

BOISGIRARD-ANTONINI

PARIS - NICE

AUCTION HOUSE

PRESSE-PAPIERS
EN CRISTAL
OPALINES
VERRERIE
BIJOUX ET MONTRES

DROUOT

JEUDI 12 AVRIL
2018



BOISGIRARD ANTONINI

Presse-papiers en cristal et objets dérivés du XIX^e et du XX^e s.
Opalines, verrerie et cristaux du XIX^e et du XX^e s.
Verrerie Art Déco
Objets de vitrine

Bijoux et Montres

Judi 12 Avril 2018 à 14 heures

Drouot - salle 12

9 rue Drouot - 75009 Paris

tél. : +33(0)1 48 00 20 12

DROUOT
DIGITAL
Live

Consultant pour les lots 1 à 291 :
Roland DUFRENNE
Tél. 06 63 41 42 05 - 04 93 96 62 02
roland.dufrenne@cegetel.net

Expert pour les Bijoux et Montres :
Annabelle CUKIERMAN
Expert Joaillier
11 rue de Provence 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com

Expositions publiques :

Mercredi 11 Avril 2018 de 11 h à 18 h

Judi 12 Avril 2018 de 11 h à 12 h

Contact : Isabelle DELHOMME

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84 - mail : contact@boisgirard-antonini.com

La totalité des illustrations est consultable sur le site Internet : www.boisgirard.com

Documentation

1

Trente-six catalogues de vente Boisgirard et Associés entre 1991 et 2006. **30/50 €**

2

Brackel (P. von) - 1999. *Paperweights, historicisme, Art Nouveau, Art Deco ; 1842 to present.* Schiffer Book for Collectors. USA. **30/50 €**

3

Gillet (P) et Fraudreau (M.) - 1998. *Pocher, Le Courval - Les maîtres du verre et du feu.* Perrin. **10/20 €**

4

Ingold (G.) - 1985. *Les boules presse-papiers et les sulfures des cristalleries de Saint-Louis.* Hermé. **20/30 €**

5

Ingold (G.) - 1986. *Saint-Louis ; de l'art du verre à l'art du cristal de 1586 à nos jours.* Denoël. **15/20 €**

6

Selman (L.) - 1988. *The art of the paperweight.* Paperweight Press. USA. **20/30 €**

7

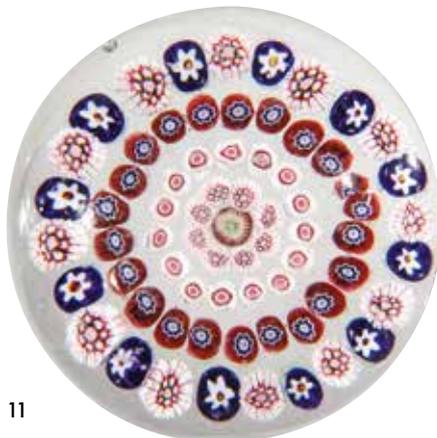
Mannoni (E.) - Sd. *Sulfures et boules presse-papier.* Ch. Massin. **20/30 €**

8

Mannoni (E.) - Sd. *Sulfures et boules presse-papiers. L'amateur d'art.* Ch. Massin. **10/15 €**



10



11



12

Presse-papiers et objets assimilés du XIX^e s.

9

Murano. Presse-papiers à motif de torsades polychromes présentées en pêle-mêle. Diam. 6,7 cm, haut. 3,7 cm. **80/100 €**

10

Fabrique non déterminée. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de seize bonbons polychromes. Diam. 7,7 cm, haut. 5,2 cm. **150/200 €**

11

Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons à dominante bleue, blanche et rose, dont vingt bonbons à fléchettes bleues. Diam. 6,6 cm, haut. 4,7 cm. **250/300 €**

12

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino rose spiralé et croisé orné d'une camomille blanche sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton. Diam. 6,4 cm, haut. 4,3 cm. **1.000/1.200 €**

13

Bohême. Presse-papiers orné d'un champignon de cannes polychromes, entouré à la base par une torsade filigranée blanche et orangée. Taille à facettes et fenêtre supérieure. Diam. 5,4 cm, haut. 3,2 cm. **200/250 €**

14

Clichy. Presse-papiers à motif de vingt bonbons polychromes et une rose centrale verte et rose. Diam. 6,7 cm, haut. 4,7 cm. **500/600 €**

15

Saint-Louis. Presse-papiers à fond jaspé bleu et blanc orné d'un bonbon jaune-vert, rose et blanc. Diam. 4,7 cm, haut. 3,4 cm. **150/200 €**

16

Bohême (attribué). Presse-papiers à fond rose translucide orné de deux cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central bleu et blanc. Diam. 7,3 cm, haut. 3,9 cm. **60/80 €**

17

Clichy. Vingt bonbons polychromes (quatre modèles différents). **200/250 €**

18

Clichy. Presse-papiers orné de seize bonbons polychromes, d'une rose verte et rose et d'une rare rose bleu clair. Diam. 5,4 cm, haut. 4 cm. **400/500 €**

19

Clichy. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de deux bonbons roses, un bonbon bleu et jaune de cinq feuilles vertes. Diam. 5,5 cm, haut. 4 cm. **250/300 €**

20

Saint-Mandé. Deux poignées de porte à motif de deux cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central tricolore ; montures en laiton et tige carrée en fer. Diam. 4,7 cm, haut. 5,4 et 5,2 cm (+ tiges). **350/400 €**

21

Baccarat. Presse-papiers à motif de millefiori de bonbons polychromes. Diam. 7,1 cm, haut. 5,1 cm. **500/600 €**

22

Clichy. Presse-papiers à fond turquoise orné de trois cercles, le premier composé de six bonbons blancs étoilés et de dix-huit bonbons roses, le deuxième de onze bonbons violets, verts, jaunes et blancs, le troisième de huit bonbons vert bleu, autour d'un bonbon en moule à gâteau rouge, blanc et vert. Diam. 6,1 cm, haut. 4,8 cm. **500/600 €**

23

Pinchbeck (Angleterre). Presse-papiers à motif en ronde bosse sur métal doré représentant une descente de croix (choc latéral). Diam. 7,9 cm, haut. 4,1 cm. **40/60 €**



20



13



14



15



16



17



18



19



21



22



25

24

Angleterre. Deux presse-papiers

1°/ Presse-papiers à talon orné d'un motif de trois cercles de gros bonbons polychromes et blancs étoilés, autour d'un bonbon central blanc à intérieur carré composé de tubes creux carrés. Diam. 9,1 cm, haut. 4,7 cm.

2°/ Presse-papiers miniature orné d'un cercle de huit bonbons roses et blancs à motif intérieur carré, autour d'un cercle d'étoiles blanches et un bonbon central blanc et vert. Diam. 3,9 cm, haut. 2 cm.

80/100 €

25

Baccarat. Presse-papiers orné d'une églantine rose et blanche à cinq pétales cordiformes sur une tige verte portant onze feuilles. Étoile taillée au revers. Diam. 7,8 cm, haut. 5,8 cm.

500/600 €

26

Clichy. Presse-papiers orné de trente-cinq bonbons polychromes, une rose de Clichy verte et rose et une blanche et rose.

Diam. 7,5 cm, haut. 4,7 cm.

400/500 €

27

Clichy. Presse-papiers à décor de millefiori de bonbons et de cannes polychromes dont une rose verte et rose. Diam. 5 cm, haut. 3,3 cm.

300/350 €

28

Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central rouge et blanc (léger choc).

Diam. 4,7 cm, haut. 3,3 cm.

120/150 €

29

Pantin (attribué à). Rare presse-papiers à fond blanc orné d'une poire sur deux tiges orangées et cinq feuilles vertes.

Diam. 7 cm, haut. 4,3 cm.

3.500/4.000 €

30

Clichy. Presse-papiers à fond vert translucide orné d'un cristal-cérame représentant le profil droit du comte de Chambord. Étoile taillée au revers.

Diam. 6,9 cm, haut. 4,4 cm.

300/350 €



26

31

Clichy. Presse-papiers à fond bleu doublé sur émail blanc orné d'un cristal-cérame représentant le profil gauche de l'impératrice Eugénie, entouré d'une couronne composée de six bonbons roses et verts et de trente bonbons verts et blancs (micro choc et fines rayures).

Diam. 7,7 cm, haut. 4,9 cm.

300/350 €

32

Clichy. Presse-papiers à motif de cannes et bonbons polychromes en pêle-mêle.

Diam. 5,6 cm, haut. 3,8 cm.

150/200 €

33

Saint-Louis. Très rare boule de rampe d'escalier à motif sphérique de quinze torsades vertes et roses alternées avec quinze torsades blanches filigranées partant d'un bonbon central rose, blanc et bleu. Monture en laiton.

Diam. 10,6 cm, haut. 16,5 cm.

4.000/5.000 €

Voir la reproduction ci-dessous et sur la couverture



33



27

34

Baccarat. Presse-papiers à motif millefiori de bonbons polychromes dont une rare rose verte et rose de type Clichy.

Diam. 7,4 cm, haut. 5,5 cm.

500/600 €

35

Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillon de rubans spiralés alternés turquoise et blancs, autour d'un bonbon central blanc et rouge.

Diam. 7,9 cm, haut. 4,8 cm.

900/1.200 €

36

Saint-Louis. Très rare presse-papiers à fond aventurine orné d'un bouquet composé d'une clématite blanche et de cinq bonbons polychromes sur sept feuilles vertes ; couronne périphérique de bonbons étoilés blancs alternés de bonbons roses blancs et bleus.

Diam. 8,1 cm, haut. 5,2 cm.

4.000/5.000 €

37

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un dahlia rose et blanc à deux rangs de sept pétales striés sur une tige verte portant quatre feuilles.

Diam. 5,6 cm, haut. 4,1 cm.

700/800 €

38

Clichy. Presse-papiers signé C, à motif de trente-cinq bonbons polychromes, une rose de Clichy verte et rose, une rose bleue et une rose blanche et rose.

Diam. 7,8 cm, haut. 5,7 cm.

1.000/1.200 €

39

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de corbeille de fruits composée de deux poires, une pomme, trois cerises et des feuilles vertes sur fond de latticino blanc spiralé et croisé.

Diam. 8,3 cm, haut. 6,3 cm.

600/800 €

40

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une couronne de bonbons bleus et blancs alternés de bonbons roses et blancs, entourant cinq bonbons complexes bleus et blancs et un bonbon central jaune, bleu et blanc.

Diam. 8,8 cm, haut. 6,6 cm.

400/500 €



29



30



31



34



35



36



37



38



39



40

41

Pantin. Presse-papiers orné de deux cerises roses sur une tige rose portant quatre feuilles vertes.
Diam. 4,6 cm, haut. 2,6 cm. 1.000/1.500 €

42

Pantin. Rare presse-papiers orné d'une fleur rose et rouge à quatre pétales sur cinq feuilles vertes.
Diam. 4,9 cm, haut. 2,8 cm. 1.200/1.500 €

43

Saint-Louis. Presse-papiers à fond jaspé bleu et blanc orné d'un bonbon jaune, rose, blanc et bleu.
Diam. 5,6 cm, haut. 4,1 cm. 200/250 €

44

Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillon de rubans spiralés alternés blancs et turquoise, autour d'un bonbon en moule à gâteau rose, vert et blanc.
Diam. 5,2 cm, haut. 3,5 cm. 700/800 €

45

Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère inhabituelle rouge orangé à cinq pétales, sur une tige verte portant six feuilles et un bouton rouge. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers.
Diam. 6,5 cm, haut. 4,2 cm. 800/1.000 €

46

Saint-Louis. Paire de flacons à long col en cristal taillé en nid d'abeille ; les bouchons taillés ornés en inclusion d'un bouquet composé de trois fleurettes (une blanche, une bleue et une rose) et deux bonbons polychromes. Haut. 22,5 cm. 800/1.000 €

47

Murano. Deux presse-papiers « pomme » à motif de cannes et torsades polychromes avec ajout d'aventurine (fêlures internes à l'un). Diam. 5,9 et 5,3 cm, haut. 4,9 et 4,3 cm. 60/100 €



46



41

48

Clichy. Deux presse-papiers
1°/ Presse-papiers miniature orné de deux cercles, l'un composé de dix roses de Clichy vertes et roses et de cinq étoiles blanches à cœur vert, le second de huit bonbons violets autour d'un bonbon vert (choc et éclat à la base). Diam. 4 cm, haut. 3,3 cm.
2°/ Presse-papiers à motif de cannes en pêle-mêle (chocs et égrenure). Diam. 4,6 cm, haut. 3,4 cm. 100/150 €

49

Clichy. Presse-papiers miniature orné de deux cercles dont l'un à cinq bonbons roses, blancs et verts et dix bonbons blancs, le second de sept bonbons verts autour d'une rose centrale rose et verte. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 4,3 cm, haut. 2,8 cm. 200/250 €

50

Clichy. Presse-papiers à motif de panier de cannes alternées roses et blanches entourant quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés dont sept roses de Clichy vertes et roses autour d'un bonbon central rose blanc et vert (choc latéral).
Diam. 4,4 cm, haut. 3,4 cm. 100/150 €

51

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de seize bonbons polychromes, une rose rose et blanche et une rose centrale verte et rose (fêlure interne à la base). Taille à deux rangs de cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 5,6 cm, haut. 3,8 cm. 100/150 €



50



42

52

Saint-Louis. Poignée de porte à motif de millefiori de cannes polychromes (sans la monture).
Diam. 5,4 cm, haut. 5,4 cm. 200/250 €

53

Saint-Mandé. Poignée de porte en opaline blanche ornée d'une couronne de onze bonbons polychromes et une rose centrale blanche et rouge ; monture en laiton (deux manques d'opaline à la jonction avec la monture).
Haut. 6,3 cm, diam. 5,4 cm. 100/150 €

54

Clichy. presse-papiers orné d'un bouquet composé d'une rose verte et blanche, d'un bonbon violet et un bonbon rose et blanc sur cinq feuilles vertes.
Diam. 6,4 cm, haut. 4,3 cm. 350/400 €

55

Baccarat. Rare presse-papiers à motif de bouquet tricolore de trois pervenches à pétales godronnés (appelées periwinkles en Angleterre), une rose, une blanche et une bleu clair, sur trois tiges vertes portant onze feuilles (fêlure minime de rétraction verticale sur la fleur blanche).
Diam. 7,3 cm, haut. 5,3 cm. 3.500/4.000 €

Voir Imbert & Amic, 1948, p. 23, P. Jokelson, 1955, p. 46, P. McCawley, 1968, pl. 28b ; vente Boisgirard & Associés, 2 avril 2017, n° 97.

56

Baccarat. Presse-papiers orné d'une rose rouge sur une tige verte portant neuf feuilles et un bouton rouge ; couronne périphérique de bonbons blancs alternés de bonbons verts roses et blancs. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoiles au revers.
Diam. 8,1 cm, haut. 5,2 cm. 2.000/2.500 €

57

Baccarat. Rare presse-papiers orné de trois pervenches bleues à liseré blanc, sur une tige verte portant six feuilles et un bouton bleu (petit éclat à la base). Étoile taillée au revers.
Diam. 5,8 cm, haut. 4,2 cm. 2.000/2.500 €

58

Saint-Louis. Deux presse-papiers
1°/ Presse-papiers à motif de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés (chocs). Diam. 5,2 cm, haut. 3,5 cm.
2°/ Presse-papiers à motif de torsades polychromes ou blanches filigranées en pêle-mêle (petit éclat à la base). Diam. 5,1 cm, haut. 3,9 cm. 150/200 €



43



44



45



49



51



54



55



56



52



53



57



59

59

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé orné d'une double clématite violette à deux rangs de six pétales striés, sur une tige verte portant trois feuilles (chocs en surface et éclat à la base).
Diam. 7,3 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**



60

60

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont six à silhouette Gridel (cheval, coq, chien, chevreuil, éléphant et papillon).
Diam. 6,1 cm, haut. 4,1 cm. **600/800 €**



61

61

Clichy. Presse-papiers à fond bleu cobalt orné de trois cercles, le premier composé de six étoiles blanches à cœur vert et de dix-huit bonbons roses, le deuxième de quatorze bonbons verts, le troisième de douze roses vertes, roses et bleues, autour d'une étoile blanche à cœur rose (micro choc latéral et deux petits éclats à la base).
Diam. 6,7 cm, haut. 4,6 cm. **250/300 €**

62

Clichy. Presse-papiers à fond vert orné de deux cercles concentriques, l'un composé de six bonbons violets et douze bonbons blancs étoilés, le second de deux bonbons roses et blancs autour d'un bonbon central blanc, vert et rose (petite fêlure interne sous la base). Diam. 5,9 cm, haut. 3,9 cm. **250/300 €**

63

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes polychromes, de torsades blanches filigranées et d'un bonbon portant une silhouette de cheval (deux micro-égrenures).
Diam. 8,2 cm, haut. 4,5 cm. **250/300 €**

64

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de corbeille de fruits composée de deux poires, une pomme, trois cerises et des feuilles vertes, sur fond de latticino blanc spiralé.
Diam. 8,1 cm, haut. 5,8 cm. **700/800 €**



71

69

Baccarat. Rare presse-papiers à décor de « moquette » à fond de cannes alvéolées turquoise et blanches, orné d'une rosace de six motifs circulaires constitués de bonbons bleus et de bonbons polychromes à six trèfles entourant un bonbon portant une silhouette Gridel (chevreuil, singe, chien, coq et chèvre) ; motif central de trois cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon tricolore à fléchettes.
Diam. 7,4 cm, haut. 5,1 cm. **4.000/5.000 €**
Voir la reproduction sur la couverture

4.000/5.000 €
Voir la reproduction sur la couverture

70

Baccarat. Presse-papiers orné d'une anémone blanche et bleue à six pétales ogivaux, sur une tige verte portant six feuilles. Étoile taillée au revers.
Diam. 4,8 cm, haut. 3,4 cm. **450/500 €**

71

Saint-Louis. Coupe baguier sur presse-papiers ; la coupe bordée d'une torsade filigranée blanche et bleue ; le presse-papiers à motif de cannes et de torsades polychromes et de bonbons dont un orné d'une silhouette de danseuse.
Diam. 8,5 cm, haut. 7,7 cm. **1.000/1.200 €**

72

Clichy. Presse-papiers à motif de cristal-cérame représentant le profil de la reine Victoria (petits chocs et rayures).
Diam. 7,3 cm, haut. 4,5 cm. **150/200 €**

73

Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à pois violet et trois filets noirs, sur une tige verte portant sept feuilles et un bouton jaune et violet. Étoile taillée au revers. Diam. 6,8 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

74

Baccarat. Presse-papiers à motif de deux guirlandes trilobées entre croisées ; l'une composée de bonbons verts, blancs et roses, la seconde de bonbons polychromes à fléchettes bleues, autour d'un cercle de bonbons blancs et roses étoilés et un bonbon central bleu et blanc (petite trace d'usure en surface et petit choc latéral).
Diam. 7,4 cm, haut. 5,5 cm. **200/250 €**

65

Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillon de rubans spiralés alternés blancs et roses autour d'un bonbon central en moule à gâteau vert.
Diam. 4,7 cm, haut. 3,2 cm. **700/800 €**

66

Saint-Louis. Presse-papiers à fond jaspé vert et blanc orné d'un bonbon rose, vert et blanc (micro égrenure et fines rayures en surface).
Diam. 5,7 cm, haut. 4,1 cm. **200/250 €**

67

Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère bleue et blanche à six pétales godronnés, sur une tige verte portant six feuilles. Étoile taillée au revers.
Diam. 5,5 cm, haut. 4,3 cm. **450/500 €**

68

Baccarat. Rare presse-papiers orné d'un bouquet composé d'une double clématite blanche centrale, de deux pensées à trois pétales crénelés, une rose rouge et un bouton rose, sur deux tiges vertes portant dix feuilles. Étoile taillée au revers.
Diam. 9 cm, haut. 5,3 cm. **4.000/5.000 €**
Voir la reproduction sur la couverture



62



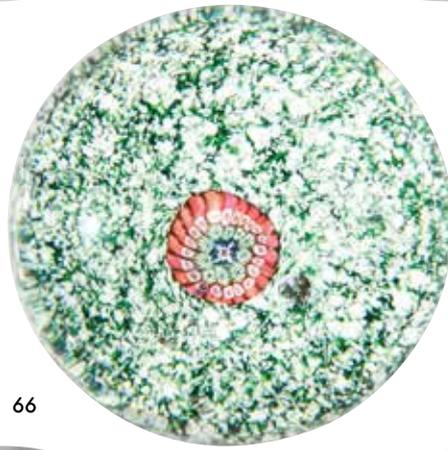
63



64



65



66



67



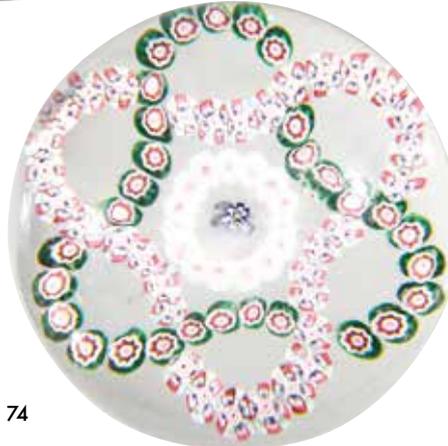
70



72



73



74



75

75
Clichy. Presse-papiers à fond bleu turquoise orné de deux cercles, l'un composé de cinq gros bonbons roses verts et blancs et de dix étoiles blanches à cœur rose, le second de neuf bonbons mauves et verts, autour d'une rose centrale verte et rose.
Diam. 5,7 cm, haut. 4,1 cm. **500/600 €**



76

76
Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de dix-sept bonbons polychromes et une rose centrale verte et rose.
Diam. 5,7 cm, haut. 4,2 cm. **400/500 €**

77
Clichy. Presse-papiers à motif de trente-six bonbons polychromes et une rose centrale verte et rose.
Diam. 6,8 cm, haut. 5,2 cm. **400/500 €**

78
Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de dix-huit bonbons polychromes séparés par des torsades filigranées.
Diam. 8,1 cm, haut. 5,4 cm. **450/550 €**

79
Angleterre. Presse-papiers à piedouche orné de trois cercles concentriques de bonbons blancs et roses autour d'un motif central bleu et blanc.
Diam. 7,9 cm, haut. 5,3 cm. **200/250 €**



79



77

80
Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central blanc, rose et bleu à étoiles. Diam. 6,3 cm, haut. 4 cm. **300/400 €**

81
Clichy. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles, l'un composé de cinq bonbons roses et blancs et de dix étoiles blanches à cœur vert, le second de dix bonbons violets autour d'une rose centrale verte et rose.
Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm. **180/220 €**

82
Baccarat. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques, l'un de bonbons blancs et roses, le deuxième de bonbons tricolores à fléchettes rouges, le troisième de bonbons blancs et jaunes, autour d'un bonbon central vert, blanc et rose.
Diam. 5,2 cm, haut. 3,7 cm. **250/300 €**

83
Clichy. Presse-papiers à fond blanc opaque orné de six guirlandes de bonbons polychromes en forme de C, entourant trois cercles de bonbons et un bonbon central vert d'eau.
Diam. 8 cm, haut. 5,2 cm. **600/800 €**

84
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont sept à silhouette Gridel (coq, singe, chevreuil, cheval, chien, chèvre et papillon).
Diam. 6,2 cm, haut. 4,4 cm. **600/800 €**

85
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1847, à motif de millefiori de cannes polychromes serrées dont trois à silhouette Gridel (coq, pantin et cheval).
Diam. 4,8 cm, haut. 3,5 cm. **500/600 €**

86
Baccarat. Huit assiettes en cristal, les ailes ornées chacune de seize bonbons polychromes dont certains à fléchettes. Motifs rayonnants taillés aux revers. Diam. 14,5 cm. **300/400 €**

87
Clichy Appert. Presse-papiers magnum à fond granité polychrome surmonté de volutes bleues pastillées doublées sur émail blanc et de volutes roses doublées sur émail blanc et ornées chacune d'un bonbon polychrome. Fin du XIX^e s.
Diam. 9,2 cm, haut. 8,3 cm. **100/150 €**

88
Clichy. Poignée de porte à motif de deux cercles de bonbons polychromes autour d'un bonbon central rose, vert et blanc (sans sa monture, égrenures de surface et éclat à la base).
Diam. 4,7 cm, haut. 4,5 cm. **100/150 €**



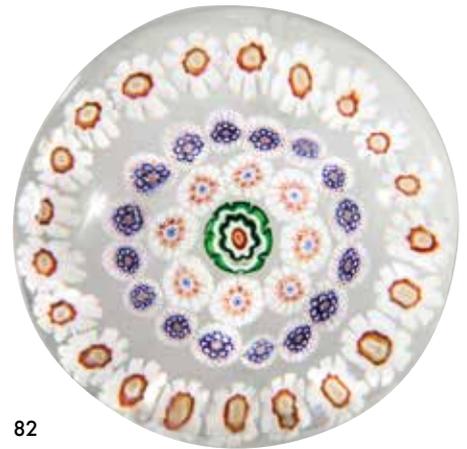
86



78



80



82



83



84



85



89



90



91

89
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un fuchsia rose et bleu, sur une tige jaune ocre portant quatre feuilles et deux boutons roses.
 Diam. 7 cm, haut. 4,7 cm. 2.000/2.500 €

90
Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales blancs à liseré bleu et jaune, sur une tige verte portant quatre feuilles vertes.
 Diam. 7,9 cm, haut. 5,3 cm. 450/500 €

91
Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite bleue à deux rangs de cinq pétales striés, sur une tige verte portant six feuilles vertes et un bouton bleu. Étoile taillée au revers.
 Diam. 6,6 cm, haut. 4,4 cm. 800/1.000 €



92



93



94



97

92

Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite blanche à deux rangs de six pétales striés, sur une tige portant cinq feuilles vertes. Étoile taillée au revers. Diam. 5 cm, haut. 3,3 cm. **350/400 €**

93

Baccarat. Presse-papiers orné d'une églantine bleue et blanche à cinq pétales cordiformes, sur une tige verte portant six feuilles vertes. Étoile taillée au revers. Diam. 5,4 cm, haut. 3,8 cm. **350/400 €**

94

Baccarat. Presse-papiers à décor de rosace composée de sept motifs circulaires de bonbons polychromes entourant chacun un bonbon central. Diam. 8,4 cm, haut. 5,4 cm. **400/450 €**

95

Saint-Mandé. Presse-papiers à décor de rosace formée de six motifs circulaires de bonbons polychromes autour d'un motif central de six bonbons verts et un bonbon rose. Diam. 8,5 cm, haut. 5,3 cm. **200/250 €**

96

Clichy. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à pois violet, sur une tige verte portant trois feuilles vertes. Diam. 6,7 cm, haut. 4,6 cm. **1.200/1.500 €**

97

Clichy. Presse-papiers à motif de trente-cinq bonbons polychromes, une rose de Clichy verte et rose et une rose blanche et rose. Diam. 7,3 cm, haut. 5,3 cm. **400/500 €**



96

98

Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillon de rubans spiralés alternés roses et blancs autour d'un bonbon central vert, blanc et rose. Diam. 4,4 cm, haut. 3,3 cm. **300/400 €**

99

Clichy. Presse-papiers à fond bleu cobalt orné de dix-neuf bonbons polychromes. Diam. 6,5 cm, haut. 4,3 cm. **350/400 €**

100

Clichy. Presse-papiers à fond turquoise orné de deux cercles concentriques, l'un de cinq bonbons bleus et roses et de dix bonbons blancs, le second de six bonbons blancs roses et verts, autour d'une rose centrale verte et rose. Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm. **250/300 €**

101

Boule de rampe d'escalier en verre rose à décor de nid d'abeille incolore. Diam. 10,2 cm, haut. 17,5 cm. **100/150 €**



98



101



99



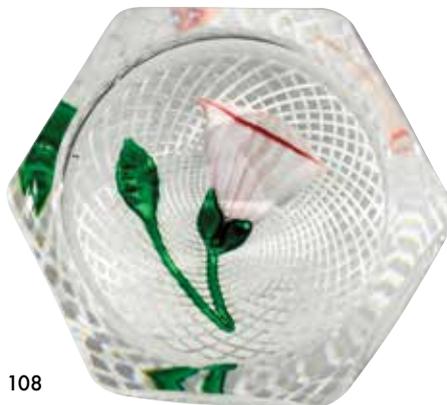
100



106



107



108



109

Presse-papiers de la première moitié du XX^e s.

102

Baccarat « Dupont ». Presse-papiers à motif de deux guirlandes trilobées entrecroisées, l'une de bonbons blancs et roses, la seconde de bonbons rouges, autour d'un cercle de bonbons bleus et un bonbon central rouge, blanc et noir.
Diam. 7 cm, haut. 4,7 cm.

80/100 €

103

Baccarat « Dupont ». Presse-papiers à motif de rosace composée de guirlandes de bonbons polychromes formant quatre cœurs entourant quatre bonbons blancs et verts étoilés.
Diam. 6,8 cm, haut. 4,3 cm.

80/100 €

Presse-papiers modernes et objets assimilés

104

Murano. Deux presse-papiers
1°/ Presse-papiers à fond noir orné d'un pastillage aventurine et de bonbons polychromes.
Diam. 8,6 cm, haut. 5,7 cm.
2°/ Presse-papiers portant la fausse date 1848, à motif de bonbons polychromes sur fond jaspé polychrome. Diam. 5,7 cm, haut. 4,4 cm.

50/60 €

105

Perthshire. Un presse-papiers et une coupelle
1°/ Presse-papiers signé P, moulé à côtes biseautées orné de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés. Diam. 6,5 cm, haut. 3,3 cm.
2°/ Coupelle signée P, à fond bleu translucide orné de cinq cercles concentriques de bonbons organisés par couleur. Diam. 7,4 cm, haut. 3,8 cm.

100/150 €

106

Saint-Louis. Presse-papiers à fond bleu cobalt orné d'un cristallo-cérame représentant le profil de la reine Elizabeth II d'Angleterre entouré d'une couronne de bonbons polychromes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 8 cm, haut. 4,2 cm.

120/150 €

107

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1979, à fond orange orné d'un motif en paillon d'or représentant le masque de Toutankhamon, entouré d'une couronne de bonbons blancs, roses et bleus. Taille à dix pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,8 cm, haut. 5,1 cm.

150/200 €

108

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1983, à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un liseron blanc à liseré rouge. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm.

250/300 €



110

109

Perthshire. Presse-papiers signé et daté P 1991, à fond de torsades blanches filigranées orné d'un quadrillage turquoise séparant vingt et un bonbons polychromes dont huit à silhouette d'animal et un à motif de voilier.
Diam. 7,2 cm, haut. 4,9 cm.

200/250 €

110

Peter Holmes (Selkirk). Presse-papiers « Rose » à piedouche, signé et daté PH - Selkirk 1979, orné d'une rose rouge en 3 dimensions. Taille à cinq pontils et étoile sous le piedouche.
Diam. 7,7 cm, haut. 6,3 cm.

200/250 €



111

111
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1989, à fond turquoise sur émail blanc orné d'un martin pêcheur perché sur des roseaux. Produit à 200 exemplaires.
 Diam. 8,3 cm, haut. 6 cm. **300/350 €**

112
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1972, à fond imitant un sol naturel orné d'un serpent vert et jaune lové, la tête dressée.
 Diam. 8 cm, haut. 6,3 cm. **250/300 €**

113
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1977, à fond vert imitant un sol naturel orné d'un escargot et de trois fleurs (deux violettes et une blanche).
 Diam. 7,8 cm, haut. 5,8 cm. **300/350 €**

114
Saint-Louis. Presse-papiers « Ophrys », signé et daté SL 1990, à fond blanc orné d'une orchidée mauve, brune, jaune et rouge.
 Diam. 8,3 cm, haut. 5,3 cm. **250/300 €**

115
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1988, à fond turquoise opaque orné d'un bouquet de neuf tulipes de différentes couleurs. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8,4 cm, haut. 4,8 cm. **250/300 €**

116
Saint-Louis. Presse-papiers « Saint-Valentin », signé et daté SL 1983, à fond rose opaque orné d'un cœur entourant un bouquet de six fleurs (deux blanches, une rouge, une rose et deux bleues).
 Diam. 7,4 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

117
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1988, à fond rouge opaque orné d'une spirale composée de bonbons polychromes et de feuilles vertes.
 Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**

118
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1982, à fond d'étoiles blanches orné d'un papillon à ailes bleues et pois ocre rouge.
 Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**



112

119
Écosse (?). Presse-papiers magnum à fond granité rouge surmonté de bulles à tiges roses et flocons blancs entourés d'un semi de fines bulles périphériques.
 Diam. 11,5 cm, haut. 11,7 cm. **80/120 €**

120
Selkirk (Écosse). Presse-papiers magnum « Tester », signé et daté 1988, à fond godronné rose, blanc et bleu, surmonté d'un décor abstrait de bulles et tourbillons bleus et roses.
 Diam. 12 cm, haut. 10,2 cm. **80/120 €**

121
Saint-Louis. Flacon balustre sur presse-papiers, signé et daté SL 1985, le corps filigrané blanc spiralé et filet bleu au bord ; presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont quatre à silhouette d'animal ; bouton conique filigrané. Produit à 250 exemplaires.
 Haut. 18,5 cm. **300/400 €**



121



126



113

122
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1979, à fond ambre orné de quatre fleurettes bleues et quatre fleurettes roses. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et pointes de diamant au revers.
 Diam. 7,8 cm, haut. 4,9 cm. **200/250 €**

123
Baccarat. Presse-papiers « Composition champêtre », signé et daté B 1982, à fond violet translucide orné d'un bouquet composé d'une primevère rouge et blanche, d'une double clématite blanche et de trois fleurettes bleues. Produit à 175 exemplaires.
 Diam. 7,9 cm, haut. 5,8 cm. **300/350 €**

124
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1976, à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un fuchsia rouge et deux boutons. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
 Diam. 7,9 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**

125
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1988, à décor de nid d'abeille vert et blanc.
 Diam. 7,8 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**

126
Saint-Louis. Sablier signé et daté SL 1980, le corps à décor de filigranes blancs spiralés, les deux bases à décor de sept cercles concentriques de bonbons polychromes organisés.
 Haut. 18 cm. **400/500 €**

127
Baccarat. Presse-papiers « Papillon sur belle de jour », signé et daté B 1984, à fond jaspé rouge et blanc orné d'une primevère blanche à flèches bleues, d'un bouton et deux tiges à boutons blancs surmontés d'un papillon à ailes roses et bleues. Produit à 175 exemplaires.
 Diam. 8 cm, haut. 6 cm. **300/350 €**

128
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1976, à fond blanc orné de deux roses de type Clichy. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
 Diam. 8 cm, haut. 5,1 cm. **250/300 €**



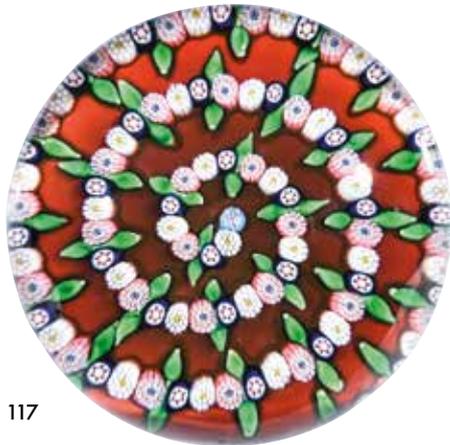
114



115



116



117



118



122



123



124



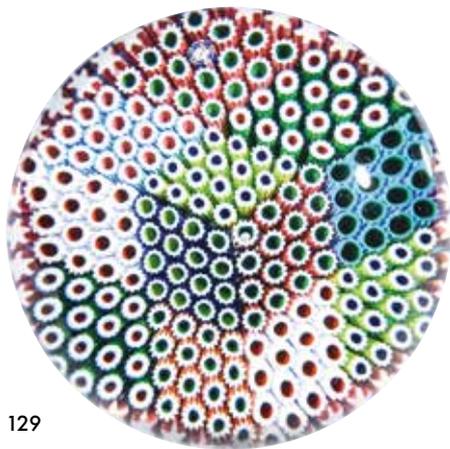
125



127



128



129



130



131



132



133



134



135



136

129
Saint-Louis. Presse-papiers « Moderne », signé et daté SL 1987, à motif de tapis de cannes polychromes formant des losanges. Produit à 150 exemplaires. Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**

130
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1995, à fond bleu clair translucide surmonté d'un papillon à ailes roses et grises. Diam. 8,1 cm, haut. 5,7 cm. **250/300 €**

131
Baccarat. Presse-papiers « Dahlia pompon améthyste », signé et daté B 1980, à fond blanc orné d'un dahlia violet et blanc. Édition limitée. Diam. 8 cm, haut. 5,9 cm. **300/350 €**

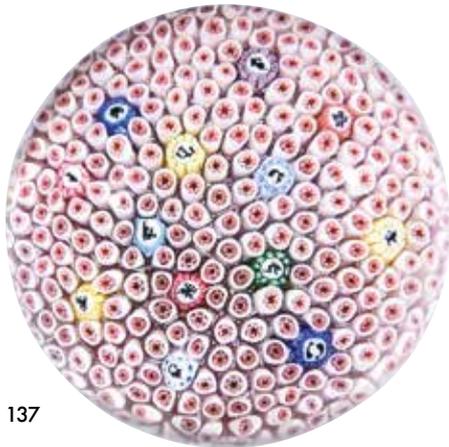
132
Baccarat. Presse-papiers « Bonsaï - pin blanc », signé et daté B 1987, à fond jaune sur email blanc orné d'un bonsaï conifère. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8 cm, haut. 5,9 cm. **300/350 €**

133
Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge signé et daté SL 1970, triplé d'email rouge sur email blanc ; décor interne de champignon de six cercles de cannes polychromes organisées. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,1 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**

134
Saint-Louis. Presse-papiers overlay blanc, signé et daté SL 1981, l'intérieur triplé de cristal vert ; décor interne de champignon de six cercles de cannes polychromes organisées. Diam. 7,9 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**

135
Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge enchâssé (encased), signé et daté SL 1983, à quatre couches de cristal bleu, email blanc, email rouge et cristal incolore ; décor interne de bouquet dressé de fleurettes de couleur différente et de feuillage vert. Taille intérieure à six pontils et fenêtre supérieure. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8,4 cm, haut. 6,7 cm. **400/500 €**

136
Baccarat. Presse-papiers « Grand bouquet », signé et daté B 1992, à fond vert sur email blanc orné d'un bouquet de quatorze fleurs et fleurettes. Produit à 150 exemplaires. Diam. 9,6 cm, haut. 6,5 cm. **350/400 €**



137



138



139



140



141



142



143



144

137

Baccarat. Presse-papiers « Moquette » signé et daté B 1974, à motif de tapis de cannes blanches et roses et de douze cannes à silhouette de signe du zodiaque. Diam. 7,8 cm, haut. 5,9 cm. **250/300 €**

138

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1974, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes. Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**

139

Baccarat. Presse-papiers « Hippocampe » signé et daté B 1975, à fond bleu translucide bullé, orné d'un hippocampe accroché à des algues. Produit à 260 exemplaires. Diam. 7,7 cm, haut. 5,3 cm. **250/300 €**

140

Baccarat. Presse-papiers « Bouquet de fleurs », signé et daté B 1988, à fond turquoise doublé sur émail blanc orné d'un bouquet composé de trois fleurs (deux roses et une jaune) et de huit fleurettes blanches. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8,3 cm, haut. 6,4 cm. **300/350 €**

141

Baccarat. Presse-papiers « Lupins », signé et daté B 1986, à fond de nid d'abeille blanc sur bleu translucide, orné d'un bouquet de primèvre blanche, une branche de lupins roses et blancs et une branche de lupins bleus et blancs, liées à la base par un nœud rose. Produit à 200 exemplaires. Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm. **300/350 €**

142

Perthshire. Presse-papiers overlay violet, signé P, doublé de cristal violet translucide ; décor interne de fleurettes sur fond filigrané blanc spiralé et croisé. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Produit en 1992. Diam. 7,6 cm, haut. 5,8 cm. **200/250 €**

143

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1978, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont quatre à silhouette d'animal autour d'une rose de type Clichy centrale. Diam. 8 cm, haut. 5,9 cm. **250/300 €**

144

Baccarat. Presse-papiers « Roses et papillon sur fond anisé », signé et daté B 1993, à fond jaune tilleul sur émail blanc, orné de deux fleurs rouges et d'un bouton surmontés d'un papillon à ailes roses. Produit à 150 exemplaires. Diam. 8,2 cm, haut. 5,9 cm. **300/350 €**



145

145

Baccarat. Presse-papiers « Nénuphar blanc », signé et daté B 1981, à fond vert d'eau granité blanc imitant un sol humide orné d'un nénuphar blanc et d'une grenouille orangée et verte. Produit à 125 exemplaires. Diam. 7,9 cm, haut. 6 cm. **300/350 €**



146

146

Saint-Louis. Rare presse-papiers magnum overlay blanc enchâssé (encased), signé et daté SL 1980, à décor interne de champignon de cannes polychromes. Taille interne et externe à six pontils et fenêtre supérieure. Produit hors collection. Diam. 11 cm, haut. 7,8 cm. **500/600 €**

147

Saint-Louis. Presse-papiers à piédouche signé et daté SL 1992, à tapis d'étoiles blanches orné de bonbons polychromes ; piédouche à motif de panier de latticino blanc spiralé et croisé bordé de deux torsades filigranées roses et blanches. Produit à 150 exemplaires. Diam. 8,4 cm, haut. 8,1 cm. **350/400 €**

148

Saint-Louis. Presse-papiers magnum à piédouche « Éclosion », signé et daté SL 1994, orné de sept fleurs en trois dimensions à étamines jaunes (deux roses, deux blanches, une bleu clair, une vert jade, une bleu nuit et quatre boutons) ; le piédouche à motif de panier de latticino blanc spiralé bordé par deux torsades filigranées bleues et blanches. Produit à 150 exemplaires. Diam. 10,1 cm, haut. 10,6 cm. **400/500 €**



147

149

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1975, à motif de millefiori de cannes polychromes dont douze à silhouette de signe du zodiaque. Diam. 7,5 cm, haut. 6 cm. **250/300 €**

150

Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge signé et daté SL 1983, triplé d'émail rouge sur émail blanc ; décor interne de bouquet dressé de fleurettes de différentes couleurs et de feuillage vert. taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,6 cm, haut. 5,3 cm. **300/350 €**

151

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1983, à fond de latticino rose spiralé et croisé orné d'une camomille blanche. Diam. 7,7 cm, haut. 5,1 cm. **250/300 €**

152

Baccarat. Presse-papiers « Rose sur fond filigrané » signé et daté B 1990, à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'une rose rose. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8,2 cm, haut. 6,1 cm. **250/300 €**

153

Saint-Louis. Presse-papiers à piédouche signé et daté SL 1976, à motif de millefiori de cannes polychromes et d'une rose de type Clichy centrale ; le piédouche à motif de panier de latticino blanc spiralé et croisé bordé de deux torsades blanches filigranées. Diam. 8 cm, haut. 7,8 cm. **350/400 €**



148



149

154

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1977, à fond jaspé vert translucide imitant l'eau d'une mare orné de deux nénuphars blancs. Produit à 250 exemplaires. Diam. 8,2 cm, haut. 5,7 cm. **250/300 €**

155

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1996, à fond bleu translucide orné d'une étoile de mer rouge dans un décor marin. Produit à 100 exemplaires. Diam. 9 cm, haut. 5,8 cm. **350/400 €**

156

Saint-Louis. Presse-papiers overlay jaune signé et daté SL 1987, triplé d'émail jaune sur émail blanc ; décor interne de champignon de cannes polychromes organisées. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,6 cm, haut. 5,8 cm. **300/350 €**

157

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1973, à fond bleu translucide doublé granité imitant un sol naturel orné d'un lézard brun et jaune. Diam. 8 cm, haut. 5,6 cm. **300/350 €**

158

Saint-Louis. Presse-papiers « Bouquet de cinq fleurs », signé et daté SL 1986, orné d'un bouquet composé d'une primevère rose et blanche, une double clématite blanche et trois clématites bleues (repris d'un modèle de Baccarat du XIX^e s.). Diam. 8 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**



153



150



151



152



154



155



156



157



158



160

159

Saint-Louis. Coupe baguier « Napoléon III », signé et daté SL 1982, la coupe en cristal rouge bordée d'une torsade blanche filigranée, la base formée d'un presse-papiers à motif de six cercles concentriques de bonbons polychromes organisés. Haut. 9,7 cm, diam. 11,5 cm. **400/500 €**

160

Baccarat. Presse-papiers « Coccinelle sur roses », signé et daté B 1985, à fond granité vert et blanc imitant le gazon orné de deux fleurs roses, un bouton et une coccinelle. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8,2 cm, haut. 6 cm. **300/350 €**



159



161

161

Baccarat. Presse-papiers « Libellule à ailes améthyste », signé et daté B 1982, à fond granité et vert translucide imitant l'eau d'une mare orné d'une fleur orangée et surmonté d'une libellule à ailes violettes marbrées. Produit à 175 exemplaires. Diam. 8,3 cm, haut. 6,2 cm. **250/300 €**

162

Saint-Louis. Presse-papiers à piedouche, signé et daté 1985, à motif de corbeille de fruits sur latticino blanc spiralé et croisé, le piedouche orné de deux torsades blanches filigranées. Produit à 250 exemplaires. Diam. 7,7 cm, haut. 7,7 cm. **300/400 €**

163

Baccarat. Presse-papiers « Vol au soleil », signé et daté B 1978, à fond granité beige et vert imitant un sol naturel surmonté par un papillon à ailes bleues réticulées. Produit à 125 exemplaires. Diam. 8 cm, haut. 5,7 cm. **250/300 €**

164

Deux objets.

1°/ Presse-papiers orné d'une rose rose en trois dimensions. Diam. 7,5 cm, haut. 5,9 cm.
2°/ Suède. Ornement pyramidal signé MJ, à motif de fleur taillé et coloré. Haut. 9,5 cm.

20/30 €



162



169

165

Murano. Coupelle à décor de millefiori de bonbons polychromes. Diam. 9,5 cm, haut. 1,5 cm. **50/60 €**

166

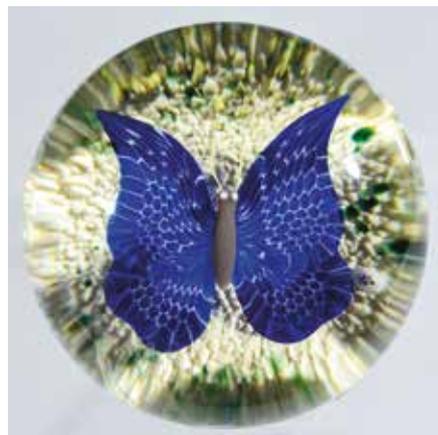
Wedgwood. Presse-papiers en cristal taillé à deux rangs de côtes creuses biseautées, d'étoiles, et gravé de la date 1972 ; la fenêtre supérieure orné d'une médaille en porcelaine à fond bleu représentant le profil de la reine Elizabeth II d'Angleterre. Mention gravée à l'acide au revers : *Queen's silver Jubilee, 1952-1972*. Diam. 7,5 cm, haut. 6 cm. **80/100 €**

167

Perthshire. Presse-papiers à fond bleu sablé orné de treize quartiers de six bonbons polychromes séparés par treize torsades bleues, blanches et vertes autour d'un motif central de deux cercles de bonbons et un bonbon central rose et blanc. Diam. 7,4 cm, haut. 5 cm. **80/120 €**

168

Perthshire. Presse-papiers à fond noir orné de douze quartiers de six bonbons polychromes séparés par douze torsades rouges blanches et bleues ; motif central de deux cercles de bonbons et un bonbon central jaune et blanc. Diam. 6,7 cm, haut. 4,5 cm. **80/120 €**



163



170

169

Paul Stankard (USA). Presse-papiers signé S et daté 1979, à fond bleu clair opaque orné d'une fleur rouge à cinq pétales entourée de feuillage et de boutons. Diam. 7,3 cm, haut. 5 cm. **300/400 €**

Paul Stankard est le premier artiste verrier américain à avoir produit des presse-papiers modernes en 1969.

170

Saint-Louis. Presse-papiers overlay bleu, signé et daté SL 1970, à motif interne de champignon de cannes polychromes organisées. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5,6 cm. **250/300 €**

171

Saint-Louis. Presse-papiers overlay pistache, signé et daté SL 1970, à motif interne de champignon de cannes polychromes organisées. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,5 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

172

Baccarat. Presse-papiers à motif de torsades polychromes. Diam. 6 cm, haut. 3,8 cm. **80/120 €**

173

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1984, à fond blanc opaque orné de quatre prunes sur feuillage vert. Diam. 7,3 cm, haut. 4,8 cm. **200/250 €**

174

Saint-Louis. Presse-papiers « Amour » signé et daté SL 1979, à fond rose opaque orné d'un cristal-cérame représentant un Amour tenant une couronne et un flambeau, entouré par cinq myosotis bleus. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 4,2 cm. **200/250 €**

175

Saint-Louis. Presse-papiers signé *Saint-Louis* et daté 1789-1989, à motif de quatre rubans tricolores spiralés autour d'un bonbon polychrome central. Au revers, mention : *Bicentenaire de la Révolution*. Diam. 6,7 cm, haut. 4,7 cm. **200/250 €**



171



173



174



175



176



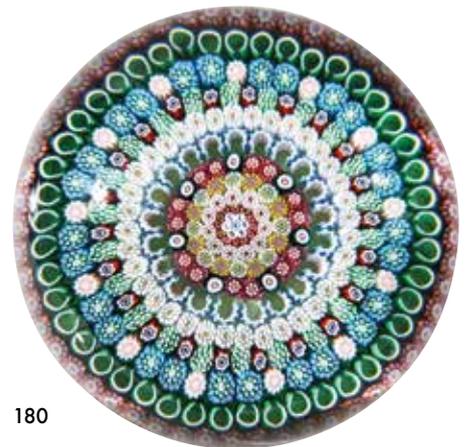
177



178



179



180

176
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1976, à fond bleu opaque orné d'un paillon d'or représentant le général Washington à cheval entouré d'une couronne d'étoiles blanches. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,3 cm, haut. 4,9 cm. **200/250 €**

177
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1986, à fond bleu opaque orné d'un paillon d'or représentant la tête de la statue de la Liberté d'Auguste Bartholdi entourée d'une couronne d'étoiles blanches et roses. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,3 cm, haut. 4,9 cm. **200/250 €**

178
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1976, à fond blanc opaque orné d'un panier de fruit. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm. **200/250 €**

179
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1980, à fond de torsades blanches filigranées orné d'une pensée violette et jaune. Taille à côtes biseautées et fenêtre supérieure.
Diam. 7,7 cm, haut. 4,7 cm. **200/250 €**

180
Saint-Louis. Presse-papiers « Rondo », signé et daté SL 1995, à motif de douze cercles concentriques de bonbons polychromes organisés.
Diam. 7,3 cm, haut. 5,2 cm. **250/300 €**

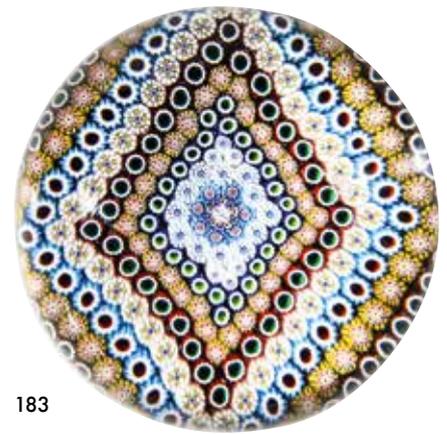
181
Saint-Louis. Presse-papiers orné de neuf bonbons polychromes dans un décor végétal gravé.
Diam. 7,3 cm, haut. 5,3 cm. **150/200 €**
Ce presse-papiers hors collection reprend un style de décor de Baccarat du XIX^e s.
Voir la reproduction page 22



181



182



183

182

Saint-Louis. Presse-papiers overlay bleu cobalt « Voltige », signé et daté SL 1999, orné en inclusion d'une composition complexe à deux niveaux de cannes polychromes laissant apparaître un papillon aux ailes vertes et jaunes, survolant un tapis de cannes étoilées blanches.

Taille à trois pontils et fenêtre supérieure. Produit à 75 exemplaires.

Diam. 8,7 cm, haut. 6,6 cm. **800/1.000 €**

183

Saint-Louis. Presse-papiers « Millefiori moderne », signé et daté SL 1987, à motif de tapis de cannes polychromes en losanges. Produit à 150 exemplaires. Diam. 7,7 cm, haut. 5,2 cm. **300/350 €**

184

Saint-Louis. Presse-papiers « Samba », signé et daté SL 1994, à fond vert orné d'un décor sphérique de bonbons polychromes séparés par des tronçons de torsades turquoise, bleues et blanches.

Diam. 8,3 cm, haut. 6 cm. **300/350 €**

185

Saint-Louis. Presse-papiers « Mots d'amour », signé et daté SL 2002, à fond de millefiori de cannes polychromes surmonté par une marguerite ; semi de pétales de fleurs en surface du cristal. Produit à 125 exemplaires.

Diam. 8,4 cm, haut. 6,5 cm. **300/350 €**

186

Saint-Louis. Presse-papiers magnum « Effervescence », signé et daté SL 2000, orné d'un panier à motif de triangles inversés composés de bonbons polychromes et d'étoiles blanches et vertes ; décor interne de bulles en suspension de différentes couleurs. Produit à 55 exemplaires.

Diam. 10,4 cm, haut. 9,3 cm. **500/600 €**

187

Saint-Louis. Presse-papiers « Potager » à fond blanc opaque orné de légumes (pommes de terre, poireaux, navets, tomates, salades). Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 8,7 cm, haut. 5,6 cm. **400/500 €**

188

Saint-Louis. Presse-papiers « Singe bleu dans la jungle », signé et daté SL 2004, à fond blanc opaque orné d'un singe bleu dans un décor végétal. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 8,6 cm, haut. 5,9 cm. **300/350 €**

189

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une rosace de sept motifs circulaires formés de bonbons polychromes organisés.

Diam. 7,7 cm, haut. 5,6 cm. **200/250 €**

190

Saint-Louis. Pyramide en cristal signé et daté SL 1993, à décor interne de bouquet dressé de fleurs roses, blanches et jaunes.

Haut. 17,5 cm, larg. 7,5 cm. **1.000/1.200 €**

191

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1953 (année de la reprise de la fabrication des presse-papiers au XX^e s.), orné de deux doubles clématites (une rouge et une blanche).

Diam. 8,2 cm, haut. 6,1 cm. **200/250 €**

192

Saint-Louis. Presse-papiers « An 2000 », à fond de millefiori de bonbons polychromes surmonté par quatre pyramides incolores portant chacune un chiffre de l'année 2000.

Diam. 8,7 cm, haut. 6,9 cm. **300/350 €**



186

193

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1991, à fond jaune opaque orné d'une fleur mauve à quatre pétales. Diam. 6,5 cm, haut. 4,4 cm. **150/200 €**

194

Saint-Louis. Presse-papiers « Veronica », signé et daté SL 1992, à fond vert pistache opaque orné d'une fleur blanche à étamines jaunes, un bouton blanc et des boutons de tulipes bleus. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Produit à 250 exemplaires. Diam. 8,1 cm, haut. 5,2 cm. **300/350 €**

195

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté Saint-Louis 1994, à motif de salamandre moulée et dorée, lovée sur opaline blanche à marbrures godronnées. Produit à 150 exemplaires.

Diam. 8,2 cm, haut. 6,3 cm. **400/500 €**



190



184



185



187



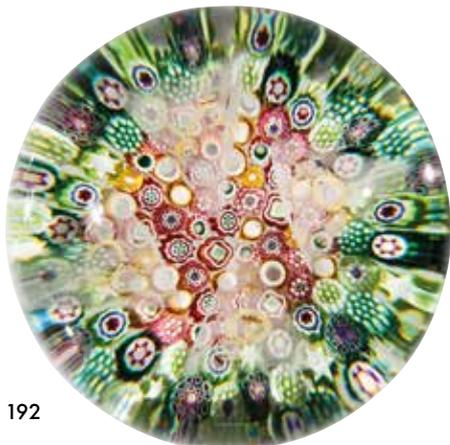
188



189



191



192



193



194



195



196

196

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1991, orné d'une primevère mauve à cinq pétales. Diam. 6,5 cm, haut. 4,6 cm. **150/200 €**

197

Murano. Huit presse-papiers dont sept à motif de millefiori de bonbons polychromes et un à motif de fleurettes bleues dans des encadrements jaunes et blancs ; deux presse-papiers taillés à quatre pontils et fenêtre supérieures. Diam. de 4,8 à 7,6 cm, haut. de 3,3 à 5,5 cm. **80/120 €**



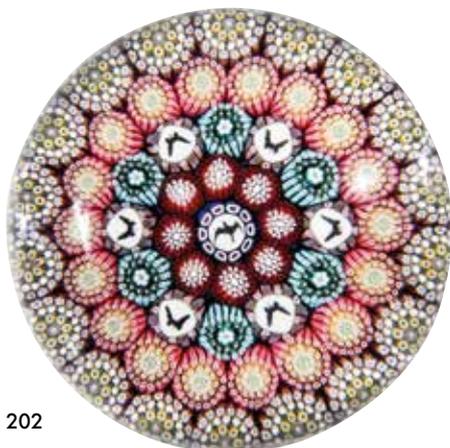
199



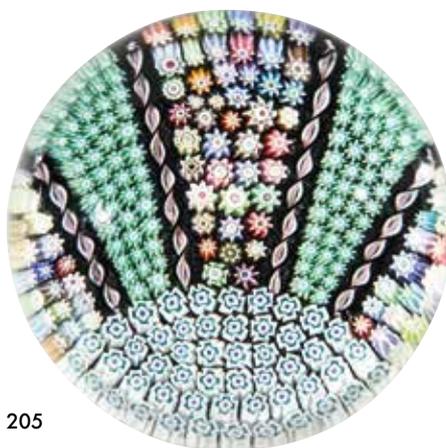
200



201



202



205



209

198

Perthshire. Flacon overlay ambre signé *P*, la base et le bouchon ornés en inclusion d'une fleurette bleue. Taille à trois rangs de huit pontils. 1979. Haut. 13,5 cm. **250/300 €**

199

Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1983*, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes. Diam. 8,1 cm, haut. 6,6 cm. **250/300 €**

200

Saint-Louis. Presse-papiers overlay bleu triplé sur émail blanc, signé et daté *SL 1970*, à décor interne de champignon de cannes polychromes. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**

201

Peter Holmes (Écosse). Presse-papiers signé à la pointe et daté *1990*, à fond bleu orné d'une fleur rose et blanche entourée d'une couronne périphérique de bonbons polychromes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,5 cm, haut. 5 cm. **200/250 €**

202

Mike Hunter (Écosse). Presse-papiers « Neos », signé *MH* à motif de cinq cercles concentriques serrés de bonbons polychromes dont six à silhouette de papillon et une silhouette centrale d'oiseau. Modèle unique. Diam. 7,1 cm, haut. 4,8 cm. **250/300 €**

203

Vasart Glass (Écosse). Presse-papiers à fond rose sablé orné de treize quartiers de deux bonbons polychromes séparés par treize torsades blanches filigranées ; motif central formé de deux cercles de bonbons entourant un bonbon blanc et orange. Diam. 7,3 cm, haut. 5,3 cm. **80/120 €**

204

Vasart Glass (Écosse). Presse-papiers à fond ocre rouge sablé orné de huit quartiers de bonbons polychromes séparés par huit torsades blanches filigranées ; motif central formé d'un cercle de bonbons entourant un bonbon blanc, jaune et noir. Diam. 7,4 cm, haut. 5,2 cm. **80/120 €**

205

Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond noir orné de cinq quartiers de bonbons polychromes présentés en éventail et séparés par quatre torsades jaunes et blanches. Produit de 1990 à 1995. Diam. 7,8 cm, haut. 5,3 cm. **150/200 €**

206

Murano. Deux presse-papiers à décor de millefiori de bonbons polychromes. Diam. 6,8 et 9 cm, haut. 4,8 et 6 cm. **40/50 €**

207

Baccarat. Presse-papiers à motif de torsades polychromes présentées en pêle-mêle. Diam. 6,4 cm, haut. 4,7 cm. **50/80 €**

208

Perthshire. Flacon hémisphérique signé *P* ; la base à fond bleu-vert orné de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés. Bouchon conique à filets vert. Haut. 10,7 cm. **100/150 €**
Voir la reproduction au dos de la couverture



198



210



211



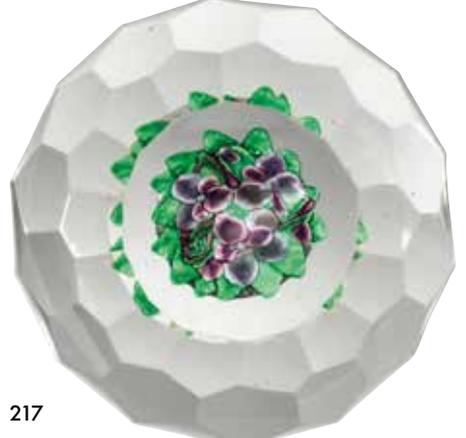
213



214



216



217

209

Whitefriars (Angleterre). Presse-papiers marqué et daté 1978, à décor de six cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central vert et blanc. Taille en nid d'abeille et fenêtre supérieure.
Diam. 7,5 cm, haut. 5 cm.

150/200 €

210

Whitefriars. Presse-papiers marqué et daté 1976, à fond noir orné d'une guirlande de bonbons bleu clair contournant six bonbons roses et blancs, un bonbon portant le drapeau américain un autre la cloche de l'indépendance américaine et un troisième un aigle. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Produit en commémoration du tricentenaire de l'indépendance des États-Unis d'Amérique.
Diam. 8 cm, haut. 4,8 cm.

200/250 €

211

Selkirk Glass. Presse-papiers signé à la pointe et daté 1991, à fond bleu orné d'une fleur rose à six pétales entourée d'une couronne de douze bonbons roses et blancs.
Diam. 6 cm, haut. 4,2 cm.

100/150 €

212

Saint-Louis. Paire de boutons de manchette signés SL, à motif de bonbon polychrome ; monture en métal doré.
Voir la reproduction au dos de la couverture

40/60 €

213

Saint-Louis. Presse-papiers « De tout mon cœur » signé et daté SL 2002, à décor sphérique de cannes rouges et blanches ornées d'un cœur jaune. Produit à 125 exemplaires.
Diam. 8 cm, haut. 6,2 cm.

260/320 €

214

Saint-Louis. Presse-papiers « Roseraie » signé et daté SL 1989, à fond bleu nuit opaque orné d'une rose, de deux jacinthes vertes et blanches, de deux boutons roses et de feuillage vert. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 8,4 cm, haut. 5 cm.

260/320 €

215

Saint-Louis. Boule de rampe d'escalier signé et daté SL 1984, à décor sphérique de bonbons polychromes séparés par des torsades blanches filigranées. Monture en laiton.
Haut. totale 16,3 cm, diam. 9 cm.

800/1.200 €

216

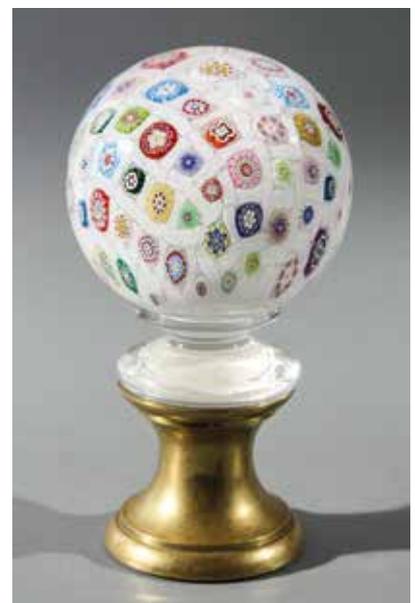
Saint-Louis. Presse-papiers « Papillon », signé et daté SL 1989, à fond bleu ciel opaque orné d'un papillon, d'une tulipe rose et d'un bouton. Produit à 250 exemplaires.
Diam. 8,5 cm, haut. 4,8 cm.

250/300 €

217

Fabrique et époque non déterminées. Presse-papiers magnum à décor de trois pensées mauves et boutons sur feuillage vert. Taille à nid d'abeille et fenêtre supérieure.
Diam. 10,6 cm, haut. 5,3 cm.

250/300 €



215

Cristallo-cérames et cristallo-émaux

218

Grenelle. Verre à pied en cristal taillé à côtes plates orné d'un motif sur paillon d'or émaillé représentant une croix d'officier de la Légion d'Honneur (modèle de la Deuxième République, 1848-1851, avec portrait et inscription *Bonaparte 1 consul 1802*).
Haut. 15,5 cm. **500/600 €**

219

Baccarat. Rare verre à pied en cristal overlay doublé bleu translucide taillé à cinq réserves oblongues et cinq langues bleues, orné d'une croix de la Légion d'Honneur émaillé sur paillon d'or (modèle de la Deuxième République, 1848-1851, avec portrait et inscription *Bonaparte 1 consul 1802*). Jambe à nœud taillé ; pied hexagonal doublé bleu taillé à motif rayonnant (léger choc au buvant).
Haut. 16,3 cm. **1.500/2.000 €**

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallo-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 19, p. 76.

Voir la reproduction sur la couverture

220

Bercy. Verre à pied en cristal taillé à cinq panneaux de doubles festons, bandeau strié et bandeau de côtes torsées, orné d'un paillon d'or émaillé représentant le buste de sainte Catherine. Jambe taillée à côtes plates ; pied à bord facetté et étoile taillée.
Haut. 14,6 cm. **500/600 €**

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallo-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 244, p. 246.

221

Baccarat. Gobelet en cristal taillé à côtes rondes alternées de pilastres striés, bandeau de filets et pointes de diamant guillochées, orné d'un paillon d'or émaillé représentant le buste de saint Louis. 1820-1830. Haut. 9,3 cm. **400/450 €**

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallo-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 226, p. 234.

222

Saint-Louis. Verre à piédouche en cristal moulé à côtes plates, orné d'un paillon d'or émaillé représentant le buste de saint François. Vers 1830.
Haut. 12,4 cm. **350/400 €**

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallo-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 224, p. 233.

223

Baccarat. Gobelet en cristal taillé à pastilles ovales alternées de pastilles guillochées, filet biseauté et base à côtes torsées, orné d'un paillon d'or émaillé représentant le buste de sainte Julie. 1820-1830.
Haut. 8,8 cm. **350/400 €**

224

Bercy. Gobelet en cristal taillé « à la cathédrale » à six panneaux d'arc strié et côtes plates, orné d'un cristallo-cérame peint représentant la Vierge sur fond bleu, debout sur le croissant lunaire entouré de quatre têtes d'angelots sortant d'un nuage. Époque Restauration. Haut. 8,8 cm. **300/350 €**

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallo-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 236, p. 241.

225

Baccarat. Gobelet en cristal taillé à côtes torsées et mandorles à encoche médiane, orné d'un cristallo-cérame représentant le profil du duc d'Angoulême en uniforme. Époque Restauration.
Haut. 9,2 cm. **350/400 €**

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallo-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 114, p. 159.

226

Montcenis. Gobelet en cristal taillé à pastilles ovales alternées de pastilles guillochées et côtes concaves à la base, orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit de la duchesse d'Angoulême. Époque Restauration.
Haut. 9,2 cm. **350/400 €**

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallo-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 115, p. 160.

227

Bercy. Gobelet en cristal moulé à motif d'olives à double feston et base à huit côtes excroissantes, orné en inclusion d'un paillon d'or émaillé représentant deux drapeaux tricolores encadrant la mention « Aux Parisiens - 29 juillet 1830 », en commémoration de la dernière des trois journées révolutionnaires connues sous le nom des « Trois Glorieuses » qui se conclurent par l'abdication de Charles X.
Haut. 10 cm. **350/400 €**

Voir un verre similaire reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallo-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 132, p. 171.

228

Baccarat. Gobelet en cristal moulé à festons opposés et base à cabochons, orné d'un paillon d'or émaillé représentant un coq doré sur fond bleu, encadré par quatre drapeaux tricolores et surmonté d'une couronne, en commémoration des « Trois Glorieuses », les trois journées révolutionnaires des 27, 28 et 29 juillet 1830. Haut. 9,5 cm. **350/400 €**

Décor similaire reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallo-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 134, p. 172.



230



231



218



220



222



221



223



224



225



226



227



228



229

229
Baccarat. Gobelet en cristall moulé de cabochons à encadrement de losanges et base à côtes excroissantes, orné d'un paillon d'or émaillé représentant un coq sur un piédestal portant l'inscription « 29 juillet 1830 » et encadré de deux drapeaux tricolores, en commémoration de la dernière des « Trois Glorieuses », les trois journées révolutionnaires des 27, 28 et 29 juillet 1830. Haut. 9,5 cm. **350/400 €**

230
Baccarat. Chandelier en cristal taillé à quatre faces dont trois striées laissant apparaître un cristallo-cérame représentant une cariatide antique en trois dimensions ; bobèche en bronze doré ; pied à bord facetté et étoile taillée. Époque Restauration. Haut. 24 cm. **500/600 €**

231
Baccarat. Chandelier en cristal taillé à côtes plates dont une striée, orné d'un cristallo-cérame en trois dimensions représentant un ornement antique composé d'un jeune personnage portant des flambeaux, le bas du corps en feuilles d'acanthé ; bobèche taillée à pointes de diamant, binet en bronze doré. Époque Restauration. Haut. 21 cm. **500/600 €**

Objets filigranés

232

Saint-Mandé. Paire de vases à panse arrondie et long col à bord quadrilobé décoré en inclusion de rubans bleus spiralés et de filigranes jaunes et bleus spiralés. Milieu du XIX^e siècle.
Haut. 26 cm. **400/500 €**

233

Baccarat. Flacon piriforme et son bouchon en cristal à décor filigrané blanc spiralé et trois cordons à torsade filigranée rose et blanche. Milieu du XIX^e siècle.
Haut. 17,7 cm. **120/150 €**



232



233

234

Baccarat. Vase à piédouche, panse arrondie et long col, à décor filigrané blanc spiralé et torsades vertes et blanches en bordure. Milieu du XIX^e siècle.
Haut. 23 cm. **120/150 €**

235

Clichy Appert. Paire de flambeaux en verre, les fûts à décor jaspé bleu, rose et blanc spiralé, les bases de bobèche à décor jaspé polychrome, les binets en verre rouge. Vers 1880.
Haut. 28 cm. **100/150 €**



234



235

236

Murano. Deux petits vases balustres l'un à décor filigrané blanc, bleu et aventurine spiralé, le second à décor filigrané blanc rouge et aventurine. Seconde moitié du XX^e siècle. Haut. 12 cm. **20/40 €**

Opalines

237

Paire de petits vases à piédouche en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de couronne de feuillage stylisé doré sur fond rose, de myosotis bleus à cœur doré, de fleurs dorées et d'une marguerite mauve. Époque Restauration.
Haut. 10,2 cm. **150/200 €**

238

Coupe sur pied en opaline de cristal vert jade ; monture de pied et de bord en bronze ciselé et doré ornée d'anses formées par deux serpents. Époque Restauration. Haut. 11,5 cm. **500/600 €**

239

Vase balustre en opaline de cristal bleu lavande moulée à côtes convexes et bandeau de languettes. Monture de bord et de pied en bronze moleté à motif de feuilles d'eau et doré. Époque Restauration.
Haut. 27 cm. **400/500 €**

240

Flacon « cathédrale » à eau de mélisse en opaline de cristal savonneuse taillée à quatre filets biseautés au col, de côtes torsés et quatre coquilles à côtes en éventail (égrenure en bordure). Bouchon taillé à étoile et côtes torsés. Monture ajourée en bronze patiné et bronze doré à décor gothique d'arcatures. Époque Restauration. Haut. 33 cm. **400/500 €**

241

Guéridon à bord dentelé en opaline pâte de riz et filets dorés. Époque Napoléon III.
Haut. 16,5 cm, diam. 19,7 cm. **60/80 €**

242

Clichy. Grand flacon overlay et son bouchon en opaline bleue doublé d'émail blanc taillé à côtes oblongues motifs quadrilobés dans le goût mauresque. Filets et encadrements dorés. 1850-1860.
Haut. 33 cm. **150/180 €**

243

Vase cornet en opaline de cristal blanche doublée rose. 1830-1840. Haut. 50 cm. **150/180 €**

244

Clichy. Vase balustre en opaline de cristal blanche à décor de bouquet et trois fleurs polychromes au naturel (attribué à François Robert). Milieu du XIX^e s.
Haut. 35,5 cm. **300/400 €**



237



238



239



240



242



243



244



249



251



253



245

245
Vinaigrette en opaline de cristal gorge de pigeon taillée de cabochons en amande. Monture en argent finement ajouré. Époque Restauration.
Diam. 3,6 cm, haut. 2,6 cm. **400/500 €**

246
Vinaigrette de forme boule en opaline de cristal turquoise ; monture à charnière en argent repoussé, épaulement et grille ajourés. Vers 1830.
Diam. 3,4 cm, haut. 3,6 cm. **250/300 €**

247
Vinaigrette de forme aplatie en opaline de cristal savonneuse ; monture à charnière en argent. Vers 1830. Diam. 3,9 cm, haut. 3,5 cm. **200/250 €**

248
Flacon à sels de forme boule en opaline de cristal turquoise ; bouchon à charnière en argent repoussé. Vers 1830. Diam. 3,2 cm, haut. 3 cm. **80/120 €**



246-247

249
Grand flacon à talon et bord corolle dentelé, en opaline verte à décor de résille et filets dorés. Vers 1840. Haut. 23 cm. **150/180 €**
Voir la reproduction page 29

250
Baccarat. Paire de gobelets hauts en cristal overlay triplé d'émail rose sur émail blanc taillé à côtes mauresques et guirlande végétale. Milieu du XIX^e s. Haut. 14,2 cm. **120/180 €**

251
Clichy (attribué à). Vase balustre à bord dentelé en opaline de cristal blanche à décor polychrome d'angelots, de rocailles, de fleurs, de rinceaux, de filets dorés et de rubans à entrelacs sur fond rose. Milieu du XIX^e s. Haut. 35 cm. **150/200 €**
Voir la reproduction page 29



248

252
Baccarat. Paire de vases balustres en opaline pâte de riz moulé à semi de myosotis et feuilles d'acanthe au col ; filets et rehauts dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 27,5 cm. **150/200 €**

253
Clichy. Flacon à col étroit en cristal bleu clair overlay doublé d'émail blanc taillé à côtes plates et guirlande végétale. Milieu du XIX^e s. Haut. 13,8 cm. **60/80 €**
Voir la reproduction page 29

254
Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe de son verre couvrant et de son présentoir en opaline de cristal blanche ornée de bandeaux bleus et de filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 20 cm. **200/250 €**

255
Coupe sur pied en opaline de cristal blanche ; monture de pied et de bordure en bronze doré moleté à motif de pampres de vigne et perlé torsadé. Haut. 13,7 cm, diam. 16,8 cm. **80/120 €**



250



254



255

Verrerie



256

256

Palais Royal (attribué à Charpentier). Gobelet à bord évasé en cristal taillé à bandeau de diamants et olives creuses, finement gravé d'un autel de l'amour surmonté de deux oiseaux, d'un kiosque à quatre piliers torsadés, d'une barrière grillagée et d'un écusson portant les initiales JCS enlacées ; bandeau de bordure à chaîne d'oves. 1810-1820.
Haut. 10,3 cm.

300/400 €

257

Baccarat. Verre à pied en cristal moulé à pointes de diamant. 1840-1850. Haut. 14 cm.

20/30 €

258

Baccarat. Verre en pied en cristal moulé-pressé à motif de rinceaux et palmettes séparés par des pilastres guillochés. 1840-1850.
Haut. 14,7 cm.

20/30 €

259

Saint-Louis. Verre à pied en cristal overlay doublé bleu taillé à côtes plates et gravé d'une guirlande formée d'une branche de liseron. Milieu du XIX^e s.
Haut. 14,3 cm.

50/80 €

260

Saint-Louis. Verre à pied en cristal overlay doublé rose translucide taillé à côtes plates ; pied hexagonal doublé rose taillé à motif rayonnant. Milieu du XIX^e s.
Haut. 16 cm.

50/80 €

261

Vinaigrette de forme boule en cristal bleu cobalt à monture en argent ; grille en forme de croix à système de fermeture tournant. Vers 1830.
Diam. 3,8 cm, haut. 3,6 cm.

200/250 €

262

Flacon à sels de forme boule en cristal rouge à monture d'épaulement ajourée et bouchon à charnière en pomponne doré ; chaînette de suspension. Milieu du XIX^e s.
Diam. 3,4 cm, haut. 3,9 cm.

60/80 €

263

Clichy. Flacon et son bouchon en cristal à décor de rinceaux dorés. Milieu du XIX^e s.
Haut. 14,2 cm.

30/40 €

264

Baccarat. Flacon et son bouchon en cristal moulé à côtes torsées. Seconde moitié du XIX^e s.
Haut. 14,8 cm.

30/40 €

265

Baccarat. Boîte sphérique sur talon en cristal moulé à côtes torsées. Seconde moitié du XIX^e s.
Haut. 9,7 cm, diam. 9 cm.

30/40 €

266

Baccarat. Drageoir et son présentoir en cristal moulé à côtes torsées. Seconde moitié du XIX^e s.
Haut. 15 cm.

60/80 €

267

Baccarat. Trois pièces

1°/ Drageoir à piédouche en cristal moulé à pointes de diamant. Marque Baccarat moulée.
Haut. 13 cm.

2°/ Boîte à section carrée en cristal moulé à pointes de diamants. Haut. 15,7 cm.

3°/ Sucrier sphérique en cristal moulé à pointes de diamant. Haut. 11 cm.

Fin du XIX^e, première moitié du XX^e s.

80/100 €

268

Baccarat. Trois salières en cristal moulé dont une paire à facettes portant la marque Baccarat, et une à côtes torsées. Fin XIX^e et première moitié du XX^e s.
Haut. 6 cm et 8,5 cm.

50/80 €



261



262



269

269

Val-Saint-Lambert. Garniture de toilette composée de deux flacons droits à épaulement et bouchon boule, une boîte ronde, un vaporisateur, un gobelet, une carafe, un baguier, une coupelle et un porte-brosses à dents, en ouraline moulée à motif de côtes inversées et pointes de diamant. Fin du XIX^e-début du XX^e s. **300/400 €**

270

Baccarat. Six gobelets en cristal taillé à jeux d'origues. Marque gravée sous la base. Haut. 7,9 cm. **60/80 €**

271

Grand vase balustre en cristal taillé à pointes de diamant. Milieu du XX^e s. Haut. 38 cm. **300/400 €**

272

Baccarat. Vase à bord évasé en cristal moulé à six côtes plates. Milieu du XX^e s. Haut. 29,5 cm. **150/200 €**

273

Val-Saint-Lambert. Coupe à fruits dentelé en cristal finement moulé de côtes torsés diamantés, d'éventail et de languettes convexes. Marque moulée « A la Ménagère Paris ». Diam. 25 cm, haut. 11 cm. **50/80 €**



279

274

Vallerystal. Trois bonbonnières en forme de chouf en verre moulé (deux en verre vert et une en verre vert irisé). Début du XX^e s. Diam. 17,5 cm, haut. 9 cm. **100/120 €**

275

Christofle. Deux salières en verre gravé de guirlande végétale ; base en métal argenté. Haut. 6,5 cm. **50/80 €**

276

Daum. Flacon à Fine Champagne et son bouchon en cristal moulé à motif de vagues. Col à enroulement de cordon doré. Haut. 27 cm. **50/80 €**

277

Murano. Canard en verre jaspé polychrome. Porte la mention : *La Tour d'Argent Paris*. Haut. 12,7 cm. **30/50 €**

278

Civrar. Boîte ronde en verre à fond rose à décor peint de paysage de bord de lac. Signée. Diam. 8,4 cm, haut. 5,1 cm. **30/50 €**



279

Douze verres à pied en cristal taillé à côtes plates dont six grands verres à coupes doublées (2 rouges, 2 bleu canard, 1 vert-jaune et 1 violet) en cristal taillé, et six plus petits (1 rouge, 1 vert, 1 violet, 1 bleu, 1 jaune et 1 bleu clair). Haut. 21 cm et 15 cm. **120/150 €**

280

Six verres à pied overlay en cristal taillé à motif de losanges guillochés ou à lunette et de palmettes. Les coupes doublées vert, bleu, violet, rose ou jaune. Haut. 18 cm. **60/80 €**

281

Trois verres à pied overlay en cristal taillé, les coupes galbées doublées vert, bleu clair et bleu moyen. Haut. 19,8 cm. **20/30 €**

282

Vide-poche godronné à bord polylobé en cristal à décor végétal gravé à l'acide. Fin du XIX^e début du XX^e s. Haut. 6,5 cm. **40/50 €**

283

Luigi Mellara (actif XX^e-XXI^e s.). Masque-Flamme à la sphère. Sculpture en verre blanc et ambré ; fixée sur un socle en verre bleuté. Signature sur le socle. Haut. 46 cm, larg. 51,5 cm. **250/300 €**



271



272



283



284



285



290



286



288



291

Art Déco

284

Daum Nancy. Corps de lampe boule Art Déco, en verre satiné en interne et sculpté à l'acide de côtes martelées, cémentées ambre, et de cercles. Signature gravée *Daum Nancy France*. 1925-1930. Haut. 23 cm. **500/600 €**

285

R. Lalique. Vase « Mossi » en verre moulé-pressé à motif de cabochons hémisphériques sur fond satiné. Modèle créé en 1933. Signature gravée à l'acide (choc à la base). Haut. 18,5 cm. **400/500 €**
Voir *R. Lalique ; catalogue raisonné*, par Félix Marcilhac, 2004, n° 1088, p. 457.

286

R. Lalique. Deux assiettes « coquilles » en verre moulé-pressé à motif de quatre coquilles. Modèle créé en 1924. Signature à la pointe et n° 3099. Diam. 23 cm. **200/250 €**

287

R. Lalique. Boîte ronde « Vallauris » en verre moulé-pressé ambré, le couvercle à motif de semi de feuillage sur fond satiné. Modèle créé en 1928 et supprimé en 1937. Diam. 15,7 cm, haut. 13,5 cm. **400/500 €**

Voir *R. Lalique ; catalogue raisonné*, par Félix Marcilhac, 2004, n° 84, p. 239.

Voir la reproduction sur la couverture

288

R. Lalique France. Coupe « Vernon » en verre moulé-pressé à motif de tournesols. Signature moulée. Modèle créé en 1928, non repris après 1947. Diam. 21,5 cm, haut. 5,5 cm. **200/250 €**

Voir *R. Lalique ; catalogue raisonné*, par Félix Marcilhac, 2004, n° 395, p. 296.

289

Arvers France. Coupe en verre moulé à décor satiné de noisettes et feuilles de noisetier. Diam. 24 cm. **50/80 €**

290

Daum France. Vase à piedouche en pâte de verre verte, le bord moulé à motif de fleurs roses. Signature sous le pied. Haut. 18 cm. **100/150 €**

291

Daum France. Coupe en pâte de verre violette moulée à motif de volutes. Diam. 16,5 cm, haut. 8 cm. **80/100 €**

Bijoux et Montres

300.

LOT de quatre PENDENTIFS en or jaune (750 millièmes) :

- un en onyx et deux diamants. Poids brut : 6,9 g.
 - une tourmaline rose de forme goutte. Poids brut : 6,2 g.
 - un corail sculpté d'un visage. Poids brut : 6,8 g.
 - un corail et turquoise. Poids brut : 4,6 g.
- Poids brut total : 24,5 g.

100/200 €

301.

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en métal ajouré, orné de camées de malachite représentant un visage d'inspiration égyptienne.

20/40 €

302.

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTES en argent (min. 800 millièmes) serti d'une pierre verte cabochon.

Poids brut : 9,4 g

30/50 €

303.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une émeraude de forme ovale, entourée de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 3,3 g.

700/900 €

304.

BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) orné d'un diamant taille brillant en serti clos.

Doigt : 57. Poids brut : 5,4 g.

300/400 €

305.

BAGUE « fleur » en or rose (750 millièmes) serti de onze saphirs multicolores, de petits quatre rubis, le corps serti d'une ligne de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 2,8 g.

650/800 €

Voir la reproduction page ci-contre

306.

BAGUE « boule » en or jaune (750 millièmes) serti d'une ligne de pierres rouges calibrées.

Doigt : 51. Poids brut : 10,2 g.

200/300 €

307.

BRACELET composé de boules en or jaune (375 millièmes) 9 carats, alternées de perles baroques d'améthystes.

Long. : 19 cm. Poids brut : 14,8 g

50/100 €

308.

Longue PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en vermeil (925 millièmes) articulés, serti de rubis, saphir et émeraude facettés, alternés de diamants taillés en rose.

Long. : 6 cm. Poids brut : 15,3 g.

150/200 €

Voir la reproduction page ci-contre

309.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composé de maillons ovales en onyx, d'un anneau et une goutte de chrysoprase, et serti de diamants.

Long. : 4,9 g. Poids brut : 6,6 g.

900/1.000 €

310.

BRACELET souple en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'une ligne d'émeraudes calibrées alternés de six diamants taille brillant.

Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,4 g.

1.900/2.000 €

Voir la reproduction page ci-contre

311.

BRACELET MONTRE de dame tonneau en platine (950 millièmes) pavé de diamants 8/8. Mouvement mécanique. Bracelet double cordon. Fermoir en or gris (750 millièmes). Travail français, vers 1925-30. Époque Art Déco.

Poids brut : 9,4 g.

100/200 €

312.

PAIRE DE BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune (75 millièmes) serti d'une camée « profil de femme » et une perle de verre rose et incolore godronné.

Poids brut : 14,6 g.

100/200 €

313.

Un scellé comprenant un DIAMANT pesant 0,23 carats.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI n° D893919, datant du 9/4/1980, attestant son poids de 0,23 carat, sa couleur G, sa pureté VVS2, sans fluorescence.

200/400 €

314.

Un scellé comprenant une EMERAUDE rectangulaire taillée à degrés, pesant 2,69 carats.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI n° F1165769, datant du 23/3/1981, attestant son poids de 2,69 carats, sa couleur « Green Translucent ».

500/700 €

315.

Un scellé comprenant un RUBIS de forme ovale, pesant 1,23 carats.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI n° F1G21158, datant du 7/12/1981, attestant son poids de 1,23 carat, sa couleur « Red Translucent ».

200/500 €

316.

Un scellé comprenant un RUBIS cabochon de forme ovale, pesant 1,24 carats. Dans sa boîte scellée.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire IGI n° F1G45167, datant du 15/6/1982, attestant son poids de 1,24 carats, sa couleur « Purple translucent to opaque ».

100/300 €

317.

DEMI-ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) serti d'émeraudes de forme ronde alternées de diamants taille brillant. Travail français.

Doigt : 59. Poids brut : 4,3 g.

80/100 €

318.

BROCHE trembleuse « deux fleurs » en argent (min. 800 millièmes) ajouré, serti de pierres blanches (quelques manques). Travail français, vers 1900.

Long. : 9,3 cm. Poids brut : 28 g.

100/300 €

Voir la reproduction page ci-contre

319.

BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne dont trois plus importants. Égrisures. Un diamant brun.

Doigt : 54. Poids brut : 3 g.

100/300 €

320.

Élégant BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) ajouré, composé de quinze motifs violonnés serti de diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Poids brut : 19,3 g.

3.000/3.200 €

Voir la reproduction page ci-contre

321.

BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale entouré de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 8,6 g.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, n° 7090293, attestant son poids 3,51 carats, sa couleur Pinkish Red, chauffé, son origine : BURMA (Myanmar).

3.000/3.500 €

322.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste de forme ovale.

Doigt : 55. Poids brut : 5,4 g.

50/100 €

323.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré de fils d'or et torsadé, serti d'une pierre orange.

Doigt : 59. Poids brut : 6,1 g.

50/100 €

324.

BAGUE en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'une aigue-marine rectangulaire taillée à degrés.

Doigt : 52. Poids brut : 3,1 g

50/100 €



318



338



360



335



341



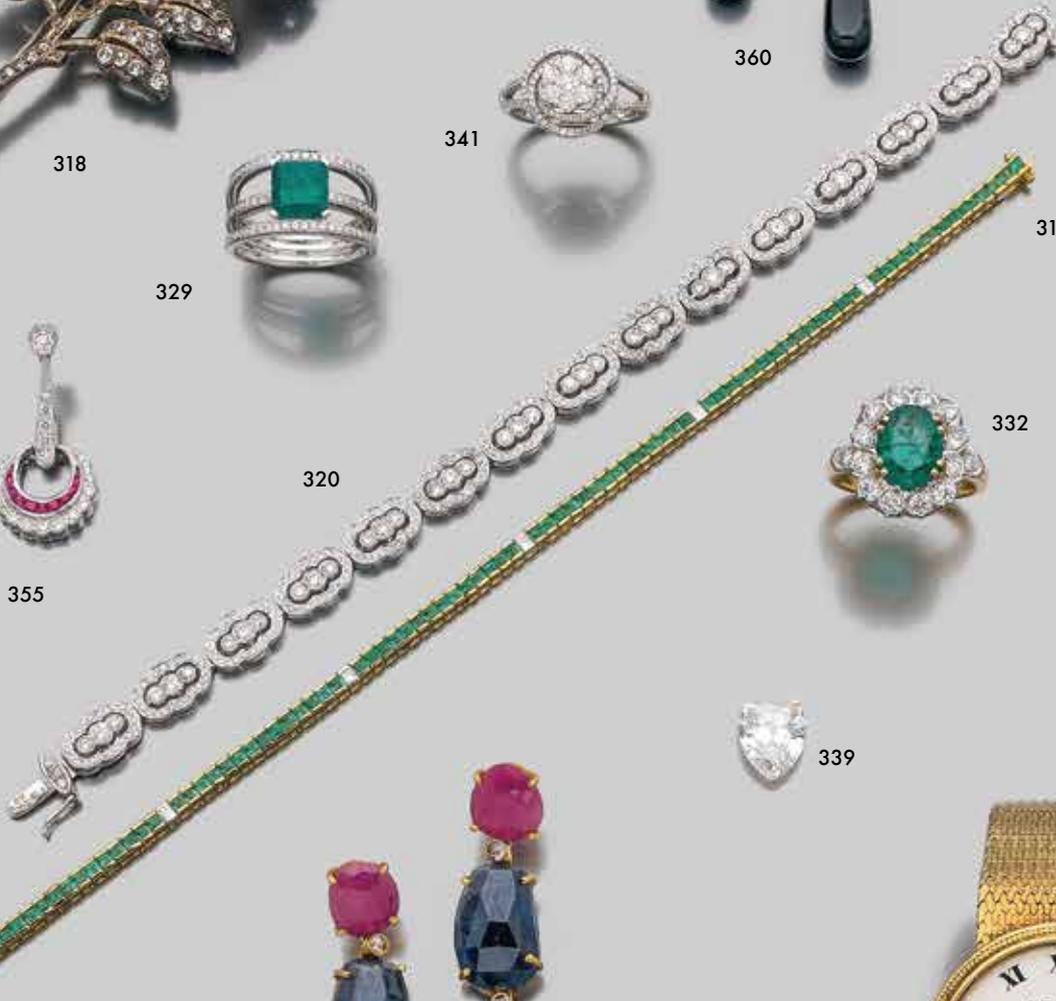
329



355



320



310



332



328



339



308



305



350



327

325.

PAIRE DE longs PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé, serti d'un alignement de tanzanite, aigue-marine et saphirs multicolores, de forme diverses, chacun entouré de diamants taille brillant.

Long. : 6,1 cm. Poids brut : 11,6 g.

1.500/1.600 €

326.

BAGUE losangique, stylisée, en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et d'émeraudes de forme triangulaire.

Doigt : 54. Poids brut : 6 g.

1.000/1.200 €

327.**PATEK PHILIPPE**

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes) godronné et entièrement ciselé. Cadran blanc (nombreux fêles), chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en or jaune (750 millièmes) ciselé, maille milanaise. Boucle signée et siglée. Signée PATEK PHILIPPE, Genève.

Cal. : 33 mm.

Long. : 18 cm. Poids brut : 82,74 g.

2.000/2.500 €

Voir la reproduction page 35

328.

BAGUE en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne pesant 1,89 carat. Égrisures.

Doigt : 58. Poids brut : 3,3 g.

2.000/3.000 €

Voir la reproduction page 35

329.

Large BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, pesant 1,9 carats, soulignée de trois lignes serties de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 6,6 g.

2.000/2.200 €

Voir la reproduction page 35

330.

BRACELET en or gris (750 millièmes) ajouré, à motifs carrés serties de diamants taille brillant alternés de grenats savorites calibrés.

Long. : 18,1 cm. Poids brut : 20 g.

3.200/3.400 €

331.

SAUTOIR en or noirci (750 millièmes) composé d'une CHÂINETTE alternée de petites perles de culture retenant un important PENDENTIF « pompon », la calotte ajouré serti de lignes de diamants bruns taille brillant, onyx, et retenant des alignements de perles de culture blanches terminés par des diamants.

Long. chaîne : 88 cm.

Long. pend. : 6 cm env.

Poids brut total : 24,4 g.

2.800/3.000 €

332.

Belle BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 8,1 g.

4.200/4.400 €

Voir la reproduction page 35

333.

BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont trois plus importants, entourés de rubis calibrés.

Doigt : 54. Poids brut : 6,9 g.

1.900/2.000 €

334.

BAGUE en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille ancienne. Travail français.

Doigt : 55. Poids brut : 4,7 g.

150/200 €

335.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « créoles » ovales en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.

Long. : 2,7 g. Poids brut : 4,4 g.

1.500/1.700 €

Voir la reproduction page 35

336.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant épaulé de diamants 8/8. Travail français.

Doigt : 54. Poids brut : 2,2 g.

300/400 €

337.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) serti chacun de deux saphirs facetés de forme poire, entourés de diamants taille brillant.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 9,6 g.

1.400/1.500 €

338.

PENDENTIF, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) composé de deux motifs « fleur stylisée », de taille différente, serti de diamants taille brillant.

Long. : 2,5 cm. Poids brut : 5,3 g.

600/900 €

Voir la reproduction page 35

339.

DIAMANT de forme cœur, pesant 3,05 carats.

Poids brut : 0,6 g.

5.500/6.000 €

Voir la reproduction page 35

340.

COLLIER « câble » retenant un PENDENTIF en or gris (750 millièmes), pierre du centre dessertie, surmonté d'un petit diamant, pierre centrale dessertie. Assortie au lot précédent.

Poids brut : 8,8 g

150/180 €

341.

BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 4,9 g.

500/800 €

Voir la reproduction page 35

342.

BAGUE « camélia » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.

Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.

2.100/2.200 €

343.

BRACELET en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de saphirs ovales alternés de diamants taille brillant.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 9,9 g.

1.400/1.500 €

344.

Fine BAGUE en platine (950 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale épaulée d'émeraudes calibrées, en chute, et lignes de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.

1.500/1.600 €

345.

BAGUE « losange » en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important et diamants baguettes.

Doigt : 54. Poids brut : 7,4 g.

1.400/1.500 €

346.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de CEYLAN, NON CHAUFFÉ, pesant 3,72 carats, de forme ovale, entouré de diamants navettes.

Doigt : 55. Poids brut : 5,3 g.

La bague est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Carat Gem Lab attestant l'origine du saphir : CEYLAN (Sri Lanka), sans modification thermique.

4.000/4.500 €

347.

BAGUE en or gris et or jaune (750 millièmes) ajouré de volutes et filigrané, serti de diamants jaunes dont un, au centre, plus important de forme ovale, entourés de diamants blancs taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 3,8 g.

1.300/1.500 €

348.

BAGUE « trilogie » en or gris (750 millièmes) serti d'une topaze bleue épaulée de deux citrines, rectangulaires, taillées à degrés.

Doigt : 53. Poids brut : 5,7 g.

950/1.000 €

349.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une topaze bleue de forme ovale épaulée de six saphirs ronds.

Doigt : 53. Poids brut : 3,4 g.

400/500 €

- 350.**
Importante BAGUE « volute » en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme coussin, pesant 2,93 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 10 g.
2.200/2.400 €
Voir la reproduction page 35
- 351.**
BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme coussin, pesant 2,93 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,3 g.
3.700/3.800 €
- 352.**
BRACELET ligne en or gris (750 millièmes) serti de 27 rubis de forme ovale, alternés de diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 9,1 g.
1.400/1.600 €
- 353.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un grenat spessartite pesant 5 carats environ, épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5 g.
900/1.000 €
- 354.**
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste cabochon de forme cousin épaulée de quatre griffes serties de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,4 g.
450/500 €
- 355.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en platine (950 millièmes) ajouré et articulé retenant un motif circulaire serti d'une ligne de rubis calibrés et diamant taille brillant.
Long. : 3 g. Poids brut : 12,7 g.
2.300/2.500 €
Voir la reproduction page 35
- 356.**
BAGUE « bandeau » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de CEYLAN de forme ovale pesant 2,29 carats, épaulé de diamants baguettes et taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 9,1 g.
4.900/5.000 €
- 357.**
BAGUE jonc en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir NON CHAUFFÉ de forme ovale pesant 3,68 carats (égrisures) épaulé de lignes de diamants taille brillant. A rhodier.
Doigt : 53. Poids brut : 10,6 g.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire LFG n°161953 datant du 6/6/2003 attestant : « pas de modification thermique constatée ».
2.000/2.500 €
- 358.**
BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant 5,75 carats entouré de petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,9 g.
2.000/2.200 €
- 359.**
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir rond épaulé de quatre lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7,2 g.
1.100/1.200 €
- 360.**
PAIRE de longs PENDANTS D'OREILLES « géométriques » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant et onyx à motifs de godrons et gouttes.
Long. : 6,5 cm. Poids brut : 8,8 g.
2.000/2.200 €
Voir la reproduction page 35
- 361.**
PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune (750 millièmes) orné de deux bâtonnets de quartz œil-de-tigre.
Poids brut : 5,8 g.
240/280 €
- 362.**
POMELLATO
PENDENTIF « croix » en or jaune (750 millièmes) serti de quatre tourmalines cabochons de forme ovale. Signé POMELLATO.
Long. : 3,2 cm. Poids brut : 11,1 g.
900/1.000 €
- 363.**
SAUTOIR en or rose (375 millièmes) 9 carats, serti d'améthystes de forme ovale facetées.
Long. : 126,6 cm. Poids brut : 21,6 g.
800/900 €
- 364.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (585 millièmes) 14 carats, composé de trois lignes de saphirs et turquoises cabochons taillés en cœur, et diamants taille brillant. Tiges rabattables, pouvant être portées en clips d'oreilles.
Poids des saphirs : 11 carats env.
Long. : 4,9 cm.
Poids brut : 18,9 g.
2.000/2.200 €
- 365.**
PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant.
Poids brut : 2,1 g.
500/600 €
- 366.**
CHAÎNETTE en or rose (750 millièmes) orné de six diamants taille brillant.
Long. : 56 cm. Poids brut : 3 g.
300/500 €
- 367.**
BAGUE « volutes » en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale épaulé huit diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 48. Poids brut : 3,1 g.
100/200 €
- 368.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLE « guirlande » en or jaune (750 millièmes) ajouré à motif de fleurette retenant des perles de tourmalines vertes et roses.
Long. : 5 cm. Poids brut : 12,1 g.
500/600 €
- 369.**
BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) orné d'une améthyste de forme ovale en serti clos. Travail français.
Doigt : 52. Poids brut : 8,4 g.
100/300 €
- 370.**
BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis ovale épaulé de deux diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 8,4 g.
100/300 €

conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 23 % + TVA (soit 27,60 % TTC) jusqu'à 350 000 €. Les frais pour les livres sont de 23 % + TVA 5,5 % (soit 24,27 % TTC).

Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.

Ces frais seront précisés avant la vente.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

terms of sale and bids

Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard - Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 23% excl. Tax (with VAT 27.60%) of the sale price up to 350 000 Euros. For the books the commission will be: 23% excl. Tax + 5.5% (with VAT 24.27%)

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



208



212

en partenariat avec :

BOISGIRARD
ANTONINI
PROVENCE - CÔTE-D'AZUR

Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue Gioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com

Sur la couverture :

| | |
|-----|-----|
| 33b | 68 |
| 69 | 219 |
| 287 | 327 |
| 318 | |