

BOISGIRARD - ANTONINI

PARIS - NICE

ARTS D'ASIE

VENDREDI 12 JUIN 2015

À 14 H - DROUOT - SALLE 4



BOISGIRARD ANTONINI

Arts d'Asie

vendredi 12 juin 2015 à 14 h

drouot - salle 4

9 rue Drouot - 75009 Paris

tél. : +33(0)1 48 00 20 04

DrouotLIVE

expositions publiques :

jeudi 11 juin 2015 de 11 h à 18 h

vendredi 12 juin 2015 de 11 h à 12 h

Commissaires-Priseurs habilités :

Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84

mail : boisgirard@club-internet.fr

www.boisgirard.com

拍品品相请拍前仔细检查 中文介绍仅供参考

experts

Arts d'Asie

**Pierre ANSAS
et Anne PAPILLON D'ALTON**

9 boulevard Montmartre

75002 Paris

tél. : +33[0]6 25 84 56 34

ansaspasia@hotmail.com



1

1
Paire de boîtes Hokkaï en laque brune, reposant sur quatre pieds avec éléments en laiton ciselé, à décor floral.
Japon, XIX^e siècle
35 x 28 x 28 cm
(Petites sautes de laque)

400/500 €



2

2
Sujet en bois laqué et doré représentant le bouddha Amida, auréolé d'une mandorle, debout sur un lotus, faisant le geste de l'enseignement, le socle orné de nuages stylisés.
Japon, période Edo, début XIX^e siècle.
Haut. : 65,5 cm
(Petites égrenures et sautes de laque)

800/1 000 €



3

3
Sujet en cuivre représentant une écrevisse articulée.
Japon, début XX^e siècle.
Long. : 33,5 cm
(Petit manque à l'extrémité d'une antenne)

400/600 €



4



4

Deux peintures sur papier,
l'une représentant un paysage
montagneux, l'autre représentant
des arbres en fleurs.

Chine, fin XIX^e siècle.

19^e siècle末纸本山水花卉画两幅

150/200 €

5

Peinture à l'encre et couleurs
sur soie représentant
des divertissements de jeunes
femmes dans un jardin.

Chine, XIX^e siècle.

Dim. 76 x 40 cm

19^e siècle绢本设色仕女游园图

(Accidents et restaurations)

150/200 €



5



6

Quatre éventails en papier encadrés, représentant des fleurs, oiseaux et des poèmes. 带框纸本设色花鸟诗文扇面四件
Deux encres et deux aquarelles en couleur.
Larg. : 48,5 cm environ

100/120 €

6



7

Paravent à huit feuilles en bois orné de 24 panneaux à décor polychrome de personnages, scènes paysagers et compositions florales. 清光緒木嵌大理石八扇屏風
Chine, période Guangxu, XIX^e siècle.
Haut. : 42 cm

150/200 €

7



8



8



9



8

8

Lot composé d'une robe en lin et soie brodée, finement décorée de papillons et lotus sur fond bleu-vert, d'une petite robe d'enfant en lin et fil d'argent avec décor floral sur fond rouge, et d'un gilet de femme en lin et soie sur fond violet, et brodé au fil doré.

Chine, XIX^e siècle.
19世纪绣品三件
(Accidents)

300/400 €

9

Tenture sur soie saumon à décor brodé d'oiseaux.

Japon.
210 x 130 cm

300/400 €



10

Robe de cour en soie bleu roi
brodée au fil doré de neuf dragons parmi
nuages stylisés et motifs de bon augure,
au-dessus de flots et pics sacrés.

Chine, début XX^e siècle.

蓝地金线九龙纹袍

Haut. : 150 cm environ

1 500/1 800 €



11

11

Bitong en bois parfumé à décor sculpté ajouré de deux sages jouant aux échecs dans un paysage de montagne.

Chine, XIX^e siècle.

19^e siècle 木质林间高士下棋笔筒 (有修)

Haut. : 17,5 cm

(Restauration)

1 800/2 000 €

12

Lot de deux bitong en bambou, le premier est laqué noir et rouge finement ciselé de branchages et d'oiseaux, le second en bois naturel est sculpté en bas-relief à décor d'un sage du Taoïsme évoluant dans un paysage de montagnes.

Chine, époque Qing.

清代竹笔筒两件

Haut. : 12,4 cm à 13,6 cm

1 500/2 000 €



12



13

13

Grand bitong en bois de zitan.

Chine.

紫檀笔筒 (缺底)

Haut. : 15,6 cm - Diam. : 16 cm

(Manque le fond)

3 500/3 800 €

14

Bitong en grès de Yixing, à décor ajouré sur le pourtour de fleurs de lotus et de feuillages.

Chine, porte une marque.

紫砂缠枝莲纹笔筒

Haut. : 11,6 cm

100/200 €



14



15

Bitong en bois de zitan finement sculpté à décor ajouré de grues sous des pins de longévité.

Chine, époque Qing

清代紫檀仙鹤松林笔筒

Haut. : 10,5 cm

800/1 000 €

16

Double vase en lapis-lazuli, finement sculpté et ajouré

prenant la forme d'un pin de Longévité et recueillant en son flanc un daim

tenant dans sa gueule une branche de lingzhi.

Chine, période Qing, XIX^e siècle.

清代青金石仙鹿竹林花插

Haut. : 13 cm

(Rehauts de couleur)

1 800/2 000 €





17

17

Petite boîte couverte en stéatite beige laquée rouge, sculptée d'une fleur reposant sur un fond imitant la vannerie.

Chine, vers 1920

20^e siècle 寿山石牡丹方盒

Dimensions : 11,7 x 11,7 cm

150/200 €



18

18

Sceau en stéatite shousan sculpté d'animaux fantastiques.

Chine, vers 1920.

寿山石瑞兽纹印章

Haut. : 3,5 cm

300/400 €



19

19

Statuette en stéatite représentant le bouddha ascète assis en méditation.

Siam, XIX^e siècle.

Haut. : 7,5 cm

19^e siècle 寿山石罗汉像

(Petit éclat)

200/300 €

20

Sujet en bronze doré représentant le dharmapâla Mahâkâlâ à l'expression féroce, debout sur un lotus, piétinant un être à tête d'éléphant, ses six bras tenant ses attributs, à savoir cintamani, kapala, kartrika, damaru, ankusa et trisula. Il porte une peau d'éléphant dans son dos.

Tibet, XIX^e siècle.

19世纪铜镀金玛哈嘎拉像

Haut. : 18,8 cm

10 000/12 000 €





21

21

Sujet en bronze doré représentant Amitayus assis en méditation sur un socle lotiforme, vêtu de la robe monastique dhoti, et coiffé d'un diadème orné de fleurs de lotus. Chine, début XIX^e siècle
19世纪末铜镀金无量寿佛像（有残）
Haut. : 17 cm
(Petit manque)

500/800 €



22

22

Sujet en bronze doré représentant Manjusri tenant l'épée de la sagesse. Tibet, début XX^e siècle.
铜镀金文殊菩萨像
Haut. : 21 cm

300/400 €



23

23

Sujet en jadéite représentant une divinité féminine et un phénix. 翡翠仙女凤凰摆件（有残）
Haut. : 16,8 cm
(Accident au cou et aux feuilles)

500/600 €

24

Sujet en jade céladon représentant le bouddha Shakyamuni en position de méditation.

Chine.

清代青玉释迦牟尼佛像

Haut. : 8,5 cm

8 000/12 000 €





25

25

Vase balustre couvert en cristal de roche orné de têtes de phénix, dragons.

La prise surmontée d'une chimère ailée.

Chine, fin XIX^e siècle.

19世纪末水晶麒麟盖双耳活环斜

Haut. : 14,5 cm

(Restauration, petit accident et manque)

80/100 €



27 - détail



27

27

Canne en argent finement ciselé d'un dragon poursuivant la perle sacrée, fleurs, tortues, serpents, coquillages, feuilles stylisées, et cabochons de turquoise et corail. Le pommeau est formé d'un oiseau en serpentine.

Chine, XIX^e siècle.

19世纪银嵌宝游龙戏珠纹拐杖

Long. : 93 cm

500/600 €

26

Groupe en stéatite verte représentant un lion et un canard parmi des nuages ruyi.

Chine, XX^e siècle.

寿山石狮子如意纹摆件

Haut. : 18 cm

200/300 €



26



28

28

Lot composé de deux tasses et d'une boîte à thé en émaux sur cuivre, ornés de lotus et de rinceaux feuillagés sur fond bleu. Chine, XIX^e siècle.

Haut. : 15 cm - Diam. : 6,5 cm

19^e siècle铜画珐琅蓝地缠枝莲纹茶叶筒茶杯一套 (仿彩)

(Petites sautes d'émail sur une tasse et manques sur le bouchon de la boîte)

300/500 €



29

29

Paire de vases balustres en bronze et émaux cloisonnés à décor en polychromie de composition florale, et rinceaux feuillagés. Chine.

铜胎掐丝珐琅蓝地缠枝莲纹瓶一对

Haut. : 39 cm

300/400 €



30

120

88

38

30

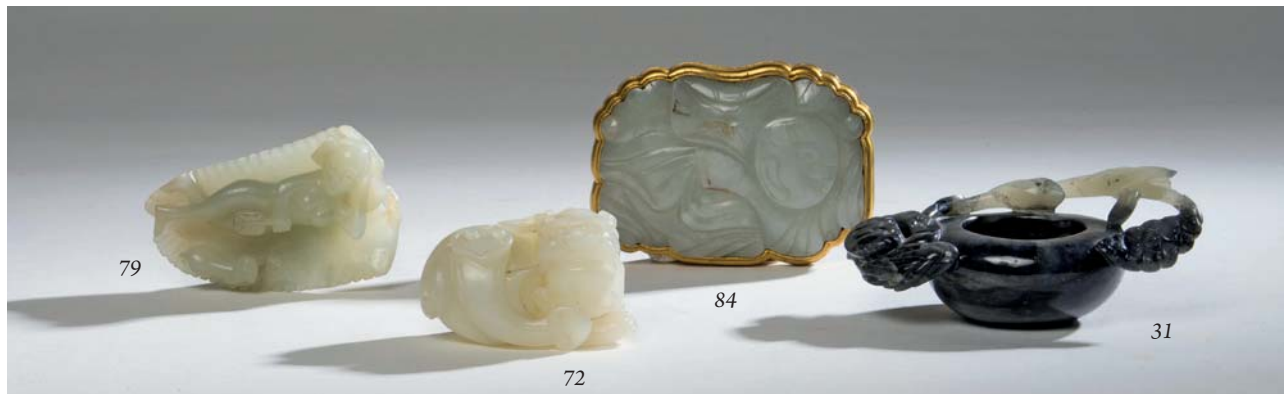
Paire de petites coupelles de forme quadrilobée, ornées de fleurs, fruits et rinceaux sur fond jaune.

Chine, fin XIX^e siècle.

19^e siècle如意画珐琅黄地盘一对

Long. : 9,5 cm

100/150 €



31
Godet de peintre en jade blanc et noir à décor de crabe et de tige de riz.
 黑白双色和谐纹饰笔洗(有残)
 Larg. : 9,5 cm
 (Accident)

800/1 000 €

32
Sept sceaux en ivoire de formes diverses.
 Chine.
 象牙印章七件
 Dimensions diverses.

400/600 €



33

Petite boîte de forme rectangulaire en jade blanc à décor de motifs archaïques.

Chine.

白玉饕餮纹盒

Dim. : 7,5 x 4,2 cm

1 200/1 500 €

34

Rince-pinceaux en jade blanc en forme de ruyi stylisé.

白玉如意形笔漆

Long. : 9 cm

500/600 €



35

35

Godet de peintre miniature en porcelaine et émail rouge de cuivre à décor d'un dragon poursuivant la perle sacrée parmi des nuages ruyi.

Chine, porte la marque Daoguang sur la base.

道光款红彩龙纹水盂

Diam. : 3,5 cm

1 500/2 000 €



36

36

Godet de peintre en jadéite reprenant la forme d'une fleur de lotus entourée de deux crapauds et d'un canard.

Chine, vers 1900.

翡翠莲纹蛤蟆野鸭笔洗

Long. : 15 cm

800/1 200 €

37

Sceau en jade céladon quadrangulaire, la prise sculptée de deux dragons dos à dos.

Porte la marque apocryphe Qianlong Chen Han.

Chine, XIX^e siècle-XX^e siècle.

19-20 siècle青玉交龙钮 «乾隆宸翰» 玉玺

Haut. : 6,5 cm - Base : 7,9 x 7,9 cm

2 000/3 000 €



37

38

Pendentif en ambre représentant un lion
bouddhique.
Chine.
琥珀狮子摆件
Long. : 4,5 cm

300/400 €
Voir la reproduction page 15



39

39

Sujet en ambre transparent représentant Liuhai
debout sur son crapaud.
Chine, XX^e siècle.
玛瑙高士、蛤蟆摆件(有磕)
Haut. : 8,6 cm
(Petit éclat au niveau du pied arrière de la
grenouille)

150/200 €



40

40

Petit groupe en ambre jaune sur socle
en bois représentant une divinité féminine
et son adorant.
Chine, période Qing.
清代蜜蜡人物一组
Haut. : 7,5 cm

1 800/2 000 €

41

Flacon tabatière en verre de Pékin imitant le cristal de roche
à décor d'un portrait de gentilhomme et d'armoiries.
Chine, Compagnie des Indes, fin XIX^e siècle-début XX^e siècle.
19-20 siècle verre de Pékin 西洋人物鼻烟壶
Haut. : 5,3 cm

80/100 €



42

42

Lot de trois flacons tabatières en porcelaine
bleu-blanc dont deux à décor de dragon
poursuivant la perle sacrée, et la troisième à
décor de lions bouddhiques (porte une marque
apocryphe de Chun Yin Tang Zhi).
Chine, XIX^e siècle.
19世纪青花龙纹狮子鼻烟壶三件
Haut. : de 6,8 à 8,5 cm
(Manque un bouchon)

300/400 €



41



43

Lot de deux flacons tabatières et un vase de maîtrise, dont deux en porcelaine bleu-blanc ; l'une en forme ovoïde à décor des mille enfants avec marque apocryphe Kangxi, l'autre représentant un maître et son disciple, la troisième en porcelaine émail corail à décor d'une scène d'opéra de Pékin.

Chine, XVIII^e et XIX^e siècle.

18-19世纪青花、红釉鼻烟壶三件（一件底部有磕）

Haut. : 7,5 cm à 8,5 cm

(Éclat sur la base de la tabatière représentant un maître et son disciple)

200/300 €

43



44

Lot de trois flacons tabatières en porcelaine bleu-blanc, dont l'une à décor de lotus et de grandes herbes, avec bouchon en corail, portant une marque apocryphe Jiaqing, la deuxième à décor de dignitaires et de branches fleuries alternant dans des réserves, et la troisième à décor de chauve-souris, et de Lingzhi parmi des herbes.

Chine, XVIII^e et XIX^e siècle.

18-19世纪青花蝙蝠瑞草纹鼻烟壶三件

Haut. : de 6,4 cm à 7,6 cm

44

400/500 €



45

45

Lot de deux flacons tabatières en jade céladon, l'un à décor d'une araignée sur un pêcheur et d'une chauve-souris, l'autre à décor de coloquinte.

Chine.

青玉打渔图、葫芦纹鼻烟壶两件

1 000/1 200 €

46

Lot de deux flacons tabatières dont l'une en agate cornaline à décor de jeux d'enfants en relief, l'autre en cristal de roche, à décor d'un coffret de livres.

Chine.

玛瑙婴戏、水晶书卷鼻烟壶两件

500/600 €



47

46

47

46

47

Deux flacons tabatières en agate.

Chine.

玛瑙鼻烟壶两件

500/600 €



48

48

Vase-bouteille en porcelaine et émail céladon à décor moulé sous couverte de fleurs et rinceaux de lotus, et feuilles de bananiers.
Chine, début XX^e siècle.
青釉缠枝蕉叶纹长颈瓶
Haut. à vue : 33 cm
Sous réserve quant à l'état du col

200/300 €

49

Vase-bouteille en porcelaine émaillée sang-de-bœuf.
Chine.
38 cm

200/300 €



49

50

Vase meiping en porcelaine et émail sang-de-bœuf flammé.
Chine, XIX^e siècle.
19世纪红釉梅瓶(底有磕)
Haut. : 35,5 cm
(Petits éclats sur la base)

500/700 €

51

Vase-bouteille à long col en porcelaine et émail flammé sang-de-bœuf et lavande.
Chine, XIX^e siècle.
19世纪窑变长颈瓶(底部打洞)
Haut. : 38 cm
(Fond percé)

300/400 €



50

51

52

Vase de forme Gu en porcelaine à décor émaillé en bleu de fleurs et compositions florales en réserve.
Chine, XIX^e siècle.
19世纪蓝釉填白花草文花瓶
Haut. : 33 cm

400/500 €



52

53

Manche d'éventail en jade blanc à décor en léger relief de deux chauves-souris.
Chine, période Qing, fin XIX^e siècle.
清代白玉蝙蝠纹扇把(有残)
Long. : 13,5 cm
(Accident)

800/1 000 €

Voir la reproduction page 17



54

54

Bol en porcelaine et émail céladon reprenant la forme d'une fleur de chrysanthème, avec décor incisé et moulé sous couverte de pétales de lotus.

Chine, porte une marque Qianlong.

乾隆款青釉荷叶纹碗

Diam. : 19,6 cm

2 000/3 000 €

55

Vase Yuhuchun en porcelaine à décor bleu et rouge de fer sur fond lavande, de branches de pêcheurs, avec poème calligraphié célébrant la richesse et le bonheur, et col orné de graphies archaïsantes.

Chine, porte une marque Qianlong

天蓝釉青花釉里红玉壶春瓶

Haut. : 27,5 cm

2 000/3 000 €



55



56

56

Coupe sur piédouche en porcelaine blanche à décor incisé de dragons stylisés, le pied en forme de bambou. Chine, dans le goût de l'époque Ming. 定窑暗刻龙纹高足杯
Haut. : 7 cm - Diam. : 8,5 cm

1 500/2 000 €



58

57

Vase de forme zun en porcelaine et émaux de style famille verte à décor d'une assemblée de sages se divertissant (littérature et musique) sur une terrasse. La base du col ornée de têtes de daïm.

Chine, XX^e siècle.
五彩人物故事鹿头双耳尊
Haut. : 37 cm

1 000/1 200 €

58

Jardinière de forme octogonale en porcelaine bleu blanc, décor de scènes paysagers, fleurs et végétaux. Fond étoilé. 19世纪青花田园图花盆 (底有冲)
Chine, fin XIX^e siècle.
Diam. : 27,5 cm

200/300 €



57



59

59

Grand plat en porcelaine et émaux de la famille verte, à décor de pivonières, fleurs, roches percées, fond blanc incisé sous couverte de dragons et compositions florales. Chine, fin XIX^e-début XX^e siècle. Marque chu xiu gong 19世纪素三彩花草龙纹大盘 (有修、磨损)
Diam. : 47,5 cm
(Petit rebouchage et petites égrenures)

1 200/1 500 €





60

60

Vase-bouteille en porcelaine bleu-blanc à décor de bambous et de palmiers, la base ornée de pivoines, et le col entouré de ruyi, rinceaux, et feuilles de palme. Marque apocryphe Guangxu. Chine.

光緒款青花瑞草纹瓶(伤釉)

Haut. : 28 cm

(Défaut d'émail à la cuisson)

2 500/3 000 €



61

61

Sujet en jade céladon représentant un sage tenant une branche de Lingzhi.

Chine, vers 1900.

青玉高士持灵芝摆件

Haut. : 9,5 cm

800/1 000 €

62

Lot de trois pendentifs en jadéite finement sculpté à décor ajouré d'oiseaux, papillon, et faisant sur fond de branches fleuries

Chine, XVIII^e siècle-XIX^e siècle.

18-19 siècle翡翠花鸟蝴蝶纹佩三件

Diam. : 5,5 cm

600/800 €

Voir la reproduction page 17



63

63

Cinq bracelets en jade blanc de rivière.

和田玉手链五条

500/600 €



64

64

Deux bracelets d'enfant en jadéite.

翡翠儿童手镯一对

Diam. : 6,5 cm

1 000/1 200 €



65

65

Lot d'éléments en agate.

玛瑙片一组

500/600 €



66

Plaque semi-circulaire en jade blanc à décor ajouré de deux poissons et chauve-souris.
Chine, fin XVIII^e-XIX^e siècle. (Montée en broche)
18-19 siècle 白玉双鱼胸针
Long. : 7,5 cm

1 200/1 500 €

67

Plaque en jade en forme de hache rituelle yue, à motifs archaïques, un lion sur la partie supérieure
Chine.
青玉钺形挂件

Haut. : 8,3 cm

200/300 €

68

Pendentif en jadéite à décor finement sculpté et ajouré d'un phénix tenant une pêche de Longévitité.

Chine, XX^e siècle.
翡翠凤凰衔桃把件

Haut. : 7 cm

80/100 €

Voir la reproduction page 17



69

Pendentif en jade blanc en forme de cigale.
Chine, début XX^e siècle.

白玉蝉

Haut. : 5,5 cm

200/300 €

70

Plaque de sceptre ruyi en jade céladon finement sculpté et ajouré d'une oie parmi lotus et rinceaux.

Chine, période Qing, XVIII^e-XIX^e siècle.

清代青玉鹅衔莲花牌

Long. : 9 cm

1 000/1 500 €



71

71

Pendentif en jade céladon représentant des courges accolées à un branchage de haricot avec un insecte posé.
Chine, XX^e siècle.

青玉豆角把件

Haut. : 5,2 cm

2 000/3 000 €



70



72

72

Sujet en jade blanc représentant un lion bouddhique tenant un ruyi.

Chine, XIX^e siècle.

19^e siècle白玉狮子把件

Long. : 5 cm

1 500/1 800 €

Voir la reproduction ci-dessus et page 16

73

Pendentif en jade céladon de forme rectangulaire à décor biface représentant d'un côté un sage et son disciple sous un pin de longévité, et le revers décoré d'un poème calligraphié avec deux cachets, le contour étant finement sculpté et ajouré de branches fleuries de prunus sur deux côtés.

Chine, fin XIX^e siècle.

青玉双面透雕高士童子玉牌

Haut. : 6 cm

1 500/2 000 €

Voir la reproduction page 25

74

Bracelet en jadéite vert de gris.

Chine.

翡翠手镯

Diam. : 8 cm

2 500/3 000 €

Voir la reproduction page 25



75

75

Lot de quatre pendentifs en jade blanc, céladon et de couleurs rouille, représentant des enfants et des animaux mythiques.

Chine, fin de la période Qing, XIX^e siècle.

童子瑞兽青白玉把件四件

800/1 000 €

76

Pendentif en jade céladon formant le caractère Lu (travail).

Chine.

青玉禄字牌

Haut. : 5 cm

300/400 €

Voir la reproduction page 25



77

77

Grand élément de serrure en forme de tête de ruyi, en jade blanc céladon sculpté, à décor ajouré de deux enfants jouant dans un jardin de lotus.

白玉婴戏图锁形佩

Larg. : 15 cm

1 000/1 200 €

78

Pendentif en jade céladon formant le double caractère xi, symbole de mariage, double bonheur, surmonté de petites perles.

Chine.

青玉双喜牌

Haut. : 9,2 cm

600/800 €

Voir la reproduction page 17

79

Petit sujet en jade céladon représentant une femme allongée sur une feuille de palmier.

青玉蕉叶美人摆件

Long. : 7 cm

300/400 €

Voir la reproduction page 16



80

80

Trois colliers en verre peint à l'intérieur, à décor de papillon et de fleurs.
内画玻璃花蝶纹珠项链三条 300/500 €

81

Trois petits boutons en jadéite de forme ovoïde finement sculpté et ajouré à décor d'oiseaux d'amour, de cigognes, et de dragons.
Chine, fin XIX^e-début XX^e siècle.
翡翠花鸟龙纹扣三件
Long. : de 3,2 cm à 4,3 cm 600/800 €
Voir la reproduction page 25

82

Pendentif en jade céladon de forme rectangulaire à décor biface représentant d'un côté un sage face à un palais et des grappes de raisins en son revers, avec deux marques de cachets ; la partie supérieure est rehaussée de chilong stylisés.
Chine.
青玉双面雕高士访仙玉牌
Haut. : 6,2 cm 1200/1500 €
Voir la reproduction page 25



83

83

Lot de vingt pièces en ambre à décor divers.
Chine.
琥珀配件二十件
Dimensions diverses 800/1 000 €

84

Boucle de ceinture en jade blanc finement sculptée d'un enfant parmi des lotus, sertie dans une monture en bronze dorée ciselée de rinceaux feuillagés.
Chine, XVIII^e siècle.
18 siècle白玉莲花童子镶铜镀金腰带扣
Larg. : ?? cm 1 500/2 000 €
Voir la reproduction page 16

85

Pendentif en jade céladon de forme circulaire, sculpté à décor biface en relief des douze signes du zodiaque, et en son centre du symbole du yin et du yang.
Chine.
十二生肖玉牌
Diam. : 5,2 cm 600/800 €
Voir la reproduction page 25



86

114

86

Lot de deux pendentifs, l'un en jade céladon veiné de rouille en forme de coloquinte avec deux chilong, l'autre en jade blanc en forme de coloquinte avec une chauve-souris.
Chine, fin XIX^e siècle-début XX^e siècle.
19-20 siècle白玉葫芦把件两件
Haut. : de 6 cm à 7,2 cm 3 000/4 000 €

87

Deux pendentifs en jadéite, l'un de forme rectangulaire, sculpté d'une fleur de face et de caractères symbolisant la fertilité au revers, avec une perle en corail au sommet ; l'autre de forme bi.
Chine.
翡翠早生贵子牌、圆环挂件一组
Haut. : 4,3 cm - Diam. : 4 cm 300/500 €
Voir la reproduction page 25

88



88

Petit cachet en bronze à patine dorée à décor d'un animal mythique. Avec deux caractères sur la base, Xiao Ying (?).
Chine, époque Kangxi, XVIII^e siècle.
清代瑞兽小铜章
Haut. : 2,1 cm

1 500/1 800 €

Voir la reproduction page 15



89

89

Grand bol en porcelaine blanche à émaux de rouge représentant à l'extérieur trois poissons. Porte une marque apocryphe Da Qing Yong Zheng.
Chine.

大清雍正款釉里红三鱼大碗(底部有修)

Diam. : 22,5 cm

(Égrenures et restauration à la base)

3 000/4 000 €



90

Pendentif en forme de coloquinte en porcelaine de famille rose, à décor de chauve-souris et zhaijie.
Chine.

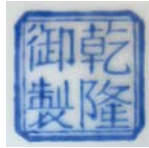
粉彩葫芦蝙蝠纹斋戒牌

Haut. : 7,9 cm

500/600 €



91



91

Vase de forme quadrangulaire en porcelaine famille rose, à décor de quatre saynètes du mariage de la sœur de Chongkui, avec la base ornée de grecques, et le col aux motifs géométriques. Porte une marque apocryphe Qianlong. Chine, République.
 民国乾隆款粉彩钟馗嫁妹长颈四方瓶
 Haut. : 33 cm

4 500/5 000 €



92

92

Paire de vasques à poisson en porcelaine blanche à décor émaillé en bleu sous couverte de fleurs et rinceaux de lotus, fleurs de prunus, et de grecques.
 Chine, fin XIX^e siècle.

19世纪末青花缠枝回纹鱼缸一对 (一支有冲)

Haut. : 46 cm - Diam. : 41 cm

(Fêle en étoile sur la panse de l'une)

2 500/3 000 €

93

Flacon tabatière en cuivre et émail cloisonné sur fond doré à décor de pivoine et d'oiseau sur une branche fleurie.
 Chine, fin XIX^e siècle-début XX^e siècle.

19-20世纪掐丝珐琅牡丹花鸟鼻烟壶

Haut. : 7 cm

(Usures)

200/300 €



93



94

94

Coupe à deux anses à bords polylobés en émaux de Canton sur cuivre de la famille rose, à décor en médaillon d'une scène d'offrande à un dignitaire, Le pourtour en émaux bleus formés de motifs géométriques, des huit objets précieux et mille fleurs.

Chine, vers 1880.

19世纪末铜画珐琅蓝地人物故事花口盘（有伤）

Diam. : 23 cm

(Sautes d'émail au revers)

200/300 €



95

95

Plaque en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de personnages sur une terrasse

Chine, période Qing, XIXe siècle.

19世纪粉彩人物瓷板（磨损）

Haut. : 24 cm - Long. : 17 cm

(Quelques usures)

200/300 €



96

96

Plaque en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de jeune homme se rhabillant devant une femme.

Chine, XVIII^e siècle.

清代18世纪粉彩春宫瓷板（有修）

20,5 x 16 cm

(Restauration)

100/120 €



97

Brûle-parfum en porcelaine à l'imitation du bronze, reposant sur trois pieds crachés par des têtes de lion ; la panse est ornée de dragons stylisés en relief sur fond bleu ; deux dragons stylisés forment les anses. Un lion forme la prise du couvercle.

Chine, porte une marque Qianlong en xuanshu.

乾隆款古铜彩三兽足盖炉

Haut. : 16 cm

2 000/3 000 €

98

Vajra à cinq pointes, en bronze orné de pétales de lotus.

Tibet.

铜镀金金刚杵

Long. : 12 cm

100/150 €



99

Boucles d'oreilles et éléments d'un bracelet en argent orné de sept cabochons d'écaillons sculptés de scènes de villages animées de personnages.

Chine, Travail de Canton, vers 1880.

19 siècle末 玳瑁巧雕手链耳环一套 300/400 €



99



101

101

Choppe en porcelaine blanche à décor en bleu sous couverte d'une cité lacustre animée de personnages.

Chine, période Qianlong, C^e des Indes, XVIII^e siècle.

清代18世纪青花人物山水杯(有磕)

Haut. : 15,5 cm

(Petits éclats)

300/400 €

102

Quatre ravier en porcelaine bleu blanc reprenant la forme de monnaie.

Chine, période Jiaqing.

嘉庆款青花元宝碗4件

Long. : 14 à 14,5 cm

300/400 €



102



100

100

Deux choppes à bière formant pendant

en porcelaine de commande à décor rouge de fer rehaussé d'or de jeunes enfants sur des buffles jouant au cerf-volant au milieu d'un paysage arboré.

Chine, début XVIII^e siècle.

18世纪红彩外销放牧图啤酒杯一对(一只把手有冲)

Haut. : 16,5 cm ; 17 cm

(Fêle à une anse, petites égrenures)

1 200/1 500 €



103

103

Coquillage finement sculpté dans sa partie nacrée, à décor biface de scènes de joutes équestres, et de scènes de divertissement aux abords d'un palais, et de fleurs et rinceaux feuillagés au revers.

Chine, Dynastie Qing, travail de Canton, vers 1880.

19世纪末双面雕人物花草贝壳(边沿有残, 中间有修)

Haut. : 21,5 cm

(Accident sur la bordure, et rebouchage au centre)

400/500 €



104

Verseuse de type jia reposant sur quatre pieds, en porcelaine à décor bleu-blanc sous couverte ; sur le pourtour central sont représentés les huit emblèmes bouddhiques ; les pieds, le col et l'anse sont ornés de lingzhi, ruyi, et feuillages. Chine, porte une marque en xuanshu Qianlong.

乾隆款青花八宝纹盃壺

Haut. : 17, 5 cm

3 500/4 000 €



105

Sculpture en bois laqué et doré représentant un moine debout, vêtu de la robe monastique, dans l'attitude de la prière.

Chine, XIX^e siècle

Haut. : 47 cm

(Usures et accidents)

400/500 €

106

Assiette en porcelaine à décor bleu sous couverte d'un lotus épanoui et de divers motifs floraux.

Marque à la feuille au revers.

Chine, période Kangxi, XVIII^e siècle.

康熙缠枝莲纹盘

Diam. : 21,5 cm

(Fêles et rebouchage)

30/40 €

107

Vase de maîtrise, en porcelaine bleu sous couverte de deux lions bouddhiques

Marque apocryphe Yongzheng.

Chine, fin XIX^e siècle

19^e siècle末雍正款

Haut. : 4,2 cm

150/200 €

108

Vase balustre en porcelaine à décor émaillé en blanc sur fond bleu de branchages, fleurs, et végétaux.

Chine, fin XIX^e siècle

19^e siècle末青花瑞草纹瓶

Haut. : 33,5 cm

200/300 €

109

Présentoir en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de lotus, feuillages stylisés et ajourés.

Porte une marque Jiaqing.

Chine.

Haut. : 19 cm

1 200/1 500 €

110

Lot de trois coupes en porcelaine :

- Coupe en émaux polychromes à décor bleu blanc en médaillons, de personnages, d'oiseaux. Marque et époque Qianlong.

- Coupe en émail capucin, à décor en bleu sous couverte de poisson voile, Kangxi

- Coupe en porcelaine à décor en « Imari chinois » de fleurs et végétaux.

Marque à la feuille.

Chine, XVIII^e siècle.

清代瓷碗三件

Diam. : 11 cm ; 11,5 cm ; 14 cm

(Fêle à l'une)

300/500 €

111

Godet de peintre en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de fleurs de lotus et rinceaux feuillagés

Marque apocryphe sous la base.

Chine.

粉彩缠枝莲纹笔洗

Diam. : 8,7 cm

800/1 000 €

112

Lot de cinq porcelaines en bleu blanc comprenant deux coupes à décor de dragons avec marque Kangxi et une assiette d'époque Kangxi ; Coupe à décor de personnages ; Coupe à décor de fleurs.

On y joint une coupe à décor rouge de fer sur fond blanc portant une marque Tongzhi.

Chine, période Qing.

清代青花瓷碗五件(有冲)

Diam. : 9,5 cm à 15,5 cm

(Petits fêles et égrenures)

400/500 €

113

Diffuseur à parfums en jade céladon, en deux parties de forme ovale, à décor biface finement sculpté et ajouré, d'un éléphant portant un vase. Chine, début XX^e siècle.

19^e 世纪青玉太平有象香薰

Haut. : 7,8 cm

2 000/3 000 €

Voir la reproduction page 25

114

Pendentif en jade céladon représentant deux chats, symbole de la joie. Chine, XX^e siècle.

青玉双猫把件(小磕)

Haut. : 3,5 cm

(Petit éclat au dos)

1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 27

115

Lot de six tasses et sous tasses

en porcelaine dite « Imari chinois »
à décor de fleurs.

Chine, période Qianlong,
Compagnie des Indes, XVIII^e siècle.

清代18世纪外销花草文茶具十件 (磨损)

Haut. : 7,8 cm - Diam ; 13,5 cm.

(Petites égrenures)

200/300 €



115



116

116

Lot comprenant six assiettes en porcelaine
« Imari chinois » à décor de terrasses arborées
de pivoniers et chrysanthèmes.

On y joint une assiette Imari à décor
de pivoniers et bambous.

Chine, période Qianlong, XVIII^e siècle.

清代18世纪外销牡丹菊花纹瓷盘六件 (磨损)

Diam. : 22,5 cm ; 23 cm

(Égrenures)

230/250 €



117

117

Assiette dite de commande à décor
en grisaille et rouge de fer d'un moine
accompagnant un gentilhomme,
saluant deux jeunes femmes.

Chine, période Qianlong, C^e des Indes,
XVIII^e siècle.

18世纪外销红釉西洋人物瓷盘 (磨损)

Diam. : 22,8 cm

(Petites égrenures)

100/150 €



118

118

Grand plat en porcelaine blanche à décor bleu
sous couverte d'un prunus en fleurs
et d'un vase présentant une composition florale.

Chine, période Qianlong, XVIII^e siècle.

18世纪青花梅花博古图瓷盘 (有磕)

Diam. : 39 cm

(Éclat et fêle)

100/120 €



119

119

Boucle de ceinture en jade céladon à décor de dragon poursuivant la perle sacrée.

Chine.

青玉游龙戏珠腰带扣

Long. : 9 cm

500/700 €

120

Boucle de ceinture en bronze anciennement doré, à décor de dragons, et au revers gravé de pivoines

Chine, époque Qing, XVIII^e-début XIX^e siècle. (dépatinée)

清代铜鎏金牡丹龙纹腰带扣(金水磨损)

Long. : 9,5 cm

800/1 000 €

Voir la reproduction page 15



121

121

Coupe en porcelaine bleu blanc à décor de paysages lacustres, l'intérieur orné d'un médaillon floral, le bord souligné d'une frise de motifs stylisés.

Chine, vers 1900.

清代青花梅花纹大碗

Diam. : 37,5 cm

800/1 200 €



121

122

Deux oies en bronze de patine brune reposant sur des terrasses hexagonales et formant brûle-parfum.
Chine, Période Qing, XIX^e siècle.
清代19世纪铜鹅香炉一对(缺盖)
Haut. : 17 cm
(Manque les couvercles)

100/200 €

123

Sujet en bois teinté représentant une Guanyin assise tenant le rouleau de la sagesse.
Chine, début XX^e siècle.
木雕自在观音像
Haut. : 28 cm

50/100 €





124

124

Paire de petits vases en porcelaine et émaux de style wucai à décor de quatre enfants parmi des rinceaux de pivoines. Marque apocryphe Da Ming Tianqi Nianzhi sur le bord. Chine, XIX^e siècle.

五彩天启款缠枝莲纹童子罐一对
Haut. : 18 cm

300/400 €

125

Vase en porcelaine famille verte en forme de Gu à décor de lions bouddhiques et pivoines. Chine, XIX^e siècle.

19世纪五彩牡丹狮子纹瓶
Haut. : 43 cm

1 000/1 500 €



126

126

Vase à long col et panse élargie en porcelaine et décor d'un pin de longévité, grenades, lotus parmi des rinceaux feuillagés en bleu sous couverte et rehauts de polychromies sur fond jaune.

Chine, XIX^e siècle.

19世纪青花黄地缠枝莲纹长颈瓶(有冲、伤釉)

Haut. : 45 cm

(Fêle sur la panse, petites lacunes d'émail)

350/400 €

127

Sujet en porcelaine émaux famille rose représentant le Dieu de la promotion.

Chine, début XX^e siècle.

(Manques)

34 cm

400/600 €



128

128

Grand collier de cour composé de 108 perles en ambre et de nombreuses perles et éléments en jadéite.

Chine, période Qing.

清代玛瑙朝珠

3 500/4 000 €



127

129

Paire de vases globulaires sur quatre pieds

en grès de Satsuma à décor de scènes

animées de personnages.

Japon, fin XIX^e siècle.

Haut. : 28 cm

500/600 €

130

Vase balustre en porcelaine à décor de phénix et pivoines en bleu sur un fond céladon.

Chine, fin XIX^e siècle.

19世纪青釉凤凰牡丹瓶

Haut. : 58 cm

300/400 €

131

Calligraphie en xingshu, à l'encre sur papier

à fond beige, porte une signature

de Zhang Hong Sheng avec des cachets.

Chine.

带款行书法一对

Dim. 131 x 39 cm

150/250 €

132

Calligraphie de Xingshu en papier à l'encre

noire sur fond beige, porte une signature

de Sun Meng Qi avec des cachets.

Chine.

带款书法作品一组(有残)

Dim. : 155 x 44 cm

(Manques et déchirures)

150/250 €

Conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que

verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique

n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéo. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard

- Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 550 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 550 000 Euros.

Les lots précédés d'un ♦ faisant l'objet d'une vente judiciaire seront vendus par M^e Pierre-Dominique Antonini et les frais seront de 12 % HT (soit 14,352 % TTC).

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots suivis d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 7 % s'ils restent en France ou en Union européenne

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'inté-

gralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses

ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 Euros par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

terms of sale and bids

Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard - Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale.

Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale. Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone. For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 20,90% excl. Tax of the sale price up to 550 000 Euros and 18,53% excl. Tax above 550 000 Euros.

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash: up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ». If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

en partenariat avec :

BOISGIRARD
ANTONINI
PROVENCE - CÔTE-D'AZUR

Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue Gioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45

mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com