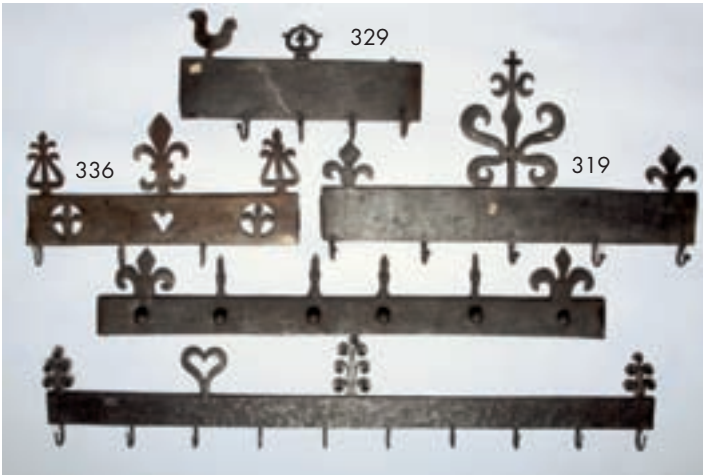




BOISGIRARD
& ASSOCIÉS
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

ETAINS ANCIENS
Collection du Dr. X
FERRONNERIE ANCIENNE
Collection Raymond LECOQ

JEUDI 3 JUILLET 2008 À 14 H
Drouot Richelieu - Salle 12

EXPERT : PHILIPPE BOUCAUD
Assisté de Jean-Christophe BOUCAUD
Tél. : 06 09 58 66 47
Site : www.philippe-boucaud.com - E-mail : phb@philippe-boucaud.com

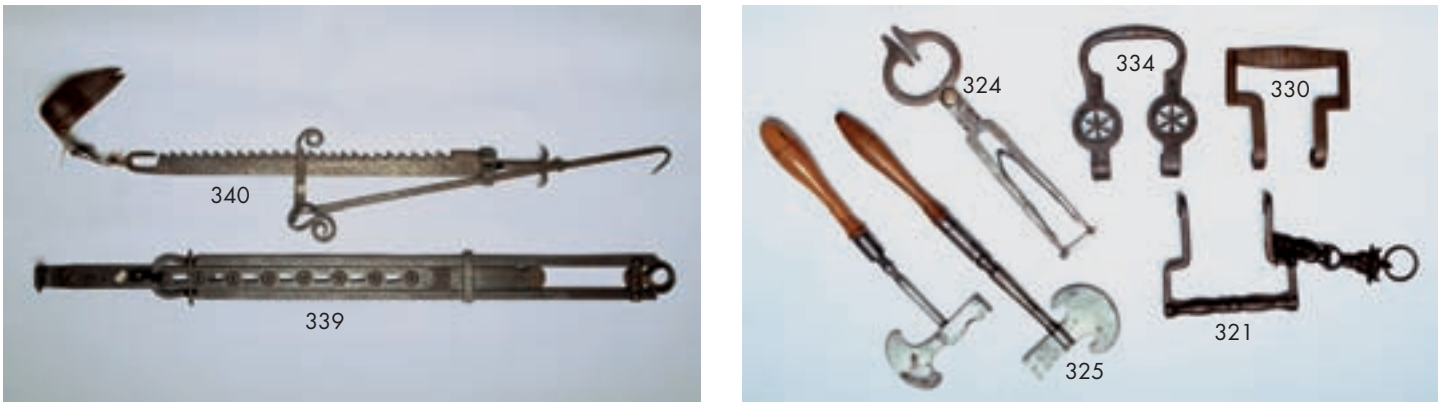
1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.1.47.70.81.36 - Fax : 33.1.42.47.05.84
Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard - SVV BOISGIRARD & ASSOCIÉS - N° agrément 2001-022-RCSB44177919

BOISGIRARD
& ASSOCIÉS
PROVENCE-CÔTE D'AZUR
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

La vente sera faite au comptant et conduite en euros. Les frais seront par lot, de 19 % + 3,724 % de TVA (soit 22,724 % TTC) jusqu'à 150 000 euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 150 000 euros.



JEUDI 3 JUILLET 2008 à 14 heures

Collection du Dr. X

ETAINS ANCIENS des XVIII^e et XIX^e siècles

principalement à usage médical, pharmaceutique ou hospitalier

Pichets, brocs, porte-dîners, mesures, etc...

Coffret à Saintes Huiles daté 1598

Collection Raymond LECOQ

FERRONNERIE ANCIENNE

Instruments de cuisine, outils, serrurerie, luminaire, etc.

Du Moyen-Âge au XX^e siècle.

Expert :

M. Philippe BOUCAUD assisté de Jean-Christophe BOUCAUD

Tel. : 06 09 58 66 47

Site : www.philippe-boucaud.com - e-mail : phb@philippe-boucaud.com

Expositions publiques : Mercredi 2 juillet de 11 h à 18 h - jeudi 3 juillet de 11 h à 12 h

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

Site : **www.boisgirard.com** - E-mail : **boisgirard@club-internet.fr**

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard - SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441779196

ETAINS ANCIENS

- | | | |
|----|---|---------|
| 1. | BOULE À SANGSUES, poinçon de Antoine Compiègne, maître en 1767, et navicelle / V D P, après 1764.
Haut : 15,5 cm | 300 |
| | <i>Voir la reproduction page II</i> | |
| 2. | LOT DE 8 PETITES SERINGUES oto-rhino. XIX ^{ème} siècle. | 150 |
| | <i>Voir la reproduction page II</i> | |
| 3. | SPÉCULUM VAGINAL, marque Charrière n°2. deuxième moitié du XIX ^{ème} siècle. | 150 |
| | <i>Voir la reproduction page II</i> | |
| 4. | SPÉCULUM VAGINAL, marque n°1. deuxième moitié du XIX ^{ème} siècle. | 100 |
| 5. | 3 BOÎTES À ONGUENT, l'une au poinçon de J-N Aublé, maître à Paris en 1791. XVIII ^{ème} et XIX ^{ème} siècles. | 100 |
| | <i>Voir la reproduction page II</i> | |
| 6. | Gobelet | 5 |
| 7. | PAIRE DE FLAMBEAUX à fût balustre sur base mouvementée, modèle de Nîmes, deuxième moitié du XVIII ^{ème} siècle.
Haut : 29 cm.
Soudure. | 250/300 |
| | <i>Voir la reproduction page III</i> | |
| 8. | COFFRET À SAINTES HUILES à deux compartiments. Poinçon de Martin Guebault, maître en 1786, et navicelle / V D P, après 1764. Complet de ses deux burettes et de sa croix. | 250 |
| | <i>Voir la reproduction page II</i> | |

9.	COFFRET À SAINTES HUILES à trois compartiments, en forme de châsse, daté 1598. Poinçon au marteau I V, maître non identifié de la deuxième moitié du XVI ^{ème} siècle. Complet de ses trois burettes (<i>une accidentée</i>). Rare de cette époque. <i>Charnières accidentées.</i>	400
	<i>Voir la reproduction page III</i>	
10.	ASSIETTE à contour mouvementé. Poinçon de Philippe Dollfuss à Mulhouse, fin du XVIII ^{ème} siècle.	30/50
11.	17 SERINGUES à clystère. <i>Seront divisées.</i>	300/350
12.	4 BASSINS DE LIT, l'un au poinçon inédit de Fauveau, Paris 1819.	250/300
	<i>Voir les reproductions page III et page IV</i>	
13.	TASTE-VIN, XVIII ^{ème} siècle.	60/70
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
14.	PORTE-DÎNER sphérique. Poinçon de J. Dusaussois, maître en 1763 et navicelle / V D P, après 1764. Diam. : 19 cm	300/350
	<i>Voir la reproduction page III</i>	
15.	PORTE-DÎNER tronconique. Diam. : 20 cm <i>Couvercle adapté, accidenté.</i>	80/100
16.	PORTE-DÎNER tronconique. Poinçon de Bouvier à Clamecy, XIX ^{ème} siècle. Diam. : 18 cm. <i>Soudure au fond.</i>	150/200
	<i>Voir la reproduction page II</i>	
17.	PORTE-DÎNER tronconique du type de Clamecy. Rare petite dimension : Diam. : ???	150/200
	<i>Voir la reproduction page II</i>	
18.	22 MESURES MÉTRIQUES à couvercle portant différents poinçons normands : Avranches, Caen, Coutances, Vilers... <i>Seront divisées.</i>	400/500
19.	PICHET à épaulement, pucier à glands, modèle de la plaine de Caen, XIX ^{ème} siècle. Haut : 24 cm <i>Soudure.</i>	100/120
	<i>Voir la reproduction page II</i>	
20.	PICHET balustre, pucier droit. Haut : 22,5 cm <i>Surdécoré, soudure au fond.</i>	50/60
	<i>Voir la reproduction page II</i>	
21.	BROC À CIDRE à couvercle incliné, pucier droit. Milieu du XIX ^{ème} siècle. Haut : 26 cm <i>Voir la reproduction page II</i>	100/120
22.	BROC À CIDRE à couvercle incliné, pucier droit. Milieu du XIX ^{ème} siècle. Haut : 25 cm <i>Voir la reproduction page II</i>	100/120
23.	FONTAINE À THÉ balustre sur trois pieds à volutes. Allemagne du Nord, début du XIX ^{ème} siècle. Haut : 30 cm <i>Voir la reproduction page II</i>	150/200
24.	FONTAINE À THÉ balustre sur trois pieds à volutes. Allemagne du Nord, début du XIX ^{ème} siècle. Haut : 42 cm <i>Voir la reproduction page II</i>	150/200
25.	FONTAINE À THÉ balustre sur socle bois, anneaux latéraux retenus par des cols de cygne. Allemagne du Nord, début du XIX ^{ème} siècle.	150/200
	<i>Voir la reproduction page II</i>	
26.	PETIT PICHET dit "demoiselle". Rouen, XVIII ^{ème} siècle. <i>Charnière accidentée.</i>	120/150
	<i>Voir la reproduction page II</i>	
27.	5 SALIÈRES diverses, France et Belgique, première moitié du XIX ^{ème} siècle. <i>Seront divisées.</i>	80/100
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
28.	7 ASSIETTES , l'une au poinçon de Guérout à Caen, XVIII ^{ème} et XIX ^{ème} siècles.	100/120
29.	1 ASSIETTE, poinçon de François de Barry, maître à Chartres en 1712, Diam. : 23 cm Gravure au centre représentant un garde français et l'inscription Vive la Nation (postérieure).	60/80
	<i>Voir la reproduction page III</i>	
30.	6 MESURES MÉTRIQUES sans couvercle, poinçons de Paris deuxième moitié du XIX ^{ème} siècle.	80/100
31.	GRAND PLAT à bord mouluré, début du XIX ^{ème} siècle. Diam. : 40 cm	50/60
32.	5 PLATS ET ASSIETTES, XVIII ^{ème} et XIX ^{ème} siècles.	150/200

33.	BOL D'ÉCUELLE, oreilles à palmette rayonnante, Rouergue début du XIX ^{ème} siècle. Long. : 28 cm <i>Voir la reproduction page III</i>	30
34.	2 GOBELETS sur pied. <i>Voir la reproduction page III</i>	20/30
35.	2 LAMPES À HUILE, une manche bois, XIX ^{ème} siècle. <i>Voir la reproduction page III</i>	10/20
36.	BROC À CIDRE. Haut : 19,5 cm <i>Voir la reproduction page II</i>	70
37.	SOUPIÈRE sur piédouche de style auvergnat.	20
38.	BROC de chai. Haut : 36 cm <i>Voir la reproduction page II</i>	100
39.	VASE d'époque 1900, décor de jonquilles. Haut : 35 cm	100
40.	PAIRE DE LAMPES à huile sur base carrée, montés à l'électricité. Poinçons de Dumas à Nîmes, XIX ^{ème} siècle.	100
41.	APPAREIL LHOTE à eau de Seltz, porcelaine blanche, deux bouchons étain. Fêle. Vers 1900. Haut : 21 cm <i>Voir la reproduction page II</i>	30/50
42.	PLAQUE TRAPÉZOÏDALE en plomb représentant une danseuse aux cymbales. Vers 1900. Haut : 52 cm <i>Voir la reproduction page II</i>	50/70
43.	LOT DE CUILLERS.	20/30
44.	POTS À BOUILLON OU MARMITE américaine, Paris XIX ^{ème} siècle.	30/40
45.	POTS À BOUILLON OU MARMITE américaine, Paris XIX ^{ème} siècle.	30/40
46.	PICHET À ÉPAULEMENT, GOBELET EN BOTTE, modèle d'Orléans. Poinçon de Louis-Gabriel Samain, maître à Paris en. 1766. Haut : 16,5 cm. <i>Premier constat d'un poinçon parisien du XVIII^{ème} siècle sur un pichet de ce type. Rare curiosité.</i> <i>Voir la reproduction page II</i>	400/500
47.	PICHET à épaulement, pousier à glands, poinçon de I Petitot et Flavigny 1691. Haut : 21 cm <i>Voir la reproduction page II</i>	300
48.	5 "SOH-MÊME" ET IRRIGATEURS. XIX ^{ème} siècle. <i>Seront divisés.</i> <i>Voir la reproduction page III</i>	150/200
49.	CLYSOPOMPE, poinçon de Paris non identifié. Deuxième moitié du XIX ^{ème} siècle. <i>Voir la reproduction page II</i>	30/40
50.	IRRIGATEUR du Dr Eguisier, n°2, corps en porcelaine, complet.	50
51.	VASE DE NUIT. XIX ^{ème} siècle. Diam. : 17 cm <i>Voir la reproduction page III</i>	100
52.	VASE DE NUIT, poinçon à la rose couronnée I A, maître non identifié. XIX ^{ème} siècle. Diam. : 20 cm <i>Accidenté, surdécoré.</i>	50/70
53.	VASE DE NUIT, poinçon à la rose couronnée, H M, Anvers XIX ^{ème} siècle. Diam. : 24 cm. <i>L'anse manque.</i>	70/80
54.	URINAL, marque A L, Paris XIX ^{ème} siècle. <i>Voir la reproduction page IV</i>	150
55.	URINAL, XIX ^{ème} siècle. 150 <i>Voir la reproduction page IV</i>	
56.	1 GRANDE PALETTE à saigner, XIX ^{ème} siècle. Long. : 22,5 cm <i>Voir la reproduction page IV</i>	100/120
57.	PALETTE à saigner, rare poinçon de Pierre Planier, maître en 1714. Paris. Long. : 16 cm. <i>Voir la reproduction page IV</i>	250/300
58.	PALETTE à saigner, rare poinçon de René Guillaume Rousselet, maître en 1735. Paris XVIII ^{ème} siècle.	250/300
59.	CUILLÈRE Caron, grand modèle. Long. : 24 cm <i>Voir la reproduction page IV</i>	70/80
60.	CUILLÈRE Caron, petit modèle. Long. : 20 cm	70/80
61.	2 ASSIETTES creuses, XIX ^{ème} siècle.	50

62.	1 CUVETTE, Allemagne deuxième moitié du XVIII ^{ème} siècle.	30
63/	1 GRANDE CUVETTE, XIX ^{ème} siècle.	30
64.	TASSE DE MALADE, XIX ^{ème} siècle. Long. : 22 cm <i>Voir la reproduction page IV</i>	120
65/1.	BIBERON balustre, poinçon de Alphonse Perrault à Paris, première moitié du XIX ^{ème} siècle. (Accidenté). <i>Voir la reproduction page IV</i>	100
65/2.	BIBERON cylindrique, XIX ^{ème} siècle. <i>Voir la reproduction page IV</i>	100
65/3.	BIBERON balustre, XIX ^{ème} siècle. (Accidenté). <i>Voir la reproduction page IV</i>	100
65/4.	BIBERON balustre, poinçon L P non identifié, XIX ^{ème} siècle. <i>Voir la reproduction page IV</i>	150
65/5.	BIBERON balustre, XIX ^{ème} siècle. (Accidenté). <i>Voir la reproduction page IV</i>	100
66.	6 BOUILLOTTES de formes diverses, certaines poinçonnées. XIX ^{ème} siècle. <i>Voir la reproduction page III</i>	120/150
67.	SOI-MÊME DANS UN PIÈTEMENT DE BIDET en merisier, poinçon attribué à Pierre Gaillard, maître à Rouen vers 1777. <i>Voir la reproduction page II</i>	450
68.	CHAUFFE-PIED zinc. Vers 1900. <i>Voir la reproduction page III</i>	80/100
69.	PETITE GOURDE À WHISKY. Fin du XIX ^{ème} siècle.	10
70.	ENCRIER de style anglais.	5/10
71.	5 BOUILLOTTES de formes diverses, poinçons de Paris, Nantes, Rennes, etc. XIX ^{ème} siècle. <i>Voir la reproduction page III</i>	120/150
72.	5 BOUILLOTTES de formes diverses, XIX ^{ème} siècle. <i>Voir les reproductions page II et à page IV</i>	100/120

===== FERRONNERIE ANCIENNE =====

Référence OVD : RAYMOND LECOQ, *Objets de la vie domestique*, BERGER-LEVRULT, 1979.

101.	ACCOTE-POT à crochets pour soutenir la broche. XIX ^e siècle. (OVD p. 197)	30
102.	PORTE-RÉSINE à pince sur pied circulaire, décor torsadé. Première moitié du XIX ^e siècle.	120
103.	ACCOTE-POT à montant percé pour soutenir la broche. Espagne, première moitié du XIX ^e siècle. (OVD p. 197)	120
104.	CAPUCIN OU FLAMBOIR OU FLAMBADOU. XIX ^e siècle.	20
105.	PALETTE rectangulaire à trous. XIX ^e siècle.	15
106.	GRANDE FOURCHETTE à rôt à motif de coquille. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	50
107.	GRANDE CUILLER à ragoût, manche à pans terminé par un cœur. Fin XVIII ^e siècle	120
108.	FUSIL À AFFÛTER à manche en corne torsadé et chaîne. Fin XIX ^e siècle.	15
109.	CHANDELIER porte-résine à pince et douille, base tripode. Fin XVIII ^e siècle	120
110.	2 BRIQUETS en fer décoré de volutes (fabriqués avec de vieilles limes). XIX ^e ou XX ^e siècle.	30
111.	1 BRIQUET en fer fabriqué dans une vieille lime et 1 briquet en fer à double volute. (OVD p. 50)	30
112.	2 BRIQUETS, AFGHANISTAN. L'un accidenté.	50
113.	3 BRIQUETS divers à amadou, XIX ^e et XX ^e siècles.	70
114.	PISTOLET-BRIQUET avec chambre pour conserver l'amadou. Vers 1800. (OVD p. 50) <i>Voir la reproduction page V</i>	300
115.	2 MOUCHETTES SIMPLES avec rebord et galbées, XIX ^e siècle.	70
116.	MOUCHETTE avec palettes écrase-mèches octogonales, sur deux petits pieds. XIX ^e siècle.	50

117.	CISEAUX À MOUCHER, sur trois pieds à décor de têtes d'animaux. Deuxième moitié du XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	120
118.	CISEAUX À MOUCHER, sur trois pieds à décor ciselé et rosace. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	120
119.	PLATEAU À MOUCHETTES en laiton, sur trois pieds, fin XVIII ^e siècle. 2 éteignoirs en laiton, XIX ^e siècle.	50
120.	LAMPE À HUILE en fer à décor de rinceaux ciselés et chimère. Allemagne, XVI ^e siècle	120
121.	2 PELLERES DE FUMEUR, l'une à décor de trèfle reperlé à l'extrémité du manche. XIX ^e siècle.	30
122.	PETIT NÉCESSAIRE DE CHEMINÉE pour maison de poupée. ANGLETERRE ?, vers 1830. <i>Accident.</i> <i>Voir la reproduction page V</i>	150
123.	PINCETTE À BRAISE pour fumeur, et pelle à couvot ou de fumeur, manche terminé par un crochet. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	80
124.	PELLE À BRAISE pour fumeur, PELLE À COUVOT ou de fumeur, manche balustre en bronze, PELLE À COUVOT ou de fumeur, palette découpée, manche à décor de balustres. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	150
125.	FOURCHETTE À DÉCOUPER en fer manche à décor de balustre. XIX ^e siècle. <i>Accident.</i> <i>Voir la reproduction page V</i>	20
126.	COUTEAU PLIANT À GREFFER, manche semelle rivée, bois et os, rosettes. ESPAGNE, XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	50
127.	HACHE À SUCRE en fer, lame gravée à l'acide sur une face à décor d'un arbuste et d'un cerf et sur l'autre de lapins et feuillages, manche torsadé à rosace. ANGLETERRE, XIX ^e siècle.	300
128.	2 PINCES CASSE SUCRE articulées à ressort. Fin XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	60
129.	ROULETTE À PÂTISSERIE à étrier gravé. XIX ^e siècle. (OVD p. 261) <i>Voir la reproduction page V</i>	30
130.	ROULETTE À PÂTISSERIE, manche à balustre, bout gravé en bouton de fleur pour décorer la pâte. XIX ^e siècle. (OVD p. 261) <i>Voir la reproduction page V</i>	20
131.	ROULETTE À PÂTISSERIE, extrémité prévue pour décorer la pâte. XVIII ^e / XIX ^e siècle. (OVD p. 261) <i>Voir la reproduction page V</i>	30
132.	CASSE-PIGNES en fer, branches en balustres à décor gravé. ESPAGNE, XIX ^e siècle. (OVD p. 256) <i>Voir la reproduction page V</i>	30
133.	3 FUSEAUX en bois, 2 à pointes en fer gravées. XIX ^e siècle.	30
134.	TOURNE-À-GAUCHE à décor de moulures, XIX ^e siècle.	150
135.	RAINETTE DE CHARPENTIER à poignée moulurée, marquée « R ». XVIII ^e / XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	100
136.	RAINETTE DE CHARPENTIER à poignée ornée de quadrillage (2 compas et 1 rainette gravés + marque de fabricant). XIX ^e siècle.	120
137.	BOUTOIR OU CUROIR, outil de maréchal ferrant à décor d'enclume et de pied de cheval. XIX ^e siècle.	120
138.	FER À GAUFRE DE RELIEUR à décor de rinceau. Poinçon. XIX ^e siècle.	10
139.	DOLOIRE à décor de quadrillage et marque de fabricant. XVIII ^e / XIX ^e siècle.	50
140.	DOLOIRE de tonnelier à beau décor gravé. XVIII ^e siècle.	100
141.	FER À PAPILOTES pliant, manche en os. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	10
142.	PENTURE GOTHIQUE à décor de cœurs et flammes. XV ^e siècle. <i>Accident.</i>	50
143.	CADRE RELIQUAIRE en fer ciselé. ALLEMAGNE ? XVIII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	300
144.	CADENAS à moraillon et sa clé à décor mouluré. ESPAGNE, XVIII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	150
145.	CUILLER À RAGOÛT triangulaire à décor de coquille et balustre. Première moitié du XIX ^e siècle	30
146.	GRILLE PAIN en fer. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	30
147.	PIED-D'ÂTRE OU PORTE ÉCLAT de bois résineux à base tripode. Milieu du XIX ^e siècle.	50

148.	ENSEIGNE DE MARÉCHAL FERRANT en fer ajouré à décor de fers. XIX ^e siècle.	120
149.	RÂTELIER DIT « ARCHELLE » en fer à trois fleurs de lys. Deuxième moitié du XVIII ^e siècle.	400
150.	INTÉRIEUR DE FER à roulotter, manche à pans. Première moitié du XIX ^e siècle.	30
151.	CAPUCIN OU FLAMBOIR, marque : "Mouret à Millau", décor gravé et torsadé. XIX ^e siècle.	100
152.	GRANDE FOURCHETTE. Milieu du XIX ^e siècle.	20
153.	GRANDE LOUCHE torsadée, gravée d'initiales : C P. Milieu du XIX ^e siècle.	70
154.	GRANDE CUILLER À RAGOÛT triangulaire. Milieu XIX ^e siècle.	40
155.	COUTEAU À PAIN de comptoir à levier. XIX ^e siècle.	30
156.	PINCE CASSE-SUCRE. Milieu du XIX ^e siècle.	30
157.	FOURCHETTE À RAGOÛT à crocs inversés. XIX ^e siècle.	20
158.	GRANDE FOURCHETTE à manche à torsades inversées. Fin du XVIII ^e siècle.	100
159.	SOUFFLET À BOUCHE ou « bouffadou ». Milieu du XIX ^e siècle.	120
160.	FER À BEIGNET À TÊTE en fer fondu en forme de marguerite. Fin XIX ^e siècle.	20
161.	GRAND COUTEAU DE CUISINE, manche en corne marqué G H. Fin du XIX ^e siècle.	30
162.	GRANDE CUILLER À RAGOÛT à décor gravé. Milieu du XIX ^e siècle.	40
163.	JOLI TISONNIER OU ATTISOIR à décor découpé. Première moitié du XIX ^e siècle.	60
164.	FOURCHETTE À RAGOÛT, manche à décor mouluré. Milieu du XIX ^e siècle.	30
165.	TOURNETTE À CRÊPES en bois sculpté et décoré. BRETAGNE, XIX ^e siècle.	120
166.	PELLE À BRAISE à manche décoré. ESPAGNE, deuxième moitié du XIX ^e siècle.	20
167.	CUILLER À SAUCE. ESPAGNE, XIX ^e siècle.	30
168.	MONTURE DE SCIE de boucher, manche en noyer. Milieu du XIX ^e siècle.	50
169.	FLAMBOIR OU CAPUCIN. XIX ^e siècle.	30
170.	CHANDELIER À GLISSIÈRE en fer, à douille, socle en bois tourné. XIX ^e siècle.	120
171.	COQ À BONNET pour repasser. Milieu du XIX ^e siècle.	120
172.	PINCE CASSE-SUCRE de comptoir montée sur planchette, manche en bois. XVIII ^e / XIX ^e siècle. (OVD p. 253)	120
173.	ACCOTE-POT à poignée. XIX ^e siècle. (OVD p. 196)	100
174.	OUTIL FOURCHE pour arracher (betteraves?). XIX ^e siècle.	30
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
175.	2 MANETTES OU MAINS en fer à extrémités ornés de têtes ou décor de balustre. XIX ^e siècle.	50
176.	GRATTE-PLAT à manche torsadé. Fin du XIX ^e siècle.	60
177.	PALETTE À FOUR à décor ajouré de cœurs. NORMANDIE, deuxième moitié du XIX ^e siècle.	120
178.	PALETTE À GÂTEAUX. LORRAINE, XIX ^e siècle.	20
179.	HACHE À SUCRE, manche en fer à pans. XVIII ^e siècle	100
180.	FOURCHETTE À RÔT à décor gravé et incrustations en laiton. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	100
181.	FOURCHETTE À RAGOÛT à trois dents, manche décoré de boule fendues. Première moitié du XIX ^e siècle.	50
182.	COUVERT À RAGOÛT, fourchette à deux dents, extrémité du manche à décor de trèfle. XIX ^e siècle.	120
183.	COMPAS DE CHARPENTIER à décor de dauphins gravés, marqué : I Challon M T P. Fin du XVIII ^e siècle	300
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
184.	LOT DE MOTIFS DIVERS, ÉLÉMENTS DE GRILLES, etc. comprenant 14 pièces en fer repoussé, certains avec des traces de dorure. XVIII ^e ET XIX ^e siècle.	150
185.	GRAND GRIL à verges parallèles soudées, manche terminé par un cœur. Fin XVIII ^e siècle	400
186.	GRIL À PAIN OU À POMME, base tripode. XIX ^e siècle.	30
187.	HACHOIR DE CUISINE à décor sur la lame d'une colombe. XIX ^e siècle.	120
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	

188.	CROC À PENDRE ou dépendre. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	50
189.	CROCHET OU CROC à dépendre ou pendre. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	50
190.	COUPERET DE CUISINE, marque J. JOB. FIN XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page IV</i>	70
191.	OUTIL À NOM inconnu utilisé par les bûcherons ou les électriciens pour grimper aux arbres ou poteaux de bois. Fin XIX ^e ou début XX ^e siècle.	30
192.	GRIL TRIPODE à verges soudées formant le manche terminé en forme de cœur, pieds en forme de botte. Milieu du XIX ^e siècle.	400
193.	REPOSE FER À REPASSER à décor de fleuron. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	20
194.	OUTIL DE VIGNERON. Origine : Saint Cirq Lapopie. XIX ^e siècle.	30
195.	COUTEAU À PAIN. Origine : Bretagne. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction en 1^{ère} de couverture</i>	30
196.	PETIT HACHOIR DE CUISINE, lame surmontée d'un renard. Milieu du XIX ^e siècle. (OVD p. 51) <i>Voir la reproduction en 1^{ère} de couverture</i>	120
197.	COUTEAU À PAIN. Origine : Cahors. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page IV</i>	20
198.	COUTEAU À PAIN. Origine : Cahors. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction en 1^{ère} de couverture</i>	30
199.	GRIL ROND À PLATEAU tournant, à décor de quatre fleurs de lys. ESPAGNE, XIX ^e siècle.	300
200.	GRILLE PAIN À PLATEAU fixe, manche torsadé et plume gravée. Fin XVIII ^e siècle	100
201.	OUTIL utilisé pour le lavage des poteaux électriques. Début du XX ^e siècle.	50
202.	PETIT HACHOIR DE CUISINE en fer. Fin XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	20
203.	GRIL PLAT en fer à décor de deux volutes. Première moitié du XIX ^e siècle. (OVD p. 56)	120
204.	OUTIL DE VIGNERON. Sud Ouest, XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	30
205.	COUPERET DE CUISINE, manche terminé par un décor à tête d'oiseau. Marque : Cousin. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	100
206.	GRILLE PAIN À PLATEAU fixe. XIX ^e siècle.	20
207.	PETIT HACHOIR DE CUISINE, lame à décor surmonté d'un cheval, manche en bois. Fin XIX ^e siècle. (OVD p. 51) <i>Voir la reproduction en 1^{ère} de couverture</i>	120
208.	OUTIL OU SUPPORT à ficher au mur, usage inconnu. XIX ^e siècle.	30
209.	COUPERET DE CUISINE, manche à décor stylisé d'une tête d'animal. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	70
210.	GRANDE DOLOIRE, beau manche à pans. Première moitié du XIX ^e siècle.	150
211.	COURONNE D'OFFICE, à décor torsadé. ESPAGNE, XIX ^e siècle. (OVD p. 213)	150
212.	RÂTELIER DE CUISINE à décor de fleur de lys, manque un crochet. Fin XVIII ^e siècle	100
213.	FOÈNE pour la pêche aux anguilles. XIX ^e siècle <i>Voir la reproduction en 1^{ère} de couverture</i>	50
214.	ETRIER DE CRÉMAILLÈRE à dents en forme d'oiseau. XVIII ^e siècle Allonge torsadée pour suspension de chaleil. Anse de seau. XIX ^e siècle.	50
215.	FOURCHETTE À LARD, manche à décor de nœud mouluré. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	60
216.	CUILLER À RAGOÛT, manche découpé et gravé. Milieu du XIX ^e siècle.	70
217.	VIRE-CRÊPES. Franche-Comté, XIX ^e siècle.	30
218.	FOURCHETTE À RÔT, manche gravé et coquille. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	40
219.	FOURCHETTE À RÔT, manche découpé et mouluré. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	50

220.	LOUCHE, manche gravé et découpé, daté 1823	100
221.	HACHE À SUCRE, manche fer torsadé. XIX ^e siècle. (OVD p. 53) <i>Voir la reproduction page V</i>	50
222.	GRATTE-PLAT. XIX ^e siècle.	30
223.	COUTEAU DE CUISINE à demi-soie rivée, marqué Kruger. Début du XX ^e siècle.	10
224.	PINCE À CASSER le sucre, décor mouluré et rosette. Fin XVIII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	120
225.	CROCHET TORSADÉ à ficher, terminé par une tête de coq. Première moitié du XIX ^e siècle.	100
226.	FOURCHETTE À RAGOÛT à trois dents et cuiller à sauce, même manche. Fin XIX ^e siècle.	40
227.	RATELIER DE CUISINE dit « archelle », surmonté d'un décor découpé représentant Napoléon à cheval et deux fleurs. Nom : Bucquels. Nord de la France, Début du XIX ^e siècle. <i>Deux petits accidents.</i>	700
228.	OUTIL DE COUVREUR : arrache-clous. Première moitié du XX ^e siècle.	30
229.	GRAND GAUFRIER daté 1862, décor gravé représentant la maison du roi à Bruxelles, inscription GROUT A BERD'HUIS, avec une femme devant une cheminée, et initiales H B. Rare et intéressant décor populaire. (OVD p. 183)	500
230.	GAUFRIER à très beau décor gravé représentant une scène de chasse avec cerf, chien et initiales I L. Daté 1781.	500
231.	GAUFRIER à très beau décor de cœur, étoile et fleur de lys. XVIII ^e siècle	500
232.	PAIRE DE BRAS DE LUMIÈRE à décor de volutes, restes de dorure. ITALIE, XVII ^e siècle	500
233.	PAROIR DE SABOTIER, manche à pans terminé par 1 sabot. XIX ^e siècle. <i>Très bel outil, rare.</i> <i>Voir la reproduction en 1^{ère} de couverture</i>	250
234.	OUTIL POUR ÉMONDER LES ARBRES. XIX ^e siècle. Support de lampe à huile ou lampe à godet ouvert à 5 becs. <i>Incomplet.</i> Croc de boucherie ou allonge en fer croisé.	15
235.	PETIT ACCOTE POT gravé de motif floral. XIX ^e siècle.	20
236.	BARRE EN FER FORGÉ à décor de dragon. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	100
237.	PETIT COMPAS à pointes sèches, gravé. XVIII ^e siècle	20
238.	RACLETTE À MAÏE. XIX ^e siècle.	30
239.	CRÉMAILLÈRE À CUIQUET en bois, pour suspendre des chaleils. Milieu du XIX ^e siècle.	100
240.	4 MAINS en fer ou manettes. XIX ^e siècle.	120
241.	2 LAMPES À HUILE en tôle de fer, Fin XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	80
242.	3 LAMPES À HUILE en tôle de fer, Fin XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	100
243.	SUPPORT DE LAMPE à suspendre, harpon torsadé. Fin du XVIII ^e siècle. 2 LAMPES À GODET à harpon torsadé. ESPAGNE, XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	70
244.	2 LAMPES à godet fermé, l'une à crémaillère articulée sur bélière. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	100
245.	LAMPE à godet fermé, poignée en demi arceau décorée, inclinaison réglable par vis à tête décorée. ESPAGNE, XVIII ^e / XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	150
246.	PETITE CRÉMAILLÈRE destinée à la suspension de lampe à huile. XIX ^e siècle.	30
247.	CHANDELIER DE CAVISTE à poser ou à accrocher, socle en bois à pans. XVIII ^e siècle	150
248.	CHANDELIER DE CAVISTE à broche, à poser ou à accrocher, sur 4 pieds. XIX ^e siècle.	70
249.	CHANDELIER À DOUILLE à suspendre, à crémaillère. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	100
250.	CHANDELIER OU PORTE-RÉSINE à ficher ou à clouer, à collier coulissant. XIX ^e siècle. Eteignoir en laiton.	20
251.	2 CHANDELIERS à pince à ficher. XIX ^e siècle.	100
252.	2 CHANDELIERS à pince à ficher. XIX ^e siècle. (OVD p. 283)	120

253.	ACCOTE-POT à décor quadrillé gravé, poignée torsadée terminée par une volute. XVIII ^e siècle Accote-pot à décor estampé. XIX ^e siècle.	120
254.	2 PINCES À CASSER le sucre ou « croque-sucre ». XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	80
255.	2 BALANCES à bras égaux, XVIII ^e / XIX ^e siècle. <i>Accidentées.</i>	50
256.	CHERCHE-PUITS à 4 crochets inversés et grappin central articulé à crocs. XIX ^e siècle.	100
257.	VILEBREQUIN décoré, double cage à 4 balustres, gravure à l'extrémité. FRANCE, Fin XVIII ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	350
258.	4 ENTRÉES DE SERRURE en fer découpé, l'une surmontée d'un chien. XVIII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	150
259.	3 PETITES ENTRÉES DE SERRURE en fer découpé. XVIII ^e siècle	60
260.	5 PETITES ENTRÉES DE SERRURE en fer découpé et ciselé, dont une paire. XVIII ^e et XIX ^e siècles.	100
261.	GRANDE CLÉ bénarde à panneton double. FRANCE, Fin XVIII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	100
262.	PETITE CLÉ bénarde, panneton à 5 râtaux et bouterolle. Petite clé bénarde, panneton à 5 râtaux dont 1 manquant, bouterolle. XIII ^e / XIV ^e siècle	50
263.	CLÉ FORÉE, anneau à décor de cœur. Fin XVIII ^e siècle	50
264.	LOT DE CINQ CLEFS bénardes diverses, XII ^e et XIII ^e siècles, l'une en bronze d'époque gallo-romaine.	200
265.	LOT DE TROIS CLEFS bénardes, XII ^e et XIII ^e siècles.	100
266.	LOT DE TROIS CLEFS bénardes, XII ^e et XIII ^e siècles. <i>Voir la reproduction page V</i>	100
267.	GRANDE CLÉ bénarde, très bon état, tige moulurée terminée par une tête d'animal. XII ^e ou XIII ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	300
268.	CLÉ GRAVÉE, anneau ciselé et gravé, tige forée . FRANCE, XVI ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	150
269.	CLÉ À CHIMÈRES anneau découpé en cœur, tige forée. FRANCE, XVI ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	100
270.	CLÉ À CHIMÈRES, anneau découpé en cœur, tige forée. FRANCE, XVI ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	100
271.	CLÉ À CHIMÈRES, anneau découpé en cœur, tige forée. FRANCE, XVI ^e siècle	100
272.	CLÉ À CHIMÈRES, anneau découpé en cœur, tige forée. FRANCE, XVI ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	100
273.	CLÉ bénarde, anneau à deux dauphins affrontés ciselés et gravés, chapiteau. FRANCE, début du XVII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	300
274.	CLÉ bénarde, anneau à palmette ciselée, et gravée. FRANCE, XVII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	100
275.	CLÉ bénarde à boule, anneau à dauphins stylisés et pieds de biche. Clé bénarde gravée, anneau mouvementé. France XVII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	100
276.	CLÉ FORÉE en carré, anneau ciselé. FRANCE, XVII ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	50
277.	CLÉ FORÉE en cercle, anneau à entrelacs géométrique, FRANCE, XVII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	70
278.	CLÉ bénarde, anneau à entrelacs. France, XVI ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	100
279.	CLÉ bénarde, anneau conçu pour fonctionner comme clé à platine. FRANCE, XVII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	100
280.	CLÉ bénarde, tige torsadée, anneau ciselé. ANGLETERRE, XVIII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	350
281.	2 CLEFS à tige forée et anneau ciselé. XVIII ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	80

282.	CLÉ À PLATINE pour loquet à la capucine. Petite clé à boule, anneau ciselé en trèfle. Fin XVIII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	70
283.	3 CLEFS bénardes à anneau décoré, dites "véniennes". Italie du Nord ? , XVIII ^e siècle. <i>Voir la reproduction page V</i>	100
284.	CLÉ forée à anneau décoré, dite "véniennes", panneton à museau. XVI ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	150
285.	CLÉ forée à anneau décoré, dite "véniennes", panneton à museau. XVI ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	150
286.	CLÉ forée à anneau décoré, dite "véniennes", panneton à museau. XVI ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	200
287.	3 CLEFS diverses, fin du XVII ^e ou début du XVIII ^e siècle.	60
288.	3 CLEFS diverses, fin du XVII ^e ou début du XVIII ^e siècle.	30
289.	BOUCLE DE TIRAGE à tête de dragon et pomme de pin ciselés. XV ^e / XVI ^e siècle <i>Voir la reproduction page VI</i>	400
290.	MENTONNET DE LOQUET avec moulures et volute en corne de bœuf. XVIII ^e siècle	20
291.	VERROU À CRÉMAILLÈRE, à platine découpée. XVIII ^e siècle	50
292.	LOQUET À CLÉ, clenche et bouton moulurés, platine découpée. Première moitié du XIX ^e siècle.	20
293.	LOQUET à platine ajourée. XVI ^e / XVII ^e siècle	50
294.	PAIRE DE GRANDS VERROUS à pêne et bouton moulurés sur platine découpée en fleur de lys. XVIII ^e siècle <i>Voir la reproduction page V</i>	120
295.	5 VERROUS SEMBLABLES À PÊNE ET BOUTON mouluré sur platine découpée en fleur de lys. XVI ^e / XVII ^e siècle <i>Rare à rencontrer en ensemble.</i> <i>Voir la reproduction page V</i>	350
296.	PETIT VERROU à platine découpée en fleur de lys, accidenté. Bouton ovale cannelé, platine découpée. XVIII ^e siècle	15
297.	BOUTON DE POIGNÉE DE PORTE rond avec sa platine découpée et repercée. XVIII ^e siècle <i>Voir la reproduction page VI</i>	30
298.	HEURTOIR EN FORME DE CORNE surmontée d'une tête humaine. Provenance : Périgueux. XVII ^e siècle <i>Voir la reproduction page VI</i>	400
299.	HEURTOIR EN FORME DE CHIEN avec articulation et platine. Provenance : Rouen. XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	150
300.	HEURTOIR EN FORME DE BOUCLE avec articulation, platine et vis de serrage. France XVII ^e /XVIII ^e siècle <i>Voir la reproduction page VI</i>	200
301.	HEURTOIR EN FORME DE BOUCLE à décor incisé, platine de serrage. AUVERGNE XVII ^e siècle <i>Voir la reproduction page VI</i>	300
302.	HEURTOIR EN FORME DE BOUCLE gravé et peint ainsi que sa platine découpée en fleur de lys, articulation et vis de serrage. AUVERGNE XVII ^e siècle <i>Voir la reproduction page VI</i>	300
303.	FER À BEIGNETS, manche à balustrade. XIX ^e siècle.	20
304.	MANETTE à décor gravé. Première moitié du XIX ^e siècle.	20
305.	GRANDE ÉCUMOIRE. Première moitié du XIX ^e siècle.	40
306.	FOURCHETTE À LARD. Début du XX ^e siècle.	5
307.	CROCHET À PENDRE et à dépendre. XIX ^e siècle.	20
308.	PALETTE ÉCUMOIRE, manche à nœud mouluré. XIX ^e siècle.	30
309.	PALETTE CREUSE, manche à décor gravé. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	20
310.	GRANDE LOUCHE, manche à décor gravé. Début du XIX ^e siècle.	50
311.	PALETTE rectangulaire. Fin XIX ^e siècle. <i>Voir la reproduction page VI</i>	10
312.	FER À REPASSER. XVII ^e siècle	100
313.	PORTE CHANDELLE à crochet, plateau rectangulaire. XIX ^e siècle.	100

314.	FOURCHETTE À LARD, manche ajouré d'un Cœur. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	60
315.	BELLE BISAIGÜE de charpentier, poinçons de fabricant. Milieu du XIX ^e siècle.	150
316.	TUILIÈRE à gros anneau latéral. Milieu du XIX ^e siècle.	100
317.	TRÉPIED d'âtre. XIX ^e siècle.	40
318.	TRANCHE-MARC, marque de fabricant. Deuxième moitié du XIX ^e siècle.	120
319.	RATELIER DE CUISINE à cinq crochets, décor de deux fleurs de lys et d'un grand motif découpé, surmonté d'une croix, fin du XVIII ^e siècle. <i>Bel exemplaire.</i>	300/350
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
320.	PALETTE OVLE gravée et découpée. XIX ^e siècle, origine Bretagne.	20
321.	MANETTE à deux crochets balustres. XIX ^e siècle.	20
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
322.	PALETTE ajourée à manche torsadé. XIX ^e siècle.	20
323.	PALETTE à bout relevé. XIX ^e siècle.	20
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
324.	PINCE CASSE-SUCRE à décor gravé. XIX ^e siècle	30/40
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
325.	HACHE À SUCRE	30/40
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
326.	PALETTE.	20
327.	PALETTE ronde.	15
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
328.	PALETTE OVALE, manche torsadé. XIX ^e siècle.	20
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
329.	RATELIER DE CUISINE, à décor d'un coq et d'un fleuron découpés. Première moitié du XIX ^e siècle. <i>Manque un crochet et un motif.</i>	150/180
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
330.	MANETTE. XIX ^e siècle.	20
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
331.	PELLE, manche ajouré de deux cœurs. XIX ^e siècle.	40/50
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
332.	BATTE en fer forgé.	20
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
333.	LOUCHE.	20
334.	MANETTE à décor de rosaces ajourées. XIX ^e siècle.	30/50
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
335.	FOURCHETTE à décor de volutes. Espagne ? XIX ^e siècle.	50/60
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
336.	RATELIER DE CUISINE, décor découpé et reperlé de fleur de lys, cœur, rosaces. Fin du XVIII ^e siècle. <i>Bel exemplaire. Manque un crochet.</i>	350/400
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
337.	CUILLER à ragoût.	20
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
338.	ECUMOIRE.	20
	<i>Voir la reproduction page VI</i>	
339.	CRÉMAILLÈRE à trous et ergots, décor gravé, étoile en laiton incrustée. Première moitié du XIX ^e siècle. <i>Rare et intéressant objet.</i>	80/100
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
340.	CRÉMAILLÈRE.	50/60
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	
341.	MÉCANISME DE TOURNE-BROCHE en bois, y compris les rouages. Franche-Comté (?), XIX ^e siècle. <i>Rare objet d'art populaire.</i>	250/350
	<i>Voir la reproduction page IV</i>	

De nombreux autres objets non décrits seront vendus à la suite



Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard

ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES

PARIS - HÔTEL DROUOT

Jeudi 3 juillet 2008

Salle 12 à 14 heures

Nom et
Prénom
Name and
first name
(block letters)

Adresse
Address

Téléphone
Phone

Bur. / Office _____	Fax _____
Dom. / Home _____	Fax _____

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Coordonnées bancaires (RIB) : Banque Code guichet N° de compte

Required bank references and account number.

Adresse banque / Bank address.....

Tél. / Phone Personne à contacter / whom to contact

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP LIMIT OF BID IN EURO

A renvoyer à / Please mail to :

Date :
Signature
obligatoire :
Required
signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.