

BOISGIRARD
& ASSOCIÉS

MARINE ET VOYAGES
DIMANCHE 27 MARS 2011



BOISGIRARD & ASSOCIÉS

MARINE ET VOYAGES

dimanche 27 mars 2011 à 14 heures
drouot richelieu - salle 16

9 rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : +33(0)1 48 00 20 16

Expositions publiques :

Samedi 26 mars de 11 h à 18 h

Dimanche 27 mars 2011 de 11 h à 12 h

Assisté de :

Madame MARCHAND-SAUREL

Pour le lot 92 :

Monsieur Frédéric MARCHAND

Expert C.E.F.A. CVV. 2002-451

6 rue Montfaucon - 75006 Paris

Tél. : 33.(0)6.07.64.23.81 - Fax : 33.(0)1.44.07.04.81 - E-mail : fr_ma@club-internet.fr

A contacter à l'Étude :

Monsieur Nicolas CONREUR

Responsable de la vente - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36

Claude Boisgirard, Isabelle Boisgirard et Etienne de Baecque
Commissaires-Priseurs habilités

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

E-mail : boisgirard@club-internet.fr

www.boisgirard.com

SW Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

MARINE ET VOYAGES

AFFICHES, TABLEAUX (Huiles, Aquarelles, Gravures, Pochoirs, Fixés sous-verre...)

⚓ ALAUX - ⚓ CHAPELET - DUBREUIL - ⚓ FOUILLE - ⚓ FOUQUERAY - ⚓ HAFFNER
⚓ MARIN MARIE - PAJOT - ROUX - ⚓ SANDY HOOK - ⚓ SEBILLE

LIVRES, PHOTOS

SOUVENIRS DE PAQUEBOTS (« NORMANDIE », « FRANCE »...)

ARGENTERIE DE LA COMPAGNIE SUD ATLANTIQUE
CHARGEURS RÉUNIS - C.G.T.

SOUVENIRS DE PLAGE (terre cuite)

INSTRUMENTS DE NAVIGATION ET SCIENTIFIQUE
(Chronomètre, Navysphère, Compas, Longues-vues, Baromètres, Sabliers,
Transmetteurs d'ordres, Cadrans solaires, Pendules...)

CURIOSITÉS DE MARINE
(Coco Fesse, Dents gravées, Bateaux en bouteille, Cannes en vertèbres de requin,
Rostre, Mâchoire de requin...)

GLOBES TERRESTRES ET CÉLESTES

CASQUE DE SCAPHANDRIER ET ACCESSOIRES...

DEMI-COQUES, MAQUETTES DE BATEAUX, DIORAMAS
SOUS-MARINS, CANOTS, PAQUEBOTS

MEUBLES DE MARINE
(Billard, Tables, Écritoires, Commodes, Fauteuils...)

ACCASTILLAGE



DICTIONNAIRE DES PEINTRES FRANÇAIS DE LA MER ET DE LA MARINE
DE M. MARCHAND

en vente
Librairie de la Mer - 16 avenue Félix Faure - 75015 PARIS
www.librairiedelamer.com

1. **L'HISTOIRE DE LA MARINE
DES ORIGINES A NOS JOURS**
Édité par l'illustration en 1938 sous la direction d'Albert Sebillé. Très nombreux hors-texte. Reliure d'éditeur.
60/80 €

2. **VOYAGES ET EXPEDITIONS**
Jean Laporte « Première descente du Nil de l'Équateur à la Méditerranée ». Éditions Témoignage Chrétien, 1959. 334 pages. Avec une dédicace de l'auteur. Nombreuses photographies.
Michel Peissel « Le grand passage de l'Himalaya. De l'Inde aux frontières du Tibet en aéroglisseur ». Éditions Robert Laffont. 1974. 254 pages. Cartes et photographies.
L'ensemble : 40/50 €

3. **LOUIS GARNERREY (peintre de la Marine)**
« Voyages, Aventures et Combats ». Librairie d'Éducation Nationale. Collection Picard. Paris. Ss date (circa 1860) 436 pages. Illustrations. Reliure toilée éditeur.
100/150 €

4. **JACQUES-YVES LE TOUMELIN – BERNARD MOITESSIER**
Lot de trois livres aux éditions Flammarion dans la collection « L'aventure vécue ».
Le Toumelin : *Kurun autour du monde* (1958)
Le Toumelin : *Kurun aux Antilles* (1957)
Bernard Moitessier : *Un vagabond des mers du sud* (1961)
Très bon état, jaquette couleur sur chacun des livres.
30/50 €

Voir la reproduction page 24

5. **TRIGON (JEAN de)**
Images Bretonnes. Gravures originales de Félicie Herr
Rare livre aux Éditions de Bretagne 1946, illustré de 48 magnifiques bois gravés en couleurs. Édition originale. Tirage limité à 900 exemplaires. Il s'agit de l'un des quelques exemplaires HC réservés à ceux qui ont œuvré pour le livre. Sur vélin pur chiffon. Non coupé.
150/200 €

6. **JULES VERNE**
Deux volumes. Collection Hetzel. « Voyages extraordinaires. Le secret de W. Stortiz et Robur le Conquérant. »
L'ensemble : 150/200 €

7. **KRIEGSMARINE**
Korvettenkapitän Th. Kraus & Korvettenkapitän Karl Dönitz. « Die Kreuzerfahrten der Goeben und Breslau ». Éditions Ullstein. 1933. 274 pages. Photos. L'histoire des croiseurs Goeben et Breslau pendant la 1^{ère} guerre mondiale.
30/40 €

8. **ERROL FLYNN**
Photographie de l'acteur coiffé d'une casquette de yachtman. Passe-partout en tissu paréo noir. Cadre noir brillant. 83 x 62 cm
150/200 €
Encadrée

9. **FRANK SINATRA**
Photographie de Frank Sinatra extraite d'un des films de la série « Tony Rome ». Un autographe de l'acteur figure sur le passe.
43 x 33 cm
200/250 €
Encadrée



10

10. **ERIC TABARLY**
Photographie colorisée du navigateur à bord du Pen Duick IV, avec dans le même encadrement un autographe.
60 x 44 cm
100/150 €
Cadre métal

Voir la reproduction

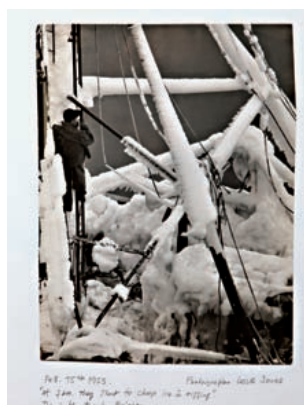
11. **TRAWLER « BONNIE LOU »**
Photographie noir et blanc représentant le chalutier couvert de glace rentrant dans le port de Boston. Tirage original du 18 Janvier 1954 par le photographe Leslie Jones.
25 x 30 cm
50/60 €
Encadrée

Voir la reproduction

12. **SEAMAN**
Photographie en noir et blanc d'un portrait de matelot. Tirage original circa 1950 par le photographe Kazimiers Komorowski.
25 x 20 cm
50/60 €
Encadrée

13. **WEATHERMAN**
Photographie en noir et blanc représentant un matelot sur les mâts d'un navire météo. Cliché présenté à l'exposition du magazine américain « Popular Photography ». Tirage original circa 1950.
25 x 20 cm
50/60 €
Encadrée

Voir la reproduction



11



13

14. LES GARDIENS DE LA FLOTTE

Photographie en noir et blanc représentant un cuirassé britannique en mer à la recherche de l'ennemi. Tirage original daté du 11 janvier 1941.

23 x 18 cm

Encadrée

50/60 €

15. FISHING SCHOONER

Photographie en noir et blanc représentant un chalutier rentrant de sa campagne de pêche sur les bancs de Terre-Neuve après un coup de froid. Tirage original de 1948.

20 x 25 cm

Encadrée

50/60 €

16. ESSAI DE VITESSE

Photographie en noir et blanc représentant le croiseur « *La Motte Picquet* » en essai de vitesse sur la base des GLENANS le 22 juin 1926 au matin. 94 000 CV 32 nœuds. Signatures des officiers à bord du croiseur. Tirage original du 22 juin 1926.

18 x 24 cm

Encadrée

50/60 €



17

17. BEKEN et SON

Photographie ancienne : Les Yachts « *Isolde* » et « *Caress* » en régate à Cowes. Tirage signé et légendé.

25 x 30 cm

350/400 €

Voir la reproduction

17 bis. SABLIER DE LOCH en laiton avec double ampoulette.

France, fin XIX^e siècle.

Long. : 6,5 cm

120/150 €

18. BEKEN et SON

Photographie ancienne : Le Yacht « *Velsheda* » sous spi par temps d'orage. Beau tirage original circa 1920.

28 x 23 cm

400/450 €

Voir la reproduction



18

19. « QUEEN MARY » (1936).

Maquette en carton dans sa boîte d'origine. Tous les ponts en carton se démontent détaillant l'intérieur du navire. Avec sa notice.

Long. : 30 cm

50/80 €

20. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE

En laiton, provenant du paquebot « *Maxim Gorky* »

Long. : 16 cm

La paire : 60/80 €

21. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE

En laiton, provenant du paquebot « *Maxim Gorky* »

Long. : 16 cm

La paire : 60/80 €

22. COMPAGNIE COSTA

Cendrier en forme de cheminée en faïence jaune, sigle de la Compagnie Bleu.

Haut. : 10 cm

40/60 €

Voir la reproduction page ci-contre



23. COMPAGNIE SUD ATLANTIQUE (1911)

ORFÈVRE ERCEUS

Deux ravers en métal argenté, bien gravé du coq gaulois, propre au paquebot « *Gallia* » et « *Lutetia* ». (1913). État neuf.

Haut. : 5 cm - 11,5 x 11,5 cm

La paire : 80/120 €

Voir la reproduction

24. COMPAGNIE SUD ATLANTIQUE (1911)

Six cuillères à entremets en métal argenté bien gravé du coq majestueux, propre au paquebot « *Gallia* » et « *Lutetia* ». (1913)

Les six cuillères : 60/80 €

Voir la reproduction

25. COMPAGNIE SUD ATLANTIQUE (1911)

ORFÈVRE CHRISTOFLE

Huilier en métal argenté bien gravé sur la base des lettres S.A, sigle propre à la compagnie pour le paquebot « *Atlantique* » en 1933. (La verrerie n'est pas d'origine)

Haut. totale : 23 cm

60/80 €

Voir la reproduction

26. CHARGEURS RÉUNIS ORFÈVRE CHRISTOFLE

Grande chocolatière au sigle de la Compagnie « *Ancre et Dauphin* », chargeurs réunis inscrit dans un ovale. Poignée en bois noirci. Bon état.

Haut. : 23 cm

300/380 €

Voir la reproduction

27. CHARGEURS RÉUNIS ORFÈVRE CHRISTOFLE

Petit plat rond au sigle de la Compagnie « *Ancre et Dauphin* » et « *Chargeurs réunis* ». Bon état.

Diam. : 17 cm

30/50 €

Voir la reproduction page ci-contre

28. CHARGEURS RÉUNIS ORFÈVRE CHRISTOFLE

Plat ovale en métal argenté. Belle gravure, « *Ancre et Dauphin* » et « *Chargeurs réunis* ». Bon état.

30 x 21 cm

60/90 €

Voir la reproduction page 28



29. **CHARGEURS RÉUNIS ORFÈVRE CHRISTOFLE**
Grand sucrier à deux anses en métal argenté. Bien gravé du grand sigle de la Compagnie (4 cm). Dans un ovale « Chargeurs réunis » et « Ancre et Dauphin ». État d'usage. Début XX^e siècle.
Haut. : 15 - Larg. : 23 cm **80/120 €**

Voir la reproduction page ci-contre



30. **COMPAGNIE MARITIME DES CHARGEURS RÉUNIS**
Vide-poches en verre noir triangulaire, bien marqué au fond du pavillon de la Compagnie « Aux cinq étoiles ». 20 x 23 cm **30/40 €**

Voir la reproduction

31. **S^{te} GÉNÉRALE DE TRANSPORT MARITIME À VAPEUR**
« La cheminée qui fume »
Belle céramique à la forme, avec le logo de la Compagnie sur les côtés, rouge et noire. Année 1950.
Haut. : 11 cm - 9 x 12 cm **80/120 €**

Voir la reproduction

32. **MESSAGERIES MARITIMES**
Foulard en soie, blanche et or à bordure rouge. Bon état. 84 x 84 cm **30/50 €**

33. **PAIRE DE BOUGEOIRS DE PAQUEBOT**
En métal argenté. Pied lesté pour une bonne tenue en mer. Haut. : 12 - Diam. à la base : 11 cm **La paire : 60/80 €**

Voir la reproduction

34. **CARAFE (dite de paquebot)**
Une large assise permet une bonne tenue en mer. Haut. totale : 27 cm **50/60 €**

Voir la reproduction

35. **SET SEL ET POIVRE ROYAL NAVY** en métal argenté
Haut. : 6,5 cm **Les deux : 50/60 €**

36. **CENDRIER SUR PIED** en métal argenté. Base lestée. Haut. : 64 cm **200/250 €**

37. **« LA BOURGOGNE » 1886**
Aquarelle gouachée sur papier de James Scott Maxwell représentant le paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique. Monogrammée et datée 1888 et légendée dans le bas. 14 x 23 cm **220/250 €**

Voir la reproduction

38. **« LA CHAMPAGNE » 1886**
Aquarelle gouachée sur papier de James Scott Maxwell représentant le paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique. Monogrammée J.S.M. et datée 1887. 14 x 22 cm **220/250 €**

39. **« LA BOURGOGNE » et « LA CHAMPAGNE » 1886**
Aquarelle gouachée sur papier de James Scott Maxwell représentant les deux paquebots de la Compagnie Générale Transatlantique à quai au Havre. 19 x 26 cm **230/250 €**

40. **« FRANCE » (1912)**
Médaille en argent pour l'Assemblée Générale des Actionnaires de la Société Générale Transatlantique. Sur une face, le paquebot en mer. Au verso, une sirène sortant des eaux. Diam. : 4 cm **40/50 €**

41. **« FRANCE » (1912)**
Petit miroir de poche en argent. Profil du paquebot sur une face. Diam. : 4 cm **150/180 €**

42. **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**
Coupelle en terre cuite émaillée d'une rose des vents. Au dos, marque de la poterie de Belle-Ile-en-Mer. 12,5 x 12,5 cm **30/40 €**

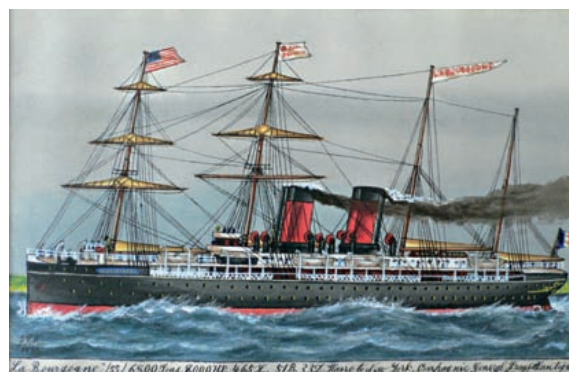
Voir la reproduction



43

43. **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**
Rare plaque de cuivre du département publicité 170 rue de Charonne à Paris. **650/750 €**

Voir la reproduction



37

44. « NORMANDIE » (1935)
Grande photo de la salle à manger 30 x 30 cm.
43 x 41 cm 60/80 €
Encadrée

45. « NORMANDIE » (1935)
Bachi de matelot, en drap bleu avec ruban « Normandie ».
150/200 €



46

46. « NORMANDIE » (1935)
Bouée en liège et toile, cordage avec la mention « Normandie » peinte au pochoir. On y joint l'attestation du prêt de cet objet pour l'exposition de l'Association « Il y a 50 ans Normandie » en 1985.
Diam. : 70 cm 200/250 €

Voir la reproduction



47

47. « NORMANDIE » (1935)
Jeu électrique marque Elector Tudor, jouet Mapajo. Quand on fait la liaison entre l'emplacement sur la silhouette du paquebot et la liste des lieux, une lampe s'allume. En état de marche.
28 x 74 cm – Dans sa boîte : 36 x 48 cm 120/160 €
Voir la reproduction

48. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE – FRENCH LINE
Lot comprenant un jeu de cartes, une coupelle en céramique bleue « le marin à la barre », « XVII^e livret du chargeur 1949 » contenant toutes les informations sur les différentes dessertes, tous les bateaux de la flotte de la Compagnie Générale Transatlantique, les horaires, les agences, les ports, très nombreuses photographies, cartes et illustrations. 694 pages, reliure toilée d'éditeur.
Le lot : 150/200 €

49. « ILE DE FRANCE » (1949) – « FRANCE » (1962)
Lot de 2 livres. Souvenirs de Commandants de paquebots :
R. de Beaudean « Service à la mer. Souvenirs du Commandant de l'Ile de France ». Édition René Julliard. 1959. 276 pages.
Cdt Georges Croisille (premier commandant du paquebot France) « En route pour la mer. Souvenirs d'un marin ». Édition La Table Ronde. Paris. 1971. 240 pages.
40/50 €

50. « ILE DE FRANCE » (1949)
Pochette en soie à fond bleu, représentant la traversée « Le Havre – New York » et ornée du pavillon F.N.F.L.
27 x 27 cm 50/60

51. « LIBERTÉ » (1950)
Affiche d'agence d'après M. Marin Marie.
37,5 x 56 cm 80/100 €

52. PAQUEBOT « FLANDRE » (1952)
Blason en fonte d'aluminium, représentant le lion dressé.
25 x 20 cm 60/80 €

53. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE
Deux petites coupelles en métal argenté gravé « French Line ». Fabrication Christofle dans sa boîte d'origine.
100/120 €

54. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE
Deux coupelles en faïence. Au fond « l'homme à la barre ». Une coupelle rouge et une coupelle verte.
Diam. : 12,5 cm Les deux : 30/40 €
Voir la reproduction page 5

55. « FRANCE » (1962)
Livre « À bord du France ». Édité en Belgique en 2003 pour la French Line. Nombreuses illustrations photographiques.
22 x 27 cm 10/15 €

56. « FRANCE » (1962)
Journal de la Marine Marchande. Beau volume relié toile, présentant les différents fournisseurs et équipementiers du paquebot.
32 x 25 cm 200/250 €



57. « FRANCE » (1962)
Grand éclaté du paquebot par Lezla présenté plié sous sa couverture, illustré par Jacquelin.
Long. Déplié : 117 x 39 cm - Plié : 32 x 21 cm 50/80 €
Voir la reproduction

58. « FRANCE » (1962)
Ensemble de cinq menus par Mercier représentant les poésies françaises.
Grand format : 34 x 24 cm **Les cinq : 40/50 €**
Voir la reproduction page ci-contre



59

59. PAQUEBOT « FRANCE » (1962)
Photographie en noir et blanc du paquebot « France », vu par tribord avant.
30 x 40 cm **30/40 €**
Cadre en acajou
Voir la reproduction

60. « FRANCE » (1962)
Petite maquette sous vitrine en plexiglas. Était offerte par la Compagnie aux passagers de première classe.
Long. : 35 cm **200/230 €**



61

61. « FRANCE » (1962)
Grande bouteille de liqueur « Garnier » en faïence. Bien marquée avec ses étiquettes.
Long. : 46 cm **250/300 €**
Voir la reproduction

62. « FRANCE » (1962)
Foulard en soie par Pierre Pages, réalisé lors de la traversée inaugurale du paquebot « France » le Havre – New York le 3 février 1962. Il représente le paquebot sous grand pavois arrivant à New York, les gratte-ciel en arrière.
78 x 78 cm **200/250 €**
Voir la reproduction d'un détail sur la couverture.

63. « FRANCE » (1962)
Foulard en soie « Le paquebot et les côtes Atlantiques »
60 x 56 cm **100/120 €**

64. « FRANCE » (1962)
Grande maquette de la Compagnie Générale Transatlantique. Finement réalisée, bien complète de ses canots et accessoires.
Échelle 1/200.
Dans sa vitrine : Haut. : 48 - Long. : 180 - Larg. : 30 cm **2 000/2 500 €**
Voir la reproduction



64

65. « FRANCE » (1962)
Manomètre et accessoires de chaufferie présentés sur une planche en teck, exposés à bord du « Millenium ».
41 x 32 cm **150/200 €**



66

66. « FRANCE » (1962)
Grand manomètre en laiton, provenant du paquebot « France » lors de sa refonte à Bremerhaven en 1979, exposé par la suite au Musée à bord du paquebot « Millenium ». Présenté sur une planche de teck avec plaque explicative.
41 x 45 cm **150/200 €**
Voir la reproduction



62



68

67. « FRANCE » (1962)
Inclinomètre. En métal chromé (usure).
Haut. : 27 cm 50/80 €
68. « FRANCE » (1962)
Grande maquette d'agence du paquebot réalisée en waterline par les établissements J. Gautier à Marseille. Avec ses plaques.
Long. : 140 cm 1 700/1 800 €

Voir la reproduction



69

69. « FRANCE » (1962)
Grand éclaté du paquebot de la revue Match par Parreton et Léza. Cadre en bois teinté merisier.
40 x 102 cm 120/140 €
70. « FRANCE » (1962)
Porte-document en skai bleu marqué sur les deux faces « Transat » French Line, et l'homme à la barre.
38 x 27 cm 40/60 €

Voir la reproduction page 6

71. « FRANCE » (1962)
Commode par Henri Lancel en aluminium gainé d'un tissu synthétique ivoire ouvrant en façade par quatre tiroirs avec poignée centrale en aluminium. Plateau en résine « Polyrey » avec poussières d'or. Ceinture anti-roulis en aluminium. Ce type de commode fabriquée par la Société Nusbaumer pour le paquebot « France » 1962.
Haut. : 76 – Long. : 67 – Prof : 55 cm 600/800 €

72. « FRANCE » (1962)
Château du vignoble Bordelais. Deux panneaux lamifiés, décorés à la main provenant d'une cabine de première classe.
Haut. : 145 – Larg. : 120 cm Les deux : 400/500 €

73. « FRANCE » (1962)
Commode par Henri Lancel en aluminium, façade laquée bleu ouvrant par quatre tiroirs avec poignée centrale en aluminium. Les côtés sont gainés de tissu synthétique ivoire. Plateau en résine « Polyrey » avec poussières d'or. Ceinture anti-roulis en aluminium. Ce type de commode fabriquée par la Société Nusbaumer pour le paquebot « France » 1962.
Haut. : 76 – Larg. : 75 – Prof : 55 cm 600/800 €

Voir la reproduction

74. C. G.T. CARTE DES LIGNES
Grand planisphère illustré des lignes régulières de la Compagnie Générale Transatlantique. 1972.
76 x 98 cm 80/100 €

75. CARGOS & COMPAGNIE
Flag chart. Chromolithographie de Laurent Le Pont illustrant 80 pavillons et cheminées des principales Compagnies Maritimes Françaises des années 1940/1950.
68 x 88 cm 150/200 €

Encadré bois doré

76. PÊCHEUSE AU FILET en terre cuite au naturel située « Trouville sur Mer » et signée Tilgas.
Haut. : 13 cm 30/50 €

77. PÊCHEUSE AU FILET en terre cuite polychrome.
Haut. : 23 cm 40/60 €

Voir la reproduction page ci-contre

78. TIMONIER À LA BARRE en terre cuite polychrome situé « FortMahon ».
Haut. : 16 cm 30/50 €

Voir la reproduction page ci-contre

79. ENFANT AU PANIER Bas-relief en terre cuite au naturel.
15 x 11 cm 30/40 €

80. POT À TABAC « Buste de femme » en terre cuite polychrome.
Haut. : 17 cm 30/50 €

81. PÊCHEUR EN MER
En terre cuite polychrome située « Cancale ».
Haut. : 22 cm 30/50 €

Voir la reproduction page ci-contre

82. COUPLE DE PÊCHEURS
Deux terres cuites polychromes signées Moynet-Mabilat et situées « Croix-de-Vie ».
Haut. : 16 cm 30/40 €

Voir la reproduction page ci-contre



73



82 bis. PÊCHEUR AU PANIER

Vide-poches en terre cuite polychrome situé « Le Havre ».

Haut. : 10 cm

30/50 €

Voir la reproduction

83. PÊCHEUR AU FILET en terre blanche polychrome.

Haut. : 14,5 cm

40/60 €

Voir la reproduction

84. PÊCHEUR EN MER

En terre cuite polychrome située « Trouville ».

Haut. : 14 cm

30/50 €

Voir la reproduction

85. COUPLE SAUVETEUR ET PÊCHEUSE

En terre cuite polychrome situé « Binic ».

Haut. : 17 et 17,5 cm

60/80 €

Voir la reproduction

86. PHARE

En terre blanche polychrome situé « La Panne ».

Haut. : 12 cm

30/50 €

Voir la reproduction

87. LOUP DE MER

Grand buste en terre cuite polychrome par Capaldo.

Haut. : 51 cm

150/200 €

88. COUPLE DE PÊCHEURS

Deux statuettes en terre cuite polychrome situées « Courseulles sur Mer ».

Haut. : 13 cm

30/50 €

Voir la reproduction

89. TÊTE DE PÊCHEUR

Tirelire en terre blanche peinte.

Haut. : 13 cm

20/30 €

90. PÊCHEUSE DE CREVETTES

Bas-relief en terre cuite polychrome dans un encadrement imitant le bois situé « Calais ».

31 x 23 cm

70/100 €

91. JEUNES PÊCHEURS DE CREVETTES

Paire de terres cuites polychromes signées B. Rezl.

Haut. : 22 et 23 cm

150/200 €

92. RARE BATEAU JOUET

Voilier-mixte de guerre « Le Lucien » de la maison Maltête. France, vers 1880. Coque en zinc peint noir et rouge avec superstructures définies. Pont peint façon bois, 3 mâts en métal et bois, mécanisme d'horlogerie et système d'orientation du gouvernail.

Long. avec mat de beaupré : 77 cm

Ce rare jouet est en excellent état de conservation avec sa peinture d'origine (écailles). Manque trois des quatre chaloupes et un canon.

Le lot n° 92 est présenté par Monsieur Frédéric MARCHAND.

Voir les reproductions ci-dessus et en dernière page



92



92 détail



92

6 000/8 000 €

93. **ÉCOLE ANGLAISE, XIX^e SIÈCLE**
 « Cape Trafalgar » et « Battle of the Nile, at 10 O'clock at night »
 Paire d'eaux-fortes marouflées sur toile (usures et frottements)
 49,5 x 76 cm **100/150 €**

94. **LITHOGRAPHIE ANCIENNE**
 « La chanson de Duquesne »
 Réalisée en l'honneur du légendaire marin dieppois Abraham Duquesne (1604-10/1688). Cette lithographie présente en son centre les paroles d'un chant louant les faits et la vie du marin. Sur le tour, les images d'une procession avec de très nombreux attributs sur la marine et ses métiers.
 60 x 46 cm **60/80 €**
 Cadre en pitchpin



95

95. « L'ALEXANDRE » par CHARLES LEDUC (1831-1911)
 Lithographie d'époque en couleur figurant la frégate-école « l'Alexandre » en mer au large des côtes. Vaisseau à deux rangs construit à Rochefort en 1848. Dessiné et lithographié par le célèbre peintre de marine Charles Leduc.
 50 x 66 cm **150/200 €**
 Cadre en bois noir

Voir la reproduction



96

96. **JEAN BOUCHAUD (1891-1977)**
 Lithographie rehaussée de gouache. Représentant un combat naval. Au premier plan un galion faisant feu, en arrière plan les côtes. Nommé « Peintre officiel de la Marine » en 1942, Jean Bouchaud connut de son vivant de nombreux succès. Il participa à la décoration de nombreux paquebots de la Compagnie Générale Transatlantique dont le « Normandie ». Nantes lui consacra une exposition en 2007 « Carnets de voyages d'un Nantais peintre de la Marine ».
 42 x 59 cm **150/200 €**
 Cadre en bois

Voir la reproduction

97. **PÊCHE À LA MORUE**
 Grande gravure en noir, présentant en dix vignettes les techniques de la pêche à la morue.
 Angleterre début XX^e siècle.
 56 x 71 cm **150/200 €**
 Cadre chêne

98. **ÉCOLE ANGLAISE, DÉBUT XX^e SIÈCLE**
 « Capitaine traçant sa route »
 Estampe en noir
 21 x 15 cm **20/30 €**

99. « THE SEA WOLF »
 Gravure humoristique de Gardner montrant la transformation d'un jeune officier de marine en vieux loup de mer.
 15 x 31 cm **20/30 €**
 Encadrée

100. **DANLOS**
 Planisphère illustré et daté 1856. Contrecollé sur toile (quelques accidents)
 80 x 110 cm **180/200 €**

101. **FRÉDÉRIC ROUX (1805-1870)**
 « Proue de navire à quai »
 Crayon, pastel et aquarelle signé et daté 1859 en bas à gauche. **200/250 €**



102

102. **ÉCOLE FRANÇAISE, XIX^e SIÈCLE**
 « Napoléon, vaisseau de première ligne »
 Dessin à la plume aquarellé.
 Conçu par l'ingénieur Dupuy de Lôme, le vaisseau à hélice le « Napoléon » fut en 1848, le premier navire de guerre français construit spécialement pour naviguer à la vapeur.
 31 x 42 cm **400/500 €**
 Encadré

Voir la reproduction



103

103. **ÉCOLE ANGLAISE, SECONDE MOITIÉ DU XIX^e SIÈCLE**
 Trois-mâts barque « Jungfrau », W. Doxford, England
 Technique mixte : aquarelle, gouache et collage (Non décadré, taches).
 47,5 x 67,5 cm **400/500 €**

Voir la reproduction

104. A. GUILLEVIE

« Le Dugay-Trouin »

Grand fixé sous-verre du croiseur mixte à éperon en service en 1879 et 1899. Signé et daté 1893. Encadrement d'époque.

58 x 83 cm

1 200/1 400 €

[Voir la reproduction](#)



104



105

105. DUBREUIL CHÉRI (1828-1880)

Navire espagnol en rade du Havre

Huile sur toile signée en bas à droite. Circa 1860. (Rentoilage).

50 x 72 cm

2 500/ 3 000 €

[Voir la reproduction](#)



106

106. ÉCOLE FRANCAISE, XIX^e SIÈCLE

« Pêcheurs relevant leurs filets »

Huile sur toile (rentoilée).

Porte une signature en bas à droite.

60 x 80 cm

1 000/1 200 €

[Voir la reproduction](#)



107

107. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« Havre Regatta » (1887)

Aquarelle et gouache sur papier présentant différents voiliers en course au large du Havre : Joyeuse, Nadeja, Henriette, Fréda, Sleuthound...

Monogrammée et légendée en marge.

19 x 26 cm

230/250 €

[Voir la reproduction](#)



108

108. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« Le yacht « Eros » du Baron Arthur de Rothschild »

Aquarelle gouachée monogrammée et datée 1887 et légendée en bas. Lancé en 1885 à Londres, le yacht fut réquisitionné en 1915 par la Marine Française.

14 x 22 cm

220/250 €

Voir la reproduction

109. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« Le yacht « Veglia » du Baron Arthur de Rothschild »

Aquarelle gouachée monogrammée, datée 1887 et légendée en bas.

14 x 22 cm

220/250 €

110. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« Garde-côtes cuirassé Vengeur » (1874-1878)

Aquarelle et gouache sur papier, monogrammée et datée 1884 en bas à gauche. Légendée en marge.

22,5 x 14 cm

220/250 €

111. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« French Gun Boat Hironde, 2 Guns, ... »

Aquarelle gouachée d'un vapeur mixte. Monogrammée et datée 1881 et légendée en marge. Lancée à Cherbourg en 1870. Yacht destiné à l'impératrice, puis croiseur (1869 - 1896)

14 x 22 cm

220/240 €

112. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« La Frégate Armorique »

Aquarelle gouachée sur papier, monogrammée et datée 1881 et légendée en marge. Lancé à Lorient en 1852, comme frégate à voiles de 42 canons, elle sera transformée en frégate mixte en 1858. Reclassée en corvette à Gaillard, puis en croiseur de station, elle sera désarmée en 1884.

14 x 22 cm

220/250 €

113. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« Aviso Renard »

Aquarelle gouachée monogrammée et datée 1884 et légendée en marge. Lancé en 1866, l'Aviso-Renard est un mixte à Bordeaux. Trois-mâts doté d'un très long éperon sur l'étrave. Il disparu corps et biens dans le golfe d' Aden en 1885.

14 x 22 cm

220/240 €

Voir la reproduction

114. LIVRE « L'ART ET LA MER » PAR ⚓ HAFFNER

Nombreuses illustrations du peintre officiel de la Marine. Couverture de Mathurin Méheut. Édition Ozanne 1952.

24 x 19 cm

40/60 €

115. NOS GLOIRES MARITIMES

Par G de Raulin, avec de nombreuses illustrations de Léon Haffner. Imp. La Technique du Livre. Paris 1943. 42 pp.

32 x 23 cm

20/30 €



116

116. ⚓ HAFFNER LÉON (1881-1972)

« Scène de régate »

Gouache au pochoir signée en bas à droite. En marge, un envoi au « Kapitain Willy Kopp » de la part de « Carlos Boraga » en 1945.

31 x 43 cm

500/600 €

Voir la reproduction

117. ⚓ HAFFNER LÉON (1881-1972)

« Scène de régate »

Gouache au pochoir signée en bas à droite.

39 x 78 cm

500/600 €



118

118. ⚓ HAFFNER LÉON (1881-1972)

« Régate de canetons »

Nommé peintre officiel de la Marine en 1918 Gouache au pochoir signée en bas à gauche.

32 x 43 cm

900/1 000 €

Dans son cadre d'origine

Voir la reproduction



113



119

119. ⚓ HAFFNER LÉON (1881-1972)

« Trois-mâts goélette »

Gouache au pochoir signée en bas à droite.

40 x 80 cm

700/800 €

Voir la reproduction

120. ⚓ HAFFNER LÉON (1881-1972)

Petite huile originale sur panneau. Une nef XV^e siècle, nommée au dos par l'auteur, signée en bas à gauche. (Les petites huiles de Haffner sont assez rares)

12 x 12 cm

120/160 €

Encadrée pitchpin

121. ⚓ HAFFNER LÉON (1881-1972)

Petite huile originale sur panneau. Bateau de l'Égypte antique, nommée au dos par l'auteur, signée en bas à gauche.

10,5 x 19 cm

120/160 €

Encadrée pitchpin



122

122. ⚓ HAFFNER LÉON (1881-1972)

« Vaisseau Français »

Huile sur papier marouflé sur panneau, signée en bas à gauche.

55 x 88 cm

400/500 €

Voir la reproduction

123. ⚓ BRENET ALBERT (1903-2005)

Affiche pour la Marine Nationale. Campagne de France 1944. Représentant un char « Destroyer ». Au premier plan, un officier de Marine et un marin.

49 x 64 cm

120/160 €

Encadrée

124. ⚓ BRENET ALBERT (1903-2005)

« Latécoère 298 »

Affiche pour la Marine Nationale, année 40. Au premier plan, deux pilotes.

49 x 64 cm

120/160 €

Encadrée



125

125. PAJOT PAUL-ÉMILE (1873-1929)

Lithographie représentant « Étoile des Pyrénées » du port de Bayonne.

« La goélette morutière fuyant devant le temps sur le banc de Terre-Neuve ».

36 x 46 cm - Passe beige. Cadre acajou 60 x 70 cm

300/400 €

Voir la reproduction



126

126. ANDRÉ HAMBOURG (1909-1999)

Lithographie. Épreuve d'artiste contresignée au crayon par le très célèbre peintre André Hambourg, représentant des bateaux de pêche en mer ainsi que des marins sur une chaloupe.

48,5 x 66 cm

250/300 €

Cadre en métal

Voir la reproduction

127. MÉMORIAL DE LA MARINE

Album complet retraçant l'histoire de la Marine Française, illustré par Haffner et édité par le secrétariat d'État à la Marine et aux colonies en 1943 et comprenant 22 planches (gouache au pochoir - procédé Jacomet) par Marin Marie, Brenet, Sébille, Cavé. (rousseurs sur deux planches).

35 x 41 cm

1 000/1 800 €

128. ⚓ MARIN MARIE (1901-1987)

Peintre officiel de la Marine en 1935

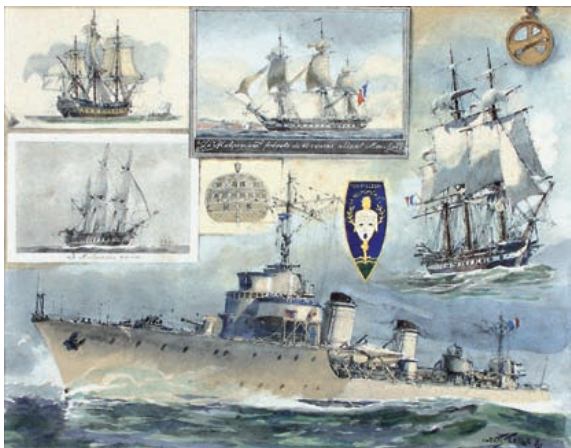
« Le combat du Bouvet en 1870 »

Gouache au pochoir, procédé Jacomet, tirée du livre « À la gloire de notre pavillon » de R. Laboureur 1943.

22 x 28 cm

250/300 €

Encadrée



129

129. ⚓ SÉBILLE ALBERT (1874-1953)

Peintre officiel de la Marine en 1907

Pochoir représentant les différents bâtiments ayant porté le nom « *Melpomène* », signé en bas à droite.

22 x 28 cm - Passe beige. Cadre bois ciré acajou : 44,5 x 51,5 cm

160/200 €

[Voir la reproduction](#)

130. ⚓ GEORGES FOUILLÉ (1909-1994)

Paire de gouaches au pochoir dans leur encadrement d'origine.

52 x 36 cm

150/200 €



131

131. THILL JEANNE

Illustratrice pour de nombreuses Compagnies de navigation.

Pochoir représentant un campement de nomades dans le sud tunisien.

33 x 42 cm

50/80 €

Encadré

[Voir la reproduction](#)

132. ⚓ FOUQUERAY CHARLES (1869-1956)

Peintre officiel de la Marine en 1908

Pochoir représentant un atelier de laqueurs en Extrême-Orient. Signé en bas à droite.

32 x 39 cm

60/80 €

Encadré

[Voir la reproduction](#)

133. ⚓ FOUQUERAY CHARLES (1869-1956)

Plaque émaillée sur cuivre, monogrammée en bas à gauche, deux têtes de marins avec leur bérêt.

Plaque : 7 x 7 cm - Socle bois : 12 x 12 cm

120/160 €



134

134. ⚓ ROGER CHAPELET (1903-1995)

« *Départ pour la pêche à Cancale* »

Gouache sur carton, signée en bas à droite.

32 x 44 cm

300/400 €

[Voir la reproduction](#)



135

135. ⚓ ROGER CHAPELET (1903-1995)

« *La perle, Bisquine de Cancale* »

Gouache sur papier, signée en bas à droite et titrée.

39 x 53 cm

600/700 €

[Voir la reproduction](#)



132

136. ⚓ **BRENET ALBERT (1903-2005)**
 « *Chalutier* »
 Gouache signée en bas à droite.
 56 x 97 cm **4 500/5 500 €**
 Voir la reproduction



136



137

137. ⚓ **BRENET ALBERT (1903-2005)**
 « *Grand quatre-mâts croisant un yacht* »
 Gouache signée en bas à gauche.
 57 x 73 cm **6 000/7 000 €**
 Voir la reproduction

138. ⚓ **GUSTAVE ALAUX (1887-1965)**
 « *Christophe Colomb en vue du Nouveau Monde* »
 Huile sur panneau d'acajou, signée en bas à gauche. À
 figuré au Salon des Artistes Français de 1920. Légendé
 au dos.
 50 x 45 cm **1 500/1 800 €**
 Voir la reproduction



138

139. ⚓ GEORGES FOUILLÉ (1909-1994)

Trois-mâts vu par bâbord

Gouache originale signée en bas à droite.

65 x 99 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction



139



140

140. ⚓ MARIN MARIE (1901-1987)

Peintre officiel de la Marine en 1935

« L'escorteur rapide, le Boulonnais »

Gouache signée en bas à droite.

41 x 56 cm

9 000/10 000 €

Voir la reproduction

141. GILBERT PAJOT

« La caravelle Antinéa courant grand large »

Gouache sur papier, signée et légendée en marge.

24 x 29,5 cm

1 500/1 800 €

142. NAVIRE FRANÇAIS DANS LA TEMPÊTE

Fixé sous-verre contemporain.

43 x 53 cm

200/250 €

Voir la reproduction

143. GASTON CORMIÈRE

« Scène de plage »

Aquarelle signée en bas à gauche.

29 x 39 cm

100/150 €

144. GASTON CORMIÈRE

« Crinoline sur la plage »

Aquarelle signée en bas à droite.

31 x 44 cm

100/150 €



142

145. SIMON
« Bateau-pilote »
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
21 x 26 cm 80/100 €

146. SIMON
« Bateau de pêche »
Petite huile sur panneau, signée en bas à droite.
14 x 18 cm 60/80 €

147. FONTENEAU
« Bateau-pilote de la Rochelle »
Huile sur porte de buffet, signée en bas à gauche.
34 x 38 cm 100/150 €

148. R. DAVAY
« La goélette "l'Endurance" naviguant dans les glaces de l'Antarctique »
Huile sur toile, signée en bas à droite. Circa 1980
30 x 45 cm 150/200 €

149. ⚓ COURTOIS PIERRE (Né en 1936)
Peintre de la Marine en 1993
« L'Épine, Ile de Noirmoutier »
Gravure à l'eau-forte, signée en bas à droite.
10 x 26,5 cm 40/50 €
Encadrée

150. PAULETTE EXPERT (1912-2001)
« Chantier naval au Croisic »
Burin signé en bas à droite.
49 x 31 cm 30/50 €

151. BAZIRE PIERRE (Né en 1938)
« Port de Honfleur »
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
27 x 20 cm 150/200 €
Encadrée

152. J. DULERY-REYVAL
« Au large de Sainte-Adresse, le sloup « Jolie Brise », ancien bateau-pilote du Havre »
Aquarelle légendée, signée et datée 1997.
39 x 50 cm 100/150 €



153

153. GLORION RENÉ
École Contemporaine
« Le Pen Duick au large de Saint-Malo »
Gouache signée.
57 x 74 cm 400/500 €
Voir la reproduction



154

154. GLORION RENÉ
« Moonbeam III, côte aurique en régates »
Aquarelle gouachée.
60 x 80 cm 250/300 €
Voir la reproduction



155

155. MICHEL GUYOT (Né en 1948)
« En route pour Trafalgar, l'H.M.S. Victory »
Gouache sur papier, signée en bas à droite.
50 x 64 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction



156

156. MICHEL GUYOT (Né en 1948)
« Clipper au crépuscule »
Aquarelle gouachée sur papier, signée en bas à droite.
26 x 38 cm 300/350 €
Voir la reproduction

157. MICHEL GUYOT (Né en 1948)

« *Clipper américain* »

Gouache sur papier, signée en bas à droite.

26 x 39 cm

300/350 €



158

158. PIERRE LETELLIER (1928-2000)

« *Navire à quai dans le bassin de l'Eure au Havre* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche et légendée.

65 x 54 cm

2 000/2 500 €

Voir la reproduction



159

159. DEUIL HENRI, École Contemporaine

« *Port de la Flotte en Ré* »

Huile sur toile, signée en bas à gauche et titrée au dos.

61 x 50 cm

300/400 €

Voir la reproduction

160. CUIRASSÉ USS MASSACHUSETTS (1942)

Gouache sur carton représentant les superstructures et canons du Cuirassé par A.B. CHELEY.

38 x 50 cm

180/200 €

Encadrée

Voir la reproduction

161. SOUVENIR D'UN SOUS-MARINIER (1935-1937)

Ensemble de six photos. Le sous-marin « *La Psyché* », « *Aviso* », « *Bougaville* », contre-torpilleur « *Guépard* ».

31 x 39 cm

70/90 €

Présenté sous cadre



162

162. MARIN MARIE (1901-1987)

Peintre officiel de la Marine en 1935

Gouache au pochoir représentant tous les bâtiments ayant porté le nom de « *Dauphin* » dont le sous-marin de ce nom. Signée en bas à droite.

43 x 48 cm

180/200 €

Encadrée

Voir la reproduction



163

163. SÉBILLE ALBERT (1874-1953)

Peintre officiel de la Marine en 1907

Gouache au pochoir représentant le sous-marin « *Naïde* » ainsi que d'autres bâtiments portant le même nom.

23 x 29 cm - Cadre noir : 38 x 44 cm

160/180 €

Encadrée sous-verre

Voir la reproduction



160

164. ⚓ MARIN MARIE (1901-1987)

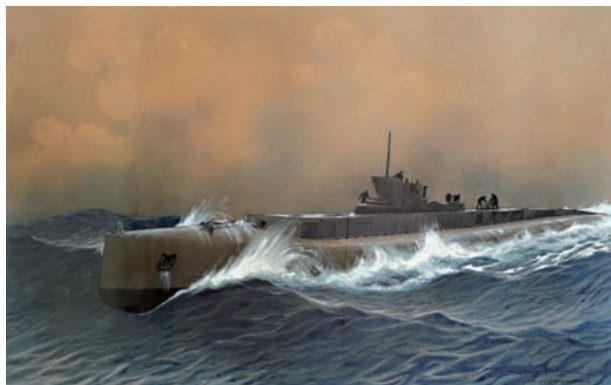
« *Sous-marin Dauphin* »

Gouache au pochoir, procédé Jacomet, représentant les bâtiments de la Royale ayant porté le nom de « *Dauphin* ».

Signée dans la planche.

23 x 29 cm

250/300 €



165

165. SANDY HOOK (Georges Taboureau dit) (1879-1960)

« *Sous-marin 1918* »

Grande aquarelle gouachée, signée en bas à gauche et dédiée « *Quite and fully sympathetically* »

53 x 84 cm

1 000/1 200 €

« *En janvier 1918, Georges Taboureau mène une mission Méditerranée concernant les sous-marins. Il est nommé, cette année là, à la direction générale de la guerre sous-marine, section camouflage* » Sandy-Hook par Daniel Hillion. Edition Babouji, 2008.

Voir la reproduction



166

166. MICHEL GUYOT (Né en 1948)

« *U-BOOT et le cuirassé Graf Spee* »

Gouache sur papier signée à droite.

37 x 54,5 cm

600/700 €

Voir la reproduction

167. SOUS-MARIN NUCLÉAIRE FRANÇAIS

« *L'inflexible* »

Maquette en bois du sous-marin « *l'inflexible* ». Lancé en 1982 et mis en service en 1985, ce SNLE (Sous-marin Nucléaire Lanceurs d'Engins) à été désarmé en janvier 2008.

Montée sur une plaque en plexiglas noir 20 x 58 cm - Long. : 36,5 cm

100/120 €

168. SOUS-MARIN SOVIÉTIQUE PROJET GGI

Maquette du sous-marin « *K-162* » lanceur d'engins de la flotte soviétique. Bâtiment de la classe Otan. « *Papa* » lancée en 1969. Réalisée en résine et métal, présentée sous vitrine.

Long. : 66 cm

350/400 €

Voir la reproduction

169. MARINE DE GUERRE SOVIÉTIQUE

Affiche originale « *Les frontières maritimes nationales sont gardées de façon sûre* » 1983.

48 x 32 cm

50/80 €

Encadrée

170. PIED DE ROY

Instrument en bronze gravé et signé Derepas, Palais Royal, n° 25 à Paris.

Long. Plié : 16,5 cm

80/100 €

Voir la reproduction page 20



171

171. RARE LONGUE-VUE en carton et papier à trois tirages.

De type Semitecolot. L'optique est en état de fonctionnement. Bagues en corne.

XVIII^e siècle.

Long. : 30 à 75 cm

500/550 €

Voir la reproduction



172

172. CADRAN SOLAIRE en ivoire. Signé Senecal à Dieppe.

XVII^e siècle.

6 x 7 cm

4 000/4 500 €

Voir la reproduction



168

172 Bis. COMPAS DE POCHE

Dans sa boîte en laiton, rose sèche signée Lefèvre à Fécamp.
XIX^e siècle.

Diam. : 8 cm

300/350 €



173. CADRAN SOLAIRE PAR LE MAIRE

Table octogonale en laiton, gravée et signée P. Lemaire à Paris. Gnomon rabattable en forme d'oiseau, avec sa boussole. Au dos, latitude des principales villes de France et d'Europe.
XVIII^e siècle

Avec son étui à la forme : 5,5 x 6 cm

Voir la reproduction

1 000/1 100 €



174

174. CADRAN SOLAIRE DIPTYQUE

En ivoire. Fine gravure polychrome.
Dieppe, XVIII^e siècle.

5,5 x 5,5 cm

Voir la reproduction

1 800/2 000 €

175. SABLIER à deux ampoulettes, montant à colonnettes, monture en laiton gravé.

Fin XVIII^e, début XIX^e siècle.

Haut. : 12 cm

Voir la reproduction

400/450 €

176. SABLIER à deux ampoulettes. Monture en bois ajouré.

Haut. : 19 cm

Dans sa boîte de transport en fer blanc

100/120 €



177. MATRAQUE DE BOSCO en fanon de baleine, lest en plomb et recouvert d'un matelotage.

Long. : 21 cm

Voir la reproduction

80/100 €



178

178. SCRIMSHAW

Dent de cachalot polie et gravée au trait d'un personnage en costume XIX^e siècle et portant l'inscription « Comodore Nicola ».

Long. : 19 cm

400/500 €

Voir la reproduction

179. SCRIMSHAW

Dent de cachalot polie et gravée. Scène galante entre un matelot et une fille du port. Belle patine.

Haut. : 13 cm

600/700 €

Voir la reproduction



179



180

180. IMPORTANTE PAIRE DE DENTS DE CACHALOT

Gravées et peintes.
Travail du XIX^e siècle

Haut. : 17 cm

La paire 1 500/1 800 €

Voir la reproduction

181. PETIT GLOBE TERRESTRE gravé sur ivoire.

Diam. : 5 cm

500/600 €

181 bis. FRÉGATE ANGLAISE MINIATURE

Très fine petite maquette en bois et fil. Nombreux détails.
Présentée soclée sous vitrine.

11 x 13 x 5,5 cm

1 500/1 800 €

182. GLOBE MINIATURE en ivoire gravé.

Diam. : 4,5 cm

600/650 €

Dans sa boîte en bois tourné (fente) : 8 cm

Voir la reproduction page ci-contre

183. CANNE DE CAP-HORNIER en vertèbres de requin, poignée en bois tourné.

Long. : 104 cm

60/90 €

Voir la reproduction

184. ÉPÉE D'ESPADON sur socle en bois lesté.

Haut. : 81 cm - Avec le socle : 94 cm

150/200 €

185. CANNE DE CAPITAINE en vertèbres de requin, poignée en corne.

Long. : 85 cm

400/450 €

186. MÂCHOIRE DE REQUIN

27 x 27 cm

80/100 €

187. REQUIN NATURALISÉ présenté sous vitrine en bois.

Long. : 100 cm

350/400 €

Voir la reproduction



187



183

188

188. CANNE DE CAP-HORNIER (dite canne de capitaine)

En vertèbres de requin, poignée en bois de Macassar.

Long. : 90 cm

150/200 €

Voir la reproduction

189. OURS POLAIRE en ivoire de morse sculpté.

5,5 x 9 cm

200/250 €

Voir la reproduction page ci-contre

190. PRESSE-PAPIERS

Tête de gorgone en bronze, sur socle marbre noir.

8 x 8 cm

40/60 €

191. GLOBE TERRESTRE MINIATURE

Marqué J. J. à Paris. Pied en bois noirci.

Haut. : 13 cm - Diam. : 6,5 cm

250/300 €

192. GLOBE TERRESTRE MINIATURE

Marqué ELD Paris. Début XX^e siècle.

Haut. : 13 cm - Diam. : 6,5 cm

250/300 €

193. ŒUF D'ÆPYORNIS

Bel exemplaire constitué de différents fragments d'œuf de l'oiseau-éléphant de Madagascar.

Haut. : 29 cm

600/700 €



194

194. GRANDE PIPE EN TERRE CUITE

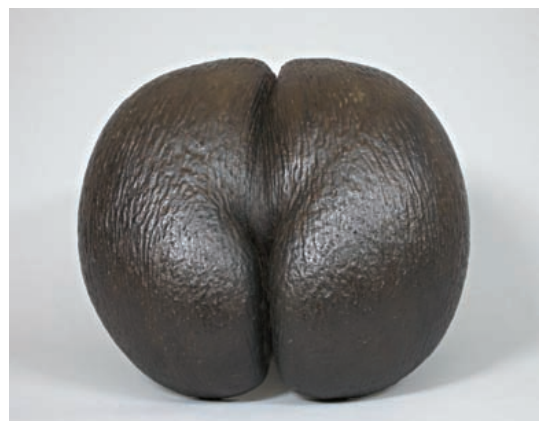
Exceptionnelle par sa longueur : 56 cm. En terre blanche. XIX^e siècle.

16 x 65 cm

150/200 €

Présentée sous-vitrine

Voir la reproduction



195

195. « COCO FESSE »

Graine de cocotier de mer (Lodoicéa Maldivica). Cette graine est la plus lourde et la plus grosse du règne végétal.

27 x 30 cm

300/350 €

Voir la reproduction

- 196. BRIQUET « TRANSOCÉAN »**
Grand modèle en laiton argenté, gravé « Avec les compliments de Transocéan ».
Long. : 32 cm **30/50 €**
- 197. LOUPE À CARTE** circulaire en laiton poli.
Diam. : 16 cm **150/180 €**
- 198. ALCOOMÈTRE**
Pèse-alcool avec ses poids (sans thermomètre), dans son coffret en acajou.
21 x 10 x 5 cm **60/90 €**
- 199. RÈGLE PARALLÈLE** en ébène et laiton (6 pouces).
Long. : 15,5 cm **30/50 €**
- 200. RÈGLE ROULANTE**
Pattern 160 100. En bronze et laiton.
Dans son coffret : 48 x 13 x 5 cm - Long. : 46 cm **50/70 €**
- 201. GRANDES RÈGLES PARALLÈLES**
En ébène, à deux traverses en laiton. XIX^e siècle.
Long. : 61 cm **150/200 €**
- 202. PETITE BALANCE POSTALE**
Avec poids et tarifs indiqués sur la plaque. **40/60 €**
- 203. RÈGLE PLIANTE EN BUIS**
Embouts laiton. Deux pieds.
Pliée : 32 cm **30/50 €**



204

- 204. BOUSSOLE DE GÉOMÈTRE** en acajou avec lunette latérale en laiton. Coffret et pied de présentation.
XIX^e siècle.
19 x 19 cm **500/600 €**

Voir la reproduction

- 205. CERCLE D'AZIMUT DE LA ROYAL NAVY**
Coffret en bakélite
17 x 16 x 8 cm – Diam. : 13 cm **50/70 €**

- 206. FOULARD SOUVENIR DU BAGAD DE LANN BIHOÛÉ**
Carré, représentant les armes de Bretagne et deux musiciens (bombarde et binioù).
76 x 80 cm **30/40 €**

Voir la reproduction

- 207. FOULARD EN SOIE IMPRIMÉE**
« Drapeaux de Marine marchande et de guerre des pays du monde entier »
D'après une gravure anglaise du XIX^e siècle. Bord roulotté à la main.
90 x 83 cm **100/120 €**



208

- 208. FOULARD CÉLINE**
Carré en soie représentant une sphère armillaire.
85 x 90 cm **80/120 €**

Voir la reproduction



209

- 209. FOULARD HERMÈS**
Carré en soie représentant la vue du Carrosse de la galère « La Réale »
88 x 85 cm **90/140 €**
Dans sa boîte d'origine

Voir la reproduction



206

- 210. JEAN CARZOU (1907-2000)**
Lot de trois plateaux noir, blanc et rouge. En fibre de verre, représentant un navire à quai. Dessinés par Jean Carzou et édités en France par Manover-Chaumontel.
30 x 40 cm **80/100 €**

- 211. BÂTEAU BOUTEILLE**
Trois-mâts sur une mer en mastic peint. Pouliage en perles, toutes voiles à poste, coque bleu et jaune. Pavillon français.
120/140 €
Sur son ber de présentation

- 212. ÉQUERRE DE CHARPENTIER DE MARINE**
En ébène, acier, décoré laiton.
Long. : 19 cm
TRUSQUIN DE CHARPENTIER DE MARINE
En ébène et laiton.
Long. : 21 cm **Les deux : 50/80 €**

- 213. PETITE POULIE ET UN TRUSQUIN**
À un réa, avec crochet. **Les deux : 30/50 €**

- 214. DEMI-COQUE DE CHANTIER**
En bois. Permet de relever les côtes lors de la construction de l'embarcation.
30 x 10 cm **40/60 €**
Sur sa planche de présentation



215

- 215. MAQUETTE D'UNE CHARPENTE D'UN YACHT DU XVI^e SIÈCLE**
Réalisation contemporaine d'un modèle peu courant. Cette charpente est construite à l'identique véritable « *Dentelle de bois* », finement réalisée, virée sur membres jusqu'à sa première préceinte et chevillée bois. Figure de proue, guindeau, sculpture de poupe, mât et son gréement. Les yachts hollandais étaient des navires rapides utilisés dans les combats comme navires d'observation et de liaison.
Bois : Chêne - Haut. : 57 - Long. : 56 - Larg. : 16 cm **400/500 €**
Repose sur son ber à deux tourillons.
Voir la reproduction

- 216. LONGUE-VUE À TROIS TIRAGES**
Le corps est gainé de bois. Bonne optique.
Long. : 21 à 58 cm **130/150 €**

- 217. GONIOMÈTRE** en bronze. Dans sa boîte d'origine
Haut. : 7 - 17 x 7,5 cm **30/40 €**

- 218. PENDULE DE CLOISON**
En métal chromé de marque Kelvin & Hughes (sans clef)
Diam. : 17 cm **100/120 €**



219

- 219. GLOBE TERRESTRE**
Signé Forest.
Haut. : 23 - Diam. : 13 cm **300/400 €**
Voir la reproduction



220

- 220. SÉMAPHORE DE BORD À MIROIR**
Dans un habitacle en laiton.
150/200 €
Voir la reproduction

- 221. COMPAS SESTREL**
En bronze. N° 930377. Monté à la cardan.
Diam. : 13 cm **50/70 €**



222

222. « LA REINE DU CIEL »

Belle maquette de la bisquine de Cancale CAN 1. Réalisée à l'échelle 1/50^e. Voile à poste, pont latté et aménagé, coque peinte bleue et noire. Présentée sous vitrine. Réalisation du milieu du XX^e siècle.

73 x 27 x 56 cm

700/800 €

Voir la reproduction



229

229. MAQUETTE QUATRE-MÂTS BORDS.

Finement réalisée à sec de toile. Pouliage. Pavillon ADB. Coque peinte à faux sabords, sur une mer peinte, précédée d'un remorqueur. Vitrine en pitchpin à fond miroir. Début XX^e siècle.

51 x 69 x 22 cm

400/500 €

Voir la reproduction

223. PENDULE DE CLOISON

En bronze laiton à mécanisme d'horlogerie (sans clef).

Diam. : 20 cm

120/150 €

224. BAROMÈTRE ANÉROÏDE XIX^e SIÈCLE

Cuve en métal avec pieds et anneau de suspension. Mécanisme et capsule de Vidie visible.

Marquée D.L. Bon état

Diam. : 10 cm

80/100 €

225. PAIRE DE JUMELLES

En laiton signée Dollond. Corps gainé de cuir.

40/60 €

Voir la reproduction

226. LONGUE-VUE DE BORD

À trois tirages en laiton. Corps acajou. Bonne optique. XIX^e siècle.

Long. : 90 cm

250/300 €

227. CLASSEUR À COURRIER en acajou, à trois cases.

Avec une ancre câblée en façade.

Haut. : 16 cm - 32 x 14 cm

40/60 €

Voir la reproduction

228. SERRE-LIVRES en acajou, deux intercalaires mobiles.

Haut. : 11 cm - 35 x 13 cm

40/50 €

Voir la reproduction



230

230. DEMI-COQUE DE CHANTIER

Vapeur mixte construit aux chantiers de New Castle on Tyne au début du XX^e siècle. Coque et pont en bois, accastillage et rambarde de pont en laiton. Présenté sur miroir.

Long. : 130 cm

800/1 000 €

Voir la reproduction



- 231. PENDULE DE CLOISON THOMAS MERCIER**
En bronze et laiton, 30 day, à sonnerie, avec sa clef.
Diam. : 20 cm **150/200 €**
Voir la reproduction

- 232. BAROMÈTRE DE CLOISON EN LAITON**
Petit baromètre anéroïde de cloison de la marque Marti.
Verre bombé.
Diam. : 9 cm **60/80 €**

- 233. COMPAS DE DORIS**
Dans son coffret : 23 x 23 x 15 cm – Diam. : 16 cm **50/70 €**



234

- 234. GLOBE CÉLESTE**
Signé Smith à Londres. Il est monté dans un cercle méridien en laiton gradué. L'ensemble pivote au centre d'une platine à bois noirci. Pied en acajou tourné. Circa 1850.
Haut. : 47 cm - Diam. du globe : 15 cm **1 200/1 500 €**
Voir la reproduction

- 235. LONGUE-VUE**
À trois tirages, signée Britannic, corps gainé de cuir fauve.
Long. : 16 à 46 cm **40/80 €**
Voir la reproduction page ci-contre

- 236. DEMI-COQUE**
Sur sa planchette entourée de cordage, avec sa plaque. Trois-mâts au commerce Lighting 1854 Boston.
48 x 71 cm **200/250 €**

- 237. MAQUETTE DE QUATRE-MÂTS**
À sec de toile (accident au gréement). Sur une mer en mastic peint. Sous globe.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
Haut. : 38 cm - Long. : 40 cm **250/300 €**

- 238. PENDULE DE CLOISON** en laiton. Marquée Made for Royal Navy London, 8 Days. Mécanique.
Diam. : 20 cm **50/80 €**
Voir la reproduction

- 239. BAROMÈTRE DE CLOISON**
En métal chromé, de marque Lilley Reynolds London.
Diam. : 17 cm **100/120 €**

- 240. COMPAS DE RELÈVEMENT À MAIN**
Signé Sestrel. Poignée en teck. Laiton poli avec prisme.
60/90 €
Voir la reproduction page ci-contre

- 241. LONGUE-VUE**
À trois tirages. En laiton. Corps acajou. Bonne optique.
XIX^e siècle.
Long. : 45 cm **150/200 €**



242

- 242. IMPORTANT GLOBE TERRESTRE**
Par Girard et Barrere. Pied en bois noir. Cartographie bien lisible. Bon état.
Haut. : 90 - Diam. : 51 cm **2 200/2 500 €**
Voir la reproduction

- 243. DIORAMA TYPE BORDES**
Voiles en bois à poste. Dans sa vitrine en bois peint.
France début XX^e siècle.
42 x 49 cm **200/250 €**

- 244. MAQUETTE TROIS-MÂTS**
Voiles ferlées, sur une mer en mastic peint. Sous vitrine en bois découpé.
Début du XX^e siècle.
52 x 38 x 25 cm **300/400 €**



246

245

245. « REGARD AU LARGE »

Régule à patine bronze, signé sur la base « Mestais ».
Socle en bois tourné.

Haut. totale : 62 cm

150/200 €

Voir la reproduction

246. « PILOTE »

Grand régule à patine brune, sur un socle en bois tourné,
signé sur la base X. Raphanel - France.

Haut. totale : 65 cm

200/250 €

Voir la reproduction

247. TROPHÉE DE RÉGATE

Pelle d'aviron peinte du blason et du nom des vainqueurs.
Angleterre, début XX^e siècle (accident).

Long. : 85 cm

100/150 €



248

248. CHRONOMÈTRE DE MARINE

De fabrication soviétique. Monté à la cardan. Dans son
double coffret de transport en bois teinté acajou.

Seconde moitié du XX^e siècle.

24 x 25 x 25 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction

249. NAVYSPHÈRE SOVIÉTIQUE

Fabriquée par Freiburger (D.D.R.) pour la Marine sovié-
tique. Complète, dans sa boîte de transport en bois verni.

26 x 23 x 26 cm

300/400 €

Voir la reproduction



250

250. PAIRE DE CHAUSSURES DE SCAPHANDRIER

En cuir riveté fermeture à trois boucles et coque en cuivre.
Semelles en plomb.

300/400 €

Voir la reproduction



251

251. CASQUE DE SCAPHANDRIER

En cuivre et bronze, collerette à douze boulons. En état
d'usage (bosses et réparations).

Seconde partie du XX^e siècle.

1 200/1 400 €

Voir la reproduction



249



252

252. GLOBE CÉLESTE

De navigation, type Cary pour le marché japonais complet dans son coffret avec sa cosmosphère en laiton.

Diam. du globe : 14 cm **1 500/1800 €**

Voir la reproduction

253. COULEUVRINE en bronze.

Long. : 100 cm

900/1 000 €

Voir la reproduction



254

254. « USS CONSTITUTION » (1797)

Frégate mythique de l'histoire des États-Unis, participe en 1812 à la guerre contre le Royaume-Uni. Belle maquette réalisée vers 1950. Gréement à sec de toile (poules, pavillons). Pont bien aménagé (canons à poste), embarcations.

Haut. : 70 - Long. : 95 cm

800/1 000 €

Sur son ber de présentation

Voir la reproduction

255. DEMI-COQUE DU « VICTORY » en bois peint. Sur sa planche de présentation et sa plaque descriptive.

90 x 30 cm

70/90 €



253

256. PENDULE DE CLOISON ÉLECTRIQUE

Corps en métal chromé. Cadran signé Boselli-Milano.

Diam. : 28 cm

60/80 €

Voir la reproduction page 25



257

257. BOFILL

« Le sauveteur »

Épreuve en bronze

à patine brune.

Signée sur la base.

Socle en marbre.

Haut. : 48 cm

1 800/2 000 €

Voir la reproduction

258. PLATEAU DE SERVICE

En acajou, renforts en laiton dans les angles.

37 x 26 cm

60/80 €

259. PLATEAU DE SERVICE

En acajou, bordé sur le pourtour d'un jonc de laiton.

42 x 28 cm

70/90 €

Voir la reproduction page 24

260. CAMOUFLAGE 1914-1918

Deux essais de camouflage navals réalisés sur des cargos en waterline. Référence sous le dessous de la coque.

Long. : 32 cm

200/250 €

261. TROIS-MÂTS « WITBY »

Maquette de bois peint, présentée à sec de toile. Sous vitrine en bois verni. Vitrée sur trois côtés.

Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 37 - 63 x 26 cm

450/500 €



262

262. IMPORTANT GLOBE DE TABLE PAR DUBAIL

Il pivote dans un demi-cercle méridien gradué en laiton. Cartographie bien lisible avec tracé des principales lignes de navigation des compagnies françaises et étrangères. XIX^e siècle.

Haut. : 75 - Diam. du globe : 40 cm

2 400/2 600 €

Voir la reproduction

263. MAQUETTE DE QUATRE-MÂTS

À sec de toile. Présentée sous globe, socle en bois (accident au verre).

Début du XX^e siècle.

36 x 33 cm

250/300 €

264. DIORAMA

Trois-mâts anglais sur une mer agitée, dans un encadrement en chêne.

Début du XX^e siècle.

32 x 39 cm

150/200 €

265. GLOBE TERRESTRE TIRELIRE

En métal avec son socle de la marque « Jouets Mont-blanc ».

Années 50.

Haut. : 13 cm

30/40 €

266. GLOBE TERRESTRE LUMINEUX EN VERRE

Ce globe en verre, électrifié d'origine est de la marque Perrina, M. Picquart à Paris. Très bon état.

Haut. : 32 cm

60/80 €

267. MAQUETTE NAVIGANTE DE COTRE

Quille lestée, coque en bois. Voiles à poste sur son ber de présentation.

Haut. : 81 cm - Long. : 90 cm

750/800 €

Voir la reproduction



268

268. GRAND VOILIER DE RÉGATE DE BASSIN

Coque blanche à filet noir. Pont en acajou, cinq voiles à postes. Système de réglage sur le pont.

Haut. : 180 - Long. avec beaupré : 200 cm

800/1 000 €

Sur son ber de présentation.

Voir la reproduction

269. BATEAU DE BASSIN

Coque en bois peint et lestée. Pont en bois verni. Voiles à poste.

Haut. : 125 cm - Long. : 80 cm

200/250 €

270. MAQUETTE DE BATEAU À MOTEUR

Style Riva. Accastillage en bronze.

Long. : 35 cm

60/90 €

Voir la reproduction page ci-contre

271. CANOT « TEMPTATION » en bois peint. Pont façon latté.

Équipé d'un moteur électrique.

Long. : 80 cm

120/150 €

Sur son ber

272. RUNABOUT

Maquette d'un canot de course en bois. Pont latté, coque de couleur rouge. Accastillage laiton noirci. Sur socle en bois et laiton tourné.

Long. : 77 cm

550/600 €

Voir la reproduction page ci-contre



267



- 273. MAQUETTE DE CANOT** en bois verni et peint
Long. : 60 cm
Sur son ber **200/250 €**

Voir la reproduction

- 276. ÉCRITOIRE DE COMMISSAIRE DE BORD**
En acajou. À fixation murale, avec plateau rabattable.
Angleterre, XIX^e siècle.
41 x 54 cm **200/250 €**

- 277. ÉCHELLE DE COUCHETTE**
Montant en bronze et laiton. Quatre marches escamotables en teck.
Haut. : 140 cm **120/150 €**

- 278. ROSENAU**
Grand panneau en marqueterie « Le Port de Sauzon à Belle-Ile-en-Mer »
92 x 170 cm **1 400/1 500 €**

Voir la reproduction



274

- 274. GRANDE MAQUETTE DE RIVA**
Belle réalisation en acajou verni, garniture de skaï blanc. Accastillage métallique, pare-battage en matelotage. Équipement électrique.
Long. : 100 cm
Sur son ber **1 200/1 400 €**

Voir la reproduction

- 275. GRANDE ÉCRITOIRE DE VOYAGE**
En acajou, renforts en laiton. Poignées et tiroirs latérales. Dans son état d'origine. Avec un encrier.
Haut. : 25 - 50 x 17 cm **150/200 €**



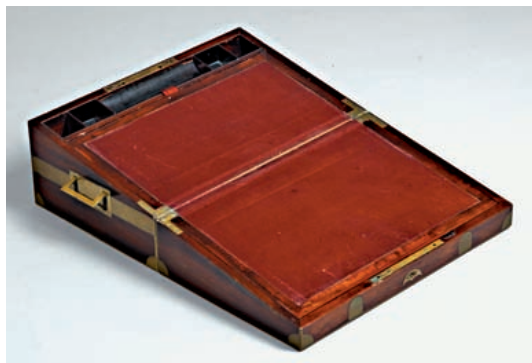
279

- 279. BILLARD ANGLAIS DE YACHT**
Montant en acajou et bronze. Plateau en ardoise recouvert d'un tapis vert. Fabrication de Riley à Accrington. Début du XX^e siècle.
On y joint une queue et une rallonge, jeu de boules avec ses remplaçantes et triangle.
Dim. du plateau : 72 x 133 cm **500/600 €**

Voir la reproduction



278



280

280. ÉCRITOIRE DE VOYAGE en acajou, renforts en laiton, intérieur amovible. Vignette en cuir bordeaux.
27 x 43 x 18 cm

450/500 €

Voir la reproduction



281

281. TABLE DE YACHT
Plateau ovale à abattants, ferrures en laiton, piétement en « X ».
Haut. : 55 - 63 x 87 cm

250/300 €

Voir la reproduction

282. CHAISE DE PAQUEBOT
Piétement tripode en fonte avec fixation centrale. Assise en cuir. Dossier en acajou sculpté.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 80 cm

450/550 €

283. PAIRE DE FAUTEUILS COLONIAUX
Teck et cannages (refaits).
Circa 1930.
Provenance d'un hôtel de Rangoon (Birmanie)

1 200/1 500 €

Voir la reproduction



283

284

283

284. GRAND CENDRIER DE SALON FUMOIIR DE 1^{ère} CLASSE
en laiton poli.
Haut. : 62 cm

350/400 €

Voir la reproduction



285

285. TRANSMETTEUR D'ORDRES AMÉRICAIN
Entièrement en bronze, sur un pied à section carrée. Cadran à double face en anglais. Sonnerie apparente et sa plaque constructeur « Henschel Corporation Massachusetts U.S.A. ». À fait l'objet d'une photo dans le livre « L'objet de Marine » par Jean Randier.
Haut. : 116 cm – Diam. : 31 cm

1 400/1 600 €

Voir la reproduction



286

286. BIBLIOTHÈQUE TOURNANTE en palissandre, à deux niveaux. Ceinture sculptée façon cordage. Sur roulettes.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 87 - Plateau : 55 x 55 cm

350/400 €

Voir la reproduction

287. ÉCRITTOIRE DE VOYAGE en acajou, avec son encrier.
13 x 26 x 45 cm 200/250 €



288

288. BUREAU D'OFFICIER en acajou. À système révélant un sous-main et des cases de rangements Avec sa clef. Belle fabrication anglaise.
Fin du XIX^e siècle.

1 500/1 800 €

Voir la reproduction



289

289. TRANSMETTEUR D'ORDRES AMÉRICAIN
Marque Brelco. C° 55 Vandam ST New York. Double face. Fût en bronze.
Haut. : 1 14 cm - Diam. : 32 cm

800/1 000 €

Voir la reproduction



290

290. TABLE DE CARRÉ en chêne verni à deux abattants. Plateau équipé d'antiroulis. Un tiroir sous le plateau. Piétement à colonnes avec système de fixation au sol.
Angleterre, début du XX^e siècle.

Haut. : 76 -102 x 100 cm

700/800 €

Voir la reproduction

291. PETITE COMMODE en acajou et placage, ouvrant à trois tiroirs. Dessus de cuir (usure), renforts et poignées encastées en laiton.

73 x 57 x 34 cm

250/300 €



292

292. SCRIBAN
En acajou verni. Il ouvre par un abattant, garni d'une vignette de cuir. Sous l'abattant un casier à quatre niches. Deux tiroirs avec boutons en verre moulé. Dans la partie inférieure, un grand casier à registres ouvrant par une porte, quatre pieds boules. XIX^e siècle.

Haut. : 92 cm - Larg. : 54 cm - Prof. : 48 cm

1 100/1 300 €

Provenance : Customs Housse du Port Écossais Greenock.

Voir la reproduction.



293

293. CHAISE DE COMMODITÉ DE YACHT

En acajou, l'abattant est maintenu par deux accoudoirs amovibles et découvre un seau en faïence (accident). Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Dim. Fermées : 45 x 48 x 52 cm

Voir la reproduction

250/300 €

294. PROJECTEUR DE RECHERCHE

En cuivre et bronze avec son étrier.

Diam. : 30 cm

50/80 €

295. PROJECTEUR DE RECHERCHE

En cuivre et bronze avec son étrier.

Diam. : 30 cm

50/80 €



296

296. GRAND ANÉMOMÈTRE

En forme de girouette. En bronze, laiton et aluminium.

Haut. : 74 - Long. : 61 cm

Voir la reproduction

250/300 €

297. ROUE DE BARRE en teck à six manetons, renforts en laiton.

Diam. : 70 cm

80/100 €

298. PAGAIE en bois verni.

Long. : 106 cm

30/60 €

299. CLOCHE DE NAVIRE en bronze, annelé.

Diam. : 16 cm

60/80 €

300. THERMOMÈTRE DE MACHINERIE

En laiton, forme tubulaire.

Haut. : 32 cm

30/40 €

301. PORTE-PAPIER TOILETTE en laiton et à volet.

15 x 9 cm

30/40 €

302. PAIRE DE POIGNÉES en bronze.

Long. : 12 cm

La paire : 30/40 €

303. PAIRE DE CROCHETS DE PORTE en bronze.

Long. : 16 cm

30/40 €

304. PAIRE DE PETITES PATÈRES en bronze, à deux crochets.

Haut. : 7 cm

La paire : 30/40 €

305. PAIRE DE PORTE-SAVON en bronze, de forme coquille.

La paire : 60/80 €

306. DEUX SUPPORTS PAPIER TOILETTE en bronze et laiton.

Haut. : 16 cm

La paire : 30/40 €

307. PAIRES DE PATÈRES en bronze.

Haut. : 19 cm

La paire : 60/80 €

308. PAIRE DE PORTE-SAVON COQUILLE

En bronze, de forme coquille.

La paire : 60/80 €

309. POISSON DE LOCH WALKER en bronze, avec cordage et olive.

Long. : 35 cm

80/90 €

310. CLOCHE DU CARGO « BURMAH PERIDOT » en bronze.

Diam. : 18 cm

70/100 €

311. PAIRE DE MAINS-COURANTES DE COURSIVE

Modèle peu courant à section carrée. Laiton poli.

Long. : 70 cm

120/150 €

312. GRANDE APPLIQUE DE CABINE en laiton.

Long. : 66 cm

60/90 €

313. PAIRE D'APPLIQUES DE CABINE en laiton.

Long. : 35 cm

La paire : 60/80 €

314. LAMPE DE CLOISON

De marque Griffith-Birmingham. En fer et laiton. Complète avec sa lampe à pétrole, vitrée sur trois faces.

Haut. : 42 cm

90/120 €

Voir la reproduction page ci-contre

315. PETITE PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE

En bronze avec grille de protection.

Haut. : 13 cm

La paire : 50/80 €

Voir la reproduction page ci-contre

316. LAMPE DE PAQUEBOT en laiton et acajou.

Haut. : 46 - Diam. : 34 cm

130/160 €



317. DEUX LAMPES DE COUCHETTE

En bronze et laiton, réflecteur cylindrique.

Long. : 21 cm

La paire : 160/180 €

318. PETITE PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE

En bronze avec grille de protection.

Haut. : 13 cm

La paire : 50/80 €

Voir la reproduction

319. FEU DE POSITION en tôle peinte en rouge.

Haut. : 57 cm

30/50 €

320. LAMPE DE COURSIVE en bronze. Verre à striures avec grille de protection.

Haut. : 19 cm

40/50 €

321. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE en bronze et laiton avec grille de protection et réflecteur en aluminium.

Haut. : 17 - Diam. : 22 cm

La paire 100/150 €

Voir la reproduction

322. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE

En bronze avec grille de protection de marque Océanic.

Haut. : 22 cm

La paire 120/160 €

323. PLAFONNIER DE PAQUEBOT

En bronze et laiton, avec grille de protection.

Haut. : 20 - Diam. : 26 cm

90/120 €

324. FEU DE MOUILLAGE « ANCHOR »

En cuivre et laiton. Lentille de Fresnel circulaire.

Haut. : 34 cm

50/80 €

Voir la reproduction

325. PLAFONNIER DE PAQUEBOT

En bronze et laiton, avec sa grille de protection.

Haut. : 20 - Diam. : 26 cm

90/120 €

326. FEU DE MÂT ROUGE

Monture en laiton, montée électrique.

Haut. : 40 cm

40/60 €

327. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE en bronze.

Haut. : 24 - Diam. : 10 cm

La paire : 100/140 €

328. LAMPE DE COURSIVE en bronze, avec grille de protection.

Haut. : 20 cm

40/60 €

Voir la reproduction

329. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE en bronze.

Haut. : 24 - Diam. : 10 cm

La paire : 150/180 €

330. LAMPE DE COURSIVE en bronze et laiton (fêl au verre).

Haut. : 21 cm

30/40 €

331. MANCHE À AIR en laiton.

Haut. : 44 cm

30/40 €

332. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE en bronze, sur piédouche.

Haut. : 24 cm

La paire : 50/80 €

Voir la reproduction



333. FEU DE NAVIGATION TRIBORD « STARBORD »

En cuivre et laiton. Lentille de Fresnel.

Haut. : 26 cm

50/80 €

Voir la reproduction

334. HUBLOT en bronze, ouvrant à un papillon.

Diam. : 32 cm

100/120 €

335. PAIRE DE HUBLOTS en bronze.

Diam. : 25 cm

La paire : 50/80 €



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le réentoilage, le parquelage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

a) L'état français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- l'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

- les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris – tel : +33 [0]1 47 70 81 36 – fax : +33 [0]1 42 47 05 84



en partenariat avec :

BOISGIRARD
PROVENCE - CÔTE D'AZUR

Maison de ventes aux enchères

40 - 42, rue Gioffredo - 06000 Nice - Tél. 33 (0)4 93 80 04 03 - Fax : 33 (0)4 93 13 93 45
E-mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com

