



123

ART CONTEMPORAIN-DESIGN



MERCREDI 12 MARS 2008 - DROUOT - SALLE 4

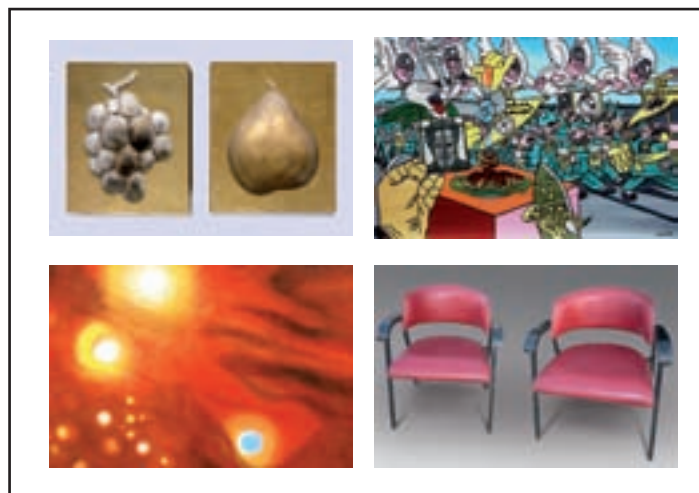


Lot n°42

Adami	103-104-105	Fassianos	18	Mesnager	38-121
Adzak	2-3	Fromanger	45-46	Messagier	36-37
Aeschbacher	32-106-107	Gasiorowski	84	Miss Tic	11-11 bis
Alanore	108	Giant	78	Moninot	83
Albinet	135-136	Gleizes	43-44	Monory	70-71-72-73
Allemand	141	Hofer	120	Morellet	54
Alviani	115	Hosszu	181	Motti	109
Anselmo	69	Hubaut	34	Moya	112
Araki	7-117-118	Humair	156-157	Murakami	56-57-58
Arman	79-80-81-132	Huyghe	33	Nemours	35
Arthus Bertrand	142	Jaccard	144	Olukman	186
Bacon	1	Jacquet	20-21-22-23-24-25-124	Othoniel	145
Baj	89	Jensen	98	Ozenfant	131
Barry	101	Jianguo	126	Pavlos	127
Basquiat	47	Jong	74	Pezold	188
Bassmadjian	139	Kermarec	175-176	Piel	172-173
Bellmer	85-86-87-88	Kiki of Paris	150-151-152	Raba	182
Ben	26-27-28-29	Klasen	30-31	Raynaud	66
Bertini	174	Kolozsvary	49	Rebeyrolle	178
Beuys	6	Koons	55	Recalcati	113
Biasi	159	Kriki	138	Reiser	147-148
Blanchard	122-123	Lam	61-62	Roudine	143
Braque	19	Lan Bar	179	Saint-Phalle	189
Brusse	8-9	Lear	119	Schneider	154
Calder	63-64	Le Boul'ch	166-167-168	Segui	93
Cane	177	Legros	76	Slocombe	149
Cesar	94-95-96-128-130	Le Parc	65	Sonnestein	97
Chambas	140	Lhote	102	Sorbelli	155
Charpentier	111	Lichtenstein	53-165	Speedy Graphito	184
Chillida	82	Lindström	59	Spoerri	5
Christo	39-40-41	Lopez-Curval	180	Stempfel	48
Clavé	4	Lurçat	114	Tran Ba Vang	125
Courtin	134	Maccheroni	146	Tunick	90
Degottex	153	Maglione	77	Vasarely	50
Del Pezzo	10	Malaval	12-13	Van Velde	17
Di Rosa	92-99	Manessier	67-68	Venet	91
Douce	110	Masson	14	Verna	158
Dubuffet	15-16	Mathieu	187	Villeglé	162-163-164
Ducorroy	42	Maussion	160	Vuitton	52
Erro	60-133	Megert	75	Wall°ich	185
Falbo	137	Mendjisky	100	Warhol	51-169-170-171
Fanti	116	Merz	183		



ART CONTEMPORAIN
DESIGN



MERCREDI 12 MARS 2008
à 14 heures

DROUOT RICHELIEU – SALLE N° 4

9, Rue Drouot - 75009 - Paris - Téléphone : 01 48 00 20 04

Expositions publiques : Le mardi 11 mars 2008 de 11h à 18h et le mercredi 12 mars 2008 de 11h à 12h

assisté de

ART CONTEMPORAIN

Arnaud BRUMENT

Expert agréé au Conseil des Ventes Volontaires

16 rue Guénégaud - 75006 Paris - Port. +33(0)6 64 97 98 64
brumentauction@aol.com

DESIGN

Sébastien MOINET-BECHAR

54 rue des Batignolles - 75017 Paris
Port. +33(0)6 10 39 64 00

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard - SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441779196

Estampes et Multiples



1. Francis BACON (1909-1992)

Triptyque (d'après l'huile sur toile "trois études pour le portrait de Lucian Freud"),
Lithographie offset en couleurs de 1966

Epreuve signée en bas à gauche et dédiée en bas à droite
38 x 83,7 cm

4 800 / 5 000 €



2. Roy ADZAK (1927-1987)

Pear, 1970

Cendrier-empreinte de poire en bronze

Création pour l'atelier «A» - François ARNAL

Signé et numéroté 39/100 sur la tranche

13 x 3,5 x 10,5 cm

1 000 / 1 200 €

3. Roy ADZAK (1927-1987)

Grape, 1970

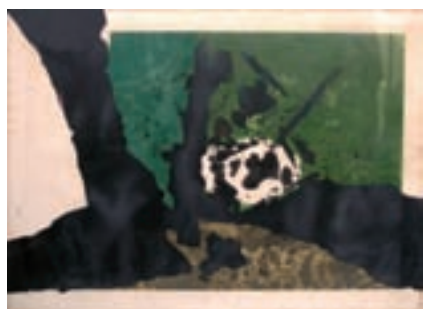
Cendrier-empreinte de raisins en bronze

Création pour l'atelier «A» - François ARNAL

Signé et numéroté 42/100 sur la tranche

13 x 3,5 x 10,5 cm

1 000 / 1 200 €



4

4. Antoni CLAVE (1913-2005)

Composition

Lithographie. Epreuve d'Artiste signée

105 x 75 cm

350 / 400 €

5. Daniel SPOERRI (né en 1930)

Sans titre, 1992

Sérigraphie. Signée et numérotée 204/250

39 x 49 cm

200 / 300 €

6. Joseph BEUYS (1921-1986)

Filzpostkarte

Sérigraphie sur feutre. Edition Staack

10, 5 x 15 cm

100 / 120 €



5



7. Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
Tokyo bondage
Photographie en noir et blanc
Signée, titrée et numérotée
sur 150 exemplaires au dos
20 x 25 cm **1 000 / 1 200 €**



8. Mark BRUSSE (né en 1937)
Untitled (Don't forget), 1972
Multiple, Objet
Bois, métal en deux parties reliées
ensemble par une chaîne métallique.
Numéroté 14/20 et signé au dos à l'encre noire
52 x 29 x 17 cm **400 / 500 €**



9. Mark BRUSSE (né en 1937)
Untitled (Don't forget), 1972
Multiple, Objet
Bois, métal et chaîne en plastique jaune
Numéroté 1/20 et signé au dos à l'encre noire
52 x 29 x 17 cm **400 / 500 €**



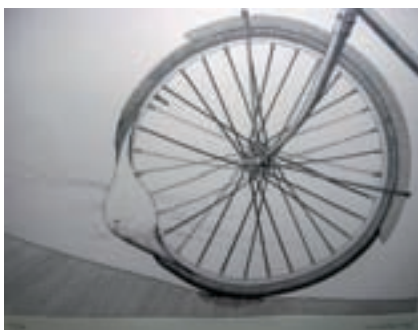
10. Lucio DEL PEZZO (né en 1933)
Jeu, Germain, Paris 1971.
Multiple en aluminium brossé, bois, peinture,
sérigraphie.
Signé et numéroté 47/100
60 x 42 x 18,5 cm. **500 / 600 €**



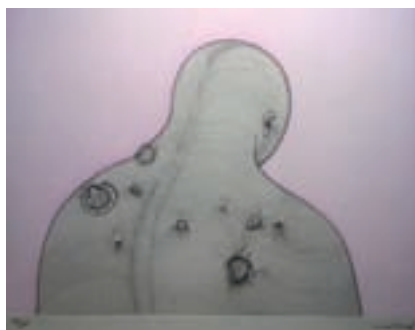
11. MISS TIC (née en 1956)
L'avenir a une excellente mémoire
Tirage offset réalisé par Longchamp
pour les vœux 2001
60 x 42 cm **250 / 300 €**



11 BIS. MISS TIC (née en 1956)
Pas d'idéaux
Sérigraphie en couleur
Signée et numérotée 48/99
49 x 64 cm **250 / 300 €**



12. Robert MALAVAL (1937-1980)
Sans titre
Lithographie en noir et blanc
Signée et numérotée 91/100
35 x 44 cm **180 / 200 €**



13. Robert MALAVAL (1937-1980)
Sans titre
Lithographie en couleur
Signée et numérotée 39/100
35 x 44 cm **180 / 200 €**



14. André MASSON (1896-1987)
Couple
Lithographie
Signée et numérotée 13/150
50 x 65 cm **300 / 400 €**



15. Jean DUBUFFET (1901-1985)

Encrrier

Sculpture en céramique de 3 couleurs

Éditée en 1984 par Rosenthal à partir d'un modèle de 1970

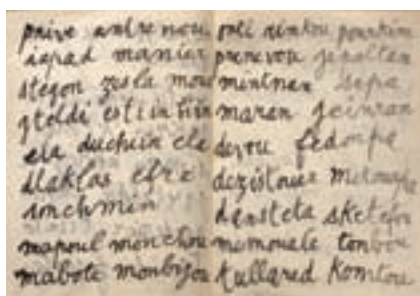
Signée, numérotée et tamponnée au dos

Edition à 25 exemplaires

Enregistrée dans les archives Rosenthal

30 x 34 x 10 cm

7 000 / 7 500 €



16. Jean DUBUFFET (1901-1985)

Michel COUNNO

Ouvrage Labonfam abeber, jargon calligraphié

Ouvrage 12 pages, ill J Dubuffet

Edition 50 ex

textes et dessins reproduit par phototransfer

Achévé d'imprimé printemps 1950

700 / 800 €



17. Bram Van VELDE (1895-1981)

Sans titre

Sérigraphie noir et blanc

Signée et numérotée 56/60

50 x 60 cm

350 / 400 €



18. Alekos FASSIANOS (né en 1935)

Sans titre

Lithographie

Epreuve d'Artiste signée

32 x 50 cm

100 / 120 €



19. George BRAQUE (1882-1963)

Sans titre

Lithographie

Signée et annotée H.C

23 x 10 cm

2 000 / 3 000 €



20. Alain JACQUET (né en 1939)

Laure, 1968

Gravure sur papier

Signée et numérotée 60/85

48 x 31 cm

700 / 800 €



21. Alain JACQUET (né en 1939)

Mother and child, 1965

Sérigraphie sur papier d'une

édition à 300 exemplaires

Monogramme en bas à gauche

29 x 23 cm

500 / 600 €



22. Alain JACQUET (né en 1939)

Balance et fruits

Lithographie en couleur

Signée et numérotée 29/100

56 x 75 cm

350 / 400 €



23. Alain JACQUET (né en 1939)

Les billes de Genève, 1971

Sérigraphie sur carton

Signée en bas à droite

49 x 68 cm

300 / 400 €



24. Alain JACQUET (né en 1939)

Sans titre

Lithographie en couleur

Hors-Commerce, XV/XV

32 x 48 cm

350 / 400 €



25

25. Alain JACQUET (né en 1939)

Silver Marble, 1971

Sérigraphie sur carton

Signée et numérotée 38/75

40 x 43 cm

200 / 300 €

26. Ben VAUTIER (né en 1935)

Le non film, 2004

Acrylique, DVD et coffret métal

Signé et numéroté 6/50

450 / 500 €

27. Ben VAUTIER (né en 1935)

Attention la culture manipule

Sérigraphie en couleur

Signée et numérotée 80/130

31,5 x 43,5 cm

220 / 250 €



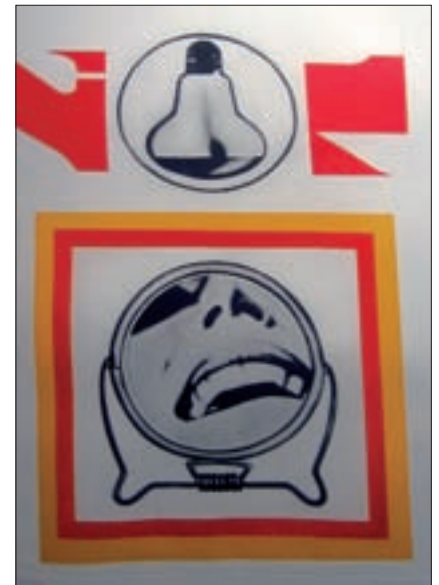
26



28. Ben VAUTIER (né en 1935)
 Fourre-Tout 3, septembre 1968
 Multiple, Objet
 Bouteille de verre transparent contenant divers éléments, fermée par un bouchon de liège.
 Edition de 100 exemplaires numérotés. Il semblerait que cette bouteille aille avec une enveloppe contenant divers papiers
 7,2 x 6 cm **350 / 400 €**



29. Ben VAUTIER (né en 1935)
 Europalia, 75
 Lithographie
 Signée et numérotée 93/100
 74 x 56 cm **200 / 250 €**



30. Peter KLASSEN (né en 1935)
 Sans titre
 Lithographie en couleur
 Signée et numérotée 72/99
 47 x 35 cm **180 / 220 €**

31. Peter KLASSEN (né en 1935)
 Sans titre, 1964
 Lithographie sur papier
 Signée en bas à droite
 23 x 23 cm **100 / 150 €**

32. Arthur AESCHBACHER (né en 1923)
 Sans titre
 Lithographie signée et numérotée 170/250
 76 x 56 cm **150 / 200 €**

33. Pierre HUYGHE (né en 1962)
 Deux conversations, 1997-2001
 CD audio
 Edition à 19 exemplaires **1 000/1 200 €**

34. Joël HUBAUT (né en 1947)
 Let's Gaudi
 Sérigraphie signée et numérotée 18/47
 56 x 76 cm **100 / 150 €**

35. Aurélie NEMOURS (1910-2005)
 Composition
 Sérigraphie signée et numérotée 48/100
 22,5 x 22,5 cm **500 / 600 €**

36. Jean MESSAGIER (1920-1999)
 Composition verte
 Lithographie en couleur
 Signée et numérotée 48/120
 50 x 66 cm **100 / 150 €**



37. Jean MESSAGIER (1920-1999)
 Composition rouge
 Lithographie en couleur
 Signée et numérotée 27/120
 50 x 66 cm **100 / 150 €**



38. Jérôme MESNAGER (né en 1961)
 La ronde
 Epreuve d'artiste signée en bas à gauche
 40 x 57 cm **250 / 300 €**



39. CHRISTO (né en 1935)
 Wrapped trees, 1998
 Photographie en couleur
 Signée et datée au feutre bleu
 25,5 x 20,5 cm **80 / 100 €**

40. CHRISTO (né en 1935)
 Wrapped trees, 1998
 Photographie en couleur
 Signée et datée au feutre bleu
 25,5 x 20,5 cm **80 / 100 €**

41. CHRISTO (né en 1935)
 Wrapped trees, 1998
 Photographie en couleur
 Signée et datée au feutre bleu
 25,5 x 20,5 cm **80 / 100 €**

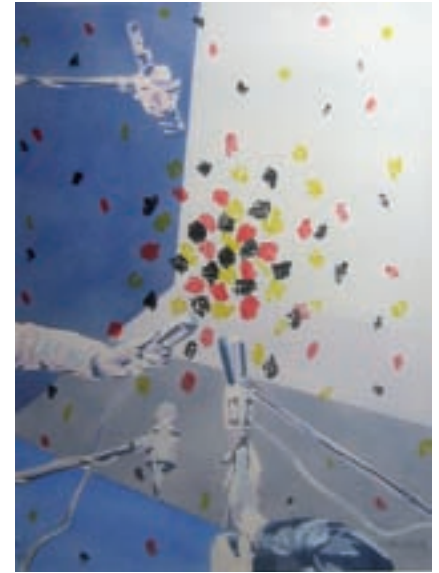
42. Joël DUCORROY (né en 1955)
 Art
 Sérigraphie sur papier
 Signée et numérotée 3/9
 16 x 54 cm **350 / 400 €**



43. Albert GLEIZES (1881-1953)
Composition cubiste
Gravure tirée en bistre sur Vergé à 19 exemplaires
seulement pour le tirage de luxe de
"Pensées sur L'Homme et Dieu", 1950 Blaise Pascal,
réf : Varichon pp.701-771; Monod 8882.
"Cubisme"
22 x 15 cm **200 / 300 €**



44. Albert GLEIZES (1881-1953)
Composition cubiste
Gravure tirée en bistre sur Vergé à 19 exemplaires
seulement pour le tirage de luxe de
"Pensées sur L'Homme et Dieu", 1950 Blaise Pascal,
réf : Varichon pp.701-771; Monod 8882.
"Cubisme"
14 x 10 cm **200 / 300 €**



45. Gérard FROMANGER (né en 1939)
Interview
Lithographie en couleur
Signée et numérotée 200/300
65 x 50 cm **250 / 300 €**

46. Gérard FROMANGER (né en 1939)
Sans titre, 17.10.75
Sérigraphie signée et numérotée 54/90
80 x 62 cm **200 / 300 €**

47. Jean-Michel BASQUIAT (1960-1988)
Ramelzee
Disque vinyl 33t et sa pochette
2ème Edition
Diam : 33 cm **200 / 300 €**

48. André STEMPFEL (né en 1930)
Sans titre
Sérigraphie signée et numérotée 39/95
72 x 71 cm **100 / 150 €**

49. Sigismond KOLOZSVARY (1899-1983)
Sans titre, 1958
Lithographie sur papier
Signée en bas à droite
27 x 21 cm **80 / 100 €**

50. Victor VASARELY (1908-1997)
Composition
Lithographie
Signée et numérotée 18/20
37 x 37 cm **350 / 400 €**

51. Andy WARHOL (d'après)
Marylin
Sérigraphie en couleur
Editions Sunday B morning
91 x 91 cm **400 / 500 €**



52

52. Louis VUITTON
ARMAN FERNANDEZ, BEN VAUTIER
et CESAR BALDACCINI
Boîte à bijoux des nouveaux réalistes
En carton, estampillée LV avec une
broche "accumulation" (Arman),
un pendentif "boîte mystère" (Ben) et
une broche "compression"
Signées à la main par les artistes,
numérotée 23/850 sur l'étiquette
intérieure (seuls les 25 premiers
exemplaires sont signés de la main
des artistes)
Réalisée pour l'inauguration de la
boutique Vuitton avenue Montaigne
en 1989
12 x 25 x 30 cm **3 500 / 4 000 €**



53. Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)
Assiette pop
Assiette en carton éditée par B. Stern en 1969
Signée du tampon de la signature.
Reproduite dans « The prints of Roy
Lichtenstein a catalogue raisonné
1948-1997 » de M.L. Corlett
et R.E. Fine sous le numéro III.45.
26 x 26 cm **1 000 / 1 200 €**



54. François MORELLET (né en 1926)

Sans titre
Sérigraphie
Signée en bas à droite
16 x 17 cm

150 / 200 €



55. Jeff KOONS (né en 1955)

Puppy, 1992
Acier inoxydable, substrat et plantes en floraison
Emballage d'origine
Edition Musée Guggenheim, Bilbao
12,40 x 12,40 x 32 cm

250 / 300 €



56. Takashi MURAKAMI (né en 1962)

Strange Melting Dob, 2004
Magazine japonais avec
figurine Super Flat Museum

80 / 100 €

57. Takashi MURAKAMI (né en 1962)

Sans titre
Figurine pvc sur socle en plexi
Multiple Super Flat Museum
Haut : 5 cm

50 / 60 €

58. Takashi MURAKAMI (né en 1962)

Miss coco KO2
Revue Brome avec figurine de miss coco KO2
éditée pour l'occasion

80 / 100 €

59. Bengt LINDSTRÖM (1925-2008)

Sans titre
Lithographie en couleur
Signée et numérotée 18/60
70 x 50 cm

300 / 400 €



60. Gudmundur ERRO (né en 1932)

Pour mémoire de la liberté, 1991
Sérigraphie en couleur contre-collée sur toile
Signée, datée et numérotée E.A 5
140 x 155 cm

500 / 600 €



61. Wilfredo LAM (1902-1982)

Sans titre
Lithographie
Epreuve d'Artiste signée
60 x 48 cm

300 / 350 €



62. Wilfredo LAM (1902-1982)

Le feu vert – Zagreb, studio Forini, 1974
Lithographie en noir et blanc
Signée et numérotée 57/100
70,5 x 49,9 cm

300 / 400 €

63. Alexander CALDER (1898-1976)

Les rubans
Lithographie en couleur
Hors-Commerce signé
Edition Maeght
76 x 56 cm

800 / 1 000 €

64. Alexander CALDER (1898-1976)

Chevalier
Lithographie en couleur
Signée en bas à droite
Edition Maeght
44,5 x 34,5 cm

400 / 500 €



65

65. Julio LE PARC (né en 1928)

Lunettes pour une Vision Autre, 1969
Multiple + Monographie
Multiple : lunettes en plastique et carton rouge
présentées sur un support carton blanc à
bandes horizontales rouges. Monographie:
non paginée, texte par Julio Le Parc en Italien,
Anglais, Français et Allemand. Illustrée, dont
certaines planches avec effet optique.
Relié cartonnage + jaquette. 32x31 cm.
L'ensemble dans un emboîtement en carton.
Ed. A. Mauri, Milan, 1969. Maquette générale
par Giorgio A. Colombo, photos par Julio Le
Parc. Edité d'après l'oeuvre unique du même
nom, créée en 1965.

300 / 400 €



66

66. Jean-Pierre RAYNAUD (né en 1939)
 Sans titre, 1972-75
 Sérigraphie et grillage sur panneau
 Signé et numéroté 32/99 au dos
 90 x 74 cm 1 800 / 2 000 €

67. Alfred MANESSIER (1911-1993)
 Composition bleue
 Lithographie en couleur
 Signée et numérotée XIII/LX
 Tampon sec : Guilde de la gravure
 54 x 36 cm 180 / 200 €

68. Alfred MANESSIER (1911-1993)
 Composition brun et rose
 Lithographie en couleur
 Signée et numérotée 199/200
 Tampon sec : Guilde de la gravure
 57 x 38 cm 180 / 200 €



68



69. Giovanni ANSELMO (né en 1934)
 Sans titre, 1968/72
 Lithographie et collage
 Signée et numérotée 37/45
 Provenance : Studio Simonis, Paris
 100 x 70 cm 2 300 / 2 500 €



70. Jacques MONORY (né en 1934)
 Sans titre, 1976
 Sérigraphie
 Signée
 38 x 28 cm 120 / 150 €



71. Jacques MONORY (né en 1934)
 Sans titre, 1976
 Sérigraphie
 Signée
 38 x 28 cm 120 / 150 €

72. Jacques MONORY (né en 1934)
 Sans titre, 1976
 Sérigraphie
 Signée
 38 x 28 cm 120 / 150 €

73. Jacques MONORY (né en 1934)
 Sans titre, 1976
 Sérigraphie
 Signée
 38 x 28 cm 120 / 150 €

74. Jacqueline de JONG (née en 1939)
 Sans titre, 1967
 Lithographie en couleur
 Signée et numérotée 73/190
 48 x 66 cm 100 / 150 €

75. Christian MEGERT (né en 1936)
 Composition, 1963
 Collage de miroirs sur papier
 Signé
 17 x 12 cm 100 / 150 €

76. Jean LEGROS (1917-1981)
 Sans titre
 Estampage sur papier
 Signé et numéroté 14/30
 28 x 38 cm 300 / 400 €

77. Mylvia MAGLIONE (né en 1934)
 La feuille, 1975
 Signée et numérotée 190/190
 53 x 72 cm 100 / 150 €
 (quelques traces)



78. Obey GIANT, Fairey Shepard (né en 1970)
Two sides of capitalism, 2007
Sérigraphie. Signée et numérotée 346/800
61 x 46 cm 250 / 300 €



79. ARMAN (1928-2005)
Masques
Lithographie en couleur
Signée et numérotée 92/99
68 x 52 cm 350 / 400 €



80. ARMAN (1928-2005)
Épingle à nourrice
Lithographie en couleur
Signée et numérotée 112/300
66 x 48,5 cm 250 / 300 €

81. ARMAN (1928-2005)
Violon
Lithographie. Signée et numérotée 32/99
54 x 75 cm 350 / 400 €

82. Eduardo CHILLIDA (1924-2002)
Sans titre
Gravure en noir et blanc. EA signée et
dédiée « pour Emilie Briol ». Edition Maeght
32 x 38 cm 1 000 / 1 200 €

83. Bernard MONINOT (né en 1949)
Sans titre
Sérigraphie signée et numérotée 42/50
72 x 52 cm 400 / 500 €

84. Gérard GASIOROWSKI (1930-1986)
Sans titre
Lithographie sur papier
Signée et numérotée 80/150
56 x 45 cm 200 / 300 €

85. Hans BELLMER (1902-1975)
Sans titre
Gravure en couleur. Signée et numérotée 24/100
66 x 50 cm 200 / 300 €

86. Hans BELLMER (1902-1975)
Petit traité de morale, 1968
Eau-forte et burin. Signée et numérotée 3/12
Répertorié : Denoël (p 85)
27 x 21 cm 350 / 400 €



87. Hans BELLMER (1902-1975)
Madame est servie, 1969
Gravure
Signée et numérotée 3/120
Répertorié : Denoël (p 95)
38,8 x 29,5 cm 350 / 400 €



88. Hans BELLMER (1902-1975)
Jeune fille à la bicyclette
Gravure en couleur
Signée et numérotée 30/150
40 x 28 cm 200 / 300 €



89. Enrico BAJ (1924-2003)
Jeux d'enfants
Gravure
Signée et numérotée I/XXXV
28 x 21 cm 250 / 300 €



90. Spencer TUNICK (né en 1967)
 Sans titre, 1998
 Photographie argentique
 Signé, daté, titré et numéroté M/P au dos
 25 x 20 cm **700 / 800 €**



91. Bernar VENET (né en 1941)
 Indetermined line, 2003
 Sérigraphie sur métal
 Signée et numérotée 99/100
 35 x 27 cm **700 / 800 €**



92. Hervé DI ROSA (né en 1959)
 René au revolver, 1985
 Sérigraphie en couleur
 Signée et numérotée 73/100
 46 x 32 cm **120 / 150 €**



93. Antonio SEGÚI (né en 1934)
 Personnage sur tortue, 1996
 Gravure aquarellée
 Signée et numérotée 4/15
 30 x 21 cm **700 / 800 €**



94. César BALDACCINI (1921-1998)
 Expansion, 1968
 Sérigraphie et collage sur carton
 Signée et numérotée 8/50
 64 x 49 cm **800 / 1 000 €**



95. César BALDACCINI (1921-1998)
 Fiac, 1993
 Sculpture dorée réalisée à l'occasion
 du 20^{ème} anniversaire de la F.I.A.C
 Signée dans la plaque et numérotée 76
 Un pin's doré reprenant le même sujet est joint.
 Boîte d'origine
 7,5 x 2 cm **500 / 600 €**

96. César BALDACCINI (1921-1998)
 La colombe d'or, 6 avril 88
 Carte postale.
 Signée et dédiée « à Arnel » au dos
 10 x 15 cm **200 / 300 €**

97. SONNESTEIN (XX^{ème} siècle)
 Sans titre
 Sérigraphie sur papier
 Signée en bas à droite
 17 x 22 cm **80 / 100 €**

98. Uwe Max JENSEN (né en 1972)
 Sculpture pour l'intérieur d'une chaussure, 1999
 Caillou et cartel
 Prov : MAMCO, Genève
 5 x 9 cm **30 / 50 €**



99. Hervé DI ROSA (né en 1959)

Le cauchemar de René, 1992

Acrylique sur toile de 1992

Signée en bas à gauche

Titrée en bas à droite

Contresignée et titrée au dos

Joint : Certificat de l'artiste

80 x 80 cm

6 000 / 7 000 €



100. Serge MENDJISKY (né en 1929)

New York 07

Photographies marouflées sur toile

Monotype signé et numéroté 4/8

110 x 110 cm

4 000 / 5 000 €



101. Robert BARRY (né en 1936)

Sans titre, 1983

Acrylique et mine de plomb sur papier

Prov: Nahan gallery, New York

57 x 75,5 cm

4 000 / 5 000 €



102. André LHOTE (1885-1962)

Vue de Roussillon

Aquarelle sur papier

Signé en bas à gauche

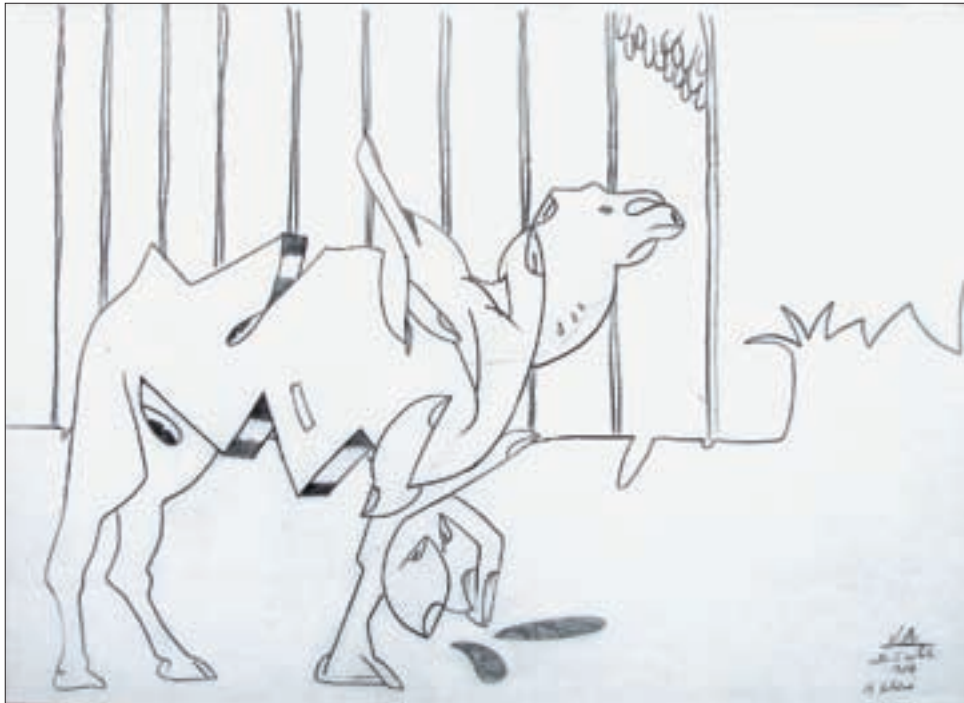
19,4 x 24,5 cm

2 500 / 3 000 €



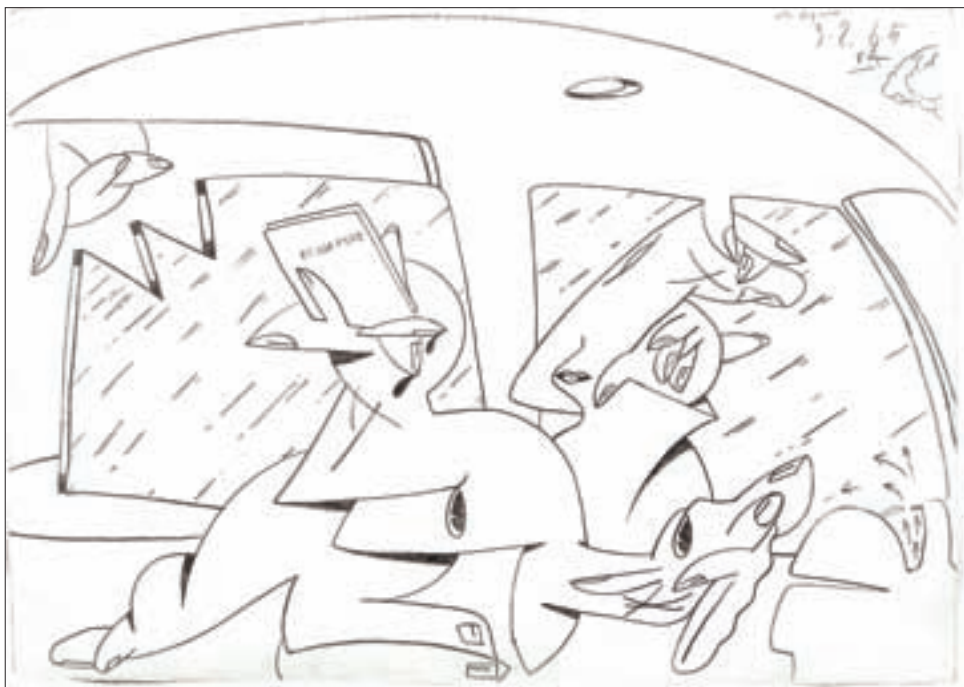
103. Valerio ADAMI (né en 1935)
Eclair
Acrylique sur toile
Signé au dos
55 x 46 cm

18 000 / 20 000 €



104. Valerio ADAMI (né en 1935)
Notte di Natale, 1964
Fusain sur papier
Signé, titré et daté en bas à droite
50 x 70 cm

6 000 / 8 000 €



105. Valerio ADAMI (né en 1935)
Alla Dogama, 9.2.65
Fusain sur papier
Titre, daté et monogrammé en haut à droite
50 x 70 cm

6 000 / 8 000 €



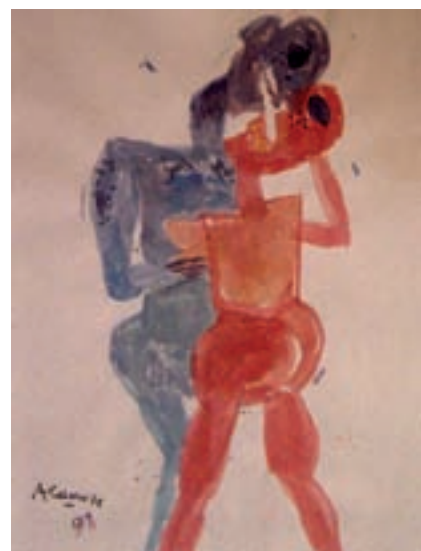
106. Arthur AESCHBACHER (né en 1923)
L'orateur d'orge perlé, 1961
Affiches lacérées
Signé en bas à gauche
27 x 18 cm

1 800 / 2 000 €



107. Arthur AESCHBACHER (né en 1923)
R, sel et mat, 1964
Affiches marouflées sur toile
Signé en bas à gauche et titré et contre-signé au dos
35 x 27 cm

1 800 / 2 000 €



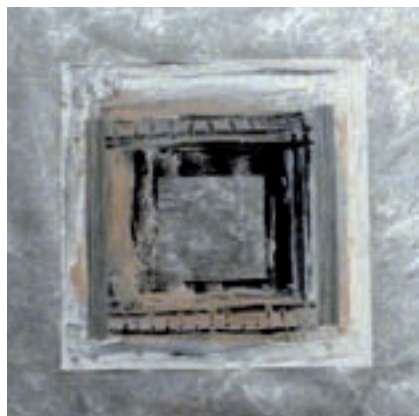
108. Christiane ALANORE (née en 1924)
Couple enlacé, 91
Gouache sur papier
Signé en bas à gauche
32 x 22 cm

1 000 / 1 200 €



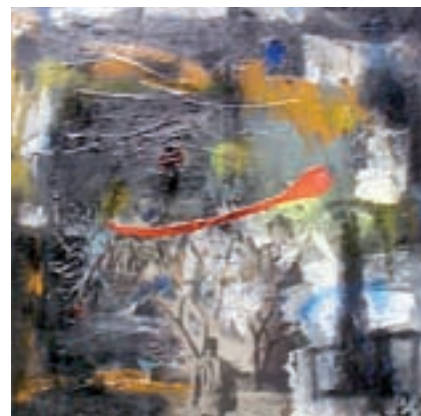
109. Gianni MOTTI (né en 1958)
Libérez ôcalan !, 2003
Photographie
Edition 8 sur 20
40 x 40 cm

800 / 1 000 €



110. Nathalie DOUCE (née en 1970)
Carrément Poc, 2006
Technique mixte sur papier et collages
Signé en bas à droite
29 x 29 cm

350 / 400 €



111. Philippe CHARPENTIER (né en 1949)
Sans titre, 90
Technique mixte sur toile
Signée bas droite
50 x 50 cm

400 / 500 €



112. Patrick MOYA (né en 1955)
Triptyque, 1991
Acrylique sur panneau
Signé et daté au dos
25 x 19 cm (chaque)

150 / 200 €



113. Antonio RECALCATI (né en 1938)
La promenade du philosophe, 1973
Huile sur toile. Signée, titrée et datée au dos
81 x 100 cm

8 000 / 9 000 €



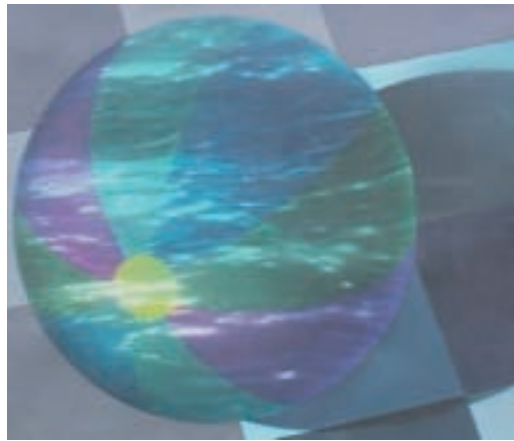
114. Jean LURÇAT (1892-1966)
Oriflamme, 1939
Huile sur toile. Signée en bas à droite
25,4 x 45,7 cm

3 000 / 4 000 €

Madame LURÇAT nous a aimablement confirmée l'authenticité de l'œuvre.



115. Getulio ALVIANI (né en 1939)
LR 3, 1971
Sculpture en métal
Signée en bas à droite
5 x 10 cm 500 / 600 €



116. Lucio FANTI (né en 1945)
Sans titre, 1982
Huile sur toile
Signé et daté au dos
65 x 80,5 cm 700 / 800 €



117. Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
Pola Eros, 2006
Polaroid unique
Signé au centre
Prov : Gal.Taka Ishii Gallery, Tokyo
10,8 x 8,8 cm 500 / 600 €



118. Nobuyoshi ARAKI (né en 1940)
Pola Eros, 2006
2 polaroids uniques
Signés au centre
Prov : Gal.Taka Ishii Gallery, Tokyo
10,8 x 8,8 cm (chaque) 800 / 1 000 €



119. Amanda LEAR (XX^{ème} siècle)
Venice, 1986
Huile sur toile
Signée, datée et titrée en bas à gauche
46 x 55 cm 2 000 / 2 200 €



120. Candida HOFER (née en 1944)
Limmathaus Zürich, 1993
Photographie en couleur. Signée et numérotée
4/12 au dos
Provenance : Ketterer kunst auction, Berlin :
29/09/2000
24.3 x 35.7 cm 1 500 / 2 000 €



121. Jérôme MESNAGER (né en 1961)
Corps blanc, 2006
Acrylique sur pièce de métal
Signé en bas à gauche
35 x 56 x 4 cm 700 / 800 €



122. Rémi BLANCHARD (1958-1993)
Sans Titre (oiseau), 1983
Huile et acrylique sur toile
Signé, daté en bas à droite
50 x 65 cm 2 500 / 3 000 €



123. Rémi BLANCHARD (1958-1993)

Sans titre (le phare)

Huile et acrylique sur toile

joint : certificat de la galerie E.Krief

100 x 81 cm

5 000 / 6 000 €



124. Alain JACQUET (né en 1939)

L'oiseau, 1973

Impression photographique sur toile.

Signée, titrée, datée au dos.

100 x 100 cm

8 000 / 10 000 €



125. Nicole TRAN BA VANG (née en 1953)

Sans titre, 2000

Photographie en couleur, plexiglas, dibond, aluminium

Signé et numéroté sur une édition à 5 ex.

Provenance : Gal.E Perrotin (étiquette au dos).

70 x 58 cm

3 000 / 4 000 €



126. Sui JIANGUO (né en 1956)

Dinosaure bleu, 2002

Sculpture en poly-résine colorée. Signée et numérotée 109/1000 sous la queue

Edition : Gal.Loft, Paris

Emboitage d'origine. Il existe que 60 exemplaires de cette couleur sur l'édition totale.

61 x 87 x 35 cm

7 000 / 7 500 €



127. Paul PAVLOS (né en 1930)
Chemise, 2002
Papiers d'affiches massicotés
Signé et daté au dos
Prov : Gal.Serge Laurent, Paris.
46 x 29 x 5 cm

5 000 / 6 000 €



128. César BALDACCINI (1921-1998)
Tastevin-Fouquet's
Tastevin unique en métal argenté découpé et soudé, monté sur socle en acier
Signé et dédié à l'acteur Daniel Ceccaldi
Enregistré dans les archives de Madame Denyse Durand-Ruel sous le numéro 6723-9
27 x 11 cm

5 500 / 6 000 €

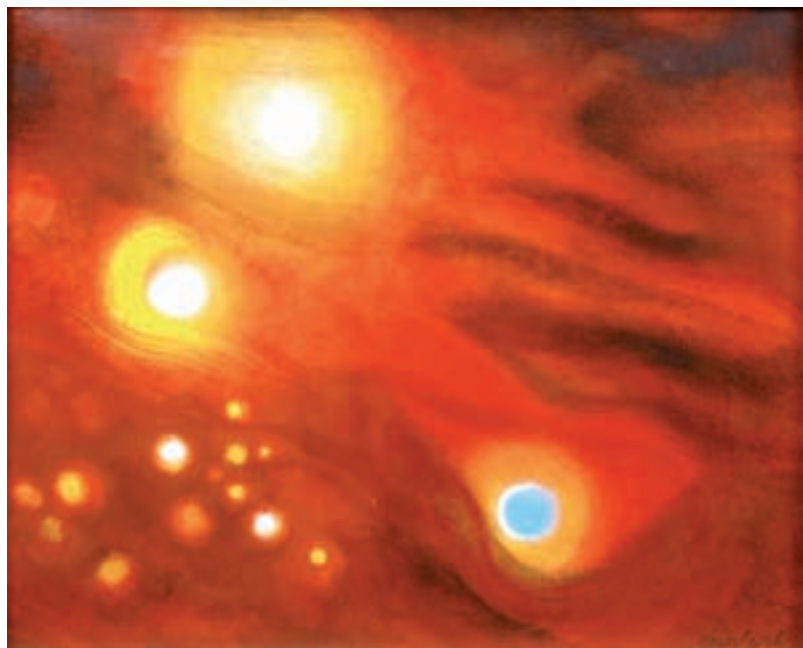


129. César BALDACCINI (1921-1998)
Accumulation de dates
Dessin et texte aux feutres de couleurs sur papier
Signé, tamponné du pouce,
daté 1972 en bas à droite
Dédicacé « à christian dimanche » en haut à droite
20 x 34 cm

400 / 500 €



130. César BALDACCINI (1921-1998)
 Poulette
 Dessin aux feutres de couleurs sur papier
 Signé et daté 1972 en bas à droite
 Dedicacé « à christian » en bas à gauche
 20 x 17 cm **500 / 600 €**



131. Amédée OZENFANT (1886-1966)
 Etoiles jumelles, 1959
 Huile sur toile
 Signée en bas à droite
 46,4 x 55,2 cm

3 000 / 4 000 €

Mr Pierre Larock nous a aimablement confirmé l'authenticité de cette œuvre.



132. ARMAN (1928-2005)
 Violon dissocié
 Sculpture en résine blanche
 Signée et numérotée 6/100
 sur le socle en marbre
 Edition Artlu, Grasse
 52 x 19 x 12 cm **1 500 / 1 800 €**



133. Gudmundur ERRO (né en 1932)
 Visage
 Acrylique sur panneau
 Signé et daté 97 au dos
 Prov : Gal. Le rire bleu, Figeac
 16 x 22 cm **1 800 / 2 000 €**



134. Pierre COURTIN (né en 1921)
 Berger, 29/12/1994
 Gouache sur papier
 Signé en bas à droite
 13 x 6 cm **400 / 500 €**



135. Jean-Paul ALBINET (né en 1954)
09.05.89
Acrylique sur toile
Signé au dos
50 x 65 cm

600 / 800 €



136. Jean-Paul ALBINET (né en 1954)
Passion, 96
Hêtres dans coffrage
Signé, titré et daté au dos
33 x 33 cm

350 / 400 €



137. Antonio FALBO (XX^{ème} siècle)
Nudino Sulla Spiaggia
Aquarelle sur papier cartonné
Signé en bas à gauche
20 x 16,5 cm

300 / 400 €



138. KRIKI (né en 1965)
Fuzz au carnaval
Acrylique sur toile
Signée, titrée et datée 1994 au dos
Provenance: Galerie Guy Pieters
(étiquette au dos)
33 x 24 cm

800 / 1 000 €



139. Henri BASSMADJIAN (1958-1993)
Sans titre, 1989
Huile sur papier
Signé et daté au dos
66 x 50 cm

500 / 600 €



140. Jean-Paul CHAMBAS (né en 1947)
Toulouse-Lautrec, 1978
Pastel sur papier brun
Signé et daté en bas à droite
108 x 74 cm

800 / 900 €

141. Jean ALLEMAND (né en 1948)
Composition grise
Technique mixte sur bois (traces de moisissures)
Signé et daté 85 en bas à droite
20 x 19 cm

100 / 150 €

142. Yann ARTHUS-BERTRAND (né en 1946)
Série "La terre vue du ciel"
C-Print
Prov : Exposition des jardins du Luxembourg
180 x 120 cm

1 400 / 1 600 €

143. Noëlle ROUDINE (XX^{ème} siècle)
Africaine
Huile sur panneau
Signé en bas à gauche
90 x 80 cm

1 200 / 1 500 €



144. Christian JACCARD (né en 1939)
 Sans titre, 1979
 Huile sur toile brûlée
 Signée au dos
 108 x 105 cm

1 800 / 2 000 €



145. Jean-Michel OTHONIEL (né en 1964)
 2 crochets
 Métal sur panneau
 Signé, daté et numéroté 7/9 au dos
 37 x 30 cm

1 000 / 1 200 €



146. Henri MACCHERONI (né en 1932)
 Sans titre, circa 1972
 Tirage argentique d'époque
 Signé en bas à droite
 17.5 x 12.5 cm

600 / 800 €



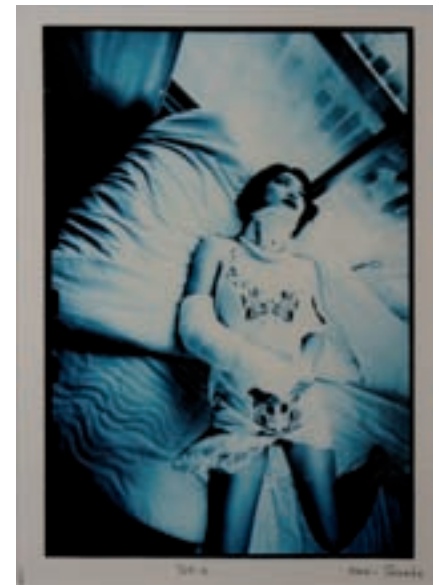
147. Jean-Marc REISER (1941-1983)
 Sans titre
 Encre sur papier
 Signé en bas droite
 49,5 x 37,5 cm

300 / 400 €



148. Jean-Marc REISER (1941-1983)
 Philosophie à la petite semaine
 Feutre et encre sur papier
 Signé en bas à droite
 45 x 29 cm

300 / 400 €



149. Romain SLOCOMBE (né en 1953)
 Yukie
 C-print
 signé et numéroté 1/8
 39 x 27 cm

300 / 400 €

150. KIKI OF PARIS (né en 1945)
 Couple au chien
 Bvd des Maréchaux, Paris, 1991
 Tirage photographique
 Signé, titré et daté au dos
 35 x 23,5 cm

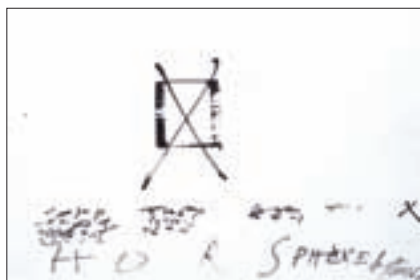
100 / 150 €

151. KIKI OF PARIS (né en 1945)
 Ibiza, 2002
 C-Print
 Signé, titré et daté au dos
 23,5 x 35 cm

100 / 150 €

152. KIKI OF PARIS (né en 1945)
 La lutte des classes, Berlin, 2001
 C-Print
 Signé, titré et daté au dos
 23,5 x 35 cm

100 / 150 €



153. Jean DEGOTTEX (1918-1988)

Horsphère

Encre de chine sur papier

Signé en bas à droite

25 x 33 cm

1 200 / 1 400 €



154. Gérard SCHNEIDER (1896-1986)

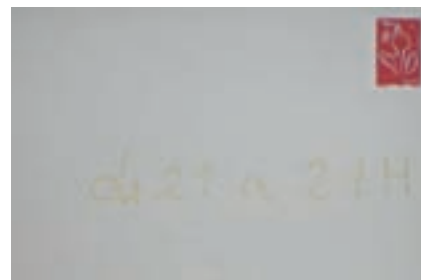
Composition, 70

Pastel sur papier

Signé et daté en haut à droite

10 x 14 cm

1 400 / 1 500 €



155. Alberto SORBELLI (né en 1964)

De 21 a 24 H

Enveloppe, timbre et encre sur papier

Signé au dos de l'enveloppe

21 x 29,7 cm

500 / 600 €



156. Daniel HUMAIR (né en 1938)

4,5,6 1966

Gouache et stylo-bille sur papier

Signé en bas à droite

50 x 50 cm

300 / 400 €



157. Daniel HUMAIR (né en 1938)

Improvisation 2, janvier 1967

Pastels sur papier

Titré, daté et signé au dos

28 x 24 cm

200 / 300 €



158. Jean-Luc Verna (né en 1966)

Sans titre

Portfolio édité à 12 exemplaires avec 7 photos en noir et blanc, monogrammées, datées, numérotées avec cachet encre de l'éditeur au dos

1 lithographie en couleurs sur papier monogrammée, datée et numérotée

1 texte monogrammé MM sur l'artiste

1 photocopie de références culturelles

34,8 x 2,5 x 27,3 cm

3 500 / 4 000 €



159. Guido BIASI (1933-1982)

Time and consumption, 1978

Acrylique sur toile. Signée, titrée et datée au dos

60 x 70 cm

400 / 600 €



160. Charles MAUSSION (né en 1923)

Mouette N°14, 1990

Huile sur carton. Monogrammé en bas à droite

Provenance : Gal. Isy Brachot (étiquette au dos)

Diam : 19 cm

200 / 250 €



161. Non venu

162. Jacques VILLEGLE (né en 1926)

Sans titre, 1961

Affiches déchirées

Signé en bas à droite

Prov : Coll.allemande, Cologne

9,2 x 7,2 cm

1 500 / 1 800 €



163. Jacques VILLEGLE (né en 1926)

Sans titre, 1961

Affiches déchirées. Signées en bas à droite.

Prov : Coll.allemande, Cologne

8,3 x 6,9 cm

1 500 / 1 800 €



164. Jacques VILLEGLE (né en 1926)

Sans titre, 1961

Affiches déchirées. Signé en bas à droite

Prov : Coll.allemande, Cologne

6,8 x 7,5 cm

1 500 / 1 800 €



165. Roy LICHTENSTEIN (attribué à)

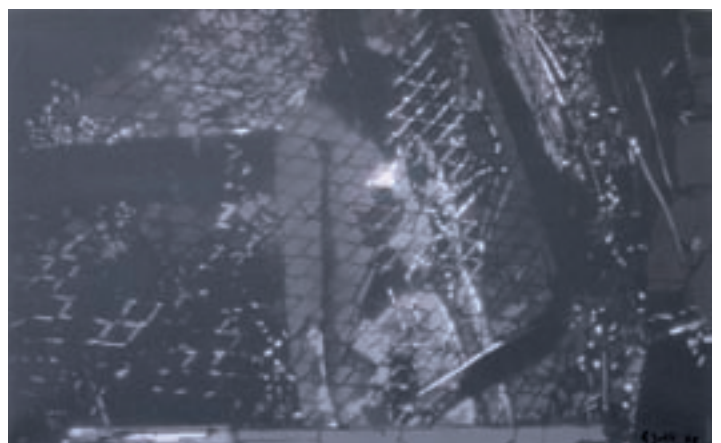
Sunrise

Pastel sur papier

Signé en bas à gauche

15 x 20 cm

2 200 / 2 500 €



166. Jean-Pierre LE BOUL'CH (1940-2001)

Sans titre, 1978

Acrylique sur toile

Signé et daté en bas à droite

60 x 92 cm

500 / 600 €



167. Jean-Pierre LE BOUL'CH (1940-2001)
Lézard 4, 1978
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
116 x 81 cm 600 / 800 €



168. Jean-Pierre LE BOUL'CH (1940-2001)
Thierry N°5, 1976
Acrylique sur toile
Signé, titré et daté au dos
116 x 89 cm 600 / 800 €



169. Andy WARHOL (1928-1987)
Campbell's soup
Dessin au feutre rouge sur papier
Signé en bas au centre
12,5 x 11,25 cm 1 000 / 1 200 €



170. Andy WARHOL (1928-1987)
Philosophy of Andy Warhol from A to V
Livres avec dessin original signé et
dédicacé en page intérieure 900 / 1 000 €



171. Andy WARHOL (1928-1987)
Dollar
Signé au feutre bleu par l'artiste
15,5 x 6,5 cm 1 500 / 1 800 €

172. Dan PIEL (XX^{ème} siècle)

Elvis
Huile sur toile
Signée en bas à droite
229 x 121 cm

300 / 400 €

173. Dan PIEL (XX^{ème} siècle)

Janis Joplin
Huile sur toile
Signée en bas à droite
229 x 121 cm

300 / 400 €

174. Gianni BERTINI (né en 1922)

Donna, circa 90
Encre, Aquarelle et collage de journaux sur papier
Signé en bas à droite
25 x 17,5 cm

1 300 / 1 500 €

175. Joël KERMARREC (né en 1939)

Ontbijtje, 1994
technique mixte sur papier
Reproduit dans Kermarrec "Als ik kan" p.107,
Ed AU MEME TITRE 1997
67 x 51

750 / 800 €



176. Joel KERMARREC (né en 1939)
Sans titre, 1970
Crayon et collage sur papier
Signé en bas à droite
26 x 20 cm

600 / 700 €



177. Louis CANE (né en 1943)
Fleur
Sculpture en bronze doré
Socle en plexiglas
Signée en bas à droite
20 x 10 cm

500 / 600 €



178. Paul REBEYROLLE (1926-2005)
Nu féminin, circa 1956
Encre lavis sur papier
Signé en bas à droite
44 x 22 cm

1 000 / 1 200 €

179. David LAN-BAR (1912-1987)
Sans titre, 87
Tempéra sur carton
Signé en bas à gauche
33 x 38 cm

1 200 / 1 500 €

180. LOPEZ-CURVAL (XX^{ème} siècle)
Nuit colorée, 2000
Huile sur toile
Signée, titrée et datée au dos
41 x 32 cm

250 / 300 €

181. Michel HOSSZU (né en 1944)
Patch, 1997
Acrylique sur toile
Signé et daté en bas à droite
42,5 x 39 cm

200 / 300 €



182. RABA (XX^{ème} siècle)
Deux têtes au losange, 1996
Huile sur Toile
Signée en bas à droite
Exposition galerie des Bains -douches, 2001, Antibes
73 x 92 cm

400 / 500 €



183. Albert MERZ (né en 1942)
Sans titre, 1986
Technique mixte sur papier calque
Signé et daté en bas à droite
98 x 75 cm

500 / 600 €



184. Speedy GRAPHITO (né en 1961)
Sans titre
Fonte d'aluminium poli
Signé et numéroté 4 /25
Haut : 17 cm

700 / 800 €



185. WALL'ICH (né en 1958)

Limelines 2, 2006

Image de synthèse contrecollée sur aluminium

Signé, titré et daté au dos

80 x 120 cm

1 500 / 1 800 €



186. Aylene OLUKMAN (née en 1981)

Boys, boys, boys, 2006

Encre et acrylique sur toile. Signé et daté au dos

121 x 80 cm

1 000 / 1 200 €



187. Georges Mathieu (né en 1921)

Composition, 1973

Dessin au feutre et collage de feutrine sur papier

Réalisé au dos de la page de titre découpée du catalogue de l'exposition "Mathieu à la Monnaie - Médailles et Peintures". Musée Monétaire de Paris. 1971

Dédicacé et signé en bas vers la gauche :

Pour Carine / Anjalbert / à cause / de N. / Mathieu

26 x 28 cm

1 500 / 1 800 €

Nous remercions Monsieur Jean-Marie Cusinberche pour les renseignements qu'il nous a aimablement communiqués sur cette oeuvre.



188. Friederike PEZOLD (née en 1945)

Schamwerk. Pubic Work. Ouvrage de Pudeur. 1974

Tirage argentique noir et blanc, encadrée à l'encre noire par l'artiste
Datée et signée par l'artiste au crayon noir en bas à droite
Référence: Livre d'artiste/catalogue édité pour l'exposition au Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, 1977 et dans le livre d'artiste: Pezold: "Kunst für das 21. Jahrhundert, Entwurf einer Gegenwart - Art for the 21st Century, Design of a counterworld - L'Art pour le 21^{ème} Siècle, Croquis d'un autre monde", Cantz, 1995

12 x 12 cm

450 / 500 €



189. Niki de SAINT-PHALLE (1930-2002)

Factice géant du parfum

"Niki de Saint-Phalle"

Signé dans la planche

Ce parfum a été créé en 1982

par l'artiste pour une entreprise

américaine

(Jaqueline Cochran Company)

dont les profits sont allés au financement des installations du Jardin des Tarots.

35,6 x 12,8 cm

1 000 / 1 200 €



190. BF, ITALIA, 1970

Lampe cubique en résine et inclusions graines de tournesol, abat-jour pagode. 68 x 68 x 25 cm **300/350 €**

191. BF, ITALIA, 1970

Lampe cubique en résine et inclusions cailloux, abat-jour pagode. 68 x 68 x 25 cm **300/350 €**

192. Marcello CUNEO, Mobe 1970

Suite de six chaises ployantes en acier chromé, assises en velours noir. 79 x 46 x 54 cm **800/900 €**

193. TRAVAIL ITALIEN, 1980

Luminaire de parquet en acier, éclairage et réflecteur orientables. Haut. 200 cm **900/1 000 €**

194. ANONYME, 1980

Suite de dix éléments décoratifs en plexiglas de couleur. 56 x 46 cm **50/80 €**

195. FONTANA ARTE, 1960

Table basse rectangulaire, plateau et piétement en verre, entretoise en laiton. 45 x 41 x 72 cm **800/900 €**

196. TRAVAIL FRANÇAIS, 1960

Table basse et plateau circulaire en mosaïque de céramique à décor abstrait, piétement cruciforme en acier tubulaire de section carrée. 46,5 x 94 cm **500/600 €**

197. DAVID HICKS, 1970

Paire de bouts de canapé en bois et laiton de style chinoisant. 56 x 61 x 61 cm **500/600 €**

198. ANONYME, 1970

Suite de huit éléments cylindriques en fibre de verre formant boîte, étagères et tabourets. 50 x 40 cm **300/400 €**

199. TRAVAIL ITALIEN, 1970

Paire de miroirs carrés à décor abstrait en châssis dans un cadre gainé d'aluminium. 65 x 65 cm **500/600 €**

200. ANONYME, 1970

Lampe tubulaire en plexiglas. Haut. 74 cm **200/300 €**

201. FONTANA, ARTE

Suspension sphérique en opaline blanche. Diam. 47 - Haut. totale 166 cm **200/300 €**

202. SAPORITI

Paire de chauffeuses et un ottoman, piétement acier, assises et dossiers en peau retournée. 80 x 80 x 71 cm **1 500/1 700 €**

203. PHILIPPE JEAN, 1970

Table basse rectangulaire, dalle de verre fumée et piétement lumineux en plexiglas. 30 x 120 x 60 cm **400/500 €**

204. ANONYME, 1970

Lampe colonne en pierre calcaire. Haut. 46 cm **50/80 €**

205. TRAVAIL FRANÇAIS, 1970

Table basse circulaire, dalle de verre fumée, piétement acier inox. Haut. 31 x 100 cm **400/500 €**

206. TRAVAIL FRANÇAIS, 1970

Suite de quatre chaises bridges ployants en acier chromé tubulaire. Assises et dossiers en daim. 83 x 46 x 49 cm **200/250 €**





207. TRAVAIL FRANÇAIS, 1960

Petit bureau en bois clair, piétement en acier tubulaire avec entretoise en bois, un caisson ouvrant à deux tiroirs.
76 x 110 x 60 cm **300/350 €**

208. BF ITALIA, 1970

Luminaire de parquet en acier chromé reposant sur un bloc de marbre clair.
Haut. 128 cm **300/400 €**

209. FLORENCE KNOLL-KNOLL

Bureau en bois blond ouvrant à deux tiroirs reposant sur un piétement delta en acier.
100 x 200 cm **2 000/2 200 €**

210. TRAVAIL FRANÇAIS, 1960

Table basse de forme ovale, dalle de marbre reposant sur un piétement en acier doré.
37,5 x 81,5 x 164 cm **300/400 €**

211. TRAVAIL FRANÇAIS, 1970

Suspension en aluminium formant cage à effet cinétique.
Haut. 89 x 66 x 66 cm **100/150 €**

212. TRAVAIL FRANÇAIS, 1970

Lampe colonne en placage d'acier chromé et d'aluminium.
93 x 13 x 13 cm **100/150 €**

213. TRAVAIL FRANÇAIS, 1950

Table basse formée d'une dalle de verre reposant sur un piétement en ferronnerie.
100,5 x 55,5 cm **100/150 €**

214. TRAVAIL FRANÇAIS, 1970

Lampe en acier chromé, laiton et plaques de plexiglas fumées enchassées.
Haut. 58 cm **50/80 €**

215. TRAVAIL ITALIEN, 1970

Vide-poche en céramique de forme rectangulaire représentant le bas d'un visage humain.
27 x 20 cm **500/700 €**

216. JANSEN, 1970

Table de salle à manger à système plateau en bois laqué noir reposant sur un piétement en acier et laiton. On y joint une allonge.
76 x 100,5 x 140 cm
Allonge : 100 x 60 cm. **8 000/8 500 €**

217. JEAN PERZEL

Lampe en acier chromé et verre opalin.
Haut. 30 cm **1 200/1 500 €**

218. TRAVAIL FRANÇAIS, 1970

Paire de tabourets ployants en X, laiton et cuir.
36 x 38 x 32 cm **450/550 €**

219. TRAVAIL ITALIEN, 1970

Lampe de forme cubique en acier ouvrant par quatre volets circulaires.
20 x 20 cm **350/400 €**

220. ANONYME, 1950

Petite table basse en bois clair
46 x 76 x 44 cm **50/70 €**

221. TRAVAIL FRANÇAIS, 1970

Lampadaire de parquet en acier chromé, découpé formant des facettes triangulaires reposant sur un piétement en tube d'acier chromé à réception circulaire.
Haut. 160 cm **700/800 €**

222. TRAVAIL FRANÇAIS, 1970

Table basse rectangulaire en feuille d'acier inox.
40 x 89 x 45 cm **150/200 €**

223. ACHILLE & PIERGIACOMO CASTIGLIONI, FLOS, 1970

Lampadaire de parquet, modèle Toio à structure verticale en lame d'acier laqué blanc sur laquelle est disposée une ampoule de phare, transformateur en partie basse.
Haut. 170 cm **400/500 €**

224. RAYMOND LOEWY, DOUBINSKY FRÈRES, 1965

Paire de chenets à bâti rectangulaire en mélaminé laqué blanc et chocolat, aménagés d'un tiroir imitation chrome et d'une niche de rangement.
40,5 x 51 x 51 cm **800/900 €**

225. MARC HELO, KNOLL 1970

Fauteuil, modèle "Culbuto" créé en 1967 et édité à partir de 1970. Coque en fibre de verre renforcée à dossier haut. Assise en mousse thermoformée entièrement gainée de cuir noir.
114 x 55 x 75 cm **2 000/3 000 €**

226. ERWINE & ESTELLE LAVERNE FORME NOUVELLES, 1973

Suite de six sièges "Champagne", coque en perspex moulé sur un piétement en aluminium poli coussin amovible en mousse recouverte de cuir blanc. 80 x 57 x 55 cm **6 000/6 500 €**

227. DUMAS, 1967

Suite de quatre chaises en plexiglas de couleur mauve. **4 000/4 500 €**

228. HARCOLOOR, 1980

Lampe en plexiglas, abat-jour conique en plexiglas blanc. Haut. 60 cm **150/200 €**

229. FRANÇOIS MONNET, KAPPA 1968

Paire de chauffeuses à structure autoporteuse en lames d'acier inox pliées et vissées. Garniture textile. 70 x 87 x 80 cm **1 500/1 700 €**

230. GEORGES NELSON, éd. HERMAN MILLER, 1956

Guérion rond, plateau bois reposant sur piétement en métal.
Haut. 57 x 71 cm **400/450 €**

231. JEAN MARAIS

Table basse rectangulaire en bois et céramique à décor de trophées de cervidés.
34 x 106 x 65 cm **1 000/1 200 €**



233

234



232



241



244

232. JACQUES ADNET, 1960

Paire de sièges bridge en simili cuir et acier.
H. 70 x 64 x 45 cm

1 500/1 800 €

233. CHARLOTTE PERRIAND, 1968

Table en bois et métal, plateau en pin et piétement en acier à réception cruciforme. 69,5 x 48 cm hors plateau

600/650 €

234. CHARLOTTE PERRIAND, 1968

Suite de quatre tabourets en bois. 46 x 31 cm

1 200/1 300 €

235. TRAVAIL FRANÇAIS, 1970

Paire de banquettes rectangulaires en cuir reposant sur un piétement en lames d'acier. H. 37 x 130 x 55 cm

700/750 €

236. TRAVAIL FRANÇAIS, 1970

Petite lampe en plexiglas. 30 x 15 cm

300/350 €

237. ANONYME, 1970

Paire de bougeoirs en métal argenté. 40 x 25 cm

1 800/2 000 €

238. MAQUETTE D'AVION

Maquette d'avion en bois laqué aux couleurs de la British Airways reposant sur un piétement en métal chromé. 150x 138 cm

900/1 000 €

239. SAPORITI, 1970

Chauffeuse en veau retourné sur piétement acier avec son ottoman.
82 x 80 x 80 cm - 37 x 50 x 50 cm

600/700 €

240. PIERRE PAULIN

Bureau bois clair à plateau mélaminé noir reposant sur un piétement en métal tubulaire, caisson ouvrant à trois tiroirs.
74 x 70 x 130 cm

1 000/1 200 €

241. KNOLL, 1970

Paire de lampes cylindriques en marbre clair.
Haut. 77 cm

500/700 €

242. TRAVAIL ETRANGER, 1960

Suite de huit chaises en bois thermoformé reposant sur un piétement en acier tubulaire. 79 x 45 x 44 cm

800/850 €

243. TRAVAIL ETRANGER, 1960

Table de salle à manger, plateau bois reposant sur un piétement en acier.
180 x 86 x 73 cm

800/850 €

244. VERONESE, 1960

Lustre à tombée de glace en cristal de Veronèse.
170 x 110 cm

8 000/8 500 €

245. MIES VAN DER ROE, KNOLL

Paire de chauffeuses, modèle Barcelona en acier chromé avec coussins de latex recouverts de box de couleur havane.
75 x 76 x 77 cm

4 000/ 4 500 €

246. MATJEWski, 2000

Suite de huit suspensions circulaires en aluminium, création pour Christoffe à l'occasion de l'exposition Christoffe au pavillon Christoffe. Seront vendues séparément avec faculté de réunion. chacune

300/350 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 19 % + 3,724 % de TVA (soit 22,724 % TTC) jusqu'à 150 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 150 000 Euros.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être récédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

Bur. / Office _____ Fax _____
Dom. / Home _____ Fax _____

[illegible]

Couleurs Graphic - Tél. : 01 45 08 06 05