

ECOLE DE PARIS
Pologne ♦ Russie ♦ Europe Centrale



En partenariat avec :



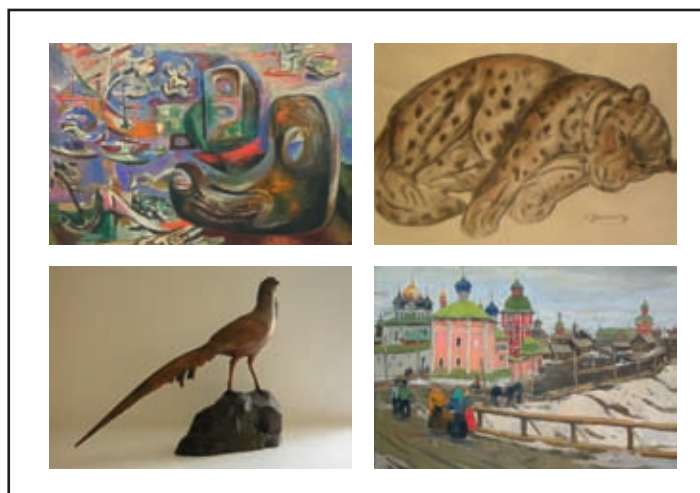
Maison de ventes aux enchères
40 - 42, rue Gioffredo - 06000 Nice
Tél. 33 (0)4 93 80 04 03 - Fax : 33 (0)4 93 13 93 45
E-mail : boisgirard.nice@wanadoo.fr

MERCREDI 10 JUIN 2009

Christophe  Zagrodzki
EXPERT

ECOLE DE PARIS

Pologne 🇵🇱 Russie 🇷🇺 Europe Centrale



Mercredi 10 juin 2009 à 14h30
Wednesday, June 10, 2009 at 2:30 p.m.

Drouot Richelieu - salle 10
9 rue Drouot, 75009 Paris, France
Tél. pendant la vente / Phone during the sale : +33(0)1.48.00.20.10

Expositions/Preview :

Mardi 9 juin 2009 de 11h à 18h et Mercredi 10 juin 2009 de 11h à 12h
Tuesday, June 9, 2009 from 11 a.m. to 6 p.m. - Wednesday, June 10, 2009 from 11 a.m. to 12 a.m.

Assisté de : M. Christophe Zagrodzki
Expert agréé par le Conseil des Ventes
20 villa d'Alésia, 75014 Paris, France
Tél.: +33(0)1.45.42.27.95 - Fax +33(0)1.45.41.27.93 - e-mail: zagro@club-internet.fr

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84
Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr



1. **ALEXANDROVITCH Alexandre Joseph**
(Telsiai, Lituanie 1873 – 1949)
Bord de plage
Pastel sur papier
Signé en bas à droite
23 x 29 cm (à vue) 300/400 €



2. **ALEXANDROVITCH Alexandre Joseph**
(Telsiai, Lituanie 1873 – 1949)
Bord de mer avec phare
Huile sur toile
Signée en bas à droite
19,5 x 27,5 cm 600/800 €



3. **ALEXANDROVITCH Alexandre Joseph**
(Telsiai, Lituanie 1873 – 1949)
Vue d'un village au pied d'une montagne
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Contresignée au dos
92 x 65 cm 900/1.000 €



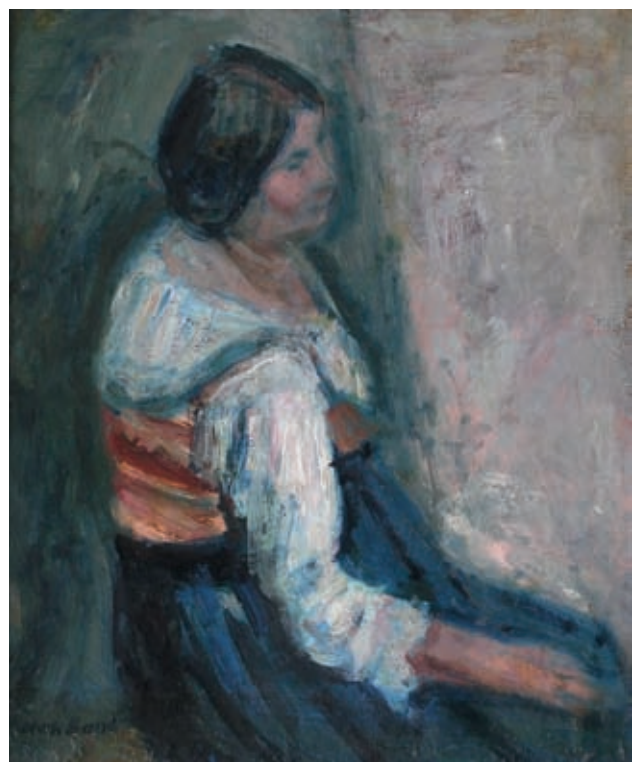
4. **ALEXANDROVITCH Alexandre Joseph**
(Telsiai, Lituanie 1873 – 1949)
Soldat noir
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
Contresignée au dos
33 x 22 cm 350/400 €



ALTSCHULER Bernard
(PARIS 1901 – 1944 DÉPORTÉ)

5. *Bouquet de pivoines roses*
Huile sur toile
Monogrammée en bas à droite
61 x 50 cm

2.000/2.500 €



BAND Max
(NAUMESTIS 1900 – 1974 NEW YORK)

6. *Femme assise*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 38 cm

900/1.000 €



BARTA Laszlo
(NAGYKÖRÖS 1902 – 1961)

7. *Visage aux tulipes*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 38 cm

600/800 €



BENN (Bencion Rabinowicz dit)
(BIALYSTOK 1905 – 1983 PARIS)

8. *Nature morte à la bonbonnière*
Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en bas à gauche, titrée au dos
45,5 x 55 cm

600/800 €

BLAGONAVROV Fédor Pétrovitch
(GOUVT. DE KOSTROMA ? – 1961 PARIS)

9. *Marché aux fleurs*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
23 x 46 cm

600/800 €



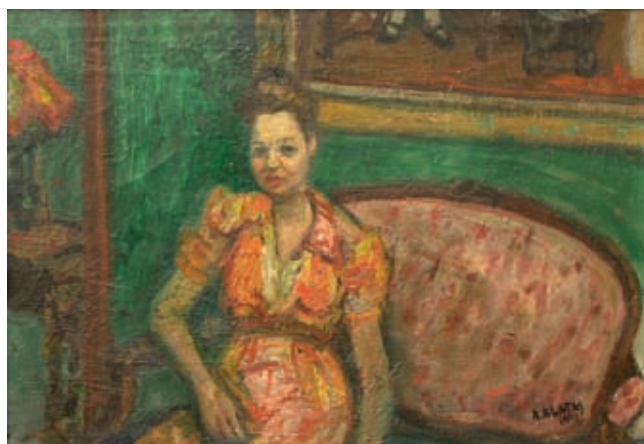
9

BLATAS Arbit
(KAUNAS 1908 – 1999 NEW YORK)

10. *Jeune femme au canapé (1941)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
38,5 x 55 cm

1.500/2.000 €

Provenance : Vente publique du 2 juin 1999



10



11

BLATAS Arbit
(KAUNAS 1908 – 1999 NEW YORK)

11. *Scène d'intérieur*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
81 x 54 cm

2.500/3.000 €

Provenance: Sylvia Blatas. Certificat du 30 avril 1991

BLATAS Arbit
(KAUNAS 1908 – 1999 NEW YORK)

12. *Bal du 14 juillet à Céret*

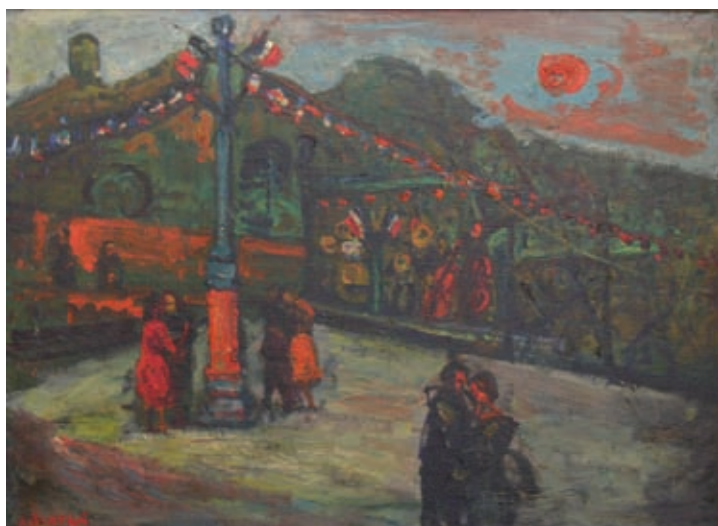
Huile sur toile

Signée en bas à gauche

54 x 73 cm

3.500/4000 €

Provenance: Sylvia Blatas. Certificat du 4 décembre 1991



12

BLATAS Arbit
(KAUNAS 1908 – 1999 NEW YORK)

13. *Atelier d'artiste*

Huile sur isorel

Non signée

61 x 74 cm

3.500/4.000 €

Provenance: Sylvia Blatas. Certificat du 4 décembre 1991



13

BLATAS Arbit
(KAUNAS 1908 – 1999 NEW YORK)

14. *Scène d'intérieur au chevalet*

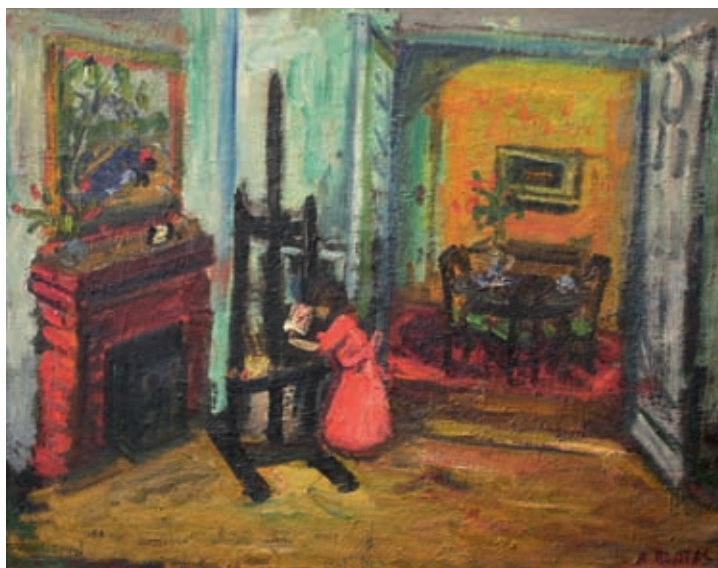
Huile sur toile

Signé en bas à droite

65,5 x 82 cm

4.000/5.000 €

Provenance: Vente publique du 29 mars 1995



14



BLONDEL André (Sasza Blonder dit)
(CZORTKÓW 1909 – 1949 PARIS)

15. *Portrait de jeune femme*
Huile sur isorel
Signée en haut à droite
40 x 27,5 cm

1.200/1.500 €



BONDICOV Alexandre
(SPASSK, RUSSIE CA. 1900)

16. *Portrait de femme blonde/Nature morte*
Huile sur contre plaquée (double face)
Signée en bas à droite
40 x 31 cm

600/800 €



BORVINE FRENKEL Boris
(KALISZ 1895 – 1984 PARIS)

17. *Porteur d'eau/Mégeve*
Huile sur toile (double face)
Signée en bas à gauche,
Titrée au dos
55 x 46 cm

1.000/1.200 €



CHAPIRO Jacques
(DVINSK 1887 – 1972 PARIS)

18. *Village des Hautes Alpes*
Huile sur toile
Non signée
50 x 72,5 cm

2.000/2.500 €

Provenance : Vente d'atelier du 11 septembre 1990 à l'île-Adam.
Un certificat de M. Vadiaëff sera remis à l'acquéreur



CHAPIRO Jacques
(DVINSK 1887 – 1972 PARIS)

19. *Nature morte*
Huile sur contre plaquée. Signée en bas à gauche
19 x 27 cm **400/600 €**

CHARCHOUNE Serge
(BOUGOUROUSLAN 1888 – 1975 PARIS)

20. *Composition*
Huile sur toile marouflée sur panneau
Signée en bas à gauche
33,5 x 20 cm **1.000/1.200 €**
Un certificat du 27 octobre 2006 de M. Raymond Creuse
sera remis à acquéreur



20



CORBELLINI Luigi
(PIACENZA 1961 – 1968 NEW YORK)

21. *Fille blonde dans un paysage*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
41 x 33,5 cm **1.000/1.500 €**



DAVID Hermine
(PARIS 1886 – 1971 PARIS)

22. *Rue animée*
Aquarelle
Signée en bas à gauche
37 x 44 cm (à vue) **400/600 €**



DOUBOVSKOÏ Nikolai Nikonorovitch
(NOVOTCHERKAVSK 1859 – 1918 PETROGRAD)

23*. *Marine*
Huile sur toile (accident)
Signée en bas à gauche, contre signée au dos
67 x 84 cm

8.000/10.000 €



EBERL Frantisek/François
(PRAGUE 1877 – 1962 PARIS)

24. *Femme au bar*
Fusain
Signée en bas à gauche
28 x 22 cm

400/600 €



ELESZKIEWICZ Stanislaw
(TSCHUTOVO 1900 – 1963 PARIS)

25. *La route*
Huile sur carton
Signée en bas à gauche, contresignée au dos
29 x 38,5 cm

1.400/1.600 €



FOTINSKY Serge
(ODESSA 1887 – 1971 PARIS)

26. *Paysage vallonné*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
65 x 81 cm

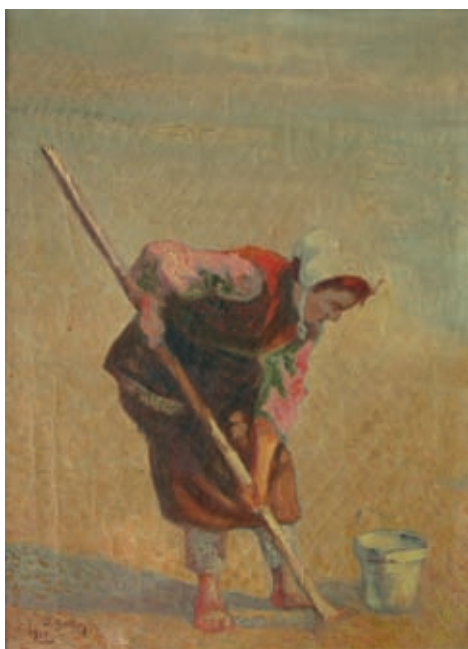
1.500/1.800 €



FRECHKOPF Léonid
(MOSCOU 1897 – 1982 BRUXELLES)

27. *Femme au chapeau (1939)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
60,5 x 50,5 cm

1.000/1.200 €



GOTKO Jacques
(ODESSA 1899 – 1944 DÉPORTÉ)

28. *Travail de champs* (1915)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
61 x 46 cm 1.000/1.200 €



GOTKO Jacques
(ODESSA 1899 – 1944 DÉPORTÉ)

29. *Nu endormi* (1928)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
45,5 x 55,5 cm 1.800/2.000 €



GOTTLIEB Léopold
(DROHOBYCZ 1883 – PARIS 1934)

30. *Jardin*
Encre de chine, aquarelle et gouache
Signée en bas à gauche et dédiée en allemand
"A la chère Dr. Gottlieb avec amitié"
35 x 26 cm (à vue) 1.200/1.500 €



GRANOVSKY Samuel
(EKATERINOSLAV 1889 – 1942 DÉPORTÉ)

31. *Panthère*
Crayons couleur
Signée en bas à droite
48 x 64 cm 2.000/2.500 €



GRUSLIN René-Marcel
(PARIS 1910 – 1983)

32. *Venus*
Huile sur panneau
Signée en haut à gauche
65,5 x 54,5 cm

1.000/1.200 €



HEJNA Jiri/Georges
(PRAGUE 1921)

33. *Notre Dame de Paris*
Huile sur toile
Signée en bas à droite. Contresignée et située au dos
46 x 55 cm

250/300 €



HANZEN Alexei
(ODESSA 1876 – 1937 DUBROVNIK)

34. *Ville sur la côte Adriatique*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
31 x 47 cm

3.000/4.000 €

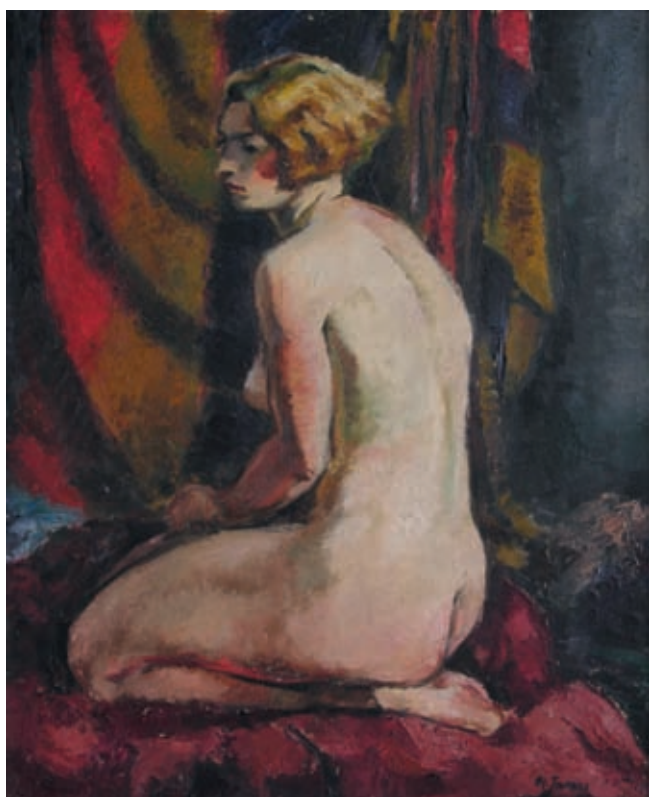


35

J AHL Wladyslaw/Ladislav
(JAROSLAW 1886 1953 PARIS)

35. *Les cavaliers*
Huile sur carton
Signée en bas à droite
Contre signée au dos
22 x 35,5 cm

600/800 €



36

JAROSZ Roman
(1889 – 1932)

36. *Nu au fond rouge*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
65,5 x 55 cm

2.000/2.500 €



37

KHMELUK Vassyl
(BÉRÉZIVKA 1903 – 1986 PARIS)

37. *Vase de fleurs sur une table*
Huile sur papier
Signée en haut à droite
30 x 38 cm (à vue)

800/1.000 €



KHMELUK Vassyl
(BÉRÉZIVKA 1903 – 1986 PARIS)

38. *Paysage (1947)*
Gouache. Signée et datée en bas à gauche
28 x 40 cm 1.000/1.200 €



KHMELUK Vassyl
(BÉRÉZIVKA 1903 – 1986 PARIS)

39. *Paysage*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
38 x 46 cm 2.000/2.500 €



40a

KOLNIK Artur
(STANISLAWÓW 1890 – 1972 ISRAËL)

40. Deux oeuvres:
a) *Couple des paysans*
Crayon et estompe
Signée en bas à droite
27 x 23 cm (à vue)
b) *L'heure de prière*
Crayons couleur et pastel
Signée en bas à droite
29 x 23 cm (à vue) 800/1.000 €



40b



41

KOROCHANSKY Michel
(ODESSA 1866 – 1925 MONTIGNY-SUR-LOING)

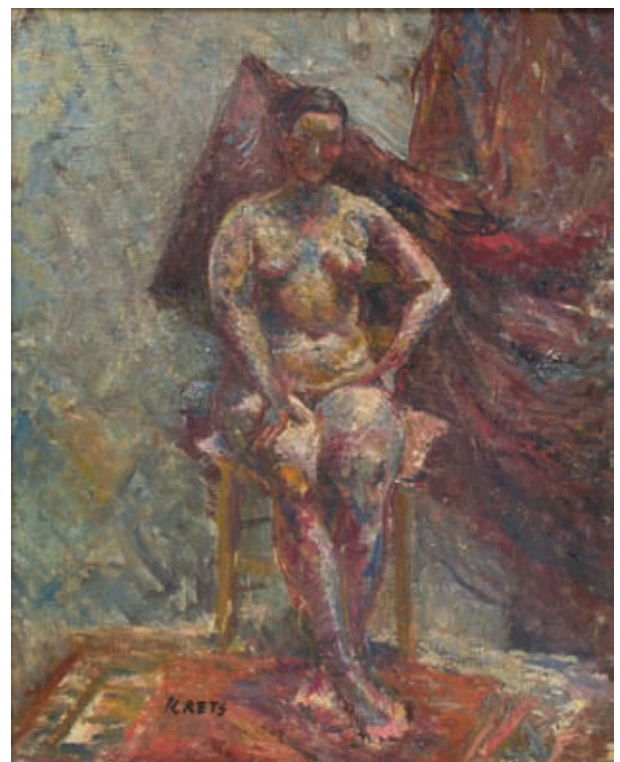
41. *Paysage au pont*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
22,5 x 27 cm 800/900 €



KOROVINE Konstantin Alexéevitch
(MOSCOU 1861 – 1939 PARIS)

42. *Projet de costume*
Aquarelle et gouache
Signée au dos
39 x 31,5 cm

600/800 €



KRETZ Leopold
(LWÓW/LVIV 1907 – 1990 PARIS)

43. *Nu assise*
Huile sur toile
Signée en bas au milieu
41 x 33 cm

400/600 €



KRUYSEN Antoon
(BOXTEL 1898 – 1977 CHARTRES)

44. *Paysage aux arbres*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
34 x 41 cm

500/700 €



LAN BAR (David Landberg dit)
(RAWA RUSKA 1912 - 1978 PARIS)

45. *Composition (1961)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
55 x 33 cm

1.0000/1.200 €



LAN BAR (David Landberg dit)
(RAWA RUSKA 1912 - 1978 PARIS)

46. *Composition (1967)*
Gouache et aquarelle
Signée et datée en bas à gauche
104 x 72 cm

700/900 €



LATTY Mikhaïl/Michel
(ODESSA 1875 - 1941 PARIS)

47. *Couple de danseurs*
Aquarelle et gouache
Signée en bas à droite
33 x 25 cm

800/1.000 €



LAVROFF George
(NAZOUMOÏ 1895 – 1991)

48. *Faisan sur un rocher*
Bronze à deux patines
Signée sur le socle
H: 50 cm

1.500/1.800 €



LEWITSKA Sonia
(VIHILIVKA 1874 – 1937 PARIS)

49. *Paysage au ruisseau*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
55 x 46 cm

4.000/6.000 €



LIBROWICZ Katarzyna/Catherine
(VARSOVIE 1912)

50. *Bouquet de fleurs*
Huile sur contreplaquée
Signée en bas à droite
62 x 47 cm

200/300 €



LOUGUININE-WOLKONSKY Princesse Maria
(MOSCOU 1875 – 1960 SAN REMO)

51. *Caucase (1916)*

Huile sur toile marouflée sur carton. Signée en cyrillique
en bas à droite. Titrée en cyrillique et datée au dos
32 x 58 cm

400/600 €



LOUGUININE-WOLKONSKY Princesse Maria
(MOSCOU 1875 – 1960 SAN REMO)

52. *Vue d'un palais médiéval*

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
33,5 x 41 cm

400/600 €



LUBITCH Ossip
(GRODNO 1896 – 1990 PARIS)

53. *Femme à la lecture*

Huile sur toile (rentoilage)
Signée en haut à gauche
61 x 50 cm

1.500/1.800 €

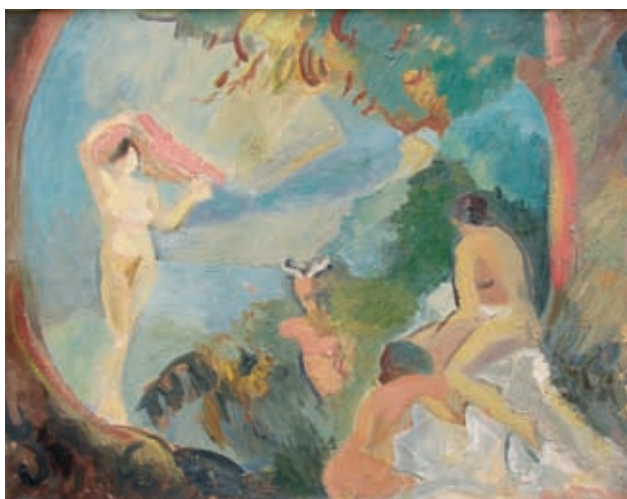


MATTIS-TEUTSCH Janos
(BRASOV 1884 – 1960 BRASOV)

54. *Composition*

Gouache et aquarelle. Monogrammée en bas à gauche
Signée au dos
21 x 14 cm (à vue)

3.000/4.000 €



MAVRO Mania
(ODESSA 1883 – 1963 PARIS)

55. *Les baigneuses*
Huile sur toile
Cachet d'atelier au dos
63,5 x 80 cm

2.000/2.500 €



MILICH Adolphe
(TYSZOWICE 1884 – 1964 PARIS)

56. *La Ciotat*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
46 x 65 cm
1.800/2.000 €
Exposition: Hotel Taft, New York: "Exhibition of Contemporary French Painters"



MISCHKINE Olga
(ROUBAIX 1910 – 1985 PARIS)

57. *Mère de l'artiste au jardin*
Huile sur panneau
Signée en abas à droite
23 x 18 cm

400/600 €



MONDZAIN Simon
(CHELM 1887 – 1979 PARIS)

58. *Le guitariste (1922)*
Mine de plomb. Signée, datée et située en bas à droite
61 x 45,5 cm (à vue)
600/800 €
Esquisse pour le tableau du même titre



MONDZAIN Simon
(CHELM 1887 – 1979 PARIS)

59. *Vase de fleurs*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
55 x 46 cm **1500/1800 €**



MÜLLER William
(BERNE 1881 – 1918 GENÈVE)

60. *Paysage montagneux (1912)*
Huile sur toile. Signée et datée en bas à gauche
60 x 74 cm **1.000/1.200 €**



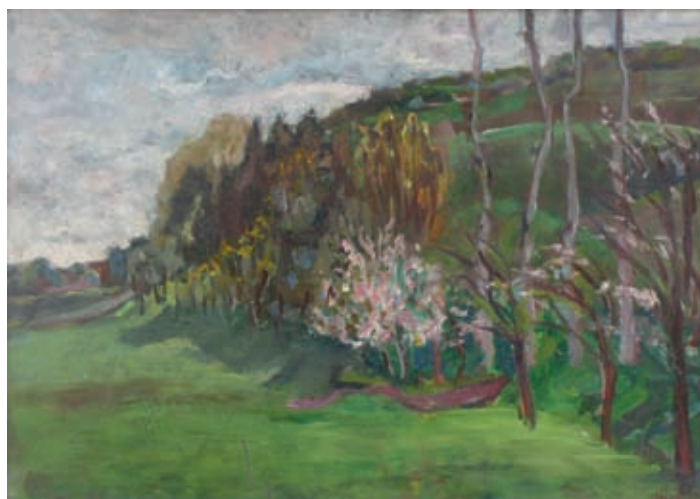
NAÏDITCH Vladimir
(MOSCOU 1903 – 1981 PARIS)

61. *Nu dans un atelier*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
73,5 x 92,5 cm **4.000/6.000 €**



62. **NAÏDITCH Vladimir**
(MOSCOU 1903 – 1981 PARIS)
Printemps en Normandie
Huile sur toile (rentoilage)
Signée en bas à droite
50 x 67 cm

600/800 €



63. **NAÏDITCH Vladimir**
(MOSCOU 1903 – 1981 PARIS)
Paysage aux arbres fleuris
Huile sur toile (rentoilage)
Signée en bas à droite
50 x 61 cm

1.000/1.200 €



64. **NEY Lancelot**
(BUDAPEST 1900 – 1965 PARIS)
Ville cubiste (1947)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
92 x 73 cm

1.500/1.800 €



65. **ORTIZ DE ZARATE Manuel de**
(CÔME 1886 – 1946 LOS ANGELES)
Nature morte aux pommes
Huile sur toile
Traces de signature en haut à droite
50 x 61 cm

1.000/1.200 €



PAÏLÈS Isaac
(KIV 1895 – 1978 PARIS)

66. *Portrait d'une Métisse*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
84 x 60 cm 2.500/3.000 €



PAÏLÈS Isaac
(KIV 1895 – 1978 PARIS)

67. *Nature morte aux raisins et pommes*
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
23 x 30 cm 1.000/1.200 €



PAÏLÈS Isaac
(KIV 1895 – 1978 PARIS)

68. *Promenade à cheval (1925)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
65 x 100 cm 1.500/1.800 €



PAPAZOFF Georges
(YAMBOL 1894 – 1972 VENICE)

69. *Composition (1926)*
Encre de chine, crayon, aquarelle
Signée et datée en bas à gauche
50 x 33 cm

1.100/1.300 €



PELISSON-MALLET Jeanne
(ROYAN CA. 1900)

70. *La lecture*
Huile sur toile
Signée en haut au milieu
Contresignée et titrée au dos
65 x 50 cm

2.000/2.500 €



PETROVITCHEV Petr Ivanovitch
(VYSOTCHKOYE 1874 – 1947)

71. *Au bord de la Volga*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
38 x 71 cm

1.500/1.800 €



PIMÉNOFF Sergueï/Serge
(YALTA 1895 – 1960 BOULOGNE-BILLANCOURT)

72. *Vue de Menton (1931)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
54 x 65,5 cm

2.000/2.500 €



PINK Lutka
(VARSOVIE 1906 – 1999 JERUSALEM)

73. *Composition*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
38,5 x 45 cm

400/600 €



POLIAKOFF Nicolas
(UKRAINE 1900 – 1976 PARIS)

74. *Vue de Paris (1975)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
38,5 x 55 cm

1.000/1.200 €



POUSTOCHKINE Vassili
(KOVEL 1897 – 1974 ARGENTEUIL)

75. Trois œuvres:
a) *Dans un parc*
Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en bas à droite
20 x 91 cm
b) *La forêt*
Huile sur papier. Signée en bas à droite
21 x 13 cm
c) *Route enneigé*
Huile sur panneau. Signée en bas à droite
24,5 x 16,5 cm

600/800 €



PRAX Valentine
(BÔNE 1899 – 1981 PARIS)

76. *Marine aux fleurs*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
73 x 92 cm

4.000/5.000 €

Un certificat de Madame Prax du 13 avril 1981 sera remis à acquéreur



RAZGOUR Yvan (Idel Rosenblum dit)
(LUBLIN 1914 – 1979 PARIS)

77. *Paysage (1960)*
Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en bas à droite. Contre signée et datée au dos
19 x 27 cm 250/300 €



RONGET Elisabeth
(CHOJNICE 1899 – 1980 PARIS)

78. *Nature morte*
Signée en bas à droite
Contre signée au dos
47 x 38,5 cm 1.000/1.200 €



SCHERVACHIDZE Alexandre Konstantinovitch
(FÉODOSIA 1867 –
1968 MONTE CARLO)

79. *Nature morte aux fleurs et pommes (1939)*
Huile sur toile
Signée
et datée en bas à droite
41 x 33,5 cm 600/800 €

79



SÉDRAC Serge
(TBILISSI 1878 – 1974 PARIS)

80. *Soir de mars en Russie*
Huile sur toile. Signée en bas à droite, titrée au dos
50 x 100 cm 1.200/1.500 €



SEGAL Arthur
(JASSY, ROUMANIE 1875 – 1944 LONDRES)

81. *Port*
Aquarelle sur papier
Signée en bas à gauche
44 x 59,5 cm

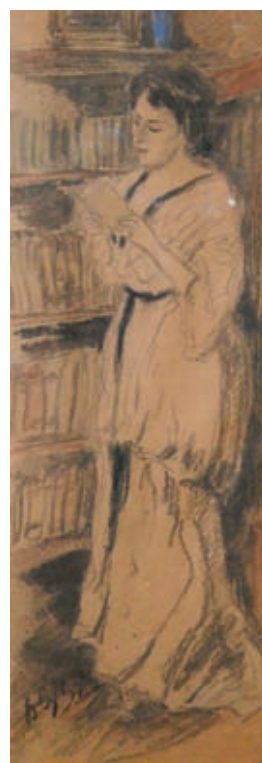
600/800 €



SEGAL Simon
(BIALYSTOK 1898 – 1969 ARCACHON)

82. *Bouquet de fleurs*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche.
Contresignée au dos
41 x 27 cm
L'authenticité de ce tableau a été confirmée par
les Amis de Simon Segal

600/800 €



SEROV Valentin
(SAINT-PÉTERSBOURG 1865 – 1911 MOSCOU)

83. *Femme au livre (1902)*
Fusain et pastel
Signée et datée en bas à gauche
50 x 17 cm

2.000/3.000 €



STEPANOV Klavdyi Pétrovich
(TABALOVO 1854 – 1910 YALTA)

84*. *Intérieur* (1889)

Huile sur panneau

Signée et datée en bas à gauche

42 x 30 cm

2.000/3.000 €

84



SWIEYKOWSKI Alfred
(PARIS 1869 – 1953 PARIS)

85. *Paysage hivernal*

Huile sur carton

Signée en bas à droite

30 x 40 cm

600/700 €



SWIEYKOWSKI Alfred
(PARIS 1869 – 1953 PARIS)

86. *La cour*

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche

35 x 27 cm

400/500 €



TCHELITCHEV Pavel
(DUBOVKA 1858 – 1957 FRASCATI)

87. *Composition*
Pastel et mine de plomb sur papier japon
Signée en bas à droite
28 x 20 cm 800/1.000 €



TERECHKOVITCH Konstantin Andréévitch
(MESHESKOE 1902 – 1978 MONACO)

88. *Rue ensoleillée*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
38,5 x 46,5 cm 3.000/4.000 €



TOYEN (Maria Cerminova dite)
(PRAGUE 1902 – 1980 PRAGUE)

89. *Composition (1937)*
Sepia sur papier. Signée et datée en bas à droite
23 x 31 cm (à vue) 3.000/4.000 €
Vente: Bonham's, Londres, 16 janvier 2007



TRÉTIAKOFF Alexeï Nicolaévitch
(RUSSIE 1873 -?)

90. *Paysage*
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
33 x 45,5 cm

300/400 €



VIGNY Sylvain
(VIENNE, AUTRICHE 1903 – 1970 PARIS)

91. *Spectacle*
Technique mixte
Signée en haut à gauche
48,5 x 64 cm

600/700 €



VIGNY Sylvain
(VIENNE, AUTRICHE 1903 – 1970 PARIS)

92. *Femme au chapeau*
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
63 x 45 cm

1.000/1.200 €



WAKHEVITCH Georges
(ODESSA 1907 – 1984 PARIS)

93. *Matelot (1965)*
Aquarelle et gouache
Signée en bas à droite, titrée en haut à droite
33,5 x 26,5 cm (à vue)

150/200 €



VOLKOV Efim Efimovitch
(ST.-PÉTERSBOURG 1844 – 1920 PÉTROGRAD)

94*. *Paysage animé*
Huile sur toile (petit accident)
Signée en bas à droite
71 x 103 cm

4.000/5.000 €



WEINBAUM Abraham
(KAMIENIEC PODOLSKI 1890 – 1943 DÉPORTÉ)

95. *Fille à la toilette (1937)*
Gouache sur papier marouflée sur carton
Signée et datée en bas à droite
56 x 44 cm

400/600 €



WESTCHILOFF Konstantin
(SAINT-PÉTERSBOURG 1877 – 1937 ETATS UNIS)

96. *Venise*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
60 x 80 cm

6 000/8 000 €



YOUON Constantin Fédorovitch
(Moscou 1875 – 1958 Moscou)

97. *Monastère de la Trinité*
Huile sur toile
Signée en cyrillique en bas à gauche
60 x 80 cm

Provenance : Collection privée, France
Un tableau représentant une autre version du même motif à la Galerie Tretiakov à Moscou.

8.000/10.000 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20 % + 3,92 % de TVA (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT

MERCREDI 10 JUIN 2009

Salle 10 - 14 h 30

Nom et
Prénom
Name and
first name
(block letters)

Adresse
Address

Téléphone
Phone

Bur. / Office _____	Fax _____
Dom. / Home _____	Fax _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Coordonnées bancaires (RIB) : Banque Code guichet N° de compte
Required bank references and account number.

Adresse banque / Bank address

Tél. / Phone Personne à contacter / whom to contact

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EURO

A renvoyer à / Please mail to :

Date :
Signature
obligatoire :
Required
signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.1.47.70.81.36 - Fax : 33.1.42.47.05.84