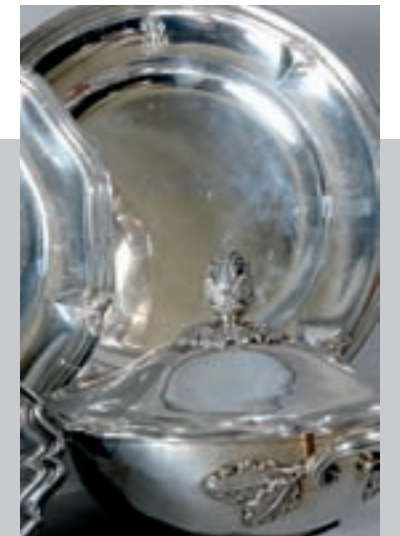
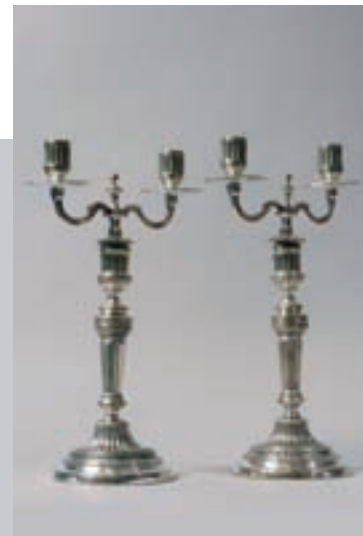


ARGENTERIE ET OBJETS DE VITRINE



Expositions : Vendredi 15 février de 11 h à 18 h - Samedi 16 février de 11 h à 12 h

Prochaine vente d'Argenterie Avril 2008

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les frais seront par lot, de 19 % + 3,724 % de TVA (soit 22,724 % TTC) jusqu'à 150 000 euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 150 000 euros.

SAMEDI 16 FÉVRIER 2008 À 14 H
 Drouot Richelieu Salle 8

EXPERT : OLIVIER POMEZ,
 63 Passage Jouffroy 75009 Paris - Tél. : 06 08 37 54 82

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.1.47.70.81.36 - Fax : 33.1.42.47.05.84
 Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard - SVV BOISGIRARD & ASSOCIÉS - N° agrément 2001-022-RCSB44177919





ARGENTERIE ET OBJETS DE VITRINE

DROUOT-RICHELIEU - Salle 8
Tél 01 48 00 20 08

SAMEDI 16 FÉVRIER 2008 à 14 h

Expositions publiques : Vendredi 15 février de 11 h à 18 h - Samedi 16 février de 11 h à 12 h

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard - SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441779196

Argenterie XVIII^{ème} et Moderne

- | | |
|--|--|
| <p>1. GOBELET en argent à piédouche, le corps gravé d'armoiries sous un heaume de chevalier, la bordure soulignée de 3 rangs de doubles filets.
Province fin XVII^{ème}-début XVIII^{ème} siècle
(grand et petit poinçon d'orfèvre)
Poids : 177g 1 200/1 500 €</p> <p>2. GOBELET
en argent à piédouche, le corps gravé d'armoiries sous une couronne comtale.
Province fin XVII^{ème} -début XVIII^{ème} siècle
(poinçon de maître-abonné)
Poids : 99 g 1 200/1 400 €</p> <p>3. ENSEMBLE DE 4 COUVERTS, les manches en argent gravés de lambrequins et tulipes sur un fond amati ; les fourchettes à 2 dents et les lames en acier.
Province, 1^{ère} moitié du XVIII^{ème} siècle
Poids brut : 480g 1 300/1 500 €</p> <p>4. ENSEMBLE DE 6 CUEILLERS À DESSERT ET 1 CUEILLER À CRÈME en vermeil ; les manches ornés de chutes feuillagées, coquilles stylisées et grappes de raisin sur un fond amati.
La cuiller à crème : Paris 1798-1809
Les cueilleurs à dessert : Paris 1809-19
Poids : 261 g 700/800 €</p> | <p>5. VERSEUSE ÉGOÏSTE en argent à fond plat, le bec verseur cannelé, le couvercle à frise de feuilles d'eau (manque le manche)
Paris 1809-19
Poids : 192 g 550/600 €</p> <p>6. CUEILLER en argent, modèle à queue de rat, la spatule chiffrée PLD.
Province XVIII^{ème} siècle
Poids : 72g (accident au cueilleron) 70/100 €</p> <p>7. CUEILLER en argent, modèle à queue de rat, la spatule armoriée.
Paris 1723
Poids : 68g 150/200 €</p> <p>8. TIMBALE en argent posant sur un piédouche à ovales et croisillons, le corps entièrement gravé de coquilles stylisées, fleurs et volutes.
Pour le pied : Paris 1769, pas de décharge sur le corps
Poids : 166g 250/300 €</p> <p>9. ENSEMBLE DE 4 COUVERTS en argent, modèle à filets, les spatules dégravées
Claude Lacroix, Paris 1786-89
Poids : 642g 600/800 €</p> |
|--|--|

10. **LOUCHE** en argent, modèle uniplat, la bordure du cuilleron ourlée, la spatule chiffrée TT postérieurement.
Elie-Joseph Cambier, Lille 1779
Poids : 288 g 400/500 €
11. **TIMBALE** en argent posant sur un piédouche à oves et entrelacs, le corps gravé de guirlandes de roses et chutes d'acanthes et gravé postérieurement BB
Pour le corps : Paris 1777, le pied avec une décharge ne correspondant pas.
Poids : 151 g 1 500/1 700 €
12. **LOT DE 5 FOURCHETTES ET 5 CUILLERS** en argent, modèle uniplat Province XVIII^{ème}, dont Beaune, Angers et Montpellier.
Poids : 652g 500/600 €
13. **TASTE-VIN** en argent, le corps uni gravé « Louise Dagneaux », l'anse à appuie-pouce chantourné.
Province XVIII^{ème} siècle (poinçon de maître-abonné), peut-être de la région de Rouen.
Poids : 163 g 1 600/1 800 €
14. **TASTE-VIN** en argent, le corps à godrons allongés et pastilles, gravé « Jean Mullot », l'anse en becs d'oiseaux affrontés.
Province XVIII^{ème} siècle.
Poids : 93 g 650/700 €
15. **TASTE-VIN** en argent, le corps à godrons allongés gravé « I. Boisdon », l'anse en serpent enroulé ;
Province XVIII^{ème} siècle (poinçon de maître-abonné)
Poids : 82 g 650/700 €
16. **CUILLER À PUNCH** en argent, le cuilleron polylobé ; l'embout du manche en bois noir.
Paris 1809-19
Poids brut : 48g Long : 27 cm 120/150 €
17. **TIMBALE** en argent posant sur un piédouche à oves et entrelacs, le corps gravé de guirlandes de roses sur un fond amati.
Jacques-Pierre Marteau, Paris 1761
Poids : 180g 1 300/1 500 €
18. **HUILIER-VINAIGRIER** en argent posant sur 4 pieds en olives à décor ajouré d'arcades, croisillons et vaguelettes ; la tige centrale torsadée.
Paris 1798-1809
Poids 481g 700/800 €
On y joint 2 flacons et un bouchon en cristal
19. **PINCE À ASPERGES** en argent, les branches gravées de chutes feuillagées et fleurs ouvertes, la ceinture à couronne de laurier.
Par ODIOT, Paris 1798-1809
Poids : 217g Long. : 26,5 cm 900/1 000 €
20. **CUILLER À RAGOÛT** en argent modèle à filets, la spatule armoriée sous une couronne de marquis et la devise « Deo Dati ».
Metz 1784-89 (peut-être Jean-Louis Bertrand II)
Poids : 166g 720/800 €
21. **CUILLER À RAGOÛT** en argent, modèle uniplat, la spatule chiffrée FG sous une couronne de marquis
Juridiction d'Amiens 1775-81
Poids : 122g 800/1000 €
22. **MONTURE D'HUILIER-VINAIGRIER** en argent posant sur 4 pieds en ogives, les nacelles et porte-bouchons soutenus par 4 pilastres surmontés de cariatides, les bordures à feuilles d'eau, la tige centrale à ressaut ; on y joint 2 flacons en cristal taillé.
Paris 1798-1809
Poids net : 657 g 400/500 €
23. **PELLE À SEL** en argent, modèle filets coquille.
Province XVIII^{ème} siècle.
On y joint une paire de pelles à sel en vermeil à filets, poinçon Minerve
Poids de l'ensemble : 48 g 180/200 €
24. **MONTURE D'HUILIER VINAIGRIER** en argent posant sur 4 pieds à enroulements, le plateau à bords contours et filets forts, les anses à perle centrale, les nacelles ajourées à pilastres feuillagés et enroulements.
Châlons en Champagne 1775-81
(les nacelles non poinçonnées)
Poids : 465 g 800/1 000 €
25. **COUPE-PAPIER** en écaille brune, le manche en argent à rainures obliques, fleurettes et rangs de perles.
Pour le manche : Paris 1785-89
Poids brut : 99 g 500/600 €
26. **LÉGUMIER COUVERT** et doublure en cuivre plaqué d'argent, le corps uni à bordure de filet fort, le couvercle à cheminée, la prise en graine fermée sur une terrasse de feuilles d'acanthé.
Travail d'époque Louis XVI.
Long ; aux anses : 22 cm 450/500 €
27. **LOUCHETTE** en argent, modèle uniplat.
Travail du XVIII^{ème} siècle (poinçon de maître-abonné)
Il s'agit très vraisemblablement d'une louche dont le cuilleron a été rétréci.
Poids : 136 g Long : 27,5 cm 170/200 €
28. **LOT DE 2 FOURCHETTES ET 1 CUILLER** en argent, modèles uniplat ; les manches des fourchettes chiffrés PL.
Strasbourg fin XVIII^{ème} (par Krug et Zahrt)
Poids : 186g 150/200 €
29. **LOT DE 3 CUILLERS ET 2 FOURCHETTES** en argent, modèle uniplat, les spatules chiffrées ou armoriées.
Province, XVIII^{ème} siècle dont Toulouse, Vesoul (titre à 11 deniers, 12 grains).
Rennes vers 1725
Poids : 322g 250/300 €
30. **LOT DE 12 PETITES CUILLERS** en argent, modèle uniplat, certaines spatules gravées.
Paris et Province XVIII^{ème} siècle dont Toulouse et la Rochelle.
Poids : 246 g 450/500 €

31. **LOT DE 4 FOURCHETTES ET 3 CUILLERS** en argent, modèle uniplat (sauf 1 fourchette)
Paris et Province XVIII^{ème} siècle dont Aix-en-Provence, Chalon ou Mâcon
Poids : 501g 450/500 €
32. **FOURCHETTE DE SERVICE** en argent, modèle uniplat, le manche chiffré « I.S.P »
Province XVIII^{ème} siècle (poinçon de maître-abonné)
Poids : 117 g 1 200/1 500 €
33. **ENSEMBLE DE 5 COUVERTS** en argent, modèle à filets.
Caen 1775-81 (les filets, mordant sur le poinçon de décharge, sont peut-être postérieurs).
Poids : 901 g 650/750 €
34. **COUVERT À ENTREMETS** en argent, modèle à filets
Paris 1782
Poids : 89g (usures d'usage) 120/150 €
35. **LOT DE 4 CUILLERS** en argent : 3 uniplat dont 1 à spatule chiffrée et 1 à filets armoriées.
Paris 1784-89, paris et province.
1819-38 et indéterminé.
Poids : 288g (1 cuilleron à replaner) 100/130 €
36. **ENSEMBLE DE 3 BROCHETTES** en argent représentant des flèches, les anneaux en métal.
Paris 1809-19
Poids brut : 104 g Long. : 30 cm 600/700 €
37. **ENSEMBLE DE 3 BROCHETTES** en argent à boutons filetés, les anneaux en métal argenté.
Travail du XVIII^{ème} siècle, probablement Paris
Poids brut : 138 g
Long : 36 cm 500/600 €
38. **PELLE À POISSON** en argent gravée d'un poisson et à frise ajourée de fleurs et feuillages, le bouton figurant une tête de Neptune, le manche en bois brun.
Paris 1819-38
Poids brut : 133g Long. : 33,5 cm 400/500 €
39. **PETITE PELLE À POISSON** en argent gravée d'un poisson chimérique et ornée d'une frise ajourée de feuilles et losanges ; le dos armorié, le manche en bois brun (quelques fêtes)
Paris 1819-38
Poids brut : 128 g 300/350 €
40. **UNE PETITE FOURCHETTE** à huîtres ET **UNE FOURCHETTE** miniature, les manches en bois noirci.
Paris 1819-38 pour celle à huîtres (la miniature sans doute de même époque)
Poids brut : 14 g 220/250 €
- 40^{bis}. **MONTURE D'HUILIER-VINAIGRIER** en argent, posant sur 4 pieds griffes, le socle à frise feuillagée et rangs de perles, les nacelle ajourées à pilastres et bustes de femmes tenant une grappe de raisin et une coupe à boire, la tige centrale sommée d'un double visage de femme, la prise en anneau figurant une tresse ornée de sarments de vigne.
Paris 1819-38
Poids : 716 g haut : 31,5 cm 500/600 €
41. **PELLE À TARTE** en argent uni, le bouton en coquille stylisée ; le manche en ivoire gravé d'une couronne.
Poids : 1819-38
Poids brut : 151 g 220/250 €
42. **PELLE À POISSON** en argent gravée d'une tête de brochet dans une gerbe de roseaux ajourée, le bouton figurant une tête d'écrevisse au naturel ; le manche en bois brun ; la pelle gravée « Louis Bigot ».
Paris 1819-38
Poids brut : 132 g 500/600 €
43. **ENSEMBLE DE 12 CUILLERS** à dessert ou à confiture en vermeil, modèle uniplat, les spatules en goutte d'eau.
Paris 1819-38
Poids : 226 g 400/500 €
44. **CHAUFFE-PLAT** en argent posant sur quatre pieds, griffes à attaches feuillagées, tout comme les anses, le corps chiffré AD sous une couronne de mariée.
Paris 1819-38
Poids : 1466 g Dim. 35 x 21 cm 1 300/1 500 €
45. **ENSEMBLE DE 6 CUILLERS À DESSERT** en vermeil, modèle à filets, violon, coquilles, agrafes et volutes ; les spatules chiffrées ES
Paris 1819-38
Poids : 220 g 200/250 €
46. **PAIRE DE SALERONS** en argent posant sur 3 pieds griffes surmontés d'une tête de lion, les corps ornés de coquillages au naturel, les bordures à godrons creux et pleins alternés ; les intérieurs en vermeil à cloison amovible (postérieure)
Par ODIOT, Paris, 1819-38
Les cloisons Minerve
Poids : 660g 2 200/2 500 €
47. **ENSEMBLE DE 10 CUILLERS À THÉ** en vermeil à décor gravé de fleurs et chiffrées BC.
Strasbourg 1819-38
Poids : 123g 400/450 €
48. **PELLE À TARTE** en argent, la bordure à guirlande fleurie, le bouton en coquille stylisée, le manche en ivoire chiffré GD (Léger fête)
Paris 1819-38
Poids brut : 176 g 250/300 €
49. **ENSEMBLE DE 6 COUTEAUX DE TABLE**, les manches en vermeil à bouton terminal, couronne godronnée et rangs de perles et ornés de 2 médaillons oblongs, l'un chiffré RI, l'autre lisse ; les lames en acier
Paris 1819-38
Poids brut : 407 g 350/400 €
50. **LOUCHE** en argent, modèle uniplat, le manche gravé PC.
Province 189-19
Poids : 263 g Long : 36,5 cm 120/150 €
51. **Gobelet** posant sur 3 pieds boules, le corps à larges godrons torsadés et fond amati.
Augsbourg, probablement XVIII^{ème}
450/500 €

52. **PICHET** en céramique à imitation de peau de serpent, l'encolure en argent gravée « Choir Prize Leanington College Athletics 1891 ». Londres 1890
Haut : 15 cm 100/130 €
53. **ENSEMBLE DE 7 FOURCHETTES ET 4 CUILLERS** en argent, modèle à filets
Paris 1819-38
Poids 892g 400/500 €
54. **CUILLER À RAGOÛT** à filets, le manche gravé IT
Paris 1819-38 (usure d'usage)
Poids : 148 g Long : 29,5 cm 150/200 €
55. **PINCE À SUCRE** en argent à prise en cuilleron, les branches en partie ajourées à décor de fleurs dans un vase et gravées de chutes feuillagées, la prise en cassolette
Paris 1819-38
Poids : 51 g 50/80 €
56. **CUILLER À PUNCH** en argent, le cuilleron polylobé, le manche torsadé terminé par un embout en bois noirci.
Paris 1819-38
Poids brut : 45 g Long. 34 cm 100/130 €
57. **PETIT SAUPOUDROIR** en argent posant sur un piédouche, le corps uni à ceinture filetée, le dôme ajouré sur une moitié, la fermeture à baïonnette .
Travail suisse du XVIII^{ème} siècle
Poids : 73g 150/200 €
58. **CASSEROLE À BRANDY** en argent uni, la bordure à ressaut, le manche en bois brun, l'attache en cœur.
Londres 1787
Poids brut : 209 g 800/1 000 €
59. **CLOCHETTE DE TABLE** en argent à bandeau et godrons allongés ; gravée d'une couronne comtale ;
Fin du XVIII^{ème} siècle 300/400 €
60. **TASTE-VIN** en argent à décor de godrons et pastilles, l'anse cannelée à enroulements.
Paris 1819-38
Poids : 69g 150/200 €
61. **CUILLER À OLIVES**, le cuilleron en argent reperlé à motif de virgules et lancettes ; le manche en ivoire
Paris 1819-38
Long. 36 cm 1 200/1 300 €
62. **ENSEMBLE DE 6 CUILLERS À CAFÉ** en argent, modèle filets.
Lille 1819-38
Poids : 166g 130/150 €
63. **CUILLER À RAGOÛT** en argent, modèle uniplat, le manche chiffré PJ
Province 1809-19
Poids : 151g 220/250 €
64. **LOT DE 9 CUILLERS ET 6 FOURCHETTES** en argent, modèle uniplat (5 spatules chiffrées).
Paris et province XVIII^{ème} dont Montpellier et Saint-Malo.
Poids : 952 g 400/450 €
65. **SALIÈRE** en argent posant sur 4 pieds à enroulements, la bordure à 4 contours de filets forts
Travail étranger du XVIII^{ème} siècle
On y joint une autre de même modèle mais poinçon Minerve.
Poids : 177 g 300/350 €
66. **CUILLER À FRUITS** en argent, le cuilleron polylobé, le manche chiffré LM terminé par un embout en os.
Début XIX^{ème}
Poids brut : 43g 100/130 €
67. **CUILLER À SUCRE** en argent, la spatule feuillagée chiffrée CB dans un écusson, le cuilleron à lobes reperlées.
Paris 1819-38
Poids : 57g 100/120 €
68. **COUVERT À GIGOT**, les manches en ivoire à décor de palme stylisée et incrustation de médaillons lisses en argent tout comme les viroles, les lame et fourcheron en acier.
Vers 1840 220/250 €
69. **CUILLER À COMPOTE** en vermeil, modèle à filets et coquilles stylisées
Paris 1819-38
Poids : 83g 170/200 €
70. **ENSEMBLE DE 6 COUVERTS DE TABLE, 6 CUILLERS À DESSERT** en argent et 6 couverts à entremets en vermeil ; modèle à filets et coquilles sur les spatules et les boutons ; les spatules armoriées.
On y joint une cuiller à café.
Les couverts à entremets : Paris 1819-38, le reste au poinçon Minerve.
Poids de l'ensemble : 1921 g 800/1 000 €
71. **LOT** en argent, composé D'UN GOUTTE-ALCOOL en argent à anse en serpent enroulé (Paris 1819-38) et UN BAGUIER uni sur bâte (par Boin-Taburet, poinçon Minerve)
Poids de l'ensemble : 93 g 150/200 €
72. **CUILLER À PUNCH, LE CUILLERON** en argent à attache en double feuille lancéolée, le manche en bois brun se terminant par une boule en ivoire.
Travail allemand (peut-être Kitringen), fin XVIII^{ème} siècle
Long. 43 cm 180/200 €
73. **CUILLER À PUNCH** en argent à double bec verseur et frise de godrons tors, l'attache à double branche, l'intérieur vermeillé, le manche en bois noirci.
Travail probablement danois du XVIII^{ème} siècle ;
Poids brut : 92 g Long. 40 cm 220/250 €

74. **PAIRE DE FOURCHETTES** à 2 dents ; l'une en vermeil, l'autre en argent ; figurant une main tenant la fourche, les manches en ivoire.
Vers 1840
Poids brut : 23 g Long. : 14 cm 350/400 €
75. **PIQUE CORNICHONS** en argent à 3 dents, le manche en ivoire torsadé.
Sheffield 1887
Poids brut : 24 g
Long. 22,5 cm 70/80 €
76. **ETIQUETTE À ALCOOL** en argent figurant une feuille de vigne et ajourée "Sherry".
Travail anglais du XIX^{ème} siècle
Poids brut : 26 g 220/250 €
77. **PAIRE DE FLAMBEAUX** en argent à base pyramidale, les angles ornés d'agrafes feuillagées ; l'ensemble entièrement martelé. Avec leurs bobèches.
Londres 1888
Poids brut (pieds soclés) : 719 g
Haut : 11 cm 800/1 000 €
78. **FLAMBEAU** en argent à pied contours en arbalète chiffré AV sous un ruban, le fût à coquilles et double ressaut, le binet fileté.
Sur le pied (agrafé) poinçons correspondant à ceux d'Edmé-François Balzac pour Paris en 1770 mais pas de poinçon de charge. La bague au dessus du clocheton postérieure.
On y joint une bobèche XVIII^{ème} siècle.
Poids : 727 g Haut : 27 cm 1 800/2 000 €
79. **ENSEMBLE DE 18 COUTEAUX À FRUITS** en vermeil, les manches et l'embout des lames à doubles filets
Epoque Empire
Poids brut : 649g 700/900 €
80. **COUPE COUVERTE** en argent à piédouche, le corps à décor en repoussé de bustes d'hommes entre des gerbes liées et gravée « 1873-1898 – 6 Marzo » ; la bordure à huit encoches pour cuillères, le couvercle à frise de feuilles et godrons allongés rayonnants.
Travail étranger (italien ?), XIX^{ème} siècle (déchirures au pied et au couvercle) ;
Poids : 271g
H. 19 cm 60/120 €
81. **PAIRE DE FLAMBEAUX DE TOILETTE** en métal argenté à pieds octogonaux à doucine ornés de godrons, en rappel sur le ressaut et le binet, le fût à décor de faisceaux entrecroisés, et chutes feuillagées sur un fond amati.
Travail du XIX^{ème} siècle
Haut : 12,5 cm 400/450 €
82. **CUILLER À RAGOÛT** en argent, modèle uniplat, la spatule chiffrée TS
Travail probablement suisse du XIX^{ème} siècle.
Poids : 97 g Long. 28 cm 120/150 €
83. **COUVERT DE SERVICE** ; les cuilleron, fourcheron et viroles en vermeil ; les manches en ivoire (1 léger fêle) chiffrés TC ; dans son écrin
Par Pierre Queillé, vers 1860
Poids brut : 163 g 100/150 €
84. **COUTEAU À FROMAGE**, le manche en porcelaine de Saint-Cloud vers 1730, la lame en argent gravée d'un oiseau butinant (poinçon Minerve) 350/400 €
85. **PELLE À PETITS FOURS** en argent uni et gravée « 18 Juin 1865 », le manche en bois noirci. Dans son écrin chiffré JD
Poinçon Minerve
Poids brut : 63 g 220/250 €
86. **ENSEMBLE DE 6 COUTEAUX**, les manches en argent à décor de côtes torses gravées de chutes de fleurs et se terminant par un bouton sphérique ; les lames en acier.
Poinçon Minerve, dans le goût du XVIII^{ème} siècle.
Poids brut : 360 g 400/450 €
87. **ENSEMBLE DE 12 BATTEURS À CHAMPAGNE** en vermeil à 3 ailettes et prises octogonales.
Poinçon Minerve
Poids : 227g 400/450 €
88. **ENSEMBLE DE 3 CUILLERS À DESSERT** en vermeil ; modèle à filets, violon et coquille ; les spatules armoriées.
Poinçon Minerve, dans le goût du XVIII^{ème} siècle
Poids : 85 g 100/150 €
89. **TASTE-VIN** en argent, le corps uni gravé « Duchatellier », l'anse en serpent enroulé.
Poinçon Minerve dans le style du XVIII^{ème} siècle
Poids : 105g 60/80 €
90. **LOT DE 5 COUTEAUX** à manches en nacre, dont un ensemble de 3 à lames argent (poinçon Minerve) 70/100 €
91. **THÉIÈRE ET VERSEUSE ÉGOÏSTE** en argent posant sur des bâtes, les corps et couvercles gravés d'hirondelles et de branches fleuries.
Par Callu et Mérite vers 1900
Poids brut : 497 g 350/400 €
92. **CASSEROLE** en argent, le corps uni à bordure de filets forts, l'anse en bois brun à pans, l'attache en écusson.
Poinçon Minerve
Poids net : 129g 220/250 €
93. **ENSEMBLE DE 6 COUTEAUX**, les manches en ivoire et ivoirine (légers fêles) ; les lames, culots et viroles en vermeil (manque un culot, un autre à recoller)
Poinçon Minerve 120/150 €
94. **CASSEROLE** en argent uni à bordure de filets forts, le manche en bois brun.
Poinçon Minerve
Poids net : 209g 380/430 €

95. LOT DE 9 FOURCHETTES À GOÛTER en argent, les manches en ivoire, ivoirine et os.
Poinçons Vieillard et Minerve
Poids brut : 271g 180/200 €
96. ENSEMBLE DE 12 COUTEAUX À FRUITS, les manches à filets entrelacés et chiffrés PC.
Par Veyrat, poinçon Minerve
Poids brut : 525 g 100/150 €
97. PELLE À TARTE en vermeil à médaillon ajouré à décor de lambrequins ; l'attache en coquille stylisée, le manche en bois brun.
Poinçon Minerve
Poids brut : 122g Long : 42 cm 280/300 €
98. MÉNAGÈRE en argent de 86 pièces composée de 12 COUVERTS À ENTREMETS, 12 FOURCHETTES et 11 COUTEAUX À POISSON, 12 CUILLERS À DESSERT, 1 COUVERT À SALADE et 1 CUILLER À CRÈME ; modèle à filets, les spatules à coquilles et bordures godronnées chiffrées LA.
Poinçon Minerve
Poids : 5052g 3 500/4 000 €
99. COQUETIER en argent figurant un œuf décalotté posant sur 3 pieds en pattes de canard.
Poinçon Minerve
Poids : 35 g 60/80 €
100. PAIRE D'ASSIETTES en argent, la bordure perlée, l'aile chiffrée BM ;
Poinçon Minerve
Poids : 846g 450/550 €
101. ENSEMBLE DE 3 COUVERTS en argent, modèle uniplate, les spatules armoriées, sous un heaume de chevalier.
Par Lavallée, poinçon Minerve
Poids : 480g 200/250 €
102. ENSEMBLE DE 6 CUILLERS À DESSERT en vermeil à décor de frises de grecques.
En écrin
Poinçon Minerve
Poids : 89g 100/120 €
103. THÉIÈRE en argent posant sur un piédouche à contours et godrons, en rappel sur le couvercle ; le corps à côtes arrondies et côtes plates alternées chiffrée MMDG. Le couvercle à appui-pouce et prise en graine godronnée ; l'anse à enroulement en bois brun. Poinçon Minerve
Poids brut : 887g 300/400 €
104. ENSEMBLE DE 6 COUVERTS en argent, modèle à filets et feuilles palmées. Par Tirbour, poinçon Minerve
Poids : 985 g 450/500 €
105. CLOCHETTE DE TABLE en argent, le corps en partie gravé de feuillages et volutes, la prise en anneau
Poinçon Minerve (le battant en métal argenté)
Poids brut : 43g 70/80 €
106. COQUETIER en argent, le corps à côtes torsées chiffré AL dans un cadre rocaille.
Par Puiforcat, poinçon Minerve
Poids : 37g 40/50 €
107. ENSEMBLE DE 12 COUTEAUX, les manches en argent (travail américain) se terminant par des crosses spiralées, les lames en acier par Tiffany.
Poids brut : 995 g 800/900 €
108. CASSEROLE en argent, le corps uni à bordure de filets forts, le manche en bois brun à pans, attache en écusson.
Par PUIFORCAT, poinçon Minerve.
Poids net : 211 g 280/330 €
109. AIGUIÈRE CASQUE en métal argenté posant sur un piédouche, le corps à double bandeau.
Travail XIX^e siècle dans l'esprit Renaissance
H. 19,5 cm 1 000/1 200 €
110. SAUPOUDROIR en argent posant sur un piédouche à godrons, en rappel sur le dôme ; le corps à pans coupés.
Par Tétard, poinçon Minerve.
Poids : 169g 220/250 €
111. ENSEMBLE DE 6 CUILLERS, les manches à décor de feuillage et médaillon sur un fond amati.
Turquie avant 1923
Poids : 201g 120/150 €
112. SALIÈRE en argent représentant un poisson ; le corps évidé logeant le saleron en verre blanc
Travail américain
Poids net : 18g 20/30 €
113. LOT en argent composé d'UNE THÉIÈRE, UNE CHOCOLATIÈRE et UN ENSEMBLE DE CHEMINÉE miniatures
Poids brut : 82 g 40/60 €
114. ENSEMBLE DE 12 COUTEAUX À FRUITS, les manches en nacre, les embouts et viroles en vermeil à décor de palmettes, les lames en métal doré. 80/100 €
115. COUPE OVALE en argent posant sur un piétement mouvementé, le corps à côtes de melon légèrement torsadées, les prises à enroulements de feuilles d'acanthé.
Travail italien
Poids : 801 g 250/300 €
116. FLAMBEAU en argent à base ronde ornée d'une frise de feuilles d'eau, le fût à ceinture perlée et tressée.
Travail probablement italien du XIX^{ème} siècle.
Poids brut : 527g (monté à l'électricité) 350/400 €
117. COUPE OVALE en argent posant sur un piédouche à godrons, en rappel sur le fût et la bordure ; le corps uni à frise, ajourée de croissants entrelacés, les anses ornées de têtes de soldats romains.
Travail étranger (italien ?) v. 1820
Poids : 186g 80/100 €

118. **BURETTE À HUILE D'OLIVE** en argent, le corps uni à légers ressauts.
Travail italien (Florence) après 1935
Poids : 254 g 550/600 €
119. **DRAGEOIR** en argent posant sur un socle surmonté de 4 pieds posant sur une boule, le corps à 4 montants à mascarons ailés reliés par des guirlandes feuillagées, la bordure à frise de motifs antiques, l'intérieur en cristal blanc.
Travail étranger
Poids net : 238g
H. 13,8 cm 400/600 €
120. **MOUTARDIER** en argent posant sur un pied octogonal, le corps à pans coupés surmonté d'une prise en urne.
Travail allemand
Poids : 552g 350/400 €
121. **ENSEMBLE DE 4 PELLER À SEL** en vermeil en forme de coquille, les manches figurant un enfant drapé sur la queue d'un dauphin.
Travail probablement allemand, début XIX^{ème} siècle (dans leur écrin)
Poids : 36 g 220/250 €
122. **COUTEAU À PAIN**, le manche en argent à décor de scène de sacre, chérubins et volutes feuillagées et surmonté d'un cavalier, la lame en acier.
Travail probablement anglais
Long : 33,5 cm 200/250 €
123. **ENSEMBLE DE 6 ÉTIQUETTES À ALCOOL** en argent à bordures de coquilles, godrons et feuillages ; gravées Claret, Cognac, Gin, Porto, Sherry et Vodka (avec leurs chaînettes)
Travail anglais (Birmingham)
Poids brut : 82 g 220/250 €
124. **ENSEMBLE DE 6 PORTE ASSIETTES** en argent
Travail autrichien
Poids : 388g 450/500 €
125. **ENSEMBLE DE 8 PIQUES À VIANDE** en argent figurant un heaume surmonté d'un bras tenant un poignard, sur une couronne comtale.
Travail étranger
Poids brut : 296g 500/600 €
126. **PAIRE DE CISEAUX À RAISIN** en argent, les branches figurant des sarments de vigne.
Travail étranger
Poids : 113g 170/200 €
127. **DEUX CUEILLERS À FRUITS** en argent, modèle uniplat.
Travail autrichien du XIX^{ème} siècle
Poids : 160 g 320/350 €
128. **FOURCHETTE-COUTEAU** de service, le manche en argent à décor de gerbe, volutes et feuillages ; le fourcheron en acier.
Travail étranger du XIX^{ème} siècle.
Travail étranger du XIX^{ème} siècle
Long. : 35 cm 200/250 €
129. **COUPE** en argent posant sur un piédoche ; le corps à décor de chrysanthèmes sur un fond amati, le col évadé souligné d'une frise de godrons.
Travail chinois (enfoncement)
Poids : 594 g Diam. 15 cm 200/250 €
130. **RONDE DE SERVIETTE** en argent à décor floral Art Nouveau.
Travail allemand
Poids : 39 g 70/80 €
131. **AIGUIÈRE** en cristal cannelé ; les couvercle, encolure, anse et pieds en argent à décor de feuilles d'acanthes et perles.
Poinçon Minerve
Haut : 28 cm 800/1 000 €
132. **PAIRE D'ENCRIERS COUVERTS ET SUPPORT DE PORTE-PLUME** en argent montés sur un plat creux ovale en porcelaine blanche à décor de fleurs.
Poinçon Minerve 550/600 €
133. **PAIRE DE CUEILLERS À SIROP** en argent, les manches à décor fleuri, les embouts à pavage de pyramides.
Poinçon Minerve
Poids : 76 g Long. 19 cm 160/200 €
- 133^{bis}. **MÉNAGÈRE** en argent de 160 pièces composée de 18 COUVERTS DE TABLE et LEURS COUTEAUX, 18 COUVERTS À ENTREMETS et LEURS COUTEAUX, 18 CUEILLERS À DESSERT, 18 COUTEAUX À FRUITS et 16 PIÈCES DE SERVICE ; modèle Renaissance à queues de rta, les spatules trilobées à fleurs de lys chiffrées FP, les manches ornés de lancettes à enroulements, dans son coffret en bois à 4 tiroirs et médaillon liise incrusté.
Par Puiforcat, poinçon Minerve
Poids hors couteaux : 5535 g 2 500/3 000 €
134. **CUEILLER À OEUVE** en argent, modèle uniplat, la spatule à ceinture rubanée.
Poinçon Minerve
Poids : 15 g
On y joint une cuiller à œufs à filets en métal argenté par Christofle. 40/60 €
135. **ÉTIQUETTE À ALCOOL** en argent marquée « Kirsch » à décor de volutes feuillagées, coquille et fleur de lys.
Poinçon Minerve
Poids brut : 5g
On y joint une étiquette à bouteille en métal argenté marquée « St Péray » 120/150 €
136. **RONDE DE SERVIETTE** en argent orné en applique d'un insigne de légion d'honneur et gravé « Maison d'Education de la Légion d'Honneur - Saint Denis » et « 2^{ème} prix, Mlle Borel Pauline »
Poinçon Minerve
Poids : 39 g 120/150 €
137. **ENSEMBLE DE 4 PORTE-MENUS** en argent à décor de médaillons perlés chiffrés ID, rubans et guirlandes feuillagées.
Poinçon Minerve
Poids : 142 g 180/200 €

138. **CASSEROLE** en argent à bec verseur pincé et bordure de filets forts, l'attache du manche losangique ; le manche en bois brun.
Poinçon minerve
Poids net : 254 g 120/150 €
139. **DÉCOLLETEUR À CŒUF** en argent martelé orné d'un médaillon ovale chiffré et d'une colombe au naturel en applique.
Poinçon Minerve
Poids : 79 g 300/350 €
140. **ENSEMBLE DE 9 FOURCHETTES ET 1 LOUCHE** en argent ; modèle à filets violon coquilles et agrafes ; les fourchettes chiffrées AT, la louche J.
Par Mahler et Queillé, poinçon Minerve.
Poids : 1087 g 250/300 €
141. **ENSEMBLE DE 3 TIMBALES** en argent à fonds plats, les corps à côtes torsées et médaillons chiffrés GV et AL dans des cartouches rocaille.
Poinçon Minerve
Poids : 347 g 400/500 €
142. **TIMBALE** en argent à fond plat, le corps uni chiffré AF, la bordure à bourrelet.
Poinçon Minerve
Poids : 95 g 70/90 €
143. **SALADIER** en cristal à pans, le fond en motif étoilé, la monture en vermeil.
Diam. 24 cm 150/180 €
144. **ENSEMBLE DE 20 COUTEAUX À FROMAGE**, les manches en argent torsadés se terminant en médaillon contenant les initiales IS en vermeil, les lames en acier (dans leur écrin en cuir noir).
Travail étranger
Poids brut : 791 g 600/700 €
145. **SURTOUT DE TABLE** en argent posant sur 4 pieds-griffes à attaches feuillagées, la galerie ajourée de croisillons à 4 lobes.
Porto après 1938
Poids : 1 528g Diam : 37 cm 900/1 000 €
146. **LOT** en argent composé d'UNE LOUCHETTE-VERSEUSE formant pince (poinçon Minerve) et UNE CUILLE À CAVIAR, le cuilleron en corne (Copenhague)
Poids brut : 121 g 180/250 €
147. **PLAT DE PRÉSENTATION** en argent, à bords contours soulignés de feuilles d'acanthé et oves, le centre à décor rocaille en repoussé de volutes, peignées et fleurs, le fond gravé APE.
Aranda de Duero (Espagne) fin du XVII^{ème} siècle.
Poids : 592 g Diam : 37 cm 900/1 200 €
148. **ENSEMBLE DE 12 COUTEAUX**, les manches en bois de rose ; les lames, viroles et culots en argent, ces derniers à godrons rayonnants.
Peut-être d'époque Louis XVI 400/500 €
149. **ENSEMBLE DE 6 CUILLEURS À DESSERT** en argent uni-plat, les spatules en goutte d'eau ornées d'un médaillon ovale chiffré GP
Poinçon Minerve
Poids : 128 g 60/80 €
150. **CASSEROLE** en argent posant sur une bâte, la bordure à moulure de filets rubanés, l'anse en bois brun.
Travail français vers 1920.
Poids brut : 222 g 280/330 €
151. **DEUX Ronds de serviette** en argent, l'un gravé « Françoise » à frises de fleurs de lys et d'hermines ; l'autre gravé « Ginette » à décor strié.
Poinçon Minerve
Poids : 92 g 70/100 €
152. **PAIRE DE BOUCHONS DE CARAFES** en argent à bulbe cannelé (manque un embout en verre)
Poinçon Minerve
Poids brut : 115 g 40/50 €
153. **PLAT OVALE** en argent à bords contours ornés de filets forts et agrafes en coquilles stylisées.
Par Tétard, poinçon Minerve.
Poids : 1 199 g Long. 45 cm 800/900 €
154. **DEUX STATUETTES** en argent figurant un couple de faisans dorés au naturel.
Travail espagnol après 1934.
Poids : 513 g Long. 40 cm 320/350 €
155. **MÉNAGÈRE** en argent de 232 pièces composée de 36 FOURCHETTES, 15 CUILLEURS et 36 COUTEAUX DE TABLE ; 14 FOURCHETTES, 15 CUILLEURS et 15 COUTEAUX À ENTREMETS ; 12 COUVERTS À POISSON, 12 FOURCHETTES À HÛÎTRES, 15 CUILLEURS À DESSERT, 12 PELLES À GLACE, 12 CUILLEURS À CŒUF, 6 PELLES À SEL et 20 PIÈCES DE SERVICE ; modèle à filets et coquilles stylisées, les spatules et manches chiffrés JM dans un cercle. Poinçon Minerve
Poids des pièces pesables : 10 673 g
Dans son coffret en bois brun à 6 compartiments 3 000/3 500 €
156. **GRANDE CASSEROLE** en argent à corps pansu, la bordure à filets, l'anse en bois brun.
Travail français vers 1925
Poids brut : 669 g Diam. 19 cm 500/600 €
157. **THÉIÈRE ET SUCRIER COUVERT** en argent posant sur quatre pieds à enroulements et attaches feuillagées, les anses à feuilles d'acanthé, les prises en graine ouverte sur un motif rayonnant.
Par Daubrée à Nancy, poinçon Minerve ;
Poids brut : 1076 g 300/400 €
158. **TASSE** en argent posant sur une bâte, le corps gravé « Marguerite » et orné de lancettes feuillagées, la prise munie d'isolants en ivoire.
Par Cardeilhac, poinçon Minerve
Poids brut : 202 g 100/130 €
159. **MÉNAGÈRE** en argent de 37 pièces composée de 12 COUVERTS DE TABLE, 12 CUILLEURS À DESSERT et UNE LOUCHE ; modèle à filets et coquilles stylisées.
Par Ollier et Caron, poinçon Minerve.
Poids : 2 511 g 1100/1200 €

160. LOT DE 3 PLATS Ronds en cristal et verre à fonds ornés de motifs en étoiles, les bordures en argent, godronnées et unies.
Diam : 31,28 et 22 cm 250/300 €
161. LOT composé d'UN PORTE-FLEUR en cristal à monture vermeil et d'UNE BOÎTE chantournée ornée d'UNE PÂTE DE VERRE à décor végétal.
Travail étranger 300/350 €
162. COUPE-PAPIER, le manche en porcelaine blanche à décor de chinois et fleurs ; la lame en vermeil gravée de chinois et fleurs ; la lame en vermeil gravée de lambrequins amatis et tulipe.
La lame par Boin-Taburet, poinçon Minerve
Long. : 23 cm 180/200 €
163. ENSEMBLE DE 11 CUILLERS en argent à manches carrés en partie torsadés, les embouts figurant 11 des 12 apôtres.
Travail étranger avec poinçon d'importation hollandais.
Poids : 184 g 40/60 €
- 163^{bis}. ENCRIER DE BUREAU en bois à 2 encrirs en cristal cannelé, tiroir et 2 encoches porte-plume. Les prise centrale, poignée de tiroir, bouchons d'encrier et plaques appliquées en argent.
Travail étranger du XIX^{ème} siècle
Dim. 25,5 x 15,5 cm 450/500 €
164. ENSEMBLE DE 12 CUILLERS À MOKA en argent, modèle à filets coquilles et volutes feuillagées.
Poinçon Minerve
Poids : 148 g 80/120 €
165. LOT en argent composé de 5 CUILLERS À DESSERT, UN HOCHET (anneau en ivoire) et UNE CUILLER À SUCRE (cuiller en métal doré)
Poids brut de l'ensemble : 210 g 50/70 €
166. COUPELLE en argent martelé posant sur 4 pieds-griffes, la bordure à décor de guirlande feuillagée en émail cloisonné.
Travail étranger
Poids brut : 88 g 50/80 €
167. PLATEAU OVALE en argent à bordure de godrons tors et agrafes de fleurs.
Travail étranger
Poids : 277 g Long. 33 cm 60/80 €
168. LOT DE 3 PETITS VASES en argent à pieds et bordures godronnées.
Travail américain
Poids : 159 g Haut : 7 cm 50/70 €
169. COUPELLE à anses en argent, le fond à incrustation de 4 pièces hispaniques dans un décor de volutes, les anses à contre courbes.
Travail étranger
Poids : 111 g 30/40 €
170. ROND DE SERVIETTE en argent à double ceinture de godrons, chacune entrecoupée d'une coquille.
Poinçon Minerve
Poids : 105 g 40/60 €
171. LOT en argent composé de 2 TIMBALES à fond plat dont une à frise feuillagée et d'UN GOBELET à pied.
Poinçon Minerve
Poids : 223 g 60/80 €
172. LOT DE 6 CUILLERS À DESSERT formant ensemble, modèle à filets, les spatules chiffrées AB (2 lettrages différents)
Poinçon Minerve
Poids : 137 g 30/50 €
173. PLAT DÉCAGONAL en argent à bordure de filets forts, l'aile à médaillons de lambrequins et feuilles sur un fond amati.
Par Leverrier, poinçon Minerve
Poids : 857 g Diam : 30,5 cm 200/300 €
174. PELLE À GLACE en argent, le manche orné de lambrequins, feuilles et vrille ;
Poinçon Minerve
Poids brut : 104 g 50/70 €
175. PLAT ROND en argent à bordure de filets forts, à 4 agrafes feuillagées, l'aile chiffrée PR.
Par Henin, poinçon Minerve
Poids : 974g Diam : 32 cm 250/300 €
176. PLAT ROND en argent à 5 bords contours de filets forts entrecoupés d'agrafes de feuilles d'acanthé, l'aile chiffrée IC.
Par Henin, poinçon Minerve
Poids : 862 g Diam : 30 cm 200/250 €
177. PLAT ROND en argent à bordure de filets forts entrecoupée de 4 motifs en arbalète.
Par Fraye, poinçon Minerve
Poids : 750 g Diam : 29,5 cm 180/230 €
178. JATTE RONDE en argent, le pourtour cannelé, la bordure à frise feuillagée.
Poinçon Minerve
Poids : 438 g Diam : 24 cm 130/150 €
179. JATTE CARRÉE en argent à bords concaves, la bordure ornée d'une frise de feuilles de laurier ;
Poinçon Minerve
Poids : 470 g large : 23 cm 150/200 €
180. LÉGUMIER COUVERT en argent posant sur une bête, les anses à attaches feuillagées, le couvercle à bords contours de filets forts, la prise en graine ouverte sur une terrasse feuillagée.
Par Paillart, poinçon Minerve
Poids : 1214 g 400/500 €
181. PLATEAU en argent à bordure et anses ornées de volutes feuillagées, le fond chiffré RP
Poinçon Minerve
Poids : 389 g Diam : 30 x 19 cm 100/130 €
- 181^{bis}. ENSEMBLE DE BAPTÊME composé d'UNE TIMBALE à fond plat et UN ROND DE SERVIETTE, tous deux ornés en applique d'une tige fleurie.
Poinçon Minerve
Poids : 137 g 40/60 €

Métal argenté

182. **PAIRE DE FLAMBEAUX** en métal plaqué à base carrée à pans coupés et doucine, le fût à double ressaut.
Travail du XVIII^{ème} siècle
Haut : 22 cm 400/500 €
183. **CHARIOT À BOUTEILLE DE VIN** en fil de fer, les roues en cuivre.
Long. 32 cm 120/150 €
184. **COUPE À FRUITS** en métal doublé posant sur un pied à filets, le corps composé de languettes ajourées. 60/80 €
185. **ENSEMBLE DE 6 ASSIETTES** en métal argenté, la bordure à godrons pleins et creux alternés.
Travail anglais par Alexandre Clarle
D. 23 cm 200/300 €
186. **CHANDELIER** en métal argenté posant sur un piédouche orné de volutes sur un fond amati, la base du fût décorée de feuilles d'acanthe, le bouquet à 3 bras de lumière dont 2 démontables.
H. 37,5 cm
On y joint un bouquet 100/120 €
187. **PLAT PRÉSENTOIR** en métal argenté, la bordure chantournée, le fond décoré de fleurs en repoussé ; 70/90 €
188. **ENSEMBLE DE 6 COUTEAUX DE TABLE ET 6 COUTEAUX À FROMAGE**, les manches en métal argenté à filets et rubans croisés ou noués, les lames en acier
Par Christoffle 60/80 €
189. **SAUCIÈRE ET SON PLATEAU** en métal argenté, le corps à médaillons rocailles lisses, les anses feuillagées. 200/300 €
190. **PAIRE DE CHANDELIERS** en métal argenté posant sur des pieds à feuilles d'acanthe et rangs de perles, en rappel sur les fûts ; les clochetons, fûts et binets à cannelures, les bouquets à 2 bras de lumière.
Haut : 40 cm 900/1 000 €
191. **MÉNAGÈRE** en métal argenté de 200 pièces composée de 35 CUILLERS, 37 FOURCHETTES et 10 COUTEAUX DE TABLE ; 37 CUILLERS, 32 FOURCHETTES et 17 COUTEAUX À ENTREMETS ; 17 CUILLERS À DESSERT, 10 PIÈCES DE SERVICE et 5 COUTEAUX À DESSERT (en métal doré) ; modèle à filets, la spatule en éventail, le manche centré d'un médaillon chiffré SV (quelques pièces non chiffrées).
Modèle Papyrus par Christoffle 1 200/1 500 €
192. **ENSEMBLE DE 17 PORTE-COUTEAUX** en cristal à section carrée (accidents à 4 d'entre eux)
Long : 8 cm 20/30 €
193. **ENSEMBLE DE 4 ÉTIQUETTES À ALCOOL** en métal argenté en écussons gravées « Cognac », « Curaçao », « Kirsch » et « Menthe ».
Par Nicoud à Paris 280/300 €
194. **DEUX BOUGEOIRS DE TABLE** formant paire en métal argenté de forme triangulaire à binets rentrants.
Dim. 7 x 3,5 cm 70/100 €
195. **MONTURE DE SUCRIER** ou de drageoir en métal argenté posant sur un piédouche, le corps à décor ajouré de languettes, la bordure à frise de feuilles d'eau.
Haut : 15 cm 50/70 €
196. **PLATEAU** en métal argenté à bordure contours ornée de filets forts et d'agrafes feuillagées, le fond gravé de fleurs et volutes feuillagées formant un médaillon lisse au centre.
60 x 46 cm 350/400 €
197. **PAIRE DE PORTE-CARAFES** en métal argenté à décor ajouré d'octogones et carrés, le fond en bois.
Diam : 13 cm
On y joint 2 grilles en argent polylobé, poinçon Minerve
Poids : 118 g 350/400 €
198. **ENSEMBLE DE 6 POTS À BOUCHÉES** en métal argenté posant sur 3 pieds, les couvercles gravés d'armoiries doubles en métal doré. 500/550 €
199. **DEUX PIQUE-CORNICHONS** en métal argenté à 3 dents et système de dépose coulissant ; les manches en ivoire.
Travail probablement anglais fin XIX^{ème} siècle. 70/100 €
200. **PAIRE DE FLAMBEAUX** en métal argenté à contours et fûts cannelés ; avec leurs bobèches.
Travail anglais
Haut : 29,5 cm 100/150 €
201. **ENSEMBLE DE 6 ASSIETTES** en métal plaqué martelé.
Marque arabe pour les métaux mixtes.
Diam : 28 cm 650/750 €
202. **JARDINIÈRE OVALE** en bronze argenté posant sur un pied à contours ; le corps à peignées, volutes feuillagées et roses ; les anses à 2 branches ornées de feuilles d'acanthe. Avec son intérieur en métal argenté.
Long : 56 cm 1 000/1 300 €
203. **PRÉSENTOIR** en métal argenté à 3 lobes en coquilles stylisées agrémentées de coquillages au naturel, la prise centrale figurant 3 branches de corail.
Travail anglais
Long : 28 cm 280/330 €
204. **PLATEAU DE SERVICE** en métal argenté à bordure moulurée de coquilles, fleurs et feuillages ; les anses à coquilles et feuilles d'acanthe ; le fond gravé de volutes, feuillages et chevrons et centré des initiales TA sous des heaumes de chevalier.
Travail du XIX^{ème} siècle
Diam. : 61 x 38 cm 200/250 €

205. **PLAT OVALE** en métal plaqué, la bordure à motif de corde tressée, l'aile gravée d'armoiries sous une couronne comtale. Travail de la 2^{ème} moitié du XVIII^{ème} siècle.
Long. : 40,5 cm 280/330 €
206. **GRAND PLATEAU** de service en métal argenté à bordure moulurée de roses, volutes et feuillages ; les anses à coquilles stylisées et feuilles d'acanthe ; le fond gravé de lambrequins, croisillons et feuillages et centré des initiales CS. Travail du XIX^{ème} siècle
Diam. 76 x 48 cm 350/400 €
207. **LOT** en métal argenté et doré composé d'UNE **BOÎTE À THÉ** à guirlandes de feuilles rubanées, **MÉDAILLONS** à profil d'HOMME et **ANSES À TÊTES DE LION** et d'UN **DRAGEOIR** ovoïde en athénienne à pieds griffes et prise en toupie. 100/150 €
208. **PAIRE DE PIQUE-CIERGES** en cuivre à motifs de godrons, le fût agrémenté d'une urne cannelée (montage à l'électricité) Travail du XIX^{ème} siècle
Haut : 48 cm 250/350 €
209. **NÉCESSAIRE DE CHASSE** en corne et acier composé d'un couvert, une cuiller et un fusil à aiguiser dans son écrin en cuir noir.
Travail du XIX^{ème} siècle 400/500 €
210. **NÉCESSAIRE À PIQUE-NIQUE** en métal argenté composé d'une timbale, d'une salière-poivrière tubulaire à étages, d'un couvert et un couteau tire-bouchon pliants à plaques d'ivoire. 120/150 €
211. **SHAKER** en métal argenté à étiquettes de recettes et fenêtres doseuses. Avec son filtre.
Haut : 27 cm 150/200 €
- 211^{bis}. **PAIRE D'ÉLÉMENTS DE SURTOUT** en métal argenté posant sur 3 pieds griffes, à frise de perles et galerie ajourée.
Vers 1840
Diam : 15,5 cm 180/200 €

Objets de vitrine

212. **LOT DE 4 ÉCRINS À COUVERTS** et **PETITES CUILERS**, en cuir vert ou rouge (manque une charnière)
XVIII^{ème} et XIX^{ème} siècle 220/250 €
213. **ÉCRIN À CHÂTELAINE** avec compartiments à boîte et étui en cuir brun à motifs feuillagés dorés.
XVIII^{ème} siècle
Long : 27 cm 650/750 €
214. **ÉCRIN À ÉVENTAIL** en cuir vert à bordures dorées, l'intérieur en feutrine rouge.
XVIII^{ème} siècle
Diam. 30,5 cm 270/300 €
215. **ÉCRIN À MÉDAILLE** en cuir de veau rouge, l'intérieur en feutrine.
XVIII^{ème} siècle
Diam. 8 cm 170/200 €
- 215^{bis}. **ÉCRIN À PETITES CUILERS** en bois brun, l'intérieur en feutrine marron.
XVIII^{ème} siècle
Diam. : 16 x 6,5 cm 120/150 €
216. **BOÎTE À CARTES** en bois brun, la façade à battant, le couvercle orné en applique d'une frise feuillagée et rubanée. Travail de la fin du XIX^{ème} siècle.
Dim : 16 x 10,5 x 7 cm 250/300 €
217. **PLAQUE DE CHÂTELAINE** en argent à décor ajouré de volutes feuillagées s'entrelaçant.
Travail étranger du XIX^{ème} siècle
Poids net : 23 g 80/100 €
218. **PAIRE DE CISEAUX À COUTURE** en or et acier, les anneaux à petits godrons.
Paris 1798-1809
Poids brut : 10g 300/350 €
219. **TABATIÈRE** en argent à bords chantournés, le couvercle à décor de 3 enfants devant une maison, le fond de 2 enfants tenant une guirlande de fleurs ; le tout à motifs rocaille et fond amati.
Paris 1756-62
Poids : 55 g Dim. 6,6 x 5,3 cm 1 700/2 000 €
220. **BOÎTE RONDE** en vermeil à décor de fleurs, renard et croisillons sur un fond partiellement amati, le couvercle et le fond en verre à imitation de pierre dure.
Paris 1733
Poids brut : 51 g Diam. 5,3 cm 300/350 €
221. **BOÎTE RECTANGULAIRE** en argent, le couvercle et le fond en nacre à décor rayonnant de vaguelettes centré d'une étoile.
Paris 1762-68
Poids brut 43g Diam. 5.5 x 4.2 cm 550/650 €
222. **BOÎTE OVALE** en cristal de roche (un léger éclat au couvercle), la monture en ors jaune et vert à motifs de corde tressée et croisillons perlés.
Paris 1780-82
Dim : 6 x 4,5 x 3,2 cm 1 300/1 500 €
223. **BOÎTE RONDE** en écaille blonde, le couvercle orné d'un jeté de fruits en ivoire au naturel, les bordures à croisillons en vermeil incrustés (éclat et fêle au couvercle). Travail du début XIX^{ème}
Diam. 6,2 cm 280/320 €

224. **BOÎTE OVALE** en écaille, le couvercle à décor d'oiseau en incrustations de fils d'or (quelques très légers manques), la monture en argent.
Travail du XVIII^{ème} siècle
Dim : 5 x 3,4 cm 500/600 €
225. **PETITE BOÎTE** en vermeil figurant un panier à couvercle.
Travail étranger du XIX^{ème} siècle
Poids brut : 24 g 270/300 €
226. **BOÎTE À NOIX DE MUSCADE** en argent et sa râpe, le corps à ceintures de doubles filets.
Birmingham 1801
Poids brut : 17 g 350/400 €
227. **ETUI À CIRE** en argent à double compartiment, le corps à cannelures et bordures de filets forts, le cachet armorié sous un heaume de chevalier.
Pas de poinçon mais travail très vraisemblablement du XVIII^{ème} siècle.
Poids : 49g H. 11 cm 550/700 €
228. **VINAIGRETTE** en argent représentant un oiseau au naturel
Poids brut : 76 g 220/250 €
229. **VINAIGRETTE** en argent, le corps uni, les bordures à ressaut.
Paris 1809-19
Poids : 17 g 200/250 €
230. **DEUX PORTE-CLEFS ET UNE VINAIGRETTE** en argent, en forme de cassolettes à décors amatis.
Travail étranger du XVIII^{ème} siècle
Poids brut : 80 g 1 200/1 500 €
231. **FLACON À PARFUM** en argent en forme de gourde posant sur un pied rond, le corps gravé de feuilles d'acanthé, le bouchon à filets.
Travail du XVIII^{ème} siècle, poinçon d'orfèvre probablement danois.
Poids brut : 26g (pied à redresser) 200/250 €
232. **CACHET** en or armorié sous un heaume de chevalier, le manche en verre bleu à facettes.
Haut : 7 cm 170/200 €
233. **CACHET** en or et plaque de calcédoine (fêlé) gravée en intaille d'un heaume de chevalier, le manche en calcédoine verte.
Haut : 8 cm 170/200 €
234. **CACHET** en or armorié sous un heaume de chevalier, le manche en verre jaune à facettes.
Haut : 5,8 cm 170/200 €
235. **CACHET** en or armorié sous un heaume de chevalier, le manche en verre aventuriné.
Haut : 7 cm 170/200 €
236. **CACHET** en or armorié sous un heaume de chevalier, le manche en verre aventuriné.
Haut : 7 cm 170/200 €
237. **CACHET** en argent, orné d'armoiries doubles (probablement espagnoles), le manche en jaspe sanguin.
Travail du XIX^{ème} siècle
Haut : 8 cm 380/450 €
238. **CACHET** en argent en lyre surmontée d'un croissant, le pied godronné gravé d'armoiries doubles.
Travail du XVIII^{ème} siècle
Poids : 17 g 220/250 €
239. **CACHET** en argent armorié sous une couronne comtale, le manche en agate ;
Haut : 5,2 cm 120/150 €
240. **LOT DE 6 ÉPINGLES** en or ou argent ornées de corail, bakélite, perle grise, rose diamantée et double émeraude.
Poids brut or : 6g argent : 9g 60/100 €
241. **LOT DE 7 ÉPINGLES** en or dont une double ornées de perles fines, soufflées et de culture (un manque).
Poids brut : 10g 120/150 €
242. **LOT DE 7 ÉPINGLES** en or ornées de pierres fantaisie.
Poids brut : 11 g 60/80 €
243. **LOT DE 5 ÉPINGLES** en or ornées d'onyx, roses diamantées, turquoises et perle de culture.
Poids brut : 7g 60/80 €
244. **LOT DE 5 ÉPINGLES** en or à décors de fer à cheval, croissant, trèfle, anneau et fleurette ; ornées de roses diamantées (2 manques), perles de culture et pierres de couleur.
Poids brut : 9g 100/150 €
245. **QUATRE BOÎTES À JETONS** en bois laqué noir à guirlandes fleuries en incrustation de nacre et contenant 116 jetons, également en nacre (un cassé)
Epoque Napoléon III 450/500 €
246. **MINIATURE** ronde sur ivoire « Jeune fille et son chiot ».
Travail du XVIII^{ème} siècle, dans un cadre en os et corne postérieur (fêles et un manque).
Diam. de la miniature : 6,6 cm 900/1 000 €
247. **STATUETTE** en métal argenté figurant un « Jean qui pleure » sur un socle rond en métal doré.
Haut. 9,5 cm 20/30 €
248. **LOT** en métal argenté composé d'UN DÉCAPSULEUR à l'effigie de Charles Christofle « Fournisseur de l'Empereur », UNE BOÎTE figurant une moule au naturel et un décapsuleur en bronze argenté figurant une patte de homard au naturel. 180/220 €
249. **PAIRE DE MÉDAILLONS Ronds** en métal argenté à décor en repoussé de scènes de cane menacée par un serpent et protégeant ses canetons.
D. avec cadres en bois noirci 280/300 €
250. **CHAUSSE-PIED** en corne blonde (léger éclat au bout), la prise en métal argenté représentant une tête de cheval.
Travail réalisé pour la maison Hermès 280/320 €

- | | |
|---|---|
| <p>251. ECRIN À COUTURE en cuir rouge muni d'un miroir, une paire de ciseaux et un étui à aiguilles en nacre
Début du XIX^{ème} siècle 130/150 €</p> <p>252. AFFIQUET en or rouge et vert à décor d'entrelacs, perles et godrons.
Travail du XIX^{ème} siècle
Poids brut : 16 g
Dans son écrin de brodeuse en cuir rouge 900/1 000 €</p> <p>253. ETUI en tissu rouge orné de guirlandes fleuries en broderie dorée et chiffré DC, le fermoir en or. Il contient un carnet et un porte-mine en vermeil (6g)
Vers 1850 350/400 €</p> <p>254. LOT DE 17 MÉDAILLES en bronze aux effigies de François Ier, Henri II, III, IV, Louis XIII, XIV, Louis -Philippe, Le Tellier, Mazarin, Philippeaux, Malherbe, Jeannin, Cardinal de Fleury et République française. 80/1 000 €</p> <p>255. MÉDAILLE en bronze à l'effigie d'Anne de Rohan.
Diam. 5,1 cm 280/300 €</p> <p>256. PLAQUE DE GARDE-CHASSE en cuivre à décor repoussé d'armoiries à 3 lions debout sous une couronne comtale.
Diam. : 12,8 x 9,8 cm 280/300 €</p> <p>257. ICÔNE DE VIERGE À L'ENFANT peinte sur bois, le cadran en argent représentant les vêtements et couronnes.
Travail russe début XX^{ème} siècle
Dim ; 22 x 16,5 cm 150/200 €</p> <p>258. COUPE-PAPIER en ivoire, le manche en corne, la virole en or à motifs crénelés.
Birmingham, 1899
Long. 37,5 cm 350/400 €</p> <p>259. PORTE-MONTRE en bronze aux armes de France et ordre du Saint-Esprit
Haut : 11 cm 80/100 €</p> | <p>260. COUPE-PAPIER, la prise en bronze argenté figurant une sirène, la lame en argent.
Vers 1940
Poids brut : 86 g Long. 20 cm 220/250 €</p> <p>261. ENCRIER en bronze doré à décor de 3 cariatides ailées à pieds griffes entre des rubans noués. Avec son godet en verre blanc.
Haut : 7,5 cm larg. 11 cm 100/150 €</p> <p>262. ENSEMBLE DE 3 FLACONS en cristal torsadé, les cols et bouchons en argent, ces derniers à appuie-pouce
Poinçon Minerve
Haut : 16,5 cm 450/500 €</p> <p>263. FLACON À PARFUM en verre à pans, la monture et le bouchon (chiffré AB) en or
Haut : 8 cm 170/200 €</p> <p>264. LOT DE 3 FLACONS À PARFUM en verre (2 à section ronde, 1 à section carrée) les montures et bouchons en or 170/200 €</p> <p>265. PENDULETTE DE VOYAGE en métal doré dans son boîtier de cuir rouge.
Par Jaeger Le Coultre (en état de marche) 200/250 €</p> <p>266. MONTRE-BRACELET YRDA en or jaune à cadran émaillé blanc et chiffres romains, la trotteuse à 6 heures, le verre bombé, le bracelet en cuir noir (une attache à ressouder).
Mouvement automatique (état de marche). 60/80 €</p> <p>267. PENDENTIF en bakélite brune imitant l'écaille centré d'un cabochon en ivoire.
Diam : 10 x 9 cm 120/150 €</p> <p>268. ECRIN À BIJOUX en argent et cuir marron ; l'intérieur à plateau compartimenté et coussinets en feutrine ; avec ses clés.
Travail pour la maison Hermès .
Diam : 28 x 19x 10 cm 2 200/2 500 €</p> |
|---|---|

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les frais seront par lot, de 19 % + 3,724 % de TVA (soit 22,724 % TTC) jusqu'à 150 000 euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 150 000 euros.



Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT

Samedi 16 février 2008

Salle 8 à 14 heures

Nom et
Prénom
Name and
first name
(block letters)

Adresse
Address

Téléphone
Phone

Bur. / Office _____	Fax _____
Dom. / Home _____	Fax _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Coordonnées bancaires (RIB) : Banque Code guichet N° de compte
Required bank references and account number.

Adresse banque / Bank address
Tél. / Phone Personne à contacter / whom to contact

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EURO

A renvoyer à / Please mail to :

Date :
Signature
obligatoire :
Required
signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.