

BOISGIRARD - ANTONINI

Presse-papiers en cristal - Opalines - Verrerie ancienne - Flacons à parfum
Lundi 13 avril 2015 - salle 3 - DROUOT RICHELIEU



Expert Roland Dufrenne

BOISGIRARD - ANTONINI

Presse-papiers et objets dérivés du XIX^e et du XX^e s.
Objets filigranés du XIX^e s.
Opalines du XIX^e s. Verrerie des XVIII^e et XIX^e s.
Cristaux et verrerie du XIX^e et du XX^e s.
Flacons à parfum

Lundi 13 avril 2015 à 14 h 15

PARIS - DROUOT RICHELIEU - SALLE N° 3
9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. 01 48 00 20 03

assisté de

Roland DUFRENNE

Expert agréé par le Conseil des Ventes

Les Florentines

131, route de St-Pierre de Féric - 06000 Nice
Tél. 06 63 41 42 05 - 04 93 96 62 02
courriel : roland.dufrenne@cegetel.net

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 13 avril 2015 de 11 h à 18 h
lundi 14 avril 2015 de 11 h à 12 h

contacter Isabelle DELHOMME

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 81 36 - Fax : 01 42 47 05 84
Site Internet : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-priseurs habilités Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

SVV Agrément N° 2001-022 - RCS Paris B 441 779 196

Livres et documentation

- 1 Amic (Yolande) - 1952.L'opaline française au XIXe siècle.Librairie Gründ (couverture endommagée).
50/80 €
- 2 Green (Charlotte) - 1989.Presse-papiers de cristal.Panorama des collections françaises.Ed.Isabelle Boisgirard.
20/30 €
- 3 Ingold (Gérard) - 1985.Les boules presse-papiers et les sulfures des cristalleries de Saint-Louis.Edit.Hermé.
20/30 €
- 4 Mannoni (Edith) - Non daté (vers 1980).Opalines.Ch.Massin.Paris. 15/25 €
- 5 Mannoni (Edith) - Non daté (vers 1980).Sulfures et boules presse-papiers.Edit.Ch.Massin. 15/25 €
- 6 Mannoni (Edith) - Non daté (vers 1985).Sulfure et boules presse-papier.Edit.CH.Massin. 20/30 €
- 7 Rossi (Sara) - A collector's guide to Paperweights.Wellfleet Press, USA. 20/30 €

Presse-papiers en cristal du XIXe s. et objets dérivés

- 8 Saint-Mandé.Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit de Rouget de
L'isle.Diam.6,7 cm, haut. 4,7 cm. 250/300 €
voir l'illustration page précédente
- 9 Clichy.Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes (qqz rayures).Diam.4,7 cm, haut.3,6 cm.
150/200 €
voir l'illustration page précédente
- 10 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1948, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons
polychromes dont six à silhouette (coq, chasseur, chèvre, écureuil, chien et couple d'oiseaux).Diam.6,3 cm, haut.4,3
cm. 800/1.000 €
voir l'illustration page précédente
- 11 Clichy.Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes.Diam.7,6 cm,
haut.5,3 cm. 300/400 €
voir l'illustration page précédente
- 12 Saint-Mandé.Presse-papiers à motif de cannes polychromes en pêle-mêle (trace de choc en surface).Diam. 8,2
cm, haut. 4,7 cm. 100/150 €
voir l'illustration page précédente
- 13 Baccarat.Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filets noirs et
pois violets, sur une tige verte portant cinq feuilles, entourée d'une couronne de bonbons blancs et bleus alternés de
bonbons roses et blancs.Etoile taillée au revers.Diam.6,2 cm, haut.4,5 cm. 350/450
voir l'illustration page précédente

- 14 Clichy.Presse-papiers à motif de tourbillon de cannes roses et blanches spiralées autour d'un bonbon en moule à gâteau blanc et vert.Diam.7 cm, haut.4,8 cm. 800/1.000 €
voir l'illustration page précédente
- 15 Baccarat.Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de cannes polychromes dont une à fleurette, entouré à la base par une torsade bleue et blanche filigranée et un cercle incolore ; étoile taillée au revers.Diam.7,8 cm, haut.5,2 cm. 600/900 €
voir l'illustration page précédente
- 16 Saint-Louis.Presse-papiers à décor de torsades et de bonbons polychromes présentés en pêle-mêle (très léger choc). Diam. 5,1 cm, haut. 3,3 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente
- 17 Clichy.Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un formé de dix bonbons bleus et blancs et de cinq bonbons blancs et roses, le second de neuf bonbons verts et blancs. Diam. 4,5 cm, 3,4 haut. cm. 200/250 €
voir l'illustration page précédente
- 18 Saint-Louis.Presse-papiers à motif de cannes et torsades polychromes présentées en pêle-mêle. Diam.6,4 cm, haut.4,8 cm. 120/150 €
voir l'illustration page précédente
- 19 Saint-Louis.Presse-papiers à motif de torsades polychromes et filigranées présentées en pêle-mêle (léger choc et petite égrenure).Diam.5,5 cm, haut.4 cm. 60/80 €
- 20 Baccarat.Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filets noirs et point violet, sur une tige verte portant onze feuilles et un bouton jaune et violet.Etoile taillée au revers. Diam. 7,4 cm, haut.5,7 cm. 250/300 €
voir l'illustration page précédente
- 21 Clichy.Presse-papiers orné de huit bonbons polychromes et d'une rose de Clichy verte et rose.Diam.4,5 cm, haut.3,1 cm. 200/250 €
voir l'illustration page suivante
- 22 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1846 à décor de millefiori de cannes polychromes serrées. Diam.7,1 cm, haut.4,6 cm. 1.100/1.400 €
voir l'illustration ci-dessus
- 23 Baccarat.Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filets noirs et pois violets, sur une tige verte portant neuf feuilles et un bouton jaune et violet. Diam.6,3 cm, haut.4,4 cm. 150/200 €
voir l'illustration page précédente
- 24 Clichy.Presse-papiers magnum orné de trois cercles de bonbons polychromes dont neuf roses blanches et roses.Taille à huit facettes et étoile au revers.Diam.9,4 cm, haut.7,4 cm. 400/500 €
voir l'illustration page précédente
- 25 Baccarat.Presse-papiers orné de deux guirlandes trilobées entrecroisées, l'une de bonbons blancs et verts, la seconde de bonbons rouges et blancs ; motif central formé d'un cercle de onze bonbons rouges et blancs autour d'un

bonbon vert et blanc (très légère égrenure). Diam.7,5 cm, haut.5,6 cm.
voir l'illustration page précédente

250/300 €

26 Saint-Louis.Presse-papiers orné d'un dahlia rose à quatre rangs de pétales et étamines jaunes sur une tige verte et neuf feuilles.Etoile taillée au revers.Diam.8,2 cm, haut.6,2 cm. 1.500/1.700 €
voir l'illustration page précédente

27 Clichy.Presse-papiers orné de dix-sept bonbons polychromes et d'une rose de Clichy verte et rose centrale.Diam.7 cm, haut.5,3 cm. 500/600 €
voir l'illustration page précédente

28 Saint-Louis.Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé orné d'un dahlia bleu à trois rangs de pétales striés, sur une tige portant quatre feuilles vertes. Diam. 6 cm, haut.4,5 cm. 600/800 €
voir l'illustration page précédente

29 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1848, à fond de torsades blanches filigranées et bicolores, orné de bonbons polychromes dont neuf à silhouette Gridel (chien, chevreuil, cheval, coq, cygne, chèvre, oiseau, fleurette et chèvre).Diam.8 cm, haut.5,7 cm. 1.000/1.200 €
voir l'illustration page précédente

30 Saint-Louis.Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'une couronne périphérique de bonbons roses et blancs alternés de bonbons verts, blancs et roses, entourant cinq bonbons bleus et blancs et un bonbon central jaune, blanc et ocre à fléchettes bleues. Diam. 8,1 cm, haut.5,6 cm. 300/350 €
voir l'illustration page précédente

31 Saint-Louis.Presse-papiers à fond jaspé vert et blanc orné de cinq bonbons roses et blancs et d'un bonbon central bleu et blanc.Diam. 7,1 cm, haut.4,8 cm. 400/500€
voir l'illustration page précédente

32 Clichy.Rare presse-papiers orné d'un bouquet composé d'une rose rose, de deux clématites à cinq pétales mauve et cœur étoilé blanc et vert, un bonbon blanc, rose et vert, un bouton jaune, un bouton rose et un bouton rose et vert, sur trois tiges verte portant six feuilles unies et quatre feuilles striées. Ce modèle de bouquet semble inconnu. Diam.7,5 cm, haut.7 cm. 6.000/8.000 €
voir l'illustration ci-dessus

33 Clichy.Presse-papiers à fond bleu translucide orné d'un cristal-cérame représentant un couple ; taille à facettes et fenêtre supérieure. Diam.9,4 cm, haut.5,4 cm. 250/300 €
voir l'illustration page précédente

34 Pantin (attribué à).Presse-papiers à fond jaspé vert et blanc orné d'un cristal-cérame représentant le buste du prince Albert d'Angleterre. Diam.8 cm, haut.4,6 cm. 250/300 €
voir l'illustration page précédente

35 Saint-Louis.Carafe en cristal taillé en nid d'abeille, le bouchon taillé en nid d'abeille à décor interne de bouquet composé de trois fleurettes et deux bonbons sur feuillage vert.Haut.24 cm. 350/500 €
voir l'illustration ci-dessus

36 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un cristal-cérame représentant le profil gauche de Napoléon III entouré d'une couronne de bonbons tricolores alternés de bonbons verts, blancs et roses.Etoile taillée au revers.Dam.7,4 cm, haut.4,6 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

37 Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de bouquet composé de trois bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes. Diam. 5,2 cm, haut. 2,5 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

38 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée violette et jaune sur une tige verte portant neuf feuilles et un bouton jaune et violet. Diam. 6,3 cm, haut. 4,4 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

39 Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de deux cercles concentriques de bonbons polychromes et d'une rose rose et verte séparés par des torsades blanches filigranées (fêlure de rétraction en ceinture). Diam. 6,6 cm, haut. 5,1 cm. 80/100 €

40 Clichy. Presse-papiers à motif de rosace formée de cinq « C » (dont un formé de roses) entourant des roses vertes et roses, autour d'un cercle de bonbons blancs et bleus et d'un bonbon central brun, blanc, vert et bleu. (à retailler). Diam. 7,1 cm, haut. 4,8 cm. 300/400 €

voir l'illustration page précédente

41 Baccarat. Presse-papiers orné d'une fleur de blé blanche à pois bleus, entouré d'une couronne de bonbons rouges et blancs alternés de bonbons blancs roses et verts. Diam. 5,3 cm, haut. 3,6 cm.

1.000/1.200 €

voir l'illustration page précédente

42 Fabrique non déterminée. Presse-papiers sphérique à motif en dôme composé de onze lignes de bonbons polychromes organisés. Diam. 7,8 cm, haut. 6,9 cm. 300/400 €

voir l'illustration page précédente

43 Baccarat. Presse-papiers à motif de pensée violette et jaune, sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 5 cm, haut. 3,8 cm. 200/250 €

voir l'illustration page précédente

44 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848 à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont cinq à silhouette d'animal (chien, chevreuil, chèvre, coq et canard). Diam. 6,4 cm, haut. 4,3 cm.

900/1.000 €

voir l'illustration page précédente

45 Clichy. Presse-papiers orné de deux cercles concentriques dont un composé de cinq bonbons violets et dix bonbons blancs, le second de onze bonbons verts autour d'une rose centrale verte et rose. Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

46 Baccarat. Rare presse-papiers à motif de pensée violette et jaune à pétales unies sur une tige portant six feuilles vertes. Etoile taillée au revers. Diam. 6,4 cm, haut. 4,3 cm. 400/600 €

voir l'illustration page précédente

47 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne de bonbons bleus alternés de bonbons blancs, entourant cinq bonbons verts et blancs et un bonbon central tricolore. Diam. 5,7 cm, haut. 3,7 cm. 300/350 €

voir l'illustration page précédente

48 Saint-Mandé. Presse-papiers à motifs de cannes et bonbons présentés en pêle-mêle. Diam. 5,2 cm, haut. 3,9 cm.

100/150 €

voir l'illustration page précédente

49 Bohême. Presse-papiers à fond de laticino blanc orné de trois cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central blanc bleu et jaune. Diam. 6 cm, haut. 3,9 cm. 100/150 €

voir l'illustration page suivante

50 Baccarat. Presse-papiers orné de trois cercles concentriques de bonbons tricolores autour d'un bonbon central à étoiles. Diam. 5,1 cm, haut. 3,7 cm. 200/250 €

voir l'illustration page précédente

51 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une double-clématite blanche sur cinq feuilles vertes. Diam. 6,2 cm, haut. 4 cm. 600/800 €

voir l'illustration page précédente

52 Presse-papiers orné de deux cercles concentriques de bonbons tricolores et blancs et roses. Etoile taillée au revers. Diam. 5,3 cm, haut. 3,3 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

53 Clichy. Presse-papiers à motif de bonbons polychromes présentés en pêle-mêle. Diam. 5,2 cm, haut. 4,1 cm. 180/220 €

voir l'illustration page précédente

54 Fabrique non déterminée. Presse-papiers orné de deux cercles concentriques de bonbons blancs et de bonbons bleus. Epoque XIXe s. Diam. 5 cm, haut. 3,1 cm. 60/80 €

voir l'illustration page précédente

55 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes et torsades présentées en pêle-mêle. Diam. 6,5 cm, haut. 3,9 cm. 150/180 €

voir l'illustration page précédente

56 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne composé de bonbons roses alternés de bonbons bleus et blancs, entourant cinq bonbons verts et blancs à étoile bleue et un bonbon central blanc, vert et roses à flèches blanches. Diam. 5,1 cm, haut. 2,7 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

57 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne de bonbons roses alternés de bonbons blancs et bleus entourant cinq bonbons bleus, dix bonbons blancs à silhouette de diable rose et un bonbon central jaune et bleu. Diam. 5,7 cm, haut. 3,6 cm. 200/250 €

voir l'illustration page précédente

58 Fabrique non déterminée. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons bleus et blancs et rouges et blancs. Diam. 7,5 cm, haut. 5,5 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

Presse-papiers de la fin du XIXe
ou début du XXe s.

59 Six presse-papiers de verrier à décors abstraits polychromes. Diam. 6,8, 7,4, 7,6, 7, 6,7 et 5,8 cm haut. 4,6, 7,1, 7,3, 6,5, et 11,3 cm. 40/60 €

60 Baccarat. Presse-papiers à motifs de rosaces formée de huit boucles de bonbons polychromes autour d'un cercle de bonbons tricolores et d'un bonbon central blanc orné d'une fleurette. Première moitié du XXe s. Diam. 6,7 cm, haut. 5 cm.

150/200 €

voir l'illustration page précédente

61 Clichy Appert. Presse-papiers en verre à fond jaspé polychrome orné de deux cercles concentriques de bonbons autour d'un bonbon central bleu et blanc. Fin du XIXe s. Diam. 7,4 cm, haut. 4,5 cm.

40/60 €

voir l'illustration ci-dessus

62 Baccarat. Presse-papiers orné de quatre cercles concentriques de bonbons blancs et bleus et de bonbons roses. 1ère moitié du XXe siècle. Diam. 5,2 cm, haut. 3,4 cm. 80/100 €

voir l'illustration ci-dessus

63 Deux presse-papiers.

1°/ Presse-papiers à fond blanc orné de deux cercles de bonbons rouge brique et d'un bonbon central bleu et blanc. Fin du XIXe siècle. Diam. 7,2 cm, haut. 4,3 cm.

2°/ Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques (défaut). Fin du XIXe siècle. Diam. 6,6 cm, haut. 3,9 cm.

voir l'illustration du 1er page précédente

Presse-papiers et objets dérivés contemporains

64 Barovier & Toso (Murano). Presse-papiers portant la mention centrale en lettres blanches sur fond bleu : X otocongress Venezia 1973, commémorant le Xe congrès mondial d'oto-rhino-laryngologie qui s'est tenu à Venise du 21 mai au 25 mai 1973. Le motif central est entouré de deux cercles concentriques de bonbons polychromes. Diam. 7,5 cm, haut. 4,3 cm. 50/80 €

voir l'illustration page précédente

65 Cristal d'Albret (Vianne). Presse-papiers à fond vert bleu translucide orné d'une médaille en cristallo-cérame représentant le peintre américain Norman Rockwell peignant un auto-portrait en se regardant dans un miroir. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,3 cm, haut. 5 cm. 50/80 €

voir l'illustration page précédente

66 Baccarat. Presse-papiers, signé et daté B 1986, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes. Diam. 8,3 cm, haut. 5,7 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

67 Baccarat. Presse-papiers orné de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central rose et blanc. Marque au revers. Années 1950-1960. Diam. 6,6 cm, haut. 5,2 cm. 150/200 €

voir l'illustration page précédente

68 Perthshire. Presse-papiers signé P, à fond bleu translucide orné de sept quartiers de trois bonbons polychromes et un bonbon portant la mention 1789 – 1989, en commémoration de la Révolution Française ; motif central formé de deux cercles concentriques, l'un de bonbons roses, le second de bonbons bleus autour d'un bonbon blanc orné de deux drapeaux tricolores croisés ; couronne périphérique de bonbons polychromes. Diam. 6,5 cm, haut. 4,7 cm.

150/200 €

voir l'illustration page précédente

69 Perthshire. Presse-papiers signé P, à fond vert translucide orné de six quartiers de sept bonbons polychromes ; motif central composé d'un cercle de bonbons polychromes entourant un gros bonbon rouge, blanc et bleu à motif de papillon. Diam. 6,5 cm, haut. 4,8 cm. 80/120 €

voir l'illustration page précédente

70 Baccarat. Presse-papiers à motifs de torsades polychromes présentées en pêle-mêle. Années 1960. Diam. 6,6 cm, haut. 5 cm. 80/120 €

voir l'illustration page précédente

71 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL1971, à fond blanc orné d'une étoile à six branches composée de bonbons rouges et blancs. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8 cm, haut. 5,3 cm. 200/250 €

voir l'illustration page précédente

72 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL1977, à fond de laticino blanc spiralé orné de quatre clématites bleues. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5,2 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

73 Saint-Louis. Presse-papiers overlay signé et daté SL1953, triplé d'email rouge sur email blanc, à motif intérieur de champignon de cannes polychromes. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. 300/350 €

voir l'illustration page précédente

74 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL1970, orné d'une dahlia pistache. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,1 cm, haut. 5,8 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

75 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL1980, à fond de torsades blanches filigranées orné d'une pensée violette et jaune. Diam. 8 cm, haut. 4,9 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

76 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL1971 à décor marbré blanc, bleu et pistache. Diam. 8 cm, haut. 6,3 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

77 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL1970, à fond blanc opaque orné de trois clématites : une bleue, une rouge et une pistache. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,2 cm, haut. 5,2 cm.

250/300 €

voir l'illustration page suivante

78 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL 1972, à fond de laticino blanc spiralé orné d'une double clématite bleue clair.Taille à six pontils et fenêtre supérieure.Diam.7,9 cm, haut.5,2 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

79 Saint-Louis.Presse-papiers overlay signé et daté SL1971, triplé d'émail bleu sur émail blanc ; décor interne d'étoile à six branches composé de bonbons polychromes sur fond bleu translucide. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.Diam.7,8 cm, haut.5,6 cm. 280/350 €

voir l'illustration page précédente

80 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1976, à fond bleu opaque orné de dix-sept bonbons polychromes.Diam.8 cm, haut.5,5 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

81 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1977, à motif de corbeille de laticino blanc spiralé bordé d'une torsade rose et blanche filigrané, ornée d'un bouquet dressé de sept clématites de différentes couleurs sur feuillage vert. Diam.8 cm, haut.7 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

82 Saint-Louis.Presse-papiers signé SL, orné de deux bleuets et d'un bouton, Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers.Produit en 1979 à 250 exemplaires.Diam.7,9 cm, haut.4,9 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

83 Saint-Louis.Presse-papiers à piédouche orné de six cercles concentriques de bonbons blancs et jaunes et de bonbons roses et blancs ; piédouche orné de laticino blancs spiralés et de deux torsades filigranées roses, blanches et grises.Produit dans les années 1950.Diam. 7,9 cm, haut.7,7 cm.

300/400 €

voir l'illustration ci-dessous

84 Saint-Louis.Œuf signé et daté SL 1976, orné de huit torsades tricolores alternées de huit torsades blanches filigranées.Haut.7,6 cm, diam.5,3 cm.

200/250 €

voir l'illustration ci-dessus

85 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1970, orné d'un dahlia rose.Taille à six pontils et fenêtre supérieure.Diam.8,4 cm, haut.6 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

86 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1975, à fond de laticino blanc spiralé orné d'une camomille bleue.Diam. 8,3 cm, haut.5,7 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

87 Saint-Louis.Presse-papiers plat signé SL1979, à motif de guirlande périphérique composée de bonbons polychromes et de feuillage vert.Etoile taillée au revers.Diam.7,2 cm, haut.3,1 cm. 150/200 €

voir l'illustration page précédente

88 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1972, à motif de moquette formée de bonbons blancs et roses ornée de quatre bonbons complexes à silhouette de personnage ou d'animal.Diam.8,1 cm, haut.5,2 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

89 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1974, à motif de nid d'abeille rouge et blanc.Diam. 7,5 cm, haut.5,3 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

90 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1974, à fond mauve opaque orné d'un dahlia blanc.Diam.8,1 cm, haut.6,2 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

91 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1979, à fond ambre orné de quatre fleurettes roses et de quatre fleurettes bleues.Taille à six pontils, fenêtre supérieure et pointes de diamants au revers.Diam.7,9 cm, haut.4,9 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

92 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1969, à fond bleu translucide orné d'une double clématite pistache.Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,5 cm, haut.5,4 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

93 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL 1977, orné d'un bouquet de cinq fleurettes de couleurs différentes entouré d'une couronne de bonbons tricolores. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.Diam. 7,6 cm, haut.4,8 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

94 Saint-Louis.Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le buste du marquis de Lafayette entouré d'une couronne de bonbons alternés roses et blancs.Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure (micro égrenure).

Produit en 1967.Diam.7,6 cm, haut.5,5 cm. 50/80 €

voir l'illustration page précédente

95 Saint-Louis.Presse-papiers à motif de tourbillon rose et blanc centré par une rose type Clichy jaune et blanche.Produit en 1980.Diam.4,9 cm, haut.3,4 cm. 150/200 €

voir l'illustration page précédente

96 Saint-Louis.Presse-papiers publicitaire pour revendeurs à fond bleu translucide portant le nom Saint-Louis gravé et doré (micro égrenure).Diam.9 cm, haut.5,4 cm. 40/60 €

voir l'illustration page précédente

97 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1971, à motif de cercles concentriques de bonbons organisés séparés par des espaces cloisonnés.Porte au revers la marque de Baccarat gravée et le numéro d'exemplaire 315 ; étiquette Au Vase Etrusque.Diam. 7,7 cm, haut 5,6 cm. 300/400€

voir l'illustration page précédente

98 Baccarat.Douze presse-papiers à fond bleu translucide orné chacun d'un des douze signes du zodiaque.Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,1 cm, haut. 4 cm. 400/500 €

voir l'illustration ci-contre

99 Baccarat.Presse-papiers à fond bleu translucide orné d'un cristallo-cérame représentant la Vierge Marie en pied.Taille à six pontils et fenêtre supérieure.Diam. 7 cm, haut.4 cm. 30/50 €

voir l'illustration page précédente

100 Baccarat.Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de trois cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un motif central formé de huit bonbons polychromes accolés. Marque au revers.Produit dans les années 1950-1960. Diam. 8 cm, haut.5,6 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

101 Baccarat.Presse-papiers overlay signé et daté B1971, triplé d'émail turquoise sur émail blanc ; décor interne de champignon de cannes polychromes organisées en cercles concentriques.Taille à six pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers.Marque gravée au revers. Diam.7,6 cm, haut.5 cm. 300/350 €

voir l'illustration page précédente

102 Baccarat.Presse-papiers à motif de millefiori de bonbons polychromes serrés.Marque au revers.Produit dans les années 1950-1960.Diam.7,3 cm, haut.4,8 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

103 Baccarat.Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de quatre cercles concentriques serrés de bonbons polychromes centrés par un bonbon bleu, blanc et rouge.Taille complexe à facettes formant une étoile en surface.Marque au revers.Produit dans les années 1950-1960. Diam.7,5 cm, haut.4 cm. 200/250 €

voir l'illustration page précédente

104 Baccarat.Trois presse-papiers en opaline (un vert, un mauve et un bleu) à décors dorés : filets, rinceaux, fer à cheval. Marques au revers. Diam. 6,7 et 6,8 cm, haut.4,8, 4,9 et 5 cm. 50/80 €

voir l'illustration ci-dessous

105 Baccarat.Presse-papiers daté 1967, à motif de sept cercles concentriques de cannes polychromes organisées par couleurs autour d'un bonbon blanc et rose à silhouette de trèfle blanc.Marque au revers.Diam.8 cm, haut.5,4 cm. 300/350 €

voir l'illustration page précédente

106 Baccarat.Presse-papiers overlay signé et daté B1972, triplé d'émail rouge sur émail blanc ; décor interne de champignon de cannes blanches et jaunes bordés par un cercle de bonbons roses, bleus et blancs.Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers. Diam.8,4 cm, haut.5,5 cm. 350/400 €

voir l'illustration page précédente

107 Baccarat.Presse-papiers ovoïde signé et daté B1982, à fond vert foncé bullé orné de trois jacinthes blanches et jaunes et feuilles vertes.Marque au revers.Diam.7 cm, haut.7,5 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

108 Baccarat.Presse-papiers « Gridel » signé et daté B1977, à fond bleu doublé sur blanc, orné d'une rosace de cinq motifs circulaires formés de bonbons polychromes autour d'un motif central entourant un bonbon blanc orné d'une silhouette noire de pélican ; dix-sept bonbons à silhouette gridel en périphérie. Marque au revers.Diam.8,3 cm, haut.5,6 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

109 Baccarat. Presse-papiers « Gridel » signé et daté B1978, à fond jaune opaque orné de six motif carrés formés de bonbons rouges et blancs entourant un motif central à fond blanc orné d'une silhouette noire de chèvre ; couronne périphérique comportant dix-sept bonbons à silhouette Gridel.Marque au revers.Diam.7,7 cm, haut.5,9 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

- 110 Baccarat.Presse-papiers «Gridel» signé et daté B1975, à fond bleu translucide orné de trois cercles de bonbons blancs, dont un formé de dix-sept bonbons à silhouette Gridel, autour d'un bonbon noir orné d'une silhouette blanche de faisan.Marque au revers. Diam.7,8 cm, haut.5,9 cm.
250/300 €
voir l'illustration page précédente
- 111 Baccarat.Presse-papiers à motif de corbeille de cannes violettes alternées de cannes bleu clair.Marque au revers.Diam.7,5 cm, haut.6,3 cm. Etoile taillée au revers.Diam.7,5 cm, haut.6,3 cm.
100/150 €
voir l'illustration page précédente
- 112 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B 1976, à fond blanc orné d'un panier de fruits.Taille à six pontils et fenêtre supérieure.Marque au revers. Diam.7,8 cm, haut.5 cm. 250/300 €
voir l'illustration page précédente
- 113 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1984, à fond bleu doublé sur blanc, orné d'un papillon survolant une pensée jaune. Marque au revers. Produit à 175 exemplaires.Diam.8 cm, haut.6 cm.
300/350 €
voir l'illustration page précédente
- 114 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1980, à fond blanc opaque orné d'un dahlia bleu et blanc. Marque au revers. Produit à 75 exemplaires. Diam.7,7 cm, haut.5,7 cm. 300/350 €
voir l'illustration page précédente
- 115 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1980, à fond bleu translucide orné d'un dahlia blanc.Marque au revers. Produit à 75 exemplaires.Diam.7,9 cm, haut.5,8 cm. 300/350 €
voir l'illustration page précédente
- 116 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1982, à fond imitant un sol naturel orné d'une fleur rose et blanche et d'une libellule à ailes vertes. Marque au revers. Produit à 175 exemplaires. Diam.8 cm, haut.6 cm. 300/350 €
voir l'illustration page précédente
- 117 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1982, à fond imitant un sol naturel orné d'une fleur blanche à étamines roses et d'une libellule à ailes bleu clair. Marque au revers. Produit à 175 exemplaires. Diam.8,2 cm, haut.6 cm.
300/350 €
voir l'illustration ci-dessous
- 118 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1982, à fond imitant l'eau d'une mare orné d'un nénuphar rose et d'une libellule à ailes améthyste. Marque au revers. Produit à 175 exemplaires. Diam.8,2 cm, haut.5,2 cm.
300/350 €
voir l'illustration page suivante
- 119 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1981, à fond granité blanc et bleu orné de trois crocus blancs à étamines roses.Marque au revers.Produit à 150 exemplaires.Diam.8,1 cm, haut.5,8 cm.
250/300 €
voir l'illustration page précédente
- 120 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1981, à fond granité blanc orné de trois crocus bleus à étamines roses.Marque au revers.Produit à 150 exemplaires.Diam.7,9 cm, haut.5,7 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

121 Baccarat.Presse-papiers orné d'une moquette de berlingots polychromes.Diam.7,2 cm, haut.5,1 cm.
200/250 €

voir l'illustration page précédente

122 Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1981, à fond imitant un sol marécageux, orné d'une fleur jaune et blanche et d'une grenouille verte.Marque au revers.Produit à 125 exemplaires.Diam.8,2 cm, haut.6 cm.
300/350 €

voir l'illustration page précédente

123 Baccarat.Presse-papiers à fond violet translucide orné d'un cristallo-cérame représentant le profil de Winston Churchill daté 1953. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.Diam.6,7 cm, haut.3,9 cm.
40/60 €

voir l'illustration page précédente

124 Saint-Louis.Boule de rampe d'escalier signée et datée SL 1974, à motif sphérique de millefiori de bonbons polychromes à motifs divers dont une croix de Lorraine ; monture en laiton.Produit à 300 exemplaires. Haut.Totale 17,2 cm, diam.9,5 cm.
800/1.000 €

voir l'illustration ci-dessous

125 Saint-Louis.Coupe baguier « NapoléonIII » sur presse-papiers signé et daté SL 1982, la coupe en cristal rouge bordée d'une torsade blanche filigranée ; le presse-papiers à motif de six cercles concentriques de bonbons polychromes organisés.Haut.9,5 cm ; diam.11,4 cm. 500/600 €

voir l'illustration ci-dessus

126 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1973, à fond orange orné d'une fleurs godronnées blanche et orange et un bouton.Diam.7,7 cm, haut.5,4 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

127 Saint-Louis.Rare presse-papiers signé et daté SL1953, orné d'une double clématite bleu clair et rose entourée d'une couronne de bonbons rouges et blancs alternés de bonbons bleu clair et blancs.Diam.7,9 cm, haut.4,5 cm.
300/400 €

voir l'illustration page précédente

128 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1973, orné d'une fleur godronnée blanche et rose et un bouton blanc sur fond pistache. Diam.8,5 cm, haut.6,5 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

129 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1982, à décor de papillon à ailes bleue sur fond moquette de'étoiles blanches.Diam.7,7 cm, haut.5,3 cm.
180/250 €

voir l'illustration page précédente

130 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1975, à fond rouge foncé opaque orné d'un cristallo-cérame représentant un chapiteau de la cathédrale d'Autun entouré d'une couronne de bonbons roses et blancs alternés.Habituellement ce modèle est daté 1974.Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.Diam. 7,7 cm, haut.5,2 cm.
80/120 €

voir l'illustration page précédente

131 Saint-Louis.Presse-papiers overlay signé et daté SL 1971, doublé d'émail blanc et fond bleu orné de millefiori à motif d'étoile à six branches formées de bonbons roses.Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Produit à 100 exemplaires.Diam.8,3 cm, haut.5,9 cm. 300/350 €

voir l'illustration page précédente

132 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1983, à fond vert opaque orné d'un cristallo-cérame symbolisant le printemps et représentant un enfant jouant de la flûte de pan, entouré de deux rameaux fleuris.Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam.8,3 cm, haut.4,9 cm. 250/300 €

133 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1983, à fond orange opaque orné d'un cristallo-cérame symbolisant l'automne et représentant un enfant portant une coupe de vin, entouré de deux rameaux croisés portant des fruits.Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam.8,2 cm, haut.4,5 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

134 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1983, à fond bleu nuit opaque à semi de flocons de neige, orné d'un cristallo-cérame symbolisant l'hiver et représentant un enfant devant un feu, entouré de deux rameaux fleuris. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.Diam.8,2 cm, haut.4,2 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

135 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL 1976, à fond de latticino blanc spiralé orné d'un fuchsia rouge et de deux boutons.taille à six pontils et fenêtre supérieure.Diam.8 cm, haut.5,5 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

136 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1981, à pan oblique sur fond bleu, orné d'un cartouche gravé et doré encadrant un texte arabe. Diam.8,3 cm, haut.5,3 cm. 80/120 €

voir l'illustration page précédente

137 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL1973, à fond rouge opaque orné d'une rosace formée de six guirlandes hélicoïdales de bonbons polychromes autour d'un bonbon central complexe.Diam.8,2 cm, haut.5,7 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

138 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1982, à fond de latticino blanc spiralé orné de quatre fraises et de feuilles vertes.Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.Diam.7,8 cm, haut.5,2 cm.

250/300 €

voir l'illustration page précédente

139 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1984, à fond bleu cobalt orné d'une médaille représentant le buste de Colbert, entourée d'une couronne de bonbons roses et blancs.Taille à six pontils et fenêtre supérieure.Produit pour le tricentenaire de Colbert.Diam.7,9 cm, haut.4,7 cm. 150/200 €

voir l'illustration page précédente

140 Saint-Louis.Presse-papiers à fond turquoise opaque orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de la reine Elizabeth II d'Angleterre entouré d'une couronne périphérique de bonbons polychromes alternés. Produit

pour le couronnement de la reine d'Angleterre en 1953. Au revers, mention : Saint-Louis - Couronnement 2-6-53. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 4,5 cm. 150/200 €

voir l'illustration page précédente

141 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL1983, à fond bleu nuit orné d'une rose jaune et d'un bouton. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm. 250/300 €

voir l'illustration page précédente

142 Saint-Louis. Presse-papiers à piédouche signé et daté SL1954, orné de six cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un motif central blanc, vert et bleu ; le piédouche à décor de filigranes blancs spiralés et deux torsades filigranées blanches et roses. Diam. 7,3 cm, haut. 6,8 cm.

450/600 €

voir l'illustration page précédente

143 Saint-Louis (attribué à). Presse-papiers orné de six cercles concentriques serrés de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central blanc et rose. Diam. 7,6 cm, haut. 5,3 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

144 Saint-Louis. Petit vase Médicis «Penholder» sur presse-papiers signé et daté SL1977. Le vase en cristal rose à décor de godrons blancs et torsade blanche filigranée en bordure ; presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes. Haut. 13 cm. 450/500 €

voir l'illustration ci-dessous

145 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL1976, à fond vert opaque orné d'un cristallo-cérame représentant le portrait du général de Gaulle entouré d'une couronne de bonbons blancs et de cinq bonbons à croix de Lorraine roses. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,2 cm, haut. 4,6 cm.

150/200 €

voir l'illustration page précédente

146 Saint-Louis. Sablier signé et daté SL1980, le corps en cristal à décor filigrané blanc spiralé, les deux bases en forme de presse-papiers à motif de sept cercles concentriques de bonbons polychromes organisés. Haut. 18 cm.

600/800 €

voir l'illustration ci-dessus

147 Saint-Louis. Petit vase Médicis «Penholder» sur presse-papiers signé et daté SL1973. Le vase en cristal à décor de filigranes blancs spiralés et torsade blanche et rose filigranée en bordure ; presse-papiers à motif de six cercles concentriques de bonbons polychromes organisés. Haut. 13 cm. 450/500 €

voir l'illustration ci-dessous

148 Whitefriars (Angleterre). Presse-papiers daté 1973 à fond bleu foncé orné de six quartiers de bonbons bleu clair et de bonbons vert clair séparés par six torsades blanches filigranées, autour d'un motif central formé de sept bonbons roses et d'un bonbon blanc et bleu. Taille à facettes. Diam. 7,6 cm, haut. 5,2 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

149 Whitefriars (Angleterre). Presse-papiers daté 1973, à fond bleu foncé orné d'une couronne périphérique de bonbons roses, de cinq torsades blanches filigranées en pentagone entourant un millefiori de bonbons polychromes. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

150 Val Saint-Lambert. Presse-papiers conique à décor de spirales vertes et incolores. Signature gravée au revers. Diam. 8,1 cm, haut. 8,7 cm. 50/80 €

voir l'illustration page précédente

151 Saint-Louis.Presse-papiers signé et daté SL1992, à fond blanc opaque orné d'une grappe de fruits rouges.Fenêtre supérieure taillée.Diam.6,6 cm, haut.3,9 cm. 250/300 €

152 Murano.Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central rose, blanc et vert.Diam.8,3 cm, haut.5,5 cm. 20/30 €
voir l'illustration page précédente

153 Murano.Presse-papiers overlay triplé d'émail vert jade sur émail blanc ; décor interne de trois cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central vert, blanc et gris.taille à cinq pontils, cinq mandorles et fenêtre supérieure.Diam.6,2 cm, haut.4,5 cm. 20/30 €
voir l'illustration page précédente

154 Perthshire (Ecosse).Presse-papiers signé P, à motif de 14 quartiers de quatre bonbons polychromes séparés par 14 torsades blanches filigranées, autour d'un motif de trois cercles concentriques de bonbons roses et blancs et d'un bonbon central rose et blanc.Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.Diam.7,5 cm, haut.4,9 cm.
150/200 €
voir l'illustration page précédente

155 Deux Presse-papiers.
1°/Baccarat.Presse-papiers signé et daté B1984, à motif de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés par couleurs (deux chocs et égrenure).Diam.7 cm, haut.4,9 cm.
2°/Murano.Presse-papiers à décor de millefiori de bonbons polychromes.Diam.7,5 et 7 cm, haut. 6,1 cm.
100/150 €
voir l'illustration du 1er page précédente

156 Murano.Quatre presse-papiers
Deux presse-papiers à motifs de bonbons polychromes, l'un à fond vert, l'autre à fond bullé.Diam.8 et 7,6 cm, haut.6,2 et 6,5 cm.
Deux presse-papiers.L'un à fond rose orné de torsades bleues, et de torsades polychromes, le second, fond vert translucide orné de torsades blanches filigranées en carré entourant un bouquet de bonbons polychromes.
Diam.7,8 et 7,7 cm, haut.6,5 et 5,9 cm. 40/60 €
voir l'illustration page 22

157 Murano.Cinq presse-papiers à décor de cercles concentriques serrés de bonbons polychromes.Diam.7,1, 7,8, 7,6, 7,8 et 5,7 cm, haut.5,8, 6,1, 6,7, 6 et 3,9 cm. 40/60 €
voir l'illustration page 22

Presse-papiers uniques en résine créés par Robert Kréel
(unic Robert Kréel resin paperweights)

158 Presse-papiers à fond blanc orné d'un bouquet composé d'une pensée, d'une primevère rouge et blanche et d'une fleur de blé blanche à pois bleus.Signé K au revers.Diam. 8,9 cm, haut. 5,4 cm. 50/80 €
voir l'illustration page précédente

159 Presse-papiers orné d'une fleur bleue et blanche à six pétales et deux boutons. Signé et daté K1983.Diam.8,9

cm, haut.5.5 cm. 50/80 €
voir l'illustration page précédente

160 Presse-papiers orné de trois clochettes jaunes à liserés roses. Signé et daté K1984. Diam. 8,9 cm, haut.5,2 cm.
50/80 €
voir l'illustration page précédente

161 Presse-papiers orné d'un bouquet de six fleurs et une pensée. Signé et daté K1983. Diam.8,9 cm, haut.5,2 cm.
80/100 €
voir l'illustration page précédente

162 Presse-papiers à fond violet translucide orné d'un liseron bleu et blanc à étamines jaunes et cœur rose, sur résille blanche. Signé et daté K1984. Diam. 8,8 cm, haut.5,2 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente

Objets à décor rubané, filigrané
et jaspé en inclusion du XIXe s.

163 Murano. Crémier en verre jaune à décor de torsades filigranées roses et blanches alternées de torsades filigranées jaunes. Milieu du XIXe s. Haut. 7 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente

164 Flacon plat en cristal à décor interne rubané blanc et bleu marine spiralé. Milieu du XIXe s. Haut. 15,5 cm.
80/100 €
voir l'illustration page précédente

165 Saint-Louis. Deux sceaux en cristal l'un à fond bleu orné de filigranes blancs spiralés, le second à fond rose orné de filigranes blancs spiralés. Marque daté 1974. Haut.11,4 cm. 80/100 €
voir l'illustration page précédente

166 Saint-Louis. Vase balustre à décor de rubans verticaux roses alternés de torsades filigranées blanches. Haut.19 cm. 200/250 €
voir l'illustration page précédente

Opalines du XIXe s.

167 Clichy (attribué à). Carafe à piedouche et son bouchon en opaline pâte de riz à décor de réserve dorée ornée de fleurs et feuillage émaillé polychrome ; filets bleus et dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 30 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente

168 Paire de vases balustres en opaline de cristal blanche à décor de semis de fleurs dorés et réserves de bouquets de fleurs polychromes ; torsades roses et blanches en bordure. Milieu du XIXe siècle. Haut.25 cm. 500/600 €
voir l'illustration page précédente

169 Gobelet à anse et bord évasé en opaline de cristal bleu de lin à décor de fleurs rouges alternées de fleurs blanches. Produit au milieu du XIXe s. pour l'Orient. Haut.11,4 cm. 80/120 €
voir l'illustration page précédente

170 Saint-Louis. Vase overlay à piedouche et bord évasé en cristal vert doublé d'email blanc taillé de motifs végétaux. Milieu du XIXe s. Haut.23,5 cm.

200/300 €

voir l'illustration page précédente

171 Vase balustre en opaline gris clair à décor représentant deux enfants en costume du XVIIIe siècle entourés de branches fleuries. Seconde moitié du XIXe s. Haut. 33,5 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

172 Vase à col évasé et bord godronné en opaline bleue. Epoque Napoléon III. Haut. 20 cm.

50/80 €

voir l'illustration ci-dessous

173 Vase balustre caréné en opaline pâte de riz. Base cerclée de cuivre. Epoque Napoléon III. Haut. 34 cm.

80/100 €

voir l'illustration page précédente

174 Coupe à bord dentelé et godronné en cristal doublé d'émail blanc taillé et orné de filets, résilles et rinceaux dorés. Haut. 16,5 cm. 150/200 €

voir l'illustration page précédente

175 Paire de vases cornets en opaline de cristal blanche à décor floral de liserons ; pieds à fond rose. Epoque Napoléon III. Haut. 20 cm. 80/120 €

voir l'illustration page précédente

176 Flacon piriforme à talon en opaline bleue ornée de filets dorés ; bouchon en opaline pâte de riz moulée en forme de clématite à cœur doré. Milieu du XIXe s. Haut. 13,5 cm. 80/100 €

voir l'illustration page précédente

177 Deux petits vases

1°/Vase balustre en opaline verte ornée de filets dorés. Haut. 12,5 cm.

2°/Vase de poupée en opaline blanche à décor de fleurs polychromes. Haut. 8,2 cm. Epoque Napoléon III.

60/80 €

voir l'illustration page précédente

178 Porte-bouquet en cristal taillé et bord dentelé dans une monture quadripode en pomponne ajouré à motif de rinceaux, de perles et de coquilles, portant deux salerons en opaline pâte de riz moulée en forme de feuille. Milieu du XIXe s. Haut. 24,5 cm.

100/150 €

voir l'illustration page précédente

179 Clichy. Paire de vases balustres en opaline verte doublée sur émail blanc. Vers 1860. Haut. 42 cm.

400/500 €

Bibliographie : R. Dufrenne, J. et B. Maës, La cristallerie de Clichy, 2005, p. 262.

voir l'illustration page précédente

180 Saint-Louis. Service à dessert comprenant quatorze assiettes godronnées en opaline pâte de riz à filet de bordure en opaline bleu clair. Milieu du XIXe s. Diam. 18 cm. 200/300 €

voir l'illustration page précédente

181 Saint-Louis. Compotier godronné sur pied en opaline pâte de riz à filet de bordure en opaline bleu clair. Milieu du XIXe s. Haut. 16 cm. 150/200 €

voir l'illustration page précédente

182 Saint-Louis. Coupe godronnée sur pied en opaline pâte de riz à filet de bordure en opaline bleu clair (éclat au pied). Milieu du XIXe s. Haut.27,5 cm.
150/200 €

voir l'illustration page précédente

183 Trois présentoirs godronnés sur pied en opaline pâte de riz à filet de bordure en opaline bleu clair. Milieu du XIXe s. haut. 14,2 cm. 200/300 €
voir l'illustration page précédente

184 Bouquetière à bord godronné en verre opalin partiellement doublé rose, orné de rinceaux polychromes, de fleurs stylisées et d'oiseaux. Base tripose en bronze doré.1870-1880. haut.20 cm.
80/100 €

voir l'illustration page précédente

185 Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe et de son verre couvrant en opaline de cristal blanche à décor de guirlandes végétales dorées.Epoque Napoléon III.Haut.22 cm. 50/80 €
voir l'illustration page précédente

186 Paire de lampes à huile en opaline blanche moulée à côtes plates. Epoque Napoléon III.Haut.57 cm (montées à l'électricité). 200/300 €
voir l'illustration page précédente

Porcelaine

187 Sèvres.Trois médaillons en porcelaine représentant Napoléon III, l'impératrice Eugénie et leurs fils Louis-Napoléon Bonaparte ; deux médaillons sont signés J.Peyre - Nieuwerkerke Dir. Montures et anneaux en cuivre doré.Marque S 67 de l'année 1967. Diam.2 x 8,3 et 5,9 cm. 200/300 €

Jules Peyre a été dessinateur-décorateur de 1845 à 1848 et de 1856 à 1871 ; Emilien de Nieuwerkerke, sculpteur, a été nommé directeur général des Musées en 1849.

voir l'illustration ci-dessous

Verrerie et cristaux

188 Venise.Pichet à piédouche en verre soufflé et moulé en nid d'abeille.Anse à mascarons ; filets dorés à lignes ponctuées blanches. rinceaux dorés sur la panse (en partie effacés). XVIIIe s.Haut.19,5 cm. 200/250 €
voir l'illustration page suivante

189 Gourde annulaire en verre soufflé orné en applique de filets crantés à la pince. Fin XVIIe début XVIIIe s. Haut. 17 cm. 300/400 €

Bibliographie : J. Bellanger, Verre d'usage et de prestige 1500-1800, pp. 40 et 377 à 379.

voir l'illustration page suivante

190 Gourde annulaire en verre soufflé décoré de filets travaillés à la pince et de pastillage moulé à motifs d'attributs et des lettres E et EB ; filet spiralé au col (petit manque sur le côté). Première moitié du XVIIIe s. Haut. 20 cm. 200/300 €

Bibliographie : J. Bellanger, Verre d'usage et de prestige 1500-1800, pp. 40 et 377 à 379.

voir l'illustration page précédente

191 Pichet en verre bleuté à côtes torsadées. XVIIIe s. Haut. 20 cm. 50/80 €

voir l'illustration page précédente

192 Six verres bourguignons de différentes hauteurs. Milieu du XVIIIe s. Haut. de 10,5 à 13,5 cm.

200/250 €

voir l'illustration page précédente

193 Cinq verres coniques, jambe à bulle d'air étirée. Seconde moitié du XVIIIe s. Haut. 15,5 cm pour deux, 13 cm pour deux et 11,5 cm pour un.

100/150 €

voir l'illustration page précédente

194 Six verres de fougère à pied et coupe tronconique en verre soufflé dont deux gravés d'une guirlande de fleurs. XVIIIe s. Haut. entre 11 et 13,5 cm.

150/200 €

voir l'illustration page précédente

195 Deux verres de fougère. XVIIIe s. Haut. 12,5 et 13 cm. 50/80 €

voir l'illustration page précédente

196 Deux verres à pied, l'un à coupe gravée d'une guirlande de fleurs et du monogramme « T » surmonté d'une couronne, le second à coupe taillée de trois rangs de lunettes et gravé d'une guirlande fleurie. Fin du XVIIIe début du XIXe s. Haut. 13 cm.

100/150 €

voir l'illustration page précédente

197 Deux gobelets à piédouche en verre soufflé. XVIIIe s. Haut. 8,5 cm. 80/120 €

voir l'illustration page précédente

198 Verre à coupe conique et jambe balustre moulée à six facettes. Est de la France, seconde moitié du XVIIIe s. Haut. 14,3 cm. 40/60

voir l'illustration page précédente

199 Normandie. Guédoufle en verre soufflé à deux corps accolés sur piédouche ; filets de col en applique. Milieu du XVIIIe s. Haut. 15,5 cm. 150/200 €

voir l'illustration page précédente

200 Normandie. Guédoufle en verre soufflé à deux corps accolés sur piédouche creux ; filets de col en applique. Milieu du XVIIIe s. Haut. 21 cm. 180/250 €

201 Tire-lait en verre soufflé. XVIIIe s. Long. 28 cm.

60/80 €

voir l'illustration page précédente

202 Base d'huilier-vinaigrier à anse et poucier travaillé à la pince. Seconde moitié du XVIIIe s. Haut. 8 cm, long. 14,8 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

203 Coupe sur talon en verre taillé à côtes plates. Seconde moitié du XVIIIe s. Diam. 11,8 cm, haut. 5,5 cm. 50/80 €

voir l'illustration page précédente

204 Gourde plate à anses et appliques crantées travaillées à la pince. XVIIIe s. Haut. 20,5 cm.

80/120 €

voir l'illustration ci-dessous

205 Burette à cul rentrant en verre vert clair. XVIIIe-XIXe s. Haut. 12,5 cm. 40/60 €

voir l'illustration ci-dessus

206 Deux mangeoires à oiseaux en verre soufflé à filet en applique dont un travaillé à la pince. XVIII-XIXe s. Haut. 11,5, 14 cm. 60/100 €

voir l'illustration ci-dessous

207 Guédoufle en verre à côtes vénitiennes torsadées. Fin XVIIIe début XIXe s. Haut. 26,5 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

208 Deux secouettes en verre taillé à côtes plates. Fin du XVIIIe début du XIXe s. Haut. 12,5 et 19,5 cm. 50/80 €

voir l'illustration page précédente

209 Angleterre ou façon d'Angleterre. Verre à pied en flint glass, jambe ornée d'une torsade blanche filigranée. Fin du XVIIIe s. Haut. 14,2 cm. 60/80 €

voir l'illustration page précédente

210 Angleterre ou façon d'Angleterre. Verre à pied en flint glass, jambe ornée d'une torsade blanche filigranée, la coupe corolle gravée de pampres de vigne. Fin du XVIIIe s. Haut. 16 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

211 Angleterre ou façon d'Angleterre. Verre à pied en flint glass, jambe ornée d'une torsade blanche filigranée ; coupe conique. Fin du XVIIIe s. Haut. 13,5 cm. 80/100 €

voir l'illustration page précédente

212 Angleterre ou façon d'Angleterre. Verre à pied en flint glass, la jambe ornée d'une torsade blanche filigranée ; coupe tronconique. Fin du XVIIIe s. Haut. 19,5 cm. 80/100 €

voir l'illustration page précédente

213 Angleterre ou façon d'Angleterre. Verre à pied en flint glass, la jambe ornée d'une torsade filigranée rouge et blanche. Fin du XVIIIe s. Haut. 11,2 cm. 80/100 €

voir l'illustration page précédente

214 Angleterre ou façon d'Angleterre. Verre à pied en flint glass, la jambe ornée d'une torsade blanche filigranée, d'une torsade incolore et d'un double cordon ; coupe cornet. Fin du XVIIIe s. Haut. 19,5 cm.

100/150 €

voir l'illustration page précédente

215 Angleterre ou façon d'Angleterre. Verre à pied en flint glass, la jambe ornée d'une torsade filigranée blanche ; coupe cornet. Fin du XVIIIe s. Haut. 19 cm. 80/100 €

voir l'illustration page précédente

216 Verre à pied en verre, la jambe ornée d'une torsade filigranée blanche, la base de la coupe corolle ornée de deux rangs de bulles. Fin du XVIIIe s. Haut. 17 cm. 60/80 €

voir l'illustration page précédente

- 217 Verre à pied en verre, la jambe ornée d'une torsade blanche et rose filigranée. Fin du XVIIIe s. Haut. 13, 2 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente
- 218 Verre à pied en verre, la jambe ornée d'une torsade filigranée blanche. Fin du XVIIIe s. Haut. 16,5 cm. 50/80 €
voir l'illustration page précédente
- 219 Petit verre à pied en verre, la jambe ornée d'une torsade filigranée blanche et rose ; pied ourlé. Fin du XVIIIe s. Haut. 12,4 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente
- 220 Deux verres à jambe, la coupe alvéolée. Epoque XVIIIe s. Haut. 11,4 et 12,5 cm. 50/80 €
voir l'illustration page précédente
- 221 Bouquetière à cinq becs en verre vert à côtes vénitiennes ; bords travaillés à la pince. XVIIIe s. Haut. 15 cm. 80/120 €
voir l'illustration page précédente
- 222 Deux veilleuses à main en verre. XVIIIe s. Haut. 6 et 8 cm. 80/100 €
voir l'illustration page précédente
- 223 Burette à anse en verre soufflé. XVIIIe s. Haut. 14 cm. 60/100 €
voir l'illustration page précédente
- 224 Abreuvoir à oiseaux conique en verre. XVIIIe-XIXe s. Haut. 18 cm. 30/50 €
voir l'illustration ci-dessous
- 225 Abreuvoir à oiseaux, en verre à décor de filet spiralé en applique. XVIIIe s. Haut. 21,5 cm. 40/60 €
voir l'illustration ci-dessus
- 226 Deux verres à jambe de type bourguignon à coupe tronconique gravée d'une guirlande de feuillage pour l'un, d'une ligne sinusoïdale et d'une guirlande d'arceaux pour le second. Milieu du XVIIIe s. Haut. 13,5 cm. 80/120 €
voir l'illustration page précédente
- 227 Verre de type bourguignon. XVIIIe s. Haut. 13,5 cm 20/40 €
voir l'illustration page précédente
- 228 Deux verres de fougère à coupe ornée d'une frise gravée. XVIIIe s. Haut. 10,5 et 11 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente
- 229 Cinq verres «façon de Bohême» à coupes tronconiques taillées à côtes plates (petite égrenure à un pied). Seconde moitié du XVIIIe s. Haut. 14,5 et 14, 3 cm. 120/160 €
voir l'illustration page précédente
- 230 Verre à coupe conique en cristal, jambe taillée à côtes plates. Fin du XVIIIe début du XIXe s. Haut. 15 cm. 30/40 €
voir l'illustration page précédente
- 231 Bouteille à section rectangulaire en verre soufflé et moulé ; décor d'entrelacs et d'écoinçons dorés sur l'épaule. Bouchon boule. Seconde moitié du XVIIIe s. Haut. 23,5 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente

- 232 Porron en verre à fines côtes spiralées. Fin du XVIIIe début du XIXe s. Haut. 26 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente
- 233 Gobelet droit en verre à côtes moulées en partie basse. Fin du XVIIIe début du XIXe s. Haut. 8,5 cm.
30/50 €
voir l'illustration page précédente
- 234 Deux abreuvoirs à oiseaux ornés d'un oiseau travaillé à la pince et filet spiralé. XVIIIe-XIXe s. Haut. 18 cm et 16 cm. 40/60 €
voir l'illustration page précédente
- 235 Gobelet droit en verre gravé d'une guirlande végétale et de la lettre « L ». Fin XVIIIe début XIXe s. Haut. 8 cm. 30/50 €
voir l'illustration page précédente
- 236 Kuttrolf à deux panses, décor en appliques travaillé à la pince (bouchon manquant). Début du XIXe s. Haut. 25,5 cm. 80/120 €
voir l'illustration page précédente
- 237 Pichet à piédouche en verre moulé à côtes. Début du XIXe s. Haut. 21,5 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente
- 238 Deux lampes à huile dont une en verre ouralin ; anses et pouciers travaillés à la pince. Début XIXe s. Haut. 10,5 et 7,5 cm. 80/120 €
voir l'illustration page précédente
- 239 Verrerie de la Bresle, Normandie. Pichet à cidre en verre soufflé et moulé à côtes horizontales ; bord ourlé. Début du XIXe s. Haut. 22 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente
- 240 Guédoufle à jambe balustre en verre à côtes vénitiennes. Début du XIXe s. Haut. 25 cm. 80/120 €
voir l'illustration page précédente
- 241 Moselle. Porte-montre à piédouche recouvert d'une cloche de protection en cristal soufflé ; tige torsadée en cristal rouge doublé (petit manque au crochet) ; filet rouge en bordure. Travail mosellan du début du XIXe s. Haut. 20,5 cm. 150/200 €
voir l'illustration page précédente
- 242 Pisse-menu à quatre pieds travaillés à la pince, le corps en verre soufflé jaspé polychrome. XIXe s. Haut. 20 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente
- 243 Abreuvoir à oiseaux globulaire en verre soufflé. XIXe s. Haut. 12 cm. 40/60 €
voir l'illustration ci-dessous
- 244 Gobelet droit moulé à côtes plates gravées de motifs floraux. Première moitié du XIXe siècle. Haut. 10 cm. 40/60 €
voir l'illustration ci-dessous
- 245 Saint-Louis. Verre à pied en cristal pressé moulé à motifs de panneaux de diamants et godrons. Milieu du

XIXe s. Haut. 13,5 cm. 40/60 €
voir l'illustration ci-dessus

246 Verre de mariage à pied en verre gravé d'une guirlande de roses. Milieu du XIXe s. Haut. 18 cm.
60/80 €
voir l'illustration page suivante

247 Cave à liqueur en bois de rose à marquetterie Boulle en cuivre sur le couvercle ; elle ouvre sur un plateau amovible portant quatre flacons en cristal gravé d'un ruban et de rameaux fleuris, les bouchons taillés à facettes, et douze verres à liqueur à jambe balustre en cristal gravé d'un ruban et de rameaux fleuris (un verre coupé à la jonction de la jambe et de la coupe). Dimensions de la cave 25,5 x 32, 25 cm. Haut des verres 7,5 cm. Milieu du XIXe s.
400/500 €
voir l'illustration page précédente

248 Cloche en cristal rose et manche translucide. Seconde moitié du XIXe siècle. Haut. 31 cm.
60/80 €
voir l'illustration page précédente

249 Baccarat. Bénitier en cristal moulé pressé orné d'un cristallo-cérame moulé représentant le Christ portant sa croix. Milieu du XIXe s. Haut. 21,5 cm.
30/50 €
voir l'illustration page précédente

250 Bercy. Drageoir ou confiturier sur pied carré en cristal richement taillé de motifs en pointes de diamant. 1820-1840. Haut. 28,5 cm. 300/350 €
voir l'illustration page précédente

251 Paire de calices couverts en cristal bleu taillé à côtes plates, décoré de rinceaux feuillagés, de losanges quadrillés et de filets dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 34 cm. 1.500/2.000 €
voir l'illustration page précédente

252 Baccarat. Drageoir sur présentoir en cristal taillé à côtes plates. Milieu du XIXe s. Haut. 20 cm.
100/150 €
voir l'illustration page précédente

253 Baccarat. Drageoir sur présentoir en cristal taillé de bandeaux d'olives. Milieu du XIXe s. Haut. 20 cm.
100/150 €
voir l'illustration page précédente

254 Baccarat. Six verres droits en cristal taillé à jeux d'orgues et diamants adoucis. Haut. 5x10,7 cm et 1x10 cm.
80/100 €
voir l'illustration page précédente

255 Baccarat. Verre à pied en cristal moulé à motifs lancéolés à rehaut de filets et de feuillages dorés. Milieu du XIXe s. Haut. 16 cm. 40/50 €
voir l'illustration page précédente

256 Baccarat. Gobelet droit en cristal taillé en partie inférieure de côtes plates et gravé de deux rameaux fleuris

encadrant le monogramme PP. Milieu du XIXe s. Haut. 10,7 cm. 40/60 €
voir l'illustration page précédente

257 Saint-Mandé. Paire de flacons rectangulaires en cristal taillé ; bouchons carrés en cristal taillé à facettes. Milieu du XIXe s. Haut. 7,6 cm. 30/50 €
voir l'illustration page précédente

258 Christ au cœur flamboyant en verre moulé mercurisé et tête peinte. XIXe s. Haut. 24,5 cm. 50/60 €
voir l'illustration page précédente

259 Saint-Mandé. Flacon à sels en forme de violon en cristal taillé à bandeau de diamants gilochés, côtes incurvées et cabochons taillés (qqc égrenures). Bouchon à charnière en argent estampé. Milieu du XIXe s. Haut. 12 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente

260 Vase de papetier en cristal rose taillé de pastilles ovales et de diamants adoucis base en bronze doré à motif de rocaille. Milieu du XIXe s. Haut. 10,5 cm. 50/60 €
voir l'illustration ci-dessous

261 Gobelet droit overlay en cristal rose doublé d'émail blanc taillé de réserves oblongues, d'olives et lunettes. Milieu du XIXe s. Haut. 8,8 cm.
voir l'illustration ci-dessus

262 Baccarat. Flacon overlay piriforme à long col et son bouchon en cristal doublé rose taillé à côtes plates. Milieu du XIXe s. 27 cm. 60/80 €
voir l'illustration ci-dessous

263 Bohême. Chope overlay en verre triplé d'émail bleu sur émail blanc taillé de réserves orientalisantes ; anse incolore taillée à facettes. Milieu du XIXe s. Haut. 14,5 cm. 60/80 €
voir l'illustration ci-dessus

264 Venise. Plat rond à bord droit en verre noir, le porteur orné d'une frise en dorure reprise à la pointe représentant des puttis cueillant des fruits et jouant ; perles blanches et filet doré en bordure. XIXe s. Diam. 29 cm, haut. 6,6 cm. 200/300 €
voir l'illustration page précédente

265 Deux gobelets en verre moulé bleu. L'un représentant le profil lauré de Napoléon III empereur, et, à l'opposé l'aigle impérial accompagné de la mention L'empire c'est la paix. Le second représentant le portrait du prince impérial et, à l'opposé, l'aigle impérial surmontant deux rameaux de lauriers croisés et une gerbe de blé. Milieu du XIXe s. Haut. 9,1 cm et 8,8 cm. 100/120 €
voir l'illustration page précédente

266 Deux gobelets en verre moulé. L'un représentant les portraits opposés de Napoléon III empereur et de Sa Majesté l'Impératrice (Eugénie) surmontés d'une couronne ; motifs intermédiaires : colonne Vendôme et branches fleuries (égrenures et petit éclat à la base). L'autre représentant le portrait de Louis Napoléon Président et à l'opposé, deux drapeaux et la mention R.F. 1852 (éclat au buvant). Milieu du XIXe s. Haut. 9,6 cm et 8,6 cm. 30/50 €
voir l'illustration page précédente

267 Deux gobelets en verre moulé. L'un représentant les portraits opposés de Napoléon III empereur et d'Eugénie impératrice ; motifs intermédiaires : les initiales NE surmontées d'une couronne. Le second représentant les profils de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie. Milieu du XIXe s. Haut. 8,8 cm.
80/100 €

voir l'illustration page précédente

268 Deux gobelets en verre moulé. L'un représentant le portrait de Gambetta et, à l'opposé, deux drapeaux marqués des dates 1870 1882 (fêlure au buvant). Le second représentant le profil lauré de Napoléon III empereur et, à l'opposé, l'aigle impérial couronné accompagné de la mention L'empire c'est la paix. Seconde moitié du XIXe s. Haut. 9,3 cm et 9 cm. 60/80 €

voir l'illustration page précédente

269 Deux gobelets en verre moulé. L'un représentant L.N. Bonaparte Président et, à l'opposé deux drapeaux et deux faisceaux de licteur encadrant la mention R.F. 1848 (petite égrenure à la base). Le second représentant le portrait de Louis Napoléon et, à l'opposé, l'aigle impérial encadré de deux rameaux croisés de laurier et de chêne (petite égrenure à la base). Milieu du XIXe s. Haut. 8,6 cm et 8,4 cm. 60/80 €

voir l'illustration page précédente

270 Deux gobelets en verre moulé ; l'un représentant les portraits opposés de Napoléon III empereur et de Sa Majesté l'Impératrice (Eugénie) ainsi que des motifs intermédiaires: colonne Vendôme et branches fleuries ; le second représentant le profil lauré de Louis Napoléon empereur et, à l'opposé, deux drapeaux encadrant la mention R.F. 1852 (petites égrenures à la base). Milieu du XIXe s. Haut. 9,5 cm et 8,8 cm.

60/80 €

voir l'illustration page précédente

271 Deux gobelets en verre moulé. L'un représentant le profil lauré de Napoléon III empereur et, à l'opposé l'aigle impérial couronné surmontant la date 1852. Le second représentant les profils de Napoléon III et de l'impératrice Eugénie. Milieu du XIXe s. Haut. 8,8 cm. 80/100 €

voir l'illustration page précédente

272 Vase sur pied, la coupe en verre ambre moulé à semis d'oves ; le pied godronné en verre bleu canard moulé de têtes de béliers. Fin du XIXe s. Haut. 30 cm. 80/100 €

voir l'illustration page précédente

273 Baccarat. Vase à côtes vénitiennes en cristal bleu canard à décor émaillé de myosotis, clochettes et feuillages. Cinq pieds en cristal ambre travaillé à la pince. Vers 1880. Haut. 13 cm. 100/150 €

voir l'illustration page précédente

274 Gobelet à fond givré orné d'un semis de croix de Lorraine. Fin du XIXe s. Haut. 12 cm. 40/60 €

voir l'illustration page précédente

275 Gobelet en cristal gravé à motifs d'oiseau, de phylactère et de fleurs. Fin du XIXe s. Haut. 10 cm. 80/120 €

voir l'illustration page précédente

276 Grand verre à pied en cristal, la jambe ornée de deux nymphes ailées en verre moulé et satiné. XXe s. Haut. 20,5 cm. Fou 40/60 €

voir l'illustration page précédente

277 Deux flacons de même modèle en cristal taillé à côtes creuses, bouchons en argent guilloché. Début du XXe s. Haut. 13 et 12,1 cm. 1660 50/80 €

voir l'illustration page précédente

278 Flacon carré en cristal gravé de guirlandes fleuries et taillé à jeu d'orgues et étoile au revers ; bouchon en

argent guilloché.Début du XXe s.Haut.12,8 cm.

30/50 €

voir l'illustration page précédente

279 Flacon rectangulaire en cristal gravé de bouquets de fleurs ; boîte à pilule en argent guilloché en partie inférieure et bouchon godet en argent guilloché.Début du XXe siècle.Haut.10,3 cm. 80/100 €

voir l'illustration page précédente

280 Flacon à eau de mélisse ovale en cristal gravé de guirlandes de roses tenues par des rubans ; la partie inférieure est munie d'une timbale en argent guilloché à motif de guirlandes fleuries retenues par des rubans ; bouchon à vis en argent guilloché à décor de guirlandes fleuries.Fin du XIXe début du XXe siècle.Haut.13,4 cm.

100/120 €

voir l'illustration page précédente

281 Sèvres et Clichy réunis. Grand flacon en cristal taillé à côtes plates, muni en partie inférieure d'une timbale en argent ; bouchon à vis en argent travaillé.Fin du XIXe début du XXe s.Haut.17,6 cm.

60/80 €

voir l'illustration page précédente

282 Baccarat.Service comprenant six verres à pied en cristal overlay partiellement doublé bleu taillé de palmettes et d'étoiles, et une carafe tronconique et son bouchon en cristal doublé bleu taillé à motif de palmettes, étoiles et côtes plates. XXe s.Haut.17 cm et 41,5 cm. 200/250 €

voir l'illustration page précédente

283 Saint-Louis.Service à liqueur en cristal doublé bleu taillé à côtes plates, composé d'un flacon à anse et de quatre verres.XXe s.Haut. du flacon15 cm. 50/80 €

voir l'illustration page précédente

284 Lobmeyr.Flacon et deux verres à piédouche en verre taillé à côtes plates et décor émaillé "Roccoco" à motif de personnages en costumes du XVIIIe s.,de rocailles et de motifs végétaux polychromes (petit éclat au bouchon et éclat au pied d'un verre).1880-1890.Haut. 22 cm et 13,4 cm.

150/200 €

voir l'illustration page précédente

285 Baccarat.Boîte ovale en cristal partiellement doublé bleu taillé à diamants étoilés et étoile au revers.Fin du XIXe début du XXe s. Long. 9,5 cm, haut.3,8 cm. 30/40 €

286 Pot à onguent cylindrique en cristal ; couvercle à charnière en argent gravé du monogramme DT. Haut.6,7 cm. 40/50 €

voir l'illustration page précédente

287 Chope à bière de conscrit ou de réserviste suisse en verre moulé à nid d'abeille ; le couvercle en étain et porcelaine orné d'un écu armorié surmonté d'un heaume de chevalier entouré de la mention Stolst an Lofingia lebe ! Basel-Bern, Sylvester 1873. Poucier en forme d'aigle.Haut.12,4 cm. 60/80 €

voir l'illustration page précédente

288 Deux bouteilles en verre : l'une, à anse et piédouche, en verre vert à décor émaillé de fleurs de rinceaux et de motifs végétaux.(haut.33 cm). ; la seconde, à deux bulbes, en verre vert olive à décor émaillé d'un lion héraldique et de fleurs stylisées (haut.27 cm.).Fin du XIXe s. 60/80 €

voir l'illustration page précédente

- 289 Gobelet tronconique à décor gravé et doré représentant l'établissement thermal de Luxeuil. Fin du XIXe début du XXe s. Haut.10,4 cm. 30/40 €
voir l'illustration page précédente
- 290 Baccarat.Deux flacons carrés et une boîte ronde en cristal taillé à pointes de diamants et diamants hexagonaux (qqs petites égrenures aux bases) ; bouchons à vis et couvercle en vermeil gravés d'un monogramme. Fin du XIXe début du XXe s. Haut.10,3 cm et 10,5 cm. 100/120 €
voir l'illustration page précédente
- 291 Bohême.Coupe sur talon en verre violine taillé à côte plate à décor doré de rinceaux et de personnage en costume du XVIIIe s. Années 1950-1960. Haut.10,5 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente
- 292 Baccarat.Panier overlay doublé vert translucide en cristal taillé de pontils, olives et étoiles. Haut.14,6 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente
- 293 Flacon à Cognac Rémy Martin imitant une gourde annulaire à pastillage et ornements travaillés à la pince du XVIIIe s. (un petit manque). Haut. 27,5 cm. 20/40 €
voir l'illustration page précédente
- 294 Baccarat.Garniture de toilette composé de trois flacons à panse aplatie, d'un vaporisateur et d'une boîte en cristal gravé d'une résille de rinceaux, de vases de fleurs et de draperies. marque sous les bases. Haut.15,5, 14, 13, 11,5 et 5,1 cm. Vers 1930. 200/250 €
voir l'illustration page précédente
- 295 Lalique.Deux poissons en verre moulé-pressé, l'un vert, l'autre rouge orangé.Haut.4,7 cm. 40/60 €
voir l'illustration page précédente
- 296 Baccarat.Grand flacon piriforme en cristal taillé à côtes biseautées et bandeau de diamants ; bouchon tronconique taillé à pointes de diamant et côtes biseautées. Vers 1930. Haut.24,5 cm. 60/80 €
voir l'illustration ci-dessous
- 297 Daum.Vase «Sirius» en cristal moulé de vagues. Haut.15 cm. 100/150 €
voir l'illustration ci-dessus
- 298 R. Lalique (modèle créé par). Deux bouteilles piriformes pour l'eau de vie "Ste Odile", en verre ornées d'un médaillon moulé pressé représentant le profil de Ste Odile. Haut.21 et 27 cm. 80/120 €
voir l'illustration page précédente
- 299 Bouteille représentant une jeune femme en verre moulé et satiné , le bouchon formant la tête.Haut.22 cm. 50/80 €
voir l'illustration page précédente
- 300 Baccarat. Vase corbeille à base mouvementée en cristal doublé intérieurement de cristal bleu ; anse mobile cylindrique en cristal incolore ornée sur un côté d'un motif réticulé polychrome transparent sur fond bleu. Art contemporain.Marques Baccarat gravées. Haut.19,5 cm, long.20,5 cm, larg.totale 12 cm. 350/400 €
voir l'illustration page précédente

- 301 Vase en verre à fond orange à décor peigné irisé.Haut.16,5 cm. 50/80 €
- 302 Six flacons de lavandiers en verre taillé à décor doré ou polychrome (un bord accidenté.Fin XVIIIe début XIXe s.Haut. entre 8,2 cm et 24 cm. 50/80 €
- 303 Flacon à parfum Schiaparelli en verre entièrement couvert d'une monture en métal blanc ajouré à motif de résille de fleurettes à cœur de cabochon rose ; bouchon à vis. Marque moulé sous le flacon. Années 50/60.Haut.6,9 cm. 80/100 €
voir l'illustration page précédente
- 304 Coty. Flacon à parfum carré en cristal à bords biseautés et étoile au revers ; bouchon carré en cristal moulé-pressé et satiné à motif de tiges végétales stylisées. Haut.9 cm. 80/100 €
voir l'illustration page précédente
- 305 Flacon à parfum en forme de fer à cheval en verre moulé partiellement satiné à motifs de femmes nues, palmes stylisées et rubans ; bouchon rectangulaire moulé à spirale et lignes ondulantes. Années 30.Haut.12 cm. 40/50 €
voir l'illustration page précédente
- 306 Cristal Nancy.Flacon à parfum Guerlain "Mitsouko" en cristal moulé à doucines ; bouchon ajouré en forme de cœur. Haut.12 cm. 30/40 €
voir l'illustration page précédente
- 307 Baccarat.Flacon à parfum "Miss Dior" en forme d'amphore à anses anneaux, dans son écrin (flacon scellé non utilisé).Haut. 14 cm. 80/100 €
voir l'illustration page précédente
- 308 Grand flacon "Eau de Cologne Impériale" de Guerlain, en verre moulé à motif de coupole et d'abeilles dorées.Initials RB.Haut.30,5 cm. 80/100 €
voir l'illustration page précédente
- 309 Grand flacon factice pour eau de toilette Hermès "Bel Ami" en verre ambré et plastique brun, noir et blanc.Haut.38 cm. 80/100 €
voir l'illustration page précédente
- 310 Baccarat/Guerlain.Deux flacons à parfum«Mitsouko» de Guerlain en cristal dont un avec son coffret d'origine.Marque sous la base.Haut. 13,3 cm. 100/150 €
voir l'illustration page précédente
- 311 François Coty.
1°/ Flacon à parfum «L'Amant», en verre moulé, dans son coffret d'origine.Haut. du flacon 10,5 cm. 2°/
Flacon à eau de toilette "L'Origan" en verre à section carrée ; bouchon moulé pressé à motif d'entrelacs d'épines.Haut.13,5 cm. 40/60 €
voir l'illustration page précédente
- 312 R.Lalique.Flacon cylindrique et son bouchon en verre moulé pressé à motifs de fleurs sur fond satiné. Haut.10,2 cm. 80/100 €
voir l'illustration page précédente
- 313 R.Lalique.Flacon à parfum rond et plat et son bouchon en verre moulé à motif de spirales

ponctuées. Signé. Haut. 14,5 cm. 80/100 €
voir l'illustration page précédente

314 R. Lalique/Nina Ricci. Flacon à parfum "Capricci" en verre moulé de côtes plates et de diamants losangés adoucis ; bouchon octogonal. Haut. 8,8 cm. 80/100 €
voir l'illustration page précédente

315 Guerlain. Deux flacons à parfum «Après l'Ondée» en verre moulé à côtes et écailles ; bouchons pomme de pin. Haut. 10,8 et 11,6 cm. 40/60 €
voir l'illustration page précédente

316 Guerlain. Deux flacons à parfum "Vol de nuit" en verre moulé à motif rayonnant et plaque ajourée en cuivre doré ; dans leurs coffrets d'origine. 1933-1983. Haut. des flacons 7,3 et 8,7 cm. 40/60 €
voir l'illustration page précédente

317 Baccarat/Guerlain. Flacon à parfum "Shalimar" en forme de demi-lune sur pied en cristal moulé à côtes ; bouchon demi-lune en cristal bleu moulé ; dans son coffret d'origine. Haut du flacon 16,5 cm. 80/120 €
voir l'illustration page précédente

318 Lucien Lelong. Flacon à parfum «Mon Image», à section carrée en cristal moulé à côtes horizontales. Monogramme LL gravé sur le bouchon. Haut. 7,5 cm. 20/40 €
voir l'illustration page suivante

319 Baccarat/Roger & Gallet. Flacon à parfum "Fleur d'Amour" à section carrée en cristal ; bouchon taillé à facettes (étiquette Baccarat sous la base) ; dans son coffret d'origine. Haut du flacon 11,4 cm. 40/60 €
voir l'illustration page suivante

320 Prince Matchabelli. Deux flacons à parfum "Stradivari" moulé en forme de couronne, l'un en verre incolore et doré (dans son écrin), le second en verre opaque rouge et doré. Haut. des flacons 5,1 cm. 100/150 €
voir l'illustration page précédente

321 Bourjois. Flacon à parfum "Kobako" et son bouchon en verre moulé pressé à motif floral sur fond satiné. Haut. 8,1 cm. 50/80 €
voir l'illustration page précédente

322 Lalique (création). Deux flacons d'eau de toilette Molinard en verre moulé pressé et satiné à bandeau représentant des femmes nues agenouillées portant des voiles. Haut. 12 cm. 30/60 €
voir l'illustration page précédente

323 Deux flacons à parfum et une boîte
1°/ Flacon Coryse Salomé à section carrée. Haut. 8,8 cm.
2°/ Boîte Coty à section carrée et couvercle moulé pressé et satiné à motif végétal stylisé. Haut. 6,2 cm.
3°/ Flacon à parfum "Présent" de Houbigant en verre moulé à côtes opposées. Haut. 10,5 cm. 60/80 €
voir l'illustration page précédente

324 Baccarat. Flacon en forme de tonneau à filets dorés ; bouchon rond de serviette en partie doré (marque sous la base). Haut. 10 cm (très fine égrenure au bouchon). 30/60 €
voir l'illustration page précédente

325 Baccarat/Caron. Deux flacons “Bellodgia”, à section rectangulaire en cristal moulé et taillé de panneaux rectangulaires ; bouchon à facettes. Marque sous la base du plus grand et boîte pour le petit. Haut. 6,1 et 9,3 cm.
40/80 €

voir l’illustration page précédente

326 Flacon à parfum “Regas” conique à piedouche octogonal (fine égrenure) ; couvercle de bouchon à gradin moulé et doré. Haut. 11 cm. 40/80 €

voir l’illustration page précédente

327 Baccarat/Guerlain. Flacon en forme de nœud papillon en cristal bleu. Marque sous la base. 1937-1956. Haut. 8 cm. 80/120 €

voir l’illustration page précédente

328 Deux flacons à parfum

1°/ Flacon “Fleurs de rocaille” de Caron en verre de forme demi-lune et bouchon carré. Haut. 8,6 cm.

2°/ Flacon d’eau de toilette “Ecusson” produit par Jean d’Albret, en verre globulaire ; le bouchon formé par un petit flacon de parfum “Ecusson”. Haut. 11,3 cm. 30/50 €

voir l’illustration page précédente

329 Lalique France. Flacon d’eau de toilette “L’air du Temps” de Nina Ricci, de forme ronde en verre moulé à bordures godronnées. Haut. 14,5 cm.

30/60 €

voir l’illustration page précédente

330 Guerlain. Flacon cornet à piedouche rectangulaire en verre moulé à côtes creuses ; bouchon de même forme. Haut. 18,5 cm. 30/50 €

331 Guerlain. Deux flacons. L’un, “L’Heure Bleue”, en verre moulé de draperie satinée et bouchon bouton de fleur. ; Haut. 11,4 cm ; le second “Rue de la Paix” en verre moulé à pans décalés et bouchon carré. Haut. 10,3 cm.

20/30 €

voir l’illustration page précédente

332 Guerlain. Flacon à eau de toilette “Vol de Nuit”, de forme gourde en verre : bouchon moulé pressé et satiné. Haut. 17 cm. 20/30 €

voir l’illustration page précédente

333 Bourjois. Deux flacons d’eau de cologne Ramage en verre moulé. Haut. 16 cm. 20/40 €

voir l’illustration page précédente

334 Lanvin. Boîte renfermant 4 petits flacons carrés : “Mon Péché”, “Arpège”, “Prétexte”, “Scandal” ; bouchons en verre noir à intaille. Haut. de la boîte 5,2 cm, long. 10,3 cm. 30/60 €

voir l’illustration page précédente

335 Le Meulnier Paris. Flacon d’eau de cologne supérieure à section carrée en verre ambre ; galon doré autour du col. Vers 1930. Haut. 12 cm. 40/60 €

voir l’illustration page précédente

336 Flacon à parfum plat à section rectangulaire, bouchon plat en verre moulé-pressé à motif de gentleman en haut de forme (flacon encore scellé). Haut. 4,6 cm. Jol 40/60 €

voir l’illustration page précédente

- 337 Flacon à parfum en verre noir moulé à pans ; bandeau à la base et bouchon moulés et dorés à motif de fleurs. Vers 1930. Haut. 11 cm. 20/40 €
voir l'illustration page précédente
- 338 Lalique. Flacon cylindrique en verre bleu moulé à côtes ; bouchon hémisphérique en verre bleu ciel. Haut. 7,3 cm. 20/30 €
voir l'illustration page précédente
- 339 Balenciaga. Flacon à section ovale en verre partiellement moulé à côtes ; bouchon moulé à motif rayonnant (repris d'un modèle en cristal de la moitié du XIXe s.). Haut. 5,5 cm. 10/20 €
voir l'illustration page précédente
- 340 Flacon à parfum à section rectangulaire en verre moulé à carreaux ; bouchon trapézoïdal moulé à quadrillage. Haut. 12 cm. 20/30 €
voir l'illustration page précédente
- 341 R. Lalique. Trois flacons
1°/ Flacon carré à angles arrondis en verre moulé pressé d'entrelacs et de cabochons. Haut. 9 cm.
2°/ Flacon pagode en verre moulé à gradin. Haut. 6,1 cm.
3°/ Flacon ovale en verre moulé à motif de voilier sur les ondes ; la voile porte le W de la marque Worth. Haut. 6,3 cm. 120/180 €
voir l'illustration page précédente
- 342 Deux flacons à parfum
1°/ Guerlain. Flacon eau de Cologne "Shalimar" en forme de gourde ronde ; bouchon conique. Haut. 18,5 cm.
2°/ Mury France. Flacon septogone en verre moulé à motif de fleurs ; bouchon en demi-lune orné de deux abeilles. Haut. 16 cm. 20/40 €
voir l'illustration ci-contre
- 343 Flacon rectangulaire "Parfum Suprême" ; bouchon moulé et satiné portant le monogramme M. Haut. 9 cm. 15/20 €
voir l'illustration ci-contre
- 344 Flacon coussin en verre moulé, le bouchon moulé et satiné en forme de jeune femme nue agenouillée. Vers 1930. Haut. 11 cm. 40/60 €
voir l'illustration ci-contre
- 345 Deux flacons en forme de poire en verre moulé à semi de points ; bouchons moulé-pressés et satinés en forme de cordon noué. Haut. 14,5 et 17,5 cm. 40/60 €
voir l'illustration ci-contre
- 346 Flacon Coty. Flacon à parfum «Complice», le bouchon arqué en verre moulé pressé à motif de dahlia ; dans son coffret d'origine. Haut. du flacon 7 cm. 20/40 €
voir l'illustration page ci-contre
- 347 Grand flacon à section ovale en verre moulé à bandeau d'entrelacs ; bouchon moulé-pressé et satiné à motif de rubans entrelacés. Haut. 23,5 cm. 30/50 €
voir l'illustration ci-contre

348 Guerlain.«Le sucrier de Madame».Coque en métal doré de flacon de démonstration «Jicky» dans les boutiques ; couvercle à vis ajouré de rinceaux.Haut.14 cm. 10/20 €
voir l'illustration ci-contre

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard-Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard-Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard-Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard-Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par Boisgirard-Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard-Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard-Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard-Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard-Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Boisgirard-Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard-Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard-Antonini pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Boisgirard-Antonini aura accepté.

Si Boisgirard-Antonini reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard-Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard-Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Boisgirard-Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard -Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard-Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Boisgirard-Antonini, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuelle-

ment stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard-Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard-Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Boisgirard-Antonini pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Boisgirard-Antonini.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard-Antonini ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

En cas de règlement par Carte bancaire étrangère, la Maison de Vente Boisgirard-Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) Boisgirard-Antonini sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Boisgirard-Antonini dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Boisgirard-Antonini dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard-Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard-Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

Bibliographie

- JOKELSON (P.) et INGOLD (G.) - 1988. *Les presse-papiers XIX^e et XX^e siècles*. Hermé.
- AMIC (Y.) - 1952. *L'opaline française au XIX^e siècle*. Librairie Gründ.
- DUFRENNE (R.), MAËS (J.), MAËS (B.) - 2005. *La cristallerie de Clichy ; une prestigieuse manufacture du XIX^e s.*, La Rose de Clichy.
- HOLLISTER (P.) - 1969. *The encyclopedia of glass paperweights*, Clarkson N. Potter, Inc. Publishers, New-York.
- HOLLISTER (P.) & LANMON (D.) - 1978. *Flowers clothe the meadows*. Corning Museum. U.S.A.
- INGOLD (G.) - 1985. *Les boules presse-papiers et les sulfures des cristalleries de Saint-Louis*, Hermé, Paris.
- 1995. *Presse-papiers et sulfures des cristalleries de Saint-Louis*, Editions Hermé, Paris.
- MAHONEY (C. & D.), McCLANAHAN (G. & M.) - 1997. *The complete guide to Perthshire paperweights*, Paperweight Press, Santa Cruz, California.



BOISGIRARD - ANTONINI

1, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris
Tél. 01 47 70 81 36 - Fax 01 42 47 05 84
Site internet : www.boisgirard.com
courriel : boisgirard@club-internet.fr

BOISGIRARD - ANTONINI

PROVENCE - CÔTE D'AZUR

40-42, rue Gioffredo 06000 Nice
Tél. 04 93 80 04 03 - Fax 04 93 13 93 45
Site internet : www.boisgirard.com
courriel : boisgirard.nice@wanadoo.fr