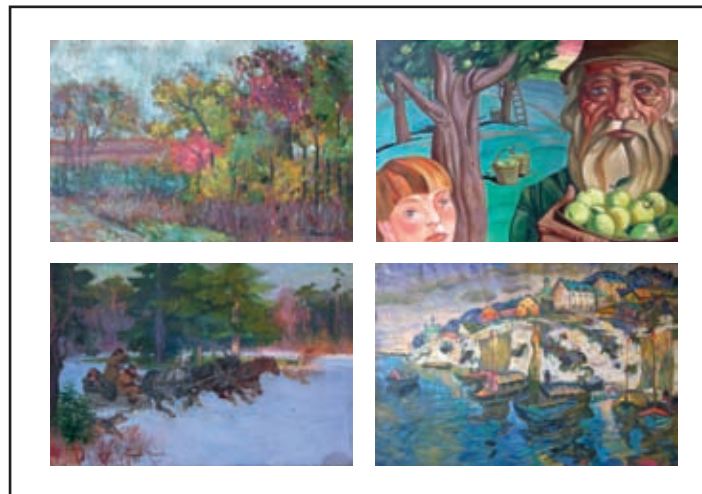


ECOLE DE PARIS

Pologne 🇵🇱 Russie 🇷🇺 Europe Centrale



Vendredi 27 Mars 2009 à 14h30
Friday, March 27, 2009 at 2:30 p.m.

Drouot Richelieu - salle 4
9 rue Drouot, 75009 Paris, France
Tél. pendant la vente / *Phone during the sale* : +33(0)1.48.00.20.04

Expositions / *Preview* :
Jeudi 26 Mars 2009 de 11h à 18h et Vendredi 27 Mars 2009 de 11h à 12h
Thursday, March 26, 2009 from 11 a.m. to 6 p.m. - Friday, March 27, 2009 from 11 a.m. to 12 a.m.

Assisté de : M. Christophe Zagrodzki
Expert agréé par le Conseil des Ventes
20 villa d'Alésia, 75014 Paris, France
Tél.: +33(0)1.45.42.27.95 - Fax +33(0)1.45.41.27.93 - e-mail: zagro@club-internet.fr

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84
Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr



1

ALHAZIAN Hovannes
(ARMÉNIE 1881 – 1958 PARIS)

1. *Au bord du lac*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
33 x 46 cm

1.000/1.200 €

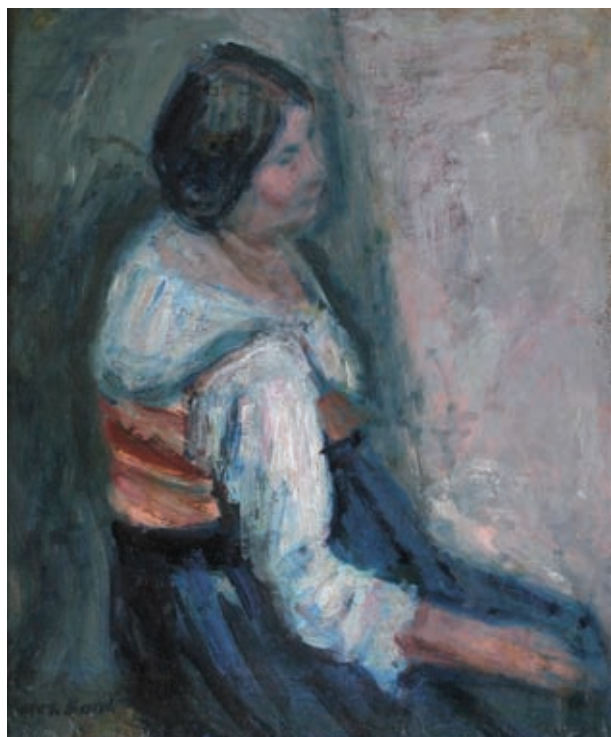


2

APOSTOLI Grigorii/ Grégoire
(KRONSTADT/BRASOV 1897 – 1930 PARIS)

2. *L'île de la Cité*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
33 x 43 cm

800/1.000 €



3

BAND Max
(NAUMESTIS 1900 – 1974 NEW YORK)

3. *Femme assise*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 38 cm

1.200/1.500 €



BARANOFF-ROSSINÉ Vladimir Davidovitch
(KHERSON 1888 – 1942 DÉPORTÉ)

4. *Jardin en Automne* (ca. 1905/1909)

Huile sur contreplaqué

Signée en bas à droite

28 x 41 cm

10.000/12.000 €

Un certificat de Monsieur Dimitri Baranoff-Rossiné, fils de l'artiste, sera délivré à l'acheteur

BARRERA Nicolas (Nicolai Drozd dit)

(TCHERNIGOFF, UKRAINE 1919 – 206 WEIL AM RHEIN)

5. *Corrida* (1949)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

48 x 61 cm

200/400 €



BIANKA Dora (Dorota Kucembianka dite)
(VARSOVIE 1895 – 1979 CHESNAY)

6. *Fleurs dans une coupe*
Huile sur papier
Signée en bas à droite
15 x 19 cm (à vue)

300/400 €



6



BIEGAS Boleslaw/Boleslas
(KOZICZYN 1877 – 1954 PARIS)

7. *Portrait sphérique (ca. 1918)*
Huile sur carton
Signée en bas à droite
55,5 x 46,5 cm

8.000/10.000 €

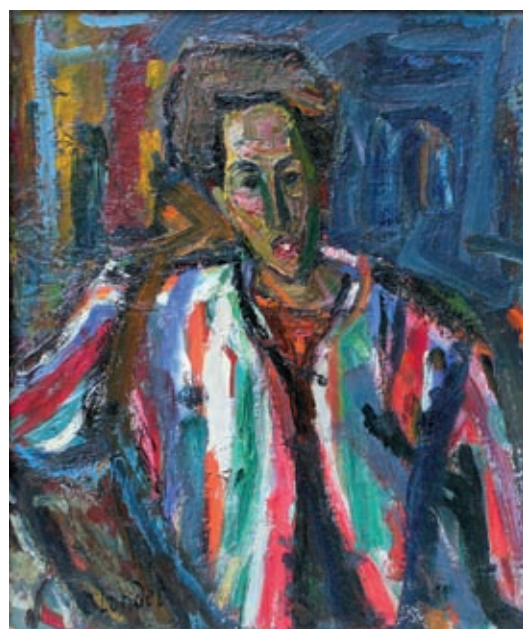
Bibliographie: Ewa Bobrowska-Jakubowska, *Artystyci Polscy we Francji*, DIG, Warszawa 2004, repr. pl. 20



BLATAS Arbit
(KAUNAS 1908 – 1999 NEW YORK)

8. *Paysage de Céret*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
73 x 60 cm

3.000/3.500 €



BLONDEL André (Sasza Blonder dit)
(CZORTKÓW 1909 – 1949 PARIS)

9. *Sesou à la blouse rayée (1947)*
Huile sur carton
Signée en bas à gauche, datée et titrée au dos
46 x 38 cm

3.000/3.500 €



BLONDEL André (Sasza Blonder dit)
(CZORTKÓW 1909 – 1949 PARIS)

10. *Petit port*
Huile sur contreplaqué
Signée en bas à gauche
27 x 41 cm

1.800/2.000 €



BOLIN Gustav
(STOCKHOLM 1920-1999 ANTIBES)

11. *Ville*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 65 cm

1.500/2.000 €

BOUCHERLE Pierre
(TUNIS 1894 – 1988 Six-Fours, VAR)

12. *Provence*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
74 x 60 cm

1.000/1.200 €



12



13

BRIANSKI Mikhail Vassilevitch
(KIV 1830 – 1908)

13. *La timide (1886)*
Huile sur toile
Signée en cyrillique et datée en bas à droite
93 x 62,5 cm

10.000/12.000 €



CHABANIAN Arsène
(ERSERUM 1864 – 1949 PARIS)

14. *Vue de Bretagne*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
60 x 81 cm

1.800/2.000 €



CHABANIAN Arsène
(ERSERUM 1864 – 1949 PARIS)

15. *Couché du soleil sur la mer*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
55 x 46 cm

1.500/1.800 €



CHAPIRO Jacques
(DVINSK 1887 – 1972 PARIS)

16. *Les anémones sur un fond vert*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
35 x 27 cm

800/1.000 €

CHAPIRO Jacques
(DVINSK 1887 – 1972 PARIS)

17. *Village*
Huile sur carton. Signée en bas à droite
33,5 x 44 cm

500/600 €



CHWAT Molli
(BIALYSTOK 1888 – 1979 FRANCE)

18. *Paysage aux toits rouges*
Huile sur carton. Signée en bas à droite
23,5 x 33 cm

250/350 €



CHWAT Molli
(BIALYSTOK 1888 – 1979 FRANCE)

19. *Paysage à l'église*
Huile sur carton. Signée en bas à gauche
24,5 x 33 cm

250/350 €



COUBINE Othon (Otakar Kubin dit)
(BOSKOVICE 1883 – 1969 MARSEILLE)

20. *Route provençale*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
33 x 46,5 cm

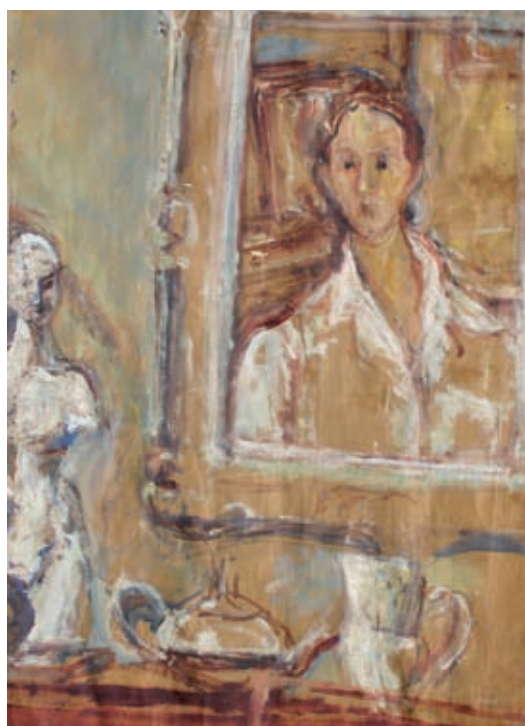
4.000/6.000 €



DOBRINSKY Isaac
(MAKAROFF 1891 – 1973 PARIS)

21. *La tricoteuse*
Huile sur toile. Non signée
61 x 46 cm

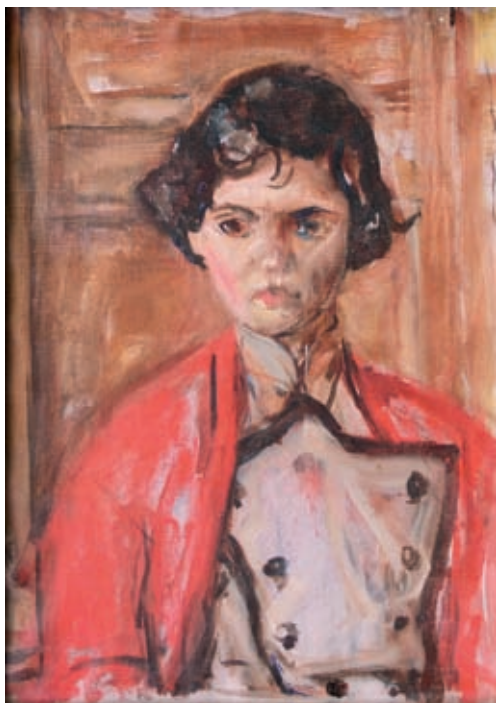
1.600/1.800 €



DOBRINSKY Isaac
(MAKAROFF 1891 – 1973 PARIS)

22. *Nature morte au portrait*
Huile sur papier marouflée sur toile. Signée en bas à gauche
65 x 46 cm

800/1.000 €



DOBRINSKY Isaac
(Makaroff 1891 – 1973 Paris)

23. *Jeune fille en rouge*
Huile sur toile
Timbre d'atelier en haut à gauche
46 x 33 cm

1.300/1.500 €



EBICHE Eugène (Eugeniusz Eibisch dit)
(LUBLIN 1896 – 1987 VARSOVIE)

24. *Nature morte au lièvre*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
77,5 x 50 cm

2.000/2.200 €



ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas
(TCHUTOVO 1900 – 1963 PARIS)

25. *Portrait de jeune homme*
Huile sur carton
Monogrammée en bas au milieu
21 x 26 cm 2.000/3.000 €



EISENSCHITZ Willy
(VIENNE, AUTRICHE 1883 – 1974 PARIS)

26. *Nature morte à la Vierge*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
61 x 50 cm 4.500/5.000 €



EXTER Alexandra Alexandrovna
(BELOSTOK 1881 – 1949 FONTENAY-SOUS-BOIS)

27. *Composition non objective I*
Aquarelle sur papier
Monogrammé en bas au milieu
43,5 x 29 cm 6.000/8.000 €



28



29



30

EXTER Alexandra Alexandrovna
(BELOSTOK 1881 – 1949 FONTENAY-SOUS-BOIS)

28. *Composition non objective II (1916)*
Aquarelle sur papier
Signée et datée en bas à droite
63 x 45 cm 6.000/8.000 €

EXTER Alexandra Alexandrovna
(BELOSTOK 1881 – 1949 FONTENAY-SOUS-BOIS)

29. *Composition non objective III (1917/18)*
Aquarelle sur papier
Signée en cyrillique en bas à droite
36 x 25 cm 4.000/5.000 €
Un certificat de M. Jean Chauvelin sera remis à l'acquéreur.
Sera répertoriée au catalogue raisonné en préparation par
Nadia Filatoff et Jean Chauvelin

EXTER Alexandra Alexandrovna
(BELOSTOK 1881 – 1949 FONTENAY-SOUS-BOIS)

30. *Projet pour une décoration*
Gouache sur papier
Signée en cyrillique en bas à gauche
33 x 24 cm 4.000/5.000 €
Un certificat de M. Jean Chauvelin sera remis à l'acquéreur.
Sera répertoriée au catalogue raisonné en préparation par
Nadia Filatoff et Jean Chauvelin sous le n°372A



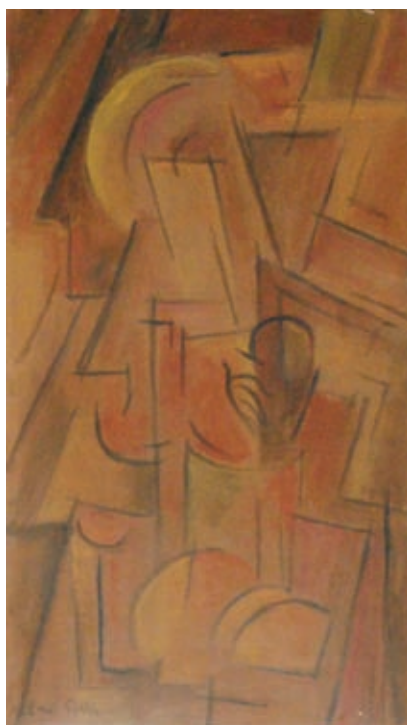
31

EXTER Alexandra Alexandrovna
(BELOSTOK 1881 – 1949 FONTENAY-SOUS-BOIS)

31. *Etude préparatoire pour « Le Pont de Sèvres »*
Fusain et gouache sur papier
Monogrammée en bas à droite
50 x 35 cm

7.000/8.000 €

Un certificat de M. Jean Chauvelin sera remis à l'acquéreur.
Sera répertoriée au catalogue raisonné en préparation par
Nadia Filatoff et Jean Chauvelin sous le n°22A



FILLA Emile
(CHROPNYE 1882 – 1953 PRAGUE)

32. *Composition*
Gouache sur papier marouflée sur toile
Signée en bas à gauche
48 x 23,5 cm

3.000/4.000 €



FOTINSKY Serge
(ODESSA 1887 – 1971 PARIS)

33. *Bouquet de coquelicots et marguerites*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
61,5 x 38 cm

2.000/2.200 €



FOTINSKY Serge
(ODESSA 1887 – 1971 PARIS)

34. *Paysage aux arbres*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 55 cm

1.500/1.800 €



FOTINSKY Serge
(ODESSA 1887 – 1971 PARIS)

35. *Paysage vallonné*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
65 x 81 cm

2.500/2.800 €



GOTKO Jacques
(ODESSA 1899 – 1944 DÉPORTÉ)

36. *Nu allongé (1928)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
45,5 x 54,5 cm

1.800/2.000 €



GRABOWSKI Stanislaw/Stanislas
(LIBAWA 1875 – 1941 CHARTRES)

37. *Grasse (1942)*
Aquarelle
Signée, datée et située en bas à gauche
28,5 x 38 cm (à vue)

200/300 €



GORBATOV Konstantin Ivanovitch
(STAVROPOL 1876 – 1945 BERLIN)

38. *Village sur la Volga* (1919)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
100 x 123 cm

40.000/60.000 €

Provenance: collection Loeb, Allemagne, par descendance. Rapport technique du Pr. Elisabeth Jägers, Allemagne.



GRIGORIEV Boris

(Moscou 1886 – 1939 Cagnes-sur-Mer)

39. *La récolte de pommes* (1917)

Huile sur toile

Signée en cyrillique et datée en bas à droite

69 x 98,5 cm

50.000/60.000 €

Provenance: Ancienne collection Post, ancienne collection Loeb; Rapport technique du Pr. Elisabeth Jägers, Allemagne.

Certificat d'authenticité de Jean Chauvelin; certificat d'authenticité du Prof. Mikhail Guerman



GRITSENKO Nikolai Nikolaevitch

(Kouznetsk 1856 – 1900 Menton)

40. *Hollande*

Gouache sur soie. Signée en bas à droite, située à gauche
23,5 x 23,5 cm (à vue) 1.000/1.200 €



GULBEK (Herand Gulbenkian dit)

(CONSTANTINOPLE 1880 – 1968 PARIS)

41. *La Seine à Paris*

Huile sur toile. Signée en bas à gauche
74 x 60 cm 500/600 €



GUTH Hella

(KOSTELNI BRIZA 1908 – 1992 PARIS)

42. *Femmes aux chapeaux*

Huile sur toile
Signée en bas à droite
51 x 41 cm 700/800 €



HAYDEN Henri

(VARSOVIE 1883 – 1970 PARIS)

43. *Bouquet de glaïeuls*

Huile sur toile. Signée en bas à gauche
66 x 54,5 cm 6.000/8.000 €
L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Monsieur Pierre Célice



HIRT Marthe
(LIÈGE 1890 – 1985)

44. *Portrait de jeune femme*
Huile sur toile.
Signée en haut à droite
46 x 38,5 cm

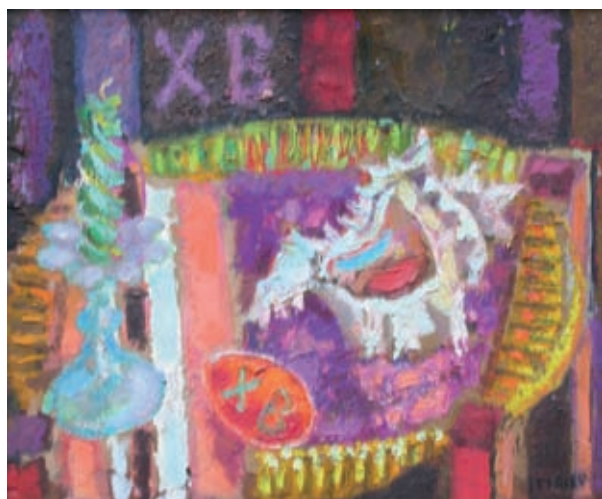
400/600 €



ISER Josif
(BUCHAREST 1881 – 1958 BUCHAREST)

45. *Danseurs*
Gouache sur carton.
Signée en bas à droite
55 x 46 cm

600/800 €



ISSAÏEV Nicolai
(PRÈS ODESSA 1891 – 1977 IVRY)

46. *Pâques / Portrait d'homme*
Huile sur contreplaqué (double face). Signée du côté "Pâques"
45 x 37,5 cm

900/1.000 €





47

ISSAÏEV Nicolai

(PRÈS ODESSA 1891 – 1977 IVRY)

47. *Nature morte aux figes*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite
33 x 46 cm

300/400 €



J AHL Wladyslaw/Ladislav

(JAROSLAW 1886 1953 PARIS)

48. *La bataille*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite
32 x 52,5 cm

1.200/1.500 €



J AHL Wladyslaw/Ladislav

(JAROSLAW 1886 1953 PARIS)

49. *Voiron en hiver (1945)*
Huile sur carton marouflée sur toile
Signée en bas à droite. Située et date au dos
29 x 46 cm

800/1.000 €



J AHL Wladyslaw/Ladislav

(JAROSLAW 1886 1953 PARIS)

50. *La Brive (1933)*
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Contresignée, située et datée au dos
22,5 x 35,5 cm

500/700 €



J AHL Wladyslaw/Ladislav

(JAROSLAW 1886 1953 PARIS)

51. *Jardin fleuri*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
27 x 41 cm

500/700 €

JABL Wladyslaw/Ladislav

(JAROSLAW 1886 - 1953 PARIS)

52. *Les champs de Voiron (194?)*
Huile sur carton. Signée en bas à droite,
contresignée, datée et titrée au dos
33,5 x 41 cm

600/800 €



52



JANUSZEWSKI Witold

(GRODNO 1915 - 1981 ERMONT)

53. *Composition I (1971)*
Technique mixte. Signée et datée en bas à droite
21 x 29,5 cm

500/800 €



JANUSZEWSKI Witold

(GRODNO 1915 - 1981 ERMONT)

54. *Composition II*
Technique mixte. Signée en bas à droite
29,5 x 21,5 cm

500/800 €



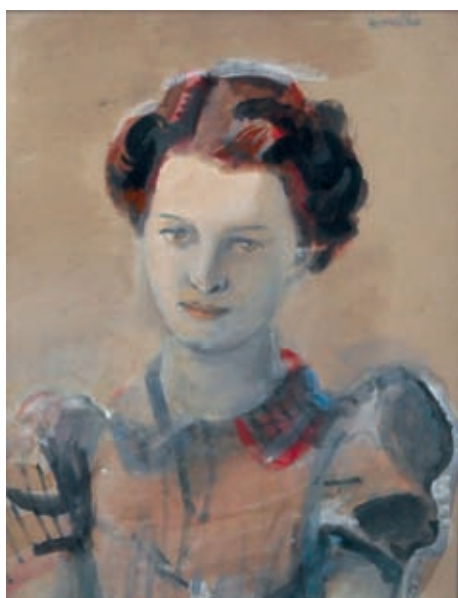
55

JEZEK Stanislav

(BYSTRICA 1901 - 2001 PRAGUE)

55. *Vue de Prague (1954)*
Gouache. Signée et datée en bas à gauche
41 x 65 cm (à vue)

600/800 €



56

KANELBA Rajmund/Raymond
(VARSOVIE 1897 – 1960 LONDRES)

56. *Portrait de Suzanne*
Encre de chine et aquarelle.
Signée en haut à droite
50 x 39,5 cm (à vue)

1.800/2.000 €



57

KARS Georges (Jiri Karpeles dit)
(KRALUPY 1882 – GENÈVE 1945)

57. *Femme à la toilette*
Aquarelle sur papier.
Signée en haut à gauche
53 x 42,5 cm (à vue)

1.500/1.800 €



58. *Femme*
Pastel.
Signé en bas à droite
61 x 50 cm (ovale)

3.000/4.000 €



KHVOSTENKO-KHVOSTOV Aleksandr
(BORISIVKA 1895 – 1968 KIV)

59. *Projet de costume pour Sméraldine (1926/27)*
Mine de plomb et aquarelle. Signée en bas au milieu
30 x 20 cm
Projet pour le ballet "L'amour des trois oranges" de Prokofiev

2.000/3.000 €



KIKOÏNE Michel
(GOMEL 1891 – 1968 PARIS)

60. *Paysage du Midi*
Huile et gouache sur papier
Signée en bas à gauche
31,5 x 47,5 cm 1.500/1.800 €
L'authenticité de cette oeuvre a été confirmée par Monsieur Yankel



KARBOWSKY René
(PARIS 1883 - ?)

61. *Nature morte aux pivoines et livre*
Gouache sur carton
Signée en bas à droite
42 x 32 cm 500/600 €



KOROCHANSKY Michel
(ODESSA 1866 – 1925 MONTIGNY-SUR-LOING)

62. *Village*
Huile sur carton
Signée en bas à droite
19 x 24 cm 800/1.000 €

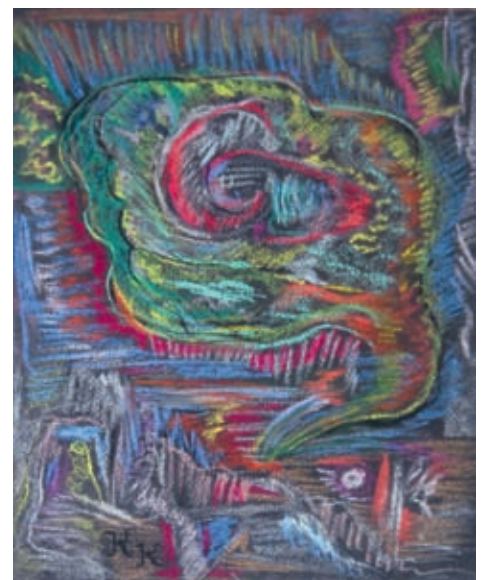


KOSNICK KLOSS Hannah/Jeanine
(GLOGAU/GLOGOW 1892 – 1966)

63. *Plantes à l'aube* (1926)
Aquarelle
Monogrammée et datée en bas à droite
46,5 x 55,5 cm 1.500/1.800 €
Provenance: ancienne collection Christian de Robaudy



64. **KOSNICK KLOSS Hannah/Jeanine**
(GLOGAU/GLOGOW 1892 – 1966)
Composition II
Pastel.
Monogrammé en bas à droite
30 x 22 cm (à vue) **1.200/1.500 €**
Provenance: ancienne collection
Christian de Robaudy



65. **KOSNICK KLOSS Hannah/Jeanine**
(GLOGAU/GLOGOW 1892 – 1966)
Composition I
Pastel
Monogrammé
en bas à gauche W. Kosak,
30 x 23 cm (à vue) **900/1.000 €**
Provenance: ancienne collection
Christian de Robaudy

64

65



KOSSAK Wojciech
(PARIS 1857 – 1942 CRACOVIE)

66. *Chasse au loups (1931)*
Huile sur toile (rentoilage). Signée et datée en bas à gauche
70 x 100 cm

13.000/15.000 €

Une réplique de ce tableau datée 1933 reproduite dans: Kazimierz Olszanski, *Wojciech Kossak*, Ossolineum, Wrocław 1982, n°247



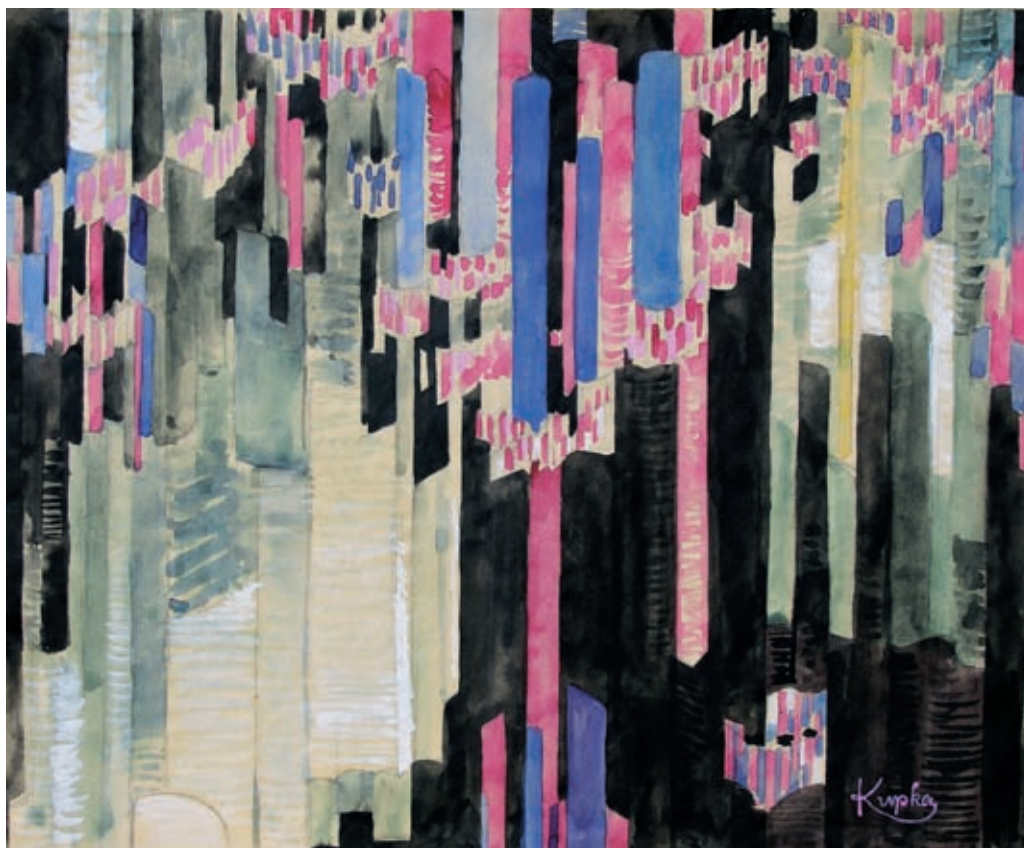
KOZIEBRODZKI Jakub/Jacques
(Ilów 1887 – 1948 PARIS)

67. *Les péniches sur la rivière*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche, contresignée au dos
60 x 81 cm 300/500 €



KRETZ Léopold
(1907 LWÓW/Lviv 1907 – 1990 PARIS)

68. *Nature morte aux fleurs et à la cruche*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
51 x 61 cm 1.000/1.500 €



KUPKA Frantisek/François
(OPOCNO 1871 – 1957 PUTEAUX)

69. *Étude pour "Langage de verticales" (1920)*
Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite
32,5 x 44 cm 9.000/11.000 €

Un certificat de Monsieur Jean Chauvelin sera remis à l'acquéreur



KUPKA Frantisek/François
(OPOCNO 1871 – 1957 PUTEAUX)

70. *Étude pour "Conte de pistils et d'étamines" (ca. 1918/19)*
Aquarelle et gouache sur papier. Signée en bas à droite
27 x 28 cm
Un certificat de Monsieur Jean Chauvelin sera remis à l'acquéreur

6.000/8.000 €



71. LAN BAR (David Landberg dit)
(RAWA RUSKA 1912 – 1978 PARIS)
*Lot de deux dessins
(portraits de femme)*
Encres de chine. Signés
29,5 x 21,5 ; 27,5 x 20 cm
60/80 €
Provenance: Atelier de Lan Bar

73. LAN BAR (David Landberg dit)
(RAWA RUSKA 1912 – 1978 PARIS)
Trois compositions
Gouaches.
Signées
17,5 x 16 ; 18 x 12,5 ; 18 x 13cm
130/150 €
Provenance: Atelier de Lan Bar

72. LAN BAR (David Landberg dit)
(RAWA RUSKA 1912 – 1978 PARIS)
Trois compositions
Gouaches et aquarelle. Signées
30 x 39 ; 25 x 18,5 ; 21 x 12,5cm
130/150 €
Provenance: Atelier de Lan Bar

74. LAN BAR (David Landberg dit)
(RAWA RUSKA 1912 – 1978 PARIS)
Quatre compositions
Gouaches et aquarelles. Signées
18,5 x 14 ; 33,5 x 26 ; 29 x 20 ;
20,5 x 13 cm
150/200 €
Provenance: Atelier de Lan Bar



LAPCHINE Gueorgii/Georges
(Moscou 1885 – 1950 PARIS)

75. *Marine*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
53 x 100 cm

20.000/22.000 €



LAPCHINE Gueorgii/Georges
(Moscou 1885 – 1950 PARIS)

76. *Constantinople*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
50 x 70 cm

6.000/8.000 €



LARIONOV Mikhaïl/Michel
(TIRASPOL 1881 – 1964 FONTENAY-AUX-ROSES)

77. *Venus* (ca. 1912)
Gouache sur papier
Monogrammée en haut à gauche
30,5 x 43,3 cm 3.000/4.000 €
Un certificat de Monsieur Jean Chauvelin sera remis à l'acquéreur



LÉBÉDEFF Ivan/Jean
(BOGOROCK 1884 – 1972 NÎMES)

78. *Semaine* 1933 [poème illustré]
Encre de chine et aquarelle
Signée et datée en bas à droite
56 x 37 cm 200/300 €



LEVY Léopold
(PARIS 1882 – 1966 PARIS)

79. *Paysage* (1928)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
60 x 73 cm 1.500/1.800 €



LEWITSKA Sonia
(VIHILIVKA 1874 – 1937 PARIS)

80. *Paysage de Garches*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche, titrée au dos
60 x 74 cm

5.000/7.000 €



LURCZYNSKI Mieczyslaw
(SAINT-PÉTERSBOURG 1908 – 1992 PARIS)

81. *Jeune fille lisant*
Huile sur carton.
Signée en bas à gauche
71 x 60 cm

400/600 €



LURCZYNSKI Mieczyslaw
(SAINT-PÉTERSBOURG 1908 – 1992 PARIS)

82. *Portrait d'homme*
Huile sur panneau.
Signée en bas à gauche
71 x 55 cm

300/400 €



LVOFF Petr Ivanovitch
(TOBOLSK 1881 – 1944 PARME)

83. *Etang en été*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
60 x 120 cm

8.000/10.000 €



84

MAJEWSKI
(EC. POLONAISE XXe s.)

84. *Paysage aux arbres*
Huile sur panneau. Signée en bas à droite
19 x 27 cm

300/400 €



85

MAKO Sergueï/Serge
(GOVT. DE TOMSK 1885 – 1953 NICE)

85. *Les lavandières (1911)*
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche
38,5 x 61 cm

1.200/1.500 €

MAKOWSKY Aleksandr Vladimirovitch
(MOSCOU 1869 – 1924 LENINGRAD)

86. *Les montagnes*
Huile sur panneau. Signée en bas à gauche
50 x 60 cm

6.000/8.000 €



86



MANÉ KATZ (Immanuel Katz dit)
(KREMENTCHOUK 1894 – 1962 TEL AVIV)

87. *Femme en robe blanche* (ca. 1925)
Huile sur toile marouflée sur carton. Signée en bas à droite
46 x 38 cm 7.500/8.500 €



- MANÉ KATZ (Immanuel Katz dit)**
(KREMENTCHOUK 1894 – 1962 TEL AVIV)
88. *Marché oriental*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
41 x 33 cm 1.500/1.800 €



- MAVRO Mania**
(ODESSA 1883 – 1963 PARIS)
89. *Nature morte au bouquet de roses*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
55 x 46 cm 800/1.000 €



MENDJIZKI Maurice
(LODZ 1890 – 1951 SAINT PAUL DE VENCE)

90. *Côte d'Azur*
Huile sur carton. Signée en bas à gauche
41 x 33 cm

2.000/2.500 €



NAÏDITCH Vladimir
(MOSCOU 1903 – 1981 PARIS)

91. *Cirque*
Huile sur carton
Signée en bas à droite
41,5 x 51 cm

1.000/1.500 €



NAÏDITCH Vladimir
(MOSCOU 1903 – 1981 PARIS)

92. *Paysage aux arbres fleuris*
Huile sur toile (rentoilage)
Signée en bas à droite
50 x 61 cm

1.000/1.200 €



NAÏDITCH Vladimir
(MOSCOU 1903 – 1981 PARIS)

93. *Intérieur*
Huile sur toile. Signée en bas à droite.
Contresignée et titrée au dos
73,5 x 93 cm

4.000/5.000 €



95



NEJAD (Nejad Melih Devrim dit)
(ISTANBUL 1923 – 1995 NOWY SĄCZ, POLOGNE)

94. *Paysage abstrait*
Aquarelle. Monogrammée en bas à droite
46 x 55 cm

1.300/1.500 €

NEJAD (Nejad Melih Devrim dit)
(ISTANBUL 1923 – 1995 NOWY SĄCZ, POLOGNE)

95. *Etude de la brune (1945)*
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche, contresignée, datée,
titrée et situé "Istanbul" au dos
42 x 26 cm

2.500/3.000 €



96

NILOUSS Petr (Pierre)
(PODOUE 1869 – 1943 PARIS)

96. *Parc au soleil couchant*
Huile sur toile. Non signée
33 x 41 cm

1.800/2.000 €

Provenance: vente d'atelier le 15 janvier 1997 à Drouot;
Certificat de Me Dominique Giafferi.

ORLOFF Alexandre
(SAINT-PÉTERSBOURG 1899 – 1979 PARIS)

97. *Composition n°1*
Huile sur papier. Non signée
15 x 44,5 cm (à vue)

800/1.000 €

ORLOFF Alexandre
(SAINT-PÉTERSBOURG 1899 – 1979 PARIS)

98. *Composition n°2*
Gouache sur papier doré. Signée en bas à droite
22 x 8,5 cm (à vue)

300/400 €



97

ORLOFF Alexandre
(SAINT-PÉTERSBOURG 1899 – 1979 PARIS)

99. *Composition n°3*
Huile et sable sur carton. Signée en bas à droite
26,5 x 12,5 cm (à vue)

500/700 €



98



99



100



101

ORLOFF Alexandre
(SAINT-PÉTERSBOURG 1899 – 1979 PARIS)

100. *Composition n°8 (1967)*
Huile sur papier
Signée et datée en bas à droite
40 x 14 cm

800/1.000 €

ORLOFF Alexandre
(SAINT-PÉTERSBOURG 1899 – 1979 PARIS)

101. *Composition n°27*
Gouache sur carton
Signée en bas à droite
22 x 8 cm

300/400 €



ORTIZ DE ZARATE Manuel de
(CÔME 1886 – 1946 LOS ANGELES)

102. *Nu au bracelet*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
116 x 81 cm 1.800/2.000 €
Portrait présumé de Kiki de Montparnasse



PAPAZOFF Georges
(YAMBOL 1894 – 1972 VENCE)

103. *Composition*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
24 x 35 cm 2.000/3.000 €



104

PAVIL Ilya Anatolevitch/Elie Anatole
(ODESSA 1873 – 1948 PARIS)

104. *Nature morte à la soupière*
Huile sur carton. Signée en bas à droite
27 x 34 cm 2.000/3.000 €



PAVIL Ilya Anatolevitch/Elie Anatole
(ODESSA 1873 – 1948 PARIS)

105. *Quais de la Seine*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
46 x 55 cm 4.000/6.000 €



PAVIL Ilya Anatolevitch/Elie Anatole
(ODESSA 1873 – 1948 PARIS)

106. *La chapelière*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
46 x 33 cm 6.000/8.000 €



107

PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peské)
(GOLTA 1870 – 1949 LE MANIS)

107. *Les lavandières*

Huile sur carton. Signée en bas à droite
22 x 32,5 cm

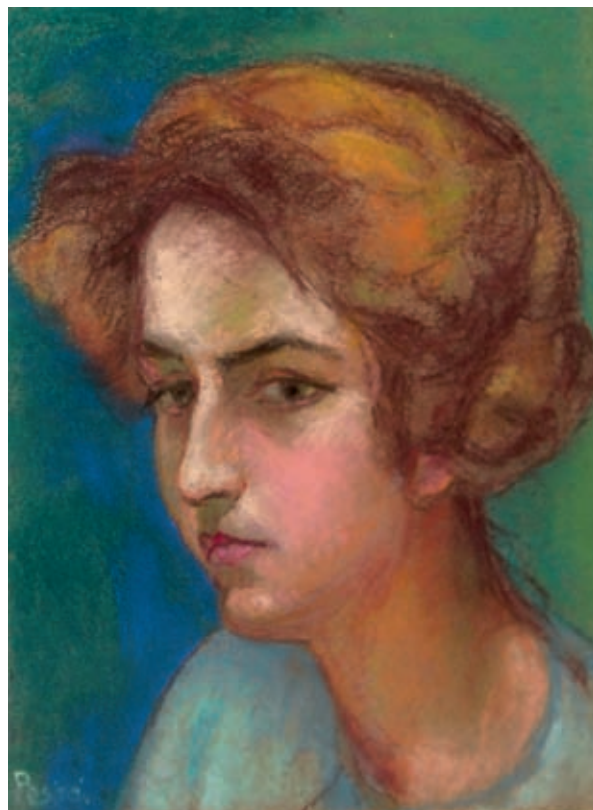
1.500/2.000 €

PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peské)
(GOLTA 1870 – 1949 LE MANIS)

108. *Portrait de femme rousse*

Pastel. Signé en bas à gauche
40 x 30 cm (à vue)

2.000/3.000 €



108



PIKELNY Robert
(LODZ 1904 – 1986 PARIS)

109. *Libération / Au restaurant (1945)*

Huile sur carton (double face). Signée en bas à droite. Cachet d'atelier au dos
64 x 54 cm

2.000/2.500 €

Bibliographie: *Kikoïne et ses amis de l'École de Paris*, Fondation Kikoïne, Paris 1993 ill. n.p.





110

POGEDAÏEFF Georges de
(POGEDAÏEVA 1894 – 1974 PARIS)

110. *Le Crucifix à Ménerbes*
Huile sur isorel
Signée en bas à droite, contresignée et située au dos
41 x 33 cm 3.000/4.000 €



111

POLIAKOFF Nicolas
(UKRAINE 1900 – 1976 PARIS)

111. *Femme en robe multicolore I*
Acrylique sur tissu maroufflé sur carton
Signée en bas à droite
44 x 37 cm 350/450 €



112

POLIAKOFF Nicolas
(UKRAINE 1900 – 1976 PARIS)

112. *Femme en robe multicolore II*
Acrylique sur tissu maroufflé sur carton
Signée en bas à droite
45 x 37 cm 350/450 €



POLIAKOFF Nicolas
(UKRAINE 1900 – 1976 PARIS)

113. *Femme accoudée (1955)*
Huile sur toile
Signée et datée en haut à droite
65 x 54 cm 1.000/1.200



PRESSMANE Józef/Joseph
(BERESTECZKO 1904 – 1967 FRANCE)

114. *Paysage au ciel bleu (1960)*
Huile sur isorel
Signée en bas à droite, datée au dos
16 x 26,5 cm 500/600 €



115

PRESSMANE Józef/Joseph
(BERESTECZKO 1904 – 1967 FRANCE)

115. *La famille*
Huile sur toile (cassures)
Signée en bas à droite, titrée au dos
60 x 73 cm 5.000/7.000 €



116

PRESSMANE Józef/Joseph
(BERESTECZKO 1904 – 1967 FRANCE)

116. *Musée Rodin à Meudon (1937/39)*
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche
Contresignée et située au dos
60 x 73 cm 5.000/7.000 €



117

RONGET Elisabeth
(CHOJNICE 1899 – 1980 PARIS)

117. *Nature morte à la tasse*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
60 x 93 cm 1.000/1.200 €



SCHASTLIVY

(EC. UKRAINIENNE XX^e S.)

118. *Les voiliers*

Huile sur carton. Signée en bas à gauche

25 x 35 cm

300/400 €

Étiquette de la Société des artistes peintres émigrés de Russie en France au dos.



119

SCHWOB Lucien

(LA-CHAUD-DE-FONDS 1895 – 1985 LA-CHAUD-DE-FONDS)

119. *Portrait de grand-mère (1917)*

Huile sur toile

Signée et datée à mi-hauteur gauche

81 x 66 cm

400/600 €



120

SÉDRAC Serge

(TBILISSI 1878 – 1974 PARIS)

120. *Paysage hivernale*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

55 x 82 cm

1.000/1.200 €



121

SEGAL Simon

(BIALYSTOK 1898 – 1969 ARCACHON)

121. *Fleurs de champs*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

61,5 x 46,5 cm

600/800 €

SEIFERT Dawid

(WOLANKA 1896 – 1980 MEUDON)

122. *Fille au chat noir*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

56 x 37,5 cm

1.800/2.000 €



122



SELEZNEV Vladimir Ivanovitch
(Kiev 1856 – 1936 Kiev)

123. *Maternité* (1902)
Huile sur carton
Signée en cyrillique et datée en bas à gauche
55 x 61,5 cm 800/1.000 €



SIMONIDY Michel
(BUCAREST 1870 – 1933 PARIS)

124. *Nu de dos* (1929)
huile sur toile
Signée et datée en haut à droite
65 x 50 cm 1.200/1.500 €



STERLING Marc
(PRILOUKI 1895 – 1976 PARIS)

125. *Paysage aux pins*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
54 x 46 cm 1.200/1.500 €



STERLING Marc
(PRILOUKI 1895 – 1976 PARIS)

126. *Bouquet de fleurs au fond rouge*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
61 x 46,5 cm 1.000/1.200 €

STERNBERG Nicolas
(BUDAPEST 1901 – 1958 PARIS)

127. *Miche (1929)*
Fusain. Signé et daté e bas à droite
Titré et dédié "à Mich" en bas à gauche
49,5 x 32 cm 200/300 €



STERNBERG Nicolas
(BUDAPEST 1901 – 1958 PARIS)

128. *Femme au col de fourrure*
Mine de plomb
Signée en bas à gauche
34,5 x 21 cm 200/300 €



SWIEYKOWSKI Alfred
(PARIS 1869 – 1953 PARIS)

129. *Église de Bernex, Haute Savoie*
Huile sur carton.
Signée en bas à droite, située au dos
54 x 44,5 cm 1.200/1.500 €



TARKHOFF Nikolai/Nicolas
(MOSCOU 1871 – 1930 ORSAY)

130. *Paysage*
Aquarelle sur papier
Cachet d'atelier, signée au dos
36 x 24,5 cm (à vue) 1.000/1.200 €

TERLIKOWSKI Włodzimierz /Wladimir de
(PORAJ 1872 – 1951 PARIS)

131. *Portrait de femme (1919)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
61 x 46 cm 1.800/2.000 €
L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Mr Vance W. Brown



TERLIKOWSKI Włodzimierz/Wladimir de
(PORA) 1872 – 1951 PARIS)

132. *Bouquet de roses (1924)*

Huile sur toile

Signée en haut à droite; signée et datée en bas à droite

60 x 93 cm

L'authenticité de cette œuvre a été confirmée par Mr Vance W. Brown

5.000/6.000 €



TOYEN (Maria Cerminova dite)
(PRAGUE 1902 – 1980 PRAGUE)

133. *Composition*

Lavis d'encre sur papier

Signée en bas à droite

24 x 31 cm

1.000/1.500 €



UTTER André

(PARIS 1886 – 1948 PARIS)

134. *Suzanne Valadon*

Huile sur toile

Signée en haut à droite

61 x 46 cm

1.200/1.500 €



VAGH WEINMANN Elmer
(BUDAPEST 1906 - ?)

135. *Village imaginaire*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche, contresignée au dos
65 x 82 cm 500/700 €



VAGH WEINMANN Elmer
(BUDAPEST 1906 - ?)

136. *Village*
Huile sur toile
Signée en bas à droite,
contresignée au dos
46 x 38,5 cm 400/600 €



VISCONTI Elyseo/Elysée
(SALERNE 1867 - 1944 RIO DE JANEIRO)

137. *Paysage boisé (1913)*
Huile sur toile (restaurations)
Signée datée en bas à droite
62 x 46 cm 9.000/10.000 €



VITALIS Macario

(LAPOG, PHILIPPINES 1898 – 1990 PHILIPPINES)

138. *Au marché* (1930)

Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche

54,5 x 65,5 cm

1.800/2.000 €



VOLOVICK Lazare

(KREMENCHOUK 1902 – 1977 PARIS)

139. *Rue bordée d'arbres*

Huile sur isorel. Signée en bas à droite

46 x 55 cm

1.500/1.800 €



VOLOVICK Lazare

(KREMENCHOUK 1902 – 1977 PARIS)

140. *Femme assise*

Huile sur toile.

Signée en bas à droite

61 x 50 cm

1.200/1.500 €



VOLOVICK Lazare

(KREMENCHOUK 1902 – 1977 PARIS)

141. *Nu à l'atelier*

Huile sur toile.

Signée en bas à droite

46,5 x 38,5 cm

1.200/1.500 €



VOLOVICK Lazare

(KREMENCHOUK 1902 – 1977 PARIS)

142. *La villa*

Huile sur carton.

Signée en bas à droite

45 x 37 cm

1.200/1.500 €



VOLOVICK Lazare
(KREMENTCHOUK 1902 – 1977 PARIS)

143. *Le port de pêche*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
60 x 73 cm

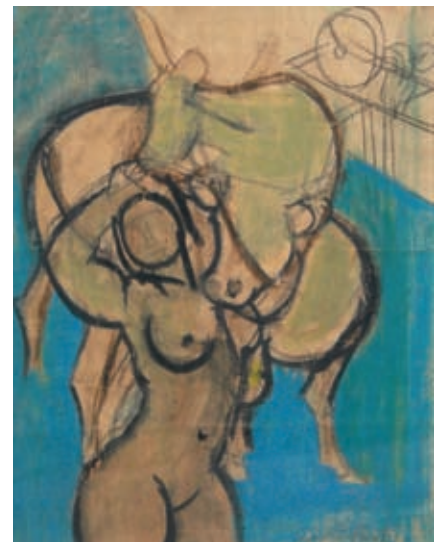
3.500/4.000 €



WEINGART Joachim
(DROHOBYCZ 1895 – 1942 DÉPORTÉ)

144. *Nu*
Fusain et aquarelle
Signée mi-hauteur à droite
40 x 52 cm (à vue)

1.000/1.200 €



WEINGART Joachim
(DROHOBYCZ 1895 – 1942 DÉPORTÉ)

145. *Scène allégorique*
Fusain crayon gras et aquarelle
Signée en bas à droite
50 x 40 cm (à vue)

1.500/1.800 €



WEISSBERG Léon

(PRZEWORSK 1894 – 1943 DÉPORTÉ)

146. Fleurs et pommes (1942)

Huile sur carton

Signée en bas à droite

Contre signée et datée au dos

33 x 24 cm

1.200/1.500 €

Sera inclus au catalogue raisonné de l'artiste en préparation sous la direction de Madame Lydia Harambourg à paraître aux éditions Somogy
Tableau remis en vente sur folle enchère



WENBAUM Abraham

(KAMIENIEC PODOLSKI 1890 – 1943 DÉPORTÉ)

147. Nature morte aux anémones (1933)

Gouache

Signée et datée en bas à droite

56 x 43 cm (à vue)

700/900 €



WENBAUM Abraham

(KAMIENIEC PODOLSKI 1890 – 1943 DÉPORTÉ)

148. Rue Blanc (1937)

Aquarelle

Signée, datée et située en bas à droite

47 x 62 cm

800/1.000 €



WESTCHILOFF Konstantin A.

(SAINT-PÉTERSBOURG 1877 – 1937 ÉTATS-UNIS)

149. Une boutique à Capri

Huile sur carton. Signée en bas à droite

Contresignée et titrée au dos

22 x 27 cm

1.200/1.500 €



WIFDHOPFF D. O. (David O. Vidgoff dit)
(ODESSA 1867 – 1933 ST. CLAIR-SUR-ÉPTE)

150. *Raoul Poujol de Frehencourt (1916)*
Fusain.

Signé en bas à gauche, titré et daté au dos
50 x 26 cm (à vue)

250/350 €



YANKEL Jacques
(PARIS 1920)

151. *Hommage à Rouault*

Huile sur toile. Signée en bas à droite,
contresignée et titrée au dos
82 x 65,5 cm

1.500/1.800 €



YANKEL Jacques
(PARIS 1920)

152. *L'Indienne*
Huile sur toile.
Signée en haut à droite
61 x 38 cm

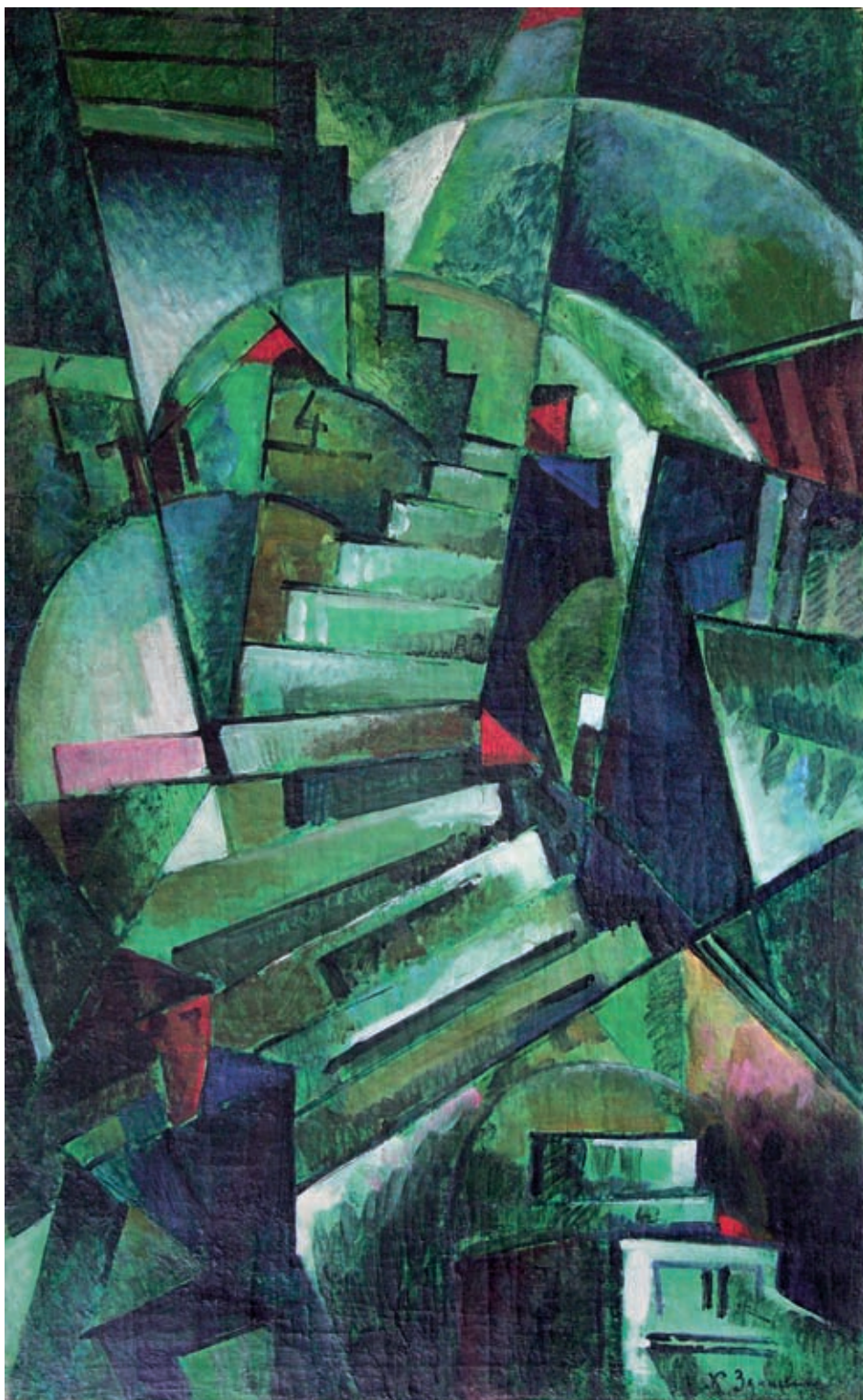
600/800 €



ZBER (Fiszel Zylberberg dit)
(PLOCK 1909 – 1942/3 DÉPORTÉ)

153. *Paysage*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite
61 x 46 cm

600/800 €



ZDANEVITCH Kiril Mikhailovitch
(KODZHORI 1892 – 1969 TBISSI)

154. *Composition (ca. 1920)*

Huile sur toile

Signée en cyrillique en bas à gauche

90 x 45 cm

Provenance: Ancienne collection Ilya Zdanevitch (Iliazd)

60.000/80.000 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20 % + 3,92 % de TVA (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (**indiqués par un ***).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT

VENDREDI 27 MARS 2009

Salle 4 - 14 h 30

Nom et
Prénom
Name and
first name
(block letters)

Adresse
Address

Téléphone
Phone

Bur. / Office _____ Fax _____
Dom. / Home _____ Fax _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Coordonnées bancaires (RIB) : Banque Code guichet N° de compte
Required bank references and account number.

Adresse banque / Bank address.....

Tél. / Phone Personne à contacter / whom to contact

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EURO

A renvoyer à / Please mail to :

Date :
Signature
obligatoire :
Required
signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.1.47.70.81.36 - Fax : 33.1.42.47.05.84