

BOISGIRARD
& ASSOCIÉS

École de Paris

vendredi 26 novembre 2010
drouot richelieu



Christophe



Zagrodzki

EXPERT

BOISGIRARD & ASSOCIÉS

École de Paris

Pologne, Russie, Europe Centrale

vendredi 26 novembre 2010 à 14h30

friday, november 26th, 2010 at 2:30p.m.

drouot richelieu - salle 6

9, rue Drouot – 75009 Paris

tel : +33[0] 48 00 20 06

exposition publique

jeudi 25 novembre 2010 de 11h à 18h

vendredi 26 novembre 2010 de 11h à 12h

preview

thursday, november 25th, from 11 a.m. to 6 p.m.

friday, november 26th, from 11 a.m. to 12 a.m.

Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard

Commissaires-Priseurs habilités

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris – tel : +33 [0]1 47 70 81 36 – fax : +33 [0]1 42 47 05 84

mail : boisgirard@club-internet.fr

www.boisgirard.com

expert

Christophe ZAGRODZKI

Expert agréé par le Conseil des Ventes

20, villa d'Alésia

75014 PARIS

tél. : +33[0]1 45 42 27 95

tél. : +33[0]6 85 32 06 06

fax : +33(0)1 45 41 27 93

zagro@club-internet.fr



1

1
ABERDAM Alfred
(Lwów/Lviv 1894 – 1963 Paris)

Couple avec le chien

Mine de plomb
Signée en bas à droite
36 x 26 cm (à vue)

200/250 €



2

2
ABERDAM Alfred
(Lwów/Lviv 1894 – 1963 Paris)

***Composition**

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
65 x 77 cm

1.500/2.000 €



3

3
ALEKSANDROWICZ Nina
(Pologne 1877 – 1945/46 Pau)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile
Signée en bas à droite
61 x 50 cm

1.200/1.500 €



4

4
ALTSCHULER Bernard
(Paris 1901 – 1944 déporté)

Bouquet de pivoines roses

Huile sur toile
Monogrammée en bas à gauche
61 x 50 cm

1.500/1.800€



5

5
ANTCHER Isaac
(Persecina 1899 – 1992 Paris)

Le grand arbre

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 55 cm

1.300/1.500 €



6

6
ANTIHOVITCH Vladimir
(1899 – 1971)

Paysage urbain

Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
50 x 61,5 cm

250/300 €



7
ARAPOFF Alexeï Alexéevitch
(Saint-Petersbourg 1902 – 1948 près Boston)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile (rentoilage)
Signée en bas au milieu
73,5 x 62 cm

2.500/3.500 €



8
ASCHER Jerzy/Georges
(Varsovie 1884 – 1943 déporté)

Jeune femme au miroir

Aquarelle et gouache
Signée en bas à droite
35,5 x 25 cm (à vue)

1.500/1.600 €



9

AXENTOWICZ Teodor
(Kronstad/Braşov 1859 – 1938 Cracovie)

***Retour de la messe**

Pastel

Signé mi-hauteur droite

76 x 51 cm

9.000/11.000 €



10

BENN (Bencion Rabinowicz dit)
(Białystok 1905 – 1983 Paris)

Portrait (1970)

Huile sur carton

Signée en bas à droite,
datée en bas à gauche

54 x 65 cm

400/600 €

11

BERMAN Leonid

(Saint-Petersbourg 1898 – 1976 New York)

Bateaux au port (1926)

Huile sur toile

Signée en bas à droite

Contresignée et datée au dos

38 x 55 cm

2.500/3.000 €



11

12

BLOND Maurice

(Lodz 1899 – 1974 Clamart)

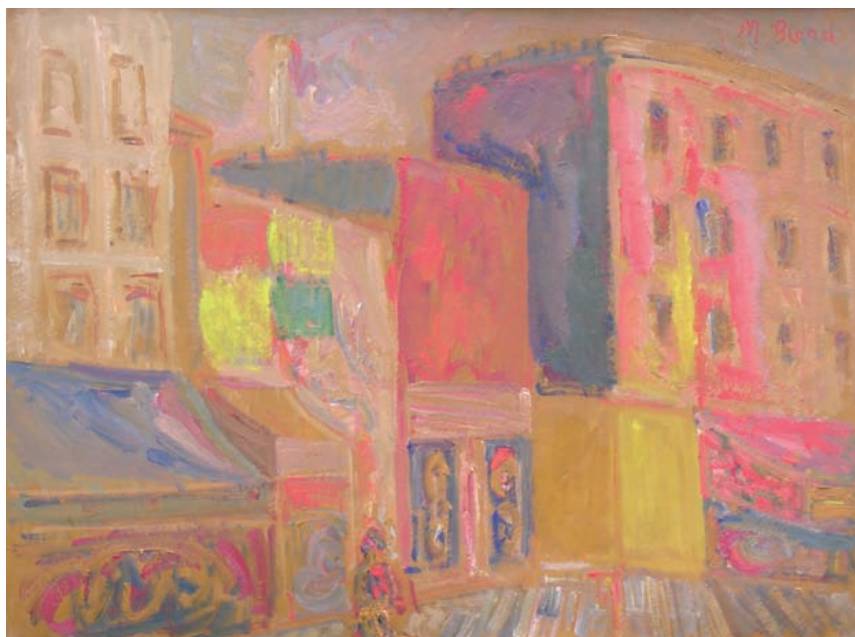
Maisons parisiennes

Huile sur carton

Signée en haut à droite

60 x 80 cm

1.500/2.000 €



12

13

BLONDEL André (Sasza Blonder dit)

(Czortków 1909 – 1949 Paris)

Tournesols (1943)

Huile sur carton

Signée et datée en haut à droite

Titree et contresignée au dos

54,5 x 46 cm

1.500/1.800 €



13

14

BLONDEL André (Sasza Blonder dit)

(Czortków 1909 – 1949 Paris)

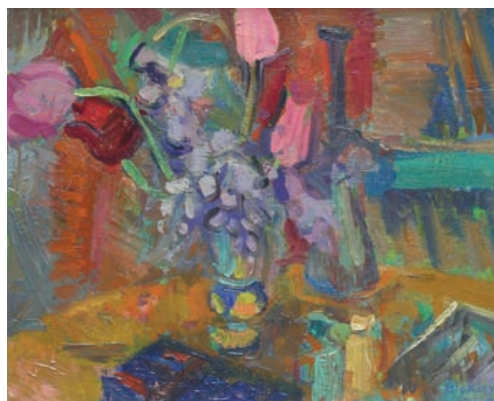
Nature morte aux tulipes

Huile sur toile

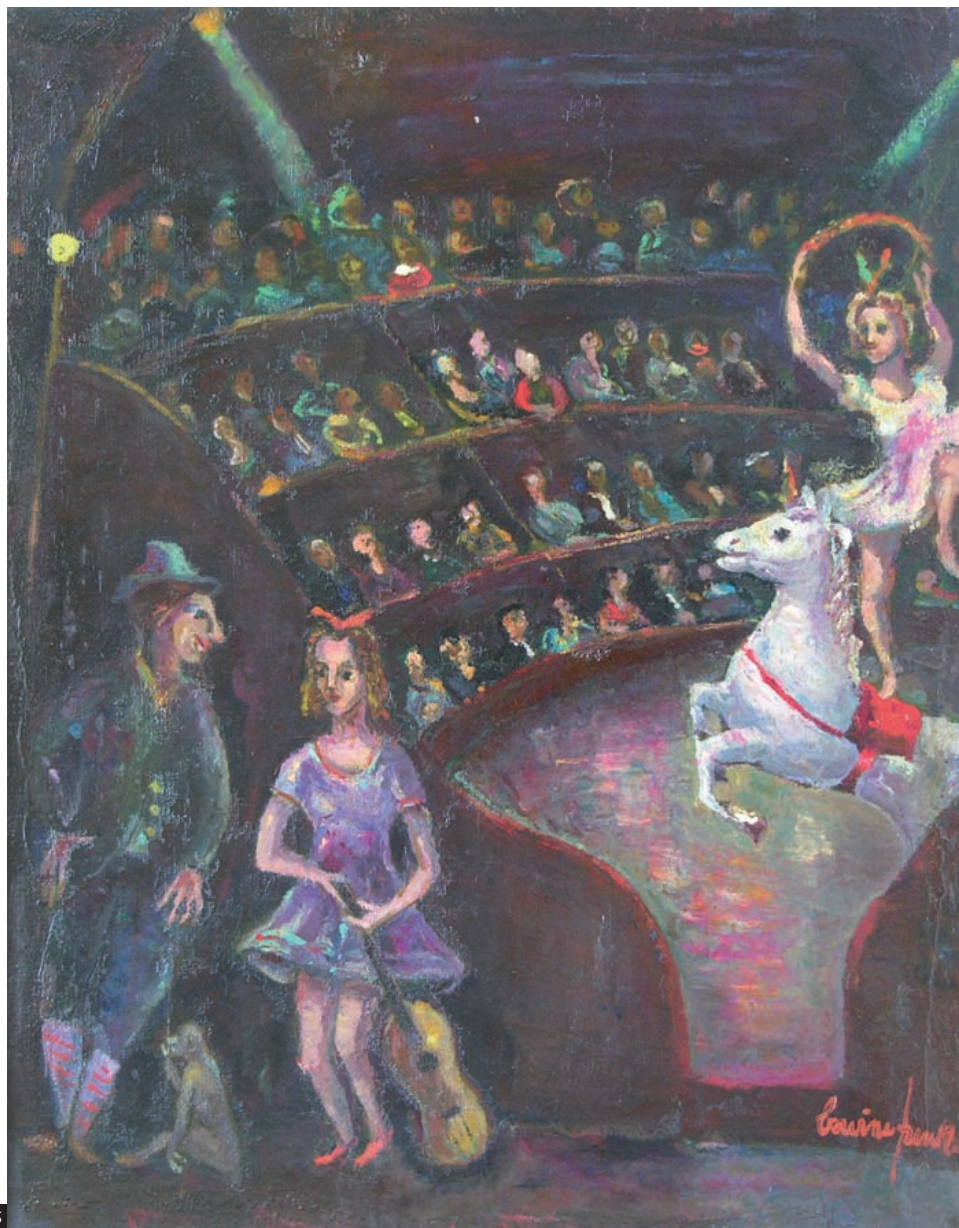
Signée en bas à droite

33,5 x 41 cm

500/800 €



14



15
BORVINE FRENKEL Boris
(1895 - 1984)

Au cirque

Huile sur toile

Signée en bas à droite

92 x 72 cm

3.500/4.000 €

Provenance : Hadassa Klachkin
Gallery, Tel Aviv



16

16

BUCHET Boris

(Paris 1917 – 1999 Paris)

Nature morte aux pommes

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

50 x 61 cm

500/600 €

Né d'un père français et d'une mère russe, Boris Buchet a été élève des Beaux-Arts dans l'atelier de Souverbie. Proche du milieu des artistes de Montparnasse il a peint des paysages, des portraits, des nus et des natures mortes. Il exposa régulièrement au Salon des Indépendants.



17

18



18

BUCHET Boris

(Paris 1917 – 1999 Paris)

Nature morte aux fleurs (1949)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

58 x 43 cm

500/600 €



19

19

CERMAK Karel

(Pilsen ca.1900 - ?)

Le vieux Menton

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

55 x 38,5 cm

600/800 €

17

BUCHET Boris

(Paris 1917 – 1999 Paris)

Paysage (1963)

Huile sur toile

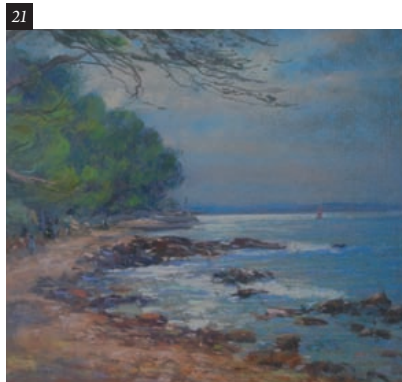
Signée et datée en bas à droite

53,5 x 64,5 cm

500/600 €



20



21

20
CARZOU Jean (Garnik
Zouloumian dit)
(Alep 1907 – 2000 Marsac-sur-l'Île)

Village (1943)

Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
33 x 46,5 cm

1.500/1.800 €

21
CHABANIAN Arsène

(Erserum 1864 – 1949 Paris)

Bord de mer

Gouache
Signée en bas à gauche
36,5 x 44 cm (à vue)

700/900 €

22
CHAPIRO Jacques
(Dvinsk 1887 – 1972 Paris)

Nature morte au panier et aux fruits (1939)

Huile sur carton
Signée et tamponnée en bas à gauche, datée en bas à droite
74 x 88 cm

10.000/12.000 €

23
CHWAT Molly
(Bialystok 1888 – 1979 France)

Paysage vallonné

Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 56 cm

700/900 €



23



24

24
CHMIELINSKI Wladyslaw
(Varsovie 1911 - 1970 Varsovie)

***Promenade en traîneaux**

Huile sur toile
Signée en bas à droite
31 x 41 cm

1.800/2.000 €



25

25
EISENSCHITZ Willy
(Vienne 1889 – 1974 Paris)

Paysage provençal

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
50 x 65 cm

12.000/14.000 €

26
ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas
(Tschoutovo 1900 – 1963 Paris)

La danse

Huile sur carton
Signée en bas à droite
19 x 28 cm

800/1.000 €



26



27
EPSTEIN Henryk/Henri
(Lodz 1892 – 1944 déporté)

Port de pêche

Huile sur toile
Signée en bas à droite
38 x 47 cm

7.000/9.000 €



28
EPSTEIN Henryk/Henri
(Lodz 1892 – 1944 déporté)

Paysage (ca. 1925)

Huile sur toile
Signée en bas à droite
54 x 66 cm

10.000/12.000 €



29



32



30



31

29
FOTINSKY Sergueï/Serge
(Odessa 1887 – 1971 Paris)

Bouquet de fleurs

Huile sur papier
Signée en bas à droite
36 x 25,5 cm (à vue)

200/300 €

32
FRENEL Isaac
(Odessa 1899 – 1981)

Femme pensive

Huile sur toile
Signée en bas à droite
74 x 93 cm

1.000/1.200 €

30
FOURMANKOV Nicolai Alexéevitch
(Orel 1924 – 1986 Leningrad)

Cour de ferme

Huile sur toile
Signée en bas à droite
60 x 81 cm

1.200/1.400 €

31
FRANIC Feliks
(1871 – 1937 Cracovie)

***Hussard autrichien (1913)**

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
41 x 35,5 cm

500/600 €



33



34



35



36

33
GOTKO Jacques
(Odessa 1899 – 1944 déporté)

**Bouquet d'anémones
(1928)**

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
41 x 33 cm

2.500/3.000 €

34
GOTKO Jacques
(Odessa 1899 – 1944 déporté)

Village (1925)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
50 x 61 cm

2.800/3.000 €

35
GRUNSWEIGH Nathan
(Cracovie 1883 – ca.1970)

Route forestière

Huile sur panneau
Signée en bas à droite
59 x 48 cm

1.200/1.500 €

36
GUTMAN Nathan
(1898 – 1987)

Bouquet de fleurs

Gouache sur papier
Signée en bas à gauche
57 x 37 cm

300/400 €



37



38



39



40

37
HAYDEN Henryk/Henri
(Varsovie 1883 – 1970 Paris)

Paysage de Provence (1930)

Huile sur carton
Signée en bas à droite
33 x 46,5 cm

4.000/5.000 €

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par M. Pierre Célice.

38
HAYDEN Henryk/Henri
(Varsovie 1883 – 1970 Paris)

***Village de St. Sozy**

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
47 x 62 cm

5.000/6.000 €

Vente : Sotheby's, London 23.10.1997, lot n°119

39
HAYDEN Henryk/Henri
(Varsovie 1883 – 1970 Paris)

Paysage à la petite chapelle (1912)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
53,5 x 73,5 cm

8.000/10.000 €

Un certificat de Monsieur Pierre Célice sera remis à l'acquéreur.

40
HAYDEN Henryk/Henri
(Varsovie 1883 – 1970 Paris)

Nature morte au vase bleu et à la boîte à couture (1964)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
54 x 73 cm

4.000/6.000 €

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par M. Pierre Célice.

41

ISSAËV Nicolaï

(Près Odessa 1891 – 1977 Ivry)

Les murailles d'Avila (1965)

Encre de chine et pastel

Signé, daté et situé en bas à droite

Timbre d'atelier en bas à gauche

37 x 50 cm

300/400 €



41

42

J AHL Wladyslaw/Ladislav

(Jaroslaw 1886 – 1953 Paris)

*La danse

Huile sur carton marouflée sur toile

Signée en bas à droite

38,5 x 56 cm

1.500/1.800 €



42

43

KAMIR (Leon Kaufmann dit)

(Pavlovo 1872 – 1933 Louveciennes)

Bord de mer (1911)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à gauche

54 x 73 cm

1.200/1.500 €



43

Bibliographie : *Peintres Polonais en Bretagne*, Ed. Palantines, Plomelin 2004, p. 22 (repr.) ; *Malarze Polscy w Bretanii*, Muzeum Narodowe, Warszawa 2005, p.16 (repr.)



44



46

44

KANELBA Rajmund/Raymond
(Varsovie 1897 – 1960 Londres)

Maternité

Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en bas à droite
61 x 50,5 cm

5.500/6.000 €



45

45

KANELBA Raymod
(Varsovie 1897 – 1960 Londres)

*Garçon au lampion

Huile sur contreplaqué
Signée en haut à gauche
58 x 46 cm

3.500/4.500 €

46

KANELBA Rajmund/Raymond
(Varsovie 1897 – 1960 Londres)

Bateau au port

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
81 x 65,5 cm

4.500/5.500 €

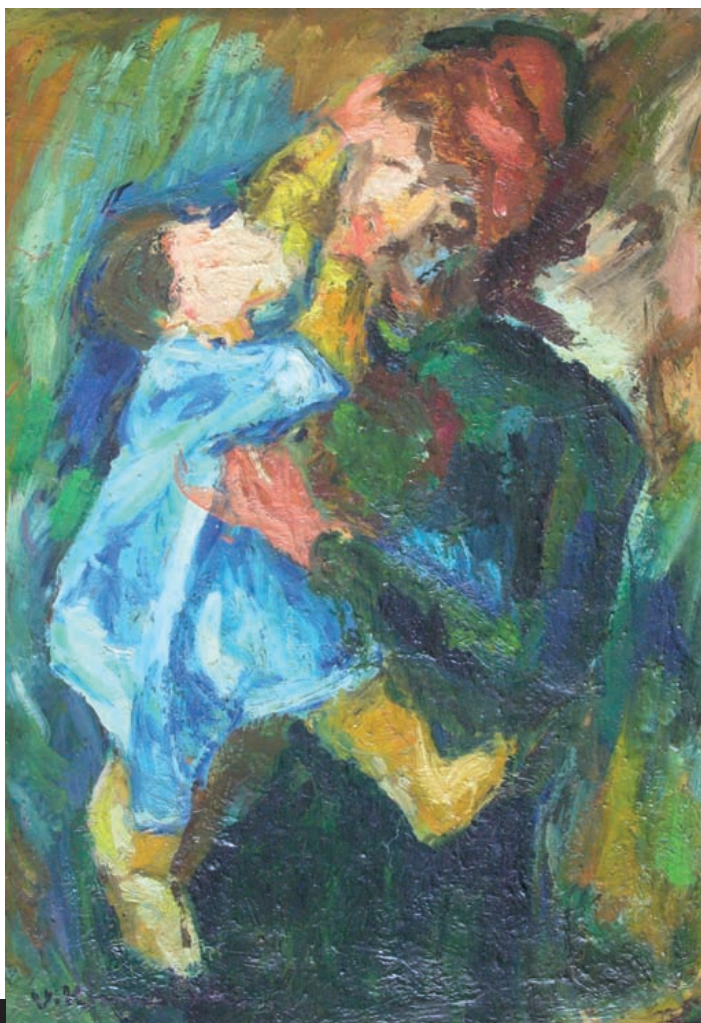


47
KARS Georges (Jiri Karpeles dit)
(Kralupy 1882 – 1945 Genève)

Paysage au grand arbre

Huile sur toile
Signée en bas à droite
65 x 80 cm

5.000/6.000 €



48

48
KHMELUK Vassyl
(Bérézivka 1903 – 1986 Paris)

Maternité

Huile sur toile
Signée en bas à gauche, contresignée au dos
55 x 38 cm

2.300/2.500 €



49

49
KHMELUK Vassyl
(Bérézivka 1903 – 1986 Paris)

Vase de fleurs

Huile sur papier
Signée en bas à droite
24 x 18 cm

600/700 €



50

50
KIKOÏNE Michel
(Gomel 1892 – 1968 Cannes)

Autoportrait en buste

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
54 x 41,5 cm

5.500/6.500 €

Provenance : Collection privée, Ponteaux-les-Forges ;
Vente Me Loudmer, novembre 1968, n° cat.96
Bibliographie : Ed. Roditti et al., *Kikoïne*, Ed.
H. Piazza, Paris 1973, p.310 n°476



51

51
KIKOÏNE Michel
(Gomel 1892 – 1968 Cannes)

Nature morte au vase de fleurs

Aquarelle sur papier
Signée en bas à droite
43 x 33 cm

1.000/1.200 €



52

52
KLEMENTIEFF Evgeny
(Saint-Petersbourg 1901 – 1985 Colombes)

Composition abstraite

Encre, aquarelle, rehauts de blanc
Signée en bas à droite
64 x 37 cm

700/900 €



53

53
KLESTOVA Irène
(Saratov 1908 – 1988 Cénevières)

Bouquet de roses blanches et rouges

Huile sur isorel
Signée en bas à gauche, contresignée au dos
23,5 x 18 cm

800/900 €



54

54
KLUGE Constantin
(Riga 1912 – 2003 Paris)

Les bateaux

Huile sur carton
Signée en bas à droite
36,5 x 61 cm

600/800 €



55



57

55
KOSSAK Wojciech
(Paris 1877 – 1942 Cracovie)

***Légionnaire (1924)**

Huile sur carton
Signée, datée, située « Paris » en bas
à gauche
28,5 x 22 cm

2.500/3.000 €

57
KOSSAK Wojciech
(Paris 1877 – 1942 Cracovie)

***Cavalier en rouge (1920)**

Huile sur carton
Signée et datée en bas à droite
19 x 21 cm

2.000/2.500 €



56

56
KOSSAK Wojciech
(Paris 1877 – 1942 Cracovie)

***Soldat et paysanne (1923)**

Huile sur carton
Signée et datée en bas à droite
41 x 33 cm

2.500/3.000 €



58

58
KREMÈGNE Pinchus
(Zaloudok 1890 – 1981 Céret)

Nature morte aux livres et panier

Huile sur toile
Signée en bas à droite
46,5 x 66 cm

4.500/5.000 €

Au dos : étiquette d'une vente du 16.04.1947



59

59
KREMÈGNE Pinchus
(Zaloudok 1890 – 1981 Céret)

Nature morte aux pommes (1937)

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
38 x 46 cm

3.500/4.000 €

Exposition : Pavillon des Arts, Paris, 10 juin - 5 septembre 1993 (n°51 repr. au catalogue p. 98/9)
Bibliographie : Gaston Diehl, *Kremègne : l'Expressionisme sublimé*, Navarin Editeur, s.l. 1990 (repr. p. 186)



60

60
KREMÈGNE Pinchus
(Zaloudok 1890 – 1981 Céret)

Paysage bourguignon (1957)

Huile sur toile
Signée en bas à droite
60 x 73 cm

5.000/6.000 €

Exposition : Pavillon des Arts, Paris, 10 juin - 5 septembre 1993 (n°83 repr. au catalogue p. 159)



61



62

61
KREMÈGNE Pinchus
(Zaloudok 1890 – 1981 Céret)

Femme au foulard (1925)

Huile sur carton

Signée en bas à droite

41 x 33 cm

2.500/3.000 €

Exposition : Kremègne, Musée des Beaux Arts, Chartres, 27 juin–6 novembre 1996 (n°37 repr. au catalogue p.97)

62
KREMÈGNE Pinchus
(Zaloudok 1890 – 1981 Céret)

Céret au Printemps (1946)

Huile sur toile

Signée en bas à droite

60 x 73 cm

5.000/6.000 €



63

63
KREMÈGNE Pinchus
(Zaloudok 1890 – 1981 Céret)

Paysage aux environs de Céret

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

54 x 65 cm

5.000/6.000 €

Bibliographie : Gaston Diehl, Kremègne : *l'Expressionisme sublimé*, Navarin Editeur, s.l. 1990 (repr. p. 202)



64



66



65



67

64

KROL Abram
(Pabianice 1919 – 2001 Paris ?)

Nature morte

Huile sur isorel
Signée en bas à droite
53,5 x 64,5 cm

800/1.000 €

66

KWIATKOWSKI Jean
(Halin 1887 – 1971 Paris)

Nature morte au violon

Huile sur toile
Signée en bas à droite
65 x 73 cm

1.500/2.000 €

65

KRYLOFF Boris
(1891 – 1977)

Jeux d'enfants en hiver (1928)

Aquarelle sur papier
Signée et datée en bas à droite
28 x 38,5 cm

1.000/1.200 €

67

LAHNER Emile
(Nagyberezna 1893 – 1980 Paris)

Paysage provençal

Huile sur toile
Signée en bas à droite
51 x 62 cm

300/500 €



68



69



70

68
LANDAU Zygmunt
(Lodz 1890 – 1962 Tel Aviv)

Mère et enfants

Huile sur papier marouflée sur panneau
Signée en bas à droite
59 x 48 cm

2.500/3.000 €

69
LANDAU Zygmunt
(Lodz 1890 – 1962 Tel Aviv)

***Maternité**

Huile sur toile
Signée en haut à gauche
81 x 56 cm

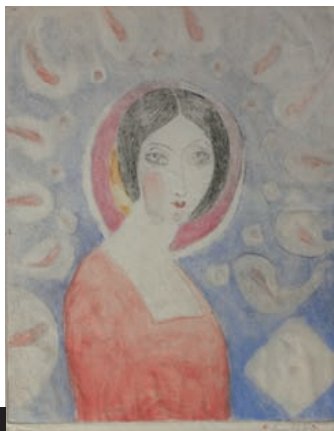
3.000/3.500 €

70
LÉVY Léopold
(Paris 1882 – 1966 Paris)

Paysage (1928)

Huile sur toile
Signé et daté en bas à droite,
46 x 55 cm

3.000/3.500 €



71



72



73



74



75

71
LEWITSKA Sonia
(Vihilivka 1874 – 1937 Paris)

Icône

Monotype sur papier japon
Signée en bas à droite, titré en
bas à gauche
36,5 x 31 cm

400/600 €

72
LURCZYNSKI Mieczyslaw
(Saint-Petersbourg 1908 – 1992
Paris)

Petit village de montagne

Huile sur carton
Signée en bas à droite
73 x 54 cm

500/600 €

Provenance : Ancienne collection
du Prince W. P. Czartoryski, puis à
Elisabeth York

73
LURCZYNSKI Mieczyslaw
(Saint-Petersbourg 1908 – 1992
Paris)

Jardin fleuri

Huile sur contreplaquée
Signée en bas à droite
78 x 56 cm

500/600 €

Provenance : Ancienne collection
du Prince W. P. Czartoryski, puis à
Elisabeth York

74
LURCZYNSKI Mieczyslaw
(Saint-Petersbourg 1908 – 1992
Paris)

L'arbre dans le champs

Huile sur carton
Signée en bas à droite
27,5 x 36 cm

150/180 €

75
LOUGUININE-WOLKONSKY
Princesse Maria
(Moscou 1875 – 1960 San Remo)

Paysage hivernal (1921)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
33 x 47 cm

800/1.000 €



76



77

76

MAHOKIAN Vartan

(Trébison 1869 – 1973 Berlin)

Petite chapelle au bord de l'eau

Huile sur toile

Signée en bas à droite

39 x 61,5 cm

2.000/2.500 €



78

77

MARKIEL Jakub

(Lodz 1911 – 2008 Paris)

Paysage de campagne

Huile sur toile

Signée en bas à droite

50 x 61 cm

1.200/1.500 €

78

MAVRO Mania

(Odessa 1883 – 1967 Paris)

Bouquet de fleurs

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

46 x 38 cm

1.200/1.500 €



79

79
MENDJIZKI Maurice
(Maurycy Medrzycki dit)
(Lodz 1890 – 1951 Saint-Paul de Vence)

Nature morte aux poissons

Huile sur toile
Signée en haut à droite
64,5 x 91,5 cm

5.000/7.000 €

80
MENDJIZKI Maurice
(Maurycy Medrzycki dit)
(Lodz 1890 – 1951 Saint-Paul de Vence)

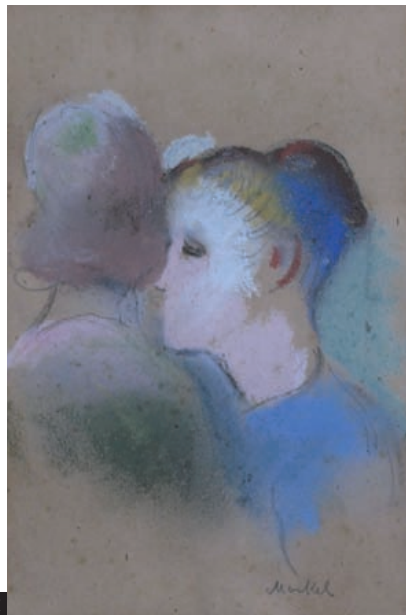
Paysage montagneux (1915)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
50 x 65 cm

2.000/2.500 €



80



81

MERKEL Jerzy/Georges
(Lwow/Lviv 1881 – 1976 Vienne)

Deux jeunes filles

Mine de plomb, pastel et gouache

Signée en bas à droite

17 x 12 cm (à vue)

500/600 €



82

MICHONZE Grégoire
(Kishiniev 1902 – 1982 Paris)

Scene de village (1937)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

27 x 35 cm

1.500/1.800 €

83

MICHONZE Grégoire
(Kishiniev 1902 – 1982 Paris)

Le peintre au village

Huile sur toile

Signée en bas à droite

33 x 46 cm

4.000/4.500 €



81

82

83



84

84
MONIUSZKO Jan
(Wilno/Vilnius 1853 – 1908 Varsovie)

***Scène historique (1900)**

Huile sur toile
Signée et datée en bas au milieu
65 x 100 cm

8.000/10.000 €

85
MUSZKA Adam Aron
(1914 – 1985)

La discussion

Huile sur toile
Signée en haut à gauche
41,5 x 50 cm

1.500/1.800 €



85



86

86
MUTER Mela
(Varsovie 1876 – 1967 Paris)

Nature morte

Huile sur carton
Signée en bas à gauche
37 x 45 cm

20.000/22.000 €

Provenance : Galerie Gmurzynska/Galerie
Bargera, Cologne

87
NAÏDITCH Vladaimir
(Moscou 1903 – 1981 Paris)

Intérieur

Huile sur toile
Signée en haut à droite
65 x 54 cm

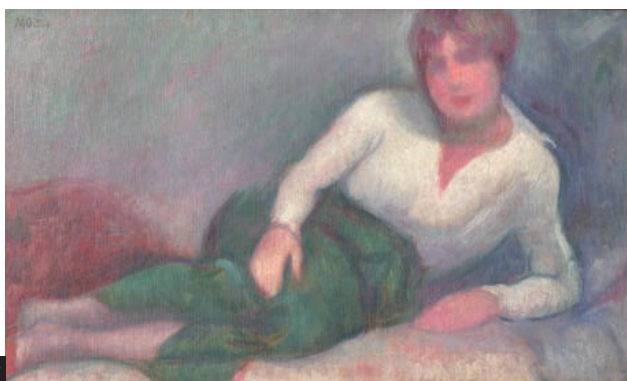
2.500/3.000 €



87



88



89



90

88
ORTIZ DE ZARATE Manuel
(Como 1886 – 1946 Los Angeles)

Village de Bretagne ; les fenaisons

Huile sur toile
Signée en bas à droite
54 x 65 cm

3.500/4.000 €

Exposition : Les Artistes foréziens, Salon de Printemps, 1937

90
ORTIZ DE ZARATE Manuel
(Como 1886 – 1946 Los Angeles)

Nature morte à la cruche et compotier

Huile sur toile
Signée en haut à droite
55 x 38 cm

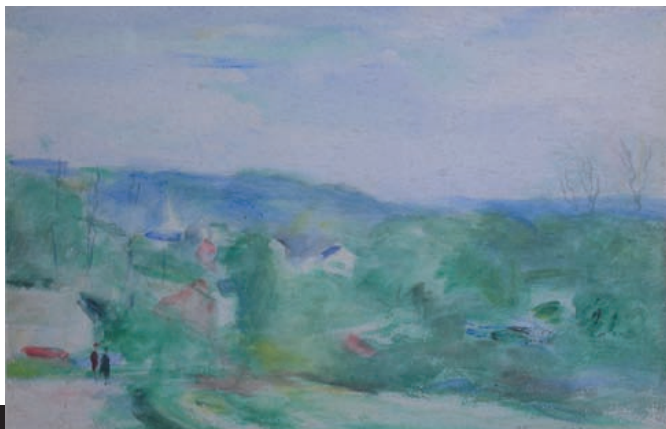
2.500/3.000 €

89
ORTIZ DE ZARATE Manuel
(Como 1886 – 1946 Los Angeles)

Femme à la jupe verte

Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en haut à gauche
32 x 53,5 cm

800/1.000 €



91
OTTMAN Henri
(Ancenis 1877 – 1927 Vernon)

Paysage

Aquarelle sur papier
Signée en bas à droite
25 x 36 cm (à vue)

300/400 €



92
OUTKINE Petr Savitch
(Tambov 1877 – 1934 Leningrad)

Paysage d'automne

Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en cyrillique en bas à gauche
21,5 x 29,5 cm

1.200/1.500 €



93
PAÏLÈS Isaac
(Kiev 1895 – 1978 Paris)

Femme à l'ananas

Huile sur toile
Signée en haut à gauche
55 x 45,5 cm

4.500/5.000 €

94
PAÏLÈS Isaac
(Kiev 1895 – 1978 Paris)

Village (1927)

Huile sur papier maroufflé sur carton
Signée et datée en bas à droite,
contresignée au dos
27 x 35 cm

2.000/2.500 €





95

PANKIEWICZ Jozef

(Lublin 1886 – 1940 La Ciotat)

La route et l'arbre (ca.1928/30)

Huile sur panneau

Signée en bas à droite

27 x 35 cm

Authenticité de ce tableau a été confirmée par
Madame Elzbieta Charazinska,
auteur du catalogue raisonné de l'artiste

Provenance : ancienne collection du Dr. Twede

Expositions : Exposition TPSP, Poznan 1933 ;
23^e Exposition IPS, Lodz 1934

10.000/12.000 €

96

PELISSON-MALLET Jeanne
(Royan ca.1900)

La lecture

Huile sur toile

Signée en haut au milieu
Contresignée et titrée au dos

65 x 50 cm

1.000/1.200 €



96

97

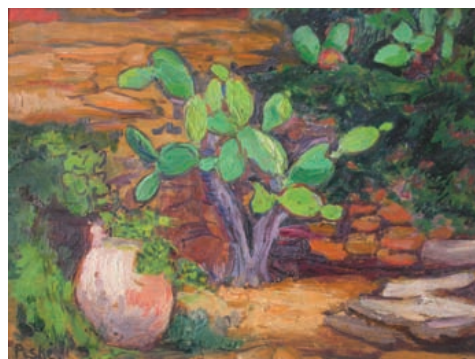
PESKÉ Jean
(Jan Miroslaw Peszke dit)
(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

Plateau des huîtres

Huile sur carton

Signée en bas à gauche
28,5 x 31 cm

1.000/1.200 €



98

98

PESKÉ Jean
(Jan Miroslaw Peszke dit)
(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

Jardin

Huile sur panneau

Signée en bas à gauche
26 x 35 cm

2.000/2.500 €



99

99

PESKÉ Jean
(Jan Miroslaw Peszke dit)
(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

Paysage de Saint Cler

Huile sur toile

Signée en bas à gauche
82 x 100 cm

5.000/7.000 €

Provenance : famille de l'artiste



100
PETERELLE Adolphe
(Genève 1874 – 1947)

Femme en robe rouge

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
80 x 54 cm

1.000/1.200 €



101
POLIAKOFF Nicolas
(Ukraine 1900 – 1976 Paris)

Bord de Seine à Paris (1969)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
38,5 x 55 cm



102
POUSTOCHKINE Vassily/Basile
(Kovel 1897 – 1974 Argenteuil)

Nature morte aux légumes (1928)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
55 x 46 cm

300/500 €

1.000/1.200 €



103
RESZKA Stan
(Zareba 1924)
Pont Saint-Michel (1947)

Huile sur isorel
Signée en bas à droite,
contresignée, datée et titrée au dos
66 x 123 cm

4.000/5.000 €



104
RESZKA Stan
(Zareba 1924)
Paris (1949)

Huile sur isorel
Signée en bas à droite, contresignée,
titrée et datée au dos
46 x 55,5 cm

2.000/2.500 €

105

RONGET Elisabeth
(Chojnice 1899 – 1980 Paris)

Composition à la bouteille de rhum (1938)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
49 x 41 cm (à vue)

800/1.000 €



105

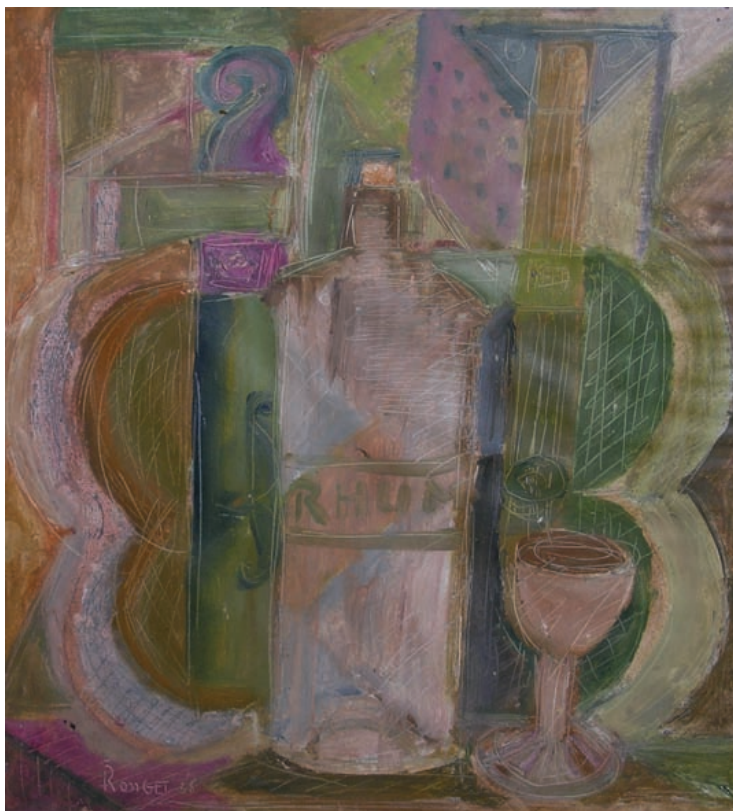
106

RONGET Elisabeth
(Chojnice 1899 – 1980 Paris)

Nature morte au violon (1938)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
49 x 41 cm (à vue)

800/1.000 €



106



107

107
RZEPINSKI Czesław
(Strusów 1905 – 1995 Cracovie)

***Paysage aux arbres**

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 56 cm

800/1.000 €



108

108
RZEPINSKI Czesław
(Strusów 1905 – 1995 Cracovie)

***Paysage urbain**

Huile sur toile
Signée en bas à droite
73 x 54 cm

1.000/1.200 €



109

109
SARNOWICZ Aleksander
(Radom 1878 – 1938 Warszawa)

***Excursion**

Huile sur carton
Signée en bas à gauche
27 x 63 cm

500/600 €



110

110
SETKOWICZ Adam
(Cracovie 1875 – 1946 ?)

***Départ pour la chasse**

Huile sur carton
Signée en bas à gauche
45 x 68 cm

1.500/2.000 €



111

111
SETKOWICZ Adam
(Cracovie 1875 – 1946 ?)

***Les campagnards**

Aquarelle
Signée en bas à gauche
14,5 x 29,5 cm

300/400 €



112



113

112
SOUNGOUROFF Antonin Ivanovitch
(Russie 1894 – 1976)

Arlequin

Huile sur toile
Signée en bas à droite
73 x 60 cm

1.000/1.200 €

113
STERLING Marc
(Prilouki 1895 – 1976 Paris)

Les poissons

Gouache
Monogrammée en bas à droite et titrée
au dos
24 x 27 cm

600/800 €



114

114
STERLING Marc
(Prilouki 1895 – 1976 Paris)

Les canards

Huile sur carton
Signée en bas à droite
37 x 51 cm

1.200/1.500 €



115

115
SURVAGE Léopold
(Moscou 1879 – 1968 Paris)

Nu

Crayon
Signée en bas à droite,
Timbre d'atelier en bas à gauche
42,5 x 26 cm (à vue)

116
TARKHOFF Nikolai/Nicolas
(Moscou 1871 – 1930 Orsay)

Bord de mer

Huile sur isorel
Signée en bas à droite
40 x 55 cm

300/500 €

2.000/3.000 €



116



117
TERLIKOWSKI Włodzimierz/
Wladimir de
(Poraj 1873 – 1951 Paris)

Paysage avec la roulotte (1918)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
55 x 46 cm

5.000/6.000 €



118
TERLIKOWSKI Włodzimierz/
Wladimir de
(Poraj 1873 – 1951 Paris)

Portrait d'homme (1919)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
46 x 61 cm

600/800 €



119
TERLIKOWSKI Włodzimierz/
Wladimir de
(Poraj 1873 – 1951 Paris)

Bouquet de roses (1920)

Huile sur toile
Signée et datée en haut à droite
65,5 x 81 cm

2.500/3.000 €



120
TERLIKOWSKI Włodzimierz/
Wladimir de
(Poraj 1873 – 1951 Paris)

Bouquet de roses dans un vase bleu (1920)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
46 x 55 cm

3.000/3.500 €



121

121
TIMKOV Nikolai Efimovitch
(Rostov 1912 – 1993 Saint-Petersbourg)

Village au bord d'un fleuve (1982)

Huile sur toile marouflée sur carton
Signée et datée en bas à droite
61 x 50 cm

500/600 €



122

122
TONDOS Stanislaw
(Cracovie 1854 – 1917 Cracovie)

***Cloître**

Encre de chine et aquarelle
Signée en bas à gauche
50 x 67 cm (à vue)

800/1.000 €

123
UNIERZYSKI Józef
(Milewo 1863 1947 Cracovie)

***Paysan (1920)**

Pastel
Signé et daté en bas à droite
63 x 53 cm (à vue)

300/400 €



123



124

125



126

124

VAGH WEINMANN Elmer
(Budapest 1906 - ?)

Fleurs

Huile sur toile
Signée en bas à gauche,
Contresignée et titrée au dos
74 x 54 cm

1.000/1.200 €

125

VAGH WEINMANN Elmer
(Budapest 1906 - ?)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile
Signée en bas à droite et titrée au dos
65 x 81 cm

400/600 €

126

VAGH WEINMANN Elmer
(Budapest 1906 - ?)

La cour de ferme

Huile sur toile
Signée en bas à droite et titrée au dos
54 x 64,5 cm

300/500 €



127

127

VAGH WEINMANN Maurice
(Budapest 1893 – 1986 Budapest)

Ville la nuit

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
66 x 81 cm

1.000/1.200 €



128

128

VAGH WEINMANN Maurice
(Budapest 1893 – 1986 Budapest)

Récolte du varech

Huile sur carton
Signée en bas à droite
49 x 63 cm

800/1.000 €

129
VASSILIEFF MARIE
(Smolensk 1884 – 1957 Nogent-sur-Marne)

Madonne

Collage sur papier
Signé en bas
13 x 8 cm

1.500/1.800€



129

130
VERMONT Nicolae
(Bucau 1886 – 1932 Bucarest)

Nu endormi

Huile sur panneau
Signée en bas à droite
40 x 80 cm

1.000/1.200 €



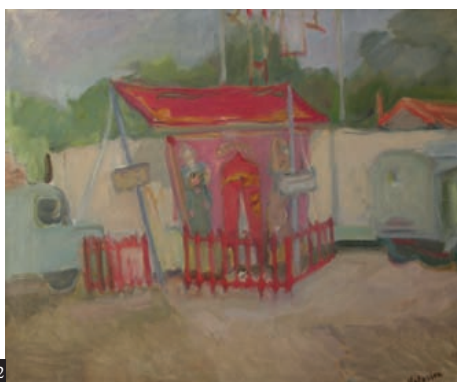
130



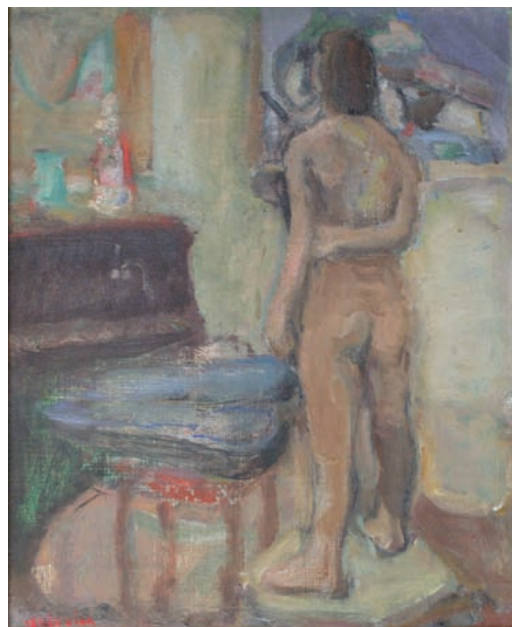
131



133



132



134

131
VOLOVICK Lazare
(Krementchouk 1902 – 1977
Paris)

Femme au collier rouge

Huile sur toile
Signée en haut à gauche
73 x 60 cm

4.000/4.500 €

132
VOLOVICK Lazar
(Krementchouk 1902 – 1977
Paris)

Petit cirque

Huile sur toile
Signée en bas à droite
61 x 73 cm

2.500/3.500 €

133
VOLOVICK Lazar
(Krementchouk 1902 – 1977
Paris)

Modèle dans un atelier

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
73 x 54 cm

2.000/2.500 €

134
VOLOVICK Lazar
(Krementchouk 1902 – 1977
Paris)

Vincent

Huile sur toile
Signée en bas à gauche, titrée au dos
46,5 x 38,5 cm

2.000/2.500 €



135

135

WEISSBERG Leon

(Przeworsk 1894 – 1943 déporté)

Nu assis (c.1929)

Huile sur toile

Signée en bas à droite

81 x 65 cm

Provenance : Ancienne collection Charles Ber, Bagneux ; toujours en possession de la famille

Bibliographie : Ph. Soupault et al., *Weissberg*, Ed. Lachenal & Ritter, Paris 1980, n°46 (repr.) ; *École de Paris : le Groupe des Quatre*, Ed. Lachenal & Ritter, Paris 2000, p.51 (repr.) ; L. Haramborg & L. M. Lachenal, *Weissberg. Catalogue raisonné*, Somogy, Paris 2009, n°94 (repr.)

Expositions : Galerie Bonaparte, Paris 1930 ; Galerie d'Alençon, Paris 1963 ; Galerie 8, Paris 1991 ; Galerie Mann, Paris 1998 ; Espace Rachi, Paris 1999 ; Musée des Beaux Arts, Rodez 2002/3

13.000/15.000 €



136



137

136
WITOLD K.
(Witold Kaczanowski dit)
(Varsovie 1932)

***Personnages (1972)**

Acrylique sur toile
Signée et datée en bas à gauche
34 x 27 cm

500/600 €



138

137
WITOLD K.
(Witold Kaczanowski dit)
(Varsovie 1932)

***La fenêtre (1971)**

Acrylique sur toile
Signée et datée en bas à droite
40 x 51 cm

500/600 €

138
WYGRZYWALSKI Feliks
(Przemyśl 1875 – 1944 Rzeszów)

***Paysage (1922)**

Huile sur carton
Signée et datée en cyrillique en bas à gauche
22 x 37 cm

1.000/1.200 €

Exposition : The Parrish Art Museum,
Southampton, LI, USA



139



141



140

139
ZADKINE Ossip
(Smolensk 1890 – 1967 Paris)

Trois personnages (1967)

Encre et lavis sur papier
Signée et datée en bas à droite
42,5 x 30,5 cm (à vue)

1.000/1.500 €

140
ZAK Eugeniusz/Eugène
(Mogilno 1884 – 1926 Paris)

Etude de main

Fusain et pastel
Signée en haut à droite
20,5 x 27,5 cm

600/800 €

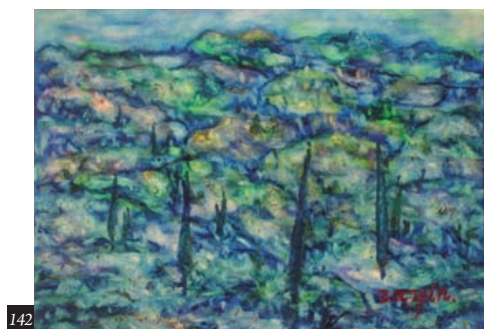
141
ZAREMBA-CYBISOWA Helena
(1911 – 1986)

***Bouquet sur la table (1974)**

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
Contresignée, titrée et datée au dos
61 x 85 cm

2.000/2.500 €

Bibliographie : Stanislaw Jordanowski, *Vademecum Malarstwa Polskiego*, Biennial Publishing Corp., New York 1988, p.202



142



143

142
ZARFIN Sam
(Smilovitchi 1900 – 1975 Rosny-sous-Bois)

La mer et les poissons

Huile sur carton
Signée en bas à droite
24 x 33 cm

150/200 €



144

144
ZAWADZINSKI Czeslaw
(Varsovie 1878 – 1936)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile
Signée en bas à droite
63,5 x 78 cm

1.200/1.400 €

143
ZARFIN Sam
(Smilovitchi 1900 – 1975 Rosny-sous-Bois)

Paysage aux arbres

Huile sur carton
Signée en bas à droite
24 x 33 cm

150/200 €

conditions de vente et enchères

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard & Associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard & Associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard & Associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entolage, le parquelage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard & Associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard & Associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard & Associés.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Boisgirard & Associés aura accepté. Si Boisgirard & Associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré. Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard & Associés se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint. En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Boisgirard & Associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Boisgirard & Associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Boisgirard & Associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé. Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu. L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard & Associés pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard & Associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Boisgirard & Associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Boisgirard & Associés.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros. Ces frais seront précisés avant la vente. En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard & Associés facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

3) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocedées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Boisgirard & Associés sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Boisgirard & Associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Boisgirard & Associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard & Associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard & Associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard & Associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard & Associés. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard & Associés dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Boisgirard & Associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'invalidité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

terms of sale and bids

Boisgirard & Associés is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity Boisgirard & Associés acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Boisgirard & Associés and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard & Associés is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard & Associés of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard & Associés about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard & Associés by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale.

Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard & Associés before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard & Associés reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references. Boisgirard & Associés reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/ expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard & Associés is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard & Associés may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard & Associés will bear no liability/responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard & Associés reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard & Associés may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by Boisgirard & Associés which have been deemed acceptable.

Should Boisgirard & Associés receive several instructions to

bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Boisgirard & Associés will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard & Associés reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.

The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) Boisgirard & Associés will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard & Associés reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard & Associés reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for Boisgirard & Associés, the successful bidder will be the bidder would have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word «adjugé» or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard & Associés will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard & Associés shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by Boisgirard & Associés as guidance.

Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and Boisgirard & Associés will not be liable for errors of conversion.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard & Associés will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay Boisgirard & Associés, in addition to the hammer price, commission of 20,9 % excl. Tax of the sale price up to 350 000 Euros and 13,5 % excl. Tax above 350 000 Euros.

By credit card, Boisgirard & Associés, will charge 1 % in addition to the hammer price.

2) Lots from outside the EEC: (identified by an *)

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash : up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card : VISA, MASTERCARD.

b) Boisgirard & Associés will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by Boisgirard & Associés has a right of access and of rectification to the nominative data provided to Boisgirard & Associés pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard & Associés, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard & Associés may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard & Associés to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ».

If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard & Associés reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard & Associés also reserves the right to set off any amount Boisgirard & Associés may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Boisgirard & Associés reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard & Associés will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard & Associés.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard & Associés benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of Boisgirard & Associés's catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

vendredi 26 novembre 2010 à 14h30 – drouot richelieu - salle 6

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

(block letters)

Age Group	Percentage
18-24	22%
25-34	18%
35-44	15%
45-54	12%
55-64	10%
65-74	8%
75-84	6%
85+	4%

Banque Code Guichet N° de compte

adresse / *address*

adresse banque / *bank adress*

bureau / office:

domicile/ *home*:

email

téléphone / *phone*

personne à contacter / *whom to contact*

limite en euros / top bid in euro

Date :

Signature obligatoire / Required signature:

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

BOISGIRARD
& ASSOCIÉS

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris – tel : +33 [0]1 47 70 81 36 – fax : +33 [0]1 42 47 05 84

en partenariat avec :

BOISGIRARD
PROVENCE - CÔTE D'AZUR

Maison de vente aux enchères

40 - 42, rue Gioffredo - 06000 Nice - tel : +33 [0]4 93 80 04 03 - fax : +33 [0]4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com