

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD-ANTONINI
PARIS - NICE

HÔTEL DU PALAIS BIARRITZ



DIMANCHE 9 AOÛT 2015 À 10 H 30 ET 15 HEURES

Expert
Annabelle CUKIERMAN

Hôtel du Palais - BIARRITZ

1 avenue de l'Impératrice - 64200 Biarritz

DIMANCHE 9 AOÛT 2015

à 10 h 30 (Lots 1 à 197)

et à 15 heures (Lots 198 à la fin)

BIJOUX ET MONTRES

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ
Tél. : +33 (0)5 59 24 21 88 - Fax : +33 (0)5 59 24 35 82
Site : www.biarritz-encheres.com
E-mail : carayol.encheres@wanadoo.fr

BOISGIRARD-ANTONINI
PARIS - NICE

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84
Site : www.boisgirard.com
E-mail : boisgirard@club-internet.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 7 août de 17 h à 20 h, Samedi 8 août de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 heures

Téléphone pendant les expositions et les ventes :

Tél. : 05 59 47 45 80

 *Marie-Françoise Carayol*

Expert

Annabelle CUKIERMAN

Expert Joaillier

11 rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)6 09 73 23 98
E-mail : annabelle.cukierman@gmail.com

Lots visibles sur  et sur Interenchères 

VACATION DU DIMANCHE 9 AOÛT 2015 À 10 H 30

1.
PIÈCE DE 100 FF « Marie Curie » en or jaune (920 millièmes) datée 1934.
Poids : 16,9 g.
250/300 €
2.
BROCHE « griffe ». Monture en or jaune (750 millièmes).
Long. : 4 cm. Poids brut : 5,2 g.
10/20 €
3.
COLLIER et BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales entrelacés. Travail français.
Long. : 49,5 cm et 18,6 cm.
Poids total : 28,3 g.
400/500 €
4.
BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de trois diamants taille brillant en chute.
Doigt : 53. Poids brut : 9 g.
300/400 €
5.
Deux BAGUES en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille princesse.
Doigts : 52 et 54. Poids brut total : 9,2 g.
300/400 €
6.
TOM G.
PENDENTIF géométrique en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant, dont un plus important.
Signé TOM G.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 3,2 g.
80/100 €
7.
ALEXANDER FUCHS
LOT comprenant cinq BAGUES et un COLLIER en or gris (750 millièmes) composé d'un fil transparent retenant un diamant de taille diverse.
Signé A. FUCHS.
Doigts : 51 à 55. Poids brut total : 5,5 g.
700/800 €
8.
COLLIER « gourmette limée » en or jaune (750 millièmes) retenant une médaille religieuse.
Poids total : 22,1 g.
300/400 €
9.
COLLIER composé d'un rang de perles de rubis. Fermoir en argent (min. 800 millièmes).
Poids brut : 116,7 g.
200/300 €
10.
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de 14 diamants taille brillant.
Long. : 4,2 cm. Poids brut : 4,3 g.
300/400 €
11.
Petit PENDENTIF « goutte » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant.
Long. : 1,2 cm. Poids brut : 1,4 g.
100/200 €
12.
LONGINES
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes), modèle « Conquest ». Index bâtonnets guillochés, trotteuse centrale. Bracelet en or jaune (750 millièmes) à maille polonaise. Mouvement automatique. Signée LONGINES.
Long. : 16,5 cm. Poids brut : 90,1 g.
800/1.000 €
13.
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » en or jaune (750 millièmes) serti de deux pierres blanches d'imitation.
Long. : 1,3 cm. Poids brut : 3,1 g.
50/100 €
14.
Long SAUTOIR de perles de culture blanches.
Long. : 143,5 cm. Diam. des perles : 6,5 à 6,8 mm.
80/100 €
15.
PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche.
Diam. des perles : 8 à 8,5 mm. Poids brut : 2,4 g.
200/230 €
16.
PENDENTIF en or jaune (750 millièmes) serti d'une perle de culture grise piriforme, légèrement cerclée.
Long. : 2,6 cm (bélière incl.) Poids brut : 2,8 g.
100/200 €
17.
BOURSE cotte de maille d'or jaune (750 millièmes). Fermoir ciselé et ajouré à décor de végétaux.
Travail français, vers 1900.
Poids : 49,8 g.
Provenance : Descendance du joaillier Jules BAPST.
800/900 €

18.

BAPST

LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :

- Deux petites BROCHES À LANGER ornées de petites perles fines.
- Trois BOUTONS DE PLASTRON surmontés d'une perle de culture blanche.

Dans leur écrin dont un signé J&P BAPST & Fils, et monogrammé.

Manque une broche dans l'autre écrin.

Poids brut total : 7,4 g.

Provenance : Descendance du joaillier Jules BAPST.

10/20 €

19.

Importante BAGUE en or rose (750 millièmes) ajouré serti d'une importante améthyste cabochon de forme ovale épaulée de petits diamants.

Doigt : 56. Poids brut : 19,2 g.

1.500/1.700 €

20.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale épaulé de quatre diamants baguettes.

Doigt : 54. Poids brut : 7,2 g.

130/180 €

21.

H. GRINGOIRE

COLLIER en or gris (750 millièmes), modèle « Dalumi », composé de chaînettes retenant trois motifs ovales serti de diamants.

Signé H. GRINGOIRE.

Poids brut : 7,6 g.

300/400 €

22.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'améthystes, grenats et tourmalines.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 15,8 g.

600/700 €

23.

BRACELET MONTRE ovale de dame en or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants 8/8. Mouvement mécanique. Bracelet en or gris (750 millièmes).

Travail français, vers 1970.

Long. : 16 cm. Poids brut : 33,7 g.

500/600 €

24.

RODANET

MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes). Cadran doré, chemin de fer, chiffres arabes, trotteuse à 6h.

Signée A.H. RODANET. Vers 1900.

Poids brut : 81,9 g.

300/400 €

25.

LOT comprenant :

- deux BRACELETS en caoutchouc et or gris (750 millièmes) orné d'un motif circulaire partiellement serti de diamants taille brillant.

- un COLLIER cordon noir, le fermoir en or gris (750 millièmes) serti de diamants.

Poids brut total : 36,4 g.

350/400 €

26.

Important BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré orné de sept saphirs cabochons entourés de saphirs bleus et jaunes et de cyanites.

Taille : 18 cm env. Poids brut : 101,1 g.

1.200/1.300 €

27.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'un important saphir cabochon entouré de grenats verts, saphirs jaunes et tourmalines.

Long. : 3,1 cm. Poids brut : 22,8 g.

500/600 €

28.

PENDENTIF « cœur » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamant taille brillant.

Long. : 2,1 cm. Poids brut : 1,9 g.

200/300 €

29.

BOURSE en cote de maille d'or jaune (750 millièmes), fermoir ciselé à décor de volutes et végétal.

Travail français, vers 1900.

Poids : 57,4 g.

900/1.000 €



30

30.

PIETRA DURA

BAGUE « vous et moi » ouverte en or jaune (750 millièmes), modèle « My Valentine », serti de quartz facettés, de forme poire. Non signée.

Doigt : 55. Poids brut : 8,6 g.

200/400 €

31.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'améthystes de forme poire, entourées de pierres précieuses de forme navette et ronde, en dégradé de couleur.

Long. : 5,3 cm. Poids brut : 15,3 g.

500/600 €

32.

BAGUE chevalière en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) à motifs géométriques « livre ouvert et pont », serti de deux alignements de diamants taille brillant.

Travail français, vers 1940.

Doigt : 51. Poids brut 12,8 g.

400/500 €



31



35

33.

BROCHE « fleur » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne et baguettes, rehaussés de petites pierres rouges.

Vers 1940.

Long. : 6,8 cm. Poids brut : 25 g.

600/800 €

34.

BAGUE « boule » en or jaune (750 millièmes) serti de quatre diamants taille brillant entouré de pierres précieuses de couleur (péridot, tourmaline, grenat, et améthyste...).

Doigt : 55. Poids brut : 7,9 g.

1.900/2.000 €

35.

PENDENTIF pyramidal en or jaune (750 millièmes) torsadé et boulé, serti de quatre améthystes de forme ovale.

Long. : 3,5 cm. Poids brut : 17,5 g.

150/200 €

36.

Large BRACELET manchette en or jaune (750 millièmes) ajouré, fileté et torsadé.

Travail français.

Long. : 19 cm. Largeur : 2,2 cm. Poids brut : 58,4 g.

1.000/1.200 €



32

36



37.

PIETRA DURA

Importante BAGUE en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes), modèle « Flower Power », serti d'onyx et améthystes gravées et sculptées à motifs de pétales. Non signée.

Doigt : 53. Poids brut : 36,3 g.

500/800 €



37

38.

Important BRACELET « manchette » souple en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti de lignes d'aigues-marines et améthystes taillées à degrés alternées alternées de petites boules d'or et maillons « gourmets ».

Long. : 17,2 cm. Larg. : 5 cm. Poids brut : 75,1 g.

3.200/3.400 €



39

39.

COLLIER oriental en or jaune 14 carats (585 millièmes) composé d'une succession de boules godronnées retenant des motifs « gouttes » et « arches », serti de turquoise et pierres de couleur. Egrisures. Fermoir en or jaune (750 millièmes) rapporté. Travail Nord-Africain de la première moitié du 20^e siècle.

Long. : 41,5 cm. Poids brut : 81,5 g.

1.300/1.500 €



40

40.

PIETRA DURA

Importante BAGUE en or jaune (750 millièmes) et argent (925 millièmes), modèle « Happy Buddha VI », ciselé et sculpté orné d'une pierre de lune sculptée, entourée de cabochons de pierres précieuses de couleur.

Signée PIETRA DURA.

Doigt : 53. Poids brut : 31,5 g.

500/600 €

41.

Importante BAGUE en or rose, or gris et or noir (750 millièmes) serti d'une améthyste cabochon de forme ovale entourée de diamants et pavage de rubis.

Doigt : 55. Poids brut : 17,5 g.

2.800/3.000 €



41

38





42

42.
Importante PENDENTIF « croix » en or jaune (750 millièmes) ajouré et partiellement amati en son centre. Bélière ornée d'une boule (petite restauration et choc sur la bélière). Travail français.
Long. : 7,6 cm Poids brut 17 g.
300/500 €

43.
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant.
Long (recouvrant l'oreille) : 3,5 cm. Poids brut : 27,1 g.
1.200/1.400 €

44.
COLLIER et BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maillons « grains de café ». Long. : 52,5 et 14,5 cm. Poids total : 25,1 g.
400/600 €



43



44

45.
PIETRA DURA

BAGUE boule, modèle Clair Obscur », en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes), martelé serti d'un sunstone (synthétique) épaulé de tourmalines cabochons sur paillon.

Non signée.

Doigt : 53. Poids brut : 22,6 g.

300/400 €

46.
BRACELET « cubes » articulé en or jaune (750 millièmes) partiellement serti d'alignements de diamants taille princesse.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 15,6 g.
1.700/1.800 €



45

46





47

47.

Importante BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'un quartz fumé de forme ovale épaulé d'un motif godronné de cacholong et souligné de diamants.

Doigt : 56. Poids brut : 20,7 g.

1.600/1.800 €

48.

COLLIER « négligé » en or jaune (750 millièmes) retenant une citrine flanquée d'un motif floral serti et entourée de diamants taillés en rose et retenant en pampille deux diamants taillés en rose, plus importants.

Poids brut : 9,5 g.

1.100/1.300 €



48

49.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) godronnée serti d'une citrine de forme poire.

Travail français.

Doigt : 47. Poids brut : 18,7 g.

700/800 €



49

50.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) serti de saphirs ovales et ronds alternés de deux lignes de petites cyanites.

Long. : 2 cm. Poids brut : 10,5 g.

500/600 €



50

53.

BRACELET « Arc en ciel » articulé en or jaune (750 millièmes) serti de pierres précieuses calibrées en dégradé de couleur (topazes, améthystes, citrines, tourmalines...).

Long. : 17,1 cm. Poids brut : 16,6 g.

1.000/1.200 €

51.

BAGUE « toi et moi » en or jaune (750 millièmes) serti de deux diamants taille ancienne. Chocs.

Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.

3.800/4.000 €



54.

BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) entièrement ciselé et ajouré à motif végétal, serti au centre d'un saphir taille coussin épaulé de diamants taille brillant. Légère égrisure.

Doigt : 54. Poids brut : 6,8 g.

2.500/2.700 €

52.

BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale, entouré d'un pavage de diamants. Choc sur la monture.

Doigt : 58. Poids brut : 11,3 g.

2.800/3.000 €



52

51



54

53





55

55.
BAGUE « boule » en or gris (750 millièmes) serti d'un pavage de diamants bleus traités.
Doigt : 54. Poids brut : 19 g.
1.000/1.200 €



56

56.
CARTIER
BAGUE « spirale » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de neuf diamants taille brillant.
Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 16,5 g.
2.800/3.000 €



57

57.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis ovale pesant 2,37 carats épaulé de trois diamants baguettes de chaque côté, en chute.
Doigt : 54. Poids brut : 5,3 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire GGT n°6090167, datant du 8/9/2014, précisant son poids de 2,37 carats, sa couleur naturelle « Red », sa provenance correspondant aux rubis de Birmanie (Myanmar), indication de traitement thermique, et présence de petits résidus.
3.200/3.500 €

58



58.
BAGUE en platine (900 millièmes) ornée d'une perle fine de couleur grise pesant 6,70 carats, de forme bouton, entourée de diamants taille brillant. Légers chocs.
Travail français.
Dim. de la perle : 10,5-10,6 x 8,8 mm.
Doigt : 58. Poids brut : 7,04 g.
La perle est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire LFG n°311289, datant du 29/5/2015, attestant qu'il s'agit d'une perle naturelle grise, d'eau de mer.
4.000/5.000 €



59

59.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant épaulé d'une ligne de diamants de chaque côté.
Doigt : 56. Poids brut : 4,2 g.
1.800/2.000 €

60.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude taillée à degrés, épaulée de lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 3,9 g.
2.500/2.800 €



60

61.
BRACELET ligne en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 61 diamants taille brillant.
Long. : 16,5 cm. Poids brut : 15,9 g.
1.000/1.200 €



62

62.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « tourbillons » en or gris (750 millièmes) serti d'alignements de diamants taille brillant.
 Long. : 3 cm. Poids brut : 14,3 g.
2.400/2.500 €

63.
 Importante BAGUE en or gris 14 carats (585 millièmes) ajouré serti d'une émeraude taillée à degrés, entourée et épaulée de lignes de diamants taille brillant, à motifs lobés.
 Poids brut : 10,5 g.

L'émeraude est accompagnée d'un examen du laboratoire de gemmologie du L.F.G, datant du 27/10/2014, attestant la présence modérée d'huile.

4.000/4.300 €



63

64.
 COLLIER composé de trois rangs de petites perles d'émeraudes. Fermoir en or jaune (750 millièmes) composé de boules.
 Long. : 48 cm. Poids brut : 15,6 g.
250/300 €

65.
 PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes), entièrement serti de diamants taille brillant, princesse et navette. Bélière ajourée.
 Long. : 2 cm. Poids brut : 5,3 g.
2.300/2.500 €

66.
 PAIRE DE CLOUS D'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille princesse et navette.
 Poids brut : 2,9 g.
2.000/2.200 €



64

67.
ROURE

Exceptionnelle BAGUE en or gris et or noir (750 millièmes), collection « Escalier », serti de diamants noirs et blancs alternés.
 Signée ROURE, poinçon du Maître joaillier.
 Doigt : 51/52. Poids brut : 17,8 g.

ALAIN ROURE crée en 1964, à Lyon, la Maison de Haute Joaillerie ROURE.

Cette bague a été créée en édition limitée à 10 exemplaires à l'occasion du festival de Cannes 2011. Elle fut primée par le prestigieux Diamond International Award, distinction suprême de la Haute Joaillerie. En Mai 2011, le top modèle Hofit GOLAN, la portait sur les marches du Festival de Cannes dans sa version diamants et rubis, lors de la projection du film « The Artist ».

3.700/3.800 €

68.
 BRACELET « ligne » en or gris (750 millièmes) serti de 26 diamants taille brillant espacés.
 Long. : 19 cm. Poids brut : 9,5 g.
2.800/3.000 €



65



67



66



68





69



70



71

69.

BRACELET rigide articulé « nœud » en argent noirci (min. 800 millièmes), sinueux pavé de grenat verts soulignés de rubis ronds.

Diam. : 16 cm env. Poids brut : 33,5 g.

500/600 €

70.

BAGUE en or rose (750 millièmes) serti d'une améthyste taillée en pain de sucre entourée de diamants, améthystes et grenats tsavorites.

Doigt : 55. Poids brut : 10,8 g.

2.000/2.200 €

71.

BROCHE PENDENTIF en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré à motifs de volutes et fleurs, sertis de tanzanites, rubis, et retenant en pampille une améthyste de forme poire taillée en briolette amovible.

Long. : 7,8 cm. Poids brut : 20,3 g.

600/700 €

72.

BAGUE en argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'améthystes de forme poire et ovale, rehaussé de pierres précieuses de couleurs et d'un motif « libellule ».

Doigt : 58. Poids brut : 11,8 g.

400/500 €

73.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 14 carats (585 millièmes) articulé serti d'améthystes de forme diverses, rehaussées de diamants taille brillant.

Long. : 7,2 cm. Poids brut : 15,5 g.

1.400/1.600 €



72



73



74

74.
 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une citrine, d'une améthyste et d'un quartz vert de diverses formes, alternés de diamants.
 Long. : 5,7 cm. Poids brut : 18,7 g.
1.400/1.600 €

75.
 BRACELET en or jaune 9 carats (375 millièmes) serti de pierres précieuses de couleur et diamants taille brillant.
 Long. : 18,6 cm. Poids brut : 28,4 g.
1.600/1.800 €



75

78.
 BAGUE « tutti frutti » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de tourmalines, grenats et diamants.
 Doigt : 55 (Anneaux rétrécisseur). Poids brut : 12,1 g.
1.500/1.600 €

79.
 PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'une améthyste ovale entourée de pierres précieuses de couleurs.
 Long. : 3,2 cm. Poids brut : 14,6 g.
700/800 €



78



79



76.
 BAGUE « grappe » en fils d'or jaune (750 millièmes) serti de grenats de forme poire et diamants.
 Doigt : 63. Poids brut : 7,2 g.
200/300 €

77.
 PENDENTIF « goutte » et PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 14 carats (585 millièmes) ajouré serti d'émeraudes de forme poire et carrée et un diamant. Et sa chaînette en or jaune (750 millièmes).
 Long. pend.: 2,9 cm. Long. b.o. : 2,2 cm.
 Poids brut total : 24,1 g.
2.500/2.700 €



76



77



80.

LINE VAUTRIN (1913-1997)

Long COLLIER « étoiles de mer » en talosel brun et blanc, incrusté de miroirs. Le talosel : technique inventée et brevetée dans les années 1950, par Line VAUTRIN, composée d'une résine incrustée de petits miroirs. Fermoir « fleur ».

Long. : 71 cm.

« Poète du métal », « experte des petits riens », Line Vautrin possédait l'art de faire surgir des matières dites « pauvres » comme la résine, des merveilles d'invention.

1.500/1.800 €

81.

MASSON'S

Large BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti de trois rangs de diamants taille brillant. Travail français.

Signée MASSON'S et numérotée.

Doigt : 53. Poids brut : 13,9 g.

1.200/1.400 €

82.

DIOR

BAGUE « oui » en fil d'or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.

Signée DIOR et numérotée.

Doigt 53. Poids brut : 2,2 g.

1.300/1.500 €

83.

VHERNIER

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes), collection « Calla ». Signée VHERNIER et numérotée.

Long. : 6 cm. Poids brut : 22 g.

La maison VHERNIER a été créée en 1984.

Chaque bijou Vhernier est une pièce unique façonnée la main, dont les formes s'inspirent des courants artistiques contemporains, alliant la pureté des formes et l'excellence de la fabrication.

3.000/3.500 €



83



82

81

84.

BRACELET articulé en or jaune et or gris (750 millièmes) partiellement pavé de diamants, à maillons rectangulaires.

Long. : 17,7 cm. Poids brut : 11,8 g.

800/900 €

84



80



85

85.
Belle BROCHE « oiseau du paradis » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de de diamant taille ancienne (égrisures), pierres rouges calibrées (manque), et terminé par des perles de culture blanches.
Vers 1940.
3.000/3.200 €



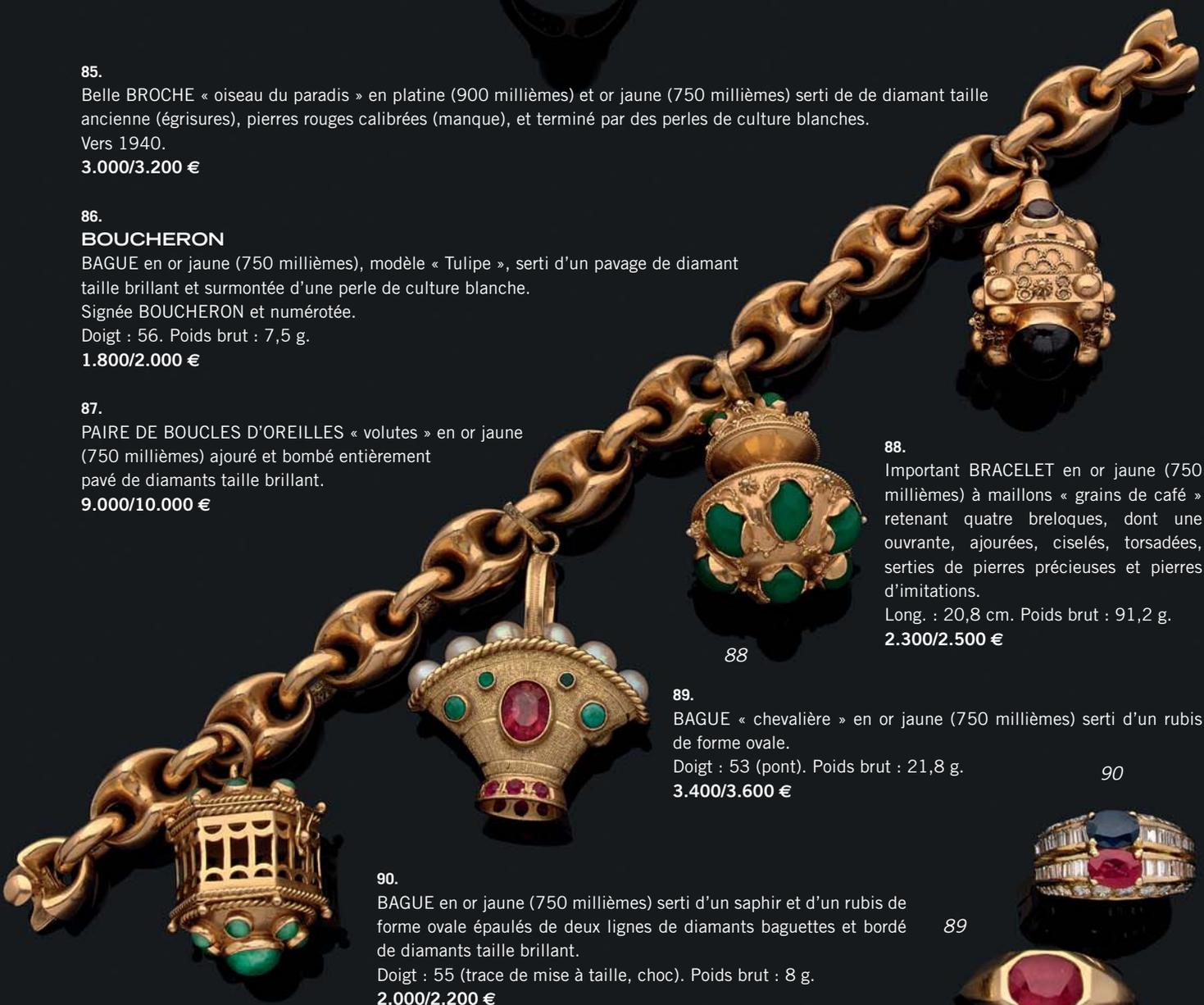
86

86.
BOUCHERON
BAGUE en or jaune (750 millièmes), modèle « Tulipe », serti d'un pavage de diamant taille brillant et surmontée d'une perle de culture blanche.
Signée BOUCHERON et numérotée.
Doigt : 56. Poids brut : 7,5 g.
1.800/2.000 €



87

87.
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « volutes » en or jaune (750 millièmes) ajouré et bombé entièrement pavé de diamants taille brillant.
9.000/10.000 €



88.
Important BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maillons « grains de café » retenant quatre breloques, dont une ouvrante, ajourées, ciselés, torsadées, serties de pierres précieuses et pierres d'imitations.
Long. : 20,8 cm. Poids brut : 91,2 g.
2.300/2.500 €

88

89.
BAGUE « chevalière » en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale.
Doigt : 53 (pont). Poids brut : 21,8 g.
3.400/3.600 €

90

90.
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir et d'un rubis de forme ovale épaulés de deux lignes de diamants baguettes et bordé de diamants taille brillant.
Doigt : 55 (trace de mise à taille, choc). Poids brut : 8 g.
2.000/2.200 €



89



91

91.
BAGUE chevalière en or jaune 9 carats (375 millièmes) orné d'une intaille en agate deux couches, représentant un blason.
Doigt : 59. Poids brut : 9 g.
350/400 €



92

92.
BAGUE circulaire en or jaune (750 millièmes) torsadé et boulé, et argent (min. 800 millièmes) serti d'un pavage de diamants taillés en rose, dont un au centre plus important.
Doigt : 54. Poids brut : 21,2 g.
2.300/2.500 €



94

94.
DADA ARRIGONI
BAGUE serpent en or rose et or noirci (750 millièmes), modèle « Elika », serti de pavages de diamants bruns.
Doigt : 54. Poids brut : 13,4 g.
DADA ARRIGONI est une créatrice italienne. Elle a ouvert à Bergame en 1985, et sa collection Elika a participé à sa renommée internationale.
1.400/1.600 €



93

93.
PENDENTIF porte-souvenir ouvrant, et sa chaînette, or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé à motifs de volutes et fleurs serti de demi-perles retenant des floches d'or.
Travail français, vers 1900.
Long. pendentif : 7,5 cm. Poids brut : 21,4 g.
380/400 €

95.
Deux grands PEIGNES À CHEVEUX en écaille rehaussé de métal et un orné de pierres blanches.
Vers 1900.
200/300 €

96.
CARTIER
BRACELET en or jaune (750 millièmes).
Signé CARTIER, numéroté et daté 1991.
Long. : 19 cm. Poids brut : 30,9 g.
1.400/1.500 €

97.
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « étoiles » en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (800 millièmes) entièrement pavés de diamants bruns 8/8.
Long. : 5,9 cm. Poids brut : 24,8 g.
700/900 €



95



96

97



99

100

98.
BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 7,9 g. **1.400/1.500 €**

99.
BROCHE en or jaune (750 millièmes) boulé, amati, ajouré et ciselé à décor de volutes et palmettes, centrée d'une « fleur » bordée d'émail noir et serti de diamants taille ancienne de forme coussin (égrisures). Travail français, vers 1900. Dans son écrin en forme. Diam. : 4,4 cm. Poids brut : 14 g. **400/600 €**

100.
EVA SEGOURA
COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé d'un alignement de violes retenant sept œufs « russes » en vermeil (min. 800 millièmes) ornés d'émail translucide guilloché polychrome, dont un ouvrant, au centre, plus important, rehaussé d'un motif « couronne » serti de diamants taillés en rose et grenats. Signé EVA SEGOURA. Long. : 37,4 g. Poids brut : 87,6 g.

La curiosité de la créatrice autrichienne Eva Segoura, a été attisée dès son plus jeune âge par ses nombreux voyages. De ses rencontres, elle tire une imagination fantasque dont le fruit sont ses créations précieuses et singulières. Ses bijoux atypiques et rares associent avec brio les pierres précieuses et l'émail.

1.900/2.200 €

101.
BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale entouré de diamants taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 5,7 g. **2.900/3.200 €**

102.
Trois ÉPINGLES À CRAVATE en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) chacune ornée d'une perle fine, deux de couleur blanche et une grise et un petit diamant taillé en rose. Dans un écrin signé J. & P. BAPST & fils. Poids brut total : 5,5 g.

Les perles sont chacune accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire LFG, datant du 1/7/15, précisant qu'il s'agit bien de perles fines naturelles, demi-percées, de forme ovale et bouton, d'eau de mer.

800/1.000 €



103.
BAGUE « deux fleurettes » en or gris (750 millièmes) serti de diamants baguettes et taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 9,4 g.
1.700/1.900 €

104.
COLLIER en or gris (750 millièmes) ajouré à maillons circulaires, partiellement serti de diamants taille brillant alternés de rubis ronds.
Long. : 43 cm. Poids brut : 29,2 g.
1.500/1.700 €

105.
ALLIANCE en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.
Travail français.
Doigt : 49. Poids brut : 1,9 g.
300/500 €

106.
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant taillé en poire entouré de diamants taille brillant retenant des motifs géométriques terminé par une perles de culture grise de Tahiti.
Diam. des perles : 14 mm. Long. : 4,7 cm. Poids brut : 14,2 g.
4.000/4.200 €



112
(de profil)

107.
ALLIANCE torsadée en or gris (750 millièmes) ajouré entièrement serti de diamants.
Travail français.
Doigt : 51. Poids brut : 6 g.
500/800 €

108.
BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un rubis de forme ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 5,9 g.
600/800 €

109.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important. Chocs.
Travail français, vers 1970.
Doigt : 54. Poids brut : 5,3 g.
700/800 €

110.
BRACELET en or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'émeraudes, rubis (traités), saphirs de formes ovales, alternés de petits diamants.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 9,2 g.
800/1.000 €

111.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale épaulé de deux diamants poires.
Doigt : 54. Poids brut : 5,6 g.
900/1.000 €

112.
Belle BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture des Mers du Sud de couleur gold, serti de diamants taille brillant et épaulé de diamants baguette et princesse.
Doigt : 56. Poids brut : 12,7 g.
4.300/4.500 €

113.
COLLIER chaînette en or gris (750 millièmes) retenant un diamant taille brillant pesant 1,01 carat.
Longueur ajustable. Poids brut : 3,8 g.
Le diamant central est accompagné d'un examen gemmologique du laboratoire L.F.G., datant du 5/6/2015, n° 310468, attestant son poids de 1,01 carat, sa couleur F et sa pureté VS1.
5.000/5.200 €

114.
BAGUE « boule » en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne pavée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 31,1 g.
500/700 €



113

112

114

111

104

110

108

109

103

107

105

106

115.

BAUME & MERCIER

BRACELET MONTRE de dame carrée en acier, modèle « Ruban ». Cadran miroir. Lunette sertie de deux lignes de diamants taille brillant. Bracelet acier articulé, boucle déployante dissimulée. Mouvement à quartz.

Signée BAUME & MERCIER.

800/900 €

116.

CHOPARD

BRACELET MONTRE rectangulaire en acier, modèle « Strada ». Chiffres romains, trotteuse à six heures. Mouvement à quartz.

Signé CHOPARD et numérotée.

1.000/1.200 €

117.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle Santos « Vendôme », à vis. Cadran gris. Bracelet acier articulé, boucle déployante. Mouvement à quartz.

450/500 €

118.

BULGARI

BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « Bulgari ». Cadran noir, index bâtonnets et chiffres arabes. Guichet dateur à trois heures. Bracelet cuir. Mouvement à quartz.

Boîtier, mouvement et cadran signés BULGARI.

400/600 €

119.

GERALD GENTA-EBEL-LEROY

Rare BRACELET MONTRE ronde en or gris (750 millièmes). Cadran en lapis lazuli. Bracelet cuir, boucle ardillon en or gris (750 millièmes).

Mouvement mécanique. Cadran signé LEROY. Boîtier signé GERALD GENTA et boucle siglée. Mouvement signé EBEL WATCH & Co.

Vers 1970.

Poids brut : 34,7 g.

1.000/1.200 €

120.

CARTIER

BRACELET MONTRE de dame carrée en acier, modèle « Tank Française ». Cadran légèrement crème, chiffres romains. Bracelet articulé en acier partiellement satiné. Mouvement à quartz.

Signée CARTIER.

1.500/1.600 €

121.

PEQUIGNET

BRACELET MONTRE de dame ronde en acier. Cadran nacre blanche, index diamants. Boîtier rectangulaire ajouré ouvrant à charnières serti de deux lignes de diamants. Bracelet interchangeable.

Signée PEQUIGNET.

On y joint treize bracelets supplémentaires.

800/900 €

122.

CHANEL

BRACELET MONTRE de dame octogonale en acier, modèle « Mademoiselle ». Cadran noir, verre cristal taillé. Bracelet « gourmette » en acier. Mouvement à quartz.

Signée CHANEL.

Long. : 17 cm.

900/1.000 €

123.

BRACELET MONTRE de dame « tonneau » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Lunette sertie de diamants taille 8/8. Chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.

Travail français, vers 1930.

1.400/1.600 €



115



116



117



118



119



120



122



123



121



124

124.

Belle PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composé de trois rangs elliptiques sertis de diamants baguettes.

Long. : 3,5 cm. Poids brut : 26,7 g.

13.500/15.000 €

125.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille émeraude pesant 1 carat, entouré de quatorze diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.

5.000/5.200 €



125

126.

BAGUE solitaire en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,54 carats.

Doigt 51. Poids brut : 4,4 g.

4.000/4.200 €

127.

BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant pesant 2,01 carats.

Doigt : 57. Poids brut : 5 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire du G.I.A., datant du 10/11/2014, précisant son poids de 2,01 carats, sa couleur D et sa pureté VS1.

25.000/28.000 €

128.

BRACELET en or gris 14 carats (585 millièmes) serti de diamants baguettes alternés de diamants taille brillant.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 24,1 g.

13.500/14.000 €



126



127

128



129.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une perle de culture grise de Tahiti entourée de diamants taille brillant.

Diam. de la perle : 13,8 mm. Doigt : 49. Poids brut : 11,8 g.

1.100/1.300 €



129

130.

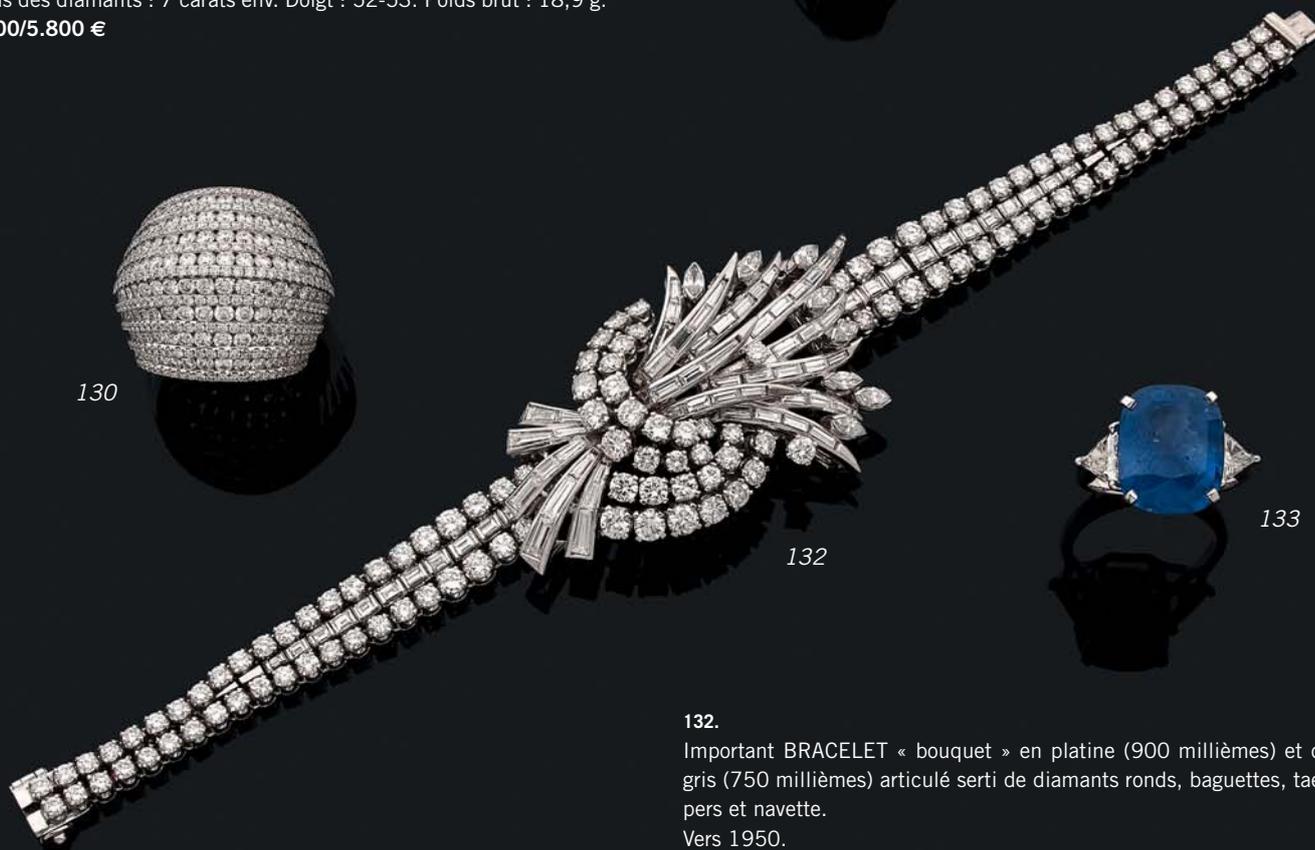
Large BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de lignes alternées de diamants taille brillant.

Poids des diamants : 7 carats env. Doigt : 52-53. Poids brut : 18,9 g.

5.500/5.800 €



130



132

132.

Important BRACELET « bouquet » en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) articulé serti de diamants ronds, baguettes, taepers et navette.

Vers 1950.

Poids des diamants : 19 carats env.

Long. : 18,3 cm. Poids brut : 60,9 g.

14.500/15.000 €



133



131

131.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajourée serti d'une aigue-marine verte rectangulaire taillée à degrés. Travail français.

Doigt : 52. Poids brut : 9,3 g.

300/500 €

133.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin pesant 13,6 carats épaulé de deux diamants troïdas pesant 0,8 ct chacun env.

Doigt : 54. Poids brut : 8,4 g.

8.300/8.500 €

134.

Important COLLIER « collerette » en or rose et jaune 9 carats (375 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'améthystes ovales alternées de motifs serti de diamants taillés en rose et retenant chacun une perle de culture blanche.

Long. : 41 cm. Poids brut : 79,3 g.

1.800/2.000 €



134

135.

LIMOGES

ENSEMBLE comprenant deux BROCHES et une ÉPINGLE à cravate en or jaune (750 millièmes) orné de émaux de Limoges peints à motifs de profils de femme. Une des BROCHE pouvant former PENDENTIF, en forme de goutte ajourée retenant une perle Keshi.

Travail français, vers 1900. Émaux signés au dos P. BONNAUD, ISSANCHOU et CLEMENT, Limoges.

Poids brut total : 27,8 g.

500/800 €

136.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « fleurs » en or jaune (750 millièmes) serti de pavages bombé de diamants et d'améthystes.

Long. : 2,3 cm. Poids brut : 22 g.

1.200/1.400 €



136



137



138



135



135

137.

PENDENTIF porte-souvenir ovale ouvrant en or jaune 9 carats (375 millièmes) ciselé et émaillé noir, et orné sur une face d'une miniature en émail polychrome figurant un profil de femme.

XIX^e siècle.

Poids brut : 11,6 g.

300/400 €

138.

BROCHE circulaire en or jaune (750 millièmes) à motif de profil de femme au chapeau, rehaussé de petits diamants taillés en rose.

Signée TAIRAG.

Travail français, vers 1900.

Diam. : 3,7 cm. Poids brut : 6,9 g.

100/200 €



139

139.
BAGUE en résille d'or rose (750 millièmes) partiellement rehaussé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 7 g.
1.000/1.200 €



141

141.
BAGUE « papillon » en or rose et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 9,2 g.
1.300/1.400 €

142.
PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré à motif d'étoile, serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Anciennement broche.
Vers 1900.
Diam. : 2,7 cm. Poids brut : 5,3 g.
70/100 €



142

143.
COLLIER « draperie » en or jaune (750 millièmes) retenant 17 améthystes et un motif « volute » orné de demi-perles.
Long. : 41 cm. Poids brut : 19,3 g.
1.400/1.600 €

143



140



144.

PIETRA DURA

Important BRACELET « manchette » rigide en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) torsadé et ciselé à motifs de frises orné de quatorze tourmalines cabochons de différentes couleurs dont deux plus importantes.

Signé PIETRA DURA.

Long. : 9,2 cm. Poids brut : 189,7 g.

700/1.000 €

145.

PIETRA DURA

Large BRACELET « manchette » en or jaune (750 millièmes) ajouré orné d'une importante matrice d'opale entourée de pierres cabochons de forme ronde et poire (sunstone synthétiques, améthystes et tourmalines).

Signé PIETRA DURA.

Long. : 6 cm. Poids brut : 106,2 g.

500/700 €

146.

BRACELET articulé en argent noirci (750 millièmes) serti de huit prasolites entourées de pierres précieuses de couleurs.

Longueur ajustable. Poids brut : 43,2 g.

1.200/1.400 €

147.

PIETRA DURA

Importante BAGUE, modèle « Bal à Venise », en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) sculpté, orné d'un rubis (racine) cabochon pesant 46,3 carats, bordé de tourmalines rondes en dégradé de couleur.

Non signée.

Doigt : 53. Poids brut : 52,4 g.

400/500 €

148.

BAGUE en or rose (750 millièmes) serti d'une calcédoine blanche cabochon de forme coussin entourée de pavages de diamants et grenats verts.

Doigt : 56. Poids brut : 15,5 g.

1.700/1.800 €

149.

PIETRA DURA

Importante BAGUE en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) ciselé, modèle « Muppet Show », à motifs de quatre serpents. Les yeux sertis de diamants et le corps orné d'améthystes, péridots et une citrine.

Signée PIETRA DURA.

Doigt : 54. Poids brut : 43 g.

400/600 €

150.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or rose (750 millièmes) ajouré entièrement serti de diamants taille brillant (manques).

Long. : 4 cm. Poids brut : 12 g.

1.400/1.600 €

151.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une perle de culture des Mers du Sud de couleur gold épaulée de deux lignes de diamants.

Diam. des perles : 12,2 mm. Doigt : 53. Poids brut : 9,6 g.

300/500 €

152.

BAGUE « sinueuse » en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants taille brillant épaulée d'une perle de culture piriforme des Mers du Sud de couleur gold, d'un péridot et une citrine.

Diam. de la perle : 10,2 mm. Doigt : 55. Poids brut : 11,7 g.

300/500 €

153.

Large BAGUE en or rose (750 millièmes) ajouré et boulé partiellement serti de lignes de diamants taille brillant.

Doigt : 50. Poids brut : 9 g.

900/1.000 €

154.

Large BAGUE « volutes » en or rose et or gris (750 millièmes) ajouré, souligné de diamants.

Doigt : 55. Poids brut : 16,1 g.

1.700/1.800 €

155.

BAGUE or rose (750 millièmes) composée d'anneaux partiellement sertis de lignes de diamants.

Doigt : 51. Poids brut : 14,4 g.

2.800/3.000 €



144



145



149



147



148



146



150



151



153



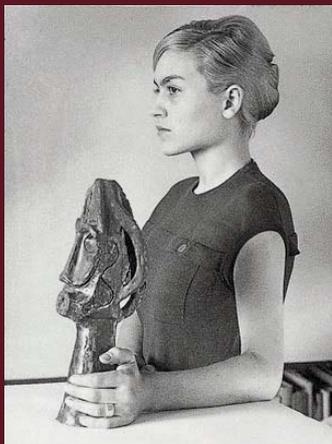
152



155



154



PARVINE CURIE

156.

PARVINE CURIE (NÉE À NANCY EN 1936)

BROCHE SCULPTURE en bronze poli ajouré.

Signée P. Curie et numérotée 1/35.

Dim. : 4,6 x 5 cm.

« Les plus évidents des dons de Parvine Curie sont le sens inné de la grandeur, la force dans le dépouillement, la sobriété dans la plénitude des masses, la densité des volumes, les rudes articulations des formes, ces structures âpres, raides, abruptes, et cette poigne quasi virile qui surprend chez une aussi jeune femme. Qu'elle travaille le bois, le bronze, l'aluminium, le ciment graphité, elle paraît toujours à l'aise dans sa recherche de l'expression monumentale et architecturale. » Franck Edgar

Bibliographie et expositions : Galerie Martel-Greiner, Paris

100/200 €



156

157.

BAGUE « nœud » en or rose (750 millièmes) ajouré et pavé de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 8,3 g.

2.700/3.000 €

158.

BRACELET rigide ouvert en or jaune (750 millièmes) composé de trois rangs de perles de culture blanches, alternées de motifs boules dont quatorze sertis de diamants taille brillant. Dim. des perles : 7,2 à 7,4 mm env.

Poids brut : 67,2 g.

1.500/1.600 €



157

159.

PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) godronné et ajouré orné d'une pièce de 20 FF or datée 1867.

Diam. : 3,6 cm. Poids : 12,7 g.

200/300 €

160.

BOUCHERON

PARURE comprenant un COLLIER et une PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) godronné partiellement pavé de diamants taille brillant.

Signée BOUCHERON, et numérotée.

Long. : 38 et 2,3 cm. Poids brut : 67,4 g.

4.500/4.700 €

161.

BAGUE « boule » en or jaune et or gris (750 millièmes) pavé sur les tanches de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 21,5 g.

400/600 €

162.

BAGUE « chevalière » en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale.

Doigt : 52. Poids brut : 15,6 g.

1.100/1.300 €

163.

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES « boutons » en or jaune et or gris (750 millièmes) amati serti de diamants.

Diam. : 1,8 cm. Poids brut : 11 g.

1.000/1.200 €

164.

BAGUE « bandeau » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme rectangulaire épaulé de deux lignes de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 9,7 g.

500/800 €



158



159



160



160

165.
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale épaulé de diamants taille princesse et brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 9,7 g.
600/800 €



163



162



161

166.
BROCHE circulaire en or jaune (750 millièmes) torsadé.
Travail français.
Diam. : 2,2 cm. Poids : 3,8 g.
40/60 €

168.
BRACELET « fleurettes » en or rose et or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'émeraudes, rubis, saphirs et diamants.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 13,4 g.
1.600/1.800 €



166



165



164

167.
BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes) orné d'émail noir (manques), serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin et lignes de diamants taillés en rose à motifs rayonnants.
Vers 1900.
Doigt : 53. Poids brut : 3,7 g.
900/1.000 €



167



169

169.
CARTIER
BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes, pavée de diamants.
Signée CARTIER, Paris et numérotée.
Doigt : 51. Poids brut : 5,4 g.
2.200/2.400 €

168





Photographie de Jules BAPST (1830-1899) par NADAR

170.

J & P BAPST

Rare ÉPINGLE « flèche » en platine (900 millièmes) et or rose (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille ancienne de forme coussin et rond et taillé en rose.

Dans son écrin signé J & P BAPST.

Pas de poinçon.

Long. : 10,2 cm. Poids brut : 9 g.

Provenance : Descendance de Jules Bapst, joaillier.

Entre la mort de Charles, le 23 janvier 1872, et celle d'Alfred, en 1879, Jules est associé à son frère cadet Paul-Marie (1832-1913) et à son cousin. En 1880, la maison est reprise par Lucien Falize et Germain Bapst, fils d'Alfred, qui l'installent rue d'Antin, tandis que Jules, associé à son frère Paul et à son fils Charles-Armand (1857-1930), fonde une nouvelle maison sous la raison sociale « J. et P. Bapst et fils » au n° 25 de la rue du Faubourg-Saint-Honoré.

2.000/4.000 €

171.

BROCHE « plaque » en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ciselé et ajouré à motifs géométriques, serti d'un diamant taille ancienne, entouré de diamants 8/8 (manque).

Vers 1930.

Dim. : 4,7 x 1,7 cm. Poids brut : 12,2 g.

1.000/1.200 €

172.

PAIRE DE CLOUS D'OREILLES carrés en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne.

Long. : 0,7 cm. Poids brut : 2,8 g.

2.300/2.500 €

173.

BAGUE « bouche » en platine (900 millièmes) serti d'un diamant navette entouré de saphirs calibrés et épaulé de petits diamants.

Travail français, vers 1925.

5.800/6.000 €

174.

BRACELET MONTRE de dame en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré et ciselé sur la tranche entièrement serti de diamants taille ancienne. Cadran tonneau, chiffres arabes, chemin de fer. Mouvement mécanique.

Travail français, vers 1930.

Long. : 18 cm. Poids brut : 35,4 g.

2.000/2.500 €

175.

Important BRACELET en platine (900 millièmes) ciselé et ajouré, à motifs géométriques, serti de diamants taillés en rose et taille ancienne dont trois plus important.

Vers 1930.

Long. : 17,5 cm. Larg. : 2,5 cm. Poids brut : 46,4g.

6.500/6.800 €



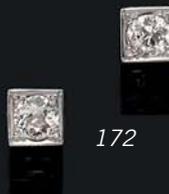
170



173



171



172



174



175

176.

CASTELLANI & FILS (ATTRIBUÉ À)

Belle ÉPINGLE À CHAPEAU « tête de bélier » en or jaune (750 millièmes) ajouré, ciselé, torsadé et boulé à motifs de granules. Épingle en argent (min. 800 millièmes), choc à l'extrémité.

Travail probablement italien, Rome, vers 1850-1860.

Dim. du bélier : 6,2 x 3 à 2,5 cm. Poids brut : 36,7 g.

Provenance : Descendance du joaillier Jules BAPST.

Bibliographie : pour un modèle rapprochant en or et ivoire, réalisé par CASTELLANI & fils : SOROS, Susan WEBER et Stefanie WALKER, « The Castellani and Italian Archeological Jewelry », New Haven, Yale, 2004.

Extrait du Mémoire d'Alexandro CASTELLANI à l'Académie des inscriptions et belles-lettres sur la joaillerie des Anciens.

« ... Nous fîmes venir de Saint-Angelo in Vado quelques ouvriers auxquels nous enseignâmes l'art d'imiter les bijoux étrusques.

Héritiers des procédés de patience que leur avaient légués leurs pères, ces hommes réussirent mieux que tous ceux dont nous nous étions entourés jusqu'alors. ... »

1.000/2.000 €

177.

PIETRA DURA

Important BRACELET MANCHETTE modèle « Sahiba », rigide ouvert en bronze doré ajouré et martelé.

Signé PIETRA DURA.

Long. : 8,5 cm.

200/300 €

178.

COLLIER chaînette en or jaune (750 millièmes) rehaussé de diamants en serti clos, retenant un diamant de forme cœur pesant 1,70 carat env.

Long. : 45 cm. Poids brut : 4,3 g.

4.600/4.800 €

179.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une importante topaze bleue de forme ovale.

Doigt : 56. Poids brut : 31,7 g.

1.400/1.600 €

180.

COLLIER « collerette » en or jaune (750 millièmes) articulé à motifs stylisés.

Travail français, vers 1940.

Long. : 46 cm. Poids : 60,4 g.

1.000/1.200 €

181.

CHAUMET

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) amati serti de corail et onyx godronnés.

Travail français, vers 1970.

Signée CHAUMET, Paris et porte le poinçon du Maître joaillier.

Long. : 3,5 cm. Poids brut : 25,6 g.

2.500/2.800 €

182.

ELSA PERETTI POUR TIFFANY & CO.

COLLIER chaînette en or jaune (750 millièmes) ornée de cinq diamants taille brillant en serti clos.

Signé TIFFANY & Co. - PERETTI. Dans son écrin.

Long. : 42 cm. Poids brut : 2,6 g.

1.300/1.500 €

183.

BAGUE « torsade » en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné partiellement serti de pavages de diamants.

Travail français, vers 1950.

Doigt : 56. Poids brut : 16,2 g.

800/900 €

184.

BAGUE « nœud » en or jaune (750 millièmes) ajouré et godronné, serti d'un diamant taille brillant pesant 1,40 carats environ (non pesée). Une griffe cassée.

Doigt : 53 (trace de mise à taille). Poids brut : 7,6 g.

2.600/2.800 €

185.

PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « fleurs » en or jaune (750 millièmes) ajouré et guilloché serti d'un diamant taille ancienne.

Poids brut : 10,3 g.

13.800/14.000 €

186.

BOUCHERON

CLIP DE CORSAGE en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de trois anneaux ovales imbriqués, bombés et sertis de lignes de diamants.

Signé BOUCHERON et numéroté. Dans son écrin.

Long. : 4,6 cm. Poids brut : 20,7 g.

1.000/1.200 €

187.

BAGUE solitaire en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,06 carat.

Doigt : 55. Poids brut : 4,6 g.

5.500/5.800 €



176



177



178



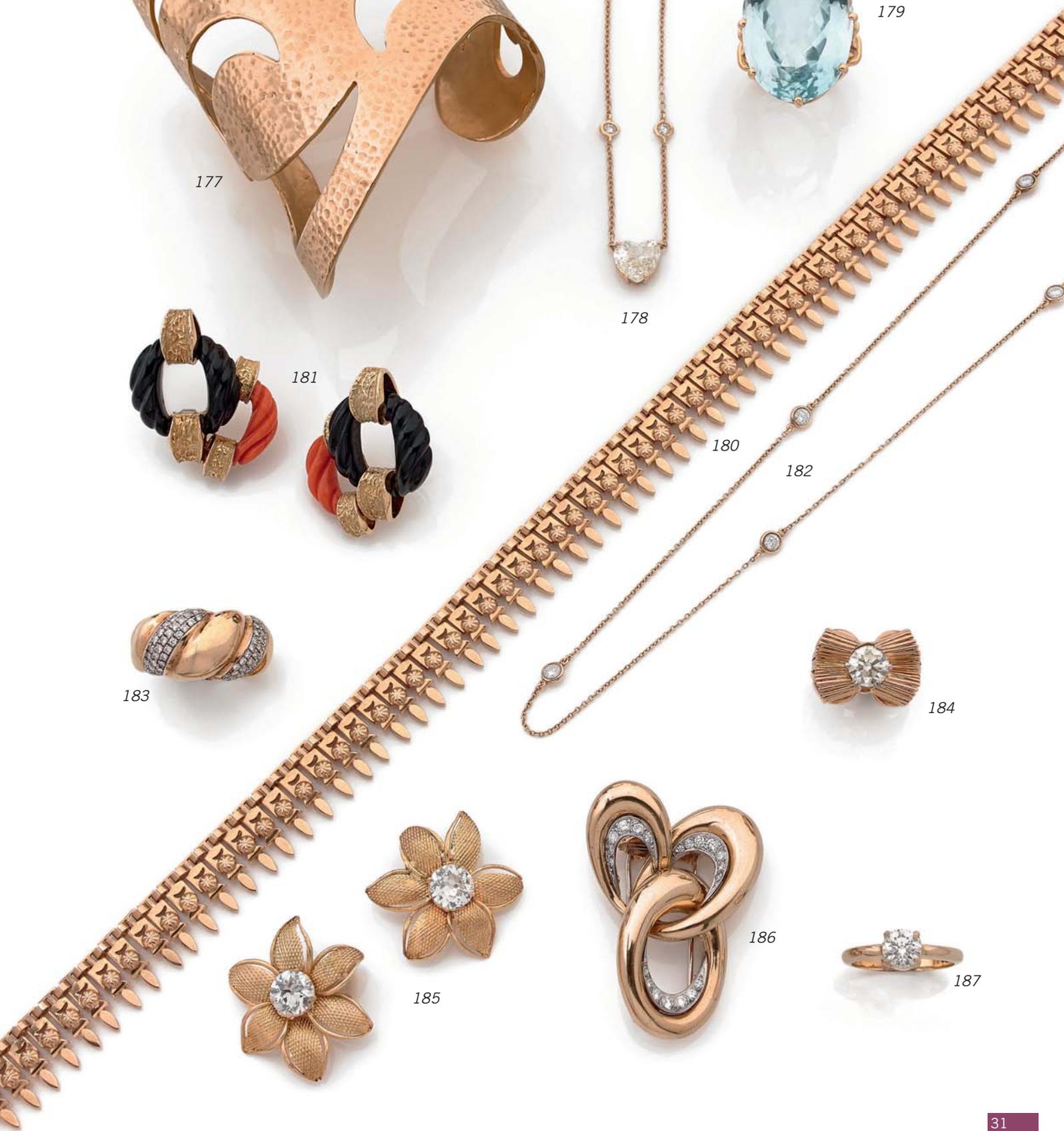
179



181



183



180

182



184



185



186



187

188.

BOUCHERON

MONTRE DE POCHE ovale en or jaune (750 millièmes). Cadran finement guilloché, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Et sa chaîne en or jaune.

Boîtier, mouvement et chaîne signés BOUCHERON, Paris et numérotés. Chaîne datée 16-1-1982.

Poids brut total : 75,4 g.

2.300/2.400 €

189.

HERMES

BRACELET MONTRE carrée en métal doré, modèle « H ». Cadran blanc à motif rayonnant, chiffres arabes. Bracelet cuir. Mouvement à quartz.

Signée HERMES.

800/900 €

190.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE carrée en or jaune (750 millièmes). Cadran satiné, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet or à maille milanaise.

Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.

Boîtier : 25 mm. Poids brut : 49,6 g.

900/1.000 €

191.

BOUCHERON

PORTE-CLEFS en or jaune (750 millièmes).

Signé BOUCHERON, Paris et numéroté.

Poids : 33,9 g.

1.000/1.200 €

192.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « must de Cartier 21 ». Lunette graduée de chiffres romains dorés. Bracelet en acier partiellement doré et articulé, boucle déployante.

Signée Must de CARTIER et numérotée.

350/400 €

193.

VAN CLEEF & ARPELS

BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes) et acier, modèle « La Collection ». Cadran blanc, chemin de fer, chiffres romains. Bracelet cuir, boucle déployante acier. Mouvement à quartz.

Signée VAN CLEEF & ARPELS, Paris et numérotée.

Poids brut : 21,3 g.

450/500 €

194.

VAN CLEEF & ARPELS

BRACELET MONTRE octogonale en or jaune (750 millièmes). Cadran guilloché à motifs de chevrons, deux ors. Bracelet cuir, boucle ardillon. Mouvement à quartz.

Signée VAN CLEEF & ARPELS et numérotée.

Diam. : 28 mm. Poids brut : 33,7 g.

1.200/1.300 €

195.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire, modèle « Reflet », en acier et or jaune (750 millièmes) godronnée. Cadran doré. Bracelet en acier et or jaune (750 millièmes) articulé raccourci, fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier. Mouvement à quartz.

Signée BOUCHERON et numérotée.

Larg. boîtier : 17 mm. Long. totale : 15,8 cm. Poids brut : 48,2 g.

1.200/1.300 €

196.

AUDEMARS PIGUET

BRACELET MONTRE de dame ronde, modèle « Royal Oak », en or jaune (750 millièmes) et acier. Cadran guilloché gris, lunette octogonale, à vis. Bracelet en or jaune et acier articulé, siglé. Mouvement à quartz.

Signée AUDEMARS PIGUET et numérotée.

Poids brut : 68,8 g.

1.700/1.800 €

197.

CHANEL

BRACELET MONTRE de dame en métal doré, modèle « Première ». Cadran noir, bracelet composé de deux liens en cuir noir. Mouvement à quartz.

Signée CHANEL, numérotée et datée 1987.

Long. : 17,5 cm.

400/600 €



188

189



190



191



194



193



196



192



195



197

SECONDE VACATION



Hôtel du Palais - BIARRITZ

1 avenue de l'Impératrice - 64200 Biarritz

DIMANCHE 9 AOÛT 2015

à 15 heures (Lots 198 à la fin)

BIJOUX ET MONTRES

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ
Tél. : +33 (0)5 59 24 21 88 - Fax : +33 (0)5 59 24 35 82
Site : www.biarritz-encheres.com
E-mail : carayol.encheres@wanadoo.fr

BOISGIRARD - ANTONINI
PARIS - NICE

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84
Site : www.boisgirard.com
E-mail : boisgirard@club-internet.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 7 août de 17 h à 20 h, Samedi 8 août de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 heures

Téléphone pendant les expositions et les ventes :

Tél. : 05 59 47 45 80


Marie-Françoise Carayol

Expert

Annabelle CUKIERMAN

Expert Joaillier

11 rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)6 09 73 23 98
E-mail : annabelle.cukierman@gmail.com

Lots visibles sur **Drouot LIVE** et sur Interenchères



VACATION DU DIMANCHE 9 AOÛT 2015 À 15 HEURES

198



198.

DINH VAN

BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste de forme ronde.

Signée DINH VAN, porte le poinçon du Maître joaillier.

Doigt : 53. Poids brut : 23,8 g.

900/1.000 €

199.

CARTIER

PENDENTIF carré en or gris (750 millièmes) ajouré, modèle « Baiser du Dragon », d'inspiration chinoise, symbole « chu », ajouré entièrement serti de diamants taille brillant et retenant deux perles de rubis. Cordon noir tressé.

Signé CARTIER et numéroté.

Dim. : 3 x 3 cm. Poids brut : 20,6 g.

6.800/7.000 €



199



200



202



200.

BAGUE « pyramidale » en onyx flanqué de diamants taille ancienne en serti clos.

Doigt : 53. Poids brut : 13,7 g.

1.700/2.000 €

201.

Beau COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches des mers du Sud. Fermoir « boule » ajouré en or gris 14 carats (585 millièmes).

Diam. des perles : Poids brut : 114 g.

3.400/3.600 €

202.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) retenant un motif circulaire entièrement serti de diamants taille brillant, princesse et poire.

Long. : 3 cm. Poids brut : 6,6 g.

5.600/5.800 €

201

203.
COLLIER en or gris (750 millièmes) à motif goutte
retenant deux lignes de diamants.
Long. : 43,2 cm. Poids brut : 18,9 g.
2.800/3.000 €

203

204.
Importante BAGUE « volutes » en or gris et or noirci
(750 millièmes) serti de pavages sinueux de diamants
taille brillant soulignés de diamants noirs.
Doigt : 54. Poids brut : 15 g.
2.800/3.000 €



204

205.
Importante BAGUE « dôme » en or gris (750 millièmes) serti d'un
rubis de forme coussin pesant 7,2 carats, entouré de diamants
baguettes et taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 9,5 g.
*Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du
laboratoire GRS datant du 24/6/2014 attestant sa couleur « red », sa
provenance correspondant aux rubis du Mozambique, chauffé.*
6.700/7.000 €



205

206.
BAGUE « nœud » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de
diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 7,1 g.
1.500/1.800 €

207.
BAGUE souple en or gris (750 millièmes) serti de rubis,
saphirs et émeraudes de forme ronde alternés de diamants
taille brillant.
Doigt : 58. Poids brut : 6,2 g.
2.000/2.200 €

208.
Belle BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de
forme ovale entouré et épaulé de diamants taille baguette et
brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,9 g.

*Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique
du laboratoire Carat Gem Lab, n° CGL08449, datant
de février 2015, précisant son poids de 6,13 carats, sa cou-
leur naturelle Red, sans modification thermique.*
8.500/9.500 €



209

209.
PENDENTIF « cœur », et sa chaînette, en or gris (750 mil-
lièmes) serti d'un rubis (traces de traitements) entouré de
diamants taille brillant.
Long. (bélière incl.) : 2 cm. Poids brut : 4 g.
1.500/1.700 €

210.
BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) serti d'un ali-
gnement de 42 diamants taille brillant.
Long. : 17,5. Poids brut : 20 g.
11.200/11.500 €



208



206



207

210



- 211.**
BRACELET souple « ceinture » en résille d'or jaune (750 millièmes).
Fermoir ajourés et serti d'alignements de diamants.
Long. totale (réglable) : 18 cm env. Larg. : 2,8 cm.
Poids brut : 75,4 g.
1.200/1.400 €
- 212.**
BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude ovale cabochon et d'un pavage de diamants taille brillant.
Doigt : 49. Poids brut : 5,5 g.
1.200/1.300 €
- 213.**
Large BRACELET MANCHETTE souple « fleurettes » en or rose 14 carats (585 millièmes) ajouré et articulé, serti de cabochons de corail, d'émeraudes et petits diamants. Manque un diamant sur le fermoir.
Long. : 17,7 cm. Larg. : 4 cm. Poids brut : 63,2 g.
5.000/6.000 €
- 214.**
BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de trois alignements de petits diamants taille brillant alternés de pierres rouges, vertes et bleues en serti clos. Égrisures.
Travail français.
Doigt : 57. Poids brut : 4,3 g.
70/100 €
- 215.**
BAGUE « lasso » en or rose (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 6,4 g.
800/900 €
- 216.**
BAGUE « boule » en or jaune (750 millièmes) serti d'un pavage de saphirs oranges.
Doigt : 54. Poids brut : 17 g.
1.000/1.200 €
- 217.**
BAGUE trembleuse « bouquet de fleurs » en or rose (750 millièmes) godroné orné de trois « fleurs », les pistils sertis de rubis, saphirs et diamants.
Doigt : 56. Poids brut : 10,9 g.
900/1.000 €
- 218.**
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant demi-taille pesant 1,80 environ épaulé de deux diamants baguettes.
Doigt : 50. Poids brut : 3,3 g.
7.300/7.500 €
- 219.**
BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 3,9 g.
300/500 €
- 220.**
FRED
PENDENTIF « trèfle à quatre feuilles » en or jaune (750 millièmes), et sa chaînette, ajouré serti de diamants taille brillant.
Signé FRED, Paris, et numéroté.
Poids brut : 4,6 g.
1.000/1.200 €
- 221.**
COLLIER chaînette en or jaune (750 millièmes) retenant un diamant taille ancienne en serti clos.
Poids brut : 6,8 g.
900/1.000 €
- 222.**
BRACELET en or jaune et or gris (750 millièmes) articulé, serti de pavages de diamants.
Long. : 17 cm. Poids brut : 8,1 g.
500/600 €
- 223.**
Large BAGUE en or jaune (750 millièmes) finement guilloché rehaussé de diamants en serti clos.
Doigt : 53. Poids brut : 14,7 g.
1.700/1.900 €
- 224.**
BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale épaulée de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 5,1 g.
200/400 €



211



215



212

213

219



214



220



224



221



216



217



218



223



222

225.

EDOX

Important BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « Géoscope 48 ». Cadran mappemonde polychrome divisé en 24 zones, villes marquées par des points rouges, index oranges, chiffres arabes. GMT, est/ouest, date, trotteuse centrale. Deux remontoirs. Mouvement automatique. Joint de lunette détérioré. Bracelet cuir.

Vers 1970.

Signée EDOX.

Diam. : 48 mm.

800/1.000 €

226.

BULGARI

BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « B zero 1 ». Cadran noir et silver à motifs de cœurs. Lunette gravée. Bracelet cuir réglable, boucle déployante. Mouvement à quartz.

Signée BULGARI.

Diam. : 35 mm.

1.200/1.300 €

227.

HERMES

BRACELET MONTRE en acier, modèle « Espace ». Cadran noir et anthracite, chiffres arabes à affichage digital. Bracelet acier articulé. Mouvement à quartz.

Signée HERMES, Paris et numérotée.

Diam. : 37 mm.

600/800 €

228.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE en acier, modèle « Master Quartz ». Cadran tonneau moiré, index bâtonnets, guichet dateur à 3h. Bracelet acier articulé. Mouvement à quartz.

Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.

1.400/1.500 €

229.

MEYERS

BRACELET MONTRE chronographe ronde en acier, modèle « Lady Beach ». Cadran nacre blanche, trois compteurs, guichet dateur à 4h. Lunette sertie de diamants retenant en pampille les lettres formant « I love you », et un cœur entièrement serti de diamants. Bracelet cuir. Mouvement à quartz. Usures sur le verre.

Signée MEYERS et numérotée.

1.400/1.600 €

230.

CARTIER

BRACELET MONTRE chronographe ronde en acier, modèle « chronoscope 21 ». Lunette graduée chiffres romains, trois compteurs, guichet dateur à 4h. Mouvement à quartz. Bracelet caoutchouc noir et acier, boucle déployante.

Signée CARTIER et numérotée.

Diam. : 37 mm.

1.500/1.600 €

231.

CHANEL

BRACELET MONTRE chronographe, modèle « J12 », en acier et céramique blanche. Lunette sertie de deux lignes de diamants noirs. Chiffres arabes, trois compteurs.

Mouvement automatique.

Signée CHANEL et numérotée. Dans son écrin, papiers et maillons supplémentaires.

Diam. : 40 mm.

4.300/4.800 €

232.

BULOVA

BRACELET MONTRE ronde en acier, chronographe, trois compteurs. Lunette graduée cadran blanc, compteurs noir et blanc, guichet jour/date à 3h. Mouvement automatique.

Signée BULOVA et numérotée.

Diam. : 38 mm.

900/1.000 €

233.

BULGARI

BRACELET MONTRE tubulaire, modèle « Ipno » céramique noire et acier. Cadran rond, affichage digital. Bracelet tissu/cuir, boucle déployante. Mouvement à quartz.

Signée BULGARI.

Larg. boîtier : 20 mm.

1.700/1.800 €

234.

CHANEL

BRACELET MONTRE ronde en céramique noire, modèle « J12 ». Lunette tournante graduée unidirectionnelle, index diamant. Bracelet céramique, boucle déployante. Mouvement à quartz.

Signée CHANEL et numérotée.

2.400/2.600 €

235.

CHANEL

BAGUE en céramique noire et or gris (750 millièmes), grand modèle « Ultra », serti de diamants taille brillant.

Signée CHANEL et numérotée.

Doigt : 53. Poids brut : 16,1 g.

3.000/3.200 €



225

226



227



228



229



230



231



232



233



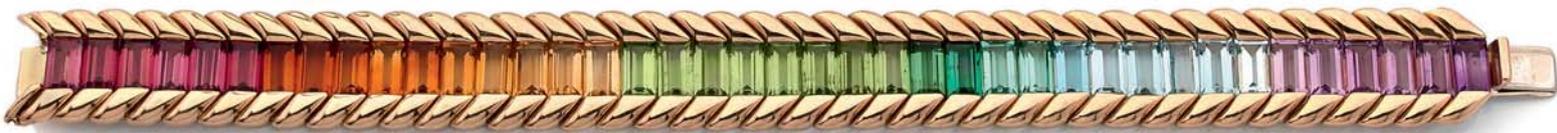
235



234



236



236.

GUBELIN

Rare PARURE comprenant un COLLIER, un BRACELET et une BAGUE en or jaune (750 millièmes) godronné serti de pierres précieuses (citrines, améthystes, péridots, tourmalines...) en dégradé de couleur.

Collier signé EXCLUSIVE GUBELIN, bracelet signé GUBELIN et la bague porte le poinçon du joillier.

Doigt : 53. Long. bracelet : 18 cm. Poids brut total : 236,8 g.

12.000/14.000 €

237.

Important ÉLÉMENT DE COLLIER (« TALÍ ») en or jaune (750 millièmes) ajouré, torsadé, granulé ciselé et sculpté. Chocs, manques. Travail probablement Inde du Sud, XIX^e siècle.

Long. : 7,5 cm env. Poids : 39,8 g.

600/800 €



238



237

238.

BOUCHERON

COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé de perle de cristal de roche et topazes bleues dépolies, espacées par six viroles serties de diamants, retenant un motif de principal serti de saphirs, diamants et aigues-marines.

Signé BOUCHERON et numéroté.

Long. : 43,5 cm. Poids brut : 49,1 g.

3.600/3.800 €

239.

BULGARI

BRACELET rigide ouvert en or jaune et acier (750 millièmes) flexible, godronné, serti au centre de 16 topazes et citrines carrées taillées à degrés.

Signé BULGARI.

Poids brut : 88,9 g.

6.000/6.500 €



240

240.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) godronné serti d'une importante aigue-marine de forme rectangulaire taillé à degrés.

Doigt : 55. Poids brut : 8,4 g.

800/1.000 €



239

241.

BRACELET MANCHETTE souple en or rose 14 carats (585 millièmes) ajouré, composé de trois lignes de fleurettes serties de pierres précieuses de couleur ponctuées de diamants.

Long. : 17,4 cm. Larg. : 2,2 cm. Poids brut : 39,6 g.

3.200/3.400 €



241

242.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de trois lignes de diamants taille brillant.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,9 g.

2.300/2.500 €

243.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti de trois perles de culture blanches soulignées de diamants.

Diam. des perles : 7,9 et 9,3 mm. Doigt : 52. Poids brut : 8,6 g.

100/300 €

244.

BULGARI

DEMI-PARURE en or gris (750 millièmes), modèle « Parentesi Cocktail » comprenant une BAGUE et PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES serties de topazes bleues facettées de forme ronde et de diamants taille brillant.

Signée BULGARI.

Long. : 2,6 cm. Doigt : 55. Poids brut total : 33,4 g.

5.000/5.200 €

245.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'une perle de culture blanche surmontée d'un diamant taille brillant.

Long. : 1,5 cm. Diam. des perles : 11, 5 mm. Poids brut : 8,4 g.

500/700 €

246.

Importante BAGUE « nœud » en or gris et or noirci (750 millièmes) ajouré et pavé de diamants blanc et noir.

Doigt : 54. Poids brut : 22,1 g.

4.700/4.900 €

247.

DEMI-ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de sept diamants taille princesse.

Doigt : 53. Poids brut : 6,2 g.

5.000/5.200 €

248.

BAGUE « cocktail » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important.

Vers 1970.

Doigt : 62. Poids brut : 7 g.

800/1.000 €

249.

BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 51 diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Poids brut : 11,2 g.

5.500/5.800 €

250.

BAGUE carrée en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,17 carats, entouré de petits diamants.

Doigt : 53. Poids brut : 4,5 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., datant du 19/1/15, attestant sa couleur G, sa pureté Si2, sans fluorescence.

4.200/4.500 €

251.

BAGUE en or rose (750 millièmes) serti de topazes de forme ovale et ronde épaulé de deux spinelles roses.

Doigt : 53. Poids brut : 4,6 g.

400/500 €

252.

BAGUE jonc en or gris et or noirci (750 millièmes) serti d'un pavage et deux lignes de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 9,9 g.

1.500/1.600 €

253.

Importante BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste ovale entourée de diamants 8/8.

Doigt : 54. Poids brut : 14,6 g.

400/500 €

254.

BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,20 carats.

Doigt 54. Poids brut : 4,3 g.

2.800/3.000 €



242



243



244



248



247



246



245



249



251



250



252



253



254

255.

Rare COLLIER en or jaune (750 millièmes) articulé entièrement serti de 159 diamants jaunes, à jaunes/orangés de taille navette et brillant.

Long. : 42 cm. Poids brut : 30 g.

34.000/38.000 €

256.

BOUCHERON

BRACELET en or jaune (750 millièmes) ajouré, à maillons circulaires torsadés rehaussé de saphirs.

Fermeur dissimulé. Égrisures.

Signé BOUCHERON, Paris.

Long. : 18 cm. Poids brut : 40 g.

1.200/1.400 €

257.

PENDENTIF « goutte », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré et articulé serti d'un diamant FANCY VIVID YELLOW de forme poire pesant 2,05 carats, entouré de lignes de diamants taille brillant.

Dim. pend. : 3,6 x 1,8 cm. Poids brut : 7,1 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD, datant du 12/3/2015, attestant son poids, sa couleur naturelle FANCY VIVID YELLOW, sa pureté VS2, sans fluorescence.

34.000/35.000 €

258.

COLLIER composé d'une chaînette en or jaune (750 millièmes) retenant un PENDENTIF en or jaune 14 carat (585 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré à motif floral serti d'émeraudes calibrées et diamants taille ancienne et taillés en rose retenant une goutte d'émeraude en pampille.

Long. pend. : 5,5 cm. Poids brut : 6,6 g.

1.700/2.000 €

259.

Belle BAGUE « fleur » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude de forme ovale entouré d'un double entourage de diamants jaunes et blancs taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 4,6 g.

3.400/3.600 €

260.

Rare BAGUE circulaire en or gris et or jaune (750 millièmes) ajouré serti de diamants blancs et jaunes de taille brillant, navette, poire et coussin. Pièce unique.

Diam. : 2,5 cm. Doigt : 55. Poids brut : 9,2 g.

13.000/14.000 €



255



257



260



259



258

256





261

261.
Important COLLIER « négligé » en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) torsadés et tressé, terminé par deux pompons orné de corail souligné de diamants. Attache sertie de diamants.
Long. : 85 cm. Poids brut : 132,1 g.
3.200/3.400 €

262.
PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune (750 millièmes) orné de verre orange et blanc.
Poids brut : 7,4 g.
50/100 €



262



265



263



264



263.
BROCHE « rose » en or jaune (750 millièmes) orné de corail sculpté (égrisures) et serti d'un petit diamant taille brillant.
Travail français, vers 1960.
Long. : 7,7 cm. Poids brut : 23,1 g.
400/600 €

264.
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs circulaire retenant une topaze bleue facettée.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 11,5 g.
300/400 €

265.
CARTIER
BAGUE en or jaune (750 millièmes), modèle « Tank », serti d'un citrine carrée suifée.
Signée CARTIER, datée 1997 et numérotée.
Doigt : 53. Poids brut : 12,4 g.
900/1.000 €

266.
Long COLLIER composé de perles de corail peau d'ange alternées de perles de corail plus petites, en chute. Fermoir circulaire en or jaune 14 carats (585 millièmes) orné d'une perle de corail.
Long. : 61 cm. Poids brut : 29,3 g.
100/200 €



266



267

267.
SAUTOIR « volutes et losanges » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de cabochons de lapis lazuli, turquoises, chrysoprase et corail.
Vers 1970.
Long. : 68,5 cm. Poids brut 110,1 g.
3.900/4.000 €

268.
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'un citrine facettée entouré d'une ligne diamants taille brillant.
Long. : 4 cm. Larg. : 2,3 cm. Poids brut : 22,1 g.
800/1.000 €

269.
Important PENDENTIF-BROCHE, et sa chaînette, « L'Harmonie », en or jaune (750 millièmes), sculpté et ciselé figurant Sainte Cécile jouant de la viole entre quatre putti musiciens, dans une arcature gothique, partiellement serti de diamants taillés en rose, rubis cabochons et perles de culture blanches. Travail français.
Copie moderne du fameux pendentif réalisé par François-Désiré FROMENT-MEURICE (chef d'atelier Jules WIESE), en 1847, néo-Renaissance, XIX^e siècle.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 59,6 g.
1.000/1.500 €



270

270.
VAN CLEEF & ARPELS
BAGUE en or jaune (750 millièmes) godronné serti d'un cabochon ovale de corail.
Signée V.C.A. et numérotée.
Vers 1960.
Doigt : 46. Poids brut : 9 g.
900/1.000 €

271.
VAN CLEEF & ARPELS
Deux BAGUES en or jaune (750 millièmes) godronné et légèrement torsadé serti d'un cabochon de corail et de chrysoprase (choc).
Signées V.C.A. et numérotées.
Doigt : 54. Poids brut : 12,6 g.
1.600/1.800 €



268



269

272.
CARTIER
PENDENTIF « Trinity » trois ors, et sa chaînette en or jaune (750 millièmes).
Signés CARTIER et numérotés.
Poids total : 8,7 g.
250/400 €

273.
CARTIER
BAGUE « Trinity » trois ors (750 millièmes).
Signée CARTIER, Paris.
Doigt : 58. Poids : 8,3 g.
250/400 €



271



272



273



274



275



276



277



278



279



282

280

274.
 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé serti d'un alignement de cinq diamants taille navette, épaulé d'un petit motif « palmette ».
 Long. : 3,5 cm. Poids brut : 4,3 g.
2.500/2.600 €

275.
CARTIER
 COLLIER en or gris (750 millièmes) retenant un pendentif circulaire ajouré à motifs géométriques pavés de diamants taille brillant.
 Signé CARTIER et numéroté.
 Diam. : 2 cm. Poids brut : 9,4 g.
4.400/4.600 €

276.
 BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,00 carat épaulé et entouré de petits diamants taille brillant.
 Doigt : 53. Poids brut : 3,7 g.
Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire I.G.I., n°F6E42648, datant du 14/05/2012, précisant son poids de 1,00 carat, sa couleur H, sa pureté VVS1, sans fluorescence.
5.000/5.500 €

277.
 BAGUE « cocktail » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants ronds dont un, au centre, plus important.
 Travail français, vers 1970.
 Doigt : 46. Poids brut : 7,5 g.
1.500/1.700 €

278.
 PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTES « étriers » en or gris (750 millièmes) tressé serti d'une ligne de saphirs calibrés et terminé par quatre saphirs taillés en pain de sucre.
 Travail français.
 Poids brut : 11,4 g.
800/900 €

279.
 BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant 3,6 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
 Doigt : 56. Poids brut : 4,6 g.
2.700/2.900 €

280.
 PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
 Poids brut : 3,2 g.
1.000/1.200 €

281.
 BRACELET en or gris (750 millièmes) articulé composé de 25 motifs circulaires ajourés serts de diamants taille brillant, les centres plus importants. Long. : 18 cm. Poids brut : 20,4 g.
5.300/5.500 €

282.
 PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composée de quatre motifs circulaires ajourés serts de diamants taille brillant, les centres plus importants, en chute.
 Long. : 3 cm. Poids brut : 7,4 g.
2.600/2.800 €



281

283.

SOLITAIRE en platine (900 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,74 carats.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire LFG datant du 29/6/2015 attestant sa couleur I, sa pureté VVS1, sans fluorescence.

Doigt : 62. Poids brut : 6,7 g.

8.000/10.000 €

284.

Rare COLLIER en platine (900 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille baguette, en chute.

Poids des diamants gravé sur le fermoir : 31,1 carats.

Long. : 41,6 cm. Poids brut : 62 g.

39.000/40.000 €

285.

ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille princesse.

Doigt : 56. Poids brut : 4,1 g.

1.200/1.400 €

286.

BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin pesant 3,7 carats.

Doigt : 54. Poids brut : 4,3 g.

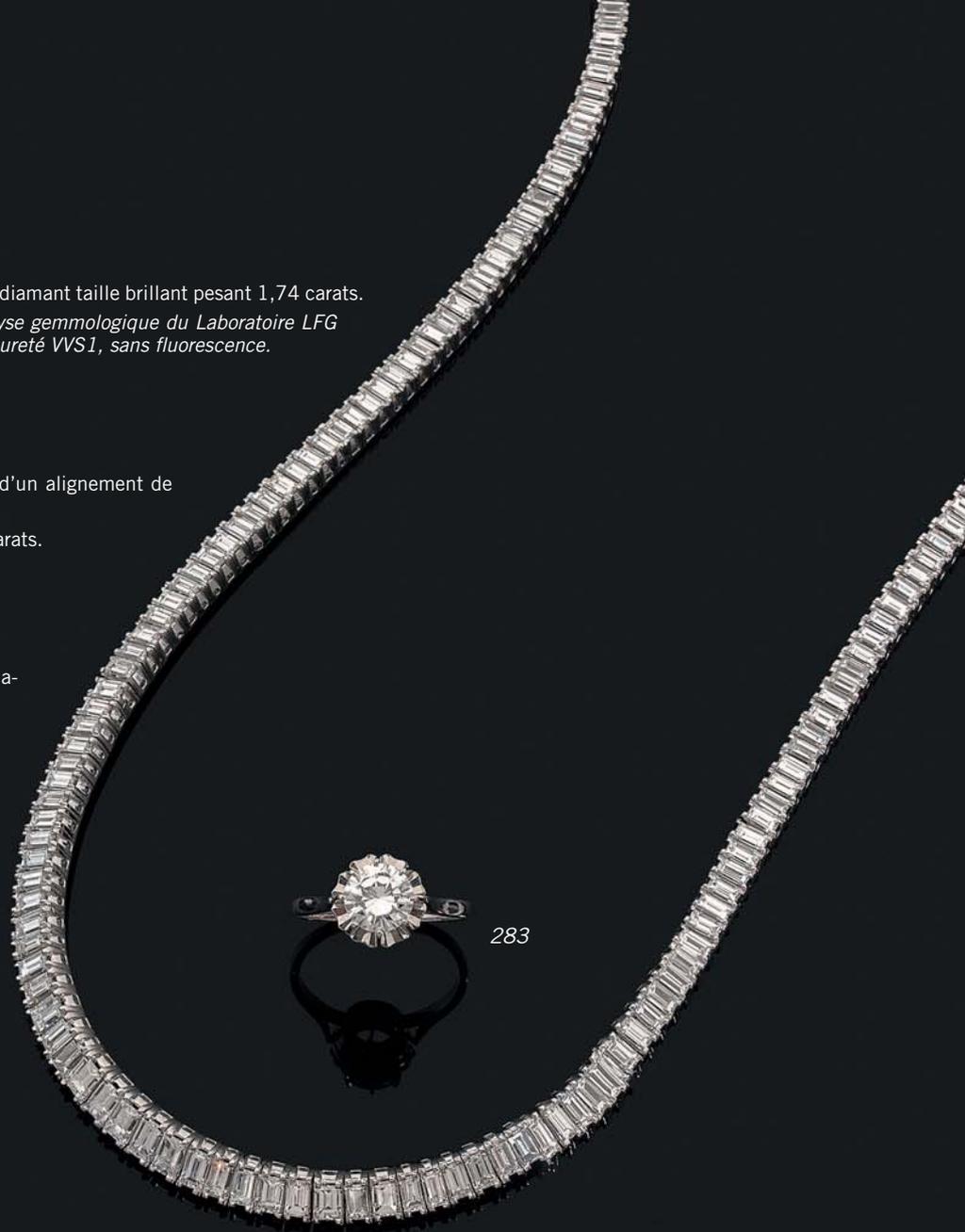
5.500/5.800 €

287.

Large BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et baguette, dont un au centre plus important.

Doigt : 54. Poids brut : 7,5 g.

3.900/4.200 €



283

284



286



285



287

288.

Rare BRACELET en platine (900 millièmes) ajouré à motifs géométriques serti de diamants taille brillant alternés d'émeraude de forme carrée taillées à degrés, soulignées par deux lignes de diamants baguettes.

Vers 1950-1960.

Long. : 18,8 cm. Poids brut : 51,2 g.

12.000/15.000 €

289.

Belle BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire pesant 2,78 carats, épaulée de diamants baguettes, en chute.

Doigt : 54. Poids brut : 4,4 g.

6.900/7.000 €

290.

COLLIER en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) articulé à motifs de volutes, serti de diamants baguettes et taille brillant, alternés de six émeraudes taillées à degrés.

Vers 1950.

Long. : 48 cm. Poids brut : 61,5 g.

16.300/16.800 €



290



289



288

291.

TISSOT - OMEGA

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en platine (900 millièmes) ciselé. Lunette et bracelet sertis de diamants 8/8, à motifs géométriques. Bracelet terminé par un double cordon noir, fermoir métal. Mouvement mécanique.

Mouvement et cadran signés TISSOT. Boîtier signé OMEGA.

Vers 1930.

Poids brut : 17,4 g.

900/1.000 €

292.

BUREN

MONTRE DE POCHE DE SMOKING en platine (900 millièmes). Trotteuse à six heures, chiffres arabes. Lunette sertie de diamants 8/8 alternés de saphirs. Et sa chaîne giletlière en or gris (750 millièmes).

Signée CHRONOMETRE BUREN.

Mouvement mécanique.

Vers 1925.

Poids brut : 53,1 g.

1.200/1.400 €

293.

PIAGET POUR CARTIER

BRACELET MONTRE de dame ovale en platine (900 millièmes). Boîtier rectangulaire sertie d'un pavage de diamants taille brillant. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement Duoplan. Bracelet cuir.

Cadran signé CARTIER.

Poids brut : 18,7 g.

3.900/4.000 €

294.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes). Lunette et attaches serties de diamants 8/8.

Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet en or gris.

Signée JAEGER LECOULTRE.

Travail français, vers 1970.

Poids brut : 30,4 g.

1.000/1.200 €

295.

BRACELET MONTRE de dame « tonneau » en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes). Lunette et attaches articulées serties de diamants taille ancienne et 8/8. Mouvement mécanique.

Vers 1920, époque Art Déco.

Poids brut : 19,7 g.

1.600/1.800 €

296.

BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant taille radiant, FANCY VIVID YELLOW, pesant 2,43 carats entouré et épaulé de lignes de petits diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 5,8 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 12/6/2005, attestant son poids de 2,43 carats, sa couleur naturelle FANCY VIVID YELLOW, sa pureté Si2.

31.000/33.000 €

297.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune et or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant FANCY YELLOW de forme ovale, pesant respectivement 1,33 et 1,39 carats, entouré de diamants taille brillant.

Long. : 2,9 cm. Poids brut : 5,8 g.

Les diamants centraux sont respectivement accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant de 2012, attestant leur poids de 1,33 et 1,39 carats, leur couleur naturelle FANCY YELLOW, leur pureté Si2.

10.000/12.000 €

298.

Belle BAGUE chevalière « à livre ouvert » en platine (900 millièmes) sertie d'une émeraude taillée à degrés épaulée de diamants taille brillant et baguettes.

Travail français, vers 1935-40.

Doigt : 51. Poids brut : 12,6 g.

4.000/4.200 €

299.

BAGUE en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant taille radiant carré pesant 4,00 carats, entouré et épaulé de diamant taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 9,1 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire gemmologique du H.R.D., datant du attestant sa couleur G, sa pureté VS1.

47.000/49.000 €



292



291



293



294



295



298



297



296



299

300.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE CALENDRIER ronde protégée par un boîtier rectangulaire en acier partiellement doré. Quantièmes, phase de lune, cadran blanc, chemin de fer. Bracelet cuir. Mouvement à quartz. Cadran et boîtier signés JAEGER LECOULTRE.

Larg. boîtier : 25 mm.

2.800/3.000 €

301.

SOLVIL, PAUL DITISHEIM

BRACELET MONTRE en or rhodié (750 millièmes). Attaches à rouleaux ciselés. Cadran cuivré, trotteuse à six heures, chiffres arabes. Mouvement mécanique signé SOLVIL, Paul DITISHEIM.

Vers 1940.

Larg. boîtier : 23 mm. Poids brut : 46,3 g.

1.700/1.900 €

302.

MOVADO

BRACELET MONTRE ronde en or rose (750 millièmes). Attaches stylisées, trotteuse centrale, chiffres arabes. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Piqûres au cadran.

Cadran et mouvement signés MOVADO.

Vers 1950.

Diam. : 33 mm. Poids brut : 39,1 g.

700/800 €

303.

PIAGET POUR CARTIER

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Index bâtonnets, Bracelet cuir.

Mouvement extra plat mécanique signé PIAGET.

Cadran signé CARTIER.

Diam. : 32 mm. Poids brut : 27,9 g.

2.500/2.700 €

304.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE « Memovox » ronde en or jaune (750 millièmes). Guichet dateur à trois heures, index bâtonnets. Un remontoir postérieur. Bracelet cuir. Mouvement automatique.

Signée JAEGER LECOULTRE

Diam. : 36 mm. Poids brut : 56,5 g.

2.300/2.500 €

305.

AUDEMARS PIGUET

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes), extra plate. Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.

Signée AUDEMARS PIGUET.

Diam. : 30 mm. Poids brut : 29,8 g.

3.600/3.800 €

306.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde de dame, trois ors (750 millièmes) godronnés. Modèle « Vendôme Trinity ». Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer. Bracelet cuir, boucle déployante.

Cadran et boîtier signés CARTIER, Paris.

Diam. : 25 mm. Poids brut : 27,1 g.

2.500/2.600 €

307.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes) godronné.

Guichet dateur à 12h. Bracelet cuir. Mouvement automatique.

Vers 1950.

Signée JAEGER LECOULTRE.

2.000/2.300 €



300



301



302



303



304



305



306



307

308.

COLLIER en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) retenant un motif « volute » en fils d'or boulés rehaussés de diamants taille brillant et 8/8.

Travail français, vers 1940-50.

Long. : 40 cm. Poids brut : 42,2 g.

1.200/1.400 €

309.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) serti de pierres précieuses de couleurs (saphirs, topazes, citrines...).

Long. : 4,4 cm. Poids brut : 17,5 g.

700/800 €

310.

BAGUE « boule » en or jaune et or gris (750 millièmes) tressé, torsadé et ajouré à motifs d'anneaux, surmontés d'un pavage bombé de diamants.

Travail français, vers 1950.

Doigt : 56. Poids brut : 9,6 g.

1.000/1.200 €

311.

COLLIER composé d'un rang de perle de culture blanches, en chute. Fermoir navette en or gris 14 carats (585 millièmes).

Diam. des perles : 2,2 à 8 mm env. Poids brut : 11,4 g.

80/100 €

312.

BRACELET « losanges » en or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et saphirs carrés calibrés alternés.

2.300/2.500 €

313.

SAUTOIR chaîne en or jaune (750 millièmes) orné de 25 diamants taille brillant en serti clos.

Long. : 80 cm. Poids brut : 5,9 g.

800/900 €

314.

Délicate BAGUE « fleur » en or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs de volutes, serti d'un rubis rond entouré et épaulé de diamants taillés en rose.

Doigt : 49. Poids brut : 3,4 g.

1.400/1.500 €

315.

BAGUE en or rose (750 millièmes) surmonté d'une améthyste cabochon de forme ronde entouré d'un motif géométrique serti de diamants.

Doigt : 55. Poids brut : 15,3 g.

1.500/1.800 €

316.

BRACELET composé de quatre rangs de perles de corail facetté. Fermoir en or jaune (750 millièmes) rectangulaire orné d'une plaque de corail.

Travail français, vers 1900.

Long. : 17,5 cm. Poids brut : 24,1 g.

300/500 €

317.

BAGUE croisée à motif de « fleurette » en or rose (750 millièmes) ajouré et boulé, rehaussée de diamants.

Doigt : 53. Poids : 3,7 g.

800/900 €

318.

BRACELET souple articulé en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 11,4 g.

1.600/1.800 €

319.

BAGUE « vous et moi » en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) serti d'une perle légèrement baroque probablement fine (non testée) et d'un diamant taille ancienne de forme coussin soulignés de diamants taillés en rose.

Vers 1900.

Doigt : 51. Poids brut : 4,6 g.

1.700/1.900 €



308



309



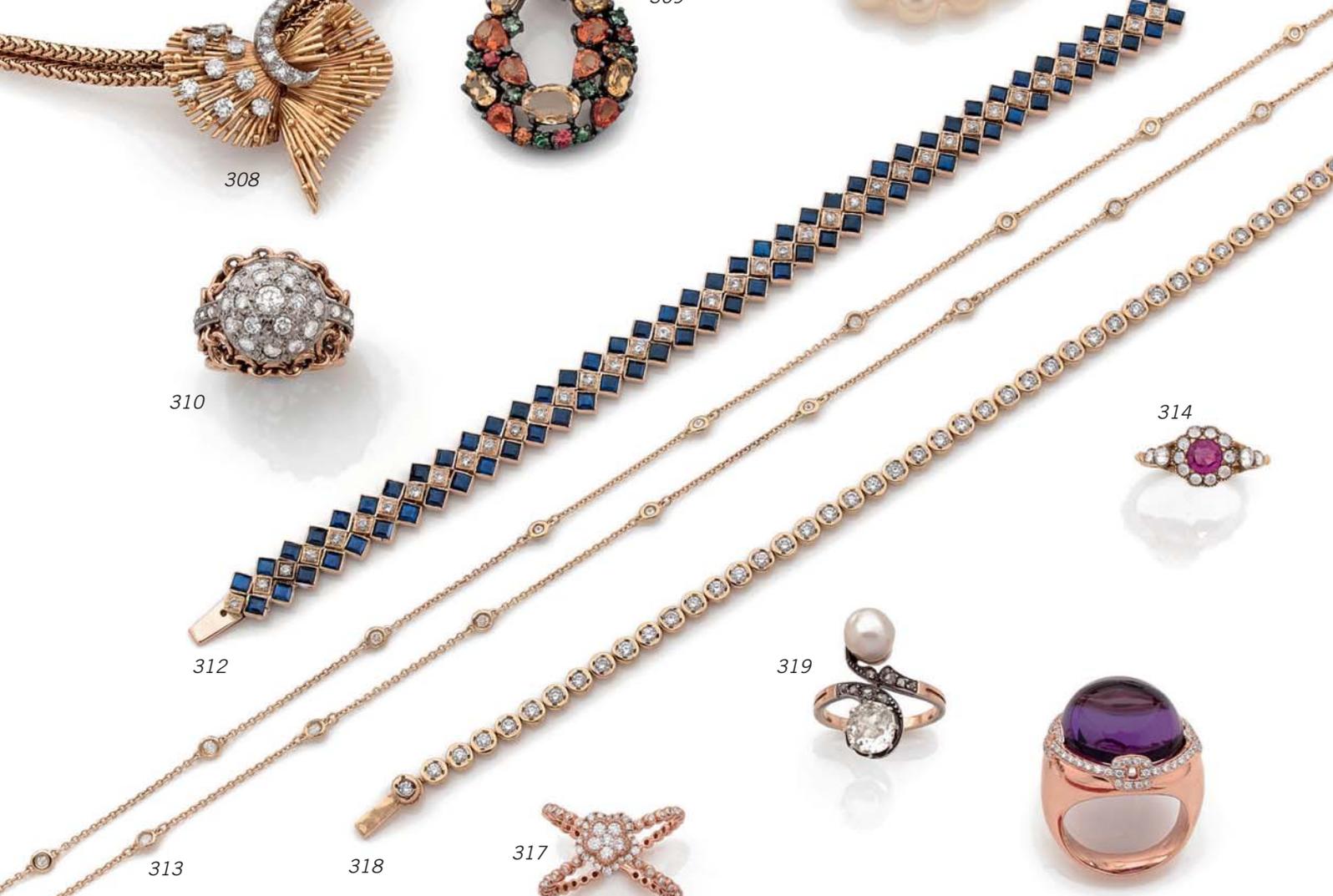
311



310



312



313

318



319



314



317



315

316



- 320.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) articulé serti de diamants taille brillant.
Long. : 5 cm. Poids brut : 10,6 g.
2.300/2.500 €
- 321.**
DEMI-ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs calibrés soulignée de deux lignes pavées de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 7,4 g.
800/900 €
- 322.**
ÉPINGLE DE TÊTE « oiseau » en argent, vermeil (min. 800 millièmes) et métal (épingle) orné de petits cabochons de turquoise (manques) et demi perles, les yeux ornés de pierres roses cabochon.
Vers 1900.
Haut. : 3 cm. Poids brut total : 8,5 g.
Provenance : Descendance du joaillier Jules BAPST.
100/200 €
- 323.**
PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant pesant 1 carat environ chacun.
Poids brut : 2,6 g.
3.400/3.600 €
- 324.**
BRACELET en or gris (750 millièmes) orné d'un alignement de 32 diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 18,5 cm. Poids brut : 16,9 g.
7.600/7.800 €
- 325.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) à motifs sinueux, serti de rubis calibrés soulignés de trois pavages de diamants.
Doigt : 56. Poids brut : 6,2 g.
900/1.000 €
- 326.**
BAGUE solitaire en platine (900 millièmes) serti d'un diamant demi-taille pesant 2,04 carats.
Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.
3.800/4.000 €
- 327.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) à motifs sinueux, serti de saphirs calibrés souligné de pavages de diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 6,8 g.
800/1.000 €
- 328.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de onze diamants taille brillant.
Long. : 3,9 cm. Poids brut : 5 g.
3.100/3.300 €
- 329.**
BRACELET jonc rigide ouvrant en or gris (750 millièmes) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Taille : 17 cm env. Poids brut : 12,9 g.
2.500/2.700 €
- 330.**
BAGUE solitaire en or platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant pesant 1,40 env. (non desserti) épaulé de trois diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 2,8 g.
5.600/5.800 €
- 331.**
Fine BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir pesant 1,3 ct env. de forme ovale, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 3,1 g.
1.600/1.800 €
- 332.**
Important BRACELET jonc rigide ouvert et articulé en or gris (750 millièmes) entièrement pavé de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 18,3 carats. Poids brut : 36,6 g.
15.000/16.000 €



320



322



321



323



325



327



324



330



328



326



331



332



329

333.

GUCCI

BRACELET rigide ouvert en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de « G » dont un serti de diamants.

Signé GUCCI.

Taille : 18 cm. Poids brut : 25,5 g.

400/600 €

334.

Belle BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir de forme coussin entouré de lignes de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 7,1 g.

2.000/3.000 €

335.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES rondes en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un plus important en pampille.

Long. : 2,6 cm. Poids brut : 5,5 g.

2.500/2.600 €

336.

BAGUE « spirale » en or gris et or noirci (750 millièmes) serti de diamants blancs et noirs.

Doigt : 54. Poids brut : 6,1 g.

1.000/1.200 €

337.

Fine BAGUE sinueuse en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,00 carat épaulé de deux pavages de diamants et deux diamants plus importants.

Doigt : 53. Poids brut : 4,2 g.

Le diamant central est accompagné d'un examen d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G., datant du 5/6/2015, attestant son poids de 1,00 carat, sa couleur E et sa pureté VS1.

5.000/5.500 €

338.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme poire, entouré et épaulé de diamants taille brillant.

Poids du saphir : 7 carats env. Doigt : 54. Poids brut : 6,7 g.

2.000/3.000 €

339.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » en or gris (750 millièmes) serti de diamant taille brillant, dont un, au centre, plus important.

Poids brut : 2 g.

900/1.000 €

340.

BACHET

PENDENTIF cylindrique, et sa chaînette, en or gris et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants noirs et blancs.

Signé BACHET.

100/200 €

341.

BAGUE « vous et moi » en or gris (750 millièmes) serti de deux saphirs roses de forme poire, entourés de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 13 g.

2.000/2.500 €

342.

PENDENTIF « goutte » en or gris (750 millièmes) serti de iolites et topazes bleues.

Long. : 1,8 cm. Poids brut : 5 g.

60/80 €

343.

BRACELET rigide ouvrant en or gris (750 millièmes) entièrement serti d'un pavage de diamants et rehaussé de dix diamants taille brillant plus importants. La tranche également sertie.

Travail français.

Taille : 17 cm env. Poids brut : 28,5 g.

5.300/5.500 €

344.

OTELINA

BAGUE en or gris (750 millièmes), modèle « Arena couleur », ajouré, serti d'un saphir rose de forme ovale entouré de lignes de petits diamants taille brillant.

Signée OTELINA.

Doigt : 53. Poids brut : 10,5 g.

200/300 €



335



334



333



342



341



340



338



344



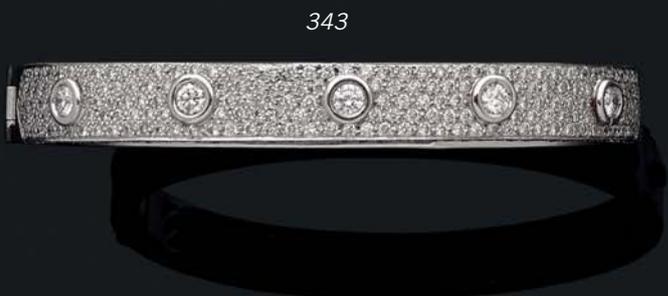
337



336



339



343

345.

Rare BAGUE en or gris et or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant taille coussin FANCY YELLOW pesant 2,01 carats, entouré de lignes de diamants taille baguette et brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 8,4 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 1/3/2012, attestant son poids de 2,01 carats, sa couleur naturelle FANCY YELLOW, sa pureté VS1.

17.000/18.000 €

346.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris et or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant ovale FANCY YELLOW et FANCY INTENSE YELLOW entourés de diamants taille brillant.

Long. : 5,7 g. Poids brut : 8,2 g.

Les diamant CENTRAUX sont respectivement accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 28/5/2009, pesant 1,53 et 1,59 carats, leur couleur naturelle FANCY YELLOW et FANCY INTENSE YELLOW, leur pureté Si2 et leur

14.000/15.000 €

347.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré, serti de pierres précieuses bleues et jaunes.

Diam. : 2,2 cm env. Poids brut : 14 g.

500/600 €

348.

CARTIER

COLLIER « cœurs » en or jaune (750 millièmes), partiellement pavés de diamants taille brillant.

Signé CARTIER, numéroté et daté 1994.

Long. : 39,5 cm env. Poids brut : 84,9 g.

7.800/8.000 €



346



245

349.

BAGUE « dôme » en argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'un important saphir cabochon entouré de petits saphirs bleus et jaunes.

Doigt : 58. Poids brut : 14,8 g.

600/700 €

350.

BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maillons alternés torsadés et unis, retenant quatre breloques.

Long. : 21 cm. Poids brut : 49,3 g.

800/1.000 €

351.

BAGUE chevalière en platine (900 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale.

Doigt : 53 (trace de mise à taille). Poids brut : 16,1 g.

1.900/2.000 €

352.

Large BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants baguettes bordé de godrons.

Doigt : 51. Poids brut : 13 g.

400/600 €

353.

PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant.

Poids brut : 1,9 g.

400/500 €

354.

BRACELET en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) à motifs circulaires serti de diamants 8/8 alternés de ponts ornés de rubis longs.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 22 g.

2.000/2.200 €

355.

BAGUE « chevalière » en platine (900 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale.

Travail français.

Doigt : 57. Poids brut : 19,7 g.

2.500/2.700 €

356.

COLLIER de perles de culture blanches d'eau douce. Fermoir en or jaune (750 millièmes).

On y joint deux perles de culture grises de Tahiti (Diam. 10,7 mm env.)

Diam. des perles : 7,5 à 7,9 mm. Poids brut : 37,7 g.

80/100 €

347



349



348



350

355



351



356



353



352



354



357.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de deux aigues-marines cabochons, de forme poire et quatre diamants taille brillant.

Long. : 5,4 cm. Poids brut : 17,9 g.

1.600/1.800 €

358.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « deux roses » en or gris et or noirci (750 millièmes) serti de diamants blancs et noirs, dont deux centraux, plus importants.

Long. : 1,3 cm. Poids brut : 8,2 g.

800/1.000 €

359.

BAGUE en platine (900 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne entouré d'un pavage de diamants taille brillant. (Manque un petit diamant).

Vers 1930.

Doigt : 52. Poids brut : 5,8 g.

2.800/3.000 €

360.

PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti chacun d'un diamant taille brillant pesant 1,00 et 1,01 carat.

Les diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., datant de 2014, attestant leur poids de 1,00 et 1,01 carat, leur couleur G, leur pureté VVS2 et VVS1, sans fluorescence.

10.300/10.800 €

361.

Large BAGUE « double volute » en or gris (750 millièmes) serti d'un pavage de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 8,5 g.

1.000/1.200 €

362.

CARTIER

COLLIER de perles de culture grises de Tahiti légèrement en chute. Fermoir « agrafe » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant.

Signé CARTIER et numéroté.

Diam. des perles : 10 à 10,9 mm. Long. : 45 cm. Poids brut : 66 g.

8.400/8.800 €

363.

Large BAGUE en or rhodié (750 millièmes) ajouré serti de cabochons de saphirs multicolores.

Doigt : 54. Poids brut : 6,9 g.

950/1.000 €

364.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES circulaires ouvertes en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.

Diam. : 1,8 cm. Poids brut : 6,1 g.

1.200/1.400 €

365.

CARTIER

BAGUE circulaire en platine (900 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 0,61 carat, entouré de petits diamants.

Signée CARTIER et gravée.

Doigt : 51. Poids brut : 5,8 g.

3.900/4.200 €

366.

CARTIER

PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.

Signés CARTIER et numérotés.

Long. : 3,3 cm. Poids brut : 10,5 g.

5.000/5.200 €

367.

BAGUE en or gris et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants noirs et souligné de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 9,4 g.

900/1.000 €

368.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une aigues-marine taillée à degrés, épaulée de deux lignes de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 3,1 g.

600/800 €

369.

Belle ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants baguettes soulignée de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 3,9 g.

1.700/1.900 €

370.

Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une turquoise cabochon épaulé de diamants et pierres précieuses de couleur, à motifs de branches et fleurettes.

Doigt : 55. Poids brut : 32,6 g.

2.200/2.400 €



370



357



358



363



361



362



364



365



359



366



360



369



368



367

371



371.
BAGUE trois ors (750 millièmes) pavés de diamants
taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 10 g.

300/500 €

372



372.
COLLIER en or jaune et or gris (750 millièmes) à motifs
« demi-lune » partiellement serti de diamants.

Long. motif : 2,9 cm. Poids brut : 11,3 g.

200/500 €

373.
BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une
émeraude de forme ovale entourée et épaulée de dia-
mants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 5,8 g.

800/1.000 €

373



379



374



380



381



376



377



374.
PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes)
serti d'un diamant FANCY YELLOW taille radiant pesant cha-
cun 1,01 carat, entouré de diamants taille brillant.

Poids brut : 3,4 g.

*Les diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse gem-
mologique du laboratoire G.I.A., datant de 2012, attestant
leur poids de 1,01 carat, leur couleur naturelle FANCY YEL-
LOW, et leur pureté Si1.*

6.200/6.500 €

378





375

375.

DEMI-PARURE comprenant un PENDENTIF et une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants baguettes, carrés et taille brillant retenant en pampille une émeraude gravée piriforme.

Long. : 4,3 et 4 cm. Poids brut total : 22,9 g.

9.000/9.500 €

376.

BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude ovale entourée de diamants taille brillant.

Doigt : 53 Poids brut : 4,5 g.

500/600 €

377.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale entouré de diamants taille brillant.

Long. : 1,9 cm. Poids brut : 3,8 g.

800/1.000 €

378.

PENDENTIF « négligé » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti de diamants jaunes de forme ovale et diamants blancs taille brillant.

Long. pend. : 4,2 cm. Poids brut : 4,3 g.

2.300/2.500 €

379.

BAGUE « fleur » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants jaunes taille navette et de diamants blancs taille brillant alternés.

Doigt : 53. Poids brut : 7,5 g.

2.500/2.600 €

380.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs circulaire et losangique, serti de diamants blancs et jaunes taille brillant et taille radiant.

Long. : 3,9 cm. Poids brut : 8,5 g.

18.500/20.000 €

381.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude et d'un saphir de forme ovale épaulés de huit diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 9,7 g.

300/400 €

381 BIS.

UNIVERSAL

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran doré satiné, index bâtonnets. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.

Vers 1970.

Signée UNIVERSAL.

Diam. : 33 mm. Poids brut : 27 g.

700/800 €

382.

ACCUTRON-BULOVA

BRACELET MONTRE ronde chronographe en or jaune (750 millièmes), modèle « Marco Polo ». Cadran blanc, quantièmes, face de lune, guichets jour/mois à midi. Mouvement mécanique. Bracelet en or jaune (750 millièmes) à motif de pastilles.

Cadran signé ACCUTRON, boîtier et bracelet signés BULOVA.

Vers 1990.

Poids brut : 170,9 g.

4.500/4.600 €

383.

ROLEX

BRACELET MONTRE ronde en or rose (750 millièmes). Trotteuse à six heures, chiffres arabes. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.

Cadran et mouvement signés ROLEX.

Vers 1950.

Diam. : 33 mm. Poids brut : 35,4 g.

2.000/2.200 €

384.

FESTINA

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Cadran blanc, bordé de deux lignes de diamants taille brillant. Bracelet en or jaune articulé, boucle déployante dissimulée. Mouvement à quartz.

Poids brut : 60,4 g.

1.500/1.600 €

385.

ROLEX

BRACELET MONTRE de dame en or jaune (750 millièmes), modèle « Oyster Perpetual Datejust ». Lunette guillochée, index bâtonnets, cadran silver, guichet dateur à 3h. Bracelet or « Président ». Mail-lons supplémentaires. Mouvement automatique. Rayures.

Signée ROLEX, boîte et papiers.

Diam. : 25 mm. Poids brut : 63,2 g.

2.000/2.500 €

386.

PIAGET

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune (750 millièmes) guilloché, petit modèle « Protocole 5354 ». Cadran blanc, chiffres romains. Lunette et bracelet en or guilloché, boucle déployante. Mouvement à quartz.

Datée 19.6.99 et dédicacée au dos. Signée PIAGET.

Dim. boîtier : 20 x 23 mm. Poids brut : 71,6 g.

2.700/2.900 €

387.

PIAGET - VAN CLEEF & ARPELS

BRACELET MONTRE de dame ovale en or jaune (750 millièmes). Cadran taupe satiné, index bâtonnets en 3D. Bracelet cuir et attaches « ellipses » en or jaune ajouré. Mouvement mécanique. Poinçon du Maître Joaillier Georges Lenfant.

Cadran signé PIAGET. Boîtier signé VCA et numéroté.

Vers 1970.

Dim. boîtier : 27 x 24 mm. Poids brut : 30,6 g.

1.400/1.500 €



381 bis



382



383



384



385



386



387



388

388.

Important COLLIER croisé en or jaune 14 carats (585 millièmes) ajouré et torsadé entièrement serti de pierres précieuses de couleurs, pierres d'imitation, turquoises, et perles de culture blanches.

Long. : 51 cm. Poids brut : 131,2 g.

2.600/2.800 €

389.

BROCHE rectangulaire en or jaune (750 millièmes) boulé et torsadé serti d'une importante citrine.

Dim. : 3,3 x 2,8 cm. Poids brut : 24,3 g.

400/500 €

390.

BAGUE chevalière « cœur » en or jaune (750 millièmes) serti de pavages de diamants taille brillant.

Porte une signature CARTIER sur l'anneau intérieur. Poinçon de maître non lisible.

Doigt (anneau rétrécisseur) : 49. Poids brut : 14,5 g.

1.400/1.600 €

391.

Large BRACELET manchette en or jaune (750 millièmes) amati, noué et tressé. Fermoir dissimulé.

Travail français, vers 1970.

Long. : 19 cm. Larg. : 2,8 cm. Poids brut : 103,8 g.

1.600/1.800 €



389



390

391



392.

Important PENDENTIF BROCHE en or jaune 14 et 18 carats (585 et 750 millièmes), et sa chaînette en or jaune 14 carats (585 millièmes), serti de saphirs bleus et roses, de morganites, diamants, et pierres rouges.

Vers 1970.

Long. du pendentif : Poids brut : 56,6 g.

Dans une pochette VAN CLEEF & ARPELS.

4.400/4.800 €



392

393.

COLLIER en or jaune (750 millièmes) retenant un diamant taille ancienne de forme coussin.

Long. réglable. Poids brut : 6,7 g.

2.500/2.700 €



393

394.

POIRAY

BAGUE jonc en or jaune et or rhodié (750 millièmes) serti d'un saphir cabochon de forme ovale.

Signée POIRAY.

Doigt : 51. Poids brut : 16,1 g.

1.500/1.600 €



395

395.

BROCHE « papillon » en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) orné d'émail translucide plique-à-jour polychrome et rehaussé de pierres de couleur et diamants. Petits manques à l'émail.

Long. : 6,1 cm. Poids brut : 18 g.

3.400/3.600 €



397

396.

BRACELET « fleurettes » en or rose et or gris 14 carats (585 millièmes) serti de pierres précieuses de couleurs et diamants.

Long. : 17 cm. Poids brut : 11 g.

1.000/1.200 €



394

397.

Importante BAGUE « fleur » en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'un cabochon de corail de forme bouton, entouré de saphirs roses de forme poire et petits diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 9,1 g.

700/800 €



396

398.

BAGUE « marquise » en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'une opale cabochon de forme navette entourée de diamants taillés en rose.

Travail français. Vers 1920.

Doigt : 58. Poids brut : 3,8 g.

350/400 €

399.

PARURE comprenant une PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES et une BROCHE en or jaune 14 et 9 carats (585 et 375 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré serti d'aigues-marines dans un entourage de pierres rouges calibrées et diamants taille ancienne. Fermoirs col de cygne.

Dans le goût russe.

Poids brut total : 29,3 g.

6.700/7.000 €

400.

BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant FANCY YELLOW taille radiant pesant 7,00 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant 18/7/2006, attestant son poids de 7,00 carats, sa couleur naturelle FANCY YELLOW, sa pureté VS1.

80.000/83.000 €

401.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant FANCY YELLOW taille coussin, pesant respectivement 4,05 et 4,11 carats entourés d'une ligne de diamants taille brillant.

Les diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse du laboratoire gemmologique du laboratoire H.R.D., datant du 28/1/2015, attestant leur poids de 4,05 et 4,11 carats, leurs couleur naturelle FANCY YELLOW, leur pureté Si1 et Si2, sans fluorescence.

44.000/46.000 €

402.

PAIRE DE BROCHES « ancre » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne dont certains plus important, rehaussé de perles de culture en chute (certaines rapportées et une épingle, de remplacement). Travail français, vers 1930-1950.

Long. : 5,2 cm. Poids brut total : 37,9 g.

3.000/4.000 €



399



398



402



400



401



403.

PIETRA DURA

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en vermeil (925 millièmes) ciselé et torsadé, à motifs de cranes, et feuilles orné d'un cabochon de tourmaline verte.

Signée PIETRA DURA.

Long. : 7,5 cm. Poids brut : 36,5 g.

200/300 €

404.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « fleurs » en or jaune (750 millièmes) et or noirci (min. 800 millièmes) serti d'un rubis cabochon traité entouré de pierres précieuses de couleurs.

Long. : 5,5 cm. Poids brut : 23,2 g.

600/700 €

405.

Large BAGUE bombée en or rose et or noirci (750 millièmes) serti de trois alignement de diamants taille princesse alternés de pavages de diamants noirs.

Doigt : 52. Poids brut : 15,3 g.

8.000/8.200 €

406.

COLLIER en or gris 14 carats (585 millièmes) composé de six rangs de petits perles de rubis facettés rehaussés de diamants taille brillant.

Long. : 46,7 cm. Poids brut : 51,2 g.

2.000/2.500 €

407.

BRACELET en or gris 14 carats (585 millièmes) composé de six rangs de petits perles de rubis facettés rehaussés de diamants taille brillant. Assorti au lot précédent.

Long. : 17,4 cm. Poids brut : 15,3 g.

1.500/1.600 €

408.

Trois BAGUES en or jaune (750 millièmes) serti respectivement d'un péridot, d'une améthyste et d'un saphir de forme triangulaire.

Signés DV.

Doigt : 52. Poids brut : 18,1 g.

200/300 €

409.

Important BRACELET « rose » rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) ciselé et ajouré pavé de grenats tsavorites et rubis, et améthystes de forme poire.

Poids brut : 79,8 g.

1.400/1.600 €

410.

BRACELET en or jaune (750 millièmes) serti d'une ligne d'émeraudes rondes (quelques chocs) soulignées de diamants taille brillant.

Long. : 16,8 cm. Poids brut : 29,9 g.

600/800 €

411.

Importante BAGUE chevalière en or jaune (750 millièmes) godronné serti d'une rubellite (tourmaline) de forme coussin entouée de petits diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 20,9 g.

700/900 €



403



406



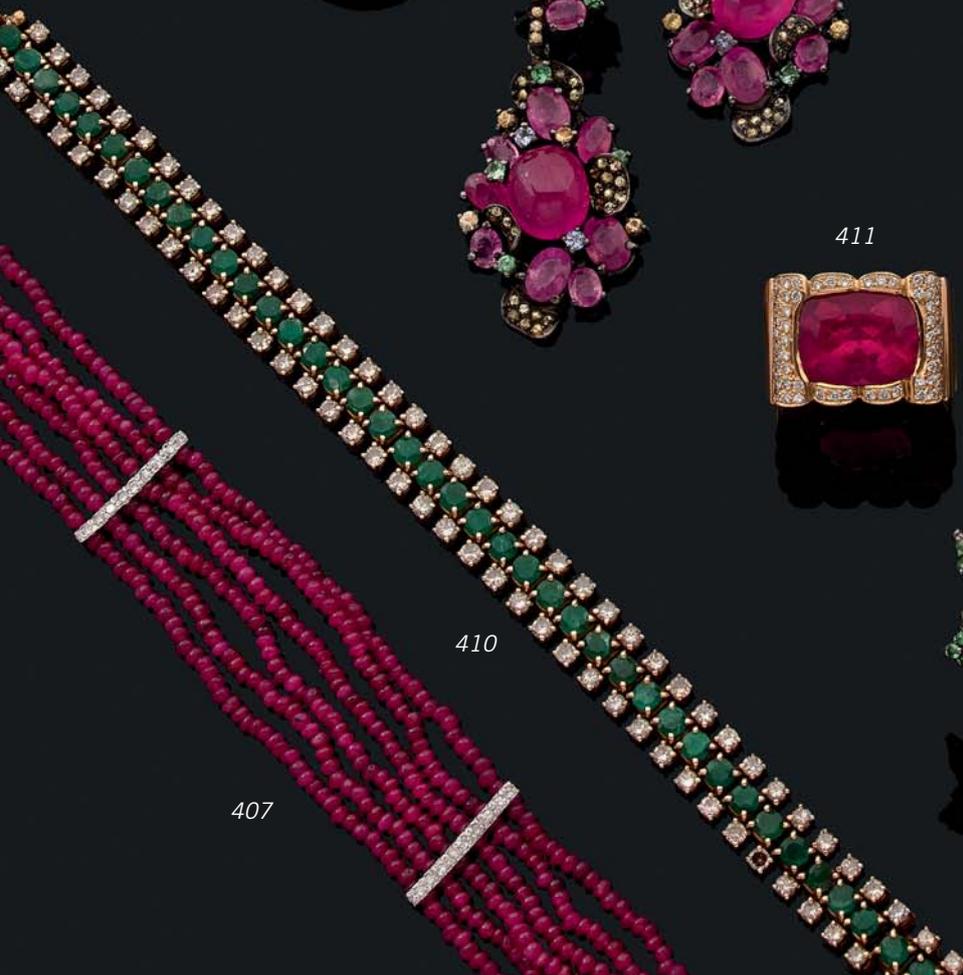
405



404



408



410



411



409

407



412

412.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « nœuds » en or gris 14 carats (585 millièmes) serti de saphirs opaques facettés de formes ovale et poire, rehaussés de diamants taille brillant.

Long. : 5,3 cm. Poids brut : 17,1 g.

1.400/1.600 €

413.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant environ 5 carats, épaulé de deux diamants baguettes.

Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.

6.400/6.600 €

414.

Large BRACELET « losanges » en or gris (750 millièmes) serti d'émeraudes et saphirs, et diamants taille brillant.

Long. 17,5 cm. Poids brut : 47 g.

5.500/5.800 €

415.

BAGUE « trèfle » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, dont quatre plus importants.

Doigt : 53. Poids brut : 4,2 g.

400/600 €



413

416.

BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant orné d'un saphir de forme rectangulaire pesant 3 carats env.

Doigt : 54. Poids brut : 5,8 g.

4.500/4.800 €

417.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de sept diamants taille brillant.

Diam. : 1,9 cm. Poids brut : 6,6 g.

2.800/3.000 €



415

414



416



417

418.

Rare BAGUE transformable en PENDENTIF en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale entouré de trois lignes de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Long. motif : 2,3 cm. Poids brut : 8,2 g.

5.400/5.600 €



418

419.
PENDENTIF « goutte », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes), pavé de diamants taille brillant.
Long. : 3,9 cm. Poids brut : 6,9 g.
3.200/3.400 €



419

420.
PENDENTIF en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir taille ovale entouré de diamants taille brillant.
Long. (bélière incl.) : 2,2 cm. Poids brut : 3,3 g.
500/600 €



420

421.
BRACELET en or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'une ligne d'émeraudes ovales soulignée de petits diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 14,7 g.
2.000/2.200 €



421

422.
BAGUE chevalière en or gris (750 millièmes) orné d'un saphir de forme ovale épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 8,8 g.
1.500/1.600 €



422

423.
PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude taillée à degrés.
Poids brut : 3,1 g.
400/600 €



424

424.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin entouré et épaulé diamants taille brillant
Doigt : 53. Poids brut : 64.
600/800 €



423

425.
BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Doigt : 53. Poids brut : 4,7 g.
500/600 €



425



427

426.
COLLIER en platine (900 millièmes) articulé serti d'un alignement de 215 diamants (manque deux diamants).
Long. : 43,5 cm. Poids brut : 23,9 g.
3.000/3.500 €

427.
Importante PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 12 carats env.
Diam. : 4,8 cm. Poids brut : 19,5 g.
9.800/10.000 €



428

428.
STAURINO FRATELLI
Étonnante BAGUE DE DOIGT « papillon » articulée en or gris (750 millièmes) torsadé partiellement serti de diamants taille brillant.
Signée STAURINO FRATELLI et numérotée.
Doigt : 54. Poids brut : 14,6 g.
STAURINO FRATELLI, joaillerie, fondée en Italie dans les années 1960 crée des modèles originaux dans l'air du temps.
1.000/1.200 €

429.
BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti d'une turquoise ovale cabochon légèrement en pain de sucre, entourée de diamants taille ancienne.
Vers 1930.
Doigt : 57. Poids brut : 5,9 g.
300/400 €



429



431



432

430.
BRACELET sinueux en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants navettes et taille brillant.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 36,8 g.
12.300/12.800 €

431.
BAGUE « cocktail » en or gris 14 carats (585 millièmes) serti de pierres précieuses de couleur, de diamants et petites perles de cultures blanches.
Doigt : 57. Poids brut : 13,9 g.
1.900/2.000 €



434

432.
Long PENDENTIF en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants baguettes et carrés, retenant une importante aigue-marine de forme poire.
Long. : 4,6 cm. Poids brut : 7,4 g.
1.000/1.200 €

433.
Importante BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré, entièrement serti de diamant taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 11,1 g.
1.700/1.800 €

434.
BAGUE ouverte en or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'aigues-marines dont une plus importante facetée, de forme coussin, et diamants taille brillant.
Doigt : 57. Poids brut : 5,7 g.
1.000/1.200 €



433



430



435

435.
BAGUE ovale bombée en or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taille ancienne entourés de diamants taille brillant.
Travail français, vers 1960.
Doigt : 47 (trace de mise à taille). Poids brut : 9,2 g.
4.000/4.200 €



436

436.
Longue PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé serti de rubis et diamants taille brillant.
Long. : 6,6 cm. Poids brut : 14,9 g.
5.500/6.000 €

437.

VAN CLEEF AND ARPELS

BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Lunette, remontoir et bracelet sertis de diamants taille brillant. Cadran blanc, chiffres romains et index bâtonnets, chemin de fer. Mouvement à quartz.

Diam. : 24 mm. Poids brut : 82 g.

7.300/7.500 €

438.

CARTIER

BRACELET MONTRE de dame carrée en or jaune (750 millièmes), modèle « Panthère Lady » entièrement serti de diamants taille brillant (cadran, lunette, remontoir, boîtier et bracelet). Mouvement à quartz. Signée CARTIER et numérotée.

Larg. boîtier : 21 mm. Poids brut : 61,8 g.

9.000/12.000 €

439.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant FANCY VIDID YELLOW pesant 1,01 carat, composée de deux anneaux dont un amovible formant DEMI-ALLIANCE partiellement serti de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 6,2 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 15/6/2011, attestant son poids de 1,01 carat, sa couleur naturelle FANCY VIVID YELLOW, sa pureté Si2, sans fluorescence.

7.300/7.500 €

440.

Rare BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant FANCY INTENSE YELLOW taille coussin pesant 4,05 carats, entouré de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 31/5/2012, attestant son poids de 4,05 carats, sa couleur naturelle FANCY INTENSE YELLOW, sa pureté VS1.

45.000/46.000 €

441.

BAGUE « marguerite » en platine (900 millièmes) serti d'une importante émeraude entourée de dix-sept diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 8,19 g.

La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG datant du 1/7/2015 attestant que l'émeraude a les caractéristiques correspondant aux émeraudes de Colombie.

10.000/15.000 €

442.

AUDEMARS PIGUET

Rare BRACELET MONTRE de dame de forme navette, en or jaune (750 millièmes). Lunette serti de diamants 8/8. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet en or jaune (750 millièmes) guilloché à maille « briques ».

Vers 1970.

Signée AUDEMARS PIGUET et numérotée.

Long. : 16 cm. Poids brut : 14,6 g.

1.000/1.200 €

443.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de lignes de diamants croisées retenant un diamant FANCY YELLOW de forme poire, pesant respectivement 1,23 ct et 1,28 ct entouré de diamants.

Long. : 3 cm. Poids brut : 6,6 g.

Les diamants centraux sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant de 2012, attestant leur poids de 1,23 et 1,28 carats, leur couleur naturelle FANCY YELLOW, leur pureté Si2.

10.000/13.000 €



437



438



442



441



440



439



443

444.

COLLIER en or gris 14 carats (585 millièmes) composé d'un rang de perles de culture blanches et perles d'améthystes alternées, espacées par des viroles serties de diamants et terminé par un pompon de petites perles d'améthystes

Long. totale : 60 cm. Poids brut : 77,9 g.

900/1.000 €

445.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « goutte » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant retenant en pampille un diamant taille ancienne.

Long. : 2,8 cm. Poids brut : 4,3 g.

1.900/2.000 €

446.

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES circulaires en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et taepers.

Poids brut : 7,5 g.

1.700/1.800 €

447.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de trois rubis de formes ovales entourés de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 6,3 g.

2.100/2.200 €

448.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une ligne de diamants baguettes.

Doigt : 51. Poids brut : 9,8 g.

250/350 €

449.

CARTIER

COLLIER « cœurs » en or gris (750 millièmes) ajouré et pavé de diamants taille brillant.

Signé CARTIER et numéroté.

Long. : 38,5 cm. Poids brut : 11,7 g.

6.800/7.000 €

450.

BAGUE chevalière octogonale en or gris (750 millièmes) pavé et orné de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 11,1 g.

1.400/1.500 €

451.

BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis ovale entouré de diamants.

Poids brut : 6,9 g.

600/800 €

452.

CHAÎNETTE en or gris (750 millièmes) retenant un « papillon » serti de rubis et diamants.

Long. pendentif : 1 cm. Poids brut : 1,3 g.

330/380 €

453.

BAGUE « tube » en or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 8,6 g.

300/500 €

454.

BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de 54 diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Poids brut : 11,7 g.

2.800/3.000 €

455.

ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 3,2 g.

2.300/2.500 €

456.

ALLIANCE « zig-zag » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 3,1 g.

2.000/2.200 €

457.

GRAFF

Rare ALLIANCE en platine (900 millièmes) sertie de diamants taille brillant, dont un plus important. Poids des diamants gravé à l'intérieur. Signée GRAFF et numérotée.

Doigt : 48. Poids brut : 5,4 g.

4.000/4.200 €

458.

CARTIER

COLLIER en or gris (750 millièmes) retenant un motifs « fleurs » pavé de diamants taille brillant.

Signé CARTIER et numéroté.

Long. : 40 cm. Poids brut : 10,2 g.

4.500/4.600 €



444



445



446



449



447



450



448



451



458



452



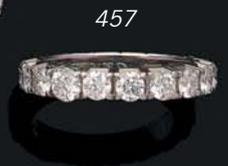
453



455



456



457

454





460

460.

OMEGA

BRACELET MONTRE de dame ovale en or gris (750 millièmes). Cadran, lunette et bracelet rigide ouvrant serti de diamants 8/8 et taille brillant. Mouvement mécanique signé OMEGA. Chocs sur le bracelet. Vers 1960-1970. Poids brut : 32,2 g. **1.200/1.400 €**



461

461.

BROCHE « deux fleurs » en platine (900 millièmes) et or (750 millièmes) serti de deux perles de culture blanches entourées de diamants taille brillant et 8/8. Transformation. Diam. : 8,4. Long. : 5,6 cm (bélière incl.) Poids brut : 9,4 g. **400/600 €**

462



462.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de lignes sinueuses serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important. Doigt : 53. Poids brut : 3,2 g. **2.200/2.400 €**



463

463.

Belle BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir ovale entouré de diamants taille ancienne et saphirs calibrés. Dim. du motif : 2,2 x 1,9 cm. Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g. **4.000/4.200 €**



464

464.

BAGUE « marguerite » en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, dont un au centre, plus important. Travail français, vers 1970. Doigt : 55. Poids brut : 7 g. **800/1.000 €**

459.

BRACELET composé de deux rangs de perles, probablement fines. Fermoir en platine (900 millièmes) serti d'une pierre bleue. Diam. : 3,7 à 4 mm. Poids brut : 10 g. **1.100/1.300 €**



459



465

465.
BAGUE « vous et moi » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir rose et bleu de forme ovale, soulignés de diamants taille ancienne et taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 14,5 g.
2.500/2.700 €



466

466.
Large BAGUE « volute » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, taepers et baguettes.
Doigt : 57. Poids brut : 13,2 g.
3.200/3.500 €

467.
Large PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) serti de 7 lignes de diamants taille brillant.
Diam. : 1,5 cm. Larg. : 1 cm. Poids brut : 12 g.
2.500/2.600 €

468.
BRACELET « ruban » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de trois rangs de 122 diamants taille brillant.
Poids des diamants : 11 carats env.
Long. : 17,6 cm. Larg. : 1 cm. Poids brut : 34,1 g.
6.700/7.000 €



467



471



469

469.
BAGUE « boule » en or gris et or noirci (750 millièmes) serti d'un saphir rectangulaire taillé à degrés entouré d'un pavage de saphirs et souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 13,6 g.
2.800/3.000 €

470.
BAGUE « serpent » en or gris et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 13,6 g.
3.000/3.200 €

471.
Importante BAGUE en platine (900 millièmes) godronné, rehaussé d'un motif « marguerite » serti d'un saphir ovale entouré de diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 25 g.
3.000/3.200 €

468



472.

BAGUE en or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'une émeraude de forme ronde épaulée et entourée de diamants taille brillant.

Poids de l'émeraude : 8,2 carats. Poids des diamants: 3 carats.

Doigt : 56. Poids brut : 11,9 g.

8.600/8.800 €

473.

BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 40 diamants taille brillant.

Poids des diamants : 10 carats env.

Long. : 18,3 cm. Poids brut : 24,7 g.

9.700/10.000 €

474.

PENDENTIF « goutte » en or gris 14 carats (585 millièmes) serti d'une émeraude de forme poire entourée de diamants taille brillant.

Long. (bélière incl) : 3,8 cm. Poids brut : 7,6 g.

Poids de l'émeraude: 6,5 carats. Poids des diamants: 3,5 carats env.

6.400/6.600 €

475.

BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne. Chocs.

Doigt 51. Poids brut : 5,3 g.

15.000/16.000 €

476.

BAGUE « cocktail » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'émeraudes de forme navette et diamants taille brillant.

Vers 1970.

Doigt : 51 (anneau rétrécisseur). Poids brut : 7,5 g.

1.700/1.800 €

477.

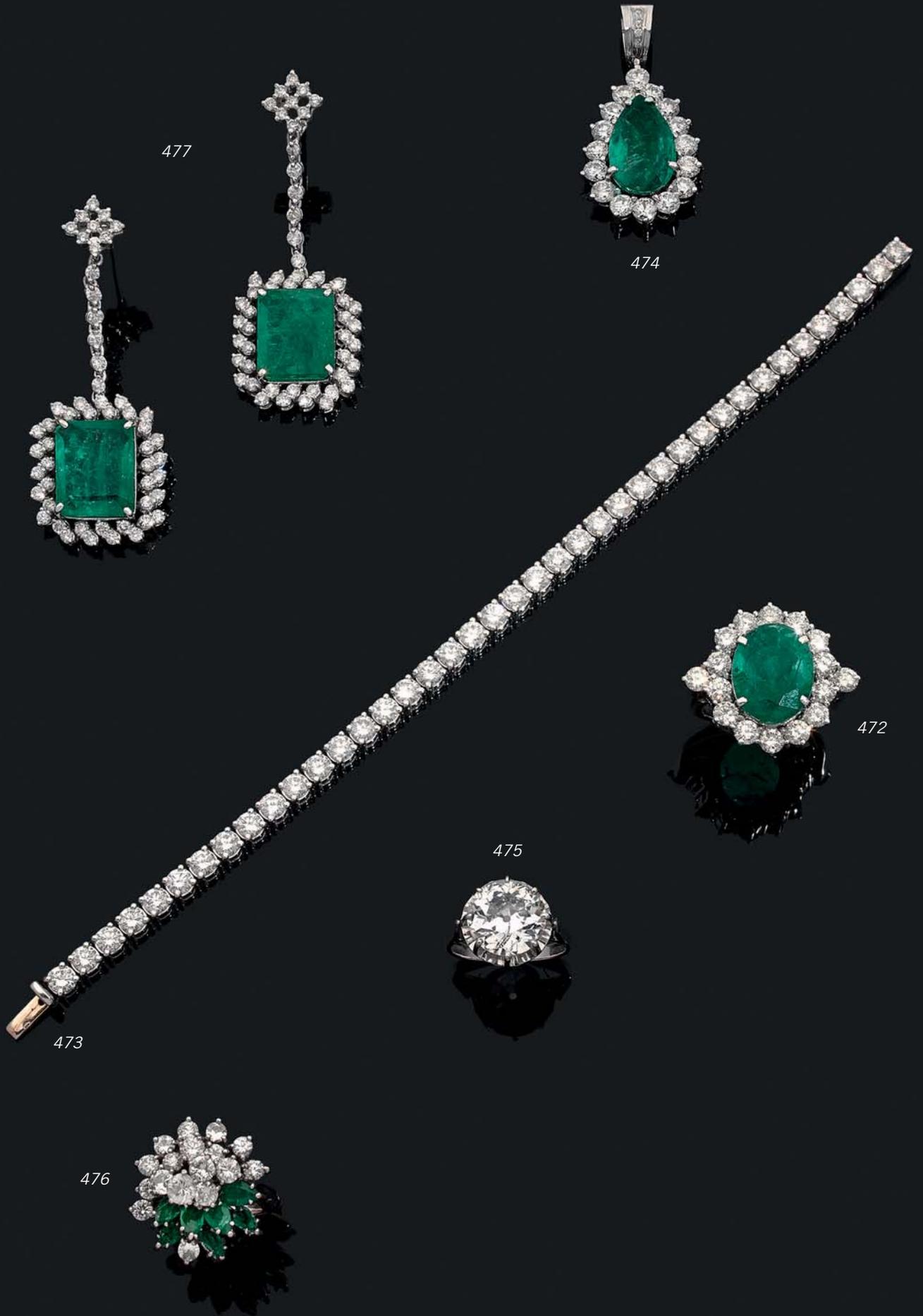
Importante PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.

Poids émeraudes au total : 19,4 carats.

Poids des diamants: 3,5 carats env.

Long. : 5,4 cm. Poids brut : 17,2 g.

7.800/8.000 €



477

474

473

475

472

476

478.

PATEK PHILIPPE

BRACELET MONTRE ovale en or jaune (750 millièmes), modèle « Ellipse d'or ». Cadran bleu, index bâtonnets. Bracelet en or à maille tressé, siglé et signé. Mouvement mécanique.

Cadran signé PATEK PHILIPPE et TIFFANY & Co. Dans sa boîte, papiers.

Dim. boîtier : 35 x 30 mm. Long. : 19,9 cm. Poids brut : 108,1 g.

11.200/11.500 €

479.

BULGARI

BRACELET MONTRE ronde, modèle « Bulgari », en or jaune (750 millièmes). Lunette gravée BULGARI. Cadran noir partiellement serti d'un pavage de diamants. Bracelet cuir et boucle ardillon en or. Mouvement à quartz.

Signée BULGARI et numérotée.

Diam. du boîtier : 30 mm. Poids brut : 46 g.

2.500/2.800 €

480.

CARTIER

BRACELET MONTRE de dame carrée, modèle « Panthère » en or jaune (750 millièmes). Cadran blanc, chiffres romains. Lunette ornée de vis. Bracelet et boucle déployante en or. Mouvement à quartz.

Signée CARTIER et numérotée.

Larg. boîtier : 23 mm. Long. : 16 cm. Poids brut : 71,6 g.

3.900/4.000 €

481.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes), modèle « Reverso ». Cadran or, index diamants. Le verso monogrammé. Bracelet cuir, boucle ardillon en or siglée « JL ». Mouvement à quartz.

Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.

Dim. du boîtier : 23 x 27 mm. Poids brut : 38,6 g.

5.500/5.800 €

482.

VACHERON & CONSTANTIN

BRACELET MONTRE de forme coussin en or jaune (750 millièmes) satiné. Cadran noir, index bâtonnets. Bracelet cuir, boucle ardillon en or. Mouvement mécanique.

Cadran, boîtier et mouvement signés VACHERON & CONSTANTIN.

Dim. du boîtier : 27 x 31 mm. Poids brut : 31,5 g.

1.400/1.600 €

483.

CHAUMET - VACHERON & CONSTANTIN

BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Cadran doré satiné, serti d'un diamant 8/8 dans le sigle. Bracelet or à maille milanaise rallongé (légères usures).

Cadran et bracelet signés CHAUMET. Cadran et mouvement signés VACHERON & CONSTANTIN.

Vers 1970.

Diam. : 19 mm. Poids brut : 49,4 g.

1.900/2.000 €

484.

HERMES

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes) tressé. Cadran doré, chiffres romains. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet en or jaune (750 millièmes) à maillons ancre tressé.

Signée HERMES et numérotée. Vers 1980.

Diam. : 23 mm. Poids brut : 78,8 g.

2.000/2.500 €



478



479



481



480



482



484



483



485

485.

CARNET DE BAL en métal doré, nacre blanche ciselée de volutes, gravée d'un côté « souvenir » et flanquée de l'autre côté d'une fleur.

Dim. : 8,7 cm x 5,9 cm.

100/200 €

486.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale entouré d'un alignement de saphirs bleus et épaulé de deux saphirs jaunes de forme ronde et ovale.

Long. : 5,7 cm. Poids brut : 25 g.

700/800 €

487.

COLLIER composé d'un rang perles de culture blanches. Fermoir rectangulaire en or rose (750 millièmes) guilloché.

Diam. : 6,9 à 7,3 mm env. Poids brut : 42,6 g.

150/200 €

488.

HÜLSE

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES ovales en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir entouré de diamants taille brillant. La ligne de diamants amovible.

Signée HÜLSE.

Long. : 1,8 cm. Poids brut total : 16 g.

4.400/4.600 €

489.

PIETRA DURA

Long COLLIER en argent et vermeil (925 millièmes), modèle « Rangoon », composé de perles d'aigues-marines et d'améthystes, de batonnets cylindriques d'onyx, retenant un important pendentif torsadé serti d'une améthyste taillée en cœur, et une plaque sculptée à motif végétal.

Non signé.

Long. : 75,5 cm. Long. pend. : 7 cm. Poids brut : 58,6 g.

300/400 €



490

490.

SAPHIR violet sous scellé n° 66.929 du laboratoire CCIP datant du 3/10/1978, attestant son poids de 5,46 carats.

2.200/2.500 €

491.

BASSANI

BRACELET en or jaune (750 millièmes) boulé alterné de perles de corail. Signé BASSANI.

Long. : 18,5 g. Poids brut : 39,1 g.

400/600 €

492.

COLLIER composé de trois rangs de perles de culture blanche. Fermoir rectangulaire en argent (mini. 800 millièmes) guilloché.

Diam. des perles : 4,8 à 5mm. Poids brut : 64,3 g.

250/300 €

493.

BAGUE DE DOIGT en or gris (750 millièmes) ajouré serti de deux lignes de diamants.

Poids brut : 3,7 g.

750/800 €

494.

BRACELET composé de quinze rangs de perles de culture blanches et grises torsadés. Fermoir ovale en or jaune (750 millièmes) serti d'un corail gravé de fleurettes entouré de perles de culture blanches.

Long. : 20 cm. Poids brut : 50,8 g.

600/700 €

495.

ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant. Doigt : 51. Poids brut : 3,4 g.

500/600 €

496.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde en acier partiellement doré, modèle « Must de Cartier 21 ». Lunette gravée de chiffres romains et minutes graduées. Bracelet articulé, boucle déployante dissimulée. Mouvement à quartz.

550/600 €



498
(agrandie)

497.

Important BRACELET en or jaune et or gris (750 millièmes) composé de neuf rangs de perles de culture espacés par des coulants cylindriques émaillés rouge. Fermoir bombé émaillé et rehaussé de diamants.

Long. : 20 cm. Poids brut : 105,6 g.

1.300/1.500 €

498.

BUCCELLATI

Important PENDENTIF « tigres de Sibérie », collection « Espèces en danger » de forme ovale en argent (800 millièmes) finement ciselé et sculpté.

Signé BUCCELLATI, Italy.

Dim. : 12 x 8,8 cm. Poids brut : 125,8 g.

800/1.000 €

499.

OMEGA

BRACELET MONTRE chronographe, trois compteurs, en acier modèle « Speedmaster Professional ». Lunette tachymètre, cadran noir, index bâtonnets. Bracelet acier. Mouvement automatique. Gravée au dos : « Flight - qualified by NASA for all manned space missions », « The first watch worn on the moon ».

Signée OMEGA. Dans sa boîte.

1.200/1.400 €



499

500.

ROLEX

BRACELET MONTRE ronde en acier modèle Oyster Perpetual « Air King ». Bracelet en acier articulé. Mouvement automatique. Usures et rayures.

Signée ROLEX.

Vers 1960. Dans son étui, et papiers.

Diam. : 35 mm.

1.200/1.500 €



500

501.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE hexagonale en acier. Boîtier plat. Lunette godronnée, cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à 3h. Bracelet cuir, boucle déployante siglée. Mouvement automatique.

Signée JAEGER LECOULTRE.

Vers 1970. Dans sa boîte. Papier d'origine.

Dim. du boîtier : 35 x 38 mm.

1.200/1.500 €



501

502.

BLANCPAIN

BRACELET MONTRE ronde en acier trois compteurs, modèle « Ville-ret ». Lunette godronnée. Cadran blanc, chiffres arabes et romains, guichet dateur à 6h. Bracelet cuir, boucle déployante. Mouvement automatique.

Signée BLANCPAIN et numérotée. Dans son écrin, papiers.

Vers 1997.

Diam. : 34 mm.

1.500/2.000 €



502



503

503.

BLANCPAIN

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes) et acier, modèle « JB 1735 ». Lunette godronnée, cadran blanc, chiffres romains, quantièmes, guichet jour/mois à 12h, phase de lune à 6h. Bracelet cuir. Mouvement automatique.

Signée BLANCPAIN et numérotée.

Diam. : 34 mm. Poids brut : 39 g.

2.500/3.000 €



504

504.

GIRARD-PERREGAUX

BRACELET MONTRE ronde en or rose (750 millièmes). Cadran crème, index bâtonnets. Mouvement automatique. Bracelet cuir.

Signée GIRARD-PERREGAUX.

Diam. du boîtier : 34 mm. Poids brut : 42,9 g.

500/700 €



505

505.

ROLEX

BRACELET MONTRE ronde plate en or jaune (750 millièmes), modèle « Précision ». Cadran satiné, index bâtonnets. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.

Cadran, mouvement et boîtier signés ROLEX.

Diam. : 33 mm. Poids brut : 36,9 g.

1.000/1.500 €



506

506.

CARTIER

BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750 millièmes), modèle « Tank ». Chemin de fer, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir, boucle déployante en or.

Signée CARTIER et numérotée..

Poids brut : 34,7 g.

1.300/1.500 €

507.

LONGINES

BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes). Lunette pavée de diamants taille brillant. Cadran doré, index bâtonnets. Bracelet cuir. Mouvement mécanique.

Cadran, mouvement et boîtier signés LONGINES.

Diam. du boîtier : 22 mm. Poids brut : 24,8 g.

600/800 €

508.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes), modèle « Vendôme ». Cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer. Bracelet cuir. Mouvement à quartz.

Signée CARTIER, Paris.

Diam. du boîtier : 23 mm. Poids brut : 19,3 g.

600/800 €



507



508

509.

ALEXANDRE TILLANDER (ATTRIBUÉ À)

Exceptionnel COLLIER en platine (900 millièmes) et or jaune 14 carats (585 millièmes) articulé composé d'une chaîne filetée à maille balustré légèrement torse, agrémentée de six diamants taille ancienne de forme coussin, en chute, retenant un important PENDENTIF – pouvant former une BROCHE – ajouré, à motifs de volutes et rinceaux, partiellement orné d'émail translucide finement guilloché et satiné de couleur vert, jaune, or et rosé, dans une tonalité douce, rehaussé de lignes de 58 diamants taille ancienne, dont un plus important.

Une perle fine était probablement suspendue à la broche originellement.

Travail russe, Saint-Pétersbourg, 1899-1908. Époque Art Nouveau.

Porte le poinçon de Maître A.T. d'Alexandre TILLANDER.

Gravé deux fois au dos de la broche, du même numéro de stock : 12976.

Long. : 43 cm. Dim. du pendentif : 6,2 x 3,5 cm.

Poids brut total : 28,4 g.

Vers 1900, en cette période de l'Histoire, la Finlande fait encore partie de l'Empire des Tsars, et ce, jusqu'en 1915.

Alexandre TILLANDER, d'origine finlandaise, orfèvre joaillier à Saint-Pétersbourg (1860-1917) est sensible à cette nouvelle ligne sinueuse qui souffle depuis l'Europe.

Il a également été un des deux chefs d'atelier de la maison HAHN, principal concurrent de FABERGE.

HAHN, situé au 26 de la Perspective Nevsky à Saint-Pétersbourg, réalisait dans son atelier des bijoux et objets, fréquemment non signés, en émail et pierres précieuses de grande qualité.

Provenance : Descendance d'une importante famille d'artistes russes peintres ou architectes, dont l'origine française remonte au XVIII^e siècle, ayant vécu notamment à Saint-Pétersbourg à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e siècle, étroitement liée au monde de la scénographie, et des arts majeurs relatifs aux Ballets russes et dont les œuvres étaient particulièrement appréciées par le Tsar Nicolas II.

Bibliographie : « Le Bijou Art Nouveau en Europe », de Rolende Van Strydonck de Burkel, Editions Racine, 1998.

8.000/12.000 €





510

510.
NÉCESSAIRE DU SOIR rectangulaire en or jaune (750 millièmes) guilloché, ouvrant à charnières sur un miroir carré et un compartiment à poudre, surmonté de deux rubis cabochons et diamants 8/8.
Dim. : 9 x 7,5 cm. Poids brut : 248,4 g.
2.000/3.000 €

511.
Large BAGUE « bandeau » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de trois saphirs de forme ovale soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 9,5 g.
1.500/1.800 €

512.
COLLIER en or jaune (750 millièmes) à maille torse satinée composé de deux motifs volutes et boules retenant quatre rangs de longueurs différentes.
Long. : 43,2 cm. Poids brut : 71,3 g.
1.200/1.400 €

513.
BROCHE « libellule » en or jaune (750 millièmes) ajouré orné de diamants 8/8 en serti clos (chocs).
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8 g.
600/700 €

514.
COLLIER en or jaune (750 millièmes) godronné et à maille gourmette limée retenant un important saphir de forme coussin entouré de diamants taille brillant.
Long. pendentif : 2,3 cm. Poids brut : 49 g.
8.000/9.000 €

515.
COLLIER tubogaz en or jaune et or gris (750 millièmes).
Long. : 45 cm. Poids brut : 46,7 g.
700/800 €

516.
Importante BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme hexagonale, épaulée de quatre lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 9 g.
2.200/2.300 €

517.
BOUCHERON
BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maillons torsés alternés. Signé BOUCHERON, Paris et numéroté.
Long. : 20 cm. Poids brut : 19,9 g.
600/700 €

518.
OMEGA
BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Index bâtonnets. Bracelet cuir, boucle déployante en or. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA. Usures.
Diam. : 31 mm. Poids brut : 35,6 g.
600/800 €

519.
BROCHE « corne d'abondance » en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné et ajouré à motifs de volutes rehaussées de pierres bleues.
Vers 1945.
Long. : 4 cm. Poids brut : 9,6 g.
La corne d'abondance réapparaît en joaillerie juste après-guerre, car elle symbolise la prospérité.
120/150 €

520.
Important BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) ajouré, godronné à motifs de feuilles, orné d'émeraudes cabochons gravées et pierres roses.
Travail français, vers 1950.
Poids brut : 124,3 g.
4.500/5.000 €

521.
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'améthystes de forme rectangulaire et poire, dont une plus importante entourées de pierres précieuses de couleur.
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 23,6 g.
700/1.000 €

522.
COLLIER composé de deux rangs de perles de cultures choker. Fermoir en or 14 carats (585 millièmes) ciselé serti de diamants 8/8 et de saphir et rubis cabochons.
Diam. des perles : 8 à 8,5 mm. Poids brut : 85,3 g.
400/600 €



522



511



513



512

515



514



516



518

517

519



520



521





523

523.
COLLIER en or gris (750 millièmes) à motifs circulaires partiellement serti de rubis de forme ovale entourés de diamants taille brillant.
Long. : 41 cm. Poids brut : 22,5 g.
8.000/10.000 €

524.
Belle BAGUE ronde en or gris (750 millièmes), à motif de « fleur », serti de 25 diamants taille brillant, dont un au centre plus important.
Diam. du motif : 1,8 cm. Doigt : 52. Poids brut : 5,2 g.
1.800/2.000 €

525.
FRED
BAGUE en or gris (750 millièmes), modèle « MM », partiellement serti de diamant taille brillant.
Non signée.
Doigt : 53 (trace de mise à taille). Poids brut : 14,6 g.
2.700/2.800 €



526



527

526.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un important saphir cabochon.
Doigt : 58. Poids brut : 23,8 g.
1.000/1.200 €

527.
Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste de forme ovale entouré de volutes pavées de diamants taille brillant. Doigt : 55. Poids brut : 17,4 g.
3.800/4.000 €

528.
MAUBOUSSIN
BAGUE en or gris (750 millièmes) orné d'une perle de culture de couleur gold épaulée de trois diamants taille brillant.
Signée MAUBOUSSIN.
Diam. de la perle : 11 mm. Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.
1.500/2.000 €

529.
MAUBOUSSIN
BAGUE en or gris (750 millièmes) orné d'une perle de culture grise de Tahiti épaulée de trois diamants taille brillant.
Signée MAUBOUSSIN.
Diam. de la perle : 9,7 mm.
Doigt : 51. Poids brut : 4 g.
700/800 €



524



525

530.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale entouré de trois diamants baguettes en chute.
Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.
1.100/1.200 €

531.
COLLIER « rivière » en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 107 diamants taille brillant en chute.
Long. : 40,7 cm. Poids brut : 32 g.
21.000/24.000 €

532.
CLIP DE CORSAGE « volute » en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré à motif rayonnant, serti de diamants taille ancienne dont quatre en chute, plus importants. Légers chocs.
Vers 1935-40.
Dim. : 3,9 x 3,5 cm. Poids brut : 20,2 g.
4.000/5.000 €



528

529

530



532

531

533.

BAGUE « art déco » ovale en platine (900 millièmes) pavé de diamants taille ancienne.

Vers 1930.

Doigt : 59. Poids brut : 7,4 g.

1.500/1.600 €

534.

Importante BAGUE « turban » en or gris (750 millièmes) serti de trois alignements de diamants taille brillant surmontés d'une émeraude de forme poire et diamants navettes.

Vers 1970.

Doigt : 53. Poids brut : 13 g.

4.300/4.500 €

535.

BAGUE solitaire « art déco » en platine (900 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin. Usures.

Travail français, vers 1930.

Doigt : 51. Poids brut : 7,2 g.

10.000/12.000 €

535



536.

BRACELET « ligne » en platine (900 millièmes) ciselé et or gris (750 millièmes) serti de 35 diamants taille ancienne, en chute.

Travail français, vers 1930.

Long. : 18 cm. Poids brut : 21,5 g.

10.000/12.000 €

534



533



536



537.

PIETRA DURA

SAUTOIR en argent (925 millièmes), modèle « Faith », composé d'une chaîne retenant des clés, des médailles religieuses et des croix.

Signé PIETRA DURA.

Long. : 86 cm. Poids : 72 g.

200/300 €

537

538.

OMEGA

BRACELET MONTRE de dame ronde en or gris (750 millièmes), modèle « De Ville ». Lunette sertie de diamants taille brillant. Bracelet or gris finement guilloché.

Mouvement mécanique et cadran signés OMEGA.

Vers 1970.

Diam. : 23 cm. Long. : 17,2 cm env. Poids brut : 34,9 g.

1.000/1.200 €

539.

GIRARD PERREGAUX

BRACELET MONTRE de dame carrée en or gris (750 millièmes). Lunette serti de diamants 8/8. Bracelet souple en or gris. Mouvement mécanique, cadran, boîtier signés GIRARD-PERREGAUX.

Vers 1970.

Diam. : 15 mm. Long. 16 cm env. Poids brut : 33,2 g.

500/600 €

540.

BRACELET MONTRE de dame en or gris (750 millièmes). Lunette et attaches serties de diamants. Bracelet en or gris ajouré, à chevrons. Mouvement mécanique.

Travail français, vers 1970.

Diam. du boîtier : 17 mm. Poids brut : 22,7 g.

300/400 €

541.

LONGINES

BRACELET MONTRE ovale en or gris 14 carats (585 millièmes), boîtier rectangulaire. Lunette finement guillochée, index diamants, trotteuse à 6h. Bracelet cuir.

Mouvement mécanique, cadran et boîtier signés LONGINES.

Dim. du boîtier : 28 x 23 mm. Poids brut : 26,2 g.

600/800 €





542

542.

CORUM

Rare BRACELET MONTRE carrée en or gris (750 millièmes), modèle « Buckingham ». Lunette sertie de diamants baguettes. Cadran nacré bleu serti de diamants taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon en or gris siglée.

Signée CORUM.

17.000/18.000 €

543.

ROAMER

BRACELET MONTRE tonneau en or jaune (750 millièmes). Cadran guilloché « pointes de diamant », index bâtonnets, guichet dateur à 3h. Mouvement automatique.

Signée ROAMER.

Vers 1970.

Dim. 33 mm. Poids brut : 51,9 g.

300/400 €

544.

AUDEMARS PIGUET

BRACELET MONTRE rectangulaire en or jaune (750 millièmes) et acier, modèle « Royal Oak ». Cadran brun guilloché « pointes de diamants », index bâtonnets. Bracelet articulé or et acier. Mouvement à quartz.

Signée AUDEMARS PIGUET.

Vers 1970.

Diam. : 24 mm. Poids brut : 72,9 g.

600/800 €

545.

SECTOR

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes), modèle « Cormoran ». Lunette guillochée. Cadran doré, index bâtonnets, guichet dateur à 3h. Bracelet or. Mouvement à quartz.

Signée SECTOR.

Diam. : 30 mm. Poids brut : 76,3 g.

1.000/1.200 €

546.

ZENITH

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes), modèle « Defy ». Cadran doré, index carrés, guichet dateur à 3h, trotteuse centrale. Bracelet cuir. Mouvement automatique.

Signée ZENITH.

Vers 1970.

Diam. : 28 mm. Poids brut : 61,7 g.

600/800 €

547.

ETERNA-MATIC

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes), modèle « 3003 ». Cadran doré, guichet dateur à 3h, index bâtonnets. Bracelet cuir. Mouvement automatique. Légers chocs sur le fond.

Signée ETERNA-MATIC.

Vers 1970-1980.

Diam. : 35 mm. Poids brut : 39,9 g.

700/800 €

548.

BRACELET jonc en or jaune (750 millièmes) repoussé et ciselé serti de jade.

Diam. : 18 cm env. Poids brut : 23,8 g.

200/300 €

549.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 5 diamants taille brillant, en chute.

Long. : 2,4 cm. Poids brut : 5,5 g.

3.200/3.400 €

550.

MÉDAILLE religieuse en or jaune (750 millièmes) ciselé, datée 1921.

Travail français. Poids : 5,9 g.

80/100 €

551.

Rare BOÎTE À MUSIQUE « oiseau chanteur » rectangulaire en laiton doré ciselé et repoussé à décor de volutes et fleurettes. Bel oiseau sif-fleur tournant sur lui-même et remuant bec, queue et ailes. Bon chant. Milieu du XX^e siècle. Dans son écrin, avec sa clé.

Dim. : 9,7 x 5,8 x 3,2 cm.

800/1.000 €

552.

MONTRE DE POCHE trois ors (750 millièmes) torsadé et ciselé à motifs de frises et volutes. Le boîtier orné d'une scène à l'antique. Cadran émail blanc (chocs), double minuterie, chiffres arabes et romains, chemin de fer, aiguilles Louis XV, bélière allongée.

Mouvement à coq.

Fin du XVIII^e siècle. Avec sa clé.

Poids brut : 66,3 g.

400/500 €

553.

COLLIER de perles de culture blanches, en chute. Fermoir (bloqué) « volutes » en or gris (750 millièmes) orné d'une petite perle.

Diam. des perles : 3,1 à 7,9 mm. Poids brut : 14,5 g.

600/800 €

554.

BROCHE en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé à motif de fleur orné d'émail noir et serti de diamants taillés en rose.

Travail français, vers 1900.

Diam. : 4 cm. Poids brut : 17,8 g.

500/600 €

555.

BAGUE « fleur » trembleuse en or rose et or gris (750 millièmes) ajouré à motif de résille, ornée de diamants taille brillant.

Doigt : 49. Poids brut : 16,1 g.

1.800/2.000 €

556.

Longue PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or jaune 9 carats (375 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) à motifs de feuilles, serti de diamants taillés en rose. Fermoir col de cygne.

Long. : 6,5 cm. Poids brut : 13,9 g.

2.500/2.700 €

557.

BAGUE « fleur » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne, dont un au centre plus important.

Doigt : 47. Poids brut : 3,2 g.

300/400 €

558.

BROCHE « Flamant » en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) ajouré ciselé, pavé de diamants taille brillant et serti d'émeraudes, saphirs et rubis calibrés.

Long. : 3,7 cm. Poids brut : 4 g.

Ce bijou est une interprétation de la fameuse broche « flamant » créée par Jeanne TOUSSAINT pour le joaillier CARTIER en 1940, et ayant appartenu à la Duchesse de Windsor.

1.000/1.200 €

551



559.

Importante BOUCLE

D'OREILLES « fleur » en or jaune 9 carats (375 millièmes) et argent (800 millièmes) serti de diamants taillés en rose. Manque la deuxième boucle.

Long. : 2,7 cm. Poids brut : 5,9 g.

300/500 €

560.

BROCHE circulaire en or jaune (750 millièmes) partiellement torsadé et ciselé de volutes, orné au centre d'une miniature sur ivoire figurant un portrait de jeune fille.

XIX^e siècle.

Diam. : 3,6 cm. Poids brut : 12,7 g.

300/400 €

561.

COLLIER en or jaune (750 millièmes) retenant un pendentif ajouré à motifs de noeud, gerbes végétales, serti d'un saphir rond, terminé par un diamant taillé en rose et une perle baroque légèrement cerclée.

Long. : 5,6 cm. Poids brut : 17,9 g.

1.200/1.400 €

562.

BAGUE chevalière en or jaune (750 millièmes) serti d'une intaille monogrammée sur cornaline deux couches.

Doigt : 62 (trace de mise à taille). Poids brut : 8,1 g.

150/200 €

563.

BRACELET en or jaune (750 millièmes) composé de boules godronnée alternées de perles d'ambre. Léger choc au fermoir.

Long. : 19,2 cm. Poids brut : 16,7 g.

600/800 €

564.

BRACELET rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taille ancienne de forme coussin, en chute. Travail français, fin du XIX^e siècle.

Diam. : 18 cm env. Poids brut : 28,7 g.

3.800/4.000 €



555



552



554

553



556



558



557



559



561



560



565



566



567



562



564



563

565.

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Lunette bordée de petites perles probablement fines et d'émail translucide guilloché bleu. Cadran doré, chemin de fer, chiffres arabes. Bracelet articulé en or jaune à ressort importé en France. Mouvement à quartz rapporté.

Travail français, vers 1900.

Diam. : 23 mm. Poids brut : 17,9 g.

300/400 €

Voir la reproduction page précédente

566.

BRACELET MONTRE de dame octogonale en or jaune et or gris (750 millièmes). Lunette ajourée à motifs géométriques, serti de diamants taillés en rose et pierres bleues calibrées. Bracelet ruban de soie noire. Mouvement mécanique.

Travail français, vers 1925.

Poids brut : 12,1 g.

200/300 €

Voir la reproduction page précédente

567.

BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune et or gris (750 millièmes) Lunette serti de diamants taillés en rose. Bracelet ruban de soie noire. Mouvement mécanique.

Travail français, vers 1900.

Diam. : 20 mm. Poids brut : 12,1 g.

200/300 €

Voir la reproduction page précédente

568.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « créoles » ovales en or gris (750 millièmes) pavé de diamants baguettes et taille brillant.

Long. : 4,8 cm. Poids brut : 18,8 g.

4.000/4.500 €

569.

PIAGET

COLLIER en or gris (750 millièmes) à motifs circulaires pavés de diamants taille brillant, dont un au centre, plus important.

Signé PIAGET et numéroté.

Long. pendentif : 5,8 cm. Poids brut : 17,9 g.

6.200/6.500 €

570.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé serti d'un diamant taille navette souligné de diamants taille brillant.

Long. : 3,1 cm. Poids brut : 9,6 g.

3.000/3.200 €

571.

Fine BAGUE asymétrique en or gris (750 millièmes) serti d'alignements de diamants baguettes soulignés de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 4,2 g.

1.000/1.200 €

572.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale (trace de traitement) épaulé de deux pavages de diamants taille brillant.

Doigt : 52. Poids brut : 9,7 g.

1.000/1.300 €

573.

BRACELET fin articulé en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant, dont cinq plus importants.

Long. : 18 cm. Poids brut : 8,3 g.

1.700/2.000 €

574.

MAUBOUSSIN (ATTRIBUÉE À)

BAGUE en platine (900 millièmes) serti d'un saphir de forme navette, taille fantaisie.

Porte le poinçon du Maître joaillier MAUBOUSSIN et numérotée.

Doigt : 53. Poids brut : 11,3 g.

900/1.200 €

575.

PENDENTIF « croix » en platine (900 millièmes) finement guilloché, serti de diamants calibrés carrés soulignés de saphirs calibrés et facetés. Bélière sertie de diamants.

Long. : 3,8 cm. Poids brut : 5,7 g.

2.800/3.000 €

576.

PAIRE DE CLOUS D'OREILLES de forme carrée en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important.

Poids brut : 3,3 g.

1.400/1.600 €

577.

Belle BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant ovale FANCY INTENSE YELLOW, pesant 2,63 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 5, 2 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 21/2/2012, précisant son poids de 2,63 carats, sa couleur naturelle FANCY INTENSE YELLOW, sa pureté VS2.

15.500/16.000 €

578.

BRACELET en or gris (750 millièmes) articulé serti d'une ligne de 45 diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Poids brut : 13 g.

6.000/6.300 €

579.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin surmonté et entouré de diamants taille ancienne.

Long. : 1,9 cm. Poids brut : 8,4 g.

7.600/7.800 €

580.

PENDENTIF, et sa chaînette, en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants, retenant une topaze jaune piriforme en serti clos et deux diamants briolettes, en pampille.

Long. pendentif : 5,3 cm. Poids brut : 6,1 g.

1.700/1.900 €



568



569



570



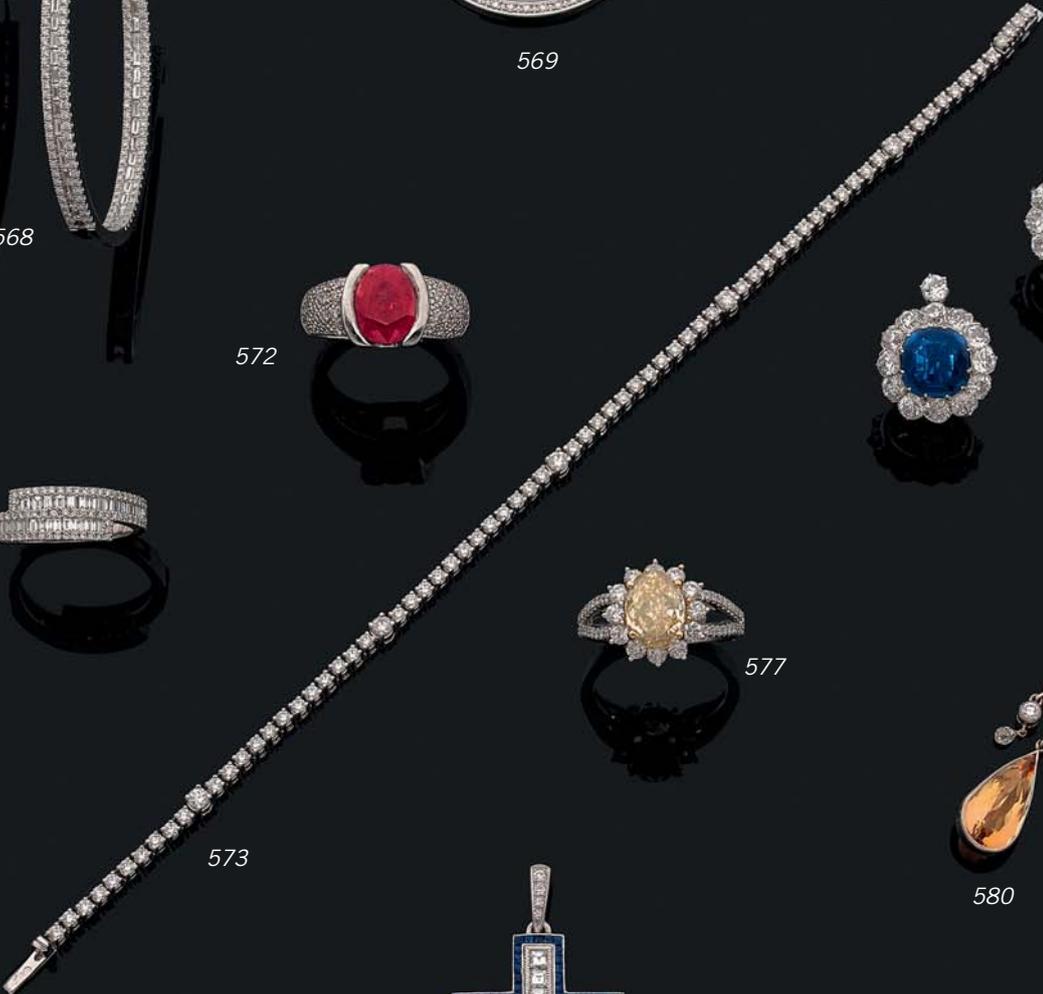
572



579



571



573



577



580



574



575



576



581



578

581.

PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont un au centre pesant 1,01 carat.

Long. pendentif : 2,6 cm. Poids brut : 4,2 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire du IGI, datant du 30/6/2011, précisant son poids de 1,01 carat, sa couleur G, sa pureté VS1, sans fluorescence.

6.000/6.300 €

Voir la reproduction page précédente

582.

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en or jaune (750 millièmes) tressé, flexibles, terminés par un saphir cabochon. Légers chocs.

Poids brut : 12,8 g.

200/400 €

583.

COLLIER « collerette » en or jaune (750 millièmes) ajouré, godronné et boulé.

Vers 1940.

Long. : 43,7 cm. Poids : 67 g.

1.100/1.300 €

584.

HERMES

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES « noeud » en or jaune (750 millièmes) torsadé.

Signés HERMES, Paris et numérotés. Poinçon du Maître joaillier Georges LENFANT. Dans leur écrin signé HERMES.

Poids : 21,8 g.

600/800 €

585.

BRACELET en or jaune 14 carats (585 millièmes) serti d'un alignement de saphirs alternés de six diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Poids brut : 14,2 g.

500/600 €

586.

BRACELET en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) tressé serti d'un alignement d'émeraudes alternées de neuf diamants taille brillant.

Travail français, vers 1950-1960. Gravé « France » et numéroté.

Long. : 17,5 cm. Poids brut : 23,8 g.

800/1.000 €

587.

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES « étriers » en or jaune (750 millièmes) tressé serti d'une ligne de rubis calibrés et pierres rouges taillées en pain de sucre.

Travail français.

Poids brut : 11,8 g.

200/400 €

588.

Importante BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale et pavée de diamants taille brillant.

Poids de l'émeraude : environ 15 carats.

Doigt : 54. Poids brut 13,1 g.

25.000/28.000 €

589.

GARNAZELLE

Importante BAGUE boule, modèle « Mélusine » en or jaune (750 millièmes) entièrement boulé et serti de neuf tourmalines de forme ovale et ronde.

Porte le poinçon de Maître du joaillier.

Travail français.

Doigt : 65 (trace de mise à taille). Poids brut : 48,3 g.

GARNAZELLE, grenouille de Sologne, est une femme, artiste joaillier, sculpteur, « fantasque, libre et explosive ». Elle produit de luxueuses pièces uniques de haute joaillerie, fabriquées en France dans la pure tradition du savoir-faire des artisans joailliers.

2.500/3.000 €

590.

JAEGER LECOULTRE - MAUBOUSSIN

BRACELET MONTRE de dame carrée en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Lunette sertie de diamants. Bracelet en or jaune tressé. Mouvement mécanique Duoplan.

Cadran signé JAEGER-LECOULTRE. Boîtier signé MAUBOUSSIN, Paris.

Long. : 16 cm. Poids brut : 35,7 g.

600/800 €

591.

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Attaches à godrons articulés. Bracelet cordons cuir terminé pas des attaches en or. Mouvement mécanique.

Travail Français, vers 1940.

Long. : 16,5 cm. Poids brut : 22,1 g.

300/400 €

592.

JEAN ETE

CLIP DE CORSAGE « fleur » en or jaune (750 millièmes) amati et ciselé, serti d'un rubis rond et diamants taille brillant.

Signé JEAN ETE.

Travail français, vers 1960.

Long. : 4,7 cm. Poids brut : 12 g.

300/500 €

593.

CARTIER

Large BAGUE en or jaune (750 millièmes) à motifs de pastilles serties de diamants.

Signée CARTIER et numérotée.

Doigt : 54. Poids brut : 11,6 g.

1.600/1.800 €

594.

Large BRACELET MANCHETTE « plaquettes » en or jaune (750 millièmes) ajouré tressé et godronné. Gravé à l'intérieur « A.M.R.P 13-XI-53 ».

Travail argentin, vers 1950.

Long. : 19,5 cm. Larg. : 4,2 cm. Poids : 117 g.

2.000/2.500 €



582



584

583



588



587



586

590



591



589



592



593

594



595.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) articulé serti de d'un alignement de cinq diamants taille ancienne.

Long. : 3,8 cm. Poids brut : 6,6 g.

1.700/2.000 €

596.

BROCHE « gerbe » en or gris (750 millièmes) guilloché et ajouré serti de petites perles de culture blanches rehaussé de rubis (égrisures). Vers 1950.

Long. : 6 cm. Poids brut : 7,8 g.

100/150 €

597.

PIETRA DURA

Deux PENDENTIFS « plaques militaires » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes), modèles « Zodiac », ciselés et sertis de pierres précieuses de couleur.

Signées PIETRA DURA et une numérotée 6/8.

Dim. : 5 x 3 cm. Poids brut total : 28,2 g.

300/400 €

598.

BRACELET MONTRE de dame ovale en or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants 8/8. Bracelet souple en or guilloché. Mouvement mécanique.

Vers 1970.

Long. : 16,9 cm. Dim. du boîtier : 20 x 16 mm. Poids brut : 30,9 g.

500/600 €

599.

PENDENTIF rectangulaire en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une pierre bleue.

Long. : 3,6 cm. Poids brut : 7,6 g.

60/80 €

600.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « fleur » en or jaune 9 carats (375 millièmes) serti de perles fines baroques flanquées de petits diamants taillés en rose. Restaurations.

Poids brut : 6,3 g.

280/300 €

601.

PIETRA DURA

BAGUES « vous et moi » « deux serpents » en or jaune (750 millièmes) et argent (mini. 800 millièmes) ciselé, modèle « Naja », orné de cabochons de pierres de couleur. Les yeux serti de diamants. Gravée C.M. Non signée.

Doigt : 53. Poids brut : 22,1 g.

300/500 €

602.

BAGUE en or gris et or jaune (750 millièmes) serti d'un important saphir de forme coussin épaulé de deux diamants trôidas.

Doigt : 56. Poids brut : 6,2 g.

2.000/2.200 €

603.

BAGUE « trois fleurettes » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 5,1 g.

100/200 €

604.

BAGUE ronde en or gris (750 millièmes) ajouré et boulé serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.

Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.

150/200 €

605.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale épaulé de deux lignes de diamants taille navette, princesse, brillant et poire.

Doigt : 54. Poids brut : 4,1 g.

400/500 €

606.

COLLIER souple en or gris (750 millièmes) retenant un motif « rayonnant » orné de diamants taille brillant en serti clos.

Poids brut : 12,1 g.

180/200 €

607.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une pierre verte taille cousin épaulé de deux lignes de diamants taille navette, princesse, brillant et poire.

Doigt : 54. Poids brut : 4,3 g.

200/400 €

608.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 8,7 g.

100/300 €

609.

BAGUE « torsade » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir de forme ovale épaulé de diamant taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 6,5 g.

400/500 €

610.

PIETRA DURA

LOT de deux SAUTOIRS en or jaune (750 millièmes) et argent ou vermeil (mini. 800 millièmes) composés de pierres dures, et pierres précieuses (améthystes), retenant une tête de Bouddha.

Non signés.

Long. : 116 et 147 cm env. Poids brut total : 141,4 g.

300/400 €

611.

PIETRA DURA

BRACELET rigide « têtes de bélier » ouvrant en argent et vermeil (mini. 800 millièmes) torsadé orné de pierres précieuses (citrines, péridots et grenats).

Non signé.

Poids brut : 44,5 g.

400/500 €

612.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) à motifs de navettes serti de diamants taille brillant.

Long. : 6,1 cm. Poids brut : 5,3 g.

400/600 €

613.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de 18 diamants taille brillant.

Long. : 5,1 cm. Poids brut : 5,1 g.

300/400 €

614.

PIETRA DURA

LOT de trois PORTE-CLEFS en métal doré ciselé figurant une tête d'aigle, une chouette et un singe.

Non signé.

50/60 €

615.

BRACELET « serpents » rigide ouvert en or jaune (750 millièmes) et argent (mini. 800 millièmes) guilloché et serti de pierres précieuses de couleurs.

Signé PIETRA DURA.

Diam. : 15,5 cm env. Poids brut : 30,2 g.

200/300 €

616.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) godronné serti d'une émeraude et d'un diamants de forme poire.

Doigt : 52. Poids brut : 6,3 g.

100/200 €

617.

PIETRA DURA

SERIES de HUIT BAGUES « serres » en argent (min. 800 millièmes) et vermeil ciselé.

Signées PIETRA DURA et numérotées.

Doigts : 51 à 55. Poids brut total : 101,6 g.

200/300 €

618.

Fine BAGUE bombée en or gris (750 millièmes) serti d'alignements de diamants baguettes et taille brillant alternés.

Doigt : 51. Poids brut : 4,1 g.

600/700 €

619.

PIETRA DURA

Quatre BROCHES « tortues » en or jaune (750 millièmes) et argent (mini. 800 millièmes) ciselé et torsadé, la carapaces et les yeux sertis de pierres précieuses et d'imitation.

Signées PIETRA DURA.

Long. : 3,3 cm. Poids brut total : 55,2 g.

300/400 €

620.

PIETRA DURA

BRACELET MANCHETTE « Madone » rigide ouvert en argent et vermeil (mini. 800 millièmes) ciselé et torsadé, composé de six motifs ovales.

Signé PIETRA DURA.

Diam. : 17 cm env. Poids brut : 123,6 g.

200/300 €

621.

BAGUE « lien » en or gris serti de pavage de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 7,1 g.

1.000/1.200 €

622.

BRACELET en or jaune (750 millièmes) partiellement ciselé à maille anglaise.

Travail français. Chocs.

Long. : 18,5 cm. Poids : 13,8 g.

200/300 €

623.

PIETRA DURA

Important BRACELET MANCHETTE rigide ouvert en or jaune (750 millièmes) et argent (mini. 800 millièmes) torsadé, et ajouré orné de.

Non signé.

Long. : 8,8 cm. Poids brut : 93,9 g.

300/400 €

624.

Rare BAGUE en or gris (750 millièmes) sertie d'un diamant taille brillant pesant 3,00 carats, épaulé de deux lignes de diamants taille brillant de chaque côté.

Doigt : 53. Poids brut : 3,8 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire du G.I.A., datant du 20/4/2015, précisant son poids de 3,00 carats, sa couleur F, et sa pureté VS2, sa taille G/Ex/Ex.

37.000/39.000 €

625.

Exceptionnelle BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille radiant (« rectangular modified brilliant ») pesant 5,10 carats, épaulé de deux diamants troïdas.

Doigt : 53. Poids brut : 6,4 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 14/3/2000, précisant son poids de 5,10 carats, sa couleur F, et sa pureté VVS2.

90.000/95.000 €

626.

PENDENTIF en platine (900 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 6,27 carats.

Travail français. Chaînette en or gris (750 millièmes).

Poids brut total : 10,9 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., datant du 3/7/2009 précisant son poids de 6,27 carats, sa couleur F, sa pureté Si2, sans fluorescence.

58.000/60.000 €



626



625



624



627.

BAPST

Rare BROCHE « fleur de Lys » en or rose (750 millièmes) et argent (800 millièmes) serti de diamants taille ancienne de forme ronde et coussin, dont un plus important. Dans une boîte orné d'une plaque de métal gravée « Diamants de la Couronne Souvenir de Grand-mère à Cécile 1887 ».

Non signée, sans poinçon.

Long. : 3 cm. Poids brut : 6,1 g.

Provenance : Descendance du joaillier Jules BAPST.

BAPST, importante Maison fondée à Paris sous Louis XV, travailla pour la cour et la famille d'Orléans, exposa aux expositions universelles de 1855, 1867 et 1878, et exista jusqu'en 1930.

Depuis le règne de Louis XV, le nom des Bapst règne sur la haute joaillerie parisienne. Le règne de Napoléon III a été particulièrement faste pour la famille, Paul-Alfred dessinant nombre de bijoux de l'impératrice, montés avec les joyaux de la couronne.

3.000/5.000 €



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Carayol – Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Carayol – Boisgirard - Antonini** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Carayol – Boisgirard - Antonini** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Carayol – Boisgirard - Antonini** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par **Carayol – Boisgirard - Antonini** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Carayol – Boisgirard - Antonini**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le

compte d'un tiers, acceptée par **Carayol – Boisgirard - Antonini**.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Carayol – Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Carayol – Boisgirard - Antonini** aura accepté.

Si **Carayol – Boisgirard - Antonini** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Carayol – Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Carayol – Boisgirard - Antonini** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Carayol – Boisgirard - Antonini** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Carayol – Boisgirard - Antonini** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Carayol – Boisgirard - Antonini**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Carayol – Boisgirard - Antonini** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Carayol – Boisgirard - Antonini**.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Carayol – Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,83 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 550 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,60 % TTC) au-delà de 550 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Carayol – Boisgirard - Antonini** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E. Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) **Carayol – Boisgirard - Antonini** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Carayol – Boisgirard - Antonini** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Carayol – Boisgirard - Antonini** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Carayol – Boisgirard - Antonini**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Carayol – Boisgirard - Antonini** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Carayol – Boisgirard - Antonini**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Carayol – Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Carayol – Boisgirard - Antonini** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Carayol – Boisgirard - Antonini** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

TERMS OF SALE AND BIDS

Carayol – Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity **Carayol – Boisgirard - Antonini** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between **Carayol – Boisgirard - Antonini** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Carayol – Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Carayol – Boisgirard - Antonini** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Carayol – Boisgirard - Antonini** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements **Carayol – Boisgirard - Antonini** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale.

Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Carayol – Boisgirard - Antonini** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Carayol – Boisgirard - Antonini** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, **Carayol – Boisgirard - Antonini** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Carayol – Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, **Carayol – Boisgirard - Antonini** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Carayol – Boisgirard - Antonini** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Carayol – Boisgirard - Antonini** which have been deemed acceptable.

Should **Carayol – Boisgirard - Antonini** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Carayol – Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Boisgirard - Antonini/ Biarritz Enchères** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.

The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) **Carayol – Boisgirard - Antonini** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, **Carayol – Boisgirard - Antonini** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Carayol – Boisgirard - Antonini**, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word «adjugé» or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Carayol – Boisgirard - Antonini** will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Carayol – Boisgirard - Antonini** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Carayol – Boisgirard - Antonini** as guidance.

Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Carayol – Boisgirard - Antonini** will not be liable for errors of conversion.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Carayol – Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay **Carayol – Boisgirard - Antonini**, in addition to the hammer price, commission of 20,83 % excl. Tax of the sale price up to 550 000 Euros and 15,50 % excl. Tax above 550 000 Euros.

By credit card, **Carayol – Boisgirard - Antonini**, will charge 1 % in addition to the hammer price.

2) Lots from outside the EEC: (identified by an *)

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions. The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash : up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card : VISA, MASTERCARD.

b) **Carayol – Boisgirard - Antonini** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by **Carayol – Boisgirard - Antonini** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Carayol – Boisgirard - Antonini** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Carayol – Boisgirard - Antonini**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime **Carayol – Boisgirard - Antonini** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Carayol – Boisgirard - Antonini** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ». If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, **Carayol – Boisgirard - Antonini** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Carayol – Boisgirard - Antonini also reserves the right to set off any amount **Carayol – Boisgirard - Antonini** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Carayol – Boisgirard - Antonini** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Carayol – Boisgirard - Antonini**.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, **Carayol – Boisgirard - Antonini** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of **Carayol – Boisgirard - Antonini**'s catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other.

Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD-ANTONINI
PARIS - NICE