

BOISGIRARD & ASSOCIÉS^{IC}

Marine et Voyages

Dimanche 20 novembre 2011 - Drouot Richelieu



BOISGIRARD & ASSOCIÉS^{IC}

MARINE ET VOYAGES

dimanche 20 novembre 2011 à 14 heures
drouot richelieu - salle 16

9 rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : +33(0)1 48 00 20 16

Expositions publiques :

Samedi 19 novembre de 11 h à 18 h

Dimanche 20 novembre 2011 de 11 h à 12 h

Assisté de :

Madame MARCHAND-SAUREL

A contacter à l'Étude :

Monsieur Nicolas CONREUR

Responsable de la vente - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36

Commissaire-Priseur habilité : Isabelle Boisgirard

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84
E-mail : boisgirard@club-internet.fr

www.boisgirard.com

SW Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

MARINE ET VOYAGES

AFFICHES, TABLEAUX

(Huiles, Aquarelles, Gravures, Pochoirs, Fixés sous-verre...)

⚓ BLANDIN - ⚓ BRENET - ⚓ CHAPELET - ⚓ CRESTON - ⚓ DELPECH
⚓ FOUQUERAY - ⚓ FOUILLE - ⚓ GERVESE - GLORION - ⚓ HAFFNER
LANGELE - ⚓ MARIN MARIE - MAXWELL - PERON
ROBERTO - JAMES SCOTT - ⚓ SEBILLE

LIVRES, PHOTOS

SOUVENIRS DE PAQUEBOTS

(« NORMANDIE », « FRANCE »...)

ARGENTERIE DE LA COMPAGNIE SUD ATLANTIQUE
CHARGEURS RÉUNIS - C.G.T.

COLLECTION DE SOUVENIRS DE PLAGE (terre cuite)

COLLECTION DE CANNES

INSTRUMENTS DE NAVIGATION ET SCIENTIFIQUES

(Chronomètre, Compas, Longues-vues, Baromètres, Barographes, Cadrons solaires...)

CURIOSITÉS DE MARINE

(Dents gravées, Bateaux en bouteille, Rostres...)

GLOBES TERRESTRES

CHAUSSURES DE SCAPHANDRIER ET ACCESSOIRES...

MAQUETTES DE BATEAUX, DIORAMAS, CANOTS, PAQUEBOTS

MEUBLES DE MARINE

(Tables, Écritoires, Commodes, Fauteuils...)

ACCASTILLAGE



DICTIONNAIRE DES PEINTRES FRANÇAIS DE LA MER ET DE LA MARINE
DE M. MARCHAND

en vente
Librairie de la Mer - 16 avenue Félix Faure - 75015 PARIS
www.librairiedelamer.com

1. ALBUM DE PHOTOGRAPHIES FIN DU XIX^e SIÈCLE

Comprenant une quarantaine de photographies, tirage albuminé représentant des scènes maritimes : bretonne, bateaux de pêche, marine militaire dont sous-marins.

Format des photos : 8 x 11 cm

60/80 €

2. CONTRE-TORPILLEUR ASPIRANT « HERBER » (1912-1930)

Cinq photographies argentiques montées sur carton présentant le navire lors de sa construction à Rochefort du 1^{er} décembre 1910 au 1^{er} avril 1911.

14 x 24 cm

20/30 €

3. FERRY BOAT

Photographie en noir et blanc représentant un ferry boat appareillant par brouillard. Tirage original du 27 décembre 1933.

20 x 35 cm

Encadrée.

50/60 €

4. CUIRASSÉ KING GEORGE V

Photographie en noir et blanc représentant un convoi traversant l'Atlantique sous la protection des canons du cuirassé, navire amiral de la Flotte britannique. Tirage original du 17 juillet 1941.

17,5 x 26 cm

Encadrée.

50/60 €

5. DCA

Photographie en noir et blanc des tirs anti-aériens du HMS Warspite en baie de Salerne la nuit du 8 au 9 septembre 1943. Tirage original de septembre 1943.

20 x 25 cm

Encadrée.

50/60 €

6. BEKEN

Photographie ancienne « Yacht ». Tirage original d'époque signé à la gouache blanche.

22 x 27 cm

300/400 €

7. CENT ANS DE VOILES

Ouvrage consacré à la Famille Beken, photographes de 1880 à 1980. Magnifiques photographies de voiliers en course. Éditeur Voiles Gallimard.

Format : 36 x 27 cm

30/40 €



8

8. « THE ADVENTURER »

Photographie en noir et blanc du Schooner de pêche « Adventurer » de retour au port après un coup de froid sur les grands bancs au large de Terre-Neuve. Tirage original du 1^{er} mars 1948 par le photographe Les Jouvès.

20,5 x 25 cm

Encadrée.

50/60 €

Voir la reproduction

9. RACER « MY SWEETY »

Photographie en noir et blanc de racer durant la Silver Cup. Tirage original du 6 septembre 1954 par le photographe Denlar.

20 x 25 cm

Encadrée.

60/70 €

10. PETIT YACHT « STAR »

Photographie des années 1950, signée sur le passe.

29 x 39 cm

100/120 €

11. AQUA-PLANE

Photographie en noir et blanc de Miss Martha Mitchell surfant à Cypress Gardens en Floride. Tirage original du 16 décembre 1953.

23 x 18 cm

Encadrée.

70/80 €

Voir la reproduction



11



12

12. DETROIT BOAT CLUB

Photographie en noir et blanc représentant l'entraînement de l'équipe d'aviron olympique au petit matin. Tirage original du 17 avril 1959 par le photographe J. Kilpatrick.

20 x 25 cm

Encadrée.

50/60 €

Voir la reproduction

13. USS WASP

Photographie en noir et blanc de la proue du porte-avions américain « Wasp » au port. Tirage original circa 1960.

20 x 25 cm

Encadrée.

50/60 €



14

14. MISS MADISON

Photographie en noir et blanc du Racer de George « Budy » Byers qui réalisa le meilleur chrono du jour à 113,247 mp/h. Tirage original du 30 juin 1964.

20,5 x 25 cm

Encadrée.

60/70 €

Voir la reproduction

15. MISS AMERICA IX

Photographie en noir et blanc du Runaboat Miss America IX. Tirage original du 10 mai 1971 par R. Holdcomb photographe.

25 x 18 cm

Encadrée.

70/80 €

16. CARTE DE L'ASIE

Gravée par Matthäus Seutter et colorée.
XVIII^e siècle.
50 x 59 cm

400/450 €



17

17. CARTE CÉLESTE

Gravée par Gérard Valti et colorée.
XVIII^e siècle.
47 x 55 cm

300/350 €

Voir la reproduction



18

19

18. PLANISPHERE MOBILE

Signé Philip's.
31 x 31 cm

150/200 €

Voir la reproduction

19. PLANISPHERE CÉLESTE MOBILE

Par Camille Flammarion, C. Thomas éditeur.
18 x 18 cm

150/200 €

Voir la reproduction

20. ORDONNANCE DU ROI du 28 mars 1778

Concernant les prises faites par les vaisseaux, frégates et autres bâtiments de Sa Majesté.
Document de huit pages, imprimé à Bordeaux en 1778.
Joli frontispice.
24,5 x 19 cm

100/130 €

21. RAPPORT DES CAPITAINES DE NAVIRES ARRIVANT AU HAVRE

Trois registres manuscrits tenus par le tribunal de Commerce de Terre et de Mer du Havre de Grasse mentionnant l'arrivée des bateaux au port, avec leur nom, celui de leur capitaine, leur provenance et destination, leur chargement et relatant également leur voyage (avaries, état de la mer, imprévus...). Trois volumes pour les années 1820, 1821 et 1822.

300/400 €

22. FRANÇOIS THOMAS TRÉHOUART, AMIRAL DE FRANCE
Épiniac 1798 - Arcachon 1873

« Vie de l'Amiral Tréhouart » par Mme Quervau Lamerie.
Document tapuscrit de 63 pages, rédigé par la petite fille de l'amiral mêlant souvenirs familiaux et militaires. Demi-reliure à coins.
28 x 22 cm

50/80 €

23. CONSTRUCTIONS MÉTALLIQUES SCHNEIDER

Album de plans des appareils pour la navigation fluviale et maritime de l'usine du Creusot. 30 planches 1893.
31 x 46 cm

20/30 €

24. TROIS LIVRES DE LOUIS LACROIX

Un des derniers capitaines au long-cours de la marine à voile.
- Les derniers négriers.
- Les derniers voiliers-caboteurs français.
- Les derniers cap-horniers français.
Nombreuses illustrations. Les trois volumes : 20/30 €
Voir la reproduction page 25

25. NOS GLOIRES MARITIMES

Par G. de Raulin, avec de nombreuses illustrations de Léon Haffner. Imp. La Technique du Livre, Paris 1943, 42 pp.
32 x 23 cm

20/30 €

26. PAUL CHACK

Trois livres avec couverture illustrée par Haffner :
- Du Maroc à l'océan indien.
- Survivants prodigieux.
- Avions, torpilleurs et voiliers au feu.
Aux éditions de France.

15/20 €

27. PAUL CHACK

Trois livres en édition originale, tirage numéroté et contresigné par l'auteur :
- Ceux du blocus. 1928.
- Pavillon haut. 1929.
- Branlebas de combat. 1932.
Les éditions de France, Paris.

Les trois : 30/50 €

28. PAUL CHACK

Trois livres avec couverture illustrée par Haffner :
- Des Dardanelles aux brumes du Nord.
- Sur mer et dessous.
- Avions, torpilleurs et voiliers au feu.
Aux éditions de France.

15/20 €

29. ALBERT BRENET

Une vie. Une œuvre.
Livre illustré de Thierry Favre. Édition Gallimard. 2003.

20/30 €

30. PAQUEBOT « MARÉCHAL PÉTAI » (1944)

Ensemble de 16 photographies noir et blanc du paquebot en construction à La Ciotat. Ce luxueux navire entrera en service dans la Compagnie des Messageries Maritimes sous le nom « La Marseillaise » en 1949.
Différents formats.

30/40 €

31. « LA MARSEILLAISE » 1949

Photographie noir et blanc d'agence présentant le paquebot des Messageries Maritimes.
44 x 57 cm
Encadrée.

20/30 €



- 32. DEUX CENDRIERS DE C^{ie} MARITIME**
 - 1 rond en céramique verte CNP
 - 1 en « opalix » noire Chargeurs réunis **20/30 €**

- 33. PAQUEBOT « BRAZZA »**
 Cinq menus illustrés pour une croisière de 1960 en 1^{ère} classe. Illustrations de Picasso, Renoir, Degas, Manet et B. Morisot. Imprimés pour la C^{ie} Maritime des Chargeurs réunis. **20/30 €**

- 34. CHARGEURS RÉUNIS ORFÈVRE CHRISTOFLE**
 Plat rond au sigle de la Compagnie, bien gravé de l'ancre et du dauphin et « Chargeurs réunis ». Bon état.
 Diam. : 25 cm **40/50 €**
Voir la reproduction

- 35. CHARGEURS RÉUNIS ORFÈVRE CHRISTOFLE**
 Plat ovale au sigle de la Compagnie, bien gravé de l'ancre et du dauphin et « Chargeurs réunis ». Bon état.
 Dim. : 30 x 21 cm **40/50 €**
Voir la reproduction

- 36. C^{ie} SUD ATLANTIQUE**
 Deux ravers en métal argenté, gravé du coq en majesté, sigle de la Compagnie pour les paquebots « Gallia » et « Lutetia » en 1913.
 Haut. : 5 - Diam. : 11,5 cm **La paire : 70/90 €**
Voir la reproduction

- 37. C^{ie} SUD ATLANTIQUE**
 « L'Atlantique », 1933
 Huilier en métal argenté « Christofle » gravé sur la base S.A., sigle de la Compagnie pour le paquebot « Atlantique » (la verrerie n'est pas d'origine)
 Haut. totale : 23 - Base : 13 x 6,5 cm **50/80 €**
Voir la reproduction

- 38. C^{ie} SUD ATLANTIQUE**
 Six cuillères à entremet en métal argenté, gravées du coq en majesté, propre aux paquebots « Gallia » et « Lutetia » (1913). **Les six cuillères : 50/80 €**
Voir la reproduction

- 39. SERVICE À SEL, POIVRE ET MOUTARDE**
 Figurant un paquebot, en laiton et cuivre étamé. Le sel et le poivre représentant les cheminées.
 Long. : 20 cm **30/40 €**
Voir la reproduction

- 40. PAIRE DE BOUGEOIRS DE PAQUEBOT**
 En métal argenté. Pied lesté pour une bonne tenue à la mer. Complet de ses porte-bougies à système.
 Fabrication anglaise.
 Haut. : 16 - Diam. à la base : 11 cm **La paire : 60/90 €**
Voir la reproduction



- 41. PAIRE DE SEL ET POIVRE DE PAQUEBOT**
 Métal argenté. Fabrication anglaise.
 Haut. : 8 cm **La paire : 30/40 €**
Voir la reproduction

- 42. CARAFE DE « PAQUEBOT »**
 Une large assise permet une bonne tenue en mer.
 Haut. totale : 25 cm **30/50 €**

- 43. « LA CHAMPAGNE » 1886**
 Aquarelle gouachée sur papier de James Scott Maxwell représentant le paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique. Monogrammée J.S.M. et datée 1887.
 14 x 22 cm **200/230 €**

- 44. « FRANCE » 1912**
 Médaille en argent pour l'Assemblée générale des actionnaires de la Société Générale Transatlantique.
 - sur une face, le paquebot en mer.
 - au verso, une sirène sortant des eaux.
 Gravée par L. Patriarche.
 Diam. : 4 cm **40/50 €**

- 45. HISTOIRE DE LA COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANS-ATLANTIQUE** par Marthe Barbance. 1951. Reliure rouge.
 29 x 22 cm **50/80 €**



46

- 46. PHOTOGRAPHIE ANCIENNE**
 Vapeur devant Alger. Cadre d'agence de la Compagnie Générale Transatlantique. **220/250 €**
Voir la reproduction

- 47. ENSEMBLE DE PLANS DU PAQUEBOT « PARIS » (1921)**
 Société des CH.&AT. de S' Nazaire Penhoët.
 Trois tirages au bleu du Paquebot M3. Mise en chantier en 1913, mis en service en 1921 à la C.G.T. au chantier naval le Paquebot porte une lettre et un numéro, pour le « Paris » M3. Il ne reçoit son nom qu'après son baptême. **20/30 €**

48. « PARIS » 1921
Coupe longitudinale du Transatlantique « Paris ».
40 x 113 cm 150/200 €

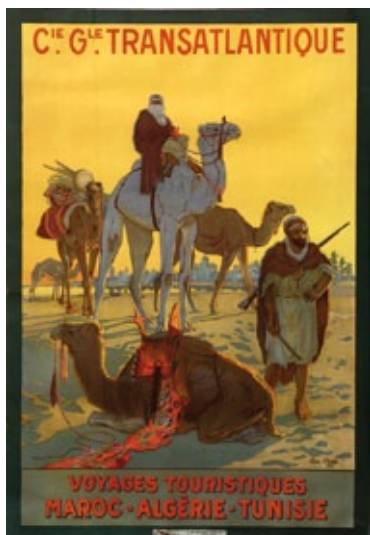
49. PAQUEBOT « DE GRASSE » (1924)
Coupe en métal argenté gravée. Socle en marbre noir.
Haut. : 19 cm 60/80 €



50

50. AFFICHE TRANSATLANTIQUE
« Algérie - Tunisie - Maroc »
Par la Transatlantique de Jeanne Thil. Présentée encadrée sous verre.
À vue : 102 x 72 cm 500/600 €

Voir la reproduction



51

51. AFFICHE COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE
« Voyages touristiques : Maroc - Algérie - Tunisie ».
Illustrateur : Léon Carré, 1921.
Éditeur : La Maison des Arts à Paris.
Encadrée sous verre : 62 x 44 cm 200/250 €

Voir la reproduction

52. « COLOMBIE » 1931
Affiche de compagnie par Albert Sebillé dans son cadre d'origine avec ses plaques en laiton gravées.
52 x 70 cm 250/300 €



53

53. PANONCEAU FRENCH LINE
En tôle émaillée blanche et rouge en forme d'écu double-face portant la mention « French line - C^{ie} G^{le} Transatlantique ». (petits éclats)
50 x 48 cm 1 300/1 500 €

Voir la reproduction

54. « NORMANDIE » 1935
Numéro spécial de la revue « L'Illustration » du 1^{er} juin 1935 (couverture bleue).
On y joint le n° 4814 du 8 juin 1935
Les deux : 30/50 €

55. PAQUEBOT « NORMANDIE » 1935
Petite photo du paquebot sous verre bombé. Cadre ouvragé en alliage de métal et sa chaînette de suspension.
10,5 x 18 cm 40/60 €

56. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE
Coupe à fruits en faïence blanche. (Montereau).
Sigle C.G.T. rond.
Haut. : 7 - Diam. : 23 cm 30/40 €

Voir la reproduction page 5

57. DEUX CENDRIERS C^{ie} G^{le} TRANSATLANTIQUE
- 1 cendrier rectangulaire en opalix avec logo rond.
- 1 cendrier en céramique verte. 30/50 €

58. LOT DE DOCUMENTS C^{ie} G^{le} TRANSATLANTIQUE
- Numéro spécial de l'Illustration du « Normandie ».
- Éclaté du paquebot « Antilles ».
- Éclaté du paquebot « France ».
- Grande carte postale du « France ».
- Rare menu pour chiens du « France ».
Le lot : 100/120 €

59. « FRANCE » (1962)
Petite maquette en bois aux couleurs du paquebot (était vendue à bord).
Haut. : 6 - Long. : 24 cm 50/60 €

Cadre en acajou

60. PAQUEBOT « FRANCE » 1962
Boîte à gâteaux en tôle lithographiée. Sur le couvercle une vue du France à quai.
Marquée « S.S. France ».
Haut. : 10 - 17 x 26 cm 60/80 €

61. PAQUEBOT « FRANCE » 1962
Stéréoscope Lestrade accompagné de deux plaques de dix vues montrant les principaux aménagements du paquebot en relief. 40/50 €



- 62. TIMONIER À LA BARRE**
Terre cuite polychrome. Située Fort Mahon.
Haut. : 16 cm **30/50 €**

Voir la reproduction

- 63. SERVICE FUMEUR « AU PÊCHEUR »**
« L'attente de la marée », situé Royan. Terre cuite polychrome. Cachet au dos C.I.A.
Haut. : 22 - larg. : 24 cm **60/80 €**

Voir la reproduction

- 64. BUSTE DE BOULONAISE**
Terre cuite naturelle.
Haut. : 13 cm **20/30 €**

- 65. FEMME AU PANIER**
Terre cuite naturelle. Cachet de Blot.
Haut. : 17 cm **30/50 €**

- 66. ENFANT DANS LA HOTTE**
Terre cuite naturelle signée.
Haut. : 9,5 cm **20/30 €**

- 67. PÊCHEUR AU PANIER ET FILET**
Terre cuite polychrome située Trégastel, et signée Hanne.
Haut. : 20 cm **30/50 €**

Voir la reproduction

- 68. « LE RETOUR »**
Terre cuite polychrome, située Deauville, cachet Isle-Adam.
Haut. : 17,5 cm **30/50 €**

Voir la reproduction

- 69. SERVICE DE FUMEUR**
Bel ensemble en terre cuite. Marin assis entouré de deux paniers et un seau.
Haut. : 18 - Long. : 21 cm **130/160 €**

- 70. FEMME SAUVETEUR**
Grande terre cuite naturelle.
Haut. : 29 cm **80/100 €**

- 71. PÊCHEUR HISSANT LA VOILE**
Terre cuite polychrome.
Haut. : 19 cm **30/50 €**

Voir la reproduction

- 72. BONBONNIÈRE AU PÊCHEUR**
Terre cuite polychrome, située Paramé. Cachet C.I.A.
Haut. : 13 - Long. : 14 cm **40/50 €**

Voir la reproduction

- 73. POT À TABAC**
En terre cuite polychrome. Tête de marin au bérêt, avec cachet C.I.A.
Haut. : 15 cm **60/80 €**

- 74. VIDE-POCHES BARQUE ET COUPLE DE PÊCHEURS**
Terre cuite polychrome.
Haut. : 9,5 - Larg. : 12 cm **20/40 €**

Voir la reproduction

- 75. SABOT ET PETIT PÊCHEUR**
Terre cuite naturelle, signée A. Biet et située Boulogne-sur-Mer.
Long. : 11 cm **20/30 €**

- 76. POT À CRAYONS AU COUPLE DE PÊCHEURS**
Terre cuite polychrome, située Cabourg et ornée d'un petit thermomètre.
Haut. : 14 cm **30/40 €**

Voir la reproduction

- 77. RETOUR DE LA PÊCHE**
Grand couple de pêcheurs, en terre cuite polychrome, signée Hanne et située Heyst.
Haut. : 20 cm **50/80 €**

Voir la reproduction

- 78. LE GARDIEN VIGILANT**
Grand phare en terre cuite polychrome. Cachet de céramique d'art Isle-Adam.
Haut. : 42 cm **100/130 €**

- 79. PÊCHEUR AU FILET**
Terre cuite naturelle, signée A. Biet.
Haut. : 9 cm **20/30 €**



80

- 80. TABLEAU DES « PAVILLONS que les vaisseaux de toutes les nations arborent sur les mers ».** Tirage postérieur d'après Mathieu Seutter 1712
54 x 70 cm **150/250 €**

Voir la reproduction



81

- 81. BLANDIN ÉTIENNE (1903-1991)**
Peintre officiel de la Marine.
Encadrement comportant cinq gravures de bâtiments « Bisquine, Trois-mâts morutiers etc... ».
Cadre bois : 23 x 94 cm **80/120 €**

Voir la reproduction

- 82. GERVÈSE HENRY (1880-1959)**
De son vrai nom Millot Charles Marie-Joseph
Peintre officiel de la Marine.
Gravure humoristique « L'abordage ».
Cadre acajou : 21 x 50 cm **50/60 €**



83

83. **CRESTON RENÉ YVES (1898-1961)**
Peintre officiel de la Marine en 1936.
 Deux menus du restaurant Prunier. En couverture, illustration du peintre concernant la culture des huîtres.
 - Mise en civières à terre,
 Kerinis-Locmariaquer (Morbihan) 1938,
 - Lavage du naissain
 Ile de Cuhan (Morbihan) 1939.
 37 x 25,5 cm

Les deux menus de ce célèbre restaurant : 50/70 €
 Voir la reproduction

84. **LANGELLÉ PAUL**
Voilier vu de trois-quarts avant sur une mer formée.
 Aquarelle signée dans la planche.
 49 x 87 cm
 Cadre acajou. 60/80 €



85

85. **BRENET ALBERT (1903-2005)**
Peintre officiel de la Marine.
 Lithographie représentant un cargo immatriculé à Dunkerque dans le bassin de radoub devant les Anciens Chantiers Dubigeon à Nantes, vers 1960.
 20,5 x 33 cm - Cadre chêne clair : 40 x 49,5 cm 130/150 €
 Voir la reproduction



86

86. **BRENET ALBERT (d'après)**
Cargo croisant un bateau de pêche.
 Lithographie gouachée signée en bas à droite.
 47 x 69 cm 900/1 000 €
 Voir la reproduction

87. **BRENET ALBERT (1903-2005)**
Peintre officiel de la Marine.
 Gouache au pochoir représentant le porte-avions « Bearn » et le transport d'aviation Commandant Teste. Nommé sur le passe. (trace de restauration).
 Dim. du pochoir : 23 x 29 cm - Cadre bois : 46 x 52 cm 140/180 €

88. **BRENET ALBERT (1903-2005)**
Peintre officiel de la Marine.
 Gouache au pochoir représentant les différents bateaux école de la Marine française. Nommé sur le passe.
 Dim. : 23 x 29 cm - Cadre bois : 46 x 52 cm 160/200 €

89. **MARIN MARIE (1901-1987)**
« Le combat du Bouvet en 1870 »
 Gouache au pochoir, procédé Jacomet, extraite du livre « À la gloire de notre pavillon » de R. Laboureur. 1943.
 22 x 28 cm 200/250 €

90. **MARIN MARIE (1901-1987)**
« Sous-marin Dauphin »
 Gouache au pochoir, procédé Jacomet, représentant les bâtiments de la Royale ayant porté le nom de « Dauphin ». Signée dans la planche.
 23 x 29 cm 200/250 €



91

91. **GEORGES FOUILLÉ (1909-1994)**
Peintre officiel de la Marine.
« Trois-mâts sous voiles »
 Gouache au pochoir signée en bas à droite.
 31 x 47 cm 350/400 €
 Voir la reproduction

92. **GEORGES FOUILLÉ (1909-1994)**
Peintre officiel de la Marine.
 Pochoir représentant un voilier en mer.
 18 x 11 cm
 Cadre loupe verni : 45 x 35 cm 60/80 €
 Voir la reproduction



92

93. **ROGER CHAPELET (1903-1995)**
Compagnie de navigation d'Orbigny, 1952.
 Tirage monochrome représentant le cargo « Chalon » et daté.
 Cadre en bois : 34,5 x 44 cm 30/50 €

94. **HAFFNER LÉON (1880-1972)**
Régate sur la Seine
 Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.
 42 x 30 cm 800/900 €
 Voir la reproduction sur la couverture

95. ⚓ HAFFNER LÉON (1880-1972)
Série de huit reproductions : « Yachts ».
10 x 15 cm 250/300 €

96. ⚓ HAFFNER LÉON (1880-1972)
« Yacht en course »
Gouache au pochoir signée en bas à gauche.
43 x 32 cm 650/700 €

Voir la reproduction au dos de la couverture



97

97. ÉCOLE ANGLAISE DU XVIII^e SIÈCLE
« Navire de guerre »
Huile sur toile (rentoilée).
35 x 49 cm 1 000/1 100 €
Cadre stuc doré

Voir la reproduction



98

98. DURAND-BRAGER (d'après)
Bombardement de Mogador par l'Escadre de Joinville, 15 août 1844
Grande huile sur toile réalisée par les Amis du Musée de la Marine.
79 x 121 cm 700/900 €
Cadre doré

Voir la reproduction

99. CARNET DE DESSINS, DÉBUT DU XIX^e SIÈCLE
Nombreux croquis de voiliers, bateaux de pêche, de personnages et paysages des environs de Vouilly (Calvados).
Format du carnet : 12 x 19 cm 100/150 €

100. ÉCOLE FRANCAISE, XIX^e SIÈCLE
« Napoléon, vaisseau de première ligne »
Dessin à la plume aquarellé.
Conçu par l'ingénieur Dupuy de Lôme, le vaisseau à hélice le « Napoléon » fut en 1848, le premier navire de guerre français construit spécialement pour naviguer à la vapeur.
31 x 42 cm 350/400 €
Encadré



101

101. ÉCOLE FRANCAISE, XIX^e SIÈCLE
« Le trois-mâts barque « Rivière d'Abord » quittant un port d'outre-mer », 1858
Huile sur toile signée « Ségala » en bas à droite et datée. (restaurations et rentoilage)
42 x 63 cm 1 000/1 000 €

Le « Rivière d'Abord » est un trois-mâts barque du port de Bordeaux. Son nom vient de la rivière de Saint-Denis de la Réunion.

Le 19 décembre 1872, le navire commandé par le capitaine Blanchard, qui revient de Madras chargé de coton, d'indigo et d'huile de coco, se prépare à entrer en Gironde. Il charge un pilote du port de Royan, mais le temps se dégrade rapidement. Après diverses manœuvres, le navire s'échoue et se brise. Le pilote et treize des quatorze membres d'équipage périssent dans le naufrage.

Voir la reproduction



102

102. ÉCOLE ANGLAISE, XIX^e SIÈCLE
Sortie de port par gros temps, (18)79
Huile sur toile signée en bas à gauche Perenty et datée.
36 x 65 cm 600/700 €

Voir la reproduction



103

103. ÉCOLE FRANCAISE, XIX^e SIÈCLE
Chaloupe sur une mer formée à l'entrée d'un port, 1881
Huile sur toile signée et datée en bas à gauche « Huynes ».
51 x 77 cm 1 000/1 200 €
Cadre stuc doré

Voir la reproduction



104



105



106



107



108



109



110

104. COMBAT NAVAL

Gouache, découpage et collage, présenté dans un encadrement.
Travail de la fin du XIX^e siècle.

50 x 38 cm

800/900 €

[Voir la reproduction](#)

105. R. PIGUET (École française du XIX^e siècle)

« Officier de Marine »

Huile sur toile signée en bas à droite R. Piguet 1878.

26 x 20 cm

300/380 €

Cadre stuc doré

[Voir la reproduction](#)

106. GOUACHE ITALIENNE représentant le vapeur mixte « Fastnet ».

Fin du XIX^e siècle.

47 x 69 cm

500/600 €

[Voir la reproduction](#)

107. GOUACHE ITALIENNE représentant une flotille devant le Vésuve.

XIX^e siècle.

45 x 65 cm

500/600 €

[Voir la reproduction](#)

108. LUIGI ROBERTO

« La France »

Gouache signée en bas à gauche, datée 1885.

43 x 61 cm

800/1 000 €

[Voir la reproduction](#)

109. LA MARTINIÈRE

Tableau fixé sous-verre : « Le brick Joséphine de Bayonne. Cap' Guillaume.
Avril 1855 ».

48 x 61 cm

2 800/3 000 €

[Voir la reproduction](#)

110. EDOUARD ADAM

Le vapeur mixte « Meurthe » quittant Le Havre

Huile sur toile signée en bas à droit et datée 1895.

62 x 92 cm

3 500/4 000 €

[Voir la reproduction](#)

111. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« Aviso Renard »

Aquarelle gouachée monogrammée, datée 1884 et légendée en marge.

14 x 22 cm

200/230 €

Lancé en 1866 à Bordeaux, l'Aviso-Renard est un mixte. Trois-mâts doté d'un très long éperon sur l'étrave. Il disparut corps et biens dans le golfe d'Aden en 1885.



112



114



116

112. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« S.S. Nubienne », 1884

Aquarelle gouachée sur papier, monogrammée et datée.

13 x 22 cm

200/230 €

Le yacht mixte Nubienne, lancé à Newcastle en 1882, était la propriété de l'industriel Edmond Blanc. C'est à son bord, que Paul Saumieu écrivit en 1884 son œuvre « À travers l'Atlantique ».

Voir la reproduction

116. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

Cuirassé « Héroïne », 1883

Aquarelle gouachée sur papier, monogrammée et datée.

14 x 22 cm

200/230 €

Lancée en 1863 à Lorient, le cuirassé mixte à coque en fer Héroïne faisait partie de la classe Provence et était armé de quinze canons.

Voir la reproduction

113. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« S.S. Sagitta »

Aquarelle gouachée sur papier, monogrammée et datée 1909 et légendée.

17,5 x 25 cm

200/250 €

Le yacht à vapeur Sagitta, propriété du Duc de Valençay, construit à Southampton en 1908.

117. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« S.S. Salvator », 1908

Aquarelle gouachée sur papier, monogrammée et datée.

17,5 x 25 cm

200/250 €

Lancée en 1903, le steamer Ketoomba devient la propriété de Madame Olympe Heriot, veuve du directeur-proprétaire des Grands Magasins du Louvre, et il est rebaptisé Salvator.

C'est à bord de ce yacht qu'en 1904, la jeune fille de Madame Heriot effectue sa première croisière et a la chance de rencontrer le Cdt Pierre Loti. De là naît la passion qui ne s'éteindra qu'à la mort de notre plus grande navigatrice et championne olympique : Virginie Heriot (1890-1932).

Voir la reproduction

114. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

Yacht « Nora »

Aquarelle gouachée monogrammée et datée 1882.

14 x 22 cm

200/230 €

Lancée le 21 décembre 1879, le S.S. Nora, est construit par les chantiers Charles Mitchell et motorisé par Hawthorn à Newcastle.

Propriété de l'industriel lyonnais Jean-Baptiste Perret avec pour port d'attache Marseille, il est acheté en 1888 par Donald MacFarlane, et rebaptisé Hiawatha.

À partir des années 30, le yacht est ancré en Turquie avant d'être désarmé en 1982.

Voir la reproduction

118. LEJUT A. (1907)

« Ramasseuse de coquillages »

Huile sur toile signée et datée. (quelques restaurations)

46 x 36 cm

350/400 €

Voir la reproduction

119. ÉCOLE FRANÇAISE

« Le cap-hornier Jen Marie »

Huile sur toile naïve, annotée au dos.

38 x 50 cm

30/50 €

115. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

Cuirassé « Océan », 1883

Aquarelle gouachée sur papier, monogrammée et datée.

14 x 22 cm

200/230 €

Lancée en 1868, le cuirassé mixte avec batterie centrale et Barbettes « Océan » est resté en service jusqu'en 1894.

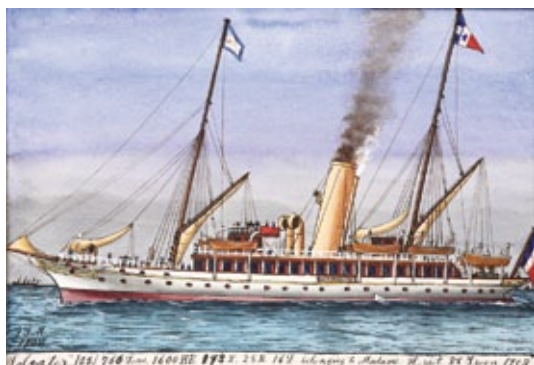
120. WILLIAM D. LAWRENCE

Grand fixé sous-verre contemporain représentant un quatre-mâts anglais, faisant route vers les États-Unis.

62 x 77 cm

250/300 €

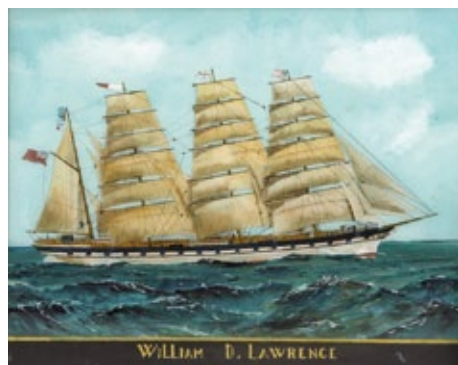
Voir la reproduction



117



118



120



122



123



124



127



131



139

121. ÉCOLE FRANÇAISE, DÉBUT XX^e SIÈCLE

Trois-mâts sur une mer formée
Huile sur toile. (accident)

32 x 44 cm

40/50 €

128. R. DOLLAT

« Scène de plage »

Huile sur toile signée en bas à droite.

22 x 33 cm

80/100 €

122. ÉCOLE MARSEILLAISE, XX^e SIÈCLE

Portrait d'un trois-mâts sortant du port de Marseille
Huile sur toile.

45 x 60 cm

1 300/1 500 €

Voir la reproduction

129. SIMONET

« Bateau pilote »

Huile sur panneau signée en bas à droite.

31 x 45 cm

100/130 €

123. PÉRON GUY (École française du XX^e siècle)

« Nantes, les quais de Loire »

Huile sur toile, les quais animés devant la Bourse, signée en bas à droite.

Cadre doré : 44 x 61 cm

420/480 €

Voir la reproduction

130. SIMONET

« Thonier de Concarneau »

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

36 x 45 cm

100/130 €

124. KARINE (École bretonne du XX^e siècle)

« Barques au port »

Huile sur toile signée en bas à droite.

50 x 100 cm

300/400 €

Voir la reproduction

131. SIMONET

« Retour de pêche »

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

32 x 39 cm

100/130 €

Voir la reproduction

125. A. LESCURE

« Chalutier de Fécamp »

Aquarelle signée en bas à droite.

37 x 49 cm

50/80 €

132. WILSON

« Chasse à la baleine »

Huile sur panneau signée en bas à gauche.

23 x 32 cm

100/140 €

126. ÉCOLE ANGLAISE

« Southen cross »

Huile sur toile signée HSC Gapper 1957. (accident)

29 x 50 cm

50/80 €

133. Y. KEVELEC

« Bateaux et pêcheurs bretons »

Aquarelle signée en bas à gauche.

30 x 40 cm

100/130 €

127. C. CORMIÈRE

« Scène de plage »

Aquarelle sur papier signée en bas à droite.

23 x 31 cm

100/140 €

Voir la reproduction

134. ⚓ JEAN DELPECH (1916-1988)

Nommé peintre de la Marine en 1956.

« Sous-marin lanceur d'engins »

Gouache sur carton, signée en bas à droite.

59 x 41 cm

150/200 €



145



146



147

135.  JEAN DELPECH (1916-1988)
Nommé peintre de la Marine en 1956.
« Forces sous-marines »
Aquarelle, gouache et feutre sur carton présentant six types de sous-marins européens, signée en bas à droite et titrée sur le calque.
44 x 33 cm 100/150 €

136.  JEAN DELPECH (1916-1988)
Nommé peintre de la Marine en 1956.
« U 47 »
« Le taureau a frappé »
« Gare devant, gare derrière »
« Cognac pour les vainqueurs »
« Le piège »
Suite de quatre encres sur papier monogrammées.
17 x 25 cm 100/150 €

137.  JEAN DELPECH (1916-1988)
Nommé peintre de la Marine en 1956.
« U 47 »
Trois encres sur papier :
« Le sous-marin allemand U 47 en coupe avec annotations » - Signée. 33 x 44 cm
« L'aller » - Monogrammée. 33 x 22,5 cm
« Le retour » - Monogrammée. 33 x 22,5 cm
Les trois : 100/150 €

138.  JEAN DELPECH (1916-1988)
Nommé peintre de la Marine en 1956.
« Vedette F.N.F.L. »
Encre sur carton présentant une vedette lance-torpille en éclaté et en coupe.
32 x 50 cm 60/80 €

139. PIERRE POUREAU (NÉ EN 1928)
« Vieux-port à Marseille », 1983
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée au dos.
33 x 46 cm 300/350 €
Voir la reproduction page ci-contre

140. J. DULERY-REYVAL
« Le Latécoère 300 « Croix du Sud » survolant l'Aviso Aéro-postale »
Aquarelle signée et datée 1980.
41 x 49 cm 130/160 €

141. J. DULERY-REYVAL
« Mogador (Essaouira) »
Aquarelle légendée, signée et datée (19)86 en bas à gauche.
30 x 39 cm 150/180 €

142. J. DULERY-REYVAL
« Mazagan (El Jadida) »
Aquarelle située et signée en bas à gauche.
30 x 39 cm 150/180 €

143. J. DULERY-REYVAL
« L'entrée du bassin à Honfleur »
Aquarelle sur papier située et signée en bas à gauche.
29 x 39 cm 100/130 €

144. MICHEL GUYOT (NÉ EN 1948)
« Cap-hornier français sur une mer formée »
Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
39 x 29 cm 160/200 €

145. MICHEL GUYOT (NÉ EN 1948)
« Pen-Duick et le phare d'Armen »
Gouache signée en bas à droite.
29 x 39 cm 170/200 €
Voir la reproduction

146. RENÉ GLORION (École bretonne)
« La Recouvrance » Aviso goélette à hunier à Brest en 1992
Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
60 x 80 cm 650/750 €
Voir la reproduction

147. RENÉ GLORION (École bretonne)
« Pen-Duick » au large de Saint-Malo dans la brume
Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
60 x 80 cm 650/750 €
Voir la reproduction

148. RENÉ GLORION (École bretonne)
« Pen-Duick » au large d'une bouée
Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
46 x 61 cm 150/200 €

149. RENÉ GLORION (École bretonne)
« Pen-Duick » en rade de Lorient
Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
50 x 68 cm 450/550 €
Voir la reproduction



149



150

150. LAURENT LE PONT

« Moonbeam IV » Yacht de William Fife, 1903

Acrylique sur toile signée en bas à droite.

60 x 80 cm

400/500 €

Voir la reproduction



151

151. LAURENT LE PONT

« Pen-Duick I »

Acrylique sur toile représentant le yacht mythique sous voiles d'Éric Tabarly, signée en bas à droite.

100 x 80 cm

500/600 €

Voir la reproduction

152. HENRI DEUIL

« Chemin de plage à l'Île de Ré »

Huile sur toile signée en bas à gauche.

81 x 64 cm

500/600 €

Voir la reproduction



152

153. HENRI DEUIL

« Le parasol rouge »

Huile sur toile signée en bas à gauche.

41 x 33 cm

200/250 €



154

154. HENRI DEUIL

« Cabines de plage sous un pin »

Huile sur toile signée en bas à gauche.

55 x 46 cm

300/350 €

Voir la reproduction

155. HENRI DEUIL

« Le Goéland, Île de Bréhat »

Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.

60 x 81 cm

250/300 €

156. PETITE DENT DE CACHALOT gravée d'une scène de chasse à la baleine, et nommée au dos « The Brig Mercy ».

Long. : 8,5 cm

100/150 €

Voir la reproduction page ci-contre

157. DENT DE CACHALOT

« The scrimshanders »

Gravée au trait de deux chasseurs de baleines sur un pont de navire.

Long. : 14,5 cm

150/200 €

Voir la reproduction page ci-contre

158. DENT DE CACHALOT gravée à l'aiguille d'un voilier à sec de toile.

Long. : 13 cm

150/200 €

Voir la reproduction page ci-contre

159. DENT DE CACHALOT gravée de deux baleines, portant l'inscription « Wales at play off the azores 1850 ».

Long. : 12 cm

100/150 €

Voir la reproduction page ci-contre

160. SCRIMSHAW

Scrimshaw de taille exceptionnelle. Cette dent de cachalot représente, sur une face, le château de Dieppe avec un premier plan de baleinier au nom de Jean de Bethencourt, une scène érotique sur l'autre face.

700/800 €

Voir la reproduction



160



- 161. DENT DE CACHALOT** gravée d'une scène de chasse à la baleine et nommée « Whaling off the coast of Australia ».
Long. : 14 cm **150/200 €**

Voir la reproduction

- 162. DENT DE CACHALOT** polie et gravée : Scrimshaw, scène de chasse à la baleine.
Long. : 13 cm **500/600 €**

- 163. BELLE DENT DE CACHALOT** gravée au trait d'une scène de chasse à la baleine.
Long. : 15 cm **200/250 €**

Voir la reproduction

- 164. DENT DE CACHALOT** gravée au trait d'une scène de chasse à la baleine et nommée au dos « The Ship Orb ».
Long. : 11 cm **120/150 €**

Voir la reproduction



165

- 165. DENT DE CACHALOT** repercée pour être portée en sautoir (Tabua Îles Fidji). Belle patine jaune ancienne.
Long. : 17 cm **800/900 €**

Voir la reproduction

- 166. DENT DE CACHALOT** gravée au trait d'un voilier et nommée « Ship Rose 1841 ».
Long. : 13 cm **150/180 €**

Voir la reproduction

- 167. DENT DE CACHALOT** gravée en sépia d'un marin et d'une fille de port et au dos d'un trois-mâts.
Long. : 11 cm **150/200 €**

Voir la reproduction



168

- 168. SCRIMSCHAM**
Dent de cachalot polie et gravée d'un personnage féminin en partie dénudé. Belle patine.
Long. : 13 cm **600/700 €**

Voir la reproduction



169



170

- 169. COUPLE DE MUSCADINS** en ivoire sculpté, dans un cadre à verre bombé.
XIX^e siècle.
Haut. : 16 cm **200/250 €**

Voir la reproduction

- 170. IVOIRE DE DIEPPE**
Poletaise avec ses poissons
Socle en ivoire.
XIX^e siècle.
Haut. : 10 cm **300/350 €**

Voir la reproduction

- 171. IVOIRE DE DIEPPE**
Pique-aiguilles de couturière
Haut. : 6 cm **100/150 €**

Voir la reproduction



171



172



173



174

172. FILEUSE EN IVOIRE dite « Spinning Jenny ».

Fin travail d'ivoirier.
Angleterre, XIX^e siècle.
Haut. : 13 cm

800/900 €

Voir la reproduction

173. IVOIRE DE DIEPPE

Jeune fille en buste
XIX^e siècle.

500/600 €

Voir la reproduction

174. MODÈLE DE GUILLOTINE réalisée en os.

Travail d'art populaire du XIX^e siècle.
Présenté sous globe, Haut. : 34 cm

1 200/1 400 €

Voir la reproduction

175. FINE MAQUETTE DE FRÉGATE EN OS

Coque en os et cuivre, canons à poste, présentée à sec de toile. Présentée sur un socle en marqueterie de paille sous globe.
Travail français du début du XIX^e siècle.
30 x 30 cm

4 500/5 000 €

Voir la reproduction



175

176. GLOBE TERRESTRE finement gravé sur ivoire.

Diam. : 6 cm

500/600 €



177

177. IVOIRE DE DIEPPE

Deux statuettes soclées représentant un couple de mendiants.
XIX^e siècle.
Haut. : 9 cm

400/500 €

Voir la reproduction

178. BELLE MAQUETTE DE BALEINIÈRE entièrement réalisée

en os. Coque bordée et cloutée, à l'intérieur nombreux accessoires en os : avirons, harpons, seau, tranchoirs...
Sur un ber en acajou, supports en ivoire.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
Long. : 53 cm

4 500/5 000 €

Voir la reproduction



178

**179. BOÎTE DE DOMINOS EN OS**Travail de matelot du XIX^e siècle. Jeu complet.

Long. : 14 cm

350/400 €*Voir la reproduction***180. NOIX DE COCO**

Travail ancien d'évidage, avec deux ouvertures dont la plus petite est munie d'un bec verseur en métal.

40/50 €**181. ARTISANAT DE MATELOT :**

Petit panier taillé dans une noix de coco polie et gravée. Les initiales de l'auteur sur l'anse.

Long. : 12 cm

150/180 €**182. ART POPULAIRE - GROUPE DE MARINS**

Travail artisanal représentant trois matelots se tenant par les épaules. Métal découpé et gravé.

Dans le goût des années 30.

25 x 17 cm

50/60 €**183. GRAND ROSTRE DE POISSON SCIE** monté sur un socle en marbre.

Haut. : 65 - Larg. : 18 cm

200/250 €*Voir la reproduction***184. ÉPÉE D'ESPADON** soclée.

Haut. : 80 cm

150/200 €**185. IMPORTANT ROSTRE DE POISSON SCIE** (soclé).**400/500 €****186. CANNE DE CAP-HORNIER** en vertèbres de requin, poignée en bois tourné.

Larg. : 104 cm

60/90 €**187. CANNE BOUSSOLE**

Pommeau en corne avec boussole incrustée. Bague en métal argenté. Fût en jonc.

Long. : 90 cm

200/300 €*Voir la reproduction***188. CANNE À POIGNÉE EN ARGENT**

À décor de corne d'abondance et du masque de « Poseïdon ». Fût en jonc de Malacca.

Long. : 84 cm

400/450 €*Voir la reproduction***189. CANNE « CASSE-TÊTE »**

Travail de matelotage au pommeau, fût en bambou.

Long. : 87 cm

200/280 €*Voir la reproduction***190. CANNE EN IVOIRE MARIN SCULPTÉ**

Poignée en ivoire. Bague en argent, gravée au nom « Alex Mac Lean ». Fût en ivoire marin sculpté à décor géométrique.

Long. : 78 cm

600/700 €*Voir la reproduction*

190

198

195

191

187

193

188

197

191. FINE CANNE-SIFFLET

Fût en ébène de Maccassar. Embout en métal argenté. Poignée équerre en ivoire marin formant sifflet.

Long. : 89 cm

200/250 €*Voir la reproduction***192. CANNE À POMMEAU LESTÉ**

Fût flexible en matelotage de cuir, sur toute sa longueur.

Long. : 88 cm

200/280 €*Voir la reproduction***193. EXCEPTIONNELLE CANNE DE CAPITAINE**

Le fût en bois sculpté en forme de vertèbres de requin. Pommeau en ivoire marin. Embout en fer.

Long. : 90 cm

900/1 000 €*Voir la reproduction***194. CANNE DE CAP-HORNIER** en vertèbres de requin. Poignée recouverte de matelotage.

Long. : 76 cm

50/80 €**195. CANNE EN IVOIRE MARIN**

Le pommeau sculpté en forme d'un poing serré.

Haut. : 94 cm

800/900 €*Voir la reproduction***196. CANNE EN CORNE**

Fût entièrement en rondelles de corne de différentes teintes. Sur une ame en acier. Poignée d'équerre en corne foncée.

Long. : 83 cm

200/280 €*Voir la reproduction***197. CANNE EN PEAU D'HIPPOTAME** à poignée courbe, bout en corne.

Long. : 94 cm

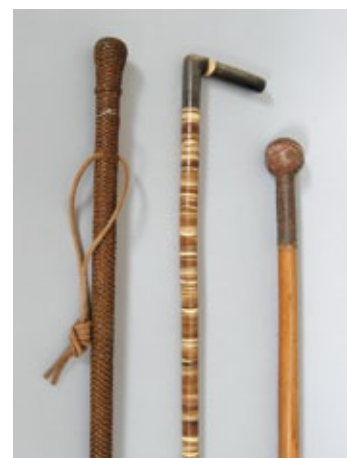
300/350 €*Voir la reproduction***198. CANNE EN VERTÈBRES DE REQUIN**

Pommeau et embout en corne.

Long. : 84 cm

220/250 €*Voir la reproduction*

183



192

196

189

199. **CANNE DE CAPITAINE** en vertèbres de requin, poignée en acajou.
Long. : 90 cm **150/200 €**



200

200. **CADRAN SOLAIRE PAR LEMAIRE**
Table octogonale en laiton, gravée et signée P. Lemaire à Paris. Gnomon rabattable en forme d'oiseau, avec sa boussole. Au dos, latitude des principales villes de France et d'Europe. XVIII^e siècle.
Avec son étui à la forme : 5,5 x 6 cm **900/1 000 €**
Voir la reproduction



201

202

224

201. **GRANDE BOUSSOLE** en acajou. Signée sur la rose Abram Greenwood à Dewsbury. Angleterre, XVIII^e siècle.
15 x 15 cm **900/1 000 €**
Voir la reproduction

202. **COMPAS DE PROPORTION** en laiton et acier.
Long. : 19 cm **30/40 €**
Voir la reproduction



203

229

203. **GLOBE TERRESTRE MINIATURE** par J.L. et C^{ie} à Paris. Monture polaire. Sur un pied en bois tourné noirci.
Haut. : 12 - Diam. : 6 cm **100/150 €**
Voir la reproduction

204. **GLOBE MINIATURE** signé Eld à Paris.
Haut. : 12 - Diam. : 5,5 cm **200/250 €**
Voir la reproduction page ci-contre



205

205. **CANON DE MIDI** en bronze reposant sur une platine circulaire en marbre, divisée.
Fin du XVIII^e siècle.
Diam. : 28 cm **2 500/3 000 €**
Voir la reproduction

206. **GRAPHOMÈTRE SIGNÉ MEURAND**
Quai de l'Horloge à Paris. À quatre pinnules.
Fin du XVIII^e siècle.
Diam. : 26 cm **600/800 €**



207

207. **MAQUETTE DE « LA BELLE POULE »**
Grand modèle en bois peint, canons à poste. Pont bien détaillé, voiles ferlées.
Réalisée au milieu du XX^e siècle.
90 x 120 cm
Sur un ber. **400/600 €**
Voir la reproduction

208. **LONGUE VUE** à deux tirages en laiton, signée Dixey London. Corps acajou. Bonne optique.
XIX^e siècle.
Long. : 44 cm **200/250 €**

209. **TIRE-BOUCHON**
Prise en bois tourné, avec sa brosse
Fin du XIX^e siècle.
Long. de la mèche : 14 cm **40/60 €**
Voir la reproduction page 21

210. **LOUPE À CARTES** circulaire en laiton poli.
Diam. : 14 cm **150/200 €**

211. **NIVEAU À BULLES** en acajou verni. Plaque en laiton gravée du fabricant Burrowes à Portland.
Long. : 30,5 cm **20/30 €**



212

212. **BALEINIÈRE D'ENCERCLEMENT DU XIX^e SIÈCLE**
Belle maquette contemporaine réalisée en bois de mélèze. Bordée sur sa véritable charpente avec ses trois bancs de nage, ses tolets, sa paire d'avirons accompagnée de ses trois harpons forgés acier, une caisse de cordage.
Long. : 60 cm **320/360 €**
Repose sur son ber à deux tourillons.

Voir la reproduction

213. **ÉPISSEUR** en bois exotique.
larg. : 26 cm **30/40 €**

214. **PETIT GLOBE TERRESTRE**
Cartographie par J. Forest Rue de Bucy à Paris. Sur pied en bois noirci (petit manque sur la base du pied)
Fin du XIX^e - début du XX^e siècle.
Haut. : 12,5 cm **80/100 €**

215. **PETIT GLOBE TERRESTRE** à monture polaire, signé Forest à Paris.
Haut. : 24 - Diam. : 12 cm **250/300 €**

216. **FINE MAQUETTE DE GALÈRE**
Voiles en soie. (quelques accidents et restauration)
Travail du début du XX^e siècle.
Long. : 70 cm **600/700 €**

217. **GLOBE TERRESTRE SIGNÉ BERTAUX**
Il pivote dans un demi-cercle méridien en laiton. Monté sur une colonne en bronze.
Haut. : 63 - Diam. : 23 cm **600/700 €**

218. **ALCOOMÈTRE SIGNÉ T. HEATH**
Avec ses poids, dans son coffret.
Dim. : 20 x 10 x 5,5 cm **60/80 €**

219. **GRANDE LONGUE VUE DE MARINE DU XIX^e SIÈCLE**
À un tirage. Corps recouvert de fils enduits et tressés. Bonne optique avec son pare-soleil intégré fermant par un système de caches coulissants.
Long. : de 51 à 97 cm **200/240 €**

220. **GLOBE TERRESTRE MINIATURE**
Pied à base tripode et colonnettes torsadées. Fabrication anglaise du milieu du XIX^e siècle.
Haut. : 18 - Diam. : 7 cm **600/800 €**

221. **LOUPE À CARTES**
Monture en laiton.
Diam. : 11,5 cm **30/40 €**

222. **RÈGLE PLIANTE**
En buis.
Long. : 30 cm **30/40 €**

223. **RÈGLE ROULANTE** en ébène.
Long. : 62 cm **50/70 €**

224. **RÈGLE PARALLÈLE** en ébène et laiton. Signée Holmes.
Long. : 30 cm **40/60 €**

Voir la reproduction page ci-contre

225. **MAQUETTE DU « SUPERBE »**
Présentée voiles ferlées, canons à poste. (petits accidents)
Haut. : 54 - Long. : 70 cm **150/200 €**



226

226. **DIORAMA**
Trois-mâts sous voiles et petit phare.
Travail de marin de la fin du XIX^e siècle.
40 x 53 cm **800/900 €**

Voir la reproduction



227

204

260

227. **GLOBE TERRESTRE** à monture polaire dressée par Monsieur Vivien Saint-Martin. Pied en bois tourné noirci.
XIX^e siècle.
Haut. : 33 - Diam. : 15 cm **300/400 €**

Voir la reproduction

228. **PAIRE DE JUMELLES** en laiton gainé de cuir fauve.
Long. : 18 cm **40/60 €**

229. **GLOBE TERRESTRE MINIATURE** par J.L. & C^{ie} Paris. Demi-méridien et pied en métal argenté. (petit enfoncement)
Haut. : 15 - Diam. : 7 cm **100/150 €**

Voir la reproduction page ci-contre

230. **BALANCE POSTALE**
Avec ses poids et tarifs indiqués sur un des deux plateaux. Signée Waterlow.
Sur un socle en acajou. : 27 x 14 cm **40/60 €**



231

- 231. CERCLE HYDROGRAPHIQUE** en laiton poli par S. Angèle. Dans son coffret avec lunettes, filtres et accessoires.

1 200/1 400 €

Voir la reproduction



232

238

- 232. GLOBE TERRESTRE SIGNÉ DELAMARCHE**
Cercles équatorial et méridien divisés sur laiton. Pied tulipé en bois tourné noirci.
XIX^e siècle.

Haut. : 63 - Diam. : 40 cm

2 200/2 500 €

Voir la reproduction



233

- 233. DIORAMA**
Représentant un quatre-mâts barque de la Compagnie Bordes. Faux sabord et éléments d'accastillage de pont en ivoire.

51 x 77 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction

- 234. PETIT GLOBE TERRESTRE SIGNÉ FOREST**
Dans sa boîte de transport en métal blanc.

Diam. : 8 cm

400/500 €

Voir la reproduction

- 235. LONGUE-VUE**

À un tirage, corps en cuir tressé, pare-soleil.

Long. : 34 à 62 cm

50/80 €

- 236. PLATEAU DE DESSERTE EN BRONZE**

Petit plateau rectangulaire en verre, serti dans un entourage en bronze aux coins arrondis. Poinçonné CEP avec deux haches croisées. Poignées évidées.

12,5 x 39,5 cm

60/80 €

Voir la reproduction page 25

- 237. COMPAS DE RELÈVEMENT À MAIN SIGNÉ SESTREL**

Poignée en teck, laiton poli, avec prisme.

60/80 €

- 238. GLOBE TERRESTRE PAR LEBÈGUE**

Il pivote dans un demi-cercle, méridien divisé sur laiton. Pied en bois tourné noirci.

XIX^e siècle.

Haut. : 60 - Diam. : 33 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction

- 239. COMPAS DE DORIS** dans son habitacle en laiton poli, avec verrine sur le côté, complète de sa lampe à pétrole. Signé Sestrel.

Haut. : 24 - Diam. compas : 13 cm

80/120 €



240

- 240. LUNETTE ASTRONOMIQUE DE TABLE** en bronze et laiton à deux tirages, signée Biette à Lyon. Sur un piétement tripode en bronze.

XIX^e siècle.

Long. : 80 cm

1 000/1 100 €

Voir la reproduction

- 241. MOULINET EN BOIS**

Fixation en bronze et corne.

Diam. : 13 cm

50/80 €

Voir la reproduction page ci-contre



234



- 242. HAMEÇON DOUBLE** avec un poisson en plomb.
Long. : 20 cm **50/80 €**

Voir la reproduction

- 243. HAMEÇON SIMPLE** avec un petit poisson en plomb.
Long. : 13 cm **30/40 €**

- 244. GLOBE TERRESTRE SIGNÉ ERDRUKEL** daté 1827 à Prague. Cercle méridien en laiton. Table équatoriale à pans coupés, piétement quadripode.
Haut. : 68 - Diam. : 30 cm **1 800/2 000 €**

Voir la reproduction

- 245. DIORAMA « DU WHITBY »**
Trois-mâts anglais à sec de toile de l'armateur W. Hodgman. Dans sa vitrine en bois verni, vitrée sur trois côtés.
Haut. : 38 - Larg. : 63 - Prof. : 26 cm **400/450 €**

- 246. BATEAU BOUTEILLE**
Quatre-mâts à sec de toile, sur une mer formée en mastic peint. Cache-bouchon en tricotage.
Long. : 30 cm **80/100 €**

- 247. BATEAU BOUTEILLE. DIORAMA**
Quatre-mâts de l'Uruguay « C. Colon » à sec de toile.
Long. : 30 cm **100/120 €**

Voir la reproduction

- 248. BATEAU BOUTEILLE**
Trois-mâts français à sec de toile, avec pouliage sur une mer en mastic peint.
Long. : 33 cm **120/160 €**

Voir la reproduction



244



254



- 249. BATEAU BOUTEILLE**
Petit trois-mâts, à sec de toile, sur une mer en mastic peint, dans une bouteille ancienne à verre bleuté.
Long. : 27 cm **110/130 €**

Voir la reproduction

- 250. BATEAU BOUTEILLE**
Quatre-mâts type « Bordes », « Marie », à sec de toile avec pouliage, sur une mer en mastic peint.
Long. : 30 cm **120/150 €**

Voir la reproduction

- 251. BATEAU BOUTEILLE. DIORAMA**
Quatre-mâts quittant un port sur une mer en mastic peint.
Long. : 26 cm **100/120 €**

Voir la reproduction



252

- 252. MAQUETTE DE REMORQUEUR À VAPEUR**
Coque en bois peint, équipée de sa chaudière et de sa transmission.
Long. maquette : 75 cm **700/800 €**

Voir la reproduction



253

- 253. MAQUETTE DE CARGO MIXTE À VAPEUR**
Coque en bois peint noir et rouge, nommée « Waiwera London », bien équipée de sa chaudière à vapeur vive et de sa transmission.
Angleterre, milieu du XX^e siècle.
Long. maquette : 100 cm **700/900 €**

Voir la reproduction

- 254. GLOBE TERRESTRE**
Demi-méridien en laiton et pied en bois noirci. (Fabrication de la Maison Delamarche, non signé) Belle cartographie, bien lisible.
Milieu du XIX^e siècle.
Haut. : 55 - Diam. : 31 cm **1 200/1 500 €**

Voir la reproduction



257



258



263

255. PAIRE DE JUMELLES en laiton.

Long. : 13 cm

30/50 €

256. LONGUE VUE à trois tirages en laiton. Corps en cuir noici. Bonne optique.

Long. : 35 cm

150/200 €

257. CARRÉ HERMÈS PAR LEDOUX

« Vieille Marine »

Au centre, mousse et marin sur un quai. Sur le pourtour, vaisseaux dans des médaillons. Bordure bleue. Bon état. Dans sa boîte d'origine.

85 x 85 cm

80/120 €

Voir la reproduction

258. CARRÉ HERMÈS PAR LEDOUX

« Vaisseaux et frégates »

Vaisseau de 74 canons, frégate courant vent arrière, bâtiment de commerce en panne, etc... Bordure bordeaux. Bon état. Dans sa boîte d'origine.

86 x 86 cm

80/120 €

Voir la reproduction

259. MAQUETTE D'UN THONIER DE CONCARNEAU

En bois peint, voiles à poste.

28 x 30 cm

On y joint une maquette d'un bateau portugais.

Les deux : 150/200 €

260. GLOBE TERRESTRE à monture polaire, signé Forest à Paris.

Haut. : 33 - Diam. : 15 cm

280/320 €

Voir la reproduction page 19


261. BAROGRAPHE MAXANT

Dans son habitacle en acajou, vitré sur quatre côtés. En état de marche. Complet de sa clef et de sa plume.

Haut. : 12,5 - 20,5 x 11 cm

180/230 €

Voir la reproduction

262. PETIT TONNEAU À RHUM

En bois, cerclage en fer. Poignée de portage sur le dessus.

Long. : 21 - Diam. : 13 cm

30/40 €

263. MAQUETTE DE DÉRIVEUR en acajou verni. Voiles à poste, bien complet de ses équipements.

Haut. : 47 - Long. : 41 cm

300/350 €

Sur son ber

Voir la reproduction

264. LONGUE VUE à trois tirages en laiton. Corps acajou. Bonne optique.

Long. : 40 cm

150/200 €

265. GLOBE TERRESTRE PAR W. & A.K. JOHNSTON EDIMBURGH

Piétement tripode en bronze (chocs et usures)

Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 50 - Diam. : 30 cm

200/250 €

266. RÉGULATEUR DE MARINE

Boîtier en acier, cadran émaillé, à décor d'un cuirassé à éperon. Trotteuse à six heures..

Diam. : 7 cm

150/200 €

267. BATEAU BOUTEILLE

Trois-mâts français « Le cygne », voiles à poste, pouliage. Cache-bouchon en tricotage.

Long. : 33 cm

120/150 €

268. BATEAU BOUTEILLE

Du vaisseau « Le Formidable » - à 86 canons, voiles à poste sur une planchette. Dans une bouteille ancienne, avec cache-bouchon en laine.

Long. : 31 cm

120/150 €

269. BATEAU BOUTEILLE

Trois-mâts sous voiles « Edit », pouliage sur une mer en mastic peint.

Long. : 30 cm

100/130 €

270. BATEAU BOUTEILLE TRIANGULAIRE

Trois-mâts, voiles à poste, entouré de six vapeurs sur une mer en mastic peint.

Long. : 21 cm

100/120 €

271. BATEAU BOUTEILLE

Trois-mâts, voiles à poste, sur une mer en mastic peint.

Long. : 20 - Diam. : 9,5 cm

80/100 €

272. GROS BATEAU BOUTEILLE

Trois-mâts, voiles à poste, sur une mer en mastic peint.

Long. : 30 - Diam. : 17 cm

180/200 €



273

273. MAQUETTE NAVIGANTE DE THONIER

Coque en bois peinte blanc et marron, pont complet de ses équipements. Deux lignes à poste, sous voiles.

Haut. : 91 - Long. : 114 cm

800/900 €

Sur son ber de présentation

Voir la reproduction

274. LONGUE VUE À TROIS TIRAGES

Le corps est gainé de galuchat. Elle est signée Lerebourg à Paris. Bonne optique.

Début du XX^e siècle.

Long. : 20 à 60 cm

250/300 €

Voir la reproduction page 17



275

275. IMPORTANT BAROMÈTRE ENREGISTREUR

Avec son thermomètre à mercure. Vitrine à montants d'acajou. Rare modèle.

25 x 40 cm

600/700 €

Voir la reproduction

276. GLOBE TERRESTRE PAR FOREST

Le globe pivote dans un demi-cercle méridien en laiton gradué.

Haut. : 40 - Diam. : 20 cm

350/450 €

277. PETIT CERCLE D'AZIMUT en bronze.

Diam. : 13 cm

40/50 €

278. GRAND CERCLE D'AZIMUT

Diam. du cercle : 26 cm

Dans son coffret : 28 x 28 cm

40/60 €

279. BAROMÈTRE DE CLOISON

De marque Kelvin & Hugues. Corps en métal chromé.

Diam. : 18 cm

80/100 €

Voir la reproduction

280. CHRONOMÈTRE DE MARINE

Marque Wempe-Hamburg, mécanisme à quartz dans sa boîte de transport en acajou, vitrée sur le dessus, muni de sa plaque. Poignée de transport.

19 x 18 x 18 cm

350/400 €

281. PAIRE DE SERRE-LIVRES

Hélices en bronze, montées sur acajou.

La paire : 30/50 €



282

282. MAQUETTE NAVIGANTE DE VOILIER

Coque en acajou. Dérive réglable en zinc. Voiles à poste.

Haut. : 121 - Long. : 95 cm

900/1 000 €

Sur un ber en acajou

Voir la reproduction

283. THERMOMÈTRE D'HYDROGRAPHE en cuivre et laiton.

Long. : 30 cm

40/50 €

284. GRAND BAROMÈTRE MURAL

Par Paul Fils Opticien à Nancy, sur un fond en placage d'acajou (manque un des thermomètres). En l'état.

Haut. : 106 - Larg. : 12 cm

150/200 €

285. BAROMÈTRE ANEROÏDE divisé sur porcelaine. Cage en laiton fixée sur un socle en bois.

Diam. : 25 cm

150/200 €

286. NIVEAU D'ARPENTAGE SIGNÉ BOUCARD

Quai de l'Horloge à Paris. Base tripode à vis calantes. Bon état.

Début du XX^e siècle.

Long. : 38 cm

350/400 €



279



287

287. MAQUETTE NAVIGANTE D'UN VOILIER

Coque lestée en bois peint blanche et verte. Pont détaillé, avec ses deux canots.

Haut. : 78 - Long. : 51 cm

300/350 €

Voir la reproduction

288. INSIGNES DE YACHT CLUB et divers en métal émaillé.

Les six pièces : 80/100 €

289. TROPHÉES DE RÉGATE L.A.Y.C. (1959)

Comprenant :

- un grand plat rectangulaire en métal argenté. Offert pour la Sam Nicholas Island Race avec fanion émaillé du Yacht Club.

larg. : 66 cm

- un plat à rôti offert pour la Stewart Trophy Race Barlovento.

larg. : 60 cm

Les deux : 150/200 €

290. TROPHÉES DE RÉGATE L.A.Y.C.

- grand vide-poches coquille en métal argenté offert pour la Stewart Trophy Race 1959.

31 cm

- coupe sur pied en M.A. offert pour la Santa Barbara 1960.

Diam. : 25 cm

- grande mesure en M.A. offert pour Whitney Series 1959.

Haut. : 29 cm

Les trois trophées : 100/150 €

291. TROPHÉES DE RÉGATE AMÉRICAINS comprenant :

- boîte à cigarettes offerte pour la Spring Gold Cup 1959.

14 cm

- vide-poches offert pour le N.H.Y.C. 1960.

24 cm

- bol en métal argenté. 1959. Les trois : 100/120 €

292. SIFFLET DE BOSCO

En laiton argenté, marque de la Navy.

Long. : 12 cm

50/60 €

293. CHARLES FOUQUERAY

« Marins français »

Médaille en émail montée sur un bloc de bois de Macassar.

12 x 12 cm

130/150 €

Voir la reproduction



294

294. GIBLALTAR PRESENT

Broderie à décor de drapeaux français, avec au centre photo de marin français.

Travail d'Extrême-Orient du début du XX^e siècle.

Encadrée : 39 x 50 cm

60/80 €

Voir la reproduction

295. POIGNARD DE SCAPHANDRIER de type US Mk V. Poi-

gnée en bois tourné et verni, lame inox à double tranchant dont un formant scie.

Long. : 33 cm

On y joint un fourreau en bronze.

100/150 €



296

296. PAIRE DE CHAUSSURES DE SCAPHANDRIER en

cuir riveté, fermeture à trois boucles et coque en cuivre.

Semelles en plomb.

300/400 €

Voir la reproduction

297. COMPAS DE PLONGÉE

Monture et bracelet caoutchoutés. Cadran de relèvement mobile.

Diam. : 6 cm - Épaisseur : 4 cm

40/60 €



293

298. VICTORY FOR THE ALLIES

Broderie sur soie. Souvenir de la guerre 1914, avec portrait d'un marin français dans une bouée.
Début du XX^e siècle.

Encadrée : 44 x 51 cm

50/80 €

299. UNION FRANCO-RUSSE

Broderie à l'aigle dans un encadrement de drapeaux et de voilier. (accident à la soie du fond)
Début du XX^e siècle.

Encadrée : 42 x 54 cm

40/60 €

**300. ÉPÉE D'OFFICIER DE MARINE**

Modèle 1837, fourreau de cuir à deux garnitures (manque le filigrane de la fusée). Assez bon état.

Époque III^e République.

250/320 €

Voir la reproduction

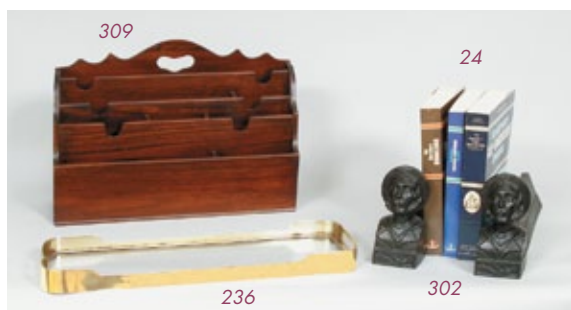
301. CEINTURON D'OFFICIER DE MARINE

Boucle à deux plateaux à tête de gorgone dorée. Ceinture en coton tressé noir, doublé cuir.

Époque III^e République.

40/60 €

Voir la reproduction

**302. PAIRE DE CHENETS « AU MARIN »**

Belle paire de chenets en fonte, figurant deux bustes de matelots en tenue de la Royale du XIX^e siècle.

Dim. : 29 x 14 cm

La paire : 240/280 €

Voir la reproduction

303. RUNABOUT ARMÉ

Maquette d'un canot en bois avec sa mitrailleuse. Pont latté et accastillage en laiton noir.

Long. : 50 cm

Sur ber en bois et laiton tourné.

250/300 €

Voir la reproduction



303

304. MARINE NATIONALE. GRAND PLAT DE SERVICE en métal argenté, gravé de l'ancre cablée. État d'usage.

Long. : 45 - Larg. : 31,5 cm

40/60 €

305. SOUVENIR D'UN MATELOT DES ANNÉES 50

Encadrement comprenant :

- deux rubans de bachis brodés au fil d'or. Duperre escorteur d'escadre 1954-1955.

- « Bouvet » escorteur d'escadre 1951-1953.

- et six insignes de brevets de spécialités : T.S.F., détecteur, électricien, intendance, manœuvrier.

Cadre bois : 38 x 32 cm

40/50 €



306

306. SAC RÉGLEMENTAIRE DE MATELOT en toile blanche avec dessin humoristique et sur l'autre côté « Les dix commandements du parfait mataf ».

Milieu du XX^e siècle.

30/50 €

Voir la reproduction



307

307. ARMATEUR DU TRÉPORT

Tête en bronze par Lesaffre et Lamotte. Fonte Susse à Paris, signée sur le col et datée 1954.

Haut. : 37 cm

700/900 €

Sur un socle en marbre.

Voir la reproduction

308. GITOMÈTRE « GLINOMETER » en laiton gravé, monté sur une semelle en acajou.

Haut. : 20 cm

40/60 €

309. CLASSEUR À COURRIER en acajou, nombreux casiers.

Haut. : 25 - Larg. : 35 - Prof. : 11 cm

70/90 €

Voir la reproduction

310. PLATEAU DE SERVICE en acajou, renforts en laiton dans les angles.

37 x 26 cm

50/60 €

Voir la reproduction page 22

- 311. ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en acajou, renforts en laiton, gravée sur une plaque en laiton « 12th Aug. 1848 ». Intérieur en cuir noir, encrier, plumier.
Angleterre, milieu du XIX^e siècle.
Fermée : 35 x 22 x 11 cm **150/200 €**

- 312. PLATEAU DE SERVICE** en acajou. Bordure en laiton. Fond du plateau doublé de verre.
34 x 24 cm **60/70 €**

- 313. CLASSEUR À COURRIER** en acajou. Ancre cablée en bronze en façade. Comportant quatre cases.
Haut. : 19 - Larg. : 23 - Prof. : 14 cm **50/60 €**

- 314. ANÉMOMÈTRE** en bronze et laiton, hélice aluminium.
Haut. : 74 - Long. : 60 cm **300/350 €**

- 315. COMPAS SOUS HABITACLE** en métal peint. Verrine latérale, avec sa lampe à pétrole. Compas à rose flottante de marque Cassens & Plath à Bremen.
Dans une boîte de transport de Life-Boat en bois peint rouge.
Haut. : 30 - Larg. : 25 - Prof. : 27 cm **120/150 €**

- 316. ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en acajou veiné, entourage en laiton. Intérieur complet de ses deux encriers. Sous-main en cuir rouge, vignette dorée (refait)
Angleterre, fin du XIX^e siècle.
Fermée : 40 x 24 x 15 cm **150/250 €**

- 317. SERRE-LIVRES** en acajou, deux intercalaires mobiles.
Haut. : 11 - Larg. : 35 - Prof. : 13 cm **30/40 €**

- 318. GITOMÈTRE** en bois, graduations et aiguilles en laiton.
Haut. : 31 cm **40/50 €**

- 319. COMPAS DE RELÈVEMENT AVEC ALIDADE**
Platine en aluminium marquée A.B. Lyth à Stookhom.
Haut. : 20 cm **120/130 €**



- 320. JEU DE WOOD**
Quatre boules en gaïac monogrammées E.K.W., avec un Jaques. Dans sa valise de transport en cuir, au nom du propriétaire.
130/180 €

Voir la reproduction

- 321. PETITE ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en acajou. Intérieur velours grenat. Renforts et écusson en laiton.
Fermée : 15 x 23 x 30 cm **180/200 €**

- 322. CLASSEUR À COURRIER**
Petit modèle en acajou et laiton à quatre compartiments.
Haut. : 15 - Larg. : 25 - Prof. : 13,5 cm **70/100 €**
Voir la reproduction page 22

- 323. PETIT PHARE DE RECHERCHE** en laiton et bronze, sur son berceau, lampe à arc. Lentille de réflexion, avec sa plaque du fabricant Francis Searchlights.
Angleterre, début du XX^e siècle.
Haut. : 42 cm **200/250 €**

Voir la reproduction

- 324. GRAND PHARE DE RECHERCHE. PROJECTEUR DE PONT** en fonte d'aluminium de marque Grousse-Hinds. Sur son pied à berceau.
Haut. totale : 126 - Diam. : 40 cm **400/500 €**
Voir la reproduction



325



327

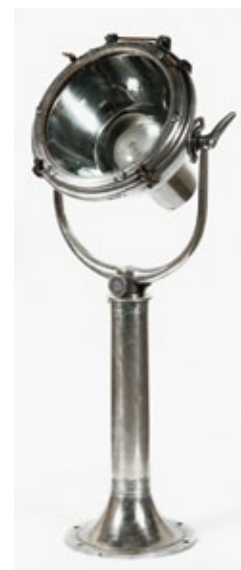
- 325. PETITE BIBLIOTHÈQUE TOURNANTE DE TABLE** en bois couleur acajou.
Haut. : 23,5 - Larg. : 26 - Prof. : 26 cm **120/180 €**
Voir la reproduction

- 326. SERRE-LIVRES** en acajou, à plateau coulissant.
Long. : 39 à 66 cm **50/60 €**

- 327. GRAND COMPAS DE PONT SIGNÉ DENT** équipé de ses deux éclairages latéraux, complet de ses lampes à pétrole. Sur socle de présentation, avec rose des vents en marqueterie.
Haut. : 110 - Larg. hors tout : 46 cm **400/500 €**
Voir la reproduction



323



324



329

328. PORTE-PARAPLUIES « AU MATELOT »

Fonte émaillée en brun monochrome.
Début du XX^e siècle.

700/800 €

*Voir la reproduction***329. PETITE PHARMACIE DE BORD** en acajou, le couvercle découvre douze flacons, dans le bas un petit tiroir. Renforts en laiton avec sa clef. (petits accidents et manques)

XIX^e siècle.
Dim. : 20 x 14 x 19 cm

600/700 €

*Voir la reproduction***330. ARMOIRE À CLEFS** en acajou, intérieur à deux panneaux garni de feutrine verte. Façade vitrée.

Dim. : 77 x 50 cm

80/100 €

331. ARMOIRE MÉTÉOROLOGIQUE en bois peint à volets, contenant un thermomètre.

Dim. : 60 x 30 x 17 cm

200/250 €

332. COFFRE EN BOIS DE CAMPHRIER avec ses coins et renforts en laiton. Poignées latérales de transport.

Dim. : 25 x 30 x 62 cm

300/350 €

333. COMMODITÉ DE YACHT en acajou, abattant et accoudoirs mobiles, pot en faïence blanche à couvercle, sur roulettes (manque une)

Fermée : 47 x 54 x 46 cm

200/250 €

334. TABLE DE DESSERT À ABATTANTS en acajou avec filet de laiton sur les pieds et l'ensemble des bords. Le plateau inférieur dispose d'abattants sur chacun de ses côtés.

Haut. : 75 - Larg. : 45 - Long. : 66 cm

200/250 €

*Voir la reproduction***335. TABLE DE CARRÉ RECTANGULAIRE** en acajou, à deux abattants.

Haut. : 75 - Larg. : 51 - Long. : 91 cm

500/600 €

336. BUREAU D'OFFICIER OU DE VOYAGE ouvrant sur un pied en « X ». L'intérieur est gainé de cuir rouge.

Fin du XIX^e siècle.
60 x 64 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction

328



338

337. TABLE DE YACHT EN ACAJOU

Plateau ovale à abattants, charnières en laiton, piètement en « X ».

Haut. sur piètement : 55 cm

Dim. du plateau : 63 x 87

250/300 €

338. COMMODE DE TOILETTE en acajou, à trois rangs de tiroirs, plateau avec une étagère. Sur quatre pieds boules.

Haut. : 100 - Larg. : 67 - Prof. : 50 cm

800/900 €

Voir la reproduction

334



336



339

- 339. SALON COLONIAL** en teck et cannage, comprenant deux fauteuils et une table basse. **1 800/2 000 €**

Provenance : Rangoon, Birmanie vers 1930.

Voir la reproduction


340

- 340. GRAND CENDRIER** en laiton, de salon fumoir de transatlantique.

Haut. : 62 cm

300/350 €
Voir la reproduction


341

- 341. COMMODO SECRÉTAIRE** en acajou blond, ouvrant à quatre rangs de tiroirs. Le tiroir du haut formant écritoire, vignette en cuir vert et découvrant huit niches. Poignées de tirage et renforts en laiton encastrées, poignées latérales en bronze.

Début du XX^e siècle.

Haut. : 80 - Larg. : 71 - Prof. : 44 cm

1 500/1 800 €
Voir la reproduction

- 342. PAIRE DE CHAISES PLIANTES** en bois clair, portant au dos la mention : « All stades tourist club ».

Haut. : 81 cm

La paire : 120/150 €

- 343. SIÈGE DE PAQUEBOT** en acajou, assise en cuir noir clouté. Piètement tripode en fonte à décor de tête de lion. Fin du XIX^e siècle.

Haut. totale : 85 - Larg. : 42 cm

400/500 €
Voir la reproduction

- 344. BIBLIOTHÈQUE DE CABINE** en acajou à quatre niches.

Haut. : 145 - Larg. : 88 - Prof. : 29 cm

400/500 €
Voir la reproduction

- 345. PETITE TABLE ANGLAISE** en acajou, à deux abatants. Piètement en bois tourné.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Haut. : 54 cm - Plateau ouvert : 55 x 57 cm

600/700 €


346

- 346. PAIRE DE FAUTEUILS** en acajou de paquebots de la « Guion Line ». Médailon en bronze de la Compagnie encastré dans le dossier. XIX^e siècle.

1 300/1 500 €
Voir les reproductions


346 - Détail

- 347. BEAU COFFRE EN CAMPHRIER**

Coins et renforts en laiton.

Début du XX^e siècle.

Dim. : 43 x 44 x 85 cm

600/800 €

- 348. COMMODO DE MARINE** en acajou, à deux corps, ouvrant à trois rangs de tiroirs dont deux dans le rang du haut. Poignées de tirage encastrées, poignées de transport, renforts en laiton. Pieds boules.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Haut. : 74 - Larg. : 91 - Prof. : 45 cm

800/900 €
Voir la reproduction page ci-contre


343



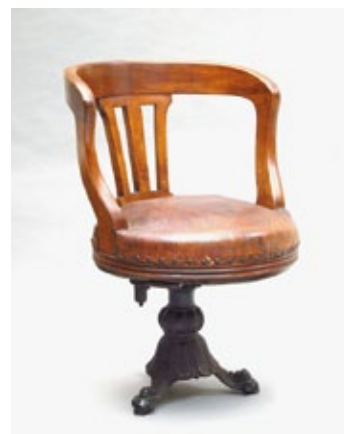
344



348



349



350

349. TABLE DE YACHT

Plateau ovale en acajou, à quatre abattants. Piétement en « X ».

Haut. sur piétement : 47 cm

Dim. du plateau ouvert : 64 x 82 cm

140/200 €

Voir la reproduction

350. FAUTEUIL DE BATEAU en acajou avec assise gainée de cuir. Pivotant sur une base tripode en fonte.

Fin du XIX^e siècle.

500/600 €

Voir la reproduction

351. TABLE DE YACHT

Plateau ovale à pans relevables. Piétement en « X ».

50 x 80 cm

200/250 €



352

352. TABLE PLIANTE en acajou. Plateau gainé de cuir havane.

Haut. : 63 - Larg. : 60 - Long. : 60 cm

600/700 €

Voir la reproduction

353. PORTE-SAVON

Grand modèle en laiton et bronze.

30 x 10 cm

30/40 €

354. SET PORTE-VERRE ET BOUTEILLE en laiton et bronze.

Diam. : 14 et 9 cm

Les deux pièces : 40/50 €

355. CHARNIÈRES DE PORTE en métal laitonné, de fabrication américaine.

Long. : 45 cm

La paire : 100/120 €

356. PORTE-SAVON en laiton et bronze.

30 x 10 cm

30/40 €

357. PAIRE DE POIGNÉES en bronze.

Long. : 25 cm

La paire : 80/100 €

358. PAIRE DE PORTE-SAVON en bronze, coquille ajourée.

Larg. : 11 cm

La paire : 40/50 €

359. PAIRE DE MAINS COURANTES en bronze et laiton.

Long. : 45 cm

La paire : 60/80 €

360. PAIRE DE PORTE-SAVON en bronze, coquille percée.

Larg. : 10 cm

La paire : 40/50 €

361. PAIRE DE MAINS COURANTES en bronze et laiton.

Long. : 73 cm

La paire : 80/100 €

362. PORTE-PAPIER TOILETTE en laiton.

Long. : 13 cm

30/40 €

363. PAIRE DE PETITES POIGNÉES en bronze.

Long. : 12 cm

La paire : 20/30 €

364. PORTE-PAPIER TOILETTE en laiton.

Long. : 13 cm

30/40 €

365. PAIRE DE BARRES DE MAINTIEN en bronze et laiton.

Long. : 33 cm

La paire : 60/80 €

366. PATÈRE PORTE-MANTEAU en bronze.

Larg. : 38 cm

40/50 €

367. PATÈRE PORTE-MANTEAU en bronze.

Larg. : 38 cm

40/50 €

368. SET PORTE-VERRE ET BOUTEILLE en laiton et bronze.

Diam. : 14 et 9 cm

Les deux pièces : 40/50 €

369. PETITE BITE D'AMARAGE en fonte d'aluminium poli.

Haut. : 21 cm

60/80 €

370. DOUBLE BITE D'AMARAGE en fonte d'aluminium poli.

Haut. : 16 - Larg. : 36 cm

100/120 €

371. LOCH WALKER EXCELSIOR en laiton poli, avec poisson, compteur et accessoires. Dans sa boîte de transport.

80/110 €

372. JAUGE DE PRESSION VAPEUR en laiton poli.

Diam. : 12 cm

20/30 €

373. POISSON DE LOCK « CHERUB » en laiton et bronze, avec son cordage et son olive.
Long. : 36 cm **60/80 €**

374. PORTE-VOIX en laiton poli.
Long. : 43 cm **40/50 €**

375. BOUÉE DE SAUVETAGE en liège et toile peints en orange du Mt Rvangraiwin Bangkok. **40/60 €**

376. PORTE-VOIX en aluminium, embout en bakélite.
Haut. : 49 cm **30/40 €**

377. ROUE DE BARRE en teck, à six manetons, renforts en laiton.
Diam. : 70 cm **80/100 €**

378. DÉRIVE DE VOILIER en acajou.
Haut. : 120 - Larg. : 37 cm **40/60 €**

379. PAVILLON BRITANNIQUE en étamine de coton, à décor d'ancre et de la couronne royale.
100 x 170 cm **150/200 €**

380. POULIE À UN RÉA
Long. totale : 36 cm **40/50 €**

381. POULIE en bois, à deux réas, avec crochet. Avec plaque d'identification.
Long. : 30 cm **20/30 €**

382. MANCHE À AIR en laiton.
Haut. : 44 cm **30/40 €**

383. PAIRE DE MANCHES À AIR en laiton.
Haut. : 25 cm **La paire : 70/90 €**

384. ÉCHELLE DE COUCHETTE
Paquebot 1^{ère} classe. Montant en laiton et bronze, quatre marches en acajou.
Haut. totale : 138 cm **150/200 €**

385. RÈGLE DE CADASTRE en acajou et bronze, trois parties coulissantes.
Long. fermée : 118 cm **30/50 €**

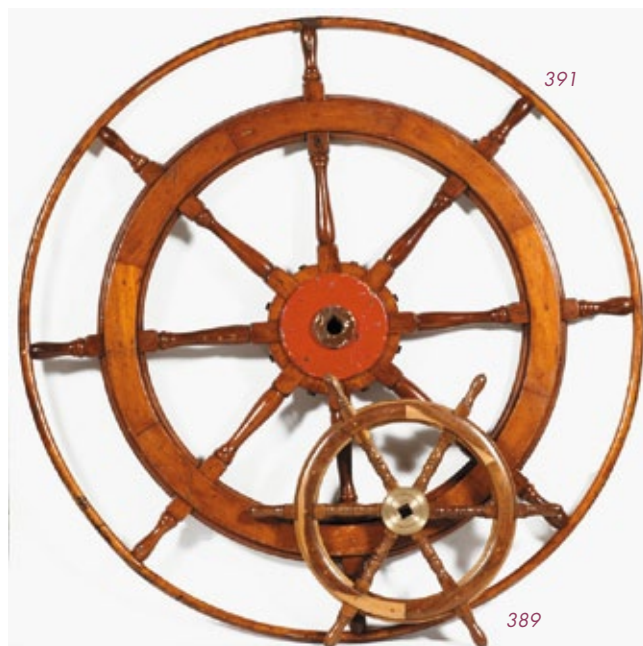
386. LAMPE DE CABESTAN en cuivre et protection en fil de laiton. Complète de sa lampe à pétrole, verre globe.
Haut. : 26 - Diam. : 19 cm **40/60 €**

387. PAIRE DE FANAUX EN TÔLE GALVANISÉE
Lentille de Fresnel avec plaque du fabricant en Allemagne de l'Est.
Haut. : 42 cm **La paire : 160/180 €**

388. ENSEMBLE DE TROIS FEUX DE BORD en fonte d'aluminium. Lentille de Fresnel (vert, rouge, blanc).
Haut. : 17 - Diam. : 23 cm **Les trois : 250/300 €**

389. ROUE DE BARRE DE YACHT à six manetons en acajou, moyeux en bronze.
Diam. : 70 cm **300/350 €**
Voir la reproduction

390. ÉCHELLE DE COUCHETTE
Montant en laiton et bronze, quatre marches en acajou.
Haut. totale : 138 cm **150/200 €**



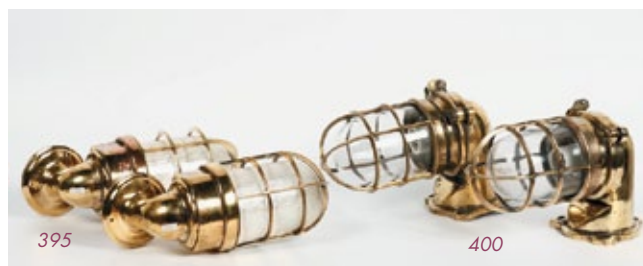
391. GRANDE ROUE DE BARRE à huit manetons, en acajou verni, moyeux en fonte peints, double cercle.
Diam. : 143 cm **400/600 €**

Voir la reproduction

392. PLAFONNIER À DÉFLECTEUR en bronze et laiton.
Diam. : 33 cm **120/150 €**

393. Non venu.

394. LAMPE DE COURSIVE EN BRONZE avec sa cage de protection en bronze. Verre et bronze monogrammés FIR.
Haut. : 21 cm **50/60 €**



395. PAIRE D'APPLIQUES DE COURSIVE en bronze coudé, avec grille de protection verre strié.
Haut. : 30 cm **La paire : 150/180 €**

Voir la reproduction

396. LAMPE DE CLOISON en laiton, vitrée sur trois côtés, électrifiée.
Haut. : 36 - 20 x 14 cm **50/80 €**

397. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE en bronze, le couvercle à soulever sert de système d'allumage et de réflecteur.
8 x 15,5 cm **La paire : 130/150 €**

398. GRANDE ROUE DE BARRE en acajou, moyeux en fonte, à huit manetons et double cercle en aluminium.
Diam. : 154 cm **400/600 €**

399. LAMPE DE CHEVET DE CABINE en laiton poli, deux bras de fixation en bronze.
Long. : 25 cm **40/60 €**

- 400. PAIRE D'APPLIQUES DE COURSIVE** en bronze coudé, avec grille de protection verre lisse.
Haut. : 24 cm **La paire : 150/180 €**
Voir la reproduction page ci-contre

401. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE en opaline blanche, sur un socle en laiton.
28 x 10 cm **La paire : 160/200 €**

402. PLAFONNIER AVEC DÉFLECTEUR en bronze et laiton, avec grille de protection.
Diam. : 32 cm **120/150 €**

403. PLAFONNIER AVEC DÉFLECTEUR en bronze et laiton, avec grille de protection.
Diam. : 32 cm **120/150 €**

404. HUBLOT en bronze, déformé par une explosion, dont le verre a été remplacé.
Diam. : 28 cm **30/50 €**

405. GRAND HUBLOT ROND en bronze, fermant à trois papillons.
Diam. : 50 cm **150/180 €**

406. HUBLOT en bronze, à deux papillons.
Diam. : 30 cm **100/120 €**

407. GRAND SABORD rectangulaire, en bronze, fermant à deux papillons.
68 x 54 cm **150/200 €**

408. HÉLICE EN BRONZE TRIPALE
Diam. : 36 cm **30/50 €**

ordre d'achat
absentee bid form

dimanche 20 novembre 2011 à 14 heures - drouot richelieu - salle 16

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

nom et prénom / *name and first name*

(block letters)

adresse / address

téléphone / *phone*

bureau /office:

domicile /home:

email

coordonnées bancaire/required bank references and account number

Banque

Code Guichet

N° de compte

adresse banque/*bank adress*

téléphone/*phone*

personne à contacter/*whom to contact*[illegible]limite en euros/**top bid in euro**

À renvoyer à/*Please mail to:*

Date :

Signature obligatoire/*Required signature:*

Les ordres d'achat doivent être recus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

BOISGIRARD
& ASSOCIÉS IC

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris – tél. : +33 [0]1 47 70 81 36 – fax : +33 [0]1 42 47 05 84

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- l'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'il aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

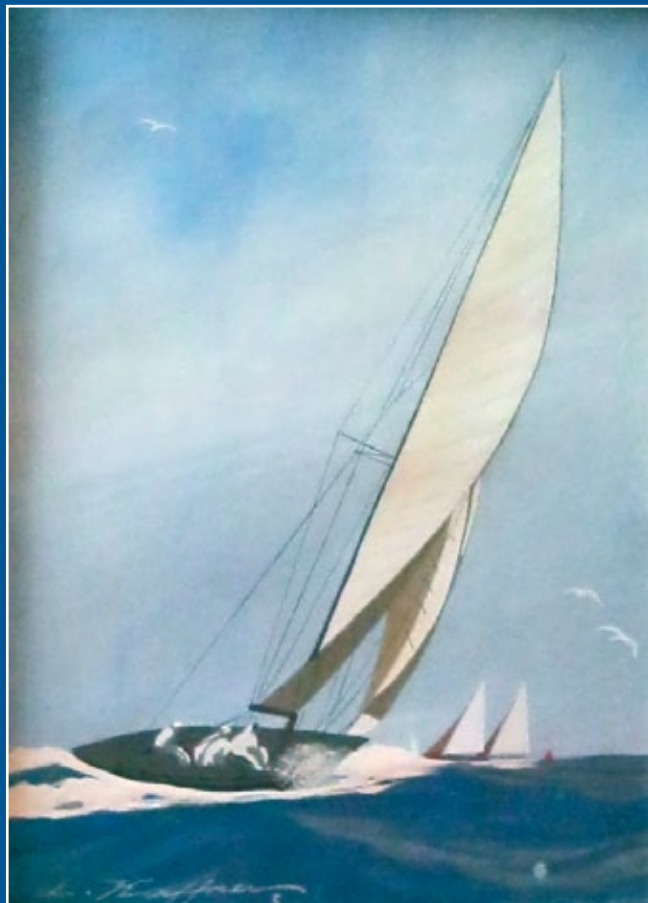
7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



96

en partenariat avec :



Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue g. ioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com