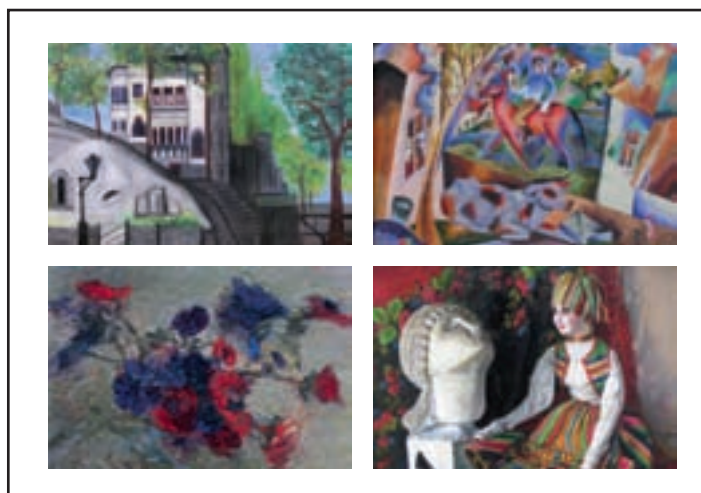


ECOLE DE PARIS

Pologne 🇵🇱 Russie 🇷🇺 Europe Centrale



Mercredi 26 mars 2008 à 14h30
Wednesday, March 26, 2008 at 2:30 p.m.

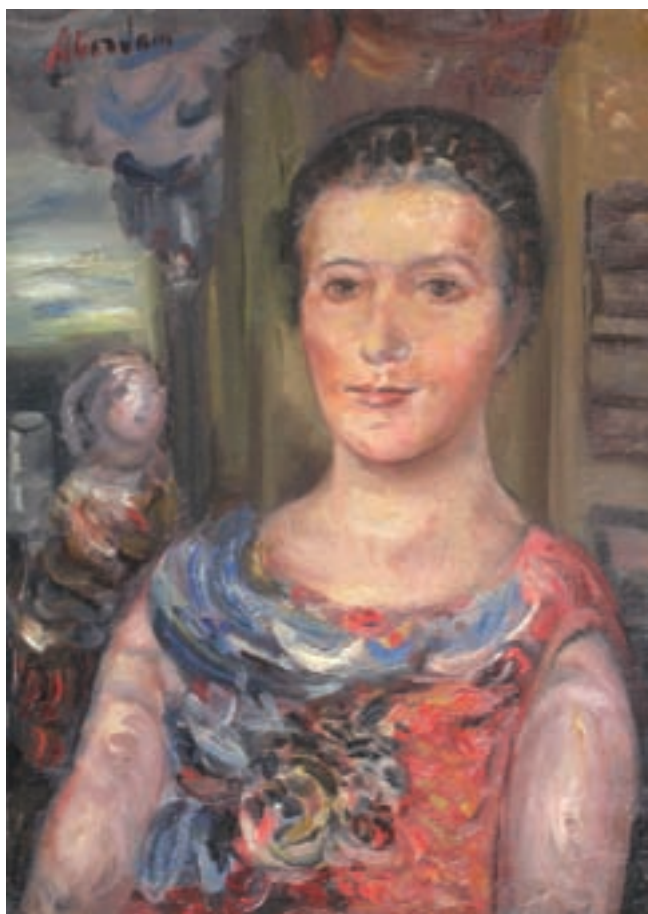
Drouot Richelieu - salle 15
9 rue Drouot, 75009 Paris, France
Tél. pendant la vente / *Phone during the sale* : +33(0)1.48.00.20.15

Exposition / Preview :

Mardi 25 mars 2008 de 11h à 18h et Mercredi 26 mars 2008 de 11h à 12h
Tuesday, March 25, 2008 from 11 a.m. to 6 p.m. - Wednesday, March 26, 2008 from 11 a.m. to 12 a.m.

Assisté de : M. Christophe Zagrodzki
Expert agréé par le Conseil des Ventes
20 villa d'Alésia, 75014 Paris, France
Tél.: +33(0)1.45.42.27.95 - Fax +33(0)1.45.41.27.93 - e-mail: zagro@club-internet.fr

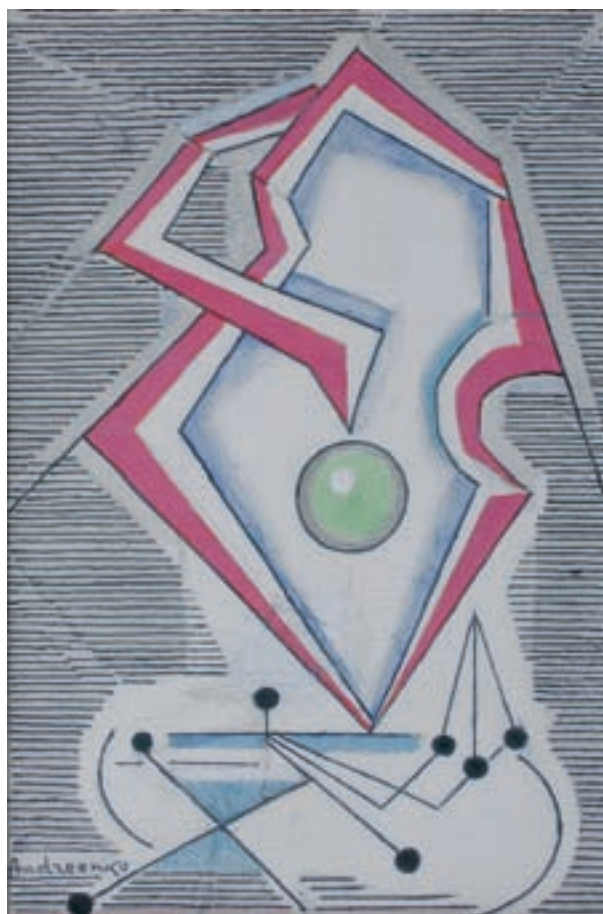
1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84
Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr



ABERDAM Alfred
(Lwów/Lviv 1894 – 1963 PARIS)

1. *Mère et enfant dans un intérieur*
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
64,5 x 46 cm

1.800/2.000 €



ANDREENKO Mikhail Fédorovitch
(KHERSON 1894 – 1982 PARIS)

2. *Composition*
Encre de chine, gouache et aquarelle
Signée en bas à gauche
30 x 19,5 cm (à vue)

4.000/5.000 €



ANDREENKO Mikhaïl Fédorovitch
(KHERSON 1894 – 1982 PARIS)

3. *Composition II (1972)*
Fusain et aquarelle. Signée, datée et dédiée
"A Monsieur Corbière avec toute ma sympathie" en bas
13 x 19 cm

2.000/3.000 €

Il s'agit peut-être de l'esquisse du tableau "Personnage" (cf. Jean-Claude et Valentine Marcadé, *Andreenko, l'Age de l'Homme*, Lausanne 1978, repr. p. 35)



4

ANDRZEJEWSKI Józef

(XIX-XX^e SIÈCLE)

4. *Nature morte à la poupée (1934)*

Huile sur toile

Signée et datée mi-hauteur droite

38 x 46,5 cm

1.000/1.200 €

ANTCHER Isaac

(PERESECINA 1899 – 1992 PARIS)

5. *Jardin du Luxembourg (1977)*

Huile sur toile

Signée en bas à droite,

titrée et datée au dos

54 x 73,5 cm

1.500/2.000 €



5



6

ANTCHER Isaac

(Peresecina 1899 – 1992 Paris)

6. *Montmartre*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

55 x 73,5 cm

3.000/4.000 €

ANTCHER Isaac

(PERESECINA 1899 – 1992 PARIS)

7. *Intérieur*

Huile sur carton

Signée en bas à droite

62 x 45 cm

1.500/1.800 €



7



8

AUERBACH Edith

(Cologne 1893 – après 1956)

8. *Femme au col de fourrure*
Huile sur toile
Signée en haut à droite
81 x 65 cm



9

AZARIAN Onnik der

(Turquie 1883 – 1935)

9. *La baie au clair de lune*
Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en bas à gauche
73 x 58 cm

1.000/1.200 €



10

AXENTOWICZ Teodor

(Kronstad/Brasov 1859 – 1938 Cracovie)

10. *Portrait d'homme (1892)*
Huile sur toile. Signée,
datée et située "Monachium" en bas à droite
40,5 x 33 cm

1.800/2.000 €

BAKST Léon (Lev Rosenberg dit)

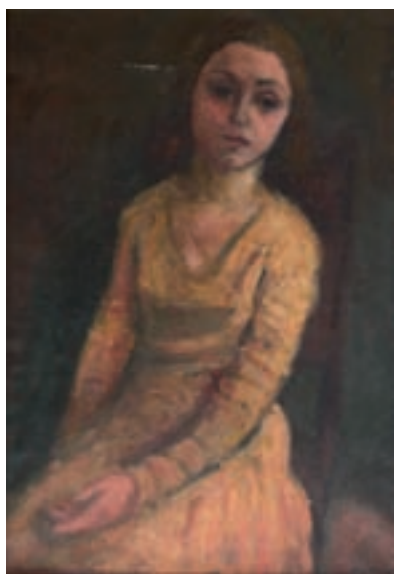
(Grodno 1886 – 1924 Paris)

11. *Place à Königsberg (Kaliningrad)*
Huile sur panneau. Signée en cyrillique
et située "Lebenikh" en bas à gauche
16 x 22 cm

6.000/7.000 €



11



12



13



15

BAND Max

(Naumestis 1900 – 1974 New York)

12. *Jeune fille assise*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
92 x 64,5 cm

2.000/2.500 €

BASCH Andor

(Budapest 1885 – 1944 Budapest)

13. *Nature morte au bouquet de fleurs et fruits (1931)*
Huile sur panneau. Signée et datée en bas à gauche
55 x 46 cm

1.500/2.000 €

BELOUSSOVITCH Boris

(Russie 1886 – 1987 Paris)

14. *Le port de Grimaud*
Huile sur carton. Signée en bas à droite,
timbre d'atelier au dos
46 x 38 cm

300/400 €

BENN (Bencion Rabinowicz dit)

(Bialystok 1905 – 1983 Paris)

15. *Fille à la colombe*
Huile sur toile marouflée sur carton. Signée en bas à gauche
61 x 50 cm

800/1.000 €

BENN (Bencion Rabinowicz dit)

(Bialystok 1905 – 1983 Paris)

16. *Fille lisant au salon*
Toile marouflée sur carton. Signée en bas à gauche
45 x 53,5 cm

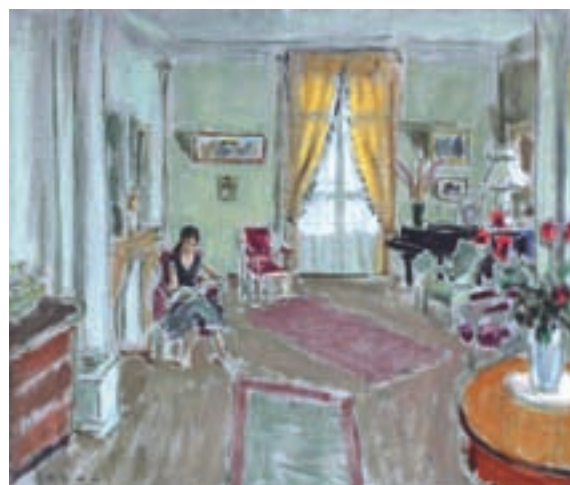
1.500/1.800 €

BLAGONRAWOW Fiodor Péreovitch

(Gouv. Kostrom 1885 – 1961 Paris)

17. *Les bouquinistes*
Huile sur toile. Signée et titrée "Paris" en bas à droite
46 x 55 cm

2.000/2.500 €



16



17



18



20



21



19

BLOND Maurice (Maurycy Blumenkranz dit)

(Lodz 1899 – 1974 Clamart)

18. *Intérieur avec un guéridon (1967)*

Huile sur toile

Signée et datée en haut à droite

41,5 x 33,5 cm

1.800/2.000 €

BLOND Maurice (Maurycy Blumenkranz dit)

(Lodz 1899 – 1974 Clamart)

19. *Au Gros Bonnet*

Aquarelle et gouache sur papier

marouflée sur toile. Signée en bas à droite

41 x 60 cm

1.000/1.200 €



22

BLONDEL André (Sasza Blonder dit)

(Czortków 1909 – 1949 Paris)

20. *Fleurs dans un vase*

Huile sur panneau. Signée en bas à droite

44,5 x 36,5 cm

1.500/1.800 €

CSAKY Joseph

(Szeged 1888 – 1971 Paris)

21. *Couple avec enfants (1966)*

Mine de plomb

Signée et datée en bas à droite

47,5 x 31 cm (à vue)

2.000/3.000 €

DERAIN André

(Chatou 1880 – 1954 Garches)

22. *Nu*

Fusain. Signé en bas à droite

37 x 24,5 cm (à vue)

2.000/3.000 €

Provenance: Ancienne collection L. Zborowski

DETHOW Eric

(Vassânda 1888 – 1952 Paris)

23. *Village dans une vallée*
Huile sur panneau. Signée en bas à droite
27 x 35 cm

800/1.000 €



23



DMITRIENKO Pierre

(Paris 1925 – 1971 Paris)

24. *Composition abstraite (1952)*
Huile sur toile. Signée et datée au dos
46,5 x 33 cm

10.000/12.000 €



DOUBOVSKOÏ Nikolai Nikonorovitch

(Novotcherkavsk 1859 – 1918 Petrograd)

*25. *Marine*

Huile sur toile (accident)

Signée en cyrillique en bas à droite, contresignée au dos

67 x 84 cm

20.000/25.000 €



26

ECOLE RUSSE

(XXe siècle)

26. *Le repas au kolkhoz*

Huile sur toile

Non signée

86 x 84 cm

2.000/3.000 €

EDELMANN Charles-Auguste

(Soultz-sous-Forêt 1879 – 1950 Paris)

27. *Nature morte aux prunes*

Huile sur carton

Signée en haut à droite

50 x 61,5 cm

500/800 €



27



28

EISENSCHITZ Willy

(Vienne, Autriche 1889 – 1974 Paris)

28. *Paysage de Provence*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

38 x 46 cm

2.500/3.000 €

ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas

(Tschutovo 1900 – 1963 Paris)

29. *Couple d'amoureux*

Huile sur carton

Signée en bas à droite

57 x 63 cm

3.000/3.500 €

Tableau remis en vente sur folle enchère



29



ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas

(Tchoutovo 1900 – 1963 Paris)

30. *Homme assis à la cigarette* (ca. 1930)
Huile sur contre plaquée. Signée en haut à droite
46 x 38 cm

8.000/10.000 €



EPSTEIN Henryk/Henri

(Lodz 1892 – 1944 déporté)

31. *Le marché*
Aquarelle
Signée en bas à gauche
25 x 34,5 cm (à vue)

1.200/1.500 €



FALK Robert

(Moscou 1886 – 1958 Moscou)

32. *Rue dans un village* (1945)

Huile sur toile. Signée en cyrillique, et datée en bas à gauche

40 x 31,5 cm

8.000/10.000 €

FINKELSTEIN Alex (Sacha)

(Odessa 1878 – 1919 Etats Unis)

33. *Marlotte* (1911)

Huile sur toile

Signée, datée et titrée en bas à gauche

48 x 63 cm

3.000/3.500 €



33



34



36



37



35

FOTINSKY Serge

(Odessa 1887 – 1971 Paris)

34. *Lac de montagne*
Aquarelle.
Signée en bas à droite
31 x 23,5 cm (à vue)

500/700 €

FOTINSKY Serge

(Odessa 1887 – 1971 Paris)

35. *Dans un parc*
Gouache.
Signée en bas à droite
29 x 48,5 cm

500/700 €

FRECHKOP Leonid

(Moscou 1897 – 1982 Bruxelles)

36. *Egyptienne (1949)*
Huile sur isorel
Monogrammée et datée au milieu à gauche
20 x 15 cm

100/200 €

FRECHKOP Leonid

(Moscou 1897 – 1982 Bruxelles)

37. *Le péché (1945)*
Huile sur isorel
Signée et datée en bas à droite, titrée au dos
38 x 45,5 cm

300/500 €

FRECHKOP Leonid

(Moscou 1897 – 1982 Bruxelles)

38. *La cantatrice (1972)*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite
37 x 50,5 cm

300/500 €



38

GENNAI Cesare

(Turin 1929 - ?)

39. *L'homme au chat*
Huile sur toile. Signée en haut à droite
93 x 73 cm

800/1.000 €



39



GLOUCHENKO Nicolas

(Novomoskovsk 1902 – 1977 Kiiv)

40. *Notre-Dame*
Huile sur carton. Signée en bas à droite
50 x 70 cm

Tableau remis en vente sur folle enchère

8.000/10.000 €



GORBATOFF [GORBATOV] Konstantin Ivanovitch
(Stavropol 1876 – 1945 Berlin)

- *41. *Ruisseau*
Pastel. Signé en bas à droite
41 x 53 cm

8.000/10.000 €



GONTCHAROVA Natalia Sergeevna
(Nagaïevo, rég.Toula 1881 – 1962 Paris)

42. *Tête de femme*
Fusain
Signée en bas à droite
25,5 x 19,5 cm

1.000/1500 €

GONTCHAROVA Natalia Sergeevna
(Nagaïevo, rég.Toula 1881 – 1962 Paris)

43. *Espagnole*
Aquarelle
Signée en bas à gauche
34 x 24 cm

1.000/1500 €



GRUNSWEIGH Nathan

(Cracovie 1883 – ca. 1970)

44. *Rue animée*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
40 x 48 cm

1.200/1.500 €



HAJIME Yoshioka

(XXe siècle)

46. *Ville*
Huile sur toile
Signée en bas à droite. Contre signée au dos
54 x 73 cm

300/500 €

GUYLBO (Guillaume Lebovits dit)

(Fekelardo, Roumanie 1897 - ?)

45. *Floralies*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
130 x 77 cm

1.000/1.500 €





HAYDEN Henri

(Varsovie 1883 – 1970 Paris)

47. *Village (ca. 1914)*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
63 x 63 cm

15.000/20.000 €

L'authenticité de cette toile a été confirmée par Monsieur Pierre Célice



48

IAKOVLEV Mikhaïl Nicolaïevitch

(Penza 1880 – 1942 Tbilissi)

48. *Paysage d'Altai (1918)*

Huile sur toile

Signée en cyrillique en bas à droite

Datée et située au dos "Altai – Anos-Katun"

36 x 53 cm

1.000/1.500 €

ISCAN Ferit

(Triest 1931 – 1986 Paris)

49. *Forme étendue (1966)*

Huile sur toile

Signée, datée et titrée au dos

24,5 x 33,5 cm

600/800 €

ISSUPOFF Alesio (Alexeï Vladimirovitch Issoupov dit)

(Viatka 1889 – 1957 Rome)

50. *L'attelage (1918)*

Huile sur carton

Signée en cyrillique en bas à gauche

21,5 x 35 cm

1.000/1.500 €

ISSAÏEV Nicolai

(Près Odessa 1891 – 1977 Ivry)

51. *Nature morte aux raisins et vase de fleurs (1963)*

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

52,5 x 40,5 cm

2.000/2.500 €

JANKOWSKI Czesław

(Varsovie 1862 – 1941 Sceaux)

52. *Paysage aux arbres (1939)*

Huile sur carton

Signée et datée en bas à gauche

24 x 31 cm

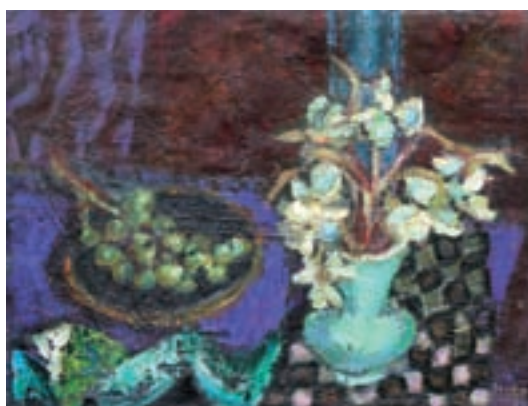
300/400 €



49



50



51



52



53



54

JANUSZEWSKI Witold

(Grodno 1915 – 1981 Ermont)

53. *Tête d'enfant*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
55 x 37,5 cm

1.600/1.800 €

JANUSZEWSKI Witold

(Grodno 1915 – 1981 Ermont)

54. *Sans titre*
Aquarelle, feutre et pastel sur carton
Signée en bas à droite
50 x 64,5 cm

800/1.000 €



KÁDÁR Bela

(Budapest 1877 – 1956 Budapest)

55. *Chevalier à la campagne*
Aquarelle. Signée en bas à gauche
22,5 x 30,5 cm

4.000/6.000 €



56



57

KARS Georges (Jiri Karpeles dit)

(Kralupy 1882 – 1945 Genève)

56. *Fille à la guitare (1942)*

Huile sur panneau

Signée et datée en bas au milieu,
Contre signée et datée au dos

65 x 50 cm

5.000/6.000 €

KARS Georges (Jiri Karpeles dit)

(Kralupy 1882 – 1945 Genève)

57. *La poupée russe (1927)*

Huile sur toile

Signée et datée en haut à droite

82 x 54 cm

4.000/5.000 €

KASATKINE Nikolai Alekséevitch

(Moscou 1859 – 1930 Moscou)

58. *Femme à la coiffe rose*

Pastel

Signé en cyrillique en bas à droite

61 x 50 cm [ovale]

5.000/6.000 €



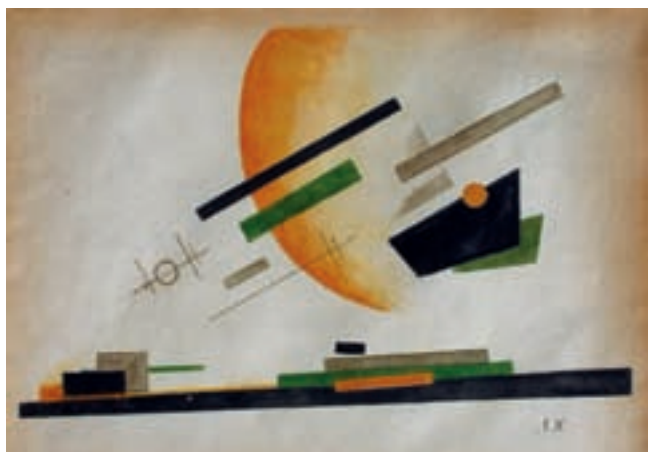
58



59



62



60



61

KHAN Nikolai Alexéevitch

(Nikolsk-Ussuriiski 1924 – 1981 Kiiv)

59. *Paysage au ruisseau*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
73,5 x 92 cm

3.500/4.000 €

KHIDEKEL Lazar Markovitch

(Vitebsk 1904 – 1986 Leningrad)

60. *Composition suprématiste*
Aquarelle
Monogrammée en bas à gauche, titrée au dos
15 x 21 cm

1.000/2.000 €

KHODASSEVITCH Valentina Mikhailovna

(Moscou 1894 – 1970 Moscou)

61. *Idylle*
Mine de plomb
Signée en cyrillique en bas à droite
23 x 32 cm (à vue)

2.000/3.000 €

KLESTOVA Irina/Irène

(1908 – 1989)

62. *Bouquet de roses*
Huile sur isorel. Signée en bas à gauche
23,5 x 19 cm

1.500/1.800 €

KOOS Victor

(1864 – 1925)

63. *Rochers dans un paysage (1896)*
Huile sur panneau
Signée et datée en bas à gauche
24 x 33 cm

500/600 €

Vente: Mes Ader Picard Tajan, Paris, Drouot, 22 novembre 1984, lot 169



64



65

KOROCHANSKY Michel

(Odessa 1866 – 1925 Montigny-sur-Loing)

64. *La ferme*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46,5 x 55 cm

2.000/2.500 €

KOSNICK-KLOSS Hannah/Jeanine

(Glogau/Głogów 1892 – 1966)

65. *Composition*
Gouache
Monogrammée au dos
49 x 39 cm (à vue)

600/800 €



66

KRUK Hryhorii/Gregor

(Bratychiv 1911 – 1988 Munich)

66. *Paysanne assise*
Fusain
Signé en bas à gauche
23 x 28,5 cm (à vue)

500/800 €



67

KRYCHEVSKY Vasyl Hryhorovych

(Vorozda 1873 – 1952 Caracas)

67. *Pont de Paris (1947)*
Mine de plomb et aquarelle sur papier
Signée et datée en bas à droite
17,5 x 21 cm

3.000/4.000 €

Bibl.: Vasyl Hryhorovych Krychevsky, The Ukrainian Museum/Zorya Fine Arts, New York 2007, ill. p.62



KRYCHEVSKY Vasyl Hryhorovych

(Vorobjda 1873 – 1952 Caracas)

68. *Altamira, Caracas (1949)*

Huile sur papier marouflée sur carton. Signée et datée en bas à gauche

11,5 x 22 cm

6.000/7.000 €

Bibl.: Vasyl Hryhorovych Krychevsky, The Ukrainian Museum/Zorya Fine Arts, New York 2007, ill. p.79



LAGAR Celso

(Ciudad Rodriguez 1891 – 1966 Séville)

69. *Buste de saltimbanque*

Encre de chine et aquarelle. Signée en bas à gauche

21 x 13 cm (à vue)

600/800 €

Vente: Mes Laurent Guillaud Buffetaud Tailleur, Paris, Drouot, 2 avril 1982



70

LEBENSTEIN Jan

(Brest Litovsk 1930 – 1999 Cracovie)

70. *Chez Marion... (1966)*

Encre de chine et aquarelle

Signée et datée en bas à droite

Dédicacée "a M. Steiner"

35 x 25 cm (à vue)

800/1.000 €

LEBENSTEIN Jan

(BrestLitovsk 1930 – 1999 Cracovie)

71. *L'annonciation à Sarah (1988)*

Tempera et pastel

Signée et datée en bas à gauche

Contresigné, daté et titré au dos

67 x 48 cm

2.500/3.000 €

LERMAN [LUTSKEVITCH] Zoya Naumovna

(Kiiv 1934)

72. *Nus assis (1978)*

Fusain et crayon couleur

Signée en bas à droite

19 x 26 cm (à vue)

300/400 €

LERMAN [LUTSKEVITCH] Zoya Naumovna

(Kiiv 1934)

73. *Nus dans un paysage*

Huile sur isorel

Signée en bas à droite

50 x 40 cm

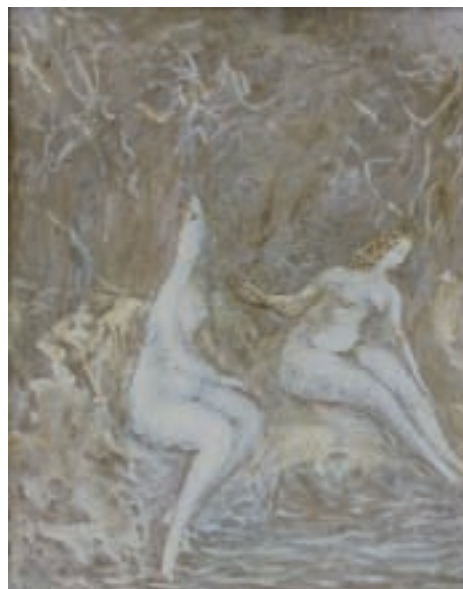
1.200/1.500 €



71



72



73



LEWITSKA Sonia

(Vihilivka 1874 – 1937 Paris)

74. *Eglises de Kiiv*

Huile sur toile. Signée en bas à droite. Contre signée et titrée au dos
46 x 55 cm

6.000/7.000 €



LIBROWICZ Katarzyna/Catherine

(Varsovie 1912)

75. *Garçon au col rouge (1961)*

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
41 x 33 cm

700/900 €

75



76



77

LOUBCHANSKY Marcelle

(Paris 1917 – 1988)

76. *Fleurs d'automne (1938)*

Huile sur toile

Signée et datée en haut à gauche

62 x 46 cm

400/600 €

LUBITCH Ossip

(Grodno 1896 – 1990 Paris)

77. *Portrait de femme*

Pastel

Signé en bas à droite

59 x 44 cm (à vue)

800/1.000 €



78

LUBITCH Ossip

(Grodno 1896 – 1990 Paris)

78. *Promenade avec le chien*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

38 x 55 cm

1.500/1.800 €



79

MAKSIMENKO Nicolai Antonovitch

(Iaropovitchi 1924)

79. *Nature morte aux champignons (1971)*

Huile sur carton

Signée, titrée et datée en cyrillique au dos

52,5 x 62 cm

2.000/3.000 €



80



84



81



83

MAKSIMENKO Nicolai Antonovitch

(Iaropovitchi 1924)

80. *Les Lilas (1985)*

Huile sur carton

Signée, titrée et datée en cyrillique au dos

80 x 100 cm

3.500/4.500 €

MANÉ-KATZ (Immanuel Katz dit)

(Kremenouchk 1894 – 1962 Tel Aviv)

81. *Bouquet aux coquelicots*

Aquarelle et gouache

Signée en bas au milieu

48 x 38 cm (à vue)

1.200/1.500 €

MANÉ-KATZ (Immanuel Katz dit)

(Kremenouchk 1894 – 1962 Tel Aviv)

82. *Moïse*

Sculpture en plâtre (accidents)

Signée sur le socle

H: 26 cm

200/300 €

MILICH Adolf

(Tyszowice 1884 – 1964 Paris)

83. *Nature morte aux pêches*

Aquarelle

Signée en bas à droite

41 x 58 cm

800/1.000 €

MOLNÉ Luis Vidal

(Barcelone 1907 – 1970 Monaco)

84. *Femme à la coupe de fruits*

Huile sur toile

Signé en bas à droite

73 x 101 cm

2.500/3.500 €



85



86



88

MONDZAIN Simon (Szymon Mondszejn dit)

(Chelm 1887 – 1979 Paris)

85. *Fille au collier*
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
41 x 33 cm

1.500/1.800 €

MOUALLA Fikret

(Istanbul 1903 – 1967 Manosque)

86. *Deux marins*
Gouache
Signée en bas à droite
20,5 x 10,5 cm (à vue)

600/800 €

MÜBIN Orhon

(Istanbul 1924 – 1981 Paris)

87. *Composition (1957)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
37 x 52,5 cm

3.000/4.000 €

MUTER Mela (Maria Muttermilch dite)

(Varsovie 1876 – 1967 Paris)

88. *Bord de Seine*
Encre de chine et aquarelle
Signée en bas à droite
36 x 23,5 cm (à vue)

500/700 €

NÁRAY Aurél

(Budapest 1883 – 1948 Budapest)

89. *Les musiciens (1914)*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite
50 x 70 cm

800/1.000 €



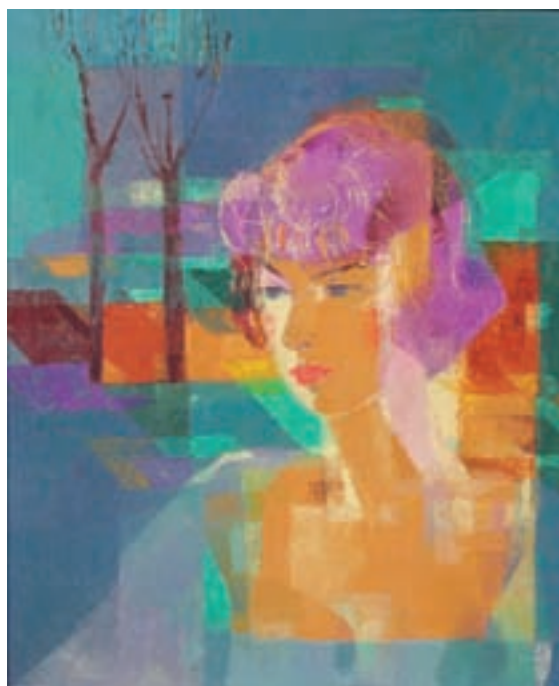
87



89



90



93



91

NEJAD (Nejad Melih Devrim dit)

(Istanbul 1923 – 1995 Nowy Sacz, Pologne)

90. *Composition I (1948)*

Fusain et aquarelle

Signé et datée en bas à gauche

63 x 46 cm

2.000/3.000 €

NEJAD (Nejad Melih Devrim dit)

(Istanbul 1923 – 1995 Nowy Sacz, Pologne)

91. *Composition II (1973)*

Aquarelle sur papier japon

Signé et datée en bas à droite

34 x 54 cm

2.000/3.000 €



92

NETCHITAÏLOFF B.

(1900 - ?)

92. *Pont d'Avignon (1928)*

Aquarelle

Signée, datée et située en bas à gauche

55 x 74 cm

800/1.000 €

NEY Lancelot

(Budapest 1900 – 1965 Paris)

93. *Portrait de femme*

Huile sur toile. Signée en bas à gauche

65 x 54 cm

1.200/1.500 €



94

ORLOFF Aleksandre

(Saint-Petersbourg 1899 – 1979 Paris)

94. *Portrait d'homme (1965)*

Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite

35 x 27,5 cm

1.000/1.500 €

ORLOFF Aleksandre

(Saint-Petersbourg 1899 – 1979 Paris)

95. *Composition n°22 (1965)*

Crayon gras et aquarelle.

Signée et datée en bas à droite

15,5 x 10 cm

300/500 €

ORLOFF Aleksandre

(Saint-Petersbourg 1899 – 1979 Paris)

96. *Composition n°23*

Huile sur papier. Signée en bas à droite

34,5 x 13,5 cm (à vue)

300/500 €



97



95

ORLOFF Aleksandre

(Saint-Petersbourg 1899 – 1979 Paris)

97. *Composition n°24 (1963)*

Huile sur toile marouflée sur carton

Signée et datée en bas à droite

24 x 12,5 cm (à vue)

500/600 €

ORLOFF Aleksandre

(Saint-Petersbourg 1899 – 1979 Paris)

98. *Composition n°26*

Huile sur papier. Signée en bas à droite

20,5 x 7,5 cm (à vue)

400/500 €

ORLOFF Aleksandre

(Saint-Petersbourg 1899 – 1979 Paris)

99. *Composition (1959)*

Huile sur isorel. Signée et datée en bas à droite

50,5 x 37,5 cm

1.000/1.500 €



98



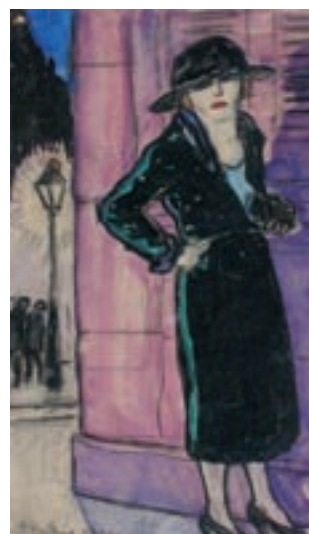
99



100



101



102



103



104

ORTIZ DE ZARATE Manuel

(Côme 1886 – 1946 Los Angeles)

100. *Nature morte au buste de femme*

Huile sur toile

Signée en haut à droite

81 x 82 cm

1.500/2.000 €

OSMERKINE Aleksnadr Aleksandrovitch

(Elizavetgrad 1892 – 1953 Moscou)

101. *Femme au chapeau (1935)*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

55,5 x 45 cm

2.300/2.500 €

PAILHÈS Fred

(Marseille 1902 – 1991)

102. *La nuit (1921)*

Encre de chine et aquarelle

Signée et datée en bas à gauche

30,5 x 18,5 cm (à vue)

400/600 €

PAMBOUDJAN Gérard

(Toulon 1941)

103. *Cavalcades en Arles*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Contresignée et datée au dos

65 x 55 cm

1.500/2.000 €

PAVIL Ilya Anatolevitch/Elie Anatole

(Odessa 1873 – 1948 Paris)

104. *Femmes au bord de l'eau*

Huile sur carton

Signée en bas à droite

27 x 41 cm

4.000/6.000 €

PELAYO Orlando

(Gijón 1920 – 1990 Orvieto)

105. *Efface mes tourments (1965)*

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite

Contresignée, date et titrée au dos

61 x 61 cm

5.000/6.000 €



105

PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peszke dit)

(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

106. *Les voiliers*

Encre de chine.

Signée en bas à gauche

18,5 x 32,5 cm (à vue)

600/800 €



106

PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peszke dit)

(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

107. *Arbre dans les vignes (1913/14)*

Huile sur panneau

Signée et datée en bas à gauche

38 x 46 cm

6.000/8.000 €



107



108



109

PESKÉ Jean (Jan Mirosław Peszke dit)

(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

108. *Chemin au pin* (ca. 1900)

Pastel.

Signé en bas à droite

59 x 43 cm (à vue)

8.000/10.000 €

PILAR Servando del

(Villacastín 1903 – 1990 Madrid)

109. *Ma campagne* (1970)

Huile sur toile

Signée, datée et située au dos

50 x 65,5 cm

1.000/1.200 €



PINK Lutka (Ludwika Pinkusiewicz dite)

(Varsovie 1906 – 1999 Jerusalem)

110. *Paysage estival du Midi (ca. 1940)*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
38 x 46 cm

1.000/1.500 €



PINK Lutka (Ludwika Pinkusiewicz dite)

(Varsovie 1906 – 1999 Jerusalem)

111. *Composition au fond bleu (1951)*
Huile sur toile. Signée et datée en bas à droite
42 x 51 cm

1.800/2.000 €



113



112

POGEDAÏEFF Georges de

(Pogedaïevka 1894 – 1974 Paris)

112. *Etretat*
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche, située au dos
24 x 33 cm

2.000/2.500 €

POGEDAÏEFF Georges de

(Pogedaïevka 1894 – 1974 Paris)

113. *Le joujoubier à Menèrbes (1965)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
Contre signée et située au dos
41 x 27 cm

4.500/5.500 €



114

POGEDAÏEFF Georges de

(Pogedaïevka 1894 – 1974 Paris)

114. Menebes (1968)

Huile sur panneau.

Signée en bas au milieu

37 x 45 cm

3.500/4.500 €

POLIAKOFF Nicolas

(Ukraine 1899 – 1976 Paris)

115. Paysage au pont (1969)

Huile sur toile.

Signée et datée en bas à droite

Cachet d'atelier au dos

24,5 x 33 cm

600/700 €



115

PORTNOY Boris Iakovlévitch

(Jitomir 1937)

116. Maison forestière (1980)

Huile sur carton.

Monogrammée en bas à gauche

Signée, titrée en cyrillique et datée au dos

27,5 x 20,5 cm

500/600 €

PORTNOY Boris Iakovlévitch

(Jitomir 1937)

117. Arabie (1995)

Monogrammée en bas à gauche

Signée, titrée en cyrillique et datée au dos

41 x 32,5 cm

600/800 €



116



117



118

PORTNOY Boris Iakovlévitch

(Jitomir 1937)

118. *Paysage avec la passerelle* (1983)

Huile sur carton.

Monogrammée en bas à gauche

Signée et datée au dos

21 x 28 cm

500/600 €

PORTNOY Boris Iakovlévitch

(Jitomir 1937)

119. *Portrait de Sviatoslav Richter*

Huile sur carton.

Monogrammée et datée en bas à droite

Signée, titrée en cyrillique et datée au dos

55,5 x 70 cm

1.500/1.800 €

RADIMOV Pavel Aléksandrovitch

(Khodyanovo 1887 – 1967 Moscou)

120. *Cour de ferme* (1941)

Huile sur carton

Signée en cyrillique et datée en bas à gauche

14 x 30,5 cm

2.500/3.000 €

RENO (Irena Hassenberg dite)

(Varsovie 1884 – 1953 Paris)

121. *Place animée*

Huile sur toile.

Signée en bas à droite

54 x 65 cm

2.000/2.500 €

ROOS Wanda (née Reichmann)

(Moscou 1882 - ?)

122. *Forêt en hiver*

Huile sur toile.

Monogrammée en bas à gauche

60 x 52 cm

800/1.000 €



120



121



122



123

ROUBTZOFF Alexandre

(Saint-Petersbourg 1884 – 1949 Tunis)

123. *La cascade à Saint Cassin (1936)*

Huile sur carton.

Signée et datée en bas à droite

Située et titrée en bas à gauche

29 x 21 cm

1.200/1.500 €

SEIFERT David

(Wolanka 1869 – 1980 Meudon)

124. *Femme assise de profil*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

81 x 64 cm

1.200/1.500 €



SHAGINYAN Mirel Yakovlevna

(1918)

125. *Sur le Niger (1970)*

Huile sur toile. Signée en bas à gauche.

Titrée et datée au dos

48 x 110 cm

3.000/4.000 €



SLEWINSKI Wladyslaw/Ladislav

(Bialynin 1856 – 1918 Paris)

126. *Bouquet des astres* (ca. 1900)
Huile sur toile. Signée en haut à gauche
46 x 33 cm

22.000/25.000 €



127



128



129



130



131

SOFRONOVA Antonina Fédorovna

(Droskovo 1892 – 1966 Moscou)

127. *Composition suprématiste*
Aquarelle
Monogrammée en ba à droite
26 x 17,5 cm

2.000/3.000 €

SOLOJOFF Dan

(1908 – 1994)

128. *Visage de femme*
Gouache
Signée en bas à droite
48 x 37 cm (à vue)

400/600 €

SOLOJOFF Dan

(1908 – 1994)

129. *Les maisons*
Aquarelle
Signée en bas à droite
43,5 x 30 cm (à vue)

400/600 €

SOLOMINE Nikolai Konstantinovich

(Moscou 1916 1999 Moscou)

130. *Gorki au bord de la mer*
Fusain
Signé en bas à droite
28 x 39 cm (à vue)

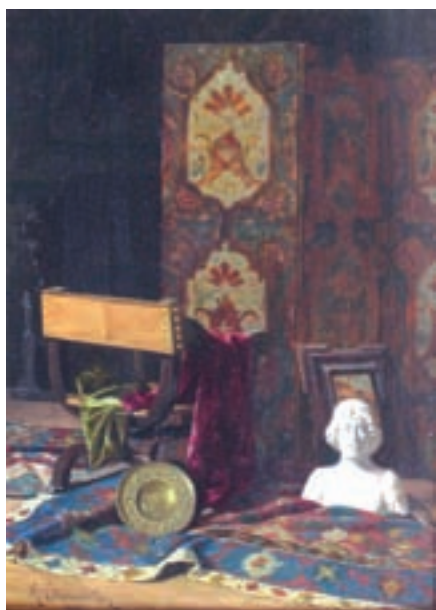
800/1.000 €

SOUNGOUROFF Antonin Ivanovitch

(Russie 1894 - ?)

131. *Maternité*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Contresignée et titrée au dos
62 x 48 cm

1.000/1.200 €



132



135



136



133

STEPANOV Klavdyi Pétrovich

(Tabalovo 1854 – 1910 Yalta)

***132. *Intérieur* (1889)**

Huile sur panneau

Signée et datée en bas à gauche

42 x 30 cm

3.000/4.000 €

STOJAROV [STOZHAROV] Vladimir F.

(Moscou 1926 – 1973 Moscou)

133. *Nature morte*

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

50 x 60 cm

2.000/3.000 €

SURVAGE Léopold

(Moscou 1879 – 1968 Paris)

134. *La dance* (1952)

Encre de chine

Signée et datée en bas à droite

8,5 x 13 cm (à vue)

400/600 €



134

SZOBEL Geza

(Komarno 1905 – 1963 Boulogne-sur-Mer)

135. *Composition*

Huile sur contreplaqué

Signée en bas à droite

100 x 65,5 cm

2.000/3.000 €

Provenance: Collection René Gallant

TALBERG Boris Aleksandrovitch

(Leningrad 1930 – 1979?)

136. *Femme en corset rouge*

Huile sur carton

Signée au dos

35 x 25 cm

500/600 €



137

TARKHOFF Nikolai/Nicolas

(Moscou 1871 – 1930 Orsay)

137. *Fleurs mêlées* (ca. 1902)

Huile sur toile

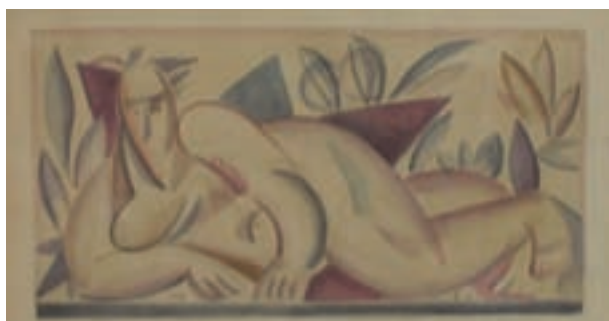
Signée en bas à droite

38 x 45,5 cm

10.000/12.000 €

Exposition: Galerie Vollard, Paris, 1906, cat.n°26

Un certificat du fils de l'artiste sera remis à l'acquéreur



138

TCHÉKHONINE [CHEKHONIN] Sergueï V.

(Lykoshino 1878 – 1936 Lörrach)

138. *Nu couché* (1919)

Aquarelle

Monogrammée en bas à droite,

datée en bas à gauche

19,5 x 35 cm

1.200/1.500 €



139

TCHERNIAWSKY Charles

(Bobroïsk 1900 – 1976 France)

139. *Marine de Camaret*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

Contresignée et titrée au dos

60 x 74 cm

1.000/1.200 €



140



142



144



141

TCHERNIAWSKY Charles

(Bobroïsk 1900 – 1976 France)

140.

Rue

Huile sur toile (rentoilage)

Signée en bas à droite

46 x 33,5 cm

1.200/1.500 €

TCHERNIAWSKY Charles

(Bobroïsk 1900 – 1976 France)

141.

Village Breton

Huile sur toile

Signée en bas à droite

55 x 73 cm

1.000/1.200 €

TERLIKOWSKI Włodzimierz/Wladimir de

(Poraj 1873 – 1951 Paris)

142.

Portrait de femme (1934?)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

62 x 47 cm

1.000/1.500 €

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Mr. W. Vance Brown.

TERLIKOWSKI Włodzimierz/Wladimir de

(Poraj 1873 – 1951 Paris)

143.

Paysage aux arbres

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46,5 x 61,5 cm

2.500/3.500 €

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Mr. W. Vance Brown.

TKATCHENKO Leonid Anisimovitch

(Pyatigorsk 1927)

144.

Concert avec une ballerine (1978)

Huile sur toile

Monogrammée et datée en bas à gauche

Signée, datée et titrée en cyrillique au dos

63 x 50 cm

1.000/1.200 €



143



145

TOYEN (Maria Cerminova dite)

(Prague 1902 – 1980 Prague)

145. *Paysage surréaliste à la colombe*

Lavis d'encre

Signée en bas à droite

23 x 30 cm (à vue)

2.000/3.000 €

UTTER André

(Paris 1886 – 1948 Paris)

146. *Bouquet de roses*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

33 x 22 cm

800/1.000 €

VAGH-WEINMANN Elmer

(Budapest 1906 - ?)

147. *Rue animée le soir*

Huile sur carton

Signée en bas à droite

46 x 55 cm

600/800 €

VIGNY Sylvain

(Vienne, Autriche 1903 – 1970 Paris)

148. *Portrait d'homme au chapeau*

Huile sur panneau

Signée en bas à droite

74 x 54,5 cm

700/900 €

VIGNY Sylvain

(Vienne, Autriche 1903 – 1970 Paris)

149. *Jeune mariée*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

61 x 51 cm

700/900 €



147



146



148



149



VOLKOV Efim Efimovitch

(St.-Petersbourg 1844 – 1920 Pétrograd)

*150. *Paysage animé*
Huile sur toile (petit accident)
Signée en bas à droite
71 x 103 cm

8.000/10.000 €

WAKHEVITCH Georges

(Odessa 1907 – 1984 Paris)

151. *Bord de la mer (1962)*
Huile sur carton
Signée, datée, dédiée
"pour Evelyne et Anna" en bas à droite
24,5 x 33,5 cm

300/400 €



151



152

WEISSBERG Léon

(Przeworsk 1894 – 1943 déporté)

152. *Les péniches*
Huile sur toile
Tampon de la signature sur la toile
au verso
Tampon de la succession sur le
châssis
65 x 92 cm 6.000/8.000 €

Vente: Me Blache, Versailles, 17 avril 1988,
n°109

Un certificat de Madame Lydie Lachenal sera
remis à l'acquéreur. Sera inclus au catalogue
raisonné de l'artiste en préparation sous la
direction de Madame Lydia Harambourg à
paraître aux Éditions Lachenal & Ritter



153

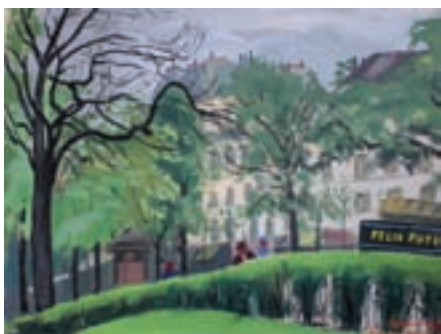
WEISSBERG Léon

(Przeworsk 1894 – 1943 déporté)

153. *Le pont sur la Seine (ca. 1926)*
Huile sur toile
Tampon de la signature sur la toile
au verso
Tampon de la succession sur le
châssis
65 x 81 cm 6.000/8.000 €

Vente: Me Blache, Versailles, 14 oct.
1988, n°91

Un certificat de Madame Lydie Lachenal sera
remis à l'acquéreur. Sera inclus au catalogue
raisonné de l'artiste en préparation sous la
direction de Madame Lydia Harambourg à
paraître aux Éditions Lachenal & Ritter.



154

WENBAUM Abraham

(Kamieniec Podolski 1890 – 1943 déporté)

154. *Jardin de l'Observatoire (1930)*

Gouache

Signée, située et datée en bas à droite

38,5 x 50 cm

500/800 €

WENBAUM Abraham

(Kamieniec Podolski 1890 – 1943 déporté)

155. *Place de l'Observatoire (1930)*

Gouache

Signée, située et datée en bas à droite

41 x 54 cm

500/800 €

WENBAUM Abraham

(Kamieniec Podolski 1890 – 1943 déporté)

156. *Femme à la cruche de fleurs*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

60 x 73 cm

1.200/1.400 €

ZADKINE Ossip

(Smolensk 1890 – 1967 Paris)

157. *Nature morte (1918)*

Fusain

Signée et datée en bas à gauche

23,5 x 33 cm (à vue)

2.500/3.000 €

Provenance: Ancienne collection L. Zborowski

ZINGER Oleg

(Moscou 1910 – 1998 Nîmes)

158. *Tête de jeune homme (1985)*

Huile sur carton.

Signée et datée en bas au milieu

33,5 x 24 cm

600/800 €

ZINGER Oleg

(Moscou 1910 – 1998 Nîmes)

159. *Jungle*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

65 x 81 cm

800/1.000 €



155



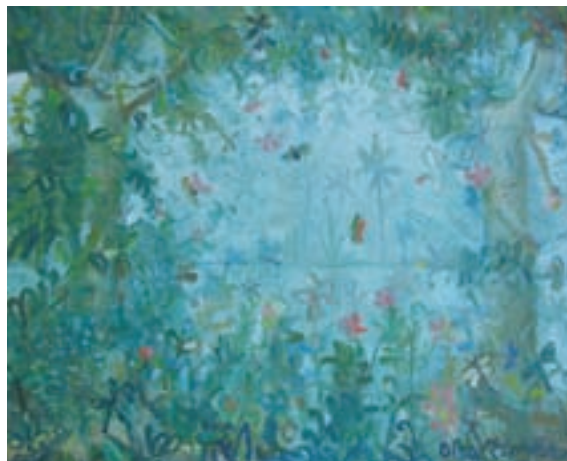
156



157



158



159



160

ZINGER Oleg
(Moscou 1910 – 1998 Nîmes)

160. *Coupe de fruits*
Huile sur toile. Signée en bas à droite, contresignée au dos
55 x 46 cm 1.000/1.500 €

ZINGER Oleg
(Moscou 1910 – 1998 Nîmes)

161. *Femme brune (1978)*
Gouache sur papier. Signée et datée en bas à droite
64 x 50 cm 1.000/1.200 €

ZOUBTCHENKO Catherine (Katia)
(1937)

162. *Composition*
Crayon gras et gouache. Signée en bas à droite
13,5 x 16,5 cm 200/400 €

ZVEREV Anatoli Timotéevitch
(Moscou 1931)

163. *Portrait vert (1985)*
Aquarelle. Signée et datée dans image
60 x 41,5 cm (à vue) 800/1.000 €

ZVEREV Anatoli Timotéevitch
(Moscou 1931)

164. *Portrait de jeune femme (1975)*
Aquarelle. Signée et datée dans image
49 x 38,5 cm (à vue) 800/1.000 €

ZVEREV Anatoli Timotéevitch
(Moscou 1931)

165. *Fille aux fleurs*
Gouache. Signée dans l'image
78 x 48,5 cm (à vue) 1.000/1.200 €



161



162



165

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les remises de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 19 % + 3,724 % de TVA (soit 22,724 % TTC) jusqu'à 150 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 150 000 Euros.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT

Mercredi 26 mars 2008
Salle 15 - 14 h 30

Nom et
Prénom
Name and
first name
(block letters)

Adresse
Address

Téléphone
Phone

Bur. / Office _____	Fax _____
Dom. / Home _____	Fax _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Coordonnées bancaires (RIB) : Banque..... Code guichet N° de compte
Required bank references and account number.

Adresse banque / Bank address
Tél. / Phone Personne à contacter / whom to contact

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EURO

A renvoyer à / Please mail to :

Date :
Signature
obligatoire :
Required
signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.