

1.	LONGUS Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Bouillon, Société typographique, 1776. In-12, reliure postérieure. Frontispice et 27 figures repliées gravées.	100 €
2.	[LIEGE] – Recueil Héradique des bourguemestres de la nouvelle cité de Liège. Liège, JPh. Gramme, 1720. Grand n-4, demi-basane à coins 19°. Nombreuses planches d'armes et blasons in texte. ON JOINT Continuation Recueil héraldique des seigneurs bourguemestres de la nouvelle cité de Liège. Liège, Bourguignon, 1783. Grand n-4, demi-basane à coins 19° frotté. Envoi de l'auteur à monsieur le baron Charles de Goesmin. Nombreuses planches d'armes et blasons in texte. ON JOINT Belgique - BOUILLE, père Théodose. Histoire de la ville et pays de Liège. Liège, Guillaume Barnabé. 1725, 1731, 1732. Trois in-folio, plein veau, dos à nerfs ornés. Dos et charnières abimées sans manque. Première histoire de la ville écrite en langue française par le père Théodose Bouille.	200 €
3.	ANGLETERRE - LINGARD Histoire d'Angleterre. Paris, chez Parent-Desbarres, 1833/1835. In-8, demi-basane, dos lisses. Edition en 22 volumes dont un volume de table générale des matières.	50 €
4.	ANGLETERRE - THIERRY, A. Conquête de l'Angleterre Paris, Tessier, 1838. 4 vols in-8, demi-chagrin. Planches.	50 €
5.	AUVERGNE - BOUILLET, Jean-Baptiste. Annales de la ville d'Issoire. Manuscrit inédit sur l'histoire des guerres religieuses en Auvergne aux XVI et XVIIe siècles, [...] Clermont-Ferrand, Impr. de Perol, 1848. In-8, élégant demi-chagrin vert, dos à nerfs, titre doré. Bouillet a comparé cinq copies de ce manuscrit. Plan d'Issoire lithographié en hors-texte,	80 €
6.	AUVERGNE - BOUILLET, Jean-Baptiste. Nobiliaire d'Auvergne suivi du Dictionnaire héraldique de l'Auvergne [...]. Clermont-Ferrand, Pérol, 1846-1853. Clermont-Ferrand, typographie de Paul Hubler, 1857. 8 vols in-8, demi-chagrin vert, dos à nerfs, en reliure uniforme. Édition originale. ENVOI sur chaque tome à Anatole de Barthélémy, archéologue et numismate. Bien complet des 132 planches (3+27. 21. 21. 16. 19. 15. 10) planches hors-texte en noir. 1 pl. en couleurs pour le dictionnaire.	350 €
7.	AUVERGNE - IMBERDIS, André. Histoire des guerres religieuses en Auvergne, pendant les XVIe et XVIIe siècles. Moulins, Desrosiers, 1840. 2 volumes in-8, demi-basane, dos lisse ornés. Coins frottés. Une carte repliée, douze planches hors-texte et vignettes dans le texte.	80 €
8.	Almanach Royal année M. DCC. LXXIV. Paris, rue de la Harpe, 1774. In-8 veau époque, dos à nerfs orné, sur le premier plat « Le M[arqu]is d'Estampes » en lettres dorées. Son ex-libris sur le centre plat. Feuilles blancs intercalés annotés à l'encre.	400 €
9.	AUX ARMES - VIRGILE Opera Vergiliana docte et familiariter exposita: docte quidem Bucolica & Georgica [...] Paris, Jehan Petit, 1507. 2 parties en 1 vol. in-folio, plein veau large encadrement à la dentelle, aux armes centrales non identifiées placées sur fond de fleurs de lys, dos à nerfs, orné d'un semis de fleurs de lys, tranches dorées. Reliure de l'époque.	350 €

	Commentaires en caractères gothiques, titres en rouge et en noir dans un encadré pour la seconde partie. La page de titre de la première partie a été remplacée par une page de titre des <i>Œuvres de Virgile</i> publiées en 1528.	
10.	AU CHIFFRE d'Anne-Marie-Christine de BAVIERE. Office de la Semaine Sainte. Paris, Pierre le Petit, 1678. In-12, plein maroquin, dos à nerfs orné, aux armes d'Anne-Marie-Christine de Bavière, Grande Dauphine.	300 €
11.	AU CHIFFRE de l'impératrice MARIE-LOUISE. KOTZEBUE, Ferdinand von. Neue Schauspiele. Leipzig, Gotthelf Kummer, 1885. In-12, demi-maroquin rouge. Exemple au chiffre de l'impératrice Marie-Louise.	200 €
12.	AUX ARMES de Françoise-Marie de BOURBON. Office de la Semaine Sainte. Paris, Dupuis, 1731. In-12, plein maroquin, dos à nerfs orné, aux armes de Françoise-Marie de Bourbon, épouse de Philippe II d'Orléans, le régent.	300 €
13.	AUX ARMES de JOLY de FLEURY. Almanach Royal année M. DCC. LXXIV. Paris, vve d'Houry, 1774. In-8, maroquin rouge aux armes de Joly de Fleury.	400 €
14.	AUX ARMES de Marie LECZINSKA. SALES, saint François de. La vraie et solide piété expliquée par S. François de Sales, évêque et prince de Genève, recueillie de ses Epistres & de ses Entretiens. Dédiée à la Reine. [...] In-12, plein maroquin, dos à nerfs ornés de filets et roulettes. Plats aux armes de Marie Leczinska (1703-1768) seconde fille de Stanislas Leczinski, roi de Pologne, épouse de Louis XV, roulette intérieure, tranches dorées. Coins frottés, petit accroc au dos à la hauteur du titre. Première édition des Epîtres & des Entretiens spirituels de Saint François de Sales, réunie à l'intention de Marie Leczinska, reine de France depuis 1725. Manque la page de titre.	200 €
15.	AUX ARMES Marie-Joséphine de SAXE. Office de la Semaine Sainte à l'usage de madame la Dauphine- Latin-Français. Paris, J.-B. Garnier, 1752. In-12, plein maroquin, dos à nerfs fleurdelysé, aux armes de M.-J. de Saxe, mère de Louis XVI.	300 €
16.	AUX ARMES ORLEANS. Office de la quinzaine de Pâque - Latin-Français. Paris, chez d'Houry, 1752. In-12, plein maroquin, dos à nerfs orné, aux armes de Louis-Philippe 1 ^{er} , duc d'Orléans, petit-fils du Régent, père de Philippe-Egalité.	300 €
17.	AUX ARMES - RELIGION Pontificale romanum [...] Grégoire XVI. Rome, 1848. 2 vols in-folio, plein maroquin aux armes.	180 €
18.	BARTHEZ, Paul-Joseph. Nouvelle mécanique des mouvements de l'homme et des animaux. Carcassonne, Pierre Polere, An VI [1798]. In-4, demi-veau glacé vert, tranche marbrée. Edition originale de cet important ouvrage sur la physiologie vitaliste de la contraction.	600€
19.	BEAUFORT Recueil concernant le tribunal de nos seigneurs les maréchaux de France Paris, chez l'auteur, 1784. 2 vols in-8, plein veau glacé orné de bâtons de maréchal croisés sur les plats, dans un médaillon ovale, encadré de feuillages, le tout surmonté d'un ruban.	150 €
20.	BERWICK Mémoires Paris, Moutard, 1778. 2 vols in-12 plein veau. XLVIII, 508, 516 pp. Exemplaire bien complet de la carte dépliant reliée en fin du tome II.	50 €

21.	BIBLIOGRAPHIE - BRUNET Manuel du libraire 1883. 5 vols + 1 vol de suppl. in-8 demi-chagrin.	150 €
22.	BIBLIOGRAPHIE – LOT d'ARGUS DE LIVRES ANCIENS. Argus Esemble de X argus, toilés	150 €
23.	BIBLIOTHÈQUE UNIVERSELLE DES DAMES petite bibliothèque encyclopédique et portable, contenant les élémens de toutes les sciences et un choix des meilleurs ouvrages dans les différens genres de littérature Paris, à diverses adresses, 1785-1797 (parution en livraison bimestrielle). Extraordinaire série de 154 volumes in-18 de la Bibliothèque universelle des dames, en reliure éditeur de luxe homogène, plein « veau écaillé, & dorés sur tranches », aux dos lisses ornés, avec pièces de titre et pièces de toison en maroquin vert, double filet et roulettes sur les plats, roulettes intérieure. Seuls trois volumes sont disparates : le tome 2 des Romans en parfaite reliure pastiche, le tome 13 de la série Histoire et le tome consacré à la Physique de l'Homme sont en plein veau moucheté de l'époque, dos lisses ornés de lyres, plats et tranches dorés. A noter que les livraisons n'étaient jamais reliées quand elles étaient destinées à la province. Très petits manques et frottements à certains volumes. Pour bien comprendre la rareté de cet ensemble on peut citer le catalogue du libraire Bidault de 1804-1805 conservé à la B.N.F. qui donne une présentation détaillée de la "Bibliothèque universelle des dames", en « collection de 154 vol. de format in-18, parue périodiquement depuis 1785 », dont Bidault propose quelques ex. complets reconstitués par la réimpr. de certains titres... Les sujets abordés ont été réunis en classes : Physique et astronomie, Histoire naturelle, Médecine domestique, Poétique de la musique, Théâtre, Romans, Voyages, Histoire, Morale, Mélanges. Outre les nombreux auteurs antiques, sont présents les grands auteurs et scientifiques contemporains au nombre desquels : Corneille, Rotrou, Molière, Voltaire, La Rochefoucauld, La Bruyère, Montaigne, Pascal, J.-J. Rousseau, Condillac, Lacépède, Lalande, Mongez, Parmentier, &c.	3500 €
24.	BOURGOGNE - NEE de La ROCHELLE, Jean-Baptiste. Commentaires sur la coutume du bailliage et Comté d'Auxerre [...] Paris, Bauche Fils, 1749. In-4 veau marbré, dos à nerfs orné, pièce de titre, tranches rouges. Exemplaire bien frais de la seconde édition. ON JOINT [ROCHEFORT] Coutumes générales du pays et duché de Bourgogne. Lyon, Chalon, chez P. Cusset, 1765. Belle vignette gravée de titre, ex-libris gravé. In-4 plein veau, dos à nerfs orné, manque aux coiffes.	180 €
25.	BRANTÔME Œuvres Paris, Renouard, 1873. 11 vols + 1 vol de Vie de Brantôme, in-8 demi-chagrin.	120 €
26.	BRUN Groumandugi Marseille, chez l'auteur, 1949. In-folio, feuillets sous emboitage. Edition originale	200 €

27.	BUFFON Morceaux choisis Paris, Renouard, 1828. In-16 plein veau. ON JOINT Le fablier françois Paris, Lottin, 1771. In-12 plein veau. ON JOINT LIVINGSTONE Exploration dans l'Afrique australe. Paris, Hachette, 1878. In-12, demi-basane. ON JOINT Manuel Roret du pêcheur français. Paris, s.d. In-12, reliure moderne.	80 €
28.	BUFFON Histoire naturelle des minéraux. Paris, Imprimerie Royale, 1783-1788. 9 vols in-12, plein veau, dos à nerfs ornés. Bien complet du 9^{ème} volume sur l'aimant et de ses usages qui manque souvent.	120 €
29.	CHARRON De la sagesse Elzevier, 1662. In-16, plein veau.	100 €
30.	CHASOT de NANTIGNY, Louis. Généalogie historique de la maison royale de France Généalogie historique de la maison royale de Bourgogne Généalogie historique de la maison royale d'Italie Paris, Le Gras, 1738. Paris, Giffart, 1736 3 vols in-4, plein veau. Planches d'héraldique gravées.	200 €
31.	CHASSE – VENERIE Maitres de la Vénerie. Paris, Librairie cynégétique Nourry, 1928 – 1934. 10 vols in-4 brochés. Ensemble complet des réimpressions des classiques français de la vénerie sur Alfa satiné.	400 €
32.	CHASSE – VILLATTE DES PRUGNES Vénerie Bourbonnaise Moulins, Crépin-Leblond, 1933. In-4 broché sous jaquette. Dos frotté.	200 €
33.	CHASSE – VIBRAYE La chasse à courre. Paris, Nourry, 1929. In-4 oblong, demi-vélin à coins.	300 €
34.	CHATEAUBRIAND Œuvres complètes Paris, Furne, 1834. 4 vols in-4 demi-basane.	80 €
35.	[CHAUDON] Nouveau dictionnaire historique ou Histoire abrégée [...] Caen. G. Leroy et Lyon, Bruyset, 1789. 9 vols in-8 plein veau, dos orné, restaurations anciennes. Le clunisien Chaudon (1737-1817), le fit paraître sous le nom d'une "Société de gens-de-lettres".	150 €
36.	CHOISY, abbé de. Mémoire pour servir à l'histoire de Louis XIV. Utrecht, van de Water, 1727. 2 tomes en un vol in-12, plein veau, dos orné. ON JOINT Vie privée de Louis XV.	50 €

	Londres, Lyton, 1781. 4 vols in-12, plein veau, dos lisses ornés.	
37.	[COLLET, Philibert] , M. PHBT. C. Traité des Excommunications. Dijon, aux dépens de l'Autheur. 1683. Petit in-12, plein veau, dos à nerfs orné, pièce de titre, coupes ornées, tranches rouges. Premier mors fragile et petit manque à la coiffe supérieure. Après avoir défini ce qu'est l'excommunication et quel en a été l'usage avant le christianisme (!), l'auteur s'attache à l'analyser chronologiquement. Excommunications royales et impériales. ON JOINT ROCABERTI. Index operum omnium bibliothecæ maximæ pontificiæ promouente, æsquæ suppeditante illustriss. et excellentiss. d. d. Fr. Ioanne Thoma de Rocaberti. Romæ, ex typographia Ioannis Francisci Buagni, 1699. In-folio plein vélin, dos à nerfs.ON JOINT MARSOLIER, Jacques. Histoire de l'Inquisition et son origine. Cologne, Pierre Marteau, 1693. In-12, demi-basane à coins postérieure (19ème s.), dos lisse orné. Quelques frottements. Édition originale de l'histoire du Tribunal de l'Inquisition par Jacques Marsollier (1647-1724) dont la plume était considérée comme hardie. ON JOINT [BENOIT XIV] Index librorum prohibitorum juxta exemplar romanum [...] Mechliniæ, 1852. In-12, demi-veau à nerfs légèrement orné.	200 €
38.	CORNEILLE Le théâtre de Corneille, reveu et corrigé, et augmenté de diverses pièces nouvelles. 4 parties. Forts petits in-12, plein veau, dos à nerfs ornés, pats ornés d'un double filet doré. Dos frottés, certaines coiffes correctement restaurées. Bon exemplaire bien complet des frontispices qui sont d'un bon tirage et du portrait de Corneille qui manque souvent. Courte déchirure sans manque au frontispice de la suite du Menteur. Brunet 280. "une très-jolie édition ».	300 €
39.	DESHOULIERES, Mme. Poésies. Bruxelles, Foppers, 1747. 2 vols in-12 plein veau.	50 €
40.	DESORMEAUX Histoire de la maison de Montmorency. Paris, Desaint, 1764. 5 vols in-12, plein veau. 3 ff., 408 p.; 2 ff., 448 pp.; 2 ff., 464 pp.; 2 ff., 444 pp.; 2 ff., 442 pp., 1 ff. Édition originale. La maison de Montmorency comptait parmi les plus anciennes familles de la noblesse française ; elle donna à la France six Connétables, douze Maréchaux et quatre Amiraux.	100 €
41.	DICTIONNAIRE - VALMONT-BOMARE Dictionnaire raisonné universel d'histoire naturelle, contenant l'histoire des animaux, des végétaux et des minéraux, et celle des Corps célestes, des Météores, et des autres principaux Phénomènes de la Nature [...] Lyon Bruyset, 1791. 15 vols. in-8, plein veau raciné, dos lisses ornés, pièce de titre et de tomaison, roulette intérieure, tranches dorées. Quelques égratignures à certains plats. Frontispice gravé sur cuivre. Édition la plus complète en 15 volumes, les précédentes n'en comptant que 9.	200 €
42.	Dictionnaire encyclopédique des amusemens des sciences mathématiques et physiques [...] Tours récréatifs et subtils de la magie blanche [...] avec l'explication de 86 planches [...] 2 volumes. Paris, Panckoucke, 1792. 2 volumes in-4 plein veau, dos lisses ornés. Atlas, en demi-veau pastiche. Edition originale bien complète des planches. Les 86 pl. (quelques-unes sur double page) comprises dans l'atlas.	500 €
43.	DICTIONNAIRES – [SABATIER de CASTRES, BASSIN de PREFORT]. Dictionnaire des origines, découvertes, inventions et établissemens; ou tableau historique de l'origine & des progrès de tout ce qui a rapport aux sciences & aux Arts; aux modes & aux usages, anciens & modernes; [...] Paris, Chez Moutard, 1777. 3 volumes in-8, plein veau, dos ornés, pièces de titre et de tomaison. Légères usures.	150 €

	Première édition. ON JOINT RICHELET Dictionnaire portatif de la langue française. Lyon, JM Bruyset, 1773. In-12, plein veau, dos à nerfs orné. ON JOINT Dictionnaire littéraire extrait des meilleurs auteurs anciens et modernes. Liège, libraires associés, 1768. 3 vols in-12, plein veau, dos à nerf ornés. ON JOINT Dictionnaire de la prononciation angloise Paris, Le Breton, 1756. In-8, plein veau, dos à nerfs orné. Premier volume seul : françois-anglois.	
44.	DORAT Les baisers précédés du Moi de mai. La Haye, Delalain, 1770. In-8, plein veau. Seconde édition et l'une des plus prisée des amateurs d'illustrés du XVIIIe siècle. « Ouvrage illustré avec un goût parfait et une grâce achevée » (Cohen, 309).	120 €
45.	DORAT Œuvres. Publiées entre 1770 et 1792. 20 vols in-8, demi-marquin rouge à long grain, faux filets dorés, fleurons étoilés. Rare réunion en relire uniforme. En début du tome 19, feuillet inséré en guise d'index. Frontispices et titres gravés par Eisen. <i>Les Baisers</i> sont en premier tirage.	1500 €
46.	DROIT - BECCARIA Traité des délits et des peines. S.l. 1766. In-12, reliure moderne. Ouvrage de l'économiste et criminaliste italien qui fit date. ON JOINT Ordonnance de Louis XIV, roy de France et de Navarre, pour les Matières Criminelles. donnée à S. Germain en Laye au mois d'Août 1670. Paris, chez les Associez, 1724. In-18, plein veau. ON JOINT DROIT - DENISART Collection de décisions nouvelles et de notions relatives à la jurisprudence. Paris, Chez Desaint, 1771 4 vols in-4 plein veau.	80 €
47.	DROIT - GENNARO L'ami du barreau ,ou traité des manières vicieuses d'y défendre les causes. ouvrage composé et dédié à Benoit XIV,d'heureuse mémoire,par M.Joseph Aurele de Gennaro,conseiller du Roi des Deux Siciles. [...] Orléans, de Couret, 1787. In-12 plein veau. ON JOINT DROIT - KNAPEN Statuts et ordonnances des marchands maîtres tailleurs d'habits, pourpointiers, chaussetiers de la ville, fauxbourgs & banlieue de Paris.... Paris, chez André Knapen, 1766. In-12, plein veau. ON JOINT DROIT - BAUDRILLART Collection chronologique et raisonnée des arrêts de la cour de cassation, en matières d'eaux et forêts ; Depuis et compris l'an VII jusqu'en 1808, époque de la publication des Annales Forestières ; par des rédacteurs de ces Annales. Paris, Demonville-Arthus Bertrand, 1811. In-8, demi-veau.	180 €

48.	DU FAIL, Noël Contes d'Eutrapel S.l.n.d. 1732. 2 vols in-16, plein veau.	60 €
49.	EMERIC Le manuel des inquisiteurs. Lisbonne, 1762. In-12, reliure moderne.	100 €
50.	ENLUMINURES [CHAPPUYS] Le Grant Hercules gallique qui combat contre deux. Singulière impression enluminée de la pièce de vers composée en 1545 à la louange de François 1^{er}. [1744 ?] In-12 carré, plein veau très frotté. [24] pp. imprimée sur vélin, ayant reçu une ornementation enluminée à la main présentant cartouches, lettrines, filets d'encadrement, ornements ors, bleus et rouge. 3 [ff.] blancs. Suivis de [65] pp. vergé vierges ou manuscrites à l'encre notifiant le mariage et les naissances de la famille de Juyé de 1669 à 1739. (Tulle).	280 €
51.	EQUITATION - LA GUERINIERE Ecole de cavalerie Paris, 1754. 2 vols in-8 plein veau. Complet des planches. ON JOINT DE LAFOSSE Le guide du maréchal Avignon, 1798. In-8 plein veau. Manque une planche.	150 €
52.	ERASME Les colloques Leyde, Pierre Vanders, 1720. 6 vols in-12, plein veau. Vignettes.	150 €
53.	ERASME Colloquia familiaria Paris, 1661. In-12 plein veau.	180 €
54.	Essais de morale contenus en divers traités Paris, Desprez, 1720. 24 vols in-16, plein maroquin.	150 €
55.	FENELON Œuvres Paris, Lefevre-Pourrat, 1838. 5 vols in-8, demi-basane.	80 €
56.	FÉNELON Dialogues sur l'éloquence en général, et sur celle de la chaire en particulier avec une lettre écrite à l'Académie française. Paris, Jacques Estienne, 1718. In-12, plein maroquin rouge, filet à froid sur les plats, dos à nerfs orné, roulette intérieure et sur les coupes, tranches dorées sur marbrure. Édition originale posthume. Cette édition, imprimée par Jacques Estienne, appartient bien au premier tirage avec les numéros de pages 159 à 168 répétés.	1 700 €
57.	GRANDMAISON La petite guerre ou Traité du service des troupes légers. S.l., 1756. In-12, plein veau. 2 parties en 1 vol.	200 €
58.	HUYSMANS En Ménage. Paris, Charpentier, 1881. In-12, demi-maroquin à coins.	70 €
59.	JUDAÏCA - RECARED, Siméon. Cérémonies et coutumes qui s'observent aujourd'hui parmi les Juifs. Paris, Billaine, 1684.	130 €

	Petit in-12, plein veau. ON JOINT JUDAÏCA - FLAVIUS JOSEPH Histoire des juifs [...] Paris, Bossange, an II. 2vols in-8 plein veau ON JOINT Le TASSE Jérusalem délivrée. Paris, Bossange, Masson, an II. 1790. 2 vols plein veau.	
60.	KIEFFER - FLAUBERT Madame Bovary Paris, Ferroud, 1905. In-4, plein maroquin, reliure signée Kieffer. Edition Illustrée.	120 €
61.	KIEFFER - LE SAGE Turcaret Jouaust, 1882. In-12, reliure signée Kieffer.	50 €
62.	KIEFFER- RABELAIS Œuvres Lemerre, 1906. 4 vols in-12, reliure signée Kieffer. Ex. sur chine.	150 €
63.	LA FONTAINE Fables Paris, Charles-Antoine Jombert for Desaint & Saillant and Durand, 1755–9 4 vols in-folio, plein veau. Exemplaire du premier tirage des planches d'Oudry, dans lequel "Le singe et le léopard" a la bannière vierge.	4000 €
64.	LA FONTAINE Contes et nouvelles Amsterdam, 1762. 2 vols in-12, plein maroquin. Edition enrichie de 15 planches supplémentaires doublées par un artiste différent d'Eisen. 2 portraits et 48 planches au premier tome et 2 portraits et 47 planches au second tome.	500 €
65.	LA FONTAINE Fables Paris, de Bure et Nepveu, 1826. 2 vols in-8, plein veau glacé vert.	100 €
66.	LA FONTAINE Fables Paris, Fournier, 1838. 2 vols in-8, demi-chagrin. Illustrations de Grandville.	120 €
67.	LECONTE de LISLE Poèmes barbares - Poèmes antiques Paris, Lemerre, 1872. 2 vols in-12, demi-maroquin.	100 €
68.	LEMAU DE LA JAISSE. Plans des principales places de guerre et villes maritimes frontières du royaume de France [...] Paris, Didot, Quillau, Nully, 1736 . In-12, plein veau Édition bien complète des 112 plans gravés sur cuivre, des villes qui longent les frontières françaises. Elles s'inscrivent dans de beaux encadrements et contiennent les armoiries de chaque ville.	250 €
69.	LUCIEN Œuvres Bastien, 1789. 6 vols in-8, plein veau.	100 €
70.	MACROBE. Macrobiani theodosii viri consularis in Somnium Scipionis, libri II. Eiusdem Saturnaliorum libri VII.	1 300

	Nunc denuo recogniti, & multis in locis aucti. Coloniae [Cologne], Ioannis Soteris [Johann Soter], 1527. In-12, plein veau brun, plats ornés de décors à froid, dos à nerfs orné dos restauré. [24] ff. 463 pp. Réunion imprimée en latin et en grec des deux œuvres principales de Macrobie : le Commentaire au Songe de Scipion et Les Saturnales. 7 diagrammes et une carte du monde gravés sur bois.	
71.	MAISTRE Soirées de Saint Petersburg Paris, Imprimerie de Cosson, Librairie Grecque, Latine, Française, 1821. 2 vols in-8, plein veau.	220 €
72.	MALHERBE Œuvres Paris, Barbou, 1723. 3 vols in-12, plein veau. Bonne édition, recherchée.	100 €
73.	MANUSCRIT - [NICOLAS Jean]. La Verge de Jacob, manuscrit [Traité de la Verge de Jacob ou Baguette divinatoire]. S.l.n.d. [1700-1750]. In-12, pleine basane havane mouchetée, dos à nerfs orné, manques aux coiffes, usures aux coins. Le manuscrit recopie l'ouvrage La Verge de Jacob, ou l'art de trouver les trésors, les sources, les limites, les minéraux, et autres choses cachées, par l'usage du Bâton fourché par J.N. paru en 1692. Ce traité de l'usage de la Baguette divinatoire est illustré de quatre schémas d'une encre différente représentant la manière de tenir la baguette. Ex-libris de la bibliothèque Dutrône.	700 €
74.	MANUSCRIT - BIBLIOTHEQUE DE LOUIS PHILIPPE. Abrégé de l'histoire. Manuscrit. XVIIIe siècle. In-4, plein maroquin rouge, triple filet d'encadrement, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes et les coiffes, roulette intérieure, tranches dorées sur marbrure, coiffes restaurées. De la bibliothèque de Louis-Philippe. Histoire des Assyriens et histoire d'Alexandre en préambule. Le reste du manuscrit est entièrement consacré à l'histoire romaine. Le cachet humide de la bibliothèque de Louis-Philippe (Bibliothèque du roi Neuilly) au premier feuillet. Ex-libris gravé de M. A. G-. du Plessis. Une note manuscrite au dernier feuillet rapporte la provenance royale et indique Pris dans la bibliothèque du comte de Shellynck d'[Etryhem].	1 800 €
75.	MANUSCRIT - BONAIR Henri Stuart de. Si le chevalier de Vendosme a du prendre la droite à la cour de Savoye. S. l., s. n., 1671. In-8, plein veau, dos à nerfs orné, tranches jaspées, restauration ancienne en pied (reliure du XVIIIe siècle). 243 pp. manuscrites. Important manuscrit généalogique inédit. L'auteur, historiographe du roi examine en quoi consiste la principauté pour les enfants naturels des rois de France tels que le chevalier de Vendôme. Corrections de la même main. Manuscrit signé Bonair Stuart. Ex-libris gravé, armorié de Lamemar.	600 €
76.	MANUSCRIT - DULAURENS Henri-Joseph, abbé. La Chandelle d'Arras, manuscrit. Arras sur l'imprimé de Pekin, Aux dépens du chapitre, sans date [1765]. In-8, plein veau raciné, dos à nerfs orné. 169 pp. Manuscrit d'un pamphlet antireligieux détournant une croyance religieuse populaire par un pamphlétaire de talent.	600 €
77.	MANUSCRIT - LEBONDIDIER Jean-Baptiste. Démonstrations élémentaires de botanique. Manuscrit. Nancy, 1803. In-4, demi-maroquin bleu à grain long, dos lisse, titre et filets dorés (Ateliers Laurechet). Lebondidier a écrit cette démonstration alors qu'il était élève en pharmacie. Exemple de Nicolas Bernel avec son ex-libris du 1er janvier 1817.	600 €
78.	MANUSCRIT - PORT-ROYAL - DU FOSSE, Pierre Thomas (1634-1698). Manuscrit de réflexions et de notes de lecture. Grand in-folio plein vélin. Un mors supérieur fragile. Deux parties manuscrites : du côté recto 86 ff. manuscrits et 189 ff. vierges. Du côté verso 58 ff. manuscrits entrecoupés de 5 et 5 ff. vierges. Dans la marge du premier feuillet, paraphe manuscrit « Thomas \$ » (S barré). Inscription «Thomas » en bas de première page du verso. Une autre main apparaît à la rédaction de quelques feuillets. Quelques mentions de dates : 1650, 1658, 1698. Du côté recto, textes pour les moments forts de la liturgie et en l'honneur de quelques saints. Du côté verso, notes de lecture de saint Augustin.	350 €

79.	MANUSCRIT, [ROTHELIN Charles d'Orléans, abbé de & MARTIN Gabriel]. Catalogue des livres de feu Mr l'abbé d'Orléans de Rothelin. Manuscrit. Sans date, [1746]. In-12, plein veau raciné, filet d'encadrement à froid, dos à nerfs orné, pièce de titre en veau blond, roulette sur les coupes. Résultats d'une des plus belles ventes du XVIII ^e siècle, celle de la La bibliothèque de Charles d'Orléans de Rothelin(1691- 1744), l'un des plus savants bibliophiles de son temps, descendant de Dunois, le bâtard d'Orléans, était De la bibliothèque de l'abbaye de Molesmes.	1 700 €
80.	MAROT Œuvres La Haye, Gosse, 1731. 6 vols in-12, plein veau. Frontispice.	100 €
81.	MEDECINE - BONTI Medicina Indorum lib. IV Lugduni, 1642. In-16, plein veau. Un des premiers traités sur la médecine des Indes. Par un des précurseurs de la médecine tropicale.	150 €
82.	MEDECINE - FLOYER Traité de l'asthme Paris, Didot, 1761. In-12, plein veau.	120 €
83.	MEDECINE - LAENNEC Traité d'auscultation médiate, et des maladies des poumons et du cœur. Paris, Chaudé, 1837. 3 vols in-8, demi-chagrin. Planches dont 2 en couleurs.	130 €
84.	MEDECINE - VAN HELMONT Ortus medicinae [...] Lyon, Huguetan & Barbier, 1667. In-folio, plein veau, dos abimé. Page de titre illustrée, lettrines historiées, frises, culs de lampe.	200 €
85.	MERIMEE Théâtre de Clara Gazul. Paris, Sautetlet, 1825. In-8, demi-marquin vert, dos orné, couverture conservée. Edition originale.	200 €
86.	MISTRAL Œuvres Paris, Lemerre, s.d. (circa 1925). 5 vols in-12, demi-vélin.	50 €
87.	MONTAIGNE Les Essais. Accompagnés d'une notice sur sa vie & ses ouvrages, d'une étude bibliographique, de variantes, de notes, de tables & d'un glossaire [...] Paris, Lemerre, 1872-1900. 5 vols in-12, demi-chagrin.	100 €
88.	MONTAIGNE Les essais Bordeaux Imprimerie Nouvelle F. Pech et Cie "Edition municipale" 4 vols in-4, demi-basane. ON JOINT MONTAIGNE Œuvres complètes Conard, 1924. 6 vols in-12, demi-basane.	80 €
89.	MUSSET Œuvres Paris, Lemerre, 1876. 10 vols in-12, demi-basane.	50 €
90.	Nouvelle bibliothèque de campagne. Amsterdam, Changuion, 1749. 10 vols in-12 demi-veau, dos lisses ornés. De la bibliothèque du Schloss Eferding.	80 €

91.	[PAPILLON de LA FERTE] Extrait des différents ouvrages sur la vie des peintres Paris, Ruault, 1776. 2 vols in-8, plein veau.	100 €
92.	PARIS – Paris à travers les âges 6 fascicules in-folio.	150 €
93.	PARIS - DEPARCIEUX Projet d'amener à Paris la rivière d'Yvette Paris, rue Dauphine, 1776. In-4, plein veau.	180 €
94.	PARIS - LEMAISTRE Coutume de la prévosté et vicomté de Paris. Paris, Chez Guillaume Cavelier, 1700. In-folio, plein veau dos à nerfs orné. ON JOINT PARIS - FERRIERE, Claude de. Textes des coutumes de la prévosté de Paris. Paris, Prault, 1740. In-16, plein veau. Relié à la suite Ordonnance de Louis XIV (1760); Edits, arrêts et règlements. ON JOINT PARIS - DESGODETS Les loix des batimens, suivant la coutume de Paris.: [...] Paris, Cellot, 1777. In-8 plein veau. Manque à la page de titre.	200 €
95.	PARIS - ROBIDA Paris, de siècle et en siècle. Paris, à la librairie illustrée, s.d. In-4, demi-basane à coins. Illustrations hors-texte pour certaines en couleurs.	120 €
96.	PASCAL Œuvres Paris, Hachette, s.d. circa 1900. 14 vols in-8, demi-chagrin.	100 €
97.	PASCAL Pensées. Paris, chez Guillaume Desprez, 1670. In-12 plein veau. Véritable seconde édition, avec les fautes corrigées, le monogramme du libraire au titre, le bandeau en page 1 figurant le palais Mazarin dans les trois stades de sa construction, le petit fleuron propre à Desprez en exergue des pensées.	180 €
98.	PAULIAN, Aimé-Henri. Dictionnaire de physique dédié au Roi. Huitième édition, revue, corrigée & enrichie des découvertes faites dans cette science, depuis l'année 1773, [...]. Nîmes, Gaude, et Avignon, Niel, 1781. 4 tomes en deux volumes, forts in-12, plein veau, dos à nerfs ornés, pièces de titre et de tomainson. Reliure frottée par endroits 12 planches dépliantes viennent étayer ce vaste dictionnaire de Paulian (1722-1801). Bon exemplaire.	80 €
99.	PERRAULT Charles. Recueil de divers ouvrages en prose et en vers. Paris, Jean Baptiste Coignart, 1676. In-12, plein veau, dos à nerfs orné, roulette sur les coupes. Restaurations. Seconde édition de ce recueil.	1 300 €
100.	PLAUTE Œuvres Amsterdam, aux dépens de la compagnie, 1719. 10 vols in-12, plein veau. Edition bilingue, texte latin en regard. Première édition de cette bonne traduction en prose des œuvres complètes de Plaute.	120 €

101.	PLUTARQUE Œuvres. Paris, Bastien, 1784. 18 vols in-8, plein veau.	150 €
102.	POLIGNAC L'anti-Lucrèce Paris, Guérin, 1749. 2 vols in-8, plein veau. [7] ff., lxxxv, 229 pp. [2] , 388pp.	50 €
103.	RABELAIS Œuvres Paris, Lemerre. 4 vols.	
104.	RACINE Œuvres Paris, Hachette, 1888. 8 vols in-8, demi-chagrin. + Album + un vol. de Musique. Belle édition des œuvres de Jean Racine, complète des volumes d'album et de musique.	150 €
105.	RECLUS, E. Nouvelle géographie universelle - La terre et les hommes. Paris Hachette, 1876-1894 [AJ] 18 vols in-4, demi-chagrin. Manquent les tomes 4 et 20.	120 €
106.	RELIGION Canon misale ad usum episcopali... Grégoire XVI Mechliniae, 1848. In-folio, plein chagrin, ruban et accessoires.	100 €
107.	RELIGION Canon missae ... Grégoire XVI 1863. In-4, plein maroquin avec rubans.	150 €
108.	RELIGION - Missale romanum... Paris , Societatis Bibliopolarum Catholicorum. Liturgiae Romanae Editorum.1852. Avec ruban et accessoires. In-8, pleine basane.	150€
109.	RELIGION - Pontificale romanum... Grégoire XVI Rome, 1848. 4 vols in-folio, plein maroquin.	300 €
110.	RELIGION - [POULLIN de LUMINA][†] Histoire de l'établissement des moines mendiants. A Avignon, aux dépens des Libraires associés, 1767. Édition originale attribuée à tort à D'Alembert. Bandeaux, culs de lampes et lettrines historiées. In-12, plein veau moderne. ON JOINT RELIGION - LALLEMANT Jansenius condamné par l'église, par lui-mesme et ses défenseurs, [...] Bruxelles, François van den Abbeelen, 1705. In-12, plein veau. ON JOINT RELIGION – Les réjouissances de l'âme ou le Carnaval de l'âme. Titre condamné. Paris, Jean l'Espicier, 1682. In-12, plein veau abimé. Ouvrage peu courant.	150 €
111.	RELIGION - Biblia sacra Paris, Fr. Léonard, 1670. 5 vols in-32 plein veau, reliure postérieure.	100 €

112.	RELIGION - FILLION La sainte Bible commentée par L. Fillion. Paris, Le Touzey, 1903. 8 vols in-8, demi-basane.	80 €
113.	RELIGION – GRENADE, Louis de. Œuvres spirituelles du R. Pere Louys de Grenade, de l'ordre de saint Dominique [...] Lyon, Antoine et Horace Molin, 1686. In-folio, demi-veau marbré, dos lisse orné, triple filet doré aux plats. Reliure postérieure à ornement romantique. Tranches marbrées. Portrait de l'auteur gravé sur cuivre.	120 €
114.	RELIGION - GUERIN Les Petits Bollandistes. Vies des saints de l'ancien et du nouveau Testament. Paris, Bloud, 1882. 17 vols in-8, pleine percaline.	130 €
115.	REVOLUTION – [COISSIN]. Almanach des prisons, ou anecdotes sur le régime intérieur de la Conciergerie, du Luxembourg, etc., et sur différens prisonniers qui ont habité ces maisons [...] Paris, Michel, an III [1794]. In-18, reliure moderne à coins. Frontispice. ON JOINT REVOLUTION – [COISSIN]. Tableau des prisons de Paris, sous le règne de Robespierre, pour faire suite à l'Almanach des prisons... Paris, Michel, s.d. [1794-1795]. In-18, reliure moderne à coins. Frontispice. ON JOINT Troisième Tableau des Prisons sous le Règne de Robespierre, [...] A Paris, Chez Michel, s.d. (1795). In-16, demi-veau, reliure moderne. Dernier volume de cette série des ""Almanach des Prisons + Tableau des Prisons"". Frontispice.	250 €
116.	REVOLUTION - DES ESSARTS Les crimes de Robespierre et de ses principaux complices, leur supplice, la mort de Marat, son apothéose, le procès et le supplice de Charlotte Corday, [...] Paris, Chez des Essarts, an V, 1797. 3 tomes en un vol. in-16 plein veau. Gravures. ON JOINT REVOLUTION - DES ESSARTS Précis historique de la vie des crimes et des supplices de Robespierre. A Paris, chez les librairies et marchands de nouveautés, 1798. In-12 plein veau. Mention de deuxième ed. Frontispice.	180 €
117.	REVOLUTION - GIGUET Anecdotes secrètes sur le 18 fructidor et Nouveau mémoire des déportés à la Guiane. Paris , Giguet, An VII (1799). In-12, plein chagrin moderne. Edition originale. Gravure en frontispice..	100 €
118.	REVOLUTION - JOURGNIAC de SAINT-MEARD Mon agonie de trente-huit heures, ou récit de ce qui m'est arrivé, de ce que j'ai vu et entendu pendant ma détention dans la prison de l'abbaye Saint-Germain, depuis le 22 août jusqu'au 4 septembre 1792. Paris, 1819. In-8 demi-veau, reliure moderne.	80 €
119.	REVOLUTION - LOMBARD DE LANGRES Le dix-huit Brumaire Ou Tableau des événements qui ont amené cette journée; des moyens secrets par lesquels elle a été préparée; des faits qui l'ont accompagnée, et des résultats qu'elle doit avoir; [...] A Paris, chez Garnery, P. Catineau et Rat, An VIII de la république (1799). In-8, plein vélin.	60 €

120.	REVOLUTION - PARIS La Gazette de Paris. année 1790. 2 vols in-4 plein veau. La Gazette de Paris (octobre 1789- août 1792) est un quotidien Royaliste, journal de combat, constamment dénoncé dans la presse patriote. Elle dénigre la Révolution et ne cesse d'appeler la noblesse de France à l'action.	100 €
121.	RORET Manuels Roret. Ensemble de 12 manuels brochés.	150 €
122.	ROSSET, François de. Histoires tragiques de nostre temps. Où sont descrites les morts funestes, deplorables... de plusieurs personnes, arrivées par leur ambition, amours desreglez, sortileges, vols, rapines... Rouen, Herault, 1654. In-12, reliure moderne.	280 €
123.	ROSTAND L'Aiglon. Charpentier, 1900. In-8, demi-marquin. Ex. sur Japon.	150 €
124.	ROUSSEAU, Jean-Jacques. Emile ou de l'Education. La Haye, Jean Néaulme. 1762. 4 volumes in-12, plein veau marbré, dos à nerfs, ornés de caissons avec fleuron et motif étoilé, roulette sur les nerfs, pièces de titre et de tomaison. Plats encadrés d'un triple filet, coupes ornées. Mors fragiles Edition originale bien pourvue de l'errata et des tables des matières annoncées. 5 belles figures hors-texte d'Eisen. Bon exemplaire à bonnes marge.	200 €
125.	SAINTE-BEUVE Œuvres Paris, Garnier, s.d. 36 vols in-12, demi-basane. Causeries du lundi, Nouveaux lundis, Premiers lundis, Portraits de femmes, Portraits littéraires.	120 €
126.	SAINT-EVREMOND Œuvres Paris, Barbin, 1689. Avec annotations d'époque. In-4, plein veau.	150 €
127.	SAINT-SIMON Mémoires Paris, Hachette, 1904. 13 vols in-12, demi-basane.	50 €
128.	SCARRON Les dernières Œuvres de Monsieur Scarron Divisées en deux Parties. Contenant plusieurs Lettres Amoureuses & Galantes, Nouvelles Histoires, plusieurs Pièces, tant en Vers qu'en Prose, Comédies & autres. [...] Paris, Michel Etienne David, Christophe David, 1720. 2 volumes in-12, plein veau, plats encadrés d'un filet estampé à froid, dos à nerfs ornés, Mors du premier volume entaillé sur 2 cm. ON JOINT Les Cent Nouvelles Nouvelles, suivent les Cent Histoires Nouveaux qui font moult plaisants à raconter en toutes bonnes Compagnies, par manière de joyeuseté. La Haye, [Paris], P. Gosse & J. Neaulme, 1733. 2 volumes en un, in-12 plein veau, coiffes abimées, mors fragiles, dos à nerf orné, pièce de titre. Cette édition est estimée pour sa belle impression. Nouvelles allègres inspirées de Bocacce, composées à la cour de Bourgogne sous Philippe le Bon probablement par Antoine de La Sale, auteur du Petit Jehan Saintré. ON JOINT BONAVENTURE DES PERIERS. Les contes ou les nouvelles récréations de Bonaventure des Périers, varlet de chambre de la Roïne de Navarre, Nouvelle édition augmentée et corrigée, avec des notes historiques et critiques par M. de la Monnoye. 3 volumes. Amsterdam, Chatelain. 1735. In-16, plein veau, dos à nerfs, ornés de caissons et fleurons. Pièces de titre et de tomaison. Coupes ornées de roulette. Petits manques aux mors. Frontispice présentant les dieux de l'Olympe.	100 €

129.	SEGUR, comte de. Mémoires ou Souvenirs et Anecdotes. Paris, Emery, 1824-26. 3 vols in-8 demi-basane.	60 €
130.	SEVIGNE, Mme de. Lettres. Paris, Techener, 1861. 11 vols in-12, demi-basane.	220 €
131.	SEVIGNE, Mme de. Lettres Paris, Dalibon, 1823. 12 vols in-18, plein veau glacé, livres de prix.	180 €
132.	SEVIGNE, Mme de. Lettres Paris, Hachette, 1866. 14 vols + un vol. d'album, in-8, demi-chagrin.	100 €
133.	SIEGE DE PARIS et COMMUNE] Sept albums de 12 eaux-fortes chacun, concernant la période du siège de Paris et de la Commune. 1870-71. Paris, Cadart et Luce éditeurs imprimeurs, s.d. In-folio, demi-chagrin rouge, dos à nerfs, couvertures conservées. Les graveurs, tous membres de la Société des aquafortistes créée en 1862, ont donné à leurs suites d'eaux-fortes l'apparence de reportages de guerre ou de témoignages de première main. Ces eaux-fortes sont d'une qualité de composition et d'exécution remarquable. Cette réunion comprend à la suite : LALANNE Souvenirs artistiques du Siège de Paris. Couverture gravée conservée beige et 12 planches à l'eau-forte. DESBROSSES Paris et ses avant-postes pendant le siège 1870-1871. Couverture gravée conservée beige et 12 planches à l'eau-forte. MARTIAL Paris pendant le siège. Couverture gravée conservée beige et 12 planches à l'eau-forte. YON Autour de Paris après la guerre. Couverture gravée conservée beige et 12 planches à l'eau-forte. PIEDRON Saint-Cloud brûlé. Couverture gravée conservée beige et 12 planches à l'eau-forte. MARTIAL Paris sous la Commune. Notes et eaux-fortes. Couverture gravée conservée beige et 12 planches à l'eau-forte. MARTIAL Paris incendié. Eaux-fortes. Couverture gravée conservée beige et 12 planches à l'eau-forte. 12 eaux-fortes dont une double.	300 €
134.	TAINE Origines de la France contemporaine Paris, Hachette, 1912. 11 vols + 1 in-12, demi-chagrin.	120 €
135.	TERENCE Comédies Paris, Jombert, 1771. 3 vols in-8, plein veau.	100 €
136.	THÉÂTRE Chefs-d'œuvre des théâtres étrangers. Allemand, Anglais, Chinois, Danois, Espagnol, Hollandais, Indien, Italien, Polonais, Portugais, Russe, Suédois. Paris, Ladvocat, 1822-1823. 21 vols in-8, plein veau glacé. 21 sur 25 volumes.	200 €
137.	VEGECE, Fl. Vegetius Renatus et alii scriptores antiqui de re militari. Vesaliae, typis Andreae ab Hoogenhysen, 1670. In-8, plein vélin.	130 €
138.	VIGNOLE. Règles des Cinq ordres d'architecture. Nouveau livre. On y joint un essai sur les mêmes ordres, suivant le sentiment des plus célèbres architectes. Le tout enrichi de vignettes et cartels [...] Paris, Jacques Chéreau. 1747. In-4, demi-veau dos lisse, pièce de titre. Bien complet. 65 planches pour la première partie (texte gravé enrichi) + 48 pp. numérotées dont 27 planches pour la seconde partie.	100 €

139.	VIOLETT le DUC Dictionnaire du mobilier Paris, Vve A. Morel, 1868. 6 vols in-8, demi-chagrin.	150 €
140.	VIOLETT le DUC Dictionnaire d'architecture Paris, Librairie des imprimeries réunies, (1889). 10 vols in-4, demi-chagrin.	150 €
141.	[VIVANT-DENON] Galerie française, ou Collection de portraits des hommes et des femmes qui ont illustré la France dans les XVIème, XVIIème et XVIIIème siècles. Avec des notices et des fac-simile. 3 volumes. Paris, Firmin Didot, 1821-1823. Trois épais volumes in-4 demi-reliure à coins en cuir de Russie rouge, dos lisses ornés de rinceaux, motifs géométriques et arabesques formant un décor parfaitement contemporain de la publication. Édition originale peu courante de cette galerie biographique ornée d'un frontispice allégorique d'après Fragonard. 177 portraits lithographiés d'hommes politiques, écrivains, musiciens, militaires, architectes, &c. et de 125 fac-simile d'écritures et de signatures.	150 €
142.	VOLTAIRE Œuvres. S.l., impr. de la société littéraire typographique, 1789. 92 vols in-12 plein veau usés, quelques manques au dos. Reliure homogène. Petite édition de Kehl, en partie originale, ornée d'un portrait de Voltaire d'après Largillière.	350 €
143.	XX^{ème} S. - AYME, Marcel Œuvres romanesques. Paris, Flammarion, 1977. 6 vols plein skyvertex bleu, plats à décor géométrique, sous étui, tête argentée. Edition en tirage limité et numéroté. Illustrations en couleurs de Roland Topor.	50 €
144.	XX^{ème} S. – LIVRES D'ARTISTES DERAIN – RABELAIS Pantagruel. [...] DORGELES – DUFY Vacances forcées. LEGER – ARAGON Mes voyages, avec un poème d'Aragon [...] MATISSE – RONSARD Florilège des amours de Ronsard. PICASSO – OVIDE Métamorphoses. MAILLOL – OVIDE L'art d'aimer. Genève, Edito-Service, [1970-1976]. In-4, sous chemise et étui de l'éditeur. Exemplaires en Fac-simile de qualité en parfait état des éditions originales parues chez Vialetay, Gonin et surtout Skira.	100 €

150	BLAEU (Guillaume et Jean). 2 pages de titre d'Atlas du 17^{ème} s. superbement illustrées et décorées en couleurs d'époque. Amsterdam 1640 et 1641 ; rehaussées à l'or : « pour le Théâtre du monde, nouvel atlas mis en lumière par Guillaume et Jean Blaeu » : Seconde partie et seconde partie de la seconde. Représentant des portiques, ornés de colonnes et encadrement surmontés respectivement des blasons aux armes des royaumes de France et de Navarre et aux armes du Royaume d'Espagne, avec leurs colliers d'ordre : St Esprit et Toison d'or, rehaussés à l'or fin ; sur les côtés, personnages allégoriques des 4 parties du monde connu, en leurs costumes typiques. Superbes gravures sur cuivre parfaitement conservées (40 x 25 cm chaque).	120/150
151	Lot de 3 cartes. Planisphère par Malte-Brun. Paris 1853. Avec une nouvelle échelle horaire servant pour trouver de 15 en 15° le temps correspondant à une heure donnée à l'un des méridiens. Grav. Sur acier, limite color. 21 x 27 cm. Avec : Le monde connu des anciens. Grav. Sur acier par Chamouin SD. 21,5 x 30, au siècle de Ptolémée. Avec : Le monde connu des anciens par Desbuissons, revu par Chartier SD (1865) gravé sur acier. 28 x 37 cm. En couleurs.	80/100
152	MAPPEMONDE GEO-HYDROGRAPHIQUE. Par le Sieur Jaillot (H) , géographe ordinaire du roi. Paris SD (vers 1691). « ou description générale du globe terrestre et aquatique en deux plans hémisphériques ou sont exactement remarqués en général toutes les parties d la terre et de l'eau, suivent les relations les plus nouvelles, Dédié au roi ». « Revue et augmentée par Brion de la Tour, géographe du roi. Paris, Desnos 1790 ; des voyages et découvertes du célèbre Capitaine Cook, qui a fait plusieurs fois le tour du monde et d'autres navigateurs qui l'ont accompagné et s'en sont séparés. « Contenant les routes des Capitaines Clarke, Gore, Furneaux, avec les dates de leurs découvertes ». On remarque pour la première fois la configuration entière de la Nouvelle-Hollande, ou Australie, avec les dernières découvertes. Superbe carte décorative et instructive. 45 x 64 cm. Gravée sur cuivre, totalement colorée ancien : (les continents au lavis), les routes des navigateurs soulignées par des couleurs différentes. Ornée d'un joli cartouche central : blason de France surmonté de la couronne royale supportée de personnages allégoriques, représentant la gloire et la renommée. En bas, cartouche au monstre marin crachant des noms des navigateurs, entourés de sirène et dauphin. Parfait état (quelques marques de pliure). Rare	2000/3000
153	Mappemonde dressée suivant les observations et assujettie aux observations astronomiques, par Robert de Vaugondy, géographe du roi. Paris SD (1750). En deux hémisphères ; corrigée et augmentée des découvertes du Capitaine Cook, la Pérouse etc...._Chez Delamarche Paris An XII-1804. Jolie	1800/2000 €

	mappemonde très spectaculaire, ornée en tête et au centre d'un grand cartouche de titre fleuri correspondant avec un grand cul de lampe orné. Grav. Sur cuivre, limites color. Ancien. Bel état (renfort à la pliure centrale, au verso, masquant quelques petites épidermures sans gravité). Les routes des navigateurs indiquées au pointillé. 46,5 x 74 cm	
154	VUILLEMIN (Ing. Géogr.) Atlas de la France et ses colonies. Par Vuillemin Paris Migeon SD (1860). Nouvel atlas illustré, renfermant 105 cartes grav. Sur acier et color.format in 4° oblong ; dont 5 cartes ajoutées en supplém. Pour la mise à jour des derniers traités. Toutes comprennent une page intercalaire de texte documentaire... par Ernest Poirée. Nombreuses vignettes dans les angles et sur les côtés représentant les portraits d'hommes célèbres, blasons de villes, paysages régionaux. Ex. à l'état neuf, y compris pour les colonies. Carte dépl. De France ajoutée. Format des cartes 18 x 22 cm et in 4° hors tout 27 x 26 cm. Rare dans cette condition. Rel. Anc. Demi chagrin vers. Dos à nerfs ornés de filets et pointillés dorés sur les nerfs.	700/1000
155	MONIN. ATLAS DE France. Par Monin. Edit. Blaizot Paris (1834)SD. 1 vol. grand in 4° complet des 86 cartes de départements (sans titre). 34 x 26 cm. Gravé sur acier, en noir et blanc par Alès , chacune ornée d'une petite vignette d'angle, représ. Un monument remarquable du département. Malgré qq jaunissures aux 2 premières, bel état des cartes. Rel. D'ép. demi basane usagée. Dos usé orné (fentes aux charn. Mais solides. Coiffes manquantes)	500/800
156	CHARLE.NOUVELLE CARTE DE LA FRANCE, indiquant les routes de poste, impériales et départementales, avec les distances en km. Avec les chemins de fer et les canaux. Par Charle, Paris, Combette, 1856. Encarts pour la région parisienne et la Corse. Nomenclature des départements soulignée Gravée sur acier. En coloris anciens (58 x 53 cm). Bel état	50/80
157	CHARLE.NOUVELLE CARTE DE LA FRANCE, indiquant les routes de poste, impériales et départementales, avec les distances en km. Avec les chemins de fer et les canaux. Par Charle, Paris, Combette, 1852. Encarts pour la région parisienne et la Corse. Nomenclature des départements soulignée Gravée sur acier. Limites color. (58 x 53 cm). Bel état	50/70
158	FRANCE.RUSCELLI. Carte générale de la France »Gallia tabula a Francia » par Ruscelli à Venise, chez Vincent Valgris 1561. Carte nouvelle d'une forme très archaïque. Gravée sur cuivre pour la 1^{ère} fois (auparavant elles étaient gravées sur bois). Conforme à la descript. De Sabin p.80). Les oms des Villes en vieux français, sont souvent déformées. Au dos : descriptif géographique en italien. 18 x 24 cm. Exempl. En noir et blanc. Parfaitement conservé. Rare.	250/500
159	LA MANCHE. Grande carte marine : la Manche dans son intégralité. Par Bellin, ingénieur hydrographe de la marine	900/1200

	(Paris 1753). Tirée du Neptune français. Montrant toutes les côtes, du côté français, depuis la Bretagne, la Normandie, la Picardie, jusqu'aux Flandres d'une manière très précise et détaillée pour les connaissances de l'époque, de même pour le côté anglais. Les nombreux relèvements nautiques sont calculés en pieds ; les routes de navigation, guidées par les rhumbs. Carte gravée sur cuivre et imprimée sur papier fort. 59 x 81 cm. Ornée de 3 roses des vents en color. Anc. Les côtes sont soulignées en vert.. Ces cartes nautiques fréquemment utilisées, ont parfois souffert, rangées dans la chambre des cartes du Vaisseau. Parfait état de conservation. Rare.	
160	NOUVEAU PLAN ITINERAIRE DE LA VILLE DE PARIS DIVISE EN 12 ARRONDISSEMENTS ET 48 QUARTIERS AVEC TOUS LES EDIFICES PUBLICS ainsi que les changements opérés, projetés jusqu'à ce jour. Les jours d'entrée aux monuments et curiosités publiques et le tarif des voitures. DRESSE PAR G. HALVART TOUSSAINT. Architecte. Gravé sur métal. Paris, Auguste Logerot, 1844 (84 x 55 cm). Encart pour les environs de Paris et ses fortifications. Limites des arrondissements aquarellées. Les principaux édifices sont représentés. En bordure du plan : table alphabétique des rues. Carte repliable montée sur toile à l'époque. Bon état.	120/150
161	ILE DE FRANCE. DE LISLE (G). LES ENVIRONS DE PARIS « Nova territorii Pariensis tabula ad usum serenissimi Burgundiae Ducis » par son très humble et obéissant serviteur Guillaume de Lisle. Amsterdam chez Pierre Mortier SD (1710). Description très complète du pays comportant les noms des petites localités allant jusqu'à une distance d'environ 70 km autour de Paris. Une des plus belles cartes de l'époque. Cuivre gravé, en color. Anc., soulignant les forêts et limites, deux grands cartouches : l'un en guirlande fleurie avec attributs militaires encadrant la couronne aux armes de France ; l'autre en guirlande également avec devise et couronne. 47 x 61 cm. Très bel état.	350/500
162	NICOLAS DE FER. ILE DE FRANCE. Plan général des châteaux et Ville de saint germain en Laye. Paris chez De FER 1702. Avec privilège du roi. Grav. Sur cuivre en noir et blanc. Plan élaboré et exécuté en 1695 par H Van Loon, spécialisé dans les plans de ville et fortifications. Son nom gravé en bas à droite. Rare et intéressant plan du 17^{ème} siècle, montrant les deux châteaux communicants dont l'un : le plus ancien fut détruit ; indication des rues et principales demeures, propriétés des grands Seigneurs de la Cour. 23x 33.5 cm Etat Neuf.	100/200 €
163	VAUBAN. MERIAN. 12 plans muets de diverses villes de France SD (vers 1657). Gravées sur cuivre, en noir et blanc (18 x 27 cm chaque) par vauban et Mérian.	100/120

164	DE LISLE (Guillaume). Carte du diocèse de Beauvais (joutant celui de Paris) sur les mémoires de Mr Le Scellier, conseiller du roi.Ed. Paris chez l'auteur 1710 et à Beauvais chez Etienne Alleau, libraire. Descrivant également en une partie Diocèse de Rouen .Important cartouche pour la description de la Ville de Beauvais. Gravé sur cuivre, limites color. Ancien, ainsi que les villes et les forêts. Tr.bel état, bien détaillé. 46 x 59 cm	250/300
165	CHAMPAGNE . BELLEFOREST (François de). Portrait ou plan de la ville de Vassy ou Wassy (Hte Marne) 1575. Grav. Sur bois, avec le texte historique, descriptif en encadrement. 41 x 28.5 cm. Continuant au verso. Le 1 ^{er} mars 1562, le duc de Guise y fit massacrer les protestants, ce qui déclenche la guerre de religion en France. Bonne conservation	150/200
166	NORMANDIE. BONNE. Gouvernement de Normandie avec celui du Maine et du Perche, Projeté et assujetti aux observations. Par M. Bonne. Paris , 1771. Grav.sur cuivre cartouche et limites color.29.5 x 41.5 cm. Avec les îles anglo-normandes. Carte décorative, bien détaillée.	150/200
167	NICOLAS DE FER. Gouvernement général de Normandie, subdivisé en ses trois généralités de Rouen, Caen et Alençon. Par N.de Fer géographe de SM catholique et de Mons. Le Dauphin. Paris chez l'auteur avec privilège 1705. Carte gravée sur cuivre, limites color., avec les îles Anglo-Normandes, bien détaillée. Ornée d'un cartouche avec le blason de Normandie. En bas : le nom de l'auteur dans un petit cartouche. 24,5 x 34.5cm. bel état	200/300
168	NORMANDIE. Jean Le Clerc. Description du pays de Normandie. Décrite par Damien de Templeux, écuyer. Tirée de l'atlas de Bouguereau : « Théâtre géographique du royaume de France » (1594). Par Jean Le Clerc 1620. Jolie carte très fournie. Importante nomenclature. Grav. Sur cuivre en noir et blanc. Décor de bateaux, cétacés et poissons émergeant de l'eau. Figuration de la mer soulignée ; un petit cartouche dans un angle en bas. Très bel état, peu commun.34 x 51 cm	350/400 €
169	NORMANDIE. Jean Leclerc. Description du Pays de Caux. Gravée par Salomon Rogers. Paris SD (1620) Tiré de Bouguereau « Théâtre géographique du Royaume de France (1594). Très jolie carte gravée sur cuivre en noir et blanc ; nomenclature détaillée indiquant l'emplacement des forêts. Figuration de la mer renforcée de striures. Décor de bateaux et d'un monstre marin émergeant de l'eau. En bas, cartouche pour indiquer l'échelle des lieues. 33 x 44 cm. Parfait état. Peu commun	350/400 €
170	LE PORTRAIT DE LA VILLE DE DIEPPE. Par François de Belleforest.1575. Gravé sur bois. Vue de la ville prise depuis la mer, scène animée de bateaux, cavalier sur la côte en 1 ^{er} plan devant les remparts, paysages, alentours en arrière plan. (33.5 x 29 cm, titre et légendes compris).Superbe tirage.	250/300
171	PORTRAICT DE LA VILLE DE ROUEN. Par François de Belleforest.1575. Gravé sur bois. La ville présente en 1 ^{er} plan : les	250/300 €

	bords de la Seine. Jolie scène de batellerie, remparts avec leurs fossés. Armoiries de la ville. Nombreuses légendes signalant les monuments (33.8 x 29.5 cm, titre et légendes compris). Superbe état. Texte descriptif au verso.	
172	POITOU-SAINTONGE. BLAEU (Guillaume) ; Saintonge. « Pictaviae ducetus descriptio... » par Guillaume Blaeu. Amsterdam 1635. Cuivre gravé, orné d'un beau blason en color. Anc., aux armes de France de Navarre. Avec en bas un cartouche représentant de petits Elfes encadrant un tonneau de vin ; rose des vents, bateau, limite color. Anciens. Jolie carte par commune. 38 x 53 cm. Très bel état	250/500
173	BLAEU (Guillaume). Saintonge et Angoumois (Edit Amsterdam 1635). Grav. Sur cuivre. Orné de deux cartouches allégoriques. Rose des Vents. Avec les îles de Ré et Oléron. Color. D'ép. Ainsi que les limites (marge inférieure anc.). bel ex. 38 x 50 cm	250/350 €
174	DEPARTEMENT DE LA NIEVRE. De l'Atlas National chez CHANLAIRE =, paris (1790). Grav. Sur cuivre, relief, limites color. Division administrative, 1ere gr. Carte de département 51 x 58 cm	50/80
175	SANSON. ORLEANAIS. Gouvernement d'Orléans et la Généralité divisée en ses élections, par le Sr Sanson, géographe ordinaire du roi. A paris chez H Jaillot 1693. Avec privil. du roi. Vaste carte à grande échelle comprenant les élections de Chartres, Dourdan, Pithiviers, Châteaudun, Vendôme, Blois, Orléans, Beaugency, Montargis, Romorantin, Gien, Clamecy. Gravée sur cuivre, en partie color. Anc., pour les forêts, noms des villes ainsi que les limites. Ornée en haut d'un grand cartouche color. Guirlande de raisins et fruits avec personnages buvant du vin, encadrant un blason aux armes de France, surmontée de la couronne royale ; sur la gauche : un drapé décoré pour indiquer les diverses échelles. 52 x 71 cm Une des plus jolies cartes de l'époque. Parait état.	250/350
176	VAUGONDY (R de). BRETAGNE. Carte du gouvernement de Bretagne par Robert de Vaugondy. Carte du gouvernement de Bretagne. Par Robert de Vaugondy, géographe, ord. du roi. Paris chez Delamarche DD (vers 1770). Divisée en Haute, Moyenne et Basse Bretagne, renfermant chacun des diocèses ou recettes, ainsi que pour les îles. Présenté en un tableau synoptique sur le côté droit, un encart en bas à gauche pour le passage de l'Iroise, l'Ile d'Ouessant. Très belle carte extrêmement détaillée. 50 x 70 cm. Grav. Sur cuivre. Limites de diocèses color. Ainsi que le relief. Une des plus complètes de cette région au 18 ^{ème} siècle. Très bel état (un renfort ancien au dos, pour masquer qq épidermures sur les pliures, sans gravité)	250/350
177	LAURENT. « Carte de la province de Berry et de la Généralité de Bourges, divisé par élections, où se trouve le Nivernais, partie de la Touraine, du Blaisois et autres pays circonvoisins » par	250/300

	Laurent, graveur et géographe... Paris chez Mondhere 1770. 50 x 63 cm. Carte renouvelée de celle de Delisle. Avec pour la 1 ^{ère} fois les routes de poste. Bien détaillée. Gravure sur cuivre avec un cartouche central blasonné, en coul. Entouré d'une guirlande felurie avec les limites color. Avec 2 encarts en haut et en bas (marge sup.refaite). bel ex.	
178	BERRY. AUVERGNE. ORTELIUS. Le Berry, Les Limagnes : Auvergne. 2 cartes sur la même feuille. Par Ortelius (Anvers 1591). Titre : « Regionis Biturigum exactis : descriptio per Joenum Calamaeum » . « et Limaniae topographia, Gabrielle Symoneo auctor. » Tiré du célèbre atlas « Theatrum orbis terrarum » d'Ortelius. Texte descriptif en latin au dos. 31 x 48 cm ; belle épreuve grav.sur cuivre ; limites, villes, forêts, montagnes. Color.anc. orné de cartouches. Conservé à l'état neuf. Rare	300/500 €
179	DEPARTEMENT DE L'AUDE. Paris, Chanlaire, de l'Atlas National (1790). Gravure sur cuivre, avec reliefs, divisions administratives et limites color. 1 ^{ère} grande carte de département décrétée par l'Assemblée Nationale. (51 x 58 cm)	60/80
180	DEPARTEMENT DU LOT ET GARONNE. Paris, Dumez, de l'Atlas National (1790). Gravé sur cuivre, avec reliefs, div. Administratives et limites color.1 ^{ère} grande carte de département décrétée par l'Assemblée Nationale (51 x 58 cm)	60/80
181	VAUGONDY (R de). Gouvernement général du Languedoc, divisé par diocèses avec les pays voisins de la Catalogne qui comprennent les gouvernements généraux de Foix et de Roussillon. Paris SD (1755). Jolie carte gravée sur cuivre, ornée d'un très joli cartouche décoratif. Color ainsi que les limites. 47,5 x 48,5 cm. Superbe état.	250/350
182	LANGUEDOC. CARTE GENERALE. Par Guill. Blaeu. Amsterdam (1660). Cuivre gravé , orné d'un beau cartouche et des armes de France et de Navarre. Rose des vents, décor de bateaux, coloris anciens. Forêts et limites color.. Très décorative et détaillée. Bel exemplaire. (Malgré restauration marginale aux 2 angles inférieurs) 44 x 54,5 cm	250/350
183	BRESSE « Bressia ». par Guill. Blaeu. Amsterdam (1635). Gravure sur cuivre, joliment ornée de 2 cartouches à personnages (dont un géomètre), avec reliefs, villes, forêts et limites en coloris anciens. Avec représentation partielle du genevois et du Duché de Savoie (marge inf. refaite). Bon exemplaire (38 x 50 cm.	250/300
184	SAVOIE. Vaugondy (R de) et Delamarche. Duché de Savoie, qui comprend le Chablais, le Fossigny, le Genevois, la Savoie propre, la Tarentaise et la Maurienne. Par Robert de Vaugondy, Paris (1755) corrigée et augmentée des routes par CF Delamarche (vers 1760). Carte à grande échelle gravée sur cuivre et augmentée avec l'indication des montagnes et des forêts, un grand cartouche, limites color.48 x 51 cm. Très bel état.	250/500

185	LA CORSE. Monin. L'île de Corse. Paris (1834) . Du petit atlas national. Gravé sur acier, en noir et blanc. Une petite notice statistique dans le coin gauche en haut. 24 x 19 cm	60/80
186	L'Île de Corse, divisée par juridiction, extraite de plusieurs cartes nationales (par les Srs Janvier, Rizzi Zaroni, Bonne). Edit Paris chez Lattré 1783. Jolie carte grav. sur cuivre avec relief montagneux très marqué ; limites et contour des cotes en coul. Anc., ainsi qu'un cartouche rocaille encadrant le titre. Nomenclature détaillée. Bel ex. 43 x 30 cm. Etat neuf	300/500
187	A.T. Chartier. Carte générale des chemins de fer européens donnant toutes les stations ainsi que toutes les communications par mer. Par Chartier, Paris SD vers 1872. Grande carte 75 x 90 cm. Gravée sur acier, en couleurs. Montrant l'importance croissante des lignes de chemins de fer, y compris celles en construction. Carte repliée, quelques déchirures réparées avec des renforts au dos à l'endroit des pliures. Excellent document. Bon état d'ensemble	120/200
188	Europe. Edit. Andriveau et Goujon paris 1879. Spectaculaire carte grav. Sur acier, en couleurs. 46 x 82 cm	80/150
189	CARTE GENERALE DE L'EUROPE. Par BONNE, Paris(1780), sur cuivre, limites color. 22 x 31 cm	80/150
190	Belgique et HOLLANDE. Par Tardieu.(1853). Les 2 royaumes indépendants, la Belgique royaume depuis 1839. Gravée sur acier, part. color 42 x 34 cm	50/80
191	HOLLANDE. LES SEPT PROVINCES DES PAYS-BAS OU REPUBLIQUE BATAVE (carte de la révolution française, avec division de la Hollande en départements français).1795. Gravée sur cuivre Pastille de titre. Colorée. 19 x 21.5 cm	100/120
192	Lot de 4 cartes : Espagne et Portugal. Par Desbuissons, revue par Vuillemau. (1865) ; gravée sur acier, en couleur, vignette (28 x 37 cm) Espagne et Portugal. Par Lacoste, direction de Migeon. (1865) ; gravée sur acier, en couleurs, avec 2 vignettes d'angle, très détaillée (32.5 x 41.5 cm) Espagne et Portugal. Par Drioux et Leroy (carte physique et politique). (1862), en couleurs (29 x 43 cm). Campagnes d'Espagne et de Portugal 1808-1814. Par Tardieu. Gravée sur acier (20.5 x 36 cm)	90/150 €
193	LES ROYAUMES D'Espagne et de Portugal. Par Bonne, Paris (1780). Cuivre grav., limites color. 21,5 x 32 cm	70 x 100
194	RUSCELLI (Giordano). Carte nouvelle d'Espagne Hispania nova tabula ». carte produite par G. Ruscelli, chez Vincent Valgrise à Venise 1561. de forme rectangulaire, gravée sur cuivre, en 1 ^{er} tirage, pour la 1 ^{ère} fois. Permettant une bien meilleure	250/300

	définition par rapport au bois gravé. Nomenclature des noms propres des villes en latin et diverses langues : Espagnol, français, italien, mélangées. Avec les îles Baléares au large de la Péninsule. Description du pays au dos en italien. 18,5 x 25cm. Très belle carte conservée à l'état de neuf.	
195	CASTILLE NOUVELLE & ROYAUME DE VALENCE. Par Bonne. Paris (1775). Gravée sur cuivre. Limites color (23 x 34 cm)	80/120
196	ROYAUMES DE VALENCE « VALENTIA REGNUM ». Par Guill. Blaeu. Amsterdam (1635). Gravée sur cuivre. Ornée d'un beau cartouche color, avec blason, rose des vents, décor de vaisseaux, monstres marins, limites, le tout en coloris anciens très lumineux. Coupée au trait. 38 x 50 cm. Bel état	200/400
197	ITALIE MERIDIONALE et SEPTENTRIONALE (en deux cartes). Par Chartier (vers 1850). Jointe : Italie. Par Desbuissons, revue par Chartier & Lacoste. 1860. Gravée sur acier en couleurs. 37.5 x 27.5 cm	50/80
198	Italie. Par Bonne. Paris (1780). Gravée sur cuivre, limites color., carte générale avec la Corse, la Sardaigne et la Sicile. 39 x 21.5 cm	90/120
199	PHILIPPE. Italie générale, avec la Corse, la Sardaigne et la Sicile, Paris, Philippe SD (1775). Belle carte gravée en noir et blanc sur cuivre. Ornée d'un joli cartouche : guirlande de fleurs et fruits, surmontée de la couronne papale et des clés de Rome, avec un décor de bateaux (plaque centrale marquée en son milieu) mais bel état. 23 x 35 cm	90/150
200	Italie. MARCHE D'ANCONA. (DANS LE GOLFE DE VENISE). « Tavola nova » carte nouvelle, gravée sur cuivre pour la 1^{ère} fois par G Ruscelli. Venise, chez Valgrise (1561). Forme rectangulaire. Nomenclature en italien et texte descriptif au dos. Conservé à l'état de neuf. (18.5 x 24.5 cm)	100/150 €
201	ILES BRITANNIQUES, comprenant l'Angleterre, l'Ecosse, l'Irlande. Par Lapie & fils. Paris, 1829. Gravée sur acier, limites color. Carte très détaillée en comtés, AVEC LES ILES SHETLAND. 54 x 39,5 cm	90/150
202	L'Angleterre par Chamouin (Paris 1810). Grav. sur acier. Limites color. Avec la division par comtés, bien soulignée pour chacun ; un cartouche dans le haut en couleurs. 30 x 22 cm. Avec : L'Angleterre, par Buache et Pinkerton (1804) Grav. Sur acier. Avec une pastille de titre, limites color. 25 x 20 cm	70/100
203	ILES BRITANNIQUES contenant les royaumes d'Angleterre, d'Ecosse, d'Irlande. Par Bonne. Paris, 1775. Gravée sur cuivre, limites color. 35 x 23 cm	70/120
204	ROYAUME DE BOHEME ET MARQUISAT DE LUSACE. Par Bonne, (1775). Cuivre, limites color. 34 x 25 cm	80/120
205	Autriche, Tyrol, Croatie, Illyrie, Dalmatie. Lazius (Wolfgang) Cartographe viennois du 16^{ème} siècle (1514-1565). Rare carte détaillée des provinces de l'Empire d'Autriche. 2 cartes sur la même	150/200

	feuille. 1° Le comté du Tyrol (vers 1561), très détaillé avec un relief très marqué (par W Lazius, Vienne). Gravé sur cuivre et en color. Ancien. Texte descriptif au dos, en Anglais : 34 x 26 cm. Avec en bordure : d'un côté, une partie de la Bavière, et en bas : les lacs italiens et partie de la Lombardie. Orné d'un bandeau de titre. 2° Description de la Croatie, l'Illyrie, la Dalmatie avec en bordure de côtes, l'archipel des îles sur la mer Adriatique. Par WLazius. Color. Ancien. 34 x 24 cm. Bel état.	
206	Allemagne, LA BOHEME ET LA HONGRIE, AVEC PARTIE DE LA POLOGNE. Par Bonne. Paris, (1780) .Gravée sur cuivre, limites color. (21.5 x 32 cm)	80/120
207	NOUVELLE DESCRIPTION DE L'Allemagne « Novissima Germania descriptio ». Par J. Leclerc. Paris, Imp. De Mariette (vers 1630). Gravée sur cuivre, avec rose des vents, cartouche et limites color. Bel état (38 x 48,5 cm)	200/300
208	TURQUIE D'EUROPE (AVEC LA GRECE JUSQU'A LA HONGRIE). Par Bonne. Paris (1775). Gravée sur cuivre, limites color (23 x 34 cm)	80/100
209	CHARTIER (A.T). Turquie d'Europe (Paris vers 1865). Carte documentaire. Sous ce vocable sont décrits de nombreux pays soumis à la domination turque : notamment la Bosnie, la Serbie, la Roumanie, la Bulgarie, la Roumetie, l'Albani, la Valachie, une partie de la Grèce et de ses îles. Gravée sur cuivre. Part. color. Ancien. 39 x 27,5 cm. Bel ex	70/100
210	PORTRAIT DE LA VILLE ET CITE DE TREVES (RHENANIE) Par François de Belleforest 1575. Gravé sur bois. Vue panoramique animée de personnages divers au bord de la Moselle en 1 ^{er} plan, avec des bateaux de toutes sortes ; blason de la ville. 28,5 x 41 cm. Titre et texte descriptif compris, an bas. Bel état.	150/250
211	LOT DE 2 CARTES : SUEDE ET DANEMARK. Par Tardieu (vers 1860). Gravée sur acier, en couleurs. (Important encart pour l'Islande et les Feroé). 43 x 34 cm. Avec : SUEDE et NORVEGE. Par Chartier et Vuillemin (1865). Gravée sur acier, en couleurs. Ornée d'une vignette (38 x 27,5 cm)	90/150
212	ETATS DE LA SCANDINAVIE, COMPRENANT LES ROYAUMES DE SUEDE, DE NORVEGE ET DANEMARK. Par LAPIE, Paris (1830). Grav. Sur acier, limites color. Important encart pour l'Islande et les îles Féroé. Belle carte. 54 x 39 cm	140/200
213	LE NORD DE L'EUROPE CONTENANT LE DANEMARK, LA NORVEGE, LA SUEDE ET LA LAPONIE, AVEC LA MAJEURE PARTIE DE LA RUSSIE EUROPEENNE . Par BONNE, Paris, 1780. Limites color. 21 x 32 cm	100/160
214	RUSSIE D'EUROPE. Par Desbuissons, revue par Chartier (1860) gravée sur acier en couleurs.38 x 27,5	70/100
215	EMPIRE DE RUSSIE, en EUROPE et en ASIE. Par Bonne (1780). Gravée sur cuivre sous forme hémisphérique. Limites color (21 x 32 cm)	70/120

216	TURQUIE D'EUROPE ET CELLE D'ASIE, HORS LA PARTIE SITUEE DANS L'ARABIE. Par Bonne (1780). Sur cuivre, limites color. (21 x 32 cm)	70/100
217	PTOLEMEE. ASIE MINEURE : PONT –EUXIN, PARTIE DE TURQUIE, UKRAINE, GEORGIE. Par Ptolémée, produite sur cuivre par Ruscelli. Venise, Chez Valgrise (1561). Gravée sur cuivre, de forme trapézoïdale. Nomenclature latine, texte descriptif au verso en italien. Conservée à l'état neuf (18,5 x 25 cm)	150/300
218	PERSE, GEORGIE ET TARTARIE INDEPENDANTE. Par Bonne. Paris (1780). Gravée sur cuivre . Limites color. Renferme une partie de l'Arménie, du Kurdistan et le Tibet. 21 x 32 cm	70/120
219	DUVETONAY : PERSE ANCIENNE ET PERSE MODERNE (en 2 cartes). Par Duvotenay (1841). Gravée sur acier. Limites color. (chacune : 18 x 22,5 cm)	70/100
220	ASIE. Carte générale. Par Lapie et Fils. Paris (1832). Belle carte gravée sur acier, comprenant la péninsule Arabique, limites color. (59 x 39 cm)	90/150
221	ASIE. Par Desbuissons, revue par Chartier. Paris (1860). Gravée sur acier, part. color, ornée d'une vignette angulaire (27 x 38 cm). Dans un cadre mouluré doré de style.	60/90
222	ASIE GENERALE . Par Bonne. Paris, 1780. Gravée sur cuivre, forme hémisphérique, limites color. (22 x 32 cm)	60/100
223	ASIE. 2 cartes par BELLIN. A) TARTARIE OCCIDENTALE. Pour servir à l'histoire des voyages. PARIS (1749) : montrant en partie la Sibérie et le grand désert de Gobi B) TARTARIE ORIENTALE. Bellin Paris (1746) Cartes gravées sur cuivre et cartouche de titre : 22 x 35 ,5 cm bel état	120/180
224	ILES MOLUQUES (AVEC ILES CELEBES, LES CONTOURS INACHEVES DE LA Nlle GUINEE. Par LE ROUGE, Paris (1743). Grav. Sur cuivre, fond de lavis, limites color. 21 x 27.5 cm	90/150
225	Lot de 3 cartes d'Indonésie. BELLIN. CARTE PARTICULIERE DES ILES MOLUQUES. Par Bellin (1752), gravée sur cuivre, limites color. (21.5 x 15 cm). Avec : CARTE DE L'ARCHIPEL DE ST LAZARE OU ILES MARIANES. Sur les cartes du P. Alonzo Lopez. ENCART POUR L'ILE DE GUAHAM OU ILE SAINT JEAN. Par Bellin (1752). Gravée sur cuivre, limites color. (22.5 x 15.5 cm)	100/150
226	PENINSULE INDOCHINOISE ; GOLFE DE TONKIN. THAILANDE, MALAISIE, BIRMANIE , INDES. Par Ptolémée (tabula asiae). Produite pour la 1^{ère} fois sur cuivre. Par Ruscelli. Venise, chez Valgrise (1561). Forme trapézoïdale, à pans coupés. Nomenclature latine. Texte descriptif en italien au dos. Figuration primitive de ces pays. Rare carte. Etat neuf. (18 x	250/300

	23.5 cm)	
227	Carte de l'Inde en deçà et au-delà du Gange. Dressée par Lapie, 1^{er} géographe du roi. Paris, (1829). (renfermant la péninsule Indochinoise, Malacca, etc...). Gravé sur acier, limites color. (39.5 x 55 cm)	100/200
228	L'INDE EN DECA DU GANGE : part.sup. et inf., avec l'Empire du Mogol, le Bnegale, Rme d'Asham, etc. Ile de Ceylan, côtes de Malabar et de Coromandel, etc. Par Bonne (1780). Cuivre grav., limites color. 41 x 32 cm. 1 encart pour les bouches du Gange. Deux parties assemblées.	150/200
229	PTOLEMEE : INDES ; PAKISTAN, JUSQU'A L'INDUS. CARTE DE PTOLEMEE. Produite par Ruscelli, venise, Valgrise (1561). 1ère carte sur cuivre, trapézoïdale. Nomenclature latine. Parf. Conserv. 18,5 x 26 cm. Rare	250/400
230	VAUGONDY (Robert de) . L'Afrique Générale, dressée sur les relations les plus récentes et assujettie aux observations astronomiques, par R. de Vaugondy, Géographe ordinaire du roi. Avec privil. Paris (1756). Très belle carte détaillée pour l'époque gravée sur cuivre. Ornée d'un cartouche, limites color. Conservée à l'état neuf. 46 x 58 cm	250/300
231	AFRIQUE. Par Lapie et fils. Paris 1831. Carte générale du continent africain, avec les dernières explorations des voyageurs, montrant dans l'ensemble, la pénétration des européens dans l'intérieur du pays. Ex en parfait état, avec l'estampille de l'auteur, gravé sur acier, à toutes marges. Limites color. 39 x 54 cm. Passe-partout dans un encadrement de style, mouluré et doré. Dos interchangeable.	200/300
232	AFRIQUE. CARTE GENERALE. Par Desbuissons, revue par Lacoste. Paris (1860). Gravée sur acier, ornée d'une vignette. En couleur (27,5 x 37,5 cm)	50/60
233	ORTELIUS (Abraham). Royaume de Fez et de Maroc « Fezza et Marocchi, regna africae celeberrina ». Edit. Anvers (1578). Gravée sur cuivre et color. D'ép. Ornée d'un beau cartouche représentant deux personnages mythologiques portant les oriflammes des deux couronnes royales réunies ; décorée de vaisseaux sur l'océan Atlantique. Montrant le relief, les forêts, nomenclature des villes de ces deux royaumes. Carte d'une disposition très curieuse « orientée est-ouest sur l'Atlantique, au lieu de l'orientation habituelle sur le Pôle Nord : Nord-Sud, une des cartes les plus décoratives de ce pays au 16 ^{ème} siècle. Bel état général (une trace de bougie transparait léger. sur la mer, sans gravité). A toutes marges. 38.5 x 50 cm Rare et recherchée. Montée dans un encadrement mouluré doré classique avec passe-partout. Dos avec fixations amovibles interchangeable	400/600
234	ALGERIE, TUNISIE ET NORD SAHARIEN. Dressé sous la direction de Migeon, par Bizet et Lorsignol. Paris, (vers 1860). Gravée sur acier, ornée d'une vignette, en coloris d'époque. Carte d'une documentation intéressante montrant de façon détaillée la	60/90

	pénétration et la connaissance de ces territoires passés sous influence française ; en particulier à partir du Maroc, du sud algérien en incluant le Sahara et le territoire des Touaregs du nord, avec la Tripolitaine et le territoire des Azdjer, comprenant l'explication des principaux termes géographiques Arabes. Bel état. (26 x 22.5 cm)	
235	Algérie, colonie française. Paris Comlette (1845) produite par Levasseur. Carte très décorative, au centre d'un ensemble gravé sur acier, illustré par Parrot et R Bonheur, peintre. Vaste décor autour, avec différents personnages représentatifs du pays, avec deux descriptions statistiques sur chaque côté, en forme de banderoles. Limites des provinces color. 30 x 43 cm. Très bel état	45/60
236	MONIN - ALGERIE : Alger (Paris 1834). Grav. Sur acier avec une vignette et un encart pour les environs d'Alger, une note statistique sur le pays. 18 x 23,5 cm. Bel état	40/60
237	LORRAIN-ALGERIE : Régence d'Alger (avant la conquête française). Edit. Versailles Barrreswil et Andrieux (1825). Grav. Sur acier, limites color. Avec une statistique sur la population et les productions. 19,5 x 22,5 cm	50/70
238	COLONIES FRANCAISES EN AFRIQUE / Sénégal, île de Gorée. Encart pour le fleuve Sénégal et encart pour la côte orientale de Madagascar. Par Levasseur. Paris (1845). Carte décorative, ornée d'un large décor en encadrement représentant des animaux d'Afrique et des personnages indigènes sur une barque. Avec 2 tableaux statistiques sur chaque côté. Gravé sur acier, color (30 x 42.5 cm).	30/50
239	AFRIQUE NORD-OUEST. Renfermant la description de tous les pays d'Afrique du Nord, Algérie Tunisie Maroc y compris les enclaves espagnoles. Une partie de la Tripolitaine, les îles Canarie, Madère, la Mauritanie, le Sahara, le Soudan français, le Sénégal, le Niger dans l'Afrique occidentale française. Grande carte dépliant au 1/5.000.000. 66 x 69 cm. Héliogravée en couleurs et publ. Par le service géographique de l'armée en 1929, corrigée jusqu'en janvier 1934. Tirage en décembre 1941. Précieuse carte documentaire très fouillée, avec les différences frontalières et politiques de l'époque. En bon état	30/50
240	AFRIQUE ORIENTALE. Par Buache et Pinkerton. (1804). Côtes depuis Zanzibar, jusqu'à Alexandrie, comprenant l'Egypte et l'Abyssinie. Gravée sur cuivre. Limites color. (24,5 x 20 cm)	45/80
241	AFRIQUE NOIRE ET ILES VOISINES. EMPIRE DU MONOMOPATA. (Située au dessous du Mozambique, face à Madagascar). Tiré de Delisle, par Bellin. Paris (1746) « l'intérieur du pays est peu connu » et les auteurs ne	45/100

	s'accordent pas dans leurs descriptions. Célèbre au 19 ^{ème} siècle pour de pseudo mines d'or. (20 x 26 cm)	
242	ILE BOURBON OU REUNION. Par Vuillemin. Paris (1840). Gravée sur acier, ornée d'une vignette et un portrait en médaillon sous le titre, limites color (18 x 22 cm)	50/80
243	PARTIE OCCIDENT. DE L'ANC. CONTINENT, DEPUIS LISBONNE JUSQU'A LA SIERRA LEONE. AVEC LES ILES MADERE, CANARIES ET DU CAP VERT. Par BONNE, paris (1780). Cuivre grav., encadr. , limites color. 31 x 21 cm	70/140
244	ILES CANARIES, AVEC L'ILE DE MADERE ET CELLE DE PORTO-SANTO. Par BONNE, Paris (1780). Cuivre grav., limites color 31 x 21,5 cm	60/120
245	ILES CANARIE-GRANDE CANARIE. 16^{ème} siècle Gravure panoramique de la prise de l'île de grande Canarie : la flotte et les troupes dirigées par Jean de Béthencourt, gentilhomme Normand, débarquant dans l'île. Gravée sur cuivre. 1 ^{er} tirage en noir et blanc. A Francfort. Le Main (vers 1590). Tirée des Voyages de de Bry. En bonnes marges. 22,5 x 31 cm Avec : Débarquement et prise de l'Île de Santa Clara au Nord de Lanzarote (Petite île dont on a peu de représentations). Intéressante figuration naïve comme la précédente. 14 x 22 cm. Même date, marges courtes. Bel état. Rare	600/800
246	ILES CANARIES. Portrait en buste de Jean de Béthencourt, gentilhomme normand, roi des Canaries (vers 1512). Jolie lithographie de C Adrien, d'après le dessin de Llanta (1835). Paris. Epreuve sur papier de Chine monté (marges courtes). Bel état. Avec ses armoiries au bas de la gravure. 29 x 22 cm Peu commun. Sur la même feuille sont présentées 6 gravures sur acier, représentant paysages et monuments des îles Canaries ainsi que des costumes. Edit Paris 1837. Chaque 10 x 14 cm	200/300
247	BONNE. HAUTE ET BASSE GUINEE, depuis la RIVIERE de SIRAA LEONE jusqu'au CAP NEGRO. Par Bonne. Paris, (1780) Gravée sur cuivre, limites color. (avec indication des vents, renfermant entre autres : le Benguela, l'Angola, le Congo, le Royaume de Loango, le Biafra, le Bénin, le Gabon, le Dahomey, etc... la Sierra Léone). 21 x 31 cm	70/130
248	CHEDEL ET COCHIN. Lot de 12 gravures panoramiques sur l'Afrique noire par Chedel et Cochin. Paris (vers 1748). Grav. Sur cuivre en noir et blanc, représentant les forts et comptoirs hollandais et anglais sur la côte de Guinée. 19 x 28 cm, à toutes marges, bel état.	200/300
249	LACOSTE : SENEGAL ET COTE DE GUINEE (paris 1865). Avec un encart pour la côte d'Ivoire, la côte d'or, la côte des esclaves, le Dahomey. Une vignette et armoirie de Saint Louis. Gravé sur acier, partie color.	40/60

	21,5 x 24 cm	
250	COLONIES FRANCAISES AUX ANTILLES. CARTE GENERALE DE LA CARAÏBE, AVEC LA GUYANE. PAR A.PILON ET LEVASSEUR. Paris (1870), sur acier, en couleurs (29 x 29.5 cm)	70/150
251	GOLFE DU MEXIQUE ET SES ILES – Carte hydro-géographique, construite d’après les mémoires les plus récents.. Par Rizzi-Zannoni. Paris, chez Lattre (1771) avec privilège. Grav. Sur cuivre avec cartouche décoratif color., limites color. Représentant d’une manière détaillée toutes les îles Antilles. La côte depuis la Géorgie et la Floride, les côtes du Mexique, l’Amérique centrale et le haut de l’Amérique du Sud jusqu’à l’embouchure de l’Orénoque. Assujettie pour les principales positions aux latitudes et longitudes des relevés. Parfait état de conservation. 31 x 45 cm	350/400
252	COLONIES FRANCAISES EN AMERIQUE. Par Levasseur chez Comlett (Paris 1850). 30 x 43 cm. Comportant sur une seule planche et séparées au milieu par un trait : l’île Saint martin aux Antilles, Saint Pierre et Miquelon, l’île de Terre-Neuve, la Guyane française. L’ensemble grav. sur acier, limites color, encadré d’une large frise en entourage : décor exotique avec indigène, marchandises, animaux, petite notice de chaque côté.	50/80
253	GUYANE. Par Monin. Paris (1833). Gravée sur acier par Alès. Avec : Division administrative et statistique. Carte composée de 3 grands encarts : Plan d’une partie de l’île de Cayenne – carte de la Guyane en et l’embouchure de l’Amazonie – Plan de la ville de Cayenne (18.5 x 24 cm)	60/100
254	ORTELIUS-MERCATOR. Mexique ou Nouvelle Espagne, « Hispaniae Novae » etc.. avec les régions voisines ; d’après la description d’Ortelius en 1579, reprise par Mercator (Cologne) vers 1585. Carte soi-disant la plus détaillée ! (sic) En réalité très naïve et d’une configuration entièrement fausses selon le peu de connaissances du pays à cette époque. Présentant toute la partie voisine, du côté de l’Océan pacifique, sans limites avec la partie de l’Amérique du Nord, sans le côté du golfe du Mexique. Nomenclature en latin. Très décorative grav. Sur cuivre, color. Ancien 35 x 60 cm. Orné de 3 grands cartouches décoratifs, d’une figuration fantastique « vaisseaux sous la mer ». descriptif au verso en allemand.	250/500
255	MEXIQUE ET GUATEMALA. Par Duvotenay (1843), gravée en noir et blanc sur acier 18 x 23 cm	40/60
256	ETATS-UNIS. Par Vuillemin. (Paris, 1840). Contenant les nouveaux Etats s’ajoutant aux 13 premiers de la guerre d’indépendance. Gravée sur acier, part color. (21.5 x 30.5 cm) Avec le tirage d’une carte hollandaise du 17^{ème} siècle. New York, vu de profil du côté de la mer. Entier. Coloré à la main. 30.5 x 18.5 cm	60/100

257	MONIN. ILES SAINT PIERRE ET MIQUELON : Encart pour Terre-Neuve, avec une notice. Grav. Sur acier, limites color (19 x 24). Bel état (1834) Paris	40/70
258	DESBUISSONS. Amérique méridionale : carte générale (Paris 1865) revue par AT Chartier. Carte portant un encart pour les îles Galápagos. Intéressante pour les divisions politiques nouvelles, en particulier pour la République Argentine. Gravée sur acier. Color. D'ép. Avec 2 vignettes : vues gravées par Schroeder.39 x 27.5 cm	50/90
259	A.TARDIEU. Amérique méridionale, carte générale, dressée et gravée par Ambroise Tardieu, de la société royale de géographie. Paris (vers 1840). Très bel ensemble, finement gravé sur acier, limites color. 33.5 x 46 cm	60/110
260	AMERIQUE MERIDIONALE. Par Lapie et fils (1829). Gravée sur acier, encadr., limites color. Très belle carte nouvelle, bien détaillée. 53.5 x 39 cm	120/180
261	PEROU ET PAYS CIRCONVOISINS. Par Bonne. Paris (1775). Gravée sur cuivre, limites color, avec les montagnes.35 x 26 cm. Comportant de nombreux blancs pour les régions inconnues	70/120
262	PEROU, AVEC UNE PARTIE DES PAYS QUI EN SONT A L'EST. Par Bonne. Paris (1780). Cuivre grav., encadr., limites color. 31 x 21 cm. Carte différente de celle de 1775. Bel état	70/100
263	AFFICHE DE CORRIDA. « EL CORDOBES » (Manuel Benitez, dit). Superbe affiche de corrida, « Plaza de toros de Palma de Mallorca Jueves 7 septiembre 1967 « La maxima figura del toro ».Course disputée pour l'attribution du taureau d'argent (toro de plata ». Très belle composition en couleur signée Ballestar 90 x 49 cm. Etat impeccable	100/150
264	AFFICHE DE CORRIDA. D. ALVARO DOMEQ. Corrida à cheval par le célèbre toréador colombien : Palma de Mallorca. Très belle affiche : composition en couleurs signée Ballestar.16 août 1970. Tr. Bel état (une petite fente réparée, sans gravité).95 x 49 cm	100/150
265	Collection particulière de très belles vues d'optique du 18^{ème} siècle de France et de l'étranger, certaines par Vernet, Rigaud, en superbe état de conservation. Très bon tirage et coloris d'époque : 12 pièces, gravées sur cuivre : Paris : Le jardin de Tuileries en face du Palais du Louvre, Vue et perspective de la place Louis le Grand Versailles : Vue du château de Versailles du côté des jardins, Vue du château de Versailles du côté de la grande avenue Caudebec : 83ème vue d'optique représentant le port de Caudebec sur l'embouchure de la Seine. Fontainebleau : View of one wing of Fontainebleau Rouen : Vue perspective de la ville et du port de Rouen Chenonceau : Vue du château de Chenonceau sur Cher Espagne : Burgos. Espagne : Cadix Baléares : Ile de Minorque	3500/4500

266	Petit ouvrage « gravures du 16^{ème} siècle » format in 24 (soit 11 x 6 cm) publié par le célèbre imprimeur : Christophe Plantin, Anvers 1584. Rel. Pl. veau brun d'ép. Dos à nerfs orné de fleurons d'or en compartiments	700/1500
267	STRADAN (Jean) 16^{ème} siècle (vers 1545). Gravure représentant l'Empereur romain Claude Ier à cheval, placé sur un tertre, avec en fond l'armée romaine et le spectacle d'une naumachie. Légende en latin sous la planche. Beau cuivre gravé en 1^{er} tirage (14.6 x 10.4 cm). Très petites marges (une petite fente sur la lisière d'une marge, sans gravité). Imprimé par Crispin de Passe.	250/350
268	THOMAS DE LEU. Trophaeum vitae Solitarius ou (monuments de la vie des Solitaires et Ermites). Paris, 1590. Premier tirage de cet ensemble de 6 gravures sur cuivre à toutes marges. Formats(15 x 18 cm) et (15 x 20 cm). Légende de titre latine en dessous de chacune. Parfaite conservation.	200/350
269	WIERIX (Les frères). Ecole flamande, Anvers 1595. « Vie de Jésus-Christ ».10 planches gravées sur cuivre en premier tirage. Chaque gravure titrée avec légende en bas en français, tirée des évangiles 23 x 14 cm.	250/350
270	MARINE (16^{ème} siècle). Scène de marine représentant « la galère papale de Sixte-Quint » (Pape de 1590 à 1595), sortant d'un port (Ostie ?), portant le grand oriflamme déployé aux armoiries du Pontife, avec la marque de l'Amiral). Très belle gravure au burin. Epreuve de 1^{er} tirage parfaitement conservée mais coupée au trait. Monogramme de l'artiste non identifié dans l'angle inférieur droit (Lettre BD dans un cercle).21 x 13.5 cm. Cachet rond de la collection Soulavie vers 1800	400/500
271	MARINE (17^{ème} siècle). VAN DER CABEL (Adrian). Scène présentant divers navires. Très beau cuivre gravé à l'eau-forte, signé en haut de la Planche « Vander Cabel invenit et fecit cum privilegio, N Rob. Execudit »14.9 x 23.5 cm. Epreuve de premier tirage, marges courtes.	500/800
272	COCHIN : Frontispice de l'Encyclopédie de Diderot et d'Alembert.1782, Paris. Tr. Belle gravure sur cuivre, de Cochin, gravée par C Boily, 1^{er} tirage. In 4° : 24 x 19 cm, représentant une allégorie de toutes les sciences et arts de l'époque. A toutes marges, parfait état.	150/300
273	EISEN. Contes de La Fontaine, 1777. Ensemble de 6 gravures sur cuivre, d'inspiration légère. D'un beau tirage avant la lettre, les titres furent placés ensuite. Chacune 20 x 11.5 cm. Très bel état. Dans des petits cadres moulurés dorés.	150/300
274	MOREAU LE JEUNE.2 gravures sur cuivre, non signées, avant la lettre : « la lingère », « le boudoir ». Tirées des « Tableaux de la vie ou les mœurs du 18^{ème} siècle » de Rétif de la Bretonne. In folio, dans des cadres moulurés et dorés. Bel état ; 43 x 33 cm hors tout.	50/100
275	Portrait de jeune femme assise (époque 18^{ème} siècle). (Signé PA	50/100

	Wille 1772). Gravé en manière de crayon par Robinson, exécuté en litho par Curmer (Vers 1835). 28 x 20 cm. Dans un encadrement mouluré et doré de style.	
276	DIDEROT ET D’ALEMBERT. Séries complètes de planches de la Grande Encyclopédie, sur les sciences, les arts libéraux, les arts mécaniques avec leur explication. Paris, 1751-1772. Format in-folio. Présentées brochées, cousues en cahiers de l’époque. Gravures sur cuivre par les meilleurs artistes de l’époque sous la direction de Bernard : 27 pl. gravées sur cuivre, direction de Bernard. Sous couverture ancienne (Histoire naturelle : métallurgie, hauts fourneaux, travail du cuivre, calamine, étain, fer blanc, plomb, bismuth, zinc, cobalt, arsenic, soufre) Et 28 pl. en cahiers, in folio : miroitier, metteur au teint, fabrique de poudre à canons,	200/300
277	DIDEROT ET D’ALEMBERT. Encyclopédie méthodique par ordre de matières (1782-1787) formant in 4°. Section complète de planches sur les métiers et la fabrication (certaines doubles pages. Séries séparées, brochées en feuilles, bien conservées : 1. Fonte de la dragée en plomb, chasse, traquenards, machines pour le cidre, glacière, glace artificielle, noir de fumée, piqueur et incrusteur de tabatières, poudre à canon, salines et fontaines salantes (40 planches) 2. Fabrication des glaces (45 planches) 3. Salpêtre, soufre, salines tourbier (24 planches) 4. Serrurerie (35 planches) 5. Salines, fontaines salantes, tourbier (20 planches)	500/600
278	METIERS-TYPES DE PERSONNAGES EN PIED représentant différents métiers en 1840 « des français par eux-mêmes ». 12 gravures en coloris d’époque par les meilleurs artistes (25 x 17 cm). Gavarni, Henry Monnier, Charlet, etc...	120/150
279	7 vues panoramiques anciennes de villes et sites des Etats-Unis (vers 1835-1850) Gravées par différents artistes, sur acier (2 sur bois), d’une belle exécution ; en moyenne 12 x 15 cm	80/140
280	COSTUMES DE PARIS A TRAVERS LES SIECLES. Ensemble de 25 gravures de personnages de conditions diverses gravées sur bois, en couleurs vers (1865-70) format 26 x 16 cm . Bel état	150/200
281	SAINT VICTOR . VUES DE PARIS (Epoque Directoire-Empire 1808). Ensemble de 15 planches sur cuivre gravées « à la manière noire », en 1 ^{er} tirage, d’une belle facture, représentant les monuments, les églises de la Ville de Paris. Chaque gravure est agrémentée de petits personnages au 1 ^{er} plan. 16 x 24 cm (en moyenne). Parfait état.	150/250
282	GARNERAY. Vues de villes de France (Partie Nord) 1790-91 (monuments) : 15 planches in folio- 23 x 31 cm. Edit Paris. Gravées sur cuivre en noir et blanc par Ransonette, Desmaisons, Laporte, Blanchard etc... Ensemble en bon état	120/150

283	Grand plan de la ville de Rouen.1899. 120 x 200 cm	200/300
284	Carte de l'Europe, Paris, 1863	30/40
285	France, départements, 1843	30/40
286	Paris et environs 1870	30/40
287	Carte du cours de la Marne et carte du Cours de l'Oise	30/40
288	Carte Etat Major Evreux	30/40

N°Lot	Désignation	Estimation /Btle
322	4 Beaune 1 ^{er} Cru « Les Montées Rouges » Domaine Naudin Tiercin 2010	15/16
323	3 MAGNUMS Pommard La Confrérie 2008	35/45
324	12 Fort d'Issac Haut Médoc du Château d'Issac Caisse Bois 2009	8/9
325	12 Fort d'Issac Haut Médoc du Château d'Issac Caisse Bois 2009	8/9
326	6 MAGNUMS de Lustrac Château Baudan Récoltant 1997 Caisse Bois	17/19
327	1 LOT DE 12 BTLES : 6 Liqueux Côte de l'Aubance La Côte des Moulins Grand Millésime 2000 ; 6 Vin de Loire Blanc Sec Jasnières Domaine des Molières 2000	60/70 le lot
328	6 St Estèphe Château Bel Air Grand Vin de St Estèphe Caisse Bois 2007	14/16
329	5 Margaux Château Cantenac Brown Grand Cru Classé 1992	20/22
330	1 Haut Brion Grand Cru Classé Niveau Parfait – EA – 1987	160/180
331	6 Côtes de Nuits Villages Domaine Taccard 2004	9/10
332	5 Margaux Château Brane Cantenac Grand Cru Classé 1995	34/38
333	6 Aloxe Corton Domaine Naudin Tiercin 1993	18/20
334	1 LOT DE 5 BTLES : 2 Aloxe Corton Domaine Naudin Tiercin 1991 ; 3 Aloxe Corton Domaine Naudin Tiercin 1992	85/95 le lot
335	9 Catalunya Rouge Marquès dez la Riera Btles lourdes, façon 18 ^{ème} 2006	8/9
336	14 Liqueux Pacherenc de Vil- Bilh Grain de Soie 1994 37 cl	4/6
337	6 Santenay 1 ^{er} Cru « Le Clos Rousseau » Domaine Tiercin 2010	12/13
338	6 Maranges Blanc Rare et Exceptionnel en Blanc Domaine Tiercin 2010	10/12
339	7 Vendanges Tardives Sélection de Grains Nobles Grand Vin de Monbazillac 2008	8/9
340	12 Moulis Château Métriac Caisse Bois Récoltant Caisse Bois 1994	7/9
341	1 LOT DE 12 BTLES : 6 Beaumes de Venise Liqueux Muscat du Château St Sauveur 15 % vol. 75 cl ; 6 1 ^{ère} Côtes de Blaye Château Les Gauthier 2008	60/80 le lot
342	6 Pommard Domaine Tiercin 2010	16/17
343	6 Chablis 1 ^{er} Cru « Les Vaillons » Domaine Tiercin 2011	12/14
344	4 Pape Clément Grand Cru Classé de Pessac Léognan Rouge Parfait Etat 1994	36/38
345	12 Bourgogne Hautes Côtes de Nuits Médaille de Bronze Domaine Dominique Passeron 2008	7/9
346	10 Liqueux Pacherenc du Vil- Bilh Les Grains de Soie Parfait Etat 1994 75 cl	7/9
347	12 Château Tourteau Grande Réserve de Graves Rouge 2006 En 2 Caisnes Bois de 6 Btles	6/8
348	6 Gevrey Chambertin 1 ^{er} Cru Domaine Naudin Tiercin 1994	22/24
349	13 Bourgogne Aligoté Domaine Germain 2011	5/6
350	2 Champagne 1 ^{er} Cru Alfred Drotand 1962	22/24
351	6 Sauternes Château Roumieu Cru des Sauternes 2009	12/15
352	6 Monthélie Rouge 1 ^{er} Cru Domaine Tiercin 2010	13/14
353	12 Poujeaux Moulis Château Franquet du Grand Poujeaux 2007	8/10
354	6 Chassagne Montrachet Blanc 1 ^{er} Cru L'Abbaye de Morgeot La Marquise de Mac Mahon 2004	18/20
355	5 Château Lafon Rochet Grand Cru Classé de St Estèphe Grand Millésime Caisse Bois 2005	43/46
356	1 Cos d'Estournel Grand Cru Classé Très Grand Millésime 1990	150/160
357	6 Santenay 1 ^{er} Cru "Le Clos Rousseau" Caisse Bois 2008	12/13
358	1 LOT DE 6 BTLES : 3 Château Potensac Médoc de la Maison Delon 2008 ; 3 Château Lamartine Domaine Patureau Médaille d'Argent 2008	65/75 le lot
359	6 Château Queyron Lartigue St Emilion du Château Lartigue Caisse Bois 2009	9/10
360	1 Superbe Carafe de Cognac Deau La Collection N° 8 Rare	55/65
361	2 Château de Fargues Sauternes Lur Saluces 2002	60/80
362	12 Château Chatain Lalande de Pomerol Domaine Fabris Caisse Bois 2006	10/12
363	1 Margaux Château Margaux Grand Cru Classé 1983 Etiquette illisible	300/350
364	1 Chevalier Montrachet Grand Cru Domaine Tiercin 1997	75/80
365	1 Bas Armagnac Domaine de l'Yzaute 1961	70/90
366	6 Fixin Rouge Domaine Goichot Grand Vin de Bourgogne 2009	10/12
367	6 Château Angélys Grand Cru Classé St Emilion Caisse Bois 1981	70/80
368	1 LOT DE 12 BTLES : 6 Liqueux Côteaux du Layon Vendanges par Tries Elevé en fûts de chêne	50/60 le lot

	2002 ; 6 Blanc Sec de Loire Jasnières 1999	
369	12 Château Lanessan Haut Médoc Delbos Bouteiller Caisse Bois 2006	13/14
370	6 Savigny 1er Cru "Les Peuillets" La Maison de la Confrérie 2010	13/14
371	1 LOT DE 12 BTLES : 1 Château Andron Blanquet Cru Bourgeois de St Estèphe 2007 ; 4 Haut Médoc Château Lieujean Cru Bourgeois Médaille d'Or (2 de 2006, 1 de 2005 et 1 de 2004) ; 1 Bordeaux Galhaud du Château La Rose Brisson en St Emilion Grand Cru 2008 ; 3 Chateau Plantier du Chêne Vert Bordeaux 2007 ; 3 Chateau Les Peyrières Bordeaux 1999	80/100 le lot
372	1 LOT DE 12 BTLES : 6 Liqueux Côteaux de l'Aubance Côte des Moulins 2001 ; 6 Liqueux Réserve Spéciale de Gérard Bertrand Muscat 2009	65/85 le lot
373	6 Meursault Blanc "Les Vireuils" Domaine Marc Alexandre 2007	15/16
374	6 Pommard 1er Cru "Les Pézerolles" La Maison de la Confrérie 2010	16/18
375	1 Château Lafite Rothschild Grand Cru Classé Parfait Etat 1998	600/650
376	6 Santenay Rouge Domaine Tiercin 2009	8/10
377	2 St Julien Château Saint Pierre Grand Cru Classé de St Julien Parfait Etat 1996	25/30
378	18 Juliéna Cru des Beaujolais Domaine de l'Ambre Bleue 2011	6/8
379	24 Beaujolais Villages Domaine de l'Ambre Bleue 2011	3/5
380	2 MAGNUMS de Côtes de Nuits Villages Paul Thévenin 2002	17/18
381	4 <i>Vendanges Tardives</i> Alsace Pinot Gris Le CL du Romarain 2009	17/18
382	6 St Emilion Grand Cru Château La Tour Vachon Elevé en fûts de chêne 2009	14/15
383	1 LOT DE 12 BTLES : 6 Chorey Les Beaune "Les Beaumonts" La Maison de la Confrérie 2010 ; 6 Château du Bost Beaujolais Villages Récoltant 2009 <i>Diane de Geffrier</i>	70/80 le lot
384	3 Château Duhart Milon Grand Cru Classé de Pauillac 2004	62/68
385	1 Margaux Château Margaux Grand Cru Classé 1986	360/380
386	6 Pomerol Château Mazeyre Caisse Bois 1978	23/28
387	1 MAGNUM de St Emilion Perrey Grouley 1979 Coffret Bois	35/45
388	6 Lalande de Pomerol Château La Rose Haut Musset Caisse Bois 1987	13/18
389	12 Margaux Château Paveil de Luze Propriété du Baron de Luze Caisse Bois 1992	23/25
390	1 MAGNUM Pommard La Confrérie Récolte 2008	35/40
391	2 Château Filhot Grand Cru Classé de Sauternes 1970	50/60
392	1 JEROBOAM (300 cl) Nuits St Georges La Confrérie 2010	90/100
393	6 Chablis 1 ^{er} Cru « Les Vaillons » Domaine Goichot 2010	11/13
394	1 Echezeaux Domaine de la Romanée Conti 1970 Etiquette et Capsule Parfaites. Niv. 5 cm. Btle portant le N° 004680	170/200
395	1 Haut Brion Grand Cru Classé de 1979	170/180
396	1 LOT DE 12 BTLES : 1 Santenay 1er Cru Beauregard Paul Thévenin 2009 ; 3 Nuits St Georges André Goichot 2008 ; 6 Château Le Bost Beaujolais Villages Récoltant 2009 Diane de Geffrier ; 2 Bourgogne Pinot Noir BGO Le Cercle des Vins 2002	80/100 le lot
397	12 Château Méria Haut Médoc Récoltant Caisse Bois 1996	8/10
398	2 Sauternes Château Lafaurie Peyraguey Grand Cru Classé de Sauternes Cordier 1970	35/40
399	1 LOT DE 12 BTLES : 1 Nuits St Georges 1er Cru "Les Perrières" Domaine Loiseau Grand Millésime 2000 ; 4 Nuits St Georges Alexandre Loiseau 1998 ; 1 Château Le Bost Beaujolais Villages Récoltant 2009 Diane de Geffrier ; 1 Beaume de Venise Le Coulet Domaine Chiniard 2006 ; 4 Sélection "Delas" Syrah 2003 ; 1 Marsannay Domaine Thévenin 2008	100/120 le lot
400	6 Aloxe Corton Domaine Naudin Tiercin 1992	18/20
401	1 Coffret Bois Prestige de 3 Santenay Domaine Tiercin 2009	35/40 le coffret
402	1 Flacon de 250 cl de Bas Armagnac Domaine Gaston Arrat Exceptionnel 1966 Cuvée sélectionnée par la Maison Delas	700/800
403	12 Bourgogne Rouge Alexandre Loiseau Passetoutgrains 2010	4/5
404	1 LOT DE 8 BTLES : 3 Très Vieux Portos Blanc 20/30 ans d'âge Porto Dom Quito ; 3 Portos Blancs Le Dom Joachim Sélection des meilleurs crus du Portugal ; 2 Très Vieilles Bouteilles des années 50/60's EA	60/80 le lot
405	1 Château Latour Grand Cru Classé Parfait Etat 1987	200/250
406	1 Haut Brion Grand Cru Classé 1918 Etiquette parfaite mais sale. Niv. Mi-Ep.	160/200
407	2 MAGNUMS de Santenay Domaine Naudin Tiercin 2009	22/25

408	1 Bas Armagnac Domaine de l'Yzaute 1953	80/100
409	6 Maranges Rouge André Goichot 2009	9/10
410	7 Château La Tour de By Cru Bourgeois de Médoc 1981	13/15
411	1 LOT DE 6 BTLES : 3 Talbot Connétable de Talbot St Julien 2004 ; 3 Château Gauthier Elevé en fûts de chêne 2008	80/100 le lot
412	1 LOT DE 12 BTLES en Caisse Bois Non d'Origine : 3 Château Guiraud 1 ^{er} Cru Classé de Sauternes 2007 ; 6 Vendanges Tardives Sélection de Grains Nobles Château Bernasse Rare en 2007 ; 2 Pacherenc du Vil Bilh Liqueureux Grains de Soie 1994	170/200 le lot
413	12 Côteaux du Layon Vendanges Manuelles par Tries Elevé en fûts de chêne 2002	7/9
414	2 Château de Fargues Sauternes Lur Saluces 2002	60/80
415	6 Château La Cour Pavillon Médoc La Récolte 1975 <u>Caisse Bois Non d'Origine</u>	14/18
416	24 Muscadet Sèvre & Maine Château de l'Epinay du Domaine de la Hautière 2010	3/4