



ECOLE DE PARIS
Pologne ♦ Russie ♦ Europe Centrale



En partenariat avec :



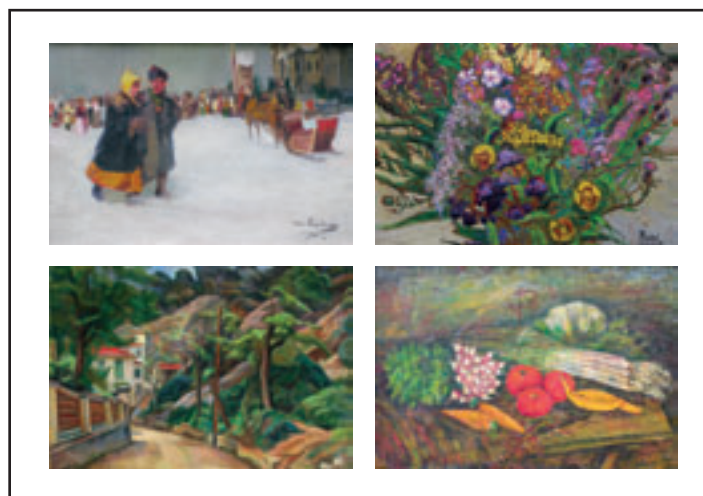
Maison de ventes aux enchères
40 - 42, rue Gioffredo - 06000 Nice
Tél. 33 (0)4 93 80 04 03 - Fax : 33 (0)4 93 13 93 45
E-mail : boisgirard.nice@wanadoo.fr

MERCREDI 19 NOVEMBRE 2008



ECOLE DE PARIS

Pologne 🇵🇱 Russie 🇷🇺 Europe Centrale



Mercredi 19 novembre 2008 à 14h30
Wednesday, November 19, 2008 at 2:30 p.m.

Drouot Richelieu - salle 2
9 rue Drouot, 75009 Paris, France
Tél. pendant la vente / *Phone during the sale* : +33(0)1.48.00.20.02

Exposition / Preview :

Mardi 18 novembre 2008 de 11h à 18h et Mercredi 19 novembre 2008 de 11h à 12h
Tuesday, November 18, 2008 from 11 a.m. to 6 p.m. - Wednesday, November 19, 2008 from 11 a.m. to 12 a.m.

Assisté de : M. Christophe Zagrodzki
Expert agréé par le Conseil des Ventes
20 villa d'Alésia, 75014 Paris, France
Tél.: +33(0)1.45.42.27.95 - Fax +33(0)1.45.41.27.93 - e-mail: zagro@club-internet.fr

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84
Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr



ACKERMANN Paul

(JASSY, ROUMANIE 1908 – 1981 PARIS)

1. *Entre ce monde et l'autre*
Huile sur isorel
Signée en bas à droite
64 x 35 cm

400/600 €

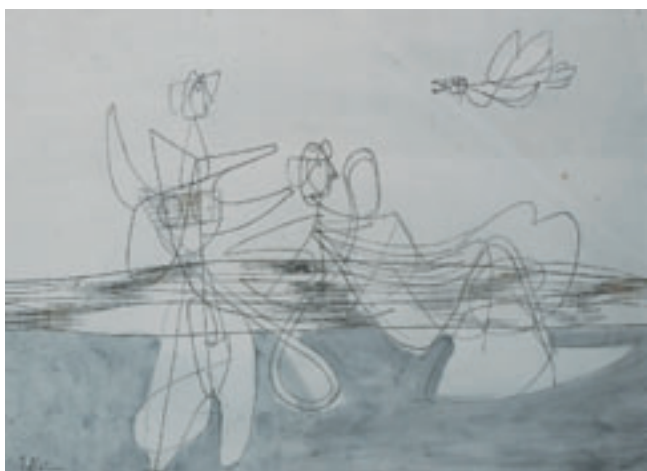


ADLEN Michel

(SAKI 1898 – 1980 PARIS)

2. *Cagnes sur Mer (1957)*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
Contresignée, datée et située au dos
38 x 55 cm

1.200/1.500 €



ADLER Yankel

(TUSZYN 1895 – 1949 ALDBOURNE)

3. *Personnages et oiseau*
Monotype
Signée en bas à gauche
29 x 38,5 cm (à vue)

800/1 000 €



ANTCHER Isaac

(PERSECINA 1899 – 1992 PARIS)

4. *Sous-bois*
Huile sur carton
Signée en bas à droite
38 x 46 cm

600/800 €



ARTEMOFF Gueorgii/Georges
(OURIOUPINSK 1892 – 1965 REVEL, HTE GARONNE)

5. *Arlequin à la guitare*
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
55 x 47 cm

5 000/7 000 €



ARTEMOFF Gueorgii/Georges
(OURIOUPINSK 1892 – 1965 REVEL, HTE GARONNE)

6. *Nu de dos*
Sanguine
Signée en bas à droite
43 x 25 cm

1 200/1 500 €



BAKALOWICZ Wladyslaw/Ladislav
(CHRZANOW 1833 – 1903 PARIS)

7. *Portrait d'homme (1866)*
Pastel. Signée et datée en haut à gauche
62 x 50 cm (à vue)

1.200/1.500 €



8

BAKST Léon (Lev Rosenberg dit)

(GRODNO 1866 – 1924 PARIS)

8. *Projet de costume du Nègre Doré (1910)*

Aquarelle.

Signée en bas à droite

41 x 27,5 cm (à vue)

3.000/4.000 €

Un projet pour la pièce "Shéhérazade". Une autre version de ce dessin reproduite dans: Elisabeth Ingles, *Bakst. L'Art du Théâtre et de la Danse*, Parkstone, London 2000, p.86.

BARTA István

(HÓDMEZŐVÁSÁRHÉLY 1892 – 1972 BUDAPEST)

9. *Nature morte aux tulipes et singe (1927)*

Aquarelle.

Signée et datée en bas à droite

43 x 31 cm

300/500 €



BERMAN Leonid

(SAINT-PÉTERSBOURG 1898 – 1976 NEW YORK)

10. *Bateaux au port*

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche

38 x 54,5 cm

2.000/2.500 €



BLATAS Arbit

(KAUNAS 1908 – 1999 NEW YORK)

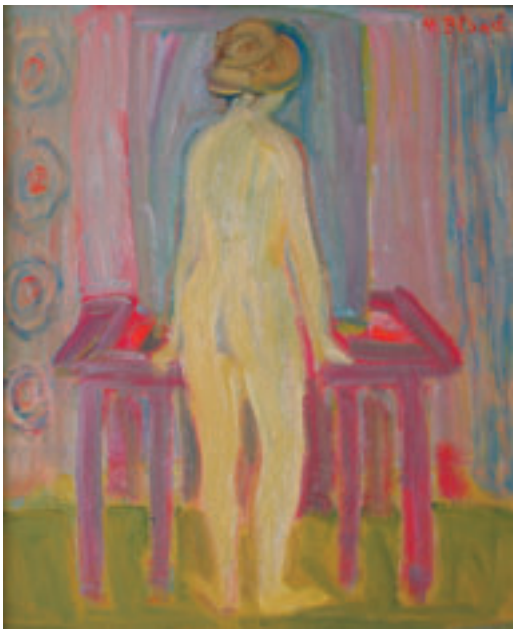
11. *Nature morte au plateau et coupe de fruits*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

60 x 73 cm

2 000/2 .500 €



BLOND Maurice
(LODZ 1899 – 1974 CLAMART)

12. *Nu de dos*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
55 x 47 cm 2.000/2.500 €



BLOND Maurice
(LODZ 1899 – 1974 CLAMART)

13. *Epicierie parisienne*
Huile sur toile.
Signée en haut à gauche
54 x 46 cm 2.000/2.500 €



BLOOMFIELD Harry
(LONDON 1870 - ?)

14. *Nature morte au pichet et au citron*
Huile sur toile
Signée en haut à droite
60 x 73 cm

1.000/1.200 €



BOBERMAN Vladimir
(EREVAN 1897 – 1949)

15. *Composition à la guitare (1938)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
82 x 61 cm 800/1.000 €



16

BOBERMAN Vladimir

(EREVAN 1897 – 1949)

16. *La Seine*

Huile sur toile.

Signée en bas à gauche,
titrée au dos

30 x 60 cm

800/1.000 €



17

BOBERMAN Vladimir

(EREVAN 1897 – 1949)

17. *Nu allongé (1920)*

Huile sur toile.

Signée et datée en haut à droite

96 x 196 cm

3.000/4.000 €



BOLIN Gustav

(STOCKHOLM 1920 – 1999 FRANCE)

18. *Nature morte aux fruits (1956)*

Huile sur toile

Signée et dédiée en bas à gauche

65 x 81 cm

2.500/3.000 €



BRODSKY N.

(XX^e SIÈCLE)

19. *Double portrait*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

66 x 75 cm

1.500/2.000 €

CHAPOVAL Youla
(KIV 1913 – 1951 PARIS)

20. *Maisons à Mimizan (1946)*
Huile sur toile.
Signée et datée en bas au milieu
38,5 x 61,5 cm

8.000/10.000 €

Provenance: Galerie Henri Bénézit
Sera inclus au catalogue raisonné en
préparation par Monsieur Henri
Moisset



20



21

CHEMIKINE Mikhaïl
(Moscou 1943)

21. *Personnage baroque (1990)*
Encre de chine et aquarelle
Signée et datée en bas à droite
37,5 x 27 cm

800/1.000 €

CHOUOUNOV Sergueï
Alexandrovitch
(1901 – 1942)

22. *Travailleur*
Gouache.
Monogrammée en cyrillique
en bas à droite
41 x 28 cm (à vue)

1.000/1.200 €



22



23

CZAJKOWSKI Józef
(VARSOVIE 1872 – 1947 VARSOVIE)

23. *Chemin à la campagne (1897)*
Huile sur carton
Signée, datée et dédiée
"à Mrs. St. Faye" en bas à droite
33 x 57 cm

1.000/1.200 €



24

DAVID Hermine
(PARIS 1886 – 1970 BRY-SUR-MARNE)

24. *Femme dans un paysage*
Huile sur toile.
Signée en bas à droite
47 x 38 cm

2.500/3.500 €

DELHIEF Laurent
(ECOLE RUSSE XXe S.)

25. *Chiens de chasse*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
73 x 93 cm

400/600 €



25

DOBRINSKY Isaac
(MAKAROFF 1891 – 1973 PARIS)

26. *Nu allongé*
Huile sur carton.
Signée en bas à droite
46 x 55 cm

3.000/4.000 €

DOBRINSKY Isaac
(MAKAROFF 1891 – 1973 PARIS)

27. *Les marguerittes (1967)*
Huile et pastel sur carton
Cachet d'atelier en bas à gauche
Titrée et datée au dos
60 x 73,5 cm

1.000/1.200 €



26



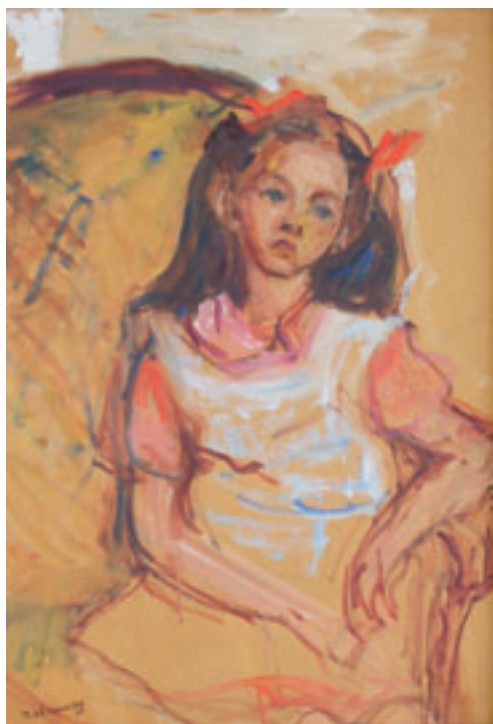
27



28. **DOBRINSKY Isaac**
(MAKAROFF 1891 – 1973 PARIS)
Rue de Dantzig (1930)
Huile sur carton. Signée en bas à droite.
Située et datée au dos
73 x 50 cm 1.500/2.000 €



29. **DOBRINSKY Isaac**
(MAKAROFF 1891 – 1973 PARIS)
Rue de l'Eglise
Huile sur carton.
Signée en bas à droite
60 x 37 cm 1.500/2.000 €



30. **DOBRINSKY Isaac**
(MAKAROFF 1891 – 1973 PARIS)
Janine
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
55 x 38 cm 1.500/1.800 €



31. DOUBOVSKOÏ Nikolai Nikonorovitch
 (Novotcherkavsk 1859 – 1918 Petrograd)
**Marine*
 Huile sur toile (accident)
 Signée en bas à gauche, contre signée au dos
 67 x 84 cm
 Tableau remis en vente sur folle enchère

15.000/20.000 €



EBERL Frantisek/François
(PRAGUE 1877 – 1962 PARIS)

32. *Portrait de femme*
Huile sur toile
Signée au milieu à droite
41 x 33,5 cm

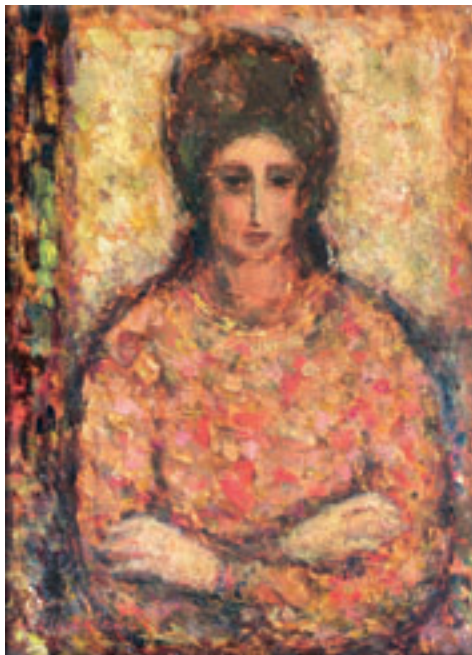
1.500/2.000 €



EBERL Frantisek/François
(PRAGUE 1877 – 1962 PARIS)

33. *Portrait d'une blonde*
Huile sur carton
Signée en bas à droite
33,5 x 24,5 cm

800/1.000 €



ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas
(TCHOUTOVO 1900 – 1963 PARIS)

34. *Femme aux bras croisés*
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
22 x 16 cm

1.500/2.000 €



ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas
(TCHOUTOVO 1900 – 1963 PARIS)

35. *Homme à la guitare*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
56 x 44,5 cm

3.000/4.000 €

ESAYAN Sergueï Aramaisovitch
(Moscou 1939 – 2007 PARIS)

36. *La solitude réfléchie*
Huile sur papier
Monogrammée en bas à droite
24,5 x 20,5 cm

3.000/4.000 €



36



EXTER Alexandra Alexandrovna
(BELOSTOK 1882 – 1949 FONTENAY-SOUS-BOIS)

37. *Projet pour la revue Hermes*
Technique mixte
Signée en bas à droite
46,5 x 37,5 cm (à vue)

6.000/8.000 €

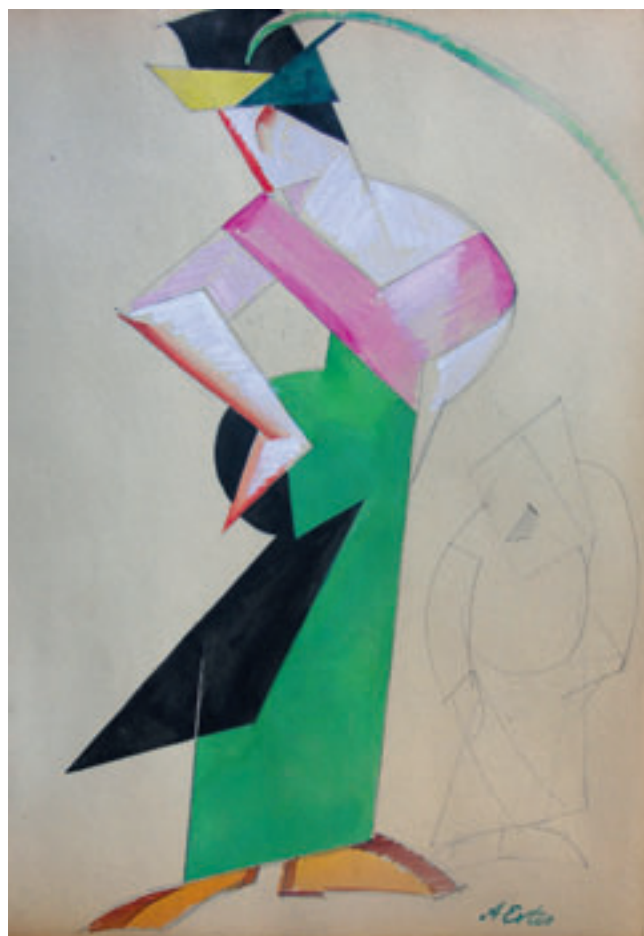
Un autre projet pour la même revue daté 1918 reproduit dans:
Jean Chauvelin & Nadia Filatoff, *Alexandra Exter*, Max Milo
Editions, Chevilly-Larue 2003

37

EXTER Alexandra Alexandrovna
(BELOSTOK 1882 – 1949 FONTENAY-SOUS-BOIS)

38. *Projet de costume pour "Le camarade Khlestakov" (1921)*
Aquarelle et gouache sur papier
Signée en bas à droite
50 x 34,5 cm 8.000/10.000 €

Sera inclus au catalogue raisonné en préparation par
Madame Filatoff et Monsieur Chauvelin.
Un certificat de Monsieur Jean Chauvelin sera remis à l'acquéreur



38



39

FISZL Hélène
(HONGRIE 1912 -)

39. *L'Equilibre*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche,
titrée au dos
73 x 93 cm 2.000/3.000 €



FLEXOR Samson

(SORECA, ROUMANIE 1907 – 1971 SAO PAULO)

40. *Elegante*
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
54 x 65 cm

3.000/4.000 €

40



GASPARD Léon (Leon Schulman dit)

(VITEBSK 1882 – 1964 TAOS, NM)

41. *Hiver en Russie (1906)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
32,5 x 48,5 cm

7.000/9.000 €



GASPARD Léon (Leon Schulman dit)
(VITEBSK 1882 – 1964 TAOS, NM)

42. *Scène de plage* (1906)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
32,5 x 48,5 cm

7.000/9.000 €



GERSHANIK Roman Vassilévitch
(ELIZAVETGRAD 1898 – 1983)

43. *Nature morte à la théière*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
48 x 57 cm

3.000/4.000 €



GOMERY Emeric
(KOKOVA-UJANTALVÖLGY 1902 - 1969 SAINT GERMAIN-EN-LAYE)

44. *Cheval blessé et trois chevaux*
Huile sur isorel
Signée en haut à gauche. Contresignée et titrée au dos
50 x 65 cm

250/350 €



45

GONTCHAROVA Natalia Sergeevna
(NAGAEVO 1881 – 1962 PARIS)

45. *Espagnol* (ca. 1920/1922)

Huile sur carton

Signée en bas à droite

50 x 34,5 cm

10.000/12.000 €

Sera inclus au catalogue raisonné en préparation par Madame Bazetoux et Monsieur Chauvelin.

Un certificat de Madame Bazetoux et de Monsieur Chauvelin sera remis à l'acquéreur

GONTCHAROVA Natalia Sergeevna
(NAGAEVO 1881 – 1962 PARIS)

46. *Les paons* (1912/1913)

Aquarelle sur papier

Monogrammée en bas à droite

45 x 35 cm

3.000/4.000 €

Sera inclus au catalogue raisonné en préparation par Madame Bazetoux et Monsieur Chauvelin.

Un certificat de Madame Bazetoux et de Monsieur Chauvelin sera remis à l'acquéreur



46

GORBATOFF [GORBATOV] Konstantin Ivanovitch
(STAVROPOL 1876 – 1945 BERLIN)

47. *Projet de théâtre*
Pastel
Signé en bas à droite
40 x 57 cm

4.000/6.000 €



47

GORBATOFF [GORBATOV] Konstantin Ivanovitch
(STAVROPOL 1876 – 1945 BERLIN)

48. **Ruisseau*
Pastel
Signée en bas à droite
41 x 53 cm

5.000/6.000 €



48

GRANOVSKY Samuel
(EKATERINOSLAV 1889 – 1942 DÉPORTÉ)

49. *Nature morte au pastèque*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
60 x 73 cm

4.000/6.000 €



49



50

GUERMATCHEFF Mikhail Markianovitch
(KHARKOV 1867 – 1930 PARIS)

50. *Couchée de soleil en forêt enneigée*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 55 cm

4.000/6.000 €



51

GULBENKIAN Herand

(CONSTANTINOPLE 1880-1968 PARIS)

51. *Maisons de banlieue*

Huile sur toile. Signée en bas à droite

46,5 x 62 cm

600/800 €



52

HALICKA Alicja/Alice

(CRACOVIE 1884 – 1975 PARIS)

52. *Village du Midi*

Mine de plomb

Signée en bas à gauche

28 x 24 cm

500/600 €

Provenance : Ancienne collection Charlotte Bergman



HARLAMOFF Alexei Alexéevitch
(SARATOV 1840 – 1925 PARIS)

53. *Femme au collier des perles* (1922)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
78 x 58 cm

30.000/40.000 €

Provenance: Collection privée, Paris

Un portrait similaire reproduit au catalogue raisonné de l'artiste (cf. Olga Sugrobova-Roth & Eckart Lingenauber, *Alexei Harlamoff*, Ed. A. Harlamoff, Monaco 2006, n°224).

L'authenticité du tableau présenté nous a été aimablement confirmée par les auteurs de cet ouvrage



HAYDEN Henryk/Henri
(VARSOVIE 1883 – 1970 PARIS)

54. *Vase de fleurs (ca. 1928)*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

38,5 x 46 cm

2.500/3.500 €

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Monsieur Pierre Célice.



ISSAÏEV Nicolai

(PRÈS ODESSA 1891 – 1977 IVRY)

55. *Composition cubiste*

Huile sur isorel.

Signée en bas à droite

56 x 46 cm

1.000/1.200 €



IAKOVLEV Michel/Mikhaïl N.

(PENZA 1880 – 1942 TBLISSI)

56. *Sentier (1923)*

Huile sur toile.

Signée et datée en cyrillique au dos

55 x 45 cm

1.000/1.500 €



KÁDÁR Bela
(BUDAPEST 1877 – 1956 BUDAPEST)

57. *Scène à la campagne*
Aquarelle
Signée en bas à droite
24 x 32 cm (à vue)

3.000/3.500 €



KALAËFF Alexis
(RUSSIE 1902 - ?)

58. *Les vieux bateaux (1968)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
54 x 55 cm

1.000/1.500 €



KALAËFF Alexis
(RUSSIE 1902 - ?)

59. *Miracle à la Cité (1977)*
Huile sur toile
Signée, datée et située "Paris"
en bas à droite, titrée au dos
100 x 81 cm

600/800 €

Exposition: Salon des Indépendants 1980



KALAËFF Alexis
(RUSSIE 1902 - ?)

60. *Bâtisseur de clapier et de tours prisons (1976)*
Huile sur toile
Signée, datée et située "Paris" en bas à gauche
81 x 100 cm

600/800 €



KARS Georges (Jiri Karpeles dit)
(KRALUPY 1882 – GENÈVE 1945)

61. *Nu* (1940)

Fusain. Signé et daté en haut à gauche
69 x 42,5 cm

1.000/1.500 €



KARS Georges (Jiri Karpeles dit)
(KRALUPY 1882 – GENÈVE 1945)

62. *Nu allongé*

Bronze à patine noire sur un socle en marbre
Signée, Valsuani fondeur, Exemple 5/8
31 x 15 x 9 cm

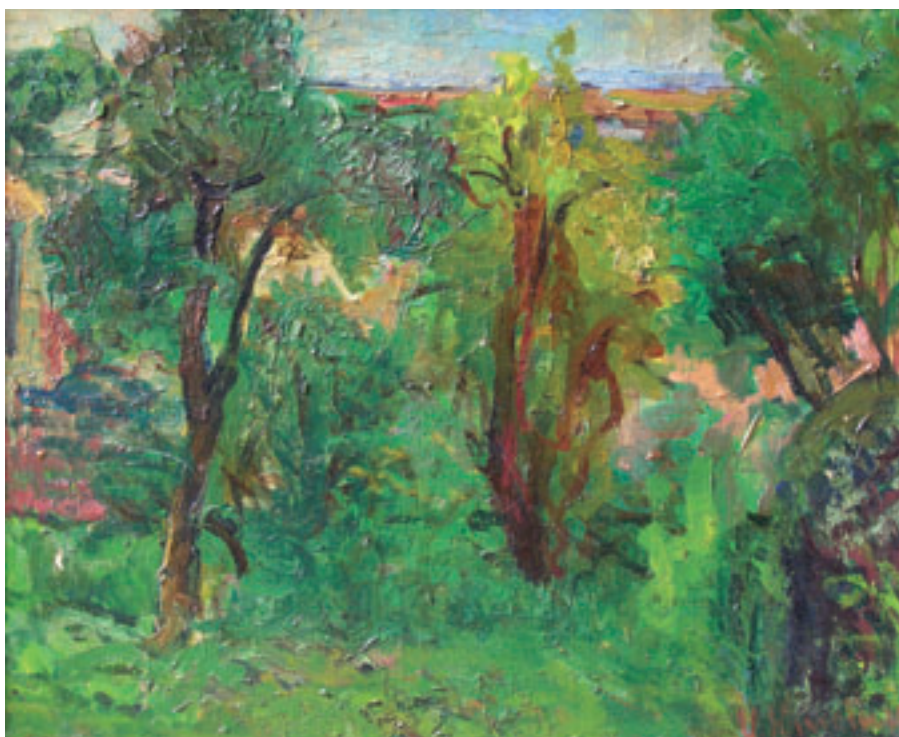
3.000/4.000 €



KHIDEKEL Lazar Markovitch
(VITEBSK 1904 – 1986 LENINGRAD)

63. *Composition suprématiste*
Aquarelle.

Monogrammée en bas à gauche
Signée en cyrillique au dos
28 x 20 cm 1.200/1.500 €



KHMELUK Vassyl
(BÉRÉZIVKA 1903 – 1986 PARIS)

64. *Paysage*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
38 x 46 cm

4.000/6.000 €



KHMELUK Vassyl
(BÉRÉZIVKA 1903 – 1986 PARIS)

65. *Paysage (1947)*
Gouache
Signée et datée en bas à gauche
28 x 40 cm

2.000/3.000 €



KIJNO Ladislav
(VARSOVIE 1921)

66. *L'orchestre (1952)*
Huile sur panneau
Signée et datée en bas à gauche
22 x 29 cm

1.500/2.000 €



KIRSZENBAUM Jésékiel
(STASZOW 1900 – 1954 PARIS)

67. *Le Rabin*
Huile sur toile (double face).
Monogrammée en bas à gauche
65 x 54 cm

800/1.000 €



KISLAKOFF Serge
(JALTA 1897 – 1980 REIMS)

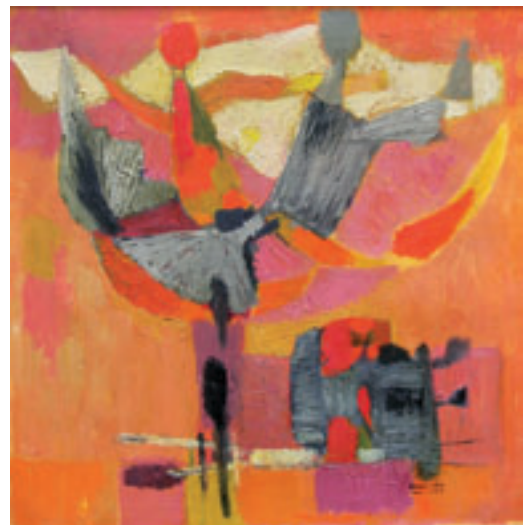
68. *Bateaux au port*
Aquarelle
Signée en bas à gauche
41,5 x 28,5 cm (à vue)

600/800 €



KLIMEK Ludwik
(SKOCZOW 1912 – 1992 NICE)

69. *Deux baigneuses*
Huile sur carton. Signée et datée en bas à droite
46 x 38 cm
1.000/1.200 €
Titrée, contresignée et dédiée au dos: "A Madame Alexandre
mon élève très doué en souvenir L. Klimek"



KOLOS VARY Sigismond (Zsigmond Kolozsvári dit)
(BÁNFFYHUNYAD 1899 – 1998 LA CHAUX-DE-FONDS)

70. *Danseurs (1954)*
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
80 x 81 cm
2.500/3.000 €



KOSSAK Juliusz
(WISNICZ 1824 – 1899 CRACOVIE)

71. *Scène de bataille (1870)*
Aquarelle
Signée et datée en bas à droite
32,5 x 23 cm

3.000/4.000 €



KOSSAK Juliusz
(WISNICZ 1824 – 1899 CRACOVIE)

72. *Cavalier (1880)*
Aquarelle
Signée et datée en bas à droite
26 x 18 cm (à vue)

3.000/4.000 €



KOURZINE Mikhaïl Ivanovitch
(BARNAOUL 1888 – 1957 TACHKENT)

73. *Composition surréaliste*
Aquarelle sur papier
Signée en cyrillique en bas à droite
24 x 31 cm

2.000/2.500 €



KOUSNETZOFF Constantin
(NIJINI-NOVGOROD 1863 – 1936 PARIS)

74. *Paysage breton*
Huile sur toile
Non signée
78 x 97 cm

3.000/4.000 €



75

KOWALSKI Ivan Ivanovitch
(XIX-XX^e SIÈCLE)

75. *Ruisseau dans la forêt*
Pastel sur carton
Signée en bas à droite
48 x 63 cm (à vue)

500/600 €



KRAEMER Nathalie
(PARIS 1891 – 1943 DÉPORTÉ)

76. *Visages (ca. 1930)*
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
74 x 54 cm

8.000/10.000 €



KRATCHKOVSKI Iosif Evstafovitch
(VARSOVIE 1854 – 1914 CADENABBIA)

77. **Deux femmes au bord de l'eau*
Aquarelle.
Signée en cyrillique en bas à droite
43 x 59 cm (à vue) **1.500/2.000 €**
Tableau remis en vente sur folle enchère



KRAVCHENKO Alexeï Ilich
(POKROVSK 1889 – 1940)

78. *Les bouquinistes devant Nôtre Dame (1928)*
Aquarelle
Signée et datée en bas à droite
24 x 31 cm **1.200/1.500 €**



KRIJITSKII [KRIZHITSKI] Kostiatine Iakovitch
(KIV 1858 – 1911 SAINT-PÉTERSBOURG)

79. **La ferme*
Aquarelle. Signée en cyrillique en bas à gauche
36 x 28 cm **800/1.000 €**
Tableau remis en vente sur folle enchère



KVAPIL Charles
(ANVERS 1884 – 1957 PARIS)

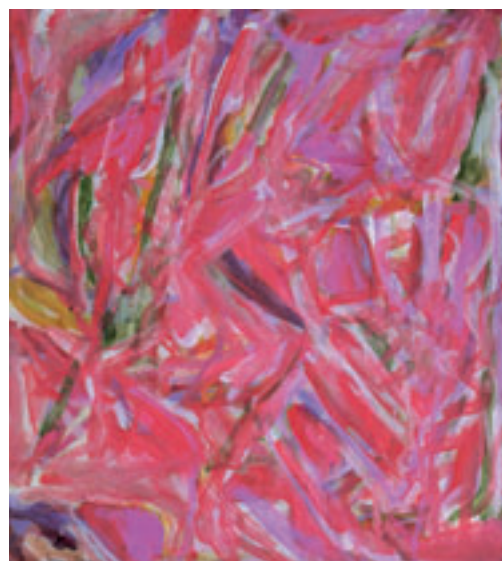
80. *Femme dénudée*
Huile sur carton
Signée au milieu à droite. Contresignée au dos
63 x 50 cm **600/800 €**



LAHNER Emile
(NAGYBEREZNA 1893 – 1980 PARIS)

81. *Le verger (1944)*
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
76 x 83 cm

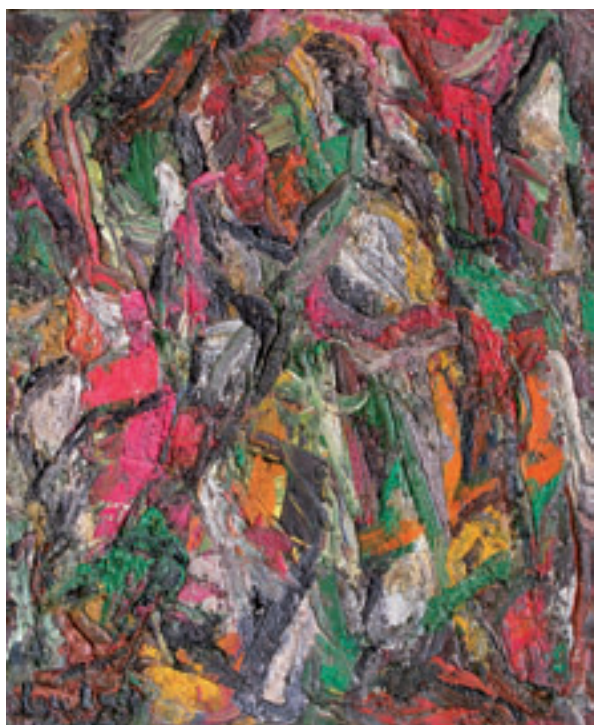
800/1.000 €



LAN BAR (David Landberg dit)
(RAVA RUSKA 1912 – 1978 PARIS)

82. *Composition (1966)*
Gouache. Signée en bas à gauche
Contresignée et datée au dos
39 x 35 cm (à vue)

500/600 €



LAN BAR (David Landberg dit)
(RAVA RUSKA 1912 – 1978 PARIS)

83. *Composition (1966)*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
Contresignée, datée et numérotée 977 au dos
46 x 38,5 cm

1.500/1.800 €



LAN BAR (David Landberg dit)
(RAVA RUSKA 1912 – 1978 PARIS)

84. *Composition abstraite (1978)*
Huile sur panneau
Signée et datée en bas à gauche
Contresignée et numérotée 1267 au dos
40 x 35 cm

1.200/1.500 €

LANDCHEVSKAYA Vera Nicolaievna
(VORONEJ 1897 – 1960 PARIS)

85. *Femme en kimono (1930)*

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

80 x 55 cm

700/900 €



85



LANSKOY André
(MOSCOU 1902 – 1976 PARIS)

86. *Nature morte aux huîtres*

Huile sur toile

Signée en haut à droite

50 x 61 cm

15.000/20.000 €

Sera inclus au catalogue raisonné en préparation par Monsieur André Schoeller



LAPCHINE Gueorgii/Georges
(Moscou 1885 – 1950 PARIS)

87. **Fôret enneigée*
Huile sur contreplaquée. Signée en bas à gauche
34 x 25 cm

2.000/2.500 €



LAPCHINE Gueorgii/Georges
(Moscou 1885 – 1950 PARIS)

88. **Paysage hivernale*
Huile sur carton. Signée en bas à droite
27,5 x 35 cm

2.000/2.500 €



LARIONOV Mikhaïl/Michel
(TIRASPOL 1881 – 1964 FONTENAY-AUX-ROSES)

89. *Portrait d'une coquette (ca. 1918/20)*
Aquarelle et gouache
Monogrammée en haut à gauche
29,5 x 21,5 cm

2.500/3.000 €

Un certificat de Monsieur Jean Chauvelin sera remis à l'acquéreur



LARIONOV Mikhaïl/Michel
(TIRASPOL 1881 – 1964 FONTENAY-AUX-ROSES)

90. *Projet de costume pour "Soleil de nuit" (1915)*
Aquarelle et gouache sur papier.
Signée en haut à droite
34,5 x 24 cm

2.500/3.000 €

Un certificat de Monsieur Jean Chauvelin sera remis à l'acquéreur



LEWANDOWSKI Ludwik
(VARSOVIE 1879 – 1934 PARIS)

91. *Le clown musicien*
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
27,5 x 41 cm

600/800 €



LEWITSKA Sonia
(VIHILIVKA 1874 – 1937 PARIS)

92. *Au café*
Aquarelle sur papier.
Signée en bas à gauche
23,5 x 31 cm (à vue)

2.000/3.000 €



LEWITSKA Sonia
(VIHILIVKA 1874 – 1937 PARIS)

93. *Femme à la couture*
Aquarelle sur papier.
Signée en bas à gauche
Timbre d'atelier en bas à droite
27,5 x 21 cm

1.200/1.500 €



LUBITCH Ossip
(GRODNO 1896 – 1990 PARIS)

94. *Promenade à Egalière en Provence*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
54 x 65 cm

1.500/1.800 €



MAK Paul (Petr Pétrovitch Ivanov dit)
(ST.-PÉTERSBOURG 1885 – 1967 BELGIQUE)

95. *Marchand de tapis* (1957)
Gouache. Signée et datée au milieu à droite
25 x 17 cm (à vue) 1.500/2.000 €



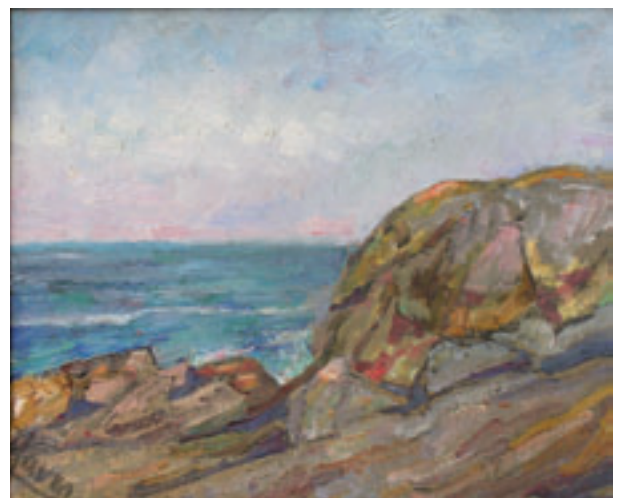
MANÉ-KATZ (Immanuel Katz dit)
(KREMENTCHOUK 1894 – 1962 TEL-AVIV)

96. *Un chevrier*
Gouache. Signée en haut à gauche
21,5 x 16,5 cm 2.000/3.000 €



MARKIEL Jakub/Jacob
(LODZ 1911 - ?)

97. *Route montagnarde* (1981)
Huile sur contreplaquée. Signée et datée en bas à gauche
24,5 x 33 cm 200/300 €



MAVRO Mania
(ODESSA 1883 – 1963 PARIS)

98. *Bord de mer*
Huile sur carton. Signée en bas à gauche
37 x 45,5 cm 1.000/1.200 €



MENDJIZKI Maurice (Maurycy Medrzycki dit)
(LODZ 1890 – 1951 ST. PAUL-DE-VENCE)

99. *Parc aux tulipes (1919)*
Huile sur toile. Signée, datée et dédiée en bas à droite
46,5 x 55 cm 5.000/6.000 €



MENDJIZKI Maurice (Maurycy Medrzycki dit)
(LODZ 1890 – 1951 ST. PAUL-DE-VENCE)

100. *Paysage vallonné*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
60 x 73,5 cm 3.000/4.000 €



MENDJIZKI Maurice (Maurycy Medrzycki dit)
(LODZ 1890 – 1951 ST. PAUL-DE-VENCE)

101. *Provence*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
73 x 92 cm

10.000/12.000 €



MONDZAIN Simon (Szymon Mondszejn dit)
(CHELM 1887 – 1979 PARIS)

102. *Lutteurs* (1920)
Mine de plomb. Signée,
datée et située "Chicago" en haut à gauche
60 x 45 cm 1.000/1.200 €



MURACHKO Alexandre Alexandrovitch
(KIV 1875 – 1919 KIV)

103. *Trois élégantes au café* (1903)
Aquarelle
Signée en cyrillique et datée en bas à droite
26 x 19 cm (à vue) 1.000/1.500 €



NEY Lancelot
(Budapest 1900 – 1965 Paris)

104. *Paysage imaginaire*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
92 x 73 cm 1.500/1.800 €



NEJAD (Nejad Melih Devrim dit)
(ISTANBUL 1923 – 1995 NOWY SĄCZ, POLOGNE)

105. *Composition*
Aquarelle
Signée en bas à droite
49 x 63 cm

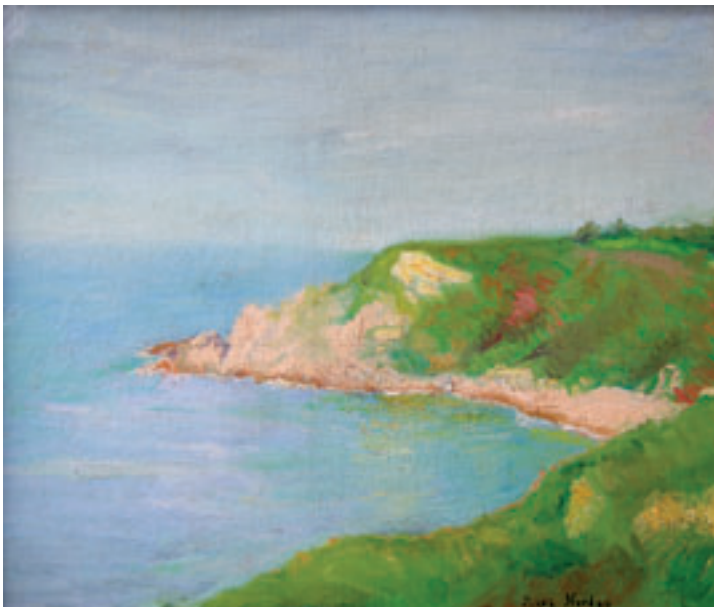
2.500/3.500 €



NEJAD (Nejad Melih Devrim dit)
(ISTANBUL 1923 – 1995 NOWY SĄCZ, POLOGNE)

106. *Fleurs*
Aquarelle
Monogrammée en bas à droite
37 x 53 cm (à vue)

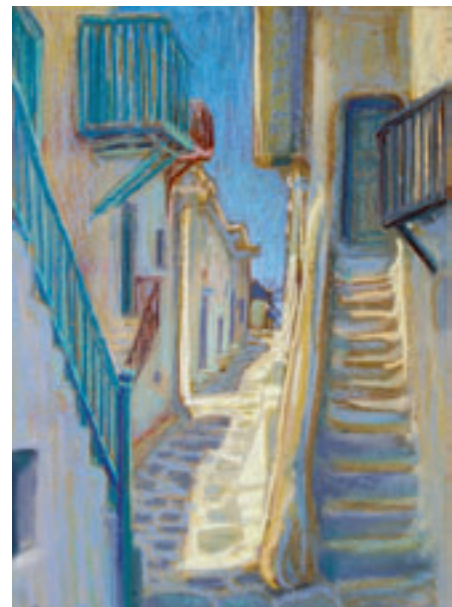
2.200/2.500 €



NORDAU Maxa
(PARIS 1897 – 1991 PARIS)

107. *Lac de Tibériade en Israël*
Huile sur toile
Signée en bas à droite, titrée au dos
38,5 x 46 cm

800/1.000 €



ORLOFF Alexandre
(SAINT-PÉTERSBOURG 1899 – 1979 PARIS)

108. *Ruelle dans un village du Midi*
Pastel.
Signé en bas à gauche
48 x 35 cm

300/400 €



OULIANOV Nikolai Pavlovitch
(Elets 1875 – 1949 Moscou)

109. *Projet d'affiche*
Gouache sur papier
Signée en cyrillique en bas à droite
67 x 40 cm (à vue) 2.000/3.000 €



PASTOUKHOFF Boris
(Kiev 1894 – 1974 Londres)

110. *Bouquinistes*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche et à droite
46 x 38 cm

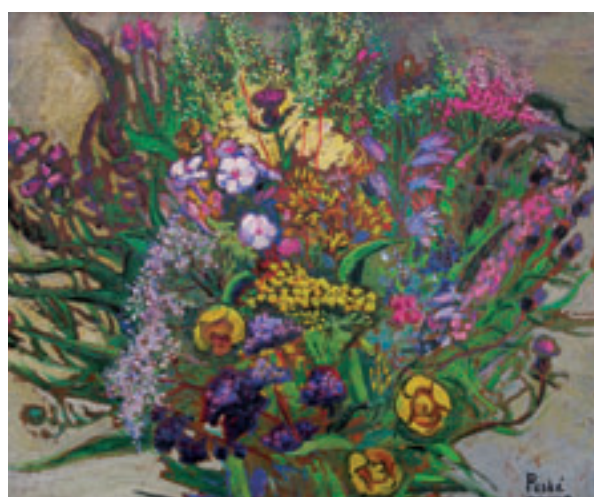
6.000/8.000 €



PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peszke dit)
(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

111. *Paysage provençal (1912)*
Aquarelle
Signée et datée en bas à droite
25 x 34,5 cm

1.500/2.000 €



PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peszke dit)
(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

112. *Bouquet de fleurs de champs*
Huile sur carton
Signée en bas à droite
55 x 48 cm

2.000/2.500 €



PINK Lutka

(VARSOVIE 1906 – 1999 JÉRUSALEM)

113. *Personnage attablé* (1960)

Huile sur toile

Signée en bas à droite, datée au dos
65 x 51 cm

2.500/3.000 €



POGEDAÏEFF Georges de

(POGEDAÏEVKA 1894 – 1974 PARIS)

114. *Projet de costume*

Aquarelle. Signée en bas à droite

34 x 24 cm

1.500/2.000 €

Une autre version de ce projet dédié au chorégraphe Boris Kniazeff reproduite dans: Die Russische Avant-garde und die Bühne 1890-1930, Schleswig-Holsteinische Museum, Schleswig 1990, n°37



POLIAKOFF Nicolas

(UKRAINE 1899 – 1976 PARIS)

115. *Vue de Paris* (1975)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droit
38,5 x 55 cm

1.500/1.800 €



PONOMAREW Sergiusz/Serge

(MINSK 1911 – 1984 PARIS)

116. *Muscat et grenades*

Huile sur toile. Signée en bas à gauche

Contresignée et titrée au dos
28 x 35 cm

450/500 €



PRESSMAN Józef/Joseph
(BERESTECZKO 1904 – 1967 PARIS)

117. *Fille en habit folklorique*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
41,5 x 33 cm 2.000/3.000 €



SAMOKHVALOV Alexander Nikolaïevitch
(BEJETSK 1894 – 1971 LENINGRAD)

118. *Jeune sportive (1928)*
Gouache.
Monogrammée et datée en haut à gauche
51 x 38 cm 4.000/5.000 €



SOUNGOUROFF Antonin Ivanovitch
(RUSSIE 1894 - ?)

119. *Garçon à la cythre*
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche
65 x 54 cm 900/1.000 €



STERLING Marc
(PRILOUKI, UKRAINE 1895 – PARIS 1976)

120. *Couple à l'oiseau*
Gouache.
Signée en bas à gauche
42 x 36,5 cm (à vue)

800/1.000 €



STERLING Marc
(PRILOUKI, UKRAINE 1895 – PARIS 1976)

121. *Mariage (1928)*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche, située et datée au dos
27 x 35 cm

1.000/1.500 €



STERNBERG Nicolas
(HONGRIE 1901 – CA. 1960)

122. *Ecuyère*
Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
50 x 61 cm

600/800 €



SURVAGE Léopold
(MOSCOU 1879 – 1968 PARIS)

123. *Paysage (1934)*
Aquarelle
Signée, datée et située en bas à droite
47 x 62 cm (à vue)

1.200/1.500 €



124

SURVAGE Léopold

(MOSCOU 1879 – 1968 PARIS)

124. Composition (1928)

Encre de chine

Signée et datée en bas à droite

Timbre d'atelier en bas à gauche

26 x 42 cm

1.200/1.500 €

SYROVY

(ECOLE TCHÈQUE)

125. Personnages en costumes folkloriques

Aquarelle. Signée en bas à droite

36 x 31 cm (à vue)

150/200 €



125

SZRETER [SCHRETER] Zygmunt

(LODZ 1886 – 1977 PARIS)

126. Nature morte à la bouteille

Huile sur panneau

Signée et située "Paris" en bas à droite

21 x 27,5 cm

800/1.000 €

TARKHOFF Nicolai/Nicolas

(MOSCOU 1871 – 1930 ORSAY)

127. Madame Tarkhoff et ses deux enfants

Sanguine. Traces de cachet en bas à gauche

31 x 22 cm

400/500 €

Un certificat de Monsieur Boris Tarkhoff sera remis à l'acquéreur

TARKHOFF Nicolai/Nicolas

(MOSCOU 1871 – 1930 ORSAY)

128. Portrait de Madame Tarkhoff

Fusain. Traces du cachet en bas à gauche

39,5 x 25 cm

500/600 €

Un certificat de Monsieur Boris Tarkhoff sera remis à l'acquéreur



126



128



TARKHOFF Nicolai/Nicolas
(MOSCOU 1871 – 1930 ORSAY)

129. *Paysage aux arbres*
Aquarelle. Timbre d'atelier en bas à droite
24,5 x 35 cm (à vue) 2.500/3.000 €



THÉOPHYLACTOS Julia
(TRÉBIZONDE CA. 1895 - ?)

130. *Jeune fille grecque*
Huile sur toile. Signée en bas à droite
54 x 73,5 cm 600/800 €

TERECHKOVITCH Konstantin Andréevitch
(MESHERSKOE 1902 – 1978 MONACO)

131. *Jeune femme à l'ombrelle (ca. 1930)*
Huile sur toile. Signée en bas à gauche
73 x 54 cm 8.000/10.000 €
L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Madame France Terechkovitch



131



132

TORRES Augusto

(TARRASA 1913 – 1992 BARCELONE)

132. *Ville animée*

Aquarelle

21,5 x 31,5 cm (à vue)

700/900 €



133

VANIER Claude (Simon Abramovitch dit)

(LE HAVRE 1903 – 1958)

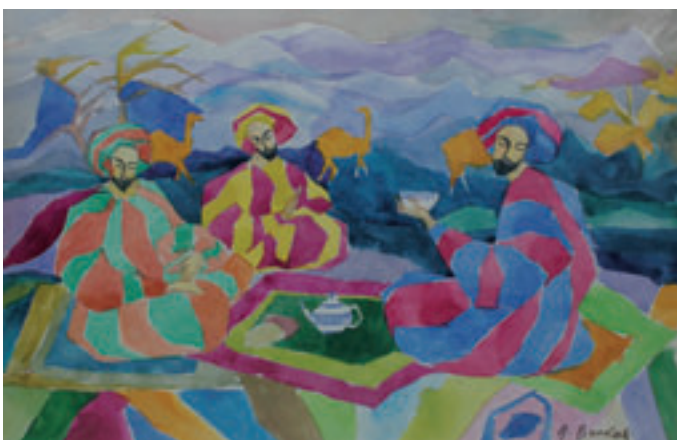
133. *Chantier*

Huile sur toile

Signée en bas à droite, titrée au dos

54 x 73 cm

200/300 €



VOLKOV Alexander Nikolaëvitch

(FERGANA 1866 – 1957 TACHKENT)

134. *L'heure du thé*

Aquarelle sur papier

Signée en cyrillique en bas à droite

23 x 33 cm

1.300/1.500 €



VOLKOV Alexander Nikolaëvitch

(FERGANA 1866 – 1957 TACHKENT)

135. *Les travailleurs*

Aquarelle sur papier

Signée en cyrillique en bas à droite

23,5 x 31 cm

1.300/1.500 €



VOLKOV Efim Efimovitch
(ST.-PÉTERSBOURG 1844 – 1920 PÉTROGRAD)

136. **Paysage animé*
Huile sur toile (petit accident)
Signée en bas à droite
71 x 103 cm

5.000/6.000 €

VOLOVICK Lazare
(KREMENTCHOUK 1902 – 1977 PARIS)

137. *Nature morte*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
54 x 65 cm

3.000/4.000 €



137



VOLOVICK Lazare
(KREMENTCHOUK 1902 – 1977 PARIS)

138. *Jeune femme dans un fauteuil*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
82 x 65 cm

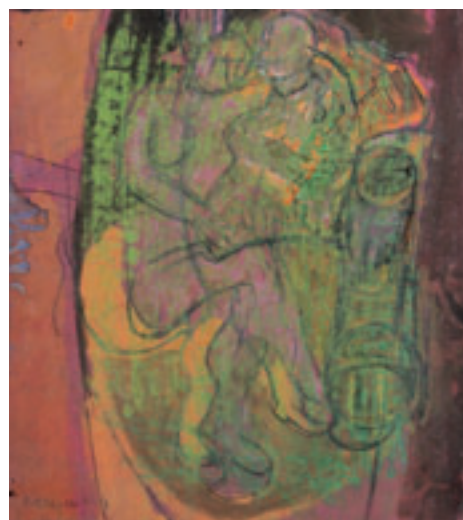
3.500/4.000 €



WEINER-KRÁL Imro
(POVAĽSKÁ BYSTRICA 1901 – 1978 BRATISLAVA)

139. *Peniche au bord de la rivière*
Aquarelle
Signée en bas à gauche
24 x 30,5 cm

300/400 €



WEINGART Joachim
(DROHOBYCZ 1895 – 1942 DÉPORTÉ)

140. *Les amoureux*
Technique mixte sur papier
Signée en bas à gauche
48 x 45,5 cm

2.000/3.500 €



WEISSBERG Léon

(PRZEWORSK 1894 – 1943 DÉPORTÉ)

141. *Nature morte aux légumes (1925)*

Huile sur toile. Signée en haut à droite, contresignée au dos
51 x 73 cm

Un certificat de Madame Lydie Lachenal sera remis à l'acquéreur

4.0000/6.000 €



ZABLOCKI Jerzy

(LODZ 1927 – 1993 TURQUIE)

142. *Les voiliers au quai*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

67 x 85 cm

900/1.000 €



ZENDEL Gabriel

(PARIS 1906 – 1994 PARIS)

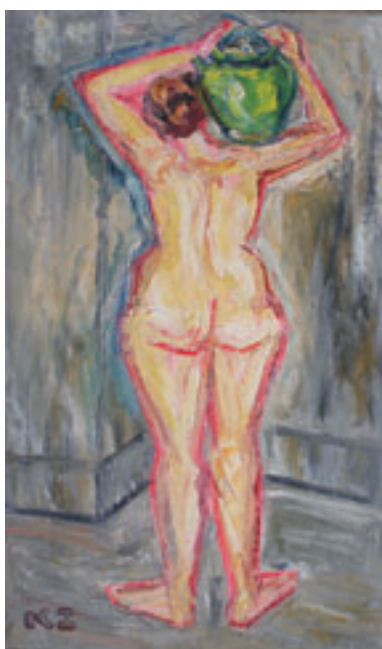
143. *Fleurs*

Huile sur toile

Signée en bas à droite,
contresignée au dos

60 x 15 cm

350/450 €



ZIELENIEWSKI Kazimierz/Casimir
(TOMSK 1888 – 1931 NAPLES)

144. *Nu à la cruche*
Huile sur toile. Monogrammée en bas à gauche
56 x 33 cm 800/1.000 €



ZIELENIEWSKI Kazimierz/Casimir
(TOMSK 1888 – 1931 NAPLES)

145. *Les fleurs exotiques*
Huile sur toile. Monogrammée en bas à droite
42 x 33 cm 800/1.000 €



ZINGER Oleg
(Moscou 1910 – 1998 NÎMES)

146. *Tête de femme*
Aquarelle et gouache
Signée en bas à gauche
56 x 43 cm (à vue) 300/600 €



ZINGER Oleg
(Moscou 1910 – 1998 NÎMES)

147. *Deux personnages*
Gouache
Signée en bas à gauche
60 x 45 cm (à vue) 300/500 €



ZINGER Oleg
(Moscou 1910 – 1998 NÎMES)

148. *L'homme au chat*
Gouache sur papier
Signée en bas à gauche
54 x 36 cm (à vue) 400/600 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20 % + 3,92 % de TVA (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (**indiqués par un ***).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la **SVV Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT

MERCREDI 19 NOVEMBRE 2008

Salle 2 - 14 h 30

Nom et
Prénom
Name and
first name
(block letters)

Adresse
Address

Téléphone
Phone

Bur. / Office _____	Fax _____
Dom. / Home _____	Fax _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Coordonnées bancaires (RIB) : Banque Code guichet N° de compte
Required bank references and account number.

Adresse banque / Bank address.....

Tél. / Phone Personne à contacter / whom to contact

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EURO

A renvoyer à / Please mail to :

Date :
Signature
obligatoire :
Required
signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.