

BOISGIRARD & ASSOCIÉS

bijoux anciens principalement du XIX^e siècle

jeudi 10 février 2011
drouot richelieu



BOISGIRARD & ASSOCIÉS

*Vente au profit du Fonds de Dotation
Patrick de Brou de Laurière*

bijoux anciens
principalement du XIX^e siècle

jeudi 10 février 2011 à 14 h 30
drouot richelieu - salle 8

9 rue Drouot - 75009 Paris
tél. : +33(0)1 48 00 20 08

expositions publiques :
mercredi 9 février 2011 de 11 h à 18 h
jeudi 10 février 2011 de 11 h à 12 h

Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard
Commissaires-Priseurs habilités

1 rue de la grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84
mail : boisgirard@club-internet.fr

www.boisgirard.com

Vente au profit du Fonds de Dotation Patrick de Brou de Laurière

Ancien élève de Nadia Boulanger, virtuose du piano et orfèvre en déchiffrement de partitions difficiles, Patrick de Brou de Laurière a été tout au long de sa vie un grand mécène. Il a souhaité, après sa mort, survenue en mai 2010, prolonger ce mécénat en créant un Fonds de Dotation qui porte son nom et qui a pour but d'aider la recherche médicale dans les maladies, telles le cancer, Alzheimer, Parkinson et de promouvoir la recherche relative à l'application de l'art thérapie dans ces maladies.

Le produit de la vente sera totalement reversé à ce fonds dont tous les membres sont bénévoles.

experts

Cabinet Serret - Portier

17 rue Drouot

75009 Paris

Tél. : +33(0)1 47 70 89 82

Fax : +33(0)1 45 23 3 42

experts@serret-portier.com

1

LOT de cinq montres bracelets diverses en argent ou métal.

10/30 €

2

LOT DIVERS comprenant : stylos, chapelet, bracelet, étuis... en argent, métal, ivoire ou composition.

10/30 €

3

LOT de boucles d'oreilles diverses serties de pierres fines ou fausses. Les montures en or ou métal. (accidents).

10/30 €

4

CURIEUSE MONTRE RECTANGULAIRE DE POCHE en acier, montée sur glissière dans un étui en acier et reptile. Jaeger vers 1930.

20/50 €

5

LOT de petits bijoux divers montés en argent ou métal. (accidents).

Poids brut : 370 g.

20/50 €

6

LOT de bijoux fantaisie, certains montés en argent.

20/50 €

7

LOT de bijoux fantaisie, certains montés en argent. (accidents)

20/50 €

8

COLLIER multirangs de bâtonnets de corail, jaspé ou lapis-lazuli, montés en métal argenté.

Travail d'Afrique du Nord.

On y joint divers éléments en corail ou imitation.

20/50 €

9

LOT comprenant : main pendentif en corail blanc sculpté, épingle et six breloques ornées de pierres. Les montures en or, or bas titre ou métal.

20/30 €

10

MONTRE DE POCHE SAVONNETTE À REMONTOIR en argent niellé et partiellement doré à décor de plongeurs ou de rameurs. Échappement à ancre.

UNIC Vers 1910. (petits accidents). Poids : 70 g.

Voir planche 2

30/50 €

11

LOT de onze montres ou chronos, un baromètre et un médaillon en argent ou métal. (accidents)

Principalement XIX^e siècle.

30/50 €

12

LOT de deux montres bracelets de dame ronde ou ovale en or jaune, dont une signée Boucheron, les tours de poignet en tissu. (accidents)

Poids brut : 28 g.

40/60 €

13

MONTRE DE COL à remontoir en ors de deux tons, ciselée et chiffrée.
Fin du XIX^e siècle. Poids : 16 g.

50/80 €

14

MONTRE DE POCHE à remontoir en acier et laiton, le fond chiffré en relief et probablement en lettres d'or « P.L. ».
Fin du XIX^e siècle. Poids brut : 75 g.

50/80 €

15

BAGUE en or jaune ornée d'une perle baroque probablement fine.
Vers 1900. Poids : 3,8 g.

50/100 €

16

CHAÎNETTE tour de cou en or gris, retenant un motif découpé supportant une croix, en or émaillée blanc et sertie de turquoises.
Vers 1840. Poids : 3 g.

50/100 €

17

LARGE BAGUE en or jaune 14 Kt (585 ‰) ajourée, sertie d'une opale entourée de pierres d'imitation.
Poids : 5,9 g.

50/100 €

18

COLLIER de perles de culture blanches en chute (sans fermoir).
Longueur : 44,5 cm

50/100 €

19

LOT de quatre bagues en or serties d'émail, pierres précieuses ou pierres fines et demi-perles. (accidents)
XIX^e siècle. Poids brut : 8 g.

50/80 €

20

MONTRE DE COL À CLÉ en or jaune, chiffrée, la bélière en métal.
XIX^e siècle. Poids brut : 23 g.

60/80 €

21

DÉ À BRODER en or jaune, chiffré et gravé.
XIX^e siècle. Poids : 4 g.

60/80 €

22

MONTRE DE COL À REMONTOIR en or jaune, le fond émaillé noir, chiffré et serti de diamants taillés en roses. (accidents)
XIX^e siècle. Poids brut : 27 g.

70/100 €

23

MONTRE DE POCHE À CLÉ en or jaune, la double cuvette en cuivre. - Poids : 50 g.
XIX^e siècle.
et MONTRE BRACELET DE DAME en or jaune, le tour de poignet en métal.

70/100 €

24

LOT de sept montres de poche ou bracelets, ou chronomètres en acier ou argent. (accidents).

70/100 €

25

COLLIER de perles de culture blanches en chute, le fermoir en platine serti de diamants taillés en roses.
Diamètre des perles : 4,5 à 8,2 mm.

70/100 €

26

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune, serties chacune d'un diamant taillé en rose.
Poids : 5 g.

70/100 €

27

MONTRE DE COL À CLÉ À REMONTOIR en or jaune, le fond monogrammé.
Poids : 27 g.

80/100 €

28

MONTRE DE DAME SAVONNETTE À CLÉ en or jaune guilloché et chiffré. (accidents)
XIX^e siècle. Poids : 25 g.

80/120 €

29

DÉ À BRODER en or jaune (percé) à décor feuillagé.
Poids : 5 g.

80/100 €

30

LARGE CEINTURE en argent et vermeil tressé et ciselé.
Travail ottoman du XIX^e siècle. (petits accidents). Poids : 357 g.

80/120 €

31

LOT comprenant : broche, paire de boucles d'oreilles, croix pendentif, élément de collier et divers, ornés de corail, les montures en or.
XIX^e siècle. Poids brut : 30 g.

80/120 €

32

PETIT BRACELET JONC RIGIDE OUVRANT en or.
Poids : 6 g.

90/120 €

33

MONTRE DE POCHE en or jaune guilloché, à clé.
XIX^e siècle. Poids : 60 g.

100/150 €

34

BAGUE « ROSACE » en or et argent, à sept corps, sertie de diamants taillés en roses.
XIX^e siècle. Poids : 2,8 g.
Écrin

100/150 €

35

BAGUE en or et argent gravée de feuillages, et sertie d'un diamant table.
Vers 1820. Poids : 3 g.

100/150 €

36

LOT comprenant : pendentif en argent serti de nacre et perles baroques, probablement de culture et bracelet appliqué de perles baroques.
Poids brut : 112 g.

100/200 €

37

DEUX ALLIANCES en platine ou or gris, serties de diamants de taille ancienne ou taillés en roses.
Poids : 3 g. Tour de doigt : 55 et 43

100/150 €

38

PAIRE DE LORGNONS ET FACE À MAIN DÉPLOYANT en or ou monté en or.
Poids brut : 40 g.

120/150 €

39

PETIT BRACELET à décor feuillagé, en ors de deux tons.
Poids : 8 g.

130/180 €

40

LOT comprenant : broche en or jaune sertie de deux camées coquilles. (Poids brut : 11 g.) et pendentif en améthyste taillée. (accidenté)
130/180 €

41

MONTRE DE POCHE À CLÉ en or jaune guilloché, la double cuvette en cuivre, échappement à cylindre.
Vers 1820. (aucun poinçon). Poids brut : 86 g.

150/200 €

42

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune, articulés, sertis de turquoises.
XIX^e siècle. Poids : 9 g.

150/200 €

43

LOT DE DEUX BAGUES en or jaune, l'une avec une aigue marine entre six diamants taillés en roses - l'autre à décor de fleurettes serties de turquoises et topaze.
XIX^e siècle. Poids : 3,5 g.

150/200 €

44

LOT EN OR comprenant : petit collier et bracelet filigrané en or.
Poids : 12 g.

150/200 €

45

ÉTUI NÉCESSAIRE À BRODER en ivoire renfermant cinq éléments divers en or ou montés en or. (accident aux ciseaux).
XIX^e siècle. Poids brut : 18 g.

150/200 €

46

LOT de huit décorations d'habit diverses (dont Légion d'honneur sertie de diamants) en or (pour quatre), argent ou laiton montées sur chaînette en or.

Poids brut : 16 g. (accidents)

Dans un écrin daté 19004.

150/250 €

47

BROCHE « hirondelles » et COLLIER filigrané en or jaune.

Poids : 11 g.

180/220 €

48

MONTRE DE POCHE à remontoir en argent, formant chronographe, modèle à « rattrapante », signée LEROY & C^{ie}. (fonctionne - écrin)

Poids brut : 113 g. Diamètre : 52 mm.

200/300 €

49

MONTRE BRACELET DE DAME, carrée, mécanique, et son tour de poignet articulé en or.

DOGMA vers 1950. Poids brut : 16 g.

200/250 €

50

BAGUE À DEUX CORPS en or jaune, ornée de deux perles fines entre six petits diamants de taille ancienne.

Poids : 3 g.

Écrin

200/300 €

51

MONTRE BRACELET D'HOMME RONDE, en or jaune, modèle à guichet dateur et trotteuse centrale.

BULOVA Accutron. Poids brut avec son tour de poignet en nylon : 41 g.

200/400 €

52

MONTRE BRACELET D'HOMME RONDE, en or jaune, modèle à guichet dateur et trotteuse centrale.

BULOVA Accutron. Poids brut : 37 g.

200/400 €

53

MONTRE BRACELET D'HOMME RONDE, à guichet dateur et trotteuse centrale, mouvement automatique, signée sur la boîte, la platine et le cadran : TISSOT.

Vers 1950. Poids brut : 35 g.

200/400 €

54

PETITE BROCHE « FLÈCHE » en platine et or gris, sertie de diamants taillés en roses.

Vers 1915. Poids : 2,9 g.

Dans un écrin de la Maison BOUCHERON.

200/400 €

55

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune, retenant chacun un motif « feuille » serti de diamants taillés en roses sur fond d'émail bleu à l'imitation de la turquoise. (parties métal).

Poids brut : 13 g.

200/300 €

56

BRACELET ARTICULÉ en platine à motifs ovales ornés de perles fines. La languette en or jaune.
Poids : 12 g.

200/300 €

57

CHAÎNETTE TOUR DE COU retenant : neuf pampilles « fleurs » en or jaune ornées de turquoises, perles fines et émail noir.
(petits accidents).
XIX^e siècle. Poids : 9 g.
Dans un écrin.

200/300 €

58

LARGE ÉPINGLE en or jaune retenant six breloques diverses : porte-mine et canif principalement. (accidents).
Poids brut : 47 g.

200/300 €

59

LOT comprenant : deux motifs articulés pour collier en or et argent, sertis de diamants taillés en roses et un fermoir de collier
(accidenté) en or et argent.
Poids : 12 g.
On y joint un lot de petites perles fines et un lot de perles de culture baroques.

200/300 €

60

BRACELET JONC RIGIDE OUVRANT en or jaune.
Poids : 16 g.

250/350 €

61

BAGUE SERPENT en or jaune, la tête sertie d'un saphir ovale facetté.
Poids : 14 g. Doigt : 57

250/350 €

62

DEUX CHEVALIÈRES en or jaune, gravées d'armoiries.
Poids : 16 g.

250/350 €

63

LOT en or ou monté en or comprenant : pendentif, épingle « abeille », broche « sulfure », broche trois perles, breloque « avion »,
et petits rubis sur papier. Certains sertis de petites pierres précieuses.
Poids total : 15 g.

250/350 €

64

MONTRE DE POCHE À CLÉ en or jaune guilloché, échappement à ancre.
XIX^e siècle. Poids brut : 92 g.
On y joint une CHAÎNE GILETIÈRE en or (accidentée). Avec une clé de montre montée en or.
Poids de la chaîne, avec la clé : 12 g.

300/500 €

65

CHÂTELAINE en or ciselé de plusieurs tons, articulée, la spatule en argent.
XIX^e siècle. Poids brut : 23 g.

300/400 €

66

PETITE BROCHE AJOURÉE à décor de serpents et chimères retenant un médaillon appliqué de lapis-lazuli et d'un petit diamant.
La monture en or jaune.

Fin du XIX^e siècle. Poids brut : 15 g. Hauteur : 60 mm

300/500 €

67

BROCHE en platine et or gris, sertie d'un jade jadeite gravé et ajouré de feuillages, bordés de petits diamants.
Vers 1930. Longueur : 46 mm. Poids : 12 g.

300/500 €

68

COLLIER retenant vingt-et-une citrines rectangulaires facettées en chute, la monture en or jaune 14 Kt (585 ‰).
XIX^e siècle. Poids brut : 38 g. Longueur : 39 cm.

300/500 €

69

PETIT COLLIER ARTICULÉ en or jaune retenant une ligne de dix-neuf améthystes en chute
(dont une pierre fausse - petits accidents).

Début du XIX^e siècle. Poids brut : 18 g. Longueur : 39 cm.

300/500 €

70

DEUX CHEVALIÈRES gravées d'armes d'alliance en or jaune.
Poids : 16 g.

300/400 €

71

DEUX CHEVALIÈRES en or jaune, gravée d'armoiries doubles ou d'armoiries gravées sur agate accidentée.
Poids brut : 25 g.

350/450 €

72

BRACELET GOURMETTE en or jaune, supportant un médaillon en or et jaspe sanguin.
XIX^e siècle. Poids brut : 27 g.

400/500 €

73

BRACELET ARTICULÉ en or jaune à décor de cupules. (bosses)
XIX^e siècle. Poids : 27 g.

400/500 €

74

PAIRE DE LUNETTES MONTÉES en or jaune.
Poids brut : 46 g.

400/600 €

75

PETIT COLLIER À MAILLONS gravés alternés de boules de jaspe sanguin.
XIX^e siècle. Poids : 32 g.

400/500 €

76

CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune, à motifs émaillés supportant un cachet pendentif appliqué de jaspe. (accidents)
XIX^e siècle. Poids : 33 g.

400/600 €

77

MONTRE BRACELET DE DAME, RONDE, mécanique bordée de diamants taillés en roses, rubis et pierres rouges, le tour de poignet gourmette en or.
Fin du XIX^e siècle. Poids brut : 28 g.

400/600 €

78

LARGE BRACELET RIGIDE OUVRANT en or jaune ajouré, retenant une ligne de demi-perles.
XIX^e siècle. Poids : 22 g.
Écrin.

400/600 €

79

SAUTOIR en vermeil (vendu comme bris) supportant cinq breloques diverses montées en or, certaines appliquées de petites pierres précieuses.
Poids brut des breloques montées en or : 45 g. Poids de la chaîne en vermeil : 39 g.

400/600 €

80

MONTRE DE POCHE À REMONTOIR en or jaune uni.
Poids brut : 82 g.
et CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune (accidentée vendue comme bris).
Poids brut : 26 g.

500/800 €

81

PETIT COLLIER SOUPLE en or jaune à décor de pastilles. (petits accidents)
XIX^e siècle. Poids : 29 g.

500/600 €

82

PETIT COLLIER ARTICULÉ en or jaune gravé, supportant un médaillon en or et jaspe sanguin. (accidents).
Poids brut : 33 g.

500/700 €

83

ÉTUI À CIGARETTES RECTANGULAIRE en vermeil laqué rouge.
BOUCHERON Paris vers 1930. Poids brut : 154 g.
Dans son écrin BOUCHERON.

500/800 €

84

LARGE BRACELET ARTICULÉ en or jaune (accidenté).
Poids : 39,9 g.

600/700 €

85

SAUTOIR en or jaune tressé retenant en pendentif une croix en or sertie de grenats ou améthystes. (usures)
XIX^e siècle. Poids : 38 g.

600/800 €

86

SAUTOIR À MAILLONS OVALES en or jaune.
Poids : 37 g.

600/800 €

87

LOT DE MÉDAILLONS, MÉDAILLES, CHAÎNETTES ET CROIX en or.

Poids brut : 45 g.

On y joint une CROIX « DE BOULOGNE » en vermeil.

Principalement XIX^e siècle, certains vendus comme bris.

600/800 €

88

LOT de débris divers en or jaune.

Poids brut : 42 g.

Avec un lot de petits bijoux en métal.

600/800 €

89

DEUX CHAÎNES GILETIÈRES en or jaune (dont une vendue comme bris).

Poids : 51 g.

800/1.000 €

90

BRACELET GOURMETTE ARTICULÉ en or jaune.

Poids : 54 g. Longueur : 18,7 cm

900/1.200 €

91

ÉTUI RECTANGULAIRE À CIGARETTES en or jaune gravé, le poussoir serti d'un saphir cabochon.

Poids : 63 g.

1.000/1.200 €

92

SAUTOIR À MAILLONS OVALES ENTRELACÉS en or jaune. (petits accidents).

Vers 1900. Poids : 59 g.

1.000/1.200 €

93

LOT de bijoux et débris en or ou montés en or : bagues et boucles d'oreilles (serties de diamants) - montre - alliances - médaille et divers.

Poids brut : 80 g.

On y joint un mouvement de montre en métal et une boucle de ceinture en or 14 Kt (585 ‰)

1.000/1.500 €

94

LOT DE CHAÎNETTES, MÉDAILLES, ET PENDENTIFS DIVERS en or. (quelques éléments joints en métal ou argent).

Poids brut des éléments en or : 60 g.

1.000/1.200 €

95

SAUTOIR en or jaune supportant un pendentif rapporté, simulant une nacelle en quartz enfumé facetté et or.

Pour le sautoir : XIX^e siècle. Poids brut : 96 g.

1.300/1.700 €

96

LOT en or ou monté en or, comprenant : chaîne giletère supportant une loupe, chaîne tour de cou supportant une médaille et un porte-mine télescopique (accidenté) - sautoir avec coulant « boule » et bracelet gourmette en or ou monté en or (petits accidents).

Poids brut de l'ensemble : 90 g.

(une chaîne vendue comme bris)

1.300/1.700 €

97

POUDRIER RECTANGULAIRE en or jaune gravé renfermant un tube à rouge et un miroir.
Travail français exporté en Angleterre. Poids brut : 106 g.

1.400/1.600 €

98

COLLIER DE PERLES FINES EN CHUTE, le fermoir serti d'un diamant ovale allongé.
Poids : 17 g. Longueur : 42 cm

2.000/3.000 €

99

LOT de bijoux et débris divers en or ou montés en or, certains accidentés et vendus comme bris.
Poids brut de l'ensemble : 165 g.

2.000/2.500 €

100

SAC COTTE DE MAILLES en ors de plusieurs tons et serti de deux petits saphirs cabochons.
Poids : 272 g.
On y joint son écrin signé BOUCHERON.

4.000/5.000 €

101

SAC DU SOIR COTTE DE MAILLES en ors de plusieurs tons. (petits accidents)
BOUCHERON Paris. Poids : 272 g.

4.000/5.000 €

102

ÉPINGLE DE CHASSE « CANINE DE CERF », montée en or.
XIX^e siècle. Poids brut : 6 g.
Voir planche 1

100/150 €

103

BROCHE figurant une couronne comtale en or jaune, ornée de perles fines, rubis et émeraudes. (accidents et manque l'épingle)
XIX^e siècle. Poids : 5 g.
Voir planche 1

100/150 €

104

BROCHE en or jaune ornée d'une pièce peut-être médiévale en or jaune. La monture sertie de quatre rubis.
Poids : 6 g.
Voir planche 1

150/250 €

105

BAGUE en or jaune et platine sertie d'un diamant ovale de taille ancienne, dans un double entourage de rubis calibrés et diamants de taille ancienne.
Fin du XIX^e siècle. Poids : 6 g.
Voir planche 1

1.200/1.500 €

106

PARURE en or jaune et citrines ovales facettées comprenant : collier retenant sept pampilles poires - bracelet rigide ouvrant (accidenté) - peigne de chignon appliqué d'écaille et bague ovale.
XIX^e siècle. Poids brut total : 139 g.
Dans un écrin.
Voir planche 1

2.000/3.000 €



104



106



106



106



106



108



102



103

107

MONTRE BRACELET DE DAME, RONDE, en or jaune signée Breguet sur le cadran (petits accidents). Le tour de poignet en cuir et boucle en or.

Poids brut : 19 g.

Voir planche 2

80/120 €

108

MONTRE DE POCHE À REMONTOIR en argent, formant chronographe, modèle à « rattrapante », signée LEROY & C^{ie}. (Fonctionne - écriin)

Poids brut : 113 g. Diamètre : 52 mm.

Voir planche 2

200/300 €

109

BROCHE en argent et vermeil, figurant une femme appuyée sur un écusson gravé d'armoiries doubles. Le fond ajouré de fleurs, l'épingle en acier (peut-être quelques parties en or, mais le contrôle est seulement celui de l'argent).

Travail français probablement vers 1845. Poids brut : 29 g.

(Cette broche, possédant un col de cygne pouvait recevoir éventuellement une montre en pendentif).

Voir planche 2

200/300 €

110

MONTRE DE POCHE PLATE, À CLÉ, en or jaune gravé de fleurs et feuillages émaillés blanc et noir.

Le cadran décentré en métal gravé, la double cuvette signée Charles OUDIN. Échappement à cylindre. (petits accidents à l'émail). 1819-1838. Poids : 34 g. Diamètre : 38 mm

Voir planche 2

300/400 €

111

DEUX MONTRES « DOMINOS » RECTANGULAIRES en composition et ivoire, gravées du Valet de trèfle ou du Roi de Cœur. Mouvements mécaniques à remontoir. Elles sont suspendues à deux châtelaines dont une à épingle en or (accidents).

L'une d'elles signée sur le cadran Van Cleef & Arpels (cette dernière n'a pu être ouverte).

L'autre non signée présente une platine marquée Ets WORDS.

Hauteur : 42 mm (ne fonctionnent pas).

On y joint une lettre de la Maison V.C.A de 1938 et évoquant l'une de ces montres.

Voir planche 2

300/500 €

112

MONTRE DE POCHE RONDE, À REMONTOIR en or jaune uni. Mouvement à répétition des quarts sur gong, échappement à ancre. Signée ZENITH sur le cadran et la platine. (fonctionne).

Fin du XIX^e siècle. Poids brut : 91 g. Diamètre : 52 mm.

Voir planche 2

600/900 €

113

MONTRE DE POCHE PLATE À REMONTOIR en acier, le cadran à chiffres romains, et l'échappement à ancre signés et numérotés : Breguet 3886. Vers 1940. - Diamètre : 45 mm

Pour un modèle proche à chiffres arabes portant le n° 3887 : voir Vente HABSBURG (à Genève), le 14 avril 1991 - N° 139.

Voir planche 2

1.500/2.000 €

114

MONTRE BRACELET D'HOMME, RONDE, à mouvement mécanique automatique, en or jaune avec guichet dateur. Le fond vissé. PATEK PHILIPPE vers 1950-1955. Le bracelet en cuir et métal doré. (à ouvrir)

Voir planche 2

3.000/4.000 €



107



109



112



110



108



113



110



111



114



115

BAGUE DE FIDÉLITÉ OU BAGUE « FOI » en or jaune, décorée d'un cœur. (accidents)
XIX^e siècle. Poids : 3 g.

Voir planche 3

50/100 €

116

PETITE MONTRE DE COL SAVONNETTE À CLÉ en or jaune, émaillée gris translucide, ainsi que d'un Amour.
Elle est bordée de demi-perles, mouvement à coq. (petits accidents)
Époque Empire. Poids brut : 17 g. Diamètre : 28 mm.

Voir planche 3

150/200 €

117

MONTRE DE POCHE À CLÉ en or jaune guilloché, signée « Lépine & Neveu ». Le fond dévoile une miniature ronde sur ivoire
« Buste de jeune femme ». Échappement à cylindre.
1818-1839. Poids : brut : 43 g. Diamètre : 40 mm

Voir planche 3

150/250 €

118

PETITE VINAIGRETTE RECTANGULAIRE en or jaune guilloché. (manque probablement un anneau de suspension sur le côté).
Époque Empire, travail probablement Suisse. Poids : 10 g. Longueur : 28 mm.

Voir planche 3

200/400 €

119

PETITE BROCHE « NCEUD » en or jaune, gravée émaillée blanc et vert et sertie d'une ligne de diamants taillés en roses.
(petits accidents)
XIX^e siècle. Poids : 12 g.

Voir planche 3

250/350 €

120

CROIX « CAPUCINE » ET SON COULANT, en or jaune émaillée noir et sertie de diamants taillés en roses. (petits accidents)
Travail français du XIX^e siècle. Poids : 20 g. Hauteur de la croix : 73 mm

Voir planche 3

400/600 €

121

BRACELET ARTICULÉ, en or jaune gravé, le fermoir retenant un camée agate ovale à trois couches « Profil de jeune femme ».
(très petits accidents).
XIX^e siècle. Poids brut : 64 g.

Voir planche 3

1.200/1.500 €

122

CHÂTELAINE en ors ciselés et ajourés, appliquée d'armoiries doubles et d'une couronne comtale. Elle est ornée de perles fines, émeraudes et rubis, retenant trois pampilles agrémentées d'une clé de montre, un cachet et une montre à clé savonnette émaillée bleu et sertie de diamants taillés en roses. (petits accidents)
Travail du XIX^e siècle. Poids brut : 91 g. Hauteur : 16,5 cm
(la montre est signée GITEAU, la spatule de la châtelaine, en vermeil).

Voir planche 3

1.300/1.700 €



117



118



122



115



120



119



121



116

123

COLLIER en argent articulé retenant en pendentif une feuille aux pétales constitués de perles d'eau douce baroques. (petits accidents)
Vers 1900. Poids brut : 20 g.

Voir planche 4

150/250 €

124

BAGUE en platine sertie d'une aigue marine oblongue taillée à facettes, entre six lignes de diamants taillés en roses en dégradé.
Vers 1930. Poids : 6 g.

Voir planche 4

300/500 €

125

PETITE BROCHE « ROSEAU » en or (et argent) partiellement émaillée vert serti de rubis cabochons et petites perles fines.
(petits accidents).
XIX^e siècle. Poids : 11 g.

Voir planche 4

300/500 €

126

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES À PAMPILLES en or jaune articulés gravés et découpés, émaillés noir et sertis de diamants taillés en roses ou petites émeraudes. (manque une pampille)
XIX^e siècle. Poids : 10 g.

Voir planche 4

300/500 €

127

BAGUE en or gris sertie d'un diamant de taille ancienne entre deux perles fines.
Poids : 2 g.

Voir planche 4

300/500 €

128

BROCHE en or jaune gravé, sertie d'un camée ovale sur cornaline : « Profil d'homme », signé à gauche CERBARA.
Pour la monture : travail réalisé vers 1830-1840. Poids brut : 15 g. Hauteur : 45 mm
CERBARA : graveur italien exerçant à Rome à la fin du XVIII^e et au début du XIX^e siècle, répertorié dans l'ouvrage d'Ernest BABELON.

Voir planche 4

500/800 €

129

BROCHE « LIBELLULE » en or et argent, sertie de diamants taillés en roses, rubis et pierres d'imitation. (petits manques et accident).
Travail français de la fin du XIX^e siècle. Poids brut : 12 g. Longueur : 62 mm

Voir planche 4

500/800 €

130

BAGUE RECTANGULAIRE en or gris, pavée de diamants de taille ancienne.
Poids : 7 g.

Voir planche 4

700/1.000 €

131

PARURE comprenant :
- un collier souple à trois motifs circulaires émaillés noirs, ajourés, agrémentés de perles fines et petits rubis et, dans un écrin
- une broche et une paire de pendants d'oreilles de même décor.
Vers 1850. Poids brut : 90 g.
Dans un écrin.

Voir planche 4

2.500/3.500 €



131

123

129

126

130

125

128

127

124

132

MOTIF DE REVERS OBLONG en platine et or gris émaillé noir, et serti de petits diamants, probablement destiné à recevoir une petite plume naturelle.

On y joint cinq plumes colorées (dont une sans embout).

Travail français vers 1930. Poids du motif : 4 g.

Dans un écrin en forme de la Maison BOUCHERON.

Voir planche 5

300/500 €

133

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES à disques d'onyx, bordés de diamants taillés en roses et sertis au centre de diamants demi-taille ou de taille ancienne. Les montures en platine et or gris. (petits accidents)

Vers 1930. Poids brut : 11 g.

Voir planche 5

600/800 €

134

PETIT CLIP DE REVERS en or jaune figurant une fleur sertie au centre d'un diamant de taille ancienne.

CARTIER Paris signé et numéroté (porte également le poinçon « mixte »).

Probablement vers 1938. Poids : 8 g. Hauteur : 27 mm

Voir planche 5

700/1.000 €

135

BRACELET RUBAN ARTICULÉ en ors de deux tons ajourés, appliqué de quatre chrysoprases carrées bordées de lignes de diamants taillés en roses.

Travail français réalisé pour l'exportation en Angleterre. Vers 1930. Poids : 39 g. Longueur : 18,2 cm

Voir planche 5

800/1.200 €

136

PETIT BRACELET ARTICULÉ en ors de deux tons composé de neuf motifs losangiques sertis de diamants de taille ancienne ou taillés en roses et saphirs calibrés synthétiques. (petits manques).

Travail français vers 1930. Poids : 12 g. Longueur : 18 cm.

Voir planche 5

900/1.200 €

137

PETITE BROCHE « COCCINELLE » en corail appliquée de diamants. La monture en or gris, partiellement émaillée noir.

CARTIER Paris, signée et numérotée.

Vers 1936. Poids : 13 g. Hauteur : 28 mm.

Modèle proche reproduit dans l'ouvrage « L'art de CARTIER », Exposition au Musée du Petit Palais Paris 1989-1990, n° 469.

Voir planche 5

1.000/1.500 €

138

PETIT CLIP FIGURANT UNE TÊTE D'INDIEN en argent émaillé polychrome et or, serti de petits diamants et turquoises. (petits accidents).

CARTIER Paris, signé et numéroté. Vers 1938. Poids : 13 g. Hauteur : 30 mm.

(Modèle proche reproduit dans l'ouvrage CARTIER, catalogue de l'Exposition C. gulbenkian - Lisbonne 2007 - N° 210)

Voir planche 5

1.000/1.500 €

139

LARGE ÉPINGLE en or jaune formant broche, supportant une grappe de dix boules d'agate grise appliquées chacune d'un petit saphir cabochon.

CARTIER Paris, signée et numérotée. Vers 1930. Poids : 29 g. Longueur : 87 mm

Voir planche 5

1.000/1.500 €



140

POUDRIER RECTANGULAIRE en or jaune et argent appliqué de galuchat et partiellement émaillé polychrome.

On y joint un ÉTUI CYLINDRIQUE POUR ROUGE À LÈVRES de même décor. (petits accidents).

BOUCHERON Paris vers 1930 (signé seulement sur le poudrier). Poids brut de l'ensemble : 179 g.

Voir planche 5

2.000/3.000 €

141

BROCHE constituée de deux clips triangulaires en platine et or gris ajourés, sertie de diamants ronds et diamants baguettes.

Travail français vers 1930. Poids : 43 g. Longueur total des deux clips réunis en broche : 68 mm

Avec un système d'attache permettant leur réunion.

Dans son écrin de la Maison AUGER, Paris.

Voir planche 6

3.500/4.500 €

142

BRACELET ARTICULÉ à motifs géométriques en platine ajouré, serti de diamants ronds dont trois plus importants.

Travail français vers 1930. Poids : 36 g. Longueur : 17,8 cm

Voir planche 6

4.000/5.000 €

143

DIAMANT de taille brillant sur papier pesant : 1,50 ct.

Avec son attestation G.I.A. n°134980 du 21/09/1977 précisant : couleur F - pureté IF - sans fluorescence.

Voir planche 6

6.000/8.000 €

144

PENDENTIF ARTICULÉ en or gris serti d'onyx calibrés et petits diamants supportant principalement en pendentif un diamant poire pesant : 2,67 ct.

Vers 1930. Poids : 8 g.

Dans un écrin en forme de la maison BOUCHERON.

Voir planche 6

6.000/8.000 €

145

BAGUE en platine sertie d'un diamant rond demi-taille pesant : 4,30 ct entre huit petits diamants.

BOUCHERON Paris. Poids : 3 g.

Avec son écrin.

Voir planche 6

15.000/20.000 €

146

LARGE BRACELET RUBAN ARTICULÉ en platine à décor d'enroulements serti de diamants ronds et d'émeraudes calibrées.

La languette en or gris. (cette dernière à ressouder).

Travail français vers 1930. Poids : 102 g. Longueur : 20,2 cm

Voir planche 6

15.000/20.000 €

147

BAGUE en platine sertie d'un diamant rond demi-taille pesant 6,82 ct entre six petits diamants.

BOUCHERON. Poids : 4 g.

Avec un écrin.

Voir planche 6

33.000/38.000 €



141



145



143



147



142



144



146

conditions de vente et enchères

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard & Associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard & Associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard & Associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
c) Les indications données par Boisgirard & Associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.
L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.
Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.
Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard & Associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.
Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard & Associés.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
Toutefois Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.
Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.
d) Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Boisgirard & Associés aura acceptés. Si Boisgirard & Associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.
Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.
e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard & Associés se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.
Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Boisgirard & Associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.
Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation Boisgirard & Associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Boisgirard & Associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.
Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.
L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard & Associés pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard & Associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.
c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Boisgirard & Associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.
Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Boisgirard & Associés.

4 - Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.
L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.
Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :
1) Lots en provenance de la CEE :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.
Ces frais seront précisés avant la vente.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard & Associés facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.
2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.
Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).
Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).
Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocedées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.
Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.
- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- par chèque ou virement bancaire.
- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Boisgirard & Associés sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.
Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Boisgirard & Associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Boisgirard & Associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.
c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard & Associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.
Dans l'intervalle Boisgirard & Associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.
A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.
En outre, Boisgirard & Associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.
Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.
Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.
L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard & Associés.
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.
6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres
Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.
En outre Boisgirard & Associés dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
Toute reproduction du catalogue de Boisgirard & Associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.
La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.
7 - Indépendance des dispositions
Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.
8 - Compétences législative et juridictionnelle
La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.
Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

terms of sale and bids

Boisgirard & Associés is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity Boisgirard & Associés acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Boisgirard & Associés and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard & Associés is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard & Associés of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard & Associés about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard & Associés by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates. Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale.

Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard & Associés before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard & Associés reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Boisgirard & Associés reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard & Associés is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard & Associés may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard & Associés will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard & Associés reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard & Associés may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Boisgirard & Associés which have been deemed acceptable. Should Boisgirard & Associés receive several instructions to

bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Boisgirard & Associés will bear no liability/responsability in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached. The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.

The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) Boisgirard & Associés will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard & Associés reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard & Associés reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Boisgirard & Associés, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word «adjugé» or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard & Associés will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard & Associés shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Boisgirard & Associés as guidance.

Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Boisgirard & Associés will not be liable for errors of conversion.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard & Associés will not bear any liability/responsability for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay Boisgirard & Associés, in addition to the hammer price, commission of 20,9 % excl. Tax of the sale price up to 350 000 Euros and 13,5 % excl. Tax above 350 000 Euros.

By credit card, Boisgirard & Associés, will charge 1 % in addition to the hammer price.

2) Lots from outside the EEC: (identified by an *)

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash : up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card : VISA, MASTERCARD.

b) Boisgirard & Associés will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information

before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place. Any person having been recorded by Boisgirard & Associés has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Boisgirard & Associés pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard & Associés, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard & Associés may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard & Associés to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ». If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard & Associés reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard & Associés also reserves the right to set off any amount Boisgirard & Associés may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer. Boisgirard & Associés reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard & Associés will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard & Associés.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard & Associés benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Boisgirard & Associés's catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

en partenariat avec :

BOISGIRARD
PROVENCE - CÔTE D'AZUR

Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue g.ioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com

