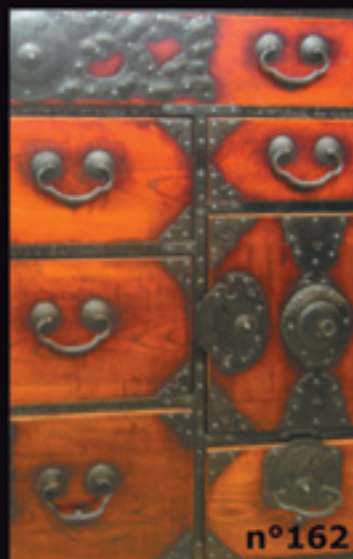
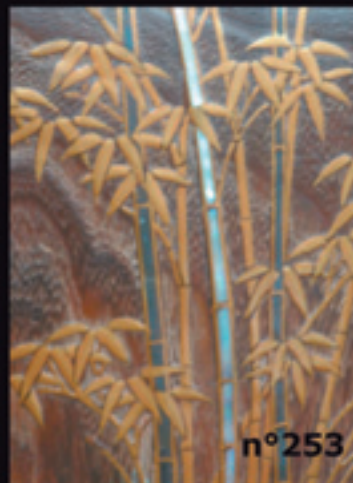




JAPON

VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2008 à 14 h 15
DROUOT RICHELIEU - SALLE 7





**Komuro Suiun
n°225**

SCULPTURES, KAKEMONO, ARTS POPULAIRES, KIMONO, PARAVENTS,
COMMODOES, CABINETS, TABLES BASSES des XVIII^e, XIX^e et XX^e siècle
PEINTURES ET ESTAMPES NOTEMMENT PAR :

N° 51 NAKAJIMA EISEN (1790 - 1848)

N° 81 ODA KAISEN (1785 - 1862)

N° 82 - 232 OTAGAKI RENGETU (1791 - 1875)

N° 83 SATAKE YOSHIATSU (1748 - 1786)

N° 85 KOMAI GENKI (1745 - 1797)

N° 98 KEISAI EISEN (1790 - 1848)

N° 99 UTEI ENBA II (1792 - 1862)

N° 99 & 101 UTAGAWA KUNISADA (1786 - 1864)

N° 100 & 112 KATSUSHIKA HOKUSAI (1760 - 1849)

N° 103 WATANABE KYOSAI (1831 - 1889)

N° 156 GISHU

N° 179 HATANO SHOHEI (1812 -1892)

N° 207 SHONENDO

N° 210 ASAMI RYOZO (1904 - 1988)

N° 224 TOSA MITSU SADA (1738 - 1806)

N° 225 KOMURO SUIUN (1874 - 1945)

N° 235 KATOSHI HAKUDO (1871)

N° 236 & 237 NAKAHARA NANTENBO (1839 - 1925)

N° 238 KISHI CHIKUDO (1826 - 1897)

N° 239 NAGAI IKKAI (1869 - 1940)

N° 240 KANO NAONOBU (1607 - 1650)

N° 241 SUZUKI SHONEN (1849 - 1918)

Exposition Jeudi 25 septembre de 11 à 18 h

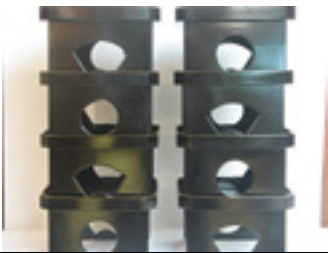
1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84
Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

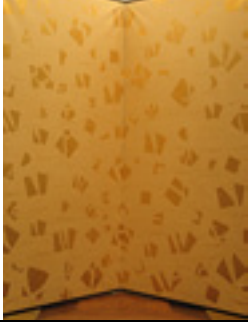
Etude Boisgirard 1, rue de la Grange Batelière 75009 Paris

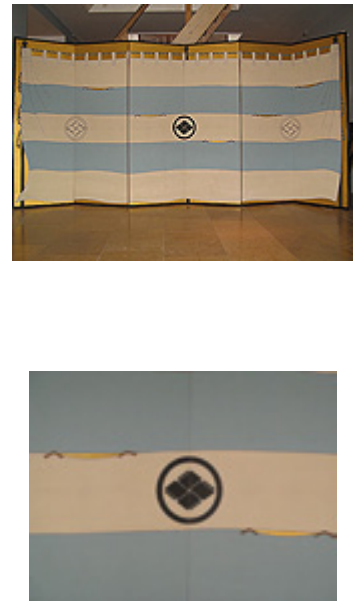
Tél : 01 47 70 81 36 – Fax : 01 42 47 05 84 –

Site : www.boisgirard.com - email boisgirard@clubinternet .fr

Vente Japon 23 Septembre 2008 à 14h15 salle 7

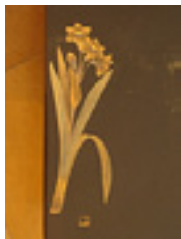
lot	Description	Photo	Estimation
1	7 petits plateaux en laque urushi noire à motif de nuages rouges. 29.5cm. x 29.5cm. 3 larges plateaux laqués 36.5cm. x 36.5cm. Début ère Showa (1912-1986) vers 1930		€ 200,- € 250,-
2	8 plateaux en laque urushi noire, fond doré à la feuille et décor d'éventails gravés. Début ère Showa (1926-1989) ca 1930		€ 200,- € 225,-
3	Lot de 30 pièces de vaisselles laquées. Ere Taisho (1912-1926)		€ 50,- € 80,-
4	2 (ensemble de deux) brasero hibachi en bois keyaki (zelkova) à décor de bateaux et saules pleureurs dorés et incrustés de nacre. Restaurations. H. 21cm. O 33cm. Ere Meiji (1868-1912)	 	€ 500,- € 700,-

5	(2) ensemble de deux chandeliers de temple, bois et métal. H=78cm.		€ 400,- € 500,-
6	Paravent byobu à 2 panneaux. Bel écran à décor plein. Début ère Showa (ca. 1930) Dimensions: H= 156,5 cm larg= 2 x 93,5 cm.		€ 120,- € 180,-
7	Paravent byobu à 2 panneaux, à motif de figures géométriques dorées. Début ère Showa (vers 1930) Dimensions: H= 174 cm larg= 2 x 93,5 cm		€ 600,- € 900,-
8	Paravent byobu à 6 panneaux à scène de ville animée dans des collines. Maisons peintes en bleu et grande procession de hauts personnages. Dans d'autres maisons on voit des samouraïs en costume rendre visite. Ere Meiji (1868-1912) H= 176cm, larg= 6 x 64cm.	 	€ 1500 € 2200

9	Paravent byobu à 6 panneaux à scène de ville animée dans des collines. Maisons peintes en bleu et grande procession de hauts personnages. Dans d'autres maisons on voit des samouraïs en costume rendre visite. Ere Meiji (1868-1912) H= 176cm, larg= 6 x 64cm.		€ 1500 € 2200
10	Paravent byobu à 6 panneaux. Rare représentation d'un rideau utilisé lors des rassemblements de samurai/daimyo. Encre sur papier. Rideau à bandes bleues et blanches et trois emblèmes familiaux. Probablement utilisé comme décor pour une pièce de théâtre ou pour un déjeuner en extérieur. Taisho (1912-1926) H= 173,5cm., larg= 6 x 62,5cm		€ 2000 € 2500
11	Paravent byobu à 6 panneaux. Rare représentation d'un rideau utilisé lors des rassemblements de samurai/daimyo. Encre sur papier. Rideau à bandes bleues et blanches et trois		€ 2000 € 2500

	emblèmes familiaux. Probablement utilisé comme décor pour une pièce de théâtre ou pour un déjeuner en extérieur. Taisho (1912-1926) H= 173,5cm., larg= 6 x 62,5cm		
12	Commode Isho dansu en deux parties, en bois Keyaki (zelkova) et cyprès hinoki avec garniture d'origine. Ere Meiji (1868-1912) haut= 11.5cm, larg= 84.5cm. x Prof. 41cm.		€ 1500 € 1800
13	Petite commode isho dansu en bois Kiri sur un piétement en bois noir moderne. Ere Taisho (1912-1926) haut.58cm. x larg.90.5cm.x prof.42cm.		€ 450,- € 550,-
14	Meuble à thé Cha dansu en cyprès hinoki et bois kiri, portes coulissantes avec vitres. Ere Taisho (1912-1926) haut.101cm. x larg.75cm. x prof.33cm		€ 600,- € 800,-
15	Commode Isho Dansu en deux parties, en laque rouge. Très jolie garniture à décor de matsu (pins) pour éviter aux poignées d'abîmer le bois. Les entrées de serrure ont un décor traditionnel sho chiku bai (prunier, bambou et		€ 2200 € 3000

	pin) appelés également les trois amis de l'hiver. Motif de longue-vie et bonheur, utilisé pour le nouvel an et les mariages. Ce type de commode était souvent offert aux jeunes épouses remplies de kimono et autres étoffes précieuses comme cadeau de mariage. Une petite porte donne accès à de petits tiroirs. Meuble en cyprès Hinoki. Ere Meiji (1868-1912) haut. 121.5cm. x larg. 115cm. x prof. 45cm.	 	
16	Meuble de cuisine Mizuya en deux parties, en cyprès hinoki. Joli décor de lattes de bois avec garniture originale en laiton. haut.167cm. x larg.181.5cm. x prof.45cm.	 	€3000 €3500
17	Etagère japonaise en bois Kiri et keyaki, laqué brun shunkai avec 4 portes coulissantes et un tiroir. Ere Taisho (1912-1926) Haut .93cm. x larg.84.5cm. x prof.40cm.		€ 800,- €1100

18	Table basse Zataku, en laque noire urushi très brillante à décor floral doré. Ere Showa. haut.33cm. x larg. 151cm. x prof. 90.5cm.	 	€1000 €1200
19	Table de temple en laque noire urushi et dorure à la feuille. Décor de dragons, vagues et lions Shi Shi. Ere Edo (1600 – 1868) haut.87cm. x larg. 163cm. x prof.48.5cm. Ces tables étaient utilisées dans les temples bouddhistes Jôdô. L'inscription peut se lire : « Cette table a été réalisée en Ansei 4 (1857). Elle a été offerte par Okabe Kansadurô lors de la cérémonie inaugurale en présence d'un prêtre	  dénommé Ekun et de son supérieur Gijo. »	€2800 €3200
20	Plateaux en laque urushi rouge vif. Ere Taisho (1912-1926) haut. 28cm. x larg. 34.5cm.		€ 200,- € 300,-
21	Cinq bols Inoguchi. Jolis bols bleu et blanc chacun décoré de 4 chevaux. Fin de l'ère Edo (1603-1868) Haut. 7cm. Diam. 9.5cm.		€ 280,- € 380,-

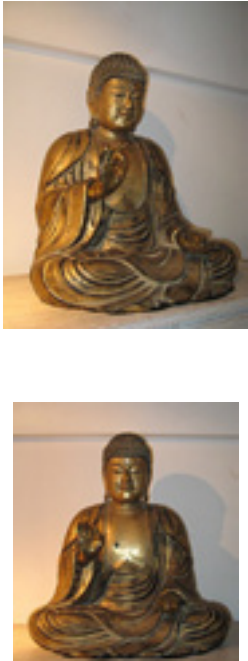
22	Brasero Hibachi en cyprès Hinoki de forme carré à décor d'entrelacs. Ere Taisho (1912-1926) début de l'ère Showa (1926-1986)		€ 300,- € 380,-
23	Flûte en bambou Shakuhachi. Avec estampille du fabricant, bagues en argent. Ere Taisho (1912-1926)		€ 350,- € 450,-
24	Lot de deux plateaux laqués urushi, à décor végétal doré. En boîte d'origine estampillée. Haut. 7.4cm. x larg. 61cm. x prof. 40cm. Haut. 7.8cm. x larg. 63cm. x prof. 63cm.		€ 800,- € 1200,-
25	Table de lecture de temple laquée décorée de 6 personnages en nacre de l'ère Heian (peut-être de l'histoire de Genji). Ere Meiji (1868-1912) - Taisho (1912-1926) Haut. 25.5cm. x larg. 55cm. X prof. 30cm.		€ 250,- € 350,-
26	Petit paravent hino byobu à 6 panneaux. Deux grues volant dans un paysage avec des pins. Le ciel bleu est moucheté d'or. Le byobu est signé et estampillé. Ere Taisho (1912-1926) Haut. 50cm. x larg. 115cm.		€ 300,- € 400,-

27	Petit paravent hino byobu à 6 panneaux. Scène de court avec palais, jardin et personnages de l'ère Heian. Feuille d'or et encre. Ere Meiji (1868-1912) Haut. 64.5cm. x larg. 269cm.		???
28	Shunga, peinture érotique japonaise. Rouleau peinture sur soie, contenant six images, dans une boîte de transport en bois. Début de l'ère Showa (1926-1986) ca 1930.		€ 600,- € 900,-
29	Shunga, peinture érotique japonaise. Lot de deux (2) rouleaux chacun avec 6 peintures sur soie d'un aveugle avec une jeune femme. Extrémités en bois.		€1000 €1200
30	Shunga, peinture érotique japonaise. 13 peintures sur soie en couleur racontant l'histoire de femmes dans une maison de bains, ayant des rapports sexuels avec un homme, qui finalement rend son dernier soupir. Il se repent au paradis et est renvoyé vers son foyer.	 La treizième image est au verso de la première page, elle montre un homme sauvage violant une femme en présence de son rival en sang (le mari de celle-ci) Ere Meiji (1868-1912)	€1000 €1200
31	Shunga, peinture érotique japonaise de l'école Kunisada (ca. 1850). Album Chûbon	(Les amoureux en été) 10 bois gravés utilisant des dégradés de rose.	€600,- €800,-

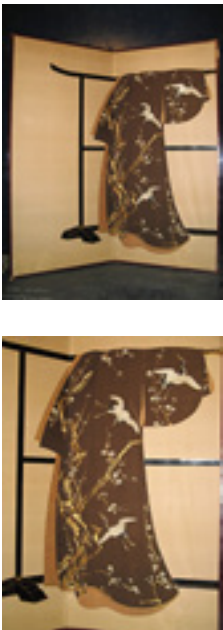
	avec 12 bois gravés érotiques en couleur, la plupart rehaussés à l'argent, certains gaufrés. Dim. 13x18.5cm. Avec au verso une édition pirate du 19ème siècle de Kitagawa Utamaro, Negai no Itoguchi	 		
32	Shunga. Vase avec images érotiques dans l'état. Signé Kakushi. Haut.31.5cm. x diam.13cm.		€400 €500	
33	Paravent byobu à 2 panneaux, fond argenté avec carpes koi en couleur. Cadre en bois. Haut.152cm. x larg.146cm. Ere Taisho (1912-1926)			
34	Peinture du 18ème siècle, ca. 1750. Encre sur papier représentant des hommes habillés à la mode de l'ère Heian dans un paysage de pins, rehauts à la feuille d'or et bordure argentée. Encadrement récent.		€ 500,-	
35	Portes coulissantes à 2 panneaux. Décor de paysage dans des tons chauds de bruns et or. Le revers représente une fleur blanche sur fond or. Ere Edo (1603-1868)		€1200	

36	Peinture encadrée représentant un cheval, technique sumi-é sur soie avec bordure en soie. Ere Meiji (1868-1912) Haut.123cm. x larg.57cm.		€ 250,-	
37	Peinture sur soie encadrée représentant une tigresse avec ses deux petits. Signée et estampillée. Ere Taisho (1912-1926) Haut.101.5cm. x larg.46.5cm.		€ 180,-	
38	Rouleau Kakemono. Rare peinture sur soie d'une femme artiste représentant une femme en costume chinois jouant du koto, bordure en soie, extrémités en os. Estampillée, avec son sceau. Dans sa boîte d'origine estampillée.		€ 500,-	
39	Rouleau Kakemono en soie de style sumié représentant deux oiseaux et une cascade. Bordure en soie et extrémités en os. Signé et estampillé. Ere Taisho (1912-1926)		€ 250,-	
40	Brasero Hibachi, en bois Keyaki (zelkova) décoré de motifs floraux en laiton et nacre. Ere Taisho (1912-1926) Haut.24cm. x diam.39cm.		€ 300,-	
41	Lot de deux (2) braseros hibachi en bois Keyaki (zelkova) décorés de motifs		€ 350,-	

	floraux en laiton et nacre. Ere Taisho (1912-1926) Haut.18cm. x diam.24cm			
42	Statue en bois de Nichiren. Bois sculpté et reste de polychromie, yeux en verre. Ere Muromachi (1333-1568) Nichiren (16 février 1222 – 13 octobre 1282), né Zennichimaro, devint Zeshō-bō Renchō, et finalement Nichiren, c'était un moine bouddhiste japonais du 13^{ème} siècle. Figure controversée de son vivant, c'est le fondateur du bouddhisme Nichiren, l'un des principaux courants bouddhistes japonais qui englobe plusieurs écoles doctrinales souvent opposées.	 Dim: Haut.61 cm. x larg.61 cm. x prof.48,5 cm.	€ 4500	
43	Daruma en bois assis sur une chaise. Milieu de l'ère Edo (vers 1700). Yeux en verre. Polychrome avec reste de laque rouge et or et motif de dragons. La chaise est laquée noire et or avec des parties métalliques d'origine. Dimensions de Daruma et de la chaise: Haut. 94cm. x larg.70,5 cm. x prof.41,8cm.	 Dim. de Daruma: Haut. 76cm. x larg. 47cm. x prof. 29,5cm.	€ 6000	

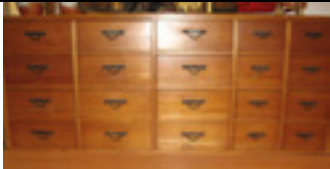
44	Statue en bois doré à la feuille de Bouddha. Les mains sont dans la position Vitarka Mudra. Enseigner, donner des instructions, position de la raison. La main se situe plus proche de la poitrine que dans la position Abhaya Mudra. La paume tournée vers l'extérieur. Le pouce et l'index forment un cercle. Les trois autres doigts pointent vers le haut. Au début réalisé avec la main droite, plus tard les deux mains participeront à la posture.	 Fin de l'ère Edo (1603-1868) ca. 1800.	€ 3000	

45	Horloge japonaise daimyo. Socle en bois laqué noir, boîtier en métal fait main et cloche. Mécanisme en état de marche. L'horloge date de la fin de l'ère Edo, le socle en bois est plus tardif. Dim. Horloge : Haut.26 cm. x larg. 9,5 cm. x prof.10 cm. Dim. Totale : Haut.86cm x larg.27.5cm x prof. 26.5cm		€3300 €4000	
----	--	---	----------------	--

46	Paravent à 2 panneaux Byobu. Peinture sur soie représentant une carpe Koi dans une rivière. Cadre en bois. Signé et estampillé. Restauration en bas à droite. Période Taisho. Dim : Haut. 171 cm. x larg. 151 cm.		€2000 €2500
47	Paravent à 2 panneaux Byobu. Cadre en bois laqué. Fond en papier avec superbe kimono en soie à décor tissé à la main de sayagata (swastikas entrelacés), ume (prunier en fleurs) et tsuru (grue), posé sur un chevalet iko. Une déchirure restaurée. Les paravents "Kosode Byobu" sont inspirés d'un type de paravents plus anciens appelés « Tagasode Byobu ». L'image représente un Kosode (vêtement) drapé sur un chevalet. Contrairement aux Tagasode Byobu, les Kosode Byobu incorporent des portions de véritable Kosode	 (vêtement) collés à la surface et arrangés de façon à suggérer un trompe-l'œil. Dim : Haut.151,5cm. x larg.151 cm.	€2200 €3500
48	Paravent à 2 panneaux Byobu. Ecran à fond or, bordure en soie et cadre en bois.		€300 €450

49	Meuble de cuisine Mizuya de style Omi, en deux parties. En cyprès hinoki laqué brun et panneaux de bois keyaki (zelkova). Ere Meiji (1868-1912) Haut.178,5cm. x larg.175cm. x prof.45cm		€3500 €5000
50	Commode Isho Dansu, en cyprès hinoki avec garniture d'origine. Ere Taisho (1912-1926) Haut.102cm. x larg.114,5cm. x prof.40cm		€1200 €1500
51	Paravent avec motifs commémoratifs en bronze. Inscription: Joie, c'est la marque de Yasumi et célèbre l'année du tigre (1924 ou 1936). Dim : Haut. 126.5cm. x larg. 103.5cm. x prof. 42.5cm. 		€2000 €2500
52	Coffre-fort de bateau japonais avec garniture d'origine renforcée. En bois Keyaki avec un bel intérieur. Fin de l'ère Edo (1603-1868) période Bakumatsu ca. 1860/70. Dim : Haut. 43.5cm. x larg.38.5cm. x prof.47cm.		€1000 €1500

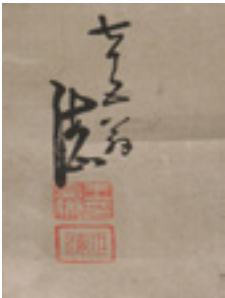
53	Meuble à sabres, Katana dansu. En bois Kiri et cyprès hinoki. Ere Meiji (1868-1912) Haut.43,5cm. x larg.110,5cm. x prof.31.5cm.		€900 €1200
54	Meuble à thé, Cha dansu, avec 10 tiroirs, étagères et portes coulissantes. En bois Keyaky et cyprès hinoki. Haut.106cm. x larg.84.5cm. x prof.37,5cm.		€800 €1000
55	Lot de 2 braseros hibachi, de couleur rouge/blanc/vert avec joli décor floral en couleur. Très traditionnel. Ere Taisho (1912-1926) Haut.24,5cm. x Diam.27cm.		€150 €200
56	Lot de 2 verseuses à saké en fonte avec poignées en laiton. Période Taisho (1912-1926) Haut.21cm. x larg.27cm.		€150 €200
57	Paire de boîtes hokai, utilisées à l'origine pour la présentation de gâteaux lors des mariages, mais aussi pour ranger les coquillages utilisés comme pions pour le jeu Kaiawase. Bois laqué noir urushi avec garnitures en laiton.	 Avec la caisse de stockage en bois d'origine. Ere Meiji (1868-1912) Haut.34,5cm x larg.31cm x prof.31cm.	€900 €1200
58	Lot de trois tuiles à décor de vagues. (2x) Haut.20cm. x larg.51cm. (1x) Haut.33cm. x larg.51cm.		€100 €150

59	Meuble de cuisine Mizuya provenant de la région de Kyushu en bois keyaki (zelkova). Belle patine et garniture d'origine. Ere Edo (1603-1868) ca. 1800. Haut.161.5cm. x larg.175cm. x prof.51cm.		€6000 €8000
60	Meuble buffet avec jolis panneaux en bois keyaki. Ere Meiji (1868-1912) Haut.91cm. x larg.169,5cm. prof.54,5cm.		€2000 €2400
61	Meuble buffet en cyprès Hinoki avec 20 tiroirs. Ere Meiji (1868-1912) Haut.58cm. x larg.144,5cm. x prof.51cm.		€1800 €2000
62	Ornement de temple bouddhiste probablement utilisé pour mettre les noms des ancêtres décédés. Bois laqué doré à la feuille. Ere Meiji (1868-1912) Ht.83cm. x larg.27.5cm. prof.17cm.		€150 €200
63	Boîte à papier. Travail d'osier et boîte laquée à décor de coq et poule sur l'extérieur. Intérieur laqué noir à motif floral doré d'automne. Dim : H.6cm. x larg.25,5cm. x prof.23cm. Ere Edo (1603-1868) ca. 1700	 	€900 €1100

64	Lampe japonaise Andon. Lampe à huile octogonale. Ere Taisho (1912-1926) Haut.78cm. x larg.25cm. prof.21.5cm..		€ 300 € 400
65	Lampe japonaise Andon. Lampe à huile circulaire laquée noir. Ere Meiji (1868-1912). Haut.92cm. x Diam.20cm.		€ 300 € 400
66	Lampe japonaise Andon laquée Shunkai Ere Meiji (1868-1912) Haut.97cm. Diam.31cm.		€550 €750
67	Lampe à huile utilisée par les policiers. Dans l'état. Fin de l'ère Edo (1603-1868) Haut.27cm Diam.21cm.		€ 50 € 80
68	Lampe japonaise Andon en cyprès hinoki laqué rouge. Ere Taisho (1912-1926) Haut.66cm. larg.42.5cm. x prof.42.5cm.		€320 €380

69	Lampe japonaise Andon. En fonte de fer à décor de lions Shi-Shi. Haut.22cm. x diam.22cm.		€150 €200
70	Lampe japonaise Andon en fonte de fer, de forme carrée ajourée de motifs floraux. Début ère Showa ca. 1930 Haut.35cm x larg.25,5cm. x prof.25,5cm.		€300 €400
71	Lampe japonaise Andon de temple en fonte de fer de forme hexagonale avec un grillon sur la poignée. Haut.34cm. x diam. 35cm.		€700 €900
72	Lanterne hexagonale de temple en métal à motifs floraux. Haut.32cm. x diam.30cm		€350 €450
73	Jeu de go laqué, plateau avec pions. Superbe décor de tigre, lune, et faucon perché sur une branche de pin. Ere Showa. Haut.31cm. x larg.45cm. x prof.45cm.		€600 €800
74	Jeu de go complet avec pions. Haut.26.8cm. larg.44.4cm. prof.39.5cm.		€250 €350

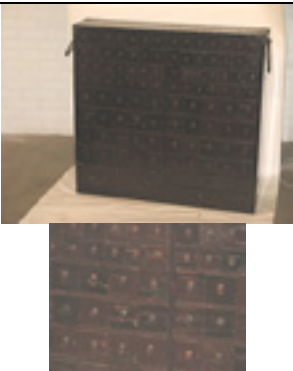
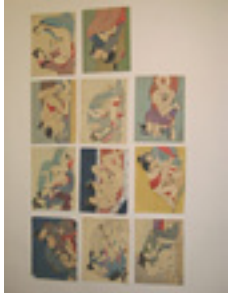
75	Vase en bronze clair décoré d'une crevette dorée. Signé Shiho. Ere Taisho (1912-1926) Haut.30.5cm. x diam.15cm.		€450 €550
76	Maquette de la porte Yômei à Nikkô, porte d'entrée à Tôshôgû lieu où le shogun Tokugawa est enterré. Réalisée par Shôtarô, en l'année Showa 38 (1963), en bois, nacre et perles rouges dans le style wakasa. Haut.29cm. x larg.53.5cm. x prof.22cm.	 	€450 €550
77	Bokuto, sabre de docteur. En bois keyaki (zelkova). Décoré de 2 poules en laiton et d'une fleur gravée à la main, avec courroie d'origine en cuir. Ere Edo (1800-1860) Haut.44cm. x larg.3.2cm.		€500 €700
78	Bokuto, sabre de docteur sans décor avec courroie en cuir. En bois Keyaki (zelkova). Ere Edo (1800-1860) Haut.49cm. x larg.3.8cm.		€250 €300
79	Lot de 2 bols. Bleu et blanc. Décoré avec des personnages occidentaux. Ere Edo (1603-1868) Haut.6.8cm. x larg.10cm.		€160 €200

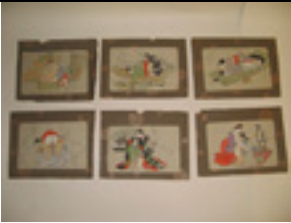
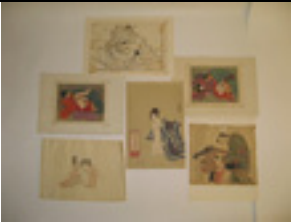
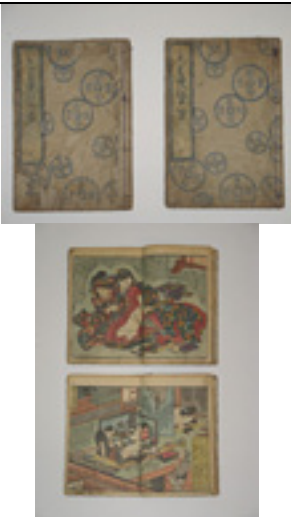
80	Sculpture tibétaine en bronze représentant un personnage avec un dragon. Probablement un Mahasiddha : saint-homme réalisant des miracles. Il possède des supers-pouvoirs lui permettant de lutter contre les lois de la nature. Seconde moitié du 19^{ème} siècle. Haut.28cm x larg.13cm. x prof.8.2cm.		€800 €1000
81	Rouleau Kakemono. Peinture de style sumi-é représentant le mont Fuji couvert de neige. Peinture sur papier, monté avec une bordure en soie et des extrémités en os. Signé: Kaisen âgé de 75 ans. Né à Shimonoseki Oda Kaisen vint à Kyoto en 1807 pour étudier la peinture avec le peintre de style Maruyama Matsumura Goshun. Puis il s'essaya au style Bujinga ou Nanga (peinture de style chinois). Dans sa boîte en bois kiri. Rouleau destiné à la cérémonie du thé. Haut. 106cm x larg. 60cm.	 	€ 700 € 900
82	Rouleau Kakemono par Rengetsu. Dim: Haut.103cm. x Dim.57cm. Né dans une famille de samouraïs du nom de Tōdō, elle fut adoptée en bas âge par la famille Ōtagaki. Elle fut dame de compagnie au château Kameoka de		€1800 €2200

	7 à 16 ans, année de son mariage. Son mari décéda en 1823. Elle rejoint le temple Chion-in et devint nonne, prenant comme nom bouddhiste celui de Rengetsu ("Lune de lotus"). Elle resta à Chion-in pendant 10 ans, et passa les trois décennies suivantes dans tout un tas d'autres monastères, à partir de 1865, elle s'installa à Jinko-in jusqu'à la fin de ses jours.	Bien que connue comme poétesse waka , Rengetsu était également douée pour la danse, la couture, certains arts martiaux, et la cérémonie du thé. Elle fut l'élève d'un certain nombre de grand poète dont Ozawa Roan et Ueda Akinari, elle devint une amie proche de l'artiste Tokioka Tessai. Un certain nombre d'œuvres de Tessai contiennent des calligraphies de Rengetsu.	
83	Rare rouleau Kakemono par Satake Yoshiatsu Shōzan (1748-1786), avec son sceau et devise “dieu des mers, rempli d’amour”. C’est un artiste bien connu de l’école Akita. Des oeuvres de cet artiste sont visibles aux musées municipaux de Kobe et Akita	 . Période Edo. En boîte avec inscription. Haut.131cm. larg.32.2cm.	€1200 €1500
84	Paravent Byobu à 2 panneaux. Ere Meiji (1868-1912) Fond doré à la feuille. Trois grands éventails de danse constituent le motif principal, ils sont ornés de samouraïs et gens de la cour de l'ère Heian (794-1185). Belle bordure en soie et cadre en bois laqué. Signé et estampillé.		€3000 €3500

85	Paravent Byobu à 4 panneaux représentant 2 corbeaux volants et 2 oies au clair de lune par Komai Genki (1745-1797) important peintre de l'école Manuyama, élève de Maruyama Okyo. Période Edo Haut.175cm. x larg.(4x)72,5cm.		€4000 €5000
86	Meuble de cuisine japonais en 2 parties en cyprès hinoki. Portes coulissantes en verre à décor floral. Portes coulissantes en bois dans la partie et 5 tiroirs avec poignées d'origine. En cyprès hinoki. Haut. 1,57cm x larg.88 cm. x prof.39 Période Taisho ca 1920		€1200 €1500
87	Rare meuble cabinet Karuma dansu, à roues. Belle couleur de bois Keyaki (zelkova) avec serrure et clés d'origine. Haut. 88.5cm x larg. 136cm. x prof. 54.5cm. Ere Edo (1603-1868) ca.1800		€3000 €4000
88	Petit meuble bibliothèque de bureau, les portes s'ouvrent sur des rayonnages. Belle couleur rouge foncé. Marqué "office number one" Ere Meiji (1868-1912) Haut.95cm x larg.65.5cm x prof.42cm.		€1100 €1300

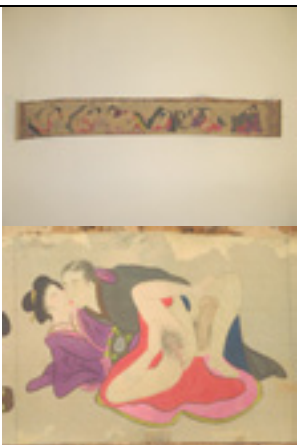
89	Meuble à tiroirs de couleur brun foncé avec sa clé d'origine. Haut.90cm. x larg.33cm. x prof.47cm.		€800 €1000
90	Commode laquée noire avec garniture d'origine ornée de grue, tortue, pin, prunier, etc. Ere Taisho (1912-1926) Haut.106cm. x larg.84.5cm. x prof.40.5cm.		€1200 €1500

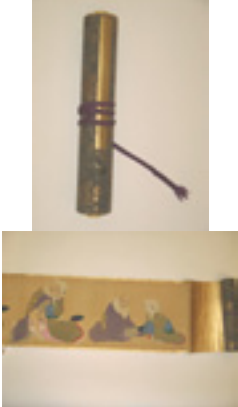
91	18299	Meuble de médecin de la fin de l'ère Edo (1603-1868), comprenant de très nombreux tiroirs. Les tiroirs du bas sont plus larges. Haut.86cm. x larg.91cm. x prof.20cm.		€ 2000	
92	18101	Planche en bois avec image shunga (érotique), représentant une femme se déshabillant, inscription	calligraphique parlant d'une jeune femme se baignant au clair de lune par une nuit d'été. Réalisé par Asahina, membre de l'école Soga. Période: Baku matsu (1860 – 1880) Haut.126cm. x larg.11cm	€ 400,-	
93	18357 1/3	Shunga (art érotique japonais). 11 illustrations et bois gravés. Ere Taisho (1912-1926)		€ 300,-	

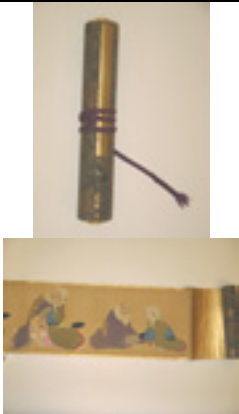
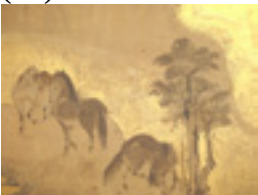
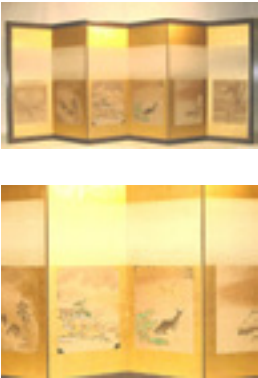
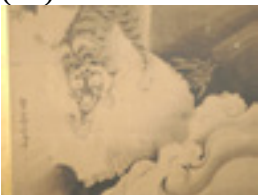
94	18357 2/3	Shunga (art érotique japonais).. Lot of six images. Early Showa ca 1930		€ 250,-	
95	18357 2/3	Shunga (art érotique japonais). Lot de 6 images. Début de la période Showa ca.1930		€ 200,-	
96	18356	Shunga (art érotique japonais). Six images sur un rouleau. Ere Taisho (1912-1926)		€ 150,-	
97	18279	Shunga (art érotique japonais). 12 images dans un livre. Réédition de Ehon Komachibiki (1802) par Utamaro. Haut.25cm. x larg.36.5cm. Ere Meiji (1868-1912)		€ 800,-	
98	18280	Shunga (art érotique japonais). Deux volumes (sur les trois existants) de Irojiman Edo murasaki, par Keisai Eisen (1790-1848) contenant 19 illustrations. Haut.25.5cm. x larg.19cm. Ere Edo (1603-1868)		€1200	
99	18281	Shunga (art érotique japonais). Premier volume (sur les trois existants) du Ehon kaidan no tono. Titre du volume : Hokkoku no kai. Texte de Utei Enba II (1792-1862), 9 illustrations de Utagawa Kunisada		€ 800,-	

		(1786-1864). Vers 1850 Haut.26.5cm. x larg.18.5cm.			
100	18358	Shunga (art érotique japonais). Livre imprimé par Katsushika Hokusai (1760 – 1849). Un volume (sur les trois existants) du plus célèbre livre shunga intitulé “Minoe no komatsu” (1814). Il contient l’image bien connue d’une plongeuse (ama) prenant du plaisir avec deux pieuvres. L’histoire dévoile les rapports entre la femme et les animaux. Dim. des images Haut. 18cm. x larg.26cm.		€ 3600	

101	Shunga, art érotique japonais. Premier volume de Shunshoku tamazoroi écrit par Shotei Kinsui (1795-1862) et illustré par Kunisada. 24 images. Période Kaei (1848-1853) Haut. 19cm. x larg. 25.5cm.		€2600 €3000
-----	--	---	----------------

102	Shunga, art érotique japonais. Livre imprimé avec 12 images de couleurs vives sur papier. Titre du texte : Gessetsuka bessô (La villa des fleurs de lune). H.15cm. x W.21cm.		€600 €800
103	Shunga, art érotique japonais. Onze (11) images par Watanabe Kyosai, sur papier. Haut.17cm. x larg.11cm.		€600 €800
104	Shunga, art érotique japonais. Petit livret imprimé contenant 12 images, datant de l'ère Meiji (1868-1912) Haut.11.5cm. x larg.17.5cm.		€300 €400
105	Shunga, art érotique japonais. Livre avec 10 images peintes à la main sur feuilles argentées Haut.19cm. x larg.25.5cm. Edo/Meiji (1868-1912)		€900 €1100
106	Shunga, art érotique japonais. Petit rouleau de l'ère Meiji (1868-1912) avec 6 images. Haut. 9cm. x larg.11.5cm.		€150 €200

107	Shunga, art érotique japonais. Petit livret classique avec environ 45 images intitulées Haru no yoru neya no himegoto (comédie intime de chambre une nuit de printemps). Ere Taisho (1912-1926)		€80 €100
108	Shunga, art érotique japonais. Rare rouleau shizu en soie brodée avec 14 images brodées de fantaisies masculines. Ere Taisho (1912-1926) en boîte d'origine marquée "trésor inhabituel"		€800 €1000
109	Shunga, art érotique japonais. Joli petit rouleau makemono avec 12 images carrées sur soie. Dans une boîte en bois. Meiji (1868-1912)		€600 €800
110	Shunga, art érotique japonais. Rouleau Makemono avec 12 grandes images sur soie. Haut.15cm. x larg.45cm. Meiji (1868-1912)		€700 €900
111	Shunga, art érotique japonais. Neuf images sur soie d'un moine porté sur la chose et son châtiment. Début ère Meiji (1868-1912) Bakumatsu (1840-1880)		€1200 €1500

111	Shunga, art érotique japonais. Neuf images sur soie d'un moine porté sur la chose et son châtiment. Début ère Meiji (1868-1912) Bakumatsu (1840-1880)		€1200 €1500
112	4 livrets imprimés par Hokusai. Hokusai manga. Très nombreuses images. Edo (1603-1868)		€1800 €2200
113	Paravent Byobu, à 6 panneaux. Ere Edo (1603-1868) Avec des peintures montées sur les feuilles. Haut.174cm. x larg. (6x) 65cm.	 	€1600 €2000
114	Paravent Byobu, à 6 panneaux. Ere Edo (1603-1868) Avec des peintures montées sur les feuilles. Haut.174cm. x larg. (6x) 65cm.	 	€1600 €2000
115	Paravent Byobu, à 6		€2200

116	Large paravent Byobu, à 6 panneaux de la fin de l'ère Meiji (1868-1912). A décor de biche, ume (prunier en fleur) et rivière dorée. Haut.217.5cm. x larg.(6x)78.5cm 		€3800 €4200
117	Paravent Byobu, à 2 panneaux. Décor de feuilles de lotus dans un étang. Ere Taisho (1912-1926) Haut.120.5cm. x larg.(2x) 80cm.		€600 €800
118	Paravent Byobu à 6 panneaux entièrement doré avec bordure en soie. Taisho (1912-1926) Haut.69.5cm. x larg.(6x)32cm.		€200 €250
119	Paravent Byobu à 6 panneaux entièrement argenté. Taisho (1912-1926) Haut.177cm. x larg.(6x) 62.5cm.		€800 €1000
120	Paravent Byobu à 6 panneaux entièrement argenté. Taisho (1912-1926) Haut.177cm. x larg.(6x) 62.5cm.		€800 €1000
121	Paravent Byobu à 2 panneaux dans des tons chauds de carrés dorés et argentés. Début de l'ère Showa (1930) Haut.160cm. x larg.(2x)69cm.		€800 €1000

122	Paravent Byobu à 6 panneaux. Doré à la feuille à motif de carrés et des « 7 herbes de l'automne ». Début de l'ère Showa (1930) Haut.112.5cm. x larg.(6x)47cm.		€2500 €3000
123	Paravent Byobu à 6 panneaux dorés et argentés, décor de clôture et chrysanthèmes. Baku Matsu (1860-1880) Haut.169.5cm. x larg.(6x) 62cm.	 	€3000 €3200
124	Paravent Byobu à 6 panneaux dorés et argentés, décor de clôture et chrysanthèmes. Baku Matsu (1860-1880) Haut.169.5cm. x larg.(6x) 62cm.	 	€3000 €3200
125	Plat Imari, avec de belles couleurs. Fin de l'ère Edo (1603-1868). Haut.9cm. x diam. 38cm.	 	€800 €1100
126	Plat blanc et bleu avec deux dragons et des nuages stylisés. Ere Taisho (1912-1926) Haut.8.5cm. x diam.40cm.		€225 €300

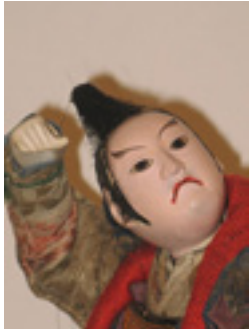
126	Plat blanc et bleu avec deux dragons et des nuages stylisés. Ere Taisho (1912-1926) Haut.8.5cm. x diam.40cm.		€225 €300
127	Ensemble de 4 bouteilles à saké. Meiji (1868-1912) / Taisho (1912-1926)		€ 160
128	Bouteille à saké Shigaraki à rayures vertes et blanches. Période Taisho. Céramique. Haut. 32cm. x diam.25cm.		€150 €180

130	Nécessaire à écrire Suzuribako avec sa pierre à encre Mizusashi et encrier. Le décor laqué extérieur représente des tournesols et une libellule. L'intérieur est décoré de feuilles d'érable Haut.5cm. x larg.24.5cm. x prof.22 Meiji (1868-1912) 130	 	€900 €1100
131	Boîte Bento, servant à transporter le déjeuner. En bois laqué à décor de prunier en fleurs. Contient 4 sous-boîtes et 2 plateaux. Dans sa boîte de stockage d'origine. Période Meiji (1868 – 1912)	 Haut.35cm. x larg.23cm. x prof.23cm	€350 €450

132	2 plateaux laqués rouge à décor de phénix, en boîte de stockage d'origine. Haut.16cm.. x larg.77cm. x prof.46cm. Taisho (1912-1926)		€450 €550
133	Lot de 2 boîtes rondes laquées noir. Décor de moineaux dorés. Intérieur laqué rouge. Haut.24cm. x diam.33cm. Ere Edo (1603-1868) En boîte de stockage d'origine.		€500 €600
134	2 superbes plateaux laqués à décor de nuages dorés au verso. En boîte de stockage d'origine signée. Haut.10cm. x larg.33.5cm. x prof.26cm. Haut.5cm. x larg.83cm. x prof.40.5cm. Meiji (1868-1912)		€500 €600
135	Plateau et boîte laqués Wakasa nuri. Début de la période Showa (ca.1930). Plateau: Haut.9cm. x larg.61cm. x prof.41cm.	 Boîte: Haut.10cm. x larg.33.5cm. x prof.26cm.	€200 €250
136	Lot de 8 plateaux laqués noir et rouge à décor imitant le bois. 4 grands : Haut.14cm x larg.36.5cm x prof.36.5cm. 4 petits : Haut.10.5cm	 x larg.30cm x prof.30cm. Taisho (1912-1926)	€280 €350

137	Lot de 8 plateaux laqués noir et rouge à décor imitant le bois. 4 grands : Haut.14cm x larg.36.5cm x prof.36.5cm. 4 petits : Haut.10.5cm x larg.30cm x prof.30cm. Taisho (1912-1926)		€280 €350
138	Boîte bento laquée rouge brun, contenant 4 sous-boîtes. Haut.34cm. x larg.25cm. x prof.23cm. Taisho (1912-1926) En boîte de stockage d'origine.		€160 €180
139	Etagère laquée Wakasa nuri. Haut.36cm. x larg.69cm. x prof.32.5cm. Période Taisho (1912-1926) / Showa		€330 €400
140	Boîte contenant un ensemble complet de 10 plateaux laqués noir à décor doré de différentes scènes du mont Fuji. Ere Meiji (1868 – 1912) boîte: Haut.46cm. x larg.73.5cm. x prof.36cm.		€1600 €1800
141	Lot de 2 verseuses à saké en fonte de fer à décor floral et poignées laquées. En boîte de transport d'origine. Haut.21.5cm. x larg.42cm. x prof.21cm.		€220 €280
142	Vase en bronze à décor de carpes Koi. En boîte de stockage d'origine.		€150 €200

	Haut.29cm. x diam.20cm. Taisho (1912-1926)		
143	Grand vase en laiton à décor de dragons. Poignées en forme d'éléphant. Haut.63cm. x diam.46cm. Meiji (1868-1912)		€900 €1000
144	Grande jardinière usebata (coupe en bronze pour l'ikebana) en deux parties. Décor de pins en bord de rivière, et dragon volant. Meiji (1868 – 1912) Haut.63cm, diam.46 cm		€1300 €1500
145	Coupe en bronze pour l'ikebana en forme de croissant de lune et oiseau en vol. Signée: Shoun. Haut.29cm. x larg.40cm. x prof.13cm. Meiji (1868-1912)		€400 €450
146	Coupe couverte Natsume en bois laqué pour la cérémonie du thé. Incrustations de nacre. En boîte de transport d'origine		€ 300 - € 400

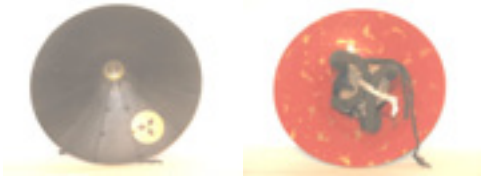
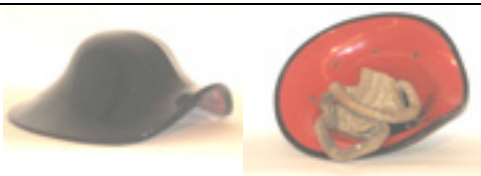
147	Boîte Kanzashi, avec peigne et bâtonnet, en bambou, dans un écrin rouge. Meiji (1912 – 1926)				€ 150 - € 200
148	Boîte Kanzashi en bois, contenant 2 bâtonnets et 3 peignes. Laqué, doré à la feuille, à décor floral. Meiji (1868 – 1912)				€ 250,- - € 350,-
149	Vase en bronze émaillé pour l'ikebana, à décor de fleurs et d'oiseaux, cloisonné. Estampillé au revers: Daikoku no in. Meiji (1868 – 1912)				€ 700 - € 800
150	18235	Vase en bronze Usebata (pour l'ikebana) de forme élégante avec poignées en forme de papillons. Meiji (1868 – 1912) Haut. 31cm, diam.36cm			€ 700 - € 800
151	18181	Poupée samouraï Takeda samurai, tête en stuc avec yeux en sulfure, costume en soie avec des parties laquées. Fin de la période Edo. Haut.28 cm , larg 30 cm , prof 20 cm			€ 150 - 200

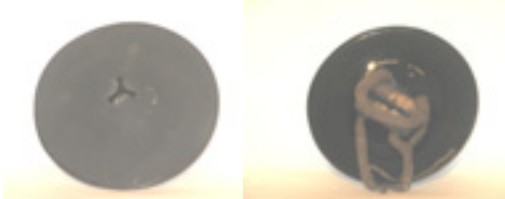
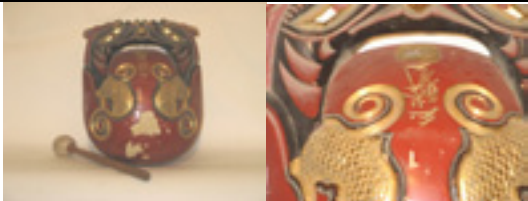
152	18181	Poupée Samurai avec tête en stuc et yeux en sulfure, costume en papier et métal laqué avec 2 sabres et un chapeau. Meiji (1868 – 1912) Dim. Haut. 34,5 cm larg. 27 cm, prof. 20 cm -		€ 150 - € 200
153	18181	Lot de 3 poupées samurai, tête en stuc et yeux en sulfure. Costume en soie. Période Taisho et Meiji Hauteurs : 31 cm, 25 cm, 20 cm -		€ 200 - € 250
154	18172	Lot de 3 poupées, dont une de style Takeda. Têtes en stuc et yeux en sulfure. Période Edo / Meiji. Hauteurs : 37 cm , 27 cm , 20 cm		€ 250 - € 350
155	18172	Lot de 3 poupées, dont une de style Takeda. Têtes en stuc et yeux en sulfure. Période Edo / Meiji. Hauteurs : 45 cm , 41 cm , 30 cm		€ 350 - 400
156	18098	Netsuke en ivoire, chien en rogne, signé: Gishu. Période Meiji (1868 – 1912) Haut. 6,7 cm, larg. 4 cm, prof. 2 cm		€ 1200 - 1400
157	18099	Netsuke en ivoire, représentant un escargot. Signé: Mitsuhiro. Période		€ 600 - € 800

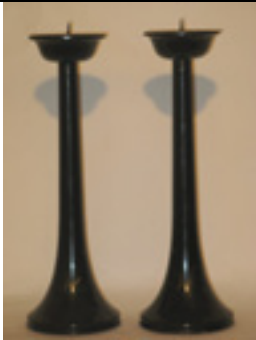
		Taisho (1912 – 1926) Haut. 4,5 cm, larg. 3,8 cm , prof. 2,7 cm		
--	--	---	--	--

158	Bibliothèque du début de la période Meiji (1868 – 1880), En bois laqué shunkei avec sa garniture d'origine. Haut. 102,5 cm larg. 90 cm prof. 41 cm			€ 1600 - 1800
159	Très rare meuble de médecin pliable de voyage avec 105 tiroirs. En cyprès hinoki. Fin de la période Edo (1800 – 1868).	 Dimensions de chaque partie : Haut. 81 cm larg. 38 cm prof. 20 cm		€ 1800 - 2200
160	Petit meuble à documents laqué rouge et noir. Période Meiji (1868 – 1912) Haut. 63cm larg. 88 cm prof. 37 cm			€ 600 - € 800
161	Autel familial Butsudan laqué noir. Intérieur sculpté main et doré à la feuille. Période Meiji – Taisho (1900 – 1926) Haut. 84 cm larg. 42,5 cm prof. 37 cm	 161		€ 700 - 800

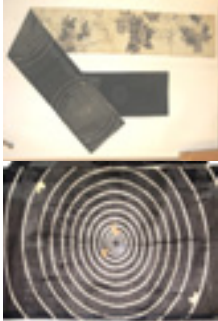
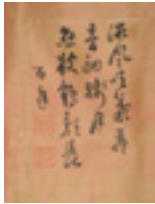
162	Belle commode isho dansu de la région de Sendai. Panneaux en bois de Keyaki et cyprès hinoki. Avec sa garniture et ses 3 clés d'origine. Période Meiji (1868 – 1912). Le dos du meuble est calligraphié. Haut. 88 cm larg. 121 cm prof. 49 cm		2800 - 3200
163	Table basse Wakasa nuri laquée. Incrustée de pétales en nacre. Période Taisho (1912 – 1926)	 Haut. 32 cm larg. 84 cm long. 122 cm	1000 - 1200
164	Rare meuble à thé circulaire cha dansu sur son socle d'origine. En bois Keyaki (zelkova) et mûrier. Période Taisho / Showa (1920 – 1930) Haut. 103 cm , larg.99 cm prof. 31 cm		1600 - 1800
165	Lot de 2 braseros hibachi en bois Keyaki (zelkova) décorés de chrysanthèmes, feuilles et paon.	 Incrustations de nacre. Haut.21 cm. Diam.40 cm	800 - 1000

166	10 bols à riz avec couvercles, décorés à la feuille d'or et d'argent à motif de soleil et lune. Décor par le célèbre artiste Rosanjin		300 - 350
167	5 Plateaux laqués wakasa nuri. Période Taisho / Showa (1912 – 1930). En boîte originale de transport. Dim. de chaque plateau: haut. 10 cm larg. 35 cm long. 35 cm.		250 300
168	Chapeau de voyage de samurai laqué noir avec emblème familial Mon. Intérieur laqué rouge avec mouchetures dorées.		400 - 500
169	Chapeau de voyage de samurai laqué noir avec emblème familial Mon. Intérieur laqué rouge avec mouchetures dorées.		650 - 750
170	Chapeau de voyage de samurai laqué noir et intérieur rouge.		250 - 300

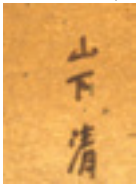
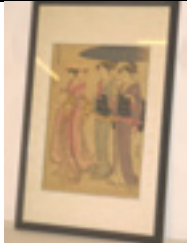
171	Chapeau de voyage de samurai laqué noir avec emblème familial Mon. Intérieur laqué noir.	 Fin de la période Edo (1800 – 1868) Haut. 5 cm diam. 34,5 cm	150 - 200
172	Cloche de temple en bois avec poignée gravée à la main représentant deux dragons. Laquée rouge et or. Avec une baguette. Signée et estampillée.	 Période Taisho / début Showa (1920 – 1930) H.42 cm l.36 cm prof. 30 cm	200 - 300
173	Cloche de temple en bois avec poignée gravée à la main représentant deux dragons. Laquée rouge et or. Avec une baguette. Signée et estampillée.	 Période Taisho / début Showa (1920 – 1930) Haut. 60 cm larg.43 cm prof . 34 cm	250 - 350
174	lot de 2 bougeoirs de temple dorés à la feuille. Période Meiji. Haut. 60 cm diam. 13,5 cm		500 - 600
175	Lot de 2 bougeoirs. Haut. 35,5 cm diam. 11,5 cm		450 - 500

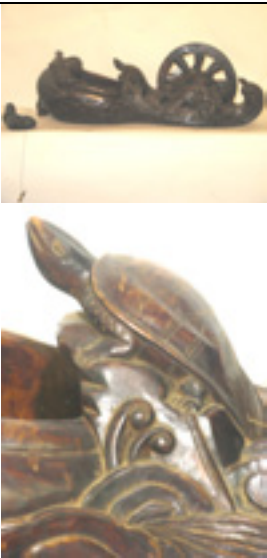
176	Lot de 2 bougeoirs en bronze. Haut. 35,5 cm diam. 11,5 cm		
177	Rare chapeau philippin Sanakot. Calebasse avec éléments décoratifs en argent. Intérieur en osier tressé.	 Vers 1900. Haut. 30 cm diam. environ 35 cm	900 - 1000

178	Rare chapeau philippin, réalisé à partir d'une calebasse décorée avec des éléments en argent, intérieur en osier tressé. Vers 1900. Haut.31 cm larg.34 prof.37 cm		€ 900 - € 1000
179	Théière tetsubin en fonte de fer, poignée et couvercle en bronze, réalisée par le célèbre fabricant de théière Kibundo Hatano Shôhei (1812-1892). Avec un décor de paysage de couleur argentée. Estampillée Kibundo Haut.21 cm larg.19 cm prof.17 cm		€ 800 - € 1000
180	Carré en soie fukusa, décor peint à la main représentant un jeu de go avec ses pions. Très belles couleurs. Doublure en soie rouge rinzu avec emblème familial Mon. 4 pompons et broderie en cannetille d'or (shizu) Dim. 77,5 cm x 66,5 cm		€ 180 - 200
181	Carré en soie fukusa, décor peint à la main représentant un vieux jeu de coquillages (kai-awase), richement décoré et brodé de fil d'or. Doublure en soie rinzu de couleur rose avec emblème familial Mon et 4 pompons. Dim 56 cm x 50 cm		€ 180 - 200

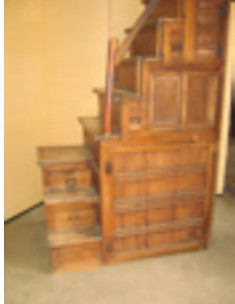
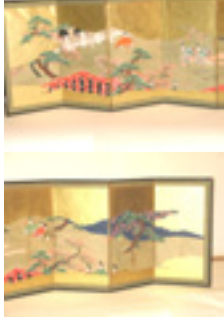
182	Carré en soie Fukusa avec symboles traditionnels de longue et heureuse vie et doublure rinzu rouge. Dim. 51,5 cm x 47 cm		€ 40 - € 50
183	Ceinture obi (jour et nuit). En soie tissée, biface. Une face noire avec des cercles concentriques et des oiseaux. L'autre face avec une peinture de style sumi-e représentant des fleurs. Avec une estampille. Début de la période Showa (1930) Long. 353 cm larg. 67 cm		220 - 250
184	Lot de 2 larges bannières de temple, décorées toutes les deux de larges dragons. Inscriptions relatant l'origine des pièces au revers. Réalisées en l'an Showa 10 (1936) Dim. de chacune : Long.353 cm larg. 67 cm		400 - 500
185	Lot de 3 carrés fukusa, avec peintures de style sumi-e représentant des légumes, des paysages, des éventails et poème kanji. Estampillés. Emblèmes familiaux Mon au revers.  Tailles différentes.		€ 150 - 200
186	Lot de 2 tissus Boro de la période Edo, de couleur bleu indigo. Biens portés. Dim. 162 cm x 62 cm et 95 cm x 35 cm		120 - 150
187	Lot de 2 tissus Boro de la période Edo, en coton bleu indigo. Tissus bien portés. Dim. 179 cm x 79 cm and 159 cm x 94 cm		120 - 150

188	Vestes de fermier en coton de la période Edo, très portés. Taille L.62 x 37 (veste en tissage épais, très bon état) Taille L. 66 x 45 cm (en bon état, mais incomplète)		150 - 200
189	Veste de petite fille en soie lourde. Soie Rinzu à décor festif: grues en Origami et fleurs. Doublure en soie rouge. Dim. Long. 47 cm larg. 30 cm		60 – 80
190	Boite contenant un costume de théâtre, un haori, tissé vert/or et orange. Un costume de garçon avec un sous kimono, un kimono en soie, haori, un hakama à damier rose/brun (61 cm de long) et une ceinture obi, vert/blanc. In original marked wooden box period		300 - 400
191	Rare paravent en soie brodée à 2 panneaux, décoré de papillons, oiseaux, clôtures et poèmes. Bordure en soie bleue, cadre laqué rouge. Période Meiji (1868 – 1968) Haut.114 cm larg. 59 cm (x2)		1200 - 1400
192	Broderie shizu représentant un faucon sur une branche. Bordure en soie brune dans un cadre laqué. Période Taisho (1912 – 1926) Haut.114 cm larg.59 cm		700 – 800
193	Paravents byobu à 2 panneaux avec broderie shizu représentant un kimono sur un chevalet iko. Avec un cadre laqué rouge et boîte d'origine. Haut.92,5 cm larg. 50 cm (x2) Fin de l'ère Meiji, début Taisho (1900 – 1920)		1600 - 1800

194	Paravents byobu à 2 panneaux avec broderie shizu représentant un kimono sur un chevalet iko. Avec un cadre laqué noir. Haut. 164 cm larg. 62,5 cm (x2)		2200 - 2400
195	Peinture encadrée représentant 3 poissons, signée Yamashita Kiyoshi. Haut. 43,5 cm larg. 41,7 cm 		200 - 250
196	Peinture encadrée représentant un chiot par Hosan. Haut. 71,5 cm larg. 77 cm		150 - 200
197	Lot de 2 bois gravés représentant des bijinga (courtisanes) dans des cadres très décorés. Gravures datant de la période Taisho (1920 – 1926) Haut. 48,5 cm larg. 63,5 cm		120 - 150
198	Bois gravé encadré représentant 3 bijinga (courtisanes). Gravure de la période Taisho (1912 - 1926) Haut. 60,3 cm large 38,5 cm		120 - 150
199	Peinture encadrée représentant un garçon assis sur un bœuf. Signée et estampillée. Haut. 50,5 cm larg. 63 cm		120 - 150

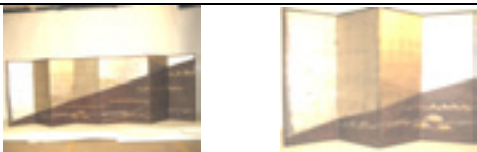
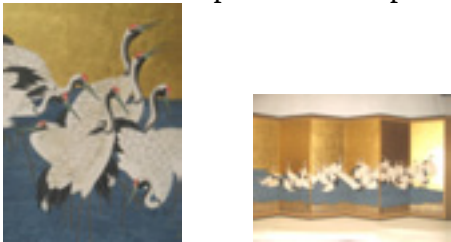
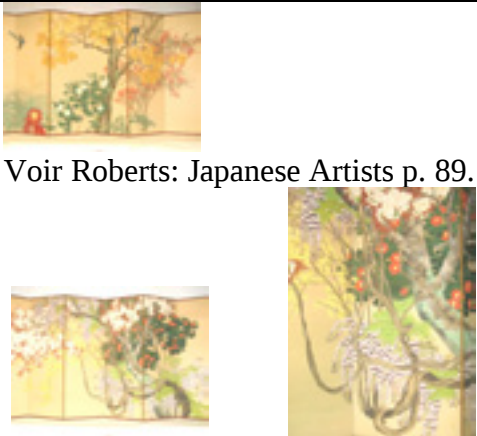
200	Bois gravé encadré représentant une scène de restaurant avec des femmes et des hommes. Début de la période Taisho (1920) Haut. 50,5 cm larg. 63 cm		200 - 250
201	Bois gravé triptyque encadré, représentant des courtisans. Couleurs vives. Période Meiji (1868 – 1912) Haut. 48 cm larg. 193,5 cm		250 - 300
202	Lot de 22 bois gravés, de tailles et périodes différentes (Edo, Meiji et Taisho 1850 -1926)		800 - 1000
203	Ensemble de 2 récipients à cadeaux Hokai, laqués noir superbe décor de lune et fleurs dorées. Dans leurs boîtes d'origine. Fin de la période Edo (1800 – 1868) Haut. 42 cm diam. 38 cm		1200 - 1400
204	Lot de 2 Sumi tsubo (mètre de charpentier): un grand faisant office de kanban (enseigne de magasin) (Haut. 30 cm, larg. 88 cm, prof. 35 cm) et un normal (Haut. 10 cm, larg. 23 cm, prof. 10 cm) . Chef-d'œuvre de charpentier avec des animaux gravés à la main : grue, tortue, poisson et dragon. Signé: Sho.		1400 - 1600
205	Lot de 2 bougeoirs de temple dorés à la feuille, en boîte d'origine laquée noir et estampillée. Haut. 54 cm diam. 11 cm		500 - 600

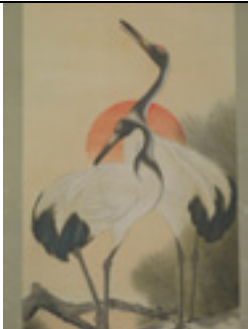
206	Emblème de séparation en bambou pour la chambre de thé signé par le célèbre artiste Chikuhô-saku. Période Showa. Haut. 24 cm , larg. 91 cm , prof. 8,5 cm		220 - 250
207	Boîte Suzuribako circulaire en bambou (nécessaire pour la calligraphie), signée Shonendo. Intérieur doré à la feuille à motif d'oiseaux. Avec pierre à encre et encrier en argent en forme de voile avec une marque. L'extérieur décoré de fleurs laquées noires avec incrustation de nacre.	 207	1200 - 1500
208	Grand ours sculpté. Artisanat Ainu, du Nord du Japon (Hokkaido). Ce sont les habitants originaux du Japon. Ere Taisho / début Showa (ca 1925 – 1935) Haut. 33 cm , larg. 47 cm , prof. 26 cm		400 – 450
209	Boîte à cadeaux Hokai de forme circulaire, décorée d'emblèmes familiaux. Fin de la période Edo (1800 – 1868) Haut. 49 cm diam. 44 cm		650 – 850
210	Vase Shigaraki en porcelaine par Asami Ryuzo (1904 – 1988), vers 1930. Ryuzo il fut l'élève de Gorosuke. De nombreuses pièces sont exposées dans les collections d'art japonais du XXe siècle: aux musées nationaux d'art moderne de Tokyo et de Kyoto. En boîte d'origine signée et estampillée. Haut. 34,6 cm diam. 14,5 cm		600 – 700
211	Meuble cabinet Gyoshô cabinet (pour vendeur ambulant) En bois laqué avec garniture d'origine, et 5 tiroirs à l'intérieur. Fin de la période Edo (1800 – 1868) Haut. 58 cm larg. 25,5 cm prof. 50 cm		700 - 900

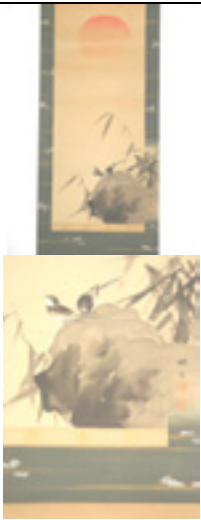
212	Commode isho dansu en deux parties, en bois laqué avec jolie garniture d'origine caractéristique de l'île de Sado représentant 2 dieux de la chance (Ebisen et Hotei) et des animaux bénéfiques, grues et Shi-shi. En bois Keyaki et cyprès hinoki. Avec une clé. Période Meiji (1868 – 1912) Haut.115 cm larg.118 cm prof.44 cm		6500 - 7500
213	Commode iso dansu laquée avec symboles bouddhistes de chance sur les entrées de serrure. Période meiji (1868 – 1912) Haut.85,5 cm larg.106 cm prof.42 cm		1600 - 1800
214	Rare escalier d'angle kaidan dansu faisant également office de meuble de rangement. En chêne clair et cyprès hinoki, avec une rampe. Période Meiji (1868 – 1912) Haut.232 cm larg.132 cm prof.80 cm		4500 - 6000
215	Petite bibliothèque en cyprès hinoki avec très belle garniture Shinsui ujagi. Période Meiji (1868 – 1912) Haut.85cm larg.85 cm prof.41,8 cm		1000 - 1200
216	Paravent hino byobu à 4 panneaux. Peint sur feuille argentée à décor de chrysanthèmes et phénix. Période Meiji (1868 – 1912) Haut.56 cm larg.103 cm		600 - 800
217	Paravent hino byobu à 8 panneaux, doré à la feuille. Représente une scène de l'histoire traditionnelle de Genji (Genji monogatari). Scène d'extérieur montrant des tentes rouges et noires utilisées par les clans de samouraïs. Voir également les lots 10 et 11 de ce catalogue. Période Meiji (1868 – 1912) Haut. 63 cm , larg.33 cm (x 8)		1400 - 1600

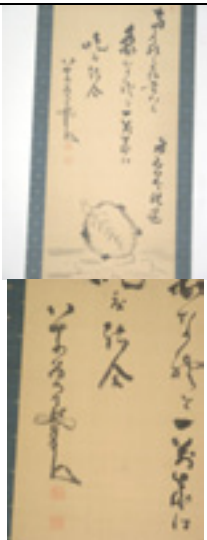
218	Paravent byobu à 6 panneaux, doré à la feuille avec 35 personnages hommes et femmes. Il s'agit d'une réunion de clan. Période Bakumatsu (1860 – 1880)  Haut. 60 cm , larg.48,5 cm (x 6)		3200
219	Paravent hino byobu à 4 panneaux. Fond argenté. Imitation d'un rideau utilisé dans les réunions de clan de samouraïs, avec emblème familial Mon. Début de la période Showa (ca 1930) Haut. 61 cm larg. 47,5 cm (x 4)		400 - 500
220	Paravent byobu pour chambre de thé, à 2 panneaux. Fond argenté à décor de 3 canards, dont un plongeant sous l'eau. Période Meiji (1868 – 1912). Le revers doré à la feuille représente un paysage spacieux. Haut.73 cm larg.92,5 cm (x 2)		1500 - 1800

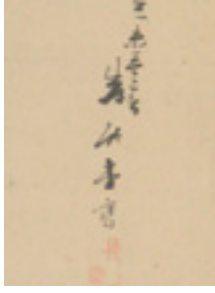
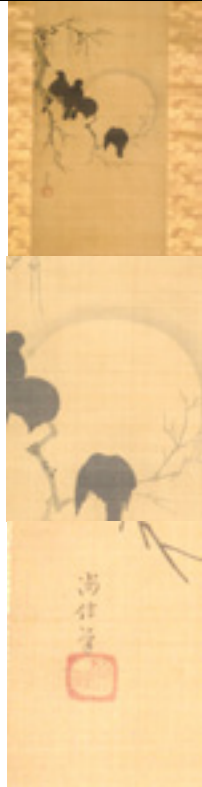
221	Paravent byobu à 2 panneaux pour chambre de thé, décor de rivière bleu indigo, bateaux et grues. Fin de la période Edo (1800 – 1868) Haut.72 cm larg.117cm (x 2)	 	1200 - 1400
222	Paravent byobu à 6 panneaux, scènes très détaillées d'actes méritoires pour améliorer son karma. Fin de la période Edo (ca.1800), sur fond doré à la feuille. Haut.122 cm , larg.48 cm (x 6)	 	2800 - 3200

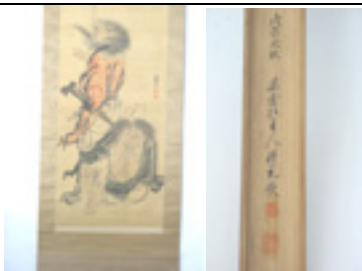
223	Rare paravent byobu à 8 panneaux à décor abstrait de nuages et vagues sur fond argenté. Période Edo. Haut. 120 cm , larg.48 cm (x 8)		3000 - 4000
224	Lot de 2 paravents à 6 panneaux chacun représentant une troupe de grues, symbole de longue-vie, par le célèbre peintre Tosa Mitsusada (1738-1806) de l'école de Tosa. Il fut Directeur du "Bureau de la Peinture" (azukari) et travailla pour le palais impérial de Kyoto. Fond doré à la feuille.	En très bel état. Période Edo, 18e siècle. Signé et estampillé. Dimensions de chaque paravent Haut. 174 cm, larg. 62,5 cm (x 6) Voir Roberts: Japanese Artist p.109 	12000 - 15000
225	Lot de 2 paravents shunju byobu de qualité musée représentant la flore d'été et d'automne par l'artiste moderne bien connu Komuro Suiun (1874-1945). Signés Suiun avec son sceau. Outre des peintures Nanga monochromes ou légèrement pastel Suiun a réalisé également des œuvres de couleurs beaucoup plus vives dans un style rappelant les peintures Nihonga en particulier sur les paravents.	 Voir Roberts: Japanese Artists p. 89.	12000 - 15000
226	Paravent byobu à 6 panneaux avec 6 représentations de sennin (immortels). Fond doré à la feuille. Estampillé "Shohaku" Période Edo (1600 – 1868) Haut. 172 cm. Larg. 63 cm (x 6)		2200 - 2500
227	Paravent byobu à 6 panneaux avec 6 représentations de sennin (immortels). Fond doré à la feuille. Estampillé "Shohaku" Période Edo (1600 – 1868) Haut. 172 cm. Larg. 63 cm (x 6)		2200 - 2500

228	Rouleau kakemono à décor d'oiseux et branches. Signé et estampillé. Période taisho / showa (1920 – 1930) Haut. 197,5 cm larg. 52,5 cm		€100 €125
229	Rouleau kakemono à décor de 2 hérons sur une branche de pin et soleil couchant. Symboles de la nouvelle année. Début de la période Showa (ca 1930). Haut.197,5 cm larg. 55,5 cm		€180 €220
230	Rouleau kakemono de l'école de Kano représentant un busard sur un rocher. Bordure en soie. Période Edo. Non signé. Haut. 200 cm larg. 57 cm		€400 €450
231	Rouleau kakemono représentant un aigle pêcheur sur une branche. Estampillé: Sakauchi et Ungûsai. Bordure en soie. Période Edo. 18e siècle.		€450 €500
232	Bannière Tanzaku avec des poèmes waka par la nonne bouddhiste Otagaki Rengetsu (1791-1875) : Fuyu sanku: Yoarashi no/tsuraki no hate wa/ yuki no narite/ Okite hota taku/fuyu no		€400 €500

	yamasato. “Ma maison dans les collines en hiver. La tempête hurlante de cette nuit c’est transformée en neige, au lever j’ai brûlé du bois de chauffe dans les collines du village en hiver.”	Strophe 218 de son recueil de poèmes waka Ama no karumo (1870) mais avec une dernière ligne légèrement différente. Haut.36,2 cm larg. 5,9 cm	
233	Rouleau représentant des amulettes bouddhistes (des perles brûlantes qui accordent instantanément tous les vœux). Signé et estampillé. Dans sa boîte d’origine. Taisho / début showa (1920 -1930) Haut. 192,5 larg. 31 cm		€150 €200
234	Rare rouleau kakemono, avec bordure peinte et inscription calligraphique. Signé et estampillé. Extrémités en bambou. Taisho / début Showa. Haut. 198cm larg. 41 cm		250 - € 300
235	Rare rouleau kakemono par Katoshi Hakudo (né en 1871), élève de Kishi Chikudo (voir aussi no.238). Peinture représentant des oiseaux se reposant au soleil levant. L’illustration déborde sur la bordure (ichimonji et futai). En boîte avec description en anglais et japonais. Haut. 198 cm larg. 52 cm		€650 €750

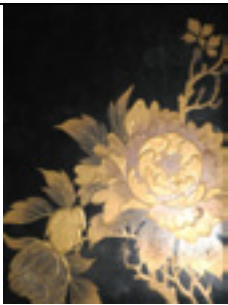
236	Rouleau par Nakahara Nantembô (1839 – 1925) représentant un cheval de Saio de style Sumi. Sur papier avec calligraphie. Daté: 1918 Haut.190 cm larg.37,5 cm		€600 €800
237	Rare rouleau kakemono de grande taille par Nakahara Nantembô (1839 – 1925). Peint sur soie, représentant une tortue et un poème. Signé et estampillé, dans une boîte en bois kiri. Haut.202 cm larg.70 cm		€1300 €1500
238	Rouleau peint par Kishi Chikudo (1828-1897). Membre à ses débuts de l'école de Kano il intégra ensuite le groupe de peintres Kishi. Après l'ère Meiji il devint enseignant à l'Académie des beaux-arts de Kyoto. Scène représentant une procession de moines descendant du monastère pour aller mendier. Haut.195 cm larg.62,5 cm		€1000 €1200

			
239	Rouleau peint par Nagai Ikka (1869-1940), élève de Suzuki Shonen (no.240) et Kawanabe Kyosai. Célèbre pour ses représentations de corbeaux. Peinture sur soie de deux corbeaux sur une branche enneigée. Dans sa boîte d'origine. Haut.203cm larg.55,5 cm		€750 €850
240	Rouleau peint de Kano Naonobu (1607-1650). Célèbre peinte de l'école de Kano et élève de Kano Tanyu. Après 1630 il travailla pour le shogun décora le hall principal du temple du souvenir de Tokugawa Ieyasu à Nikko. Période Edo (1600 – 1868). Peinture sur soie représentant 4 corbeaux sur une branche, au clair de lune. Haut. 176,5 cm larg. 48,5 cm. Dans une boîte avec inscriptions.		€2500 €2800

241	Rouleau par Suzuki Shonen (1848-1918), célèbre artiste de style Nihonga de Kyoto où il enseigna également à l'Académie des beaux-arts. La peinture représente sennin (un immortel), et Gama sennin, l'immortel chinois toujours accompagné de son crapaud.	 En boîte d'origine. Haut.197,5cm larg. 62,5 cm	€1500 €1700
242	Rouleau kakemono représentant deux oiseaux assis sur une branche d'arbre en plein soleil. Peinture sur soie de la période Taisho (1912 – 1926) Dans sa boîte d'origine signée. Haut.196,5 cm larg.55 cm		€300 €350
243	Rouleau kakemono représentant un arbre dans une tempête de pluie. Peinture de style Sumi sur papier. Signé et estampillé. Début de la période Showa (ca.1930) Haut.186,5cm larg.44 cm		150 - 200
244	Rouleau kakemono avec illustration d'un coq, d'une poule et d'un poussin. Signé et estampillé sur un		€100 €200

	encadrement rouge et argent. Période Showa. Haut.114 cm larg.49 cm		
245	Rouleau kakemono avec 3 chevaux et un poème. Peinture de style Sumi sur papier. Signé et estampillé.		€180 €220
246	Rouleau kakemono calligraphié. Signé et estampillé : Shoan Haut.179cm larg.18,5 cm.		€ 80 - 100
247	Rouleau maki mono Shunga (érotique), avec 12 illustrations peintes sur soie. Chacune mesurant 20 cm par 29 cm de large. début Showa (ca.1930)		600 - 800

248	Rouleau maki mono Shunga (érotique), avec 12 illustrations peintes sur soie. Chacune mesurant 25 cm par 28,5 cm de large. début Showa (ca.1930) 	€ 700 - € 900
249	Album Shunga (érotique) intitulé : Rêverie matinale (Asaborake no yume). Avec sa couverture d'origine et 12 peintures sur papier, mesurant chacune 21 cm par 29 cm de large. Fin de la période taisho (1920 – 1926) 	€650 €750

250	Boîte shunga (érotique) laquée noir, avec images érotiques cachées à l'intérieur. L'extérieur représente un chrysanthème doré à la feuille. Période Showa. Haut.4 cm larg.18 cm long.23,5 cm		€ 250 - 350
251	Céramique shunga (érotique) bol à fruits kashi wan. L'extérieur décoré de deux poissons. Le cul représentant une scène érotique de couleurs vives rehaussées d'or. Période Showa. Haut. 12 cm diam.9 cm		100 - 150
252	Lot de 4 petits bols en céramique avec images shunga (érotique) sur fond or. Estampillé. Période Showa. 4 tailles différentes.		120 - 150
253	Lot de 2 braseros hibachi en bois keyaki (zelkova), laqués et dorés à la feuille, avec jolies incrustations de nacre. Superbe décor de forêt de bambous. En boîte d'origine en cyprès hinoki. Meiji / début taisho (1900 - 1920) Haut.22 cm diam.34 cm		1000 - 1200

254	Boîte en cyprès Hinoki contenant 5 plateaux laqués à décor floral. Marqué et daté Showa 13 (1938). Dim. de chaque plateau: 36,5 cm par 36,5 cm		200 - 250
255	Enseigne kanban circulaire et double face venant d'Osaka. Publicité pour les maux de tête. D'un côté profil d'homme. En bois laqué avec inscriptions dorées des deux côtés et incrustation de nacre. Meiji / Taisho (1900 – 1926) Haut. 84,5 cm larg. 74,5 cm		€900 €1000
256	Enseigne kanban rectangulaire pour un restaurant de poisson. Finement sculptée avec un crabe et un poisson. Haut. 54,5 cm larg. 152 cm		€ 900 - € 1000

