

MARINE ET VOYAGES



DIMANCHE 28 MARS 2010

MARINE ET VOYAGES

Succession de Monsieur G. et à Divers

DIMANCHE 28 MARS 2010
à 14 heures

DROUOT-RICHELIEU - SALLE 10

9 rue Drouot - 75009 Paris - Téléphone : 01 48 00 20 10

Expositions publiques :

Samedi 27 mars de 11 h à 18 h

Dimanche 28 mars 2010 de 11 h à 12 h

Assisté de :

Madame MARCHAND-SAUREL

A contacter à l'Étude :

Monsieur Nicolas CONREUR

Responsable de la vente - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

MARINE ET VOYAGES

AFFICHES, TABLEAUX (Huiles, Aquarelles, Gravures, Pochoirs, Fixés sous-verre...)

BRENET - CHAPELET - FOREST - FOUILLÉ - GERVAISE - GODEFROY - GLORION - GUDIN
HAFFNER - MARIN MARIE - SEBILLE

PHOTOS

SOUVENIRS DE PAQUEBOTS (« NORMANDIE », « FRANCE »...)

CANNES (cap-hornier) SOUVENIRS DE PLAGE

INSTRUMENTS DE NAVIGATION ET SCIENTIFIQUE

(Chronomètres, Barographe, Compas, Longues-vues, Baromètres, Sextants, Octants,
Transmetteurs d'ordres, Navisphères, Cadrans solaires...)

CURIOSITÉS DE MARINE

(Ivoires, Dents gravées, Bateaux en bouteille...)

GLOBES TERRESTRES (de table, de parquet)

CASQUES DE SCAPHANDRIER ET ACCESSOIRES...

MAQUETTES DE BATEAUX (Dioramas, demi-coque)

MEUBLES DE MARINE

(Tables, Écritoires, Commodes, fauteuils...)

ACCASTILLAGE



DICTIONNAIRE DES PEINTRES FRANÇAIS DE LA MER ET DE LA MARINE
DE M. MARCHAND

en vente

Librairie de la Mer - 16 avenue Félix Faure - 75015 PARIS

www.librairiedelamer.com

1. « VAPEUR MIXTE »
Photo tirage aluminée.
XIX^e siècle.
17,5 x 24,5 cm
Encadrée.

30/40 €



2

2. PHOTO « BRITANNIA » par BECKEN
Beau tirage argentique titré et signé à l'encre blanche.
29 x 24 cm
Encadrée

150/200 €

Voir la reproduction

3. BEKEN & SON
Photographie ancienne. Le yacht « GULVAIN ». Tirage d'époque signé et légendé.
28 x 23 cm

150/180 €

4. PHOTO « SANPHIRE » par BEKEN
Beau tirage argentique titré et signé à l'encre blanche.
24 x 28 cm
Encadrée.

150/200 €

5. CONTRE AMIRAL Gustave LEJAY (1862-1944)
Bel ensemble de 10 grands cahiers manuscrits retraçant la carrière militaire de Gustave Lejay entre 1881 à 1920 enrichis de nombreuses lettres, photographies et menus... On y joint un fort lot de lettres adressées à la mère de Gustave Lejay et un rapport sur les manœuvres navales françaises de 1910.

1 000/1 200 €

Gustave LEJAY, né à Charleville le 27 mars 1862, est entré à l'école navale en 1879. Il prit part à différentes campagnes coloniales notamment celles de Chine en 1884 et du Tonkin en 1885 puis celles du Dahomey en 1890. Après avoir commandé successivement comme capitaine de vaisseau LA GLOIRE, LA JUSTICE et le DIDEROT, il commença la campagne de 1914 comme chef de Division commandant la flottille des torpilleurs de la Méditerranée. Nommé Contre Amiral en 1917, il commanda l'escadre opérant en Mer Noire, puis celle ayant pour mission de soutenir l'armée Wrangel en Géorgie. Gustave LEJAY était grand officier de la légion d'Honneur.

6. RMS « LUSITANIA » (1907-1915)
Médaille en alliage diffusée en Angleterre à des fins de propagande anti-allemande. Les allemands ayant frappé une médaille identique en bronze pour commémorer le torpillage par U-Boot du Lusitania.
Diam. : 6 cm

20/30 €

7. C^{ie} DE NAVIGATION SUD-ATLANTIQUE
Affiche par Albert Brenet.
Représentant le paquebot « LAENNEC » (1952). Au premier plan trois femmes sur le pont du « CHARLES TELLIER », bateau frère du « LAENNEC ». Signée en bas à gauche.
Cadre bois. : 50 x 64 cm

160/200 €

8. « BLIDA » par ⚓ CHAPELET Roger
Chromolithographie représentant le cargo de la compagnie de navigation mixte aux approches de Marseille. Nommée et signée en bas à droite et contre signée en marge.
45 x 54 cm
Encadrée.

150/180 €

9. ⚓ CHAPELET Roger
Affiche d'agence de la C^{ie} de Navigation Mixte du paquebot « Du TREMBLAY ». Premier navire de la Compagnie en 1850.
37 x 46 cm

80/100 €

10. C^{ie} des CHARGEURS RÉUNIS
Grande couverture de transat en laine rouge, chiffrée C.R et datée 1930.
160 x 200 cm

60/80 €

11. FANIONS DE COMPTOIR
Lot de quatre fanions des compagnies DELMAS et CHARGEURS RÉUNIS.
Socles en bois.

20/30 €

12. MESSAGERIES MARITIMES
Cendrier en céramique verte. Sigle de la compagnie sur le dessus, de forme rectangulaire.
11 x 15 cm

30/40 €

13. « LA MARSEILLAISE » (1949)
Médaille de table en bronze du paquebot de la Compagnie des Messageries Maritimes. (ex Maréchal PETAIN, lancé en 1944).
Diam. : 5 cm

10/20 €

14. MESSAGERIE MARITIMES
Grand cendrier en céramique verte, en deux éléments. Sigle de la Compagnie sur le pourtour.
Diam. : 18 cm

40/60 €



15

15.  **BRENET Albert (1903-2005)**
« Le CAMBODGE »
Affiche d'agence MESSAGERIES MARITIMES.
27 x 37 cm **150/200 €**
Encadrée

Voir la reproduction

16. **MESSAGERIES MARITIMES**
Affiche de Jean DESALEUX pour les lignes d'Amérique du Sud – Imp Giraud - Rivoire.
99 x 61 cm **50/60 €**

17. **MESSAGERIES MARITIMES**
Affiche de DESRUOL pour la ligne de l'Océan Indien.
56 x 76 cm **30/50 €**

18. **MESSAGERIES MARITIMES**
Affiche « Ply the seven seas... » de Jean DESALEUX. Imp. Giraud - Rivoire.
100 x 62 cm **50/60 €**

19. **MESSAGERIES MARITIMES**
« Votre fret en main sûre »
Affiche par TEYSSIÉ.
100 x 61 cm **40/50 €**

20. **MESSAGERIES MARITIMES**
« A Francia por ... »
Affiche de RAUSON – Imp. Jupal.
100 x 61 cm **50/60 €**

21. **MESSAGERIES MARITIMES**
Affiche par A. BRENET présentant le paquebot « Le MEKONG ».
54 x 37 cm **60/80 €**
Encadrée.

22. **MESSAGERIES MARITIMES**
« Le Mekong »
Affiche par A. BRENET. Imp. Paul Dupont.
100 x 61 cm **100/150 €**

Voir la reproduction

23. **MESSAGERIES MARITIMES**
Affiche par A. BRENET pour les lignes Japon Australie... (déchirures et accidents).
100 x 62 cm **30/40 €**

24. « **FRANCE** » 1912
Affiche d'agence d'après Edouard ADAM. Dans son encadrement d'origine. (traces de rousseurs).
57 x 84 cm **50/80 €**
Encadrée.

25. « **CHAMPLAIN** » 1932
Affiche d'agence d'après Albert SEBILLE dans son cadre d'origine muni de ses plaques.
53 x 70 cm **100/150 €**

26. « **DE GRASSE** » (1924-1953)
Coupe en métal argenté, gravée « Paquebot De Grasse ». Socle en marbre noir.
Haut. : 19 cm **100/120 €**

27. **INSIGNE COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**
Souvenir des croisières de la transat dans les années 30. Dans un encadrement : un insigne émaillé de la French Line et deux boutons d'uniforme.
Cadre en bois doré 17,5 x 14 cm **20/30 €**

28. **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**
Deux coupelles « L'homme à la barre » en céramique.
Une jaune. Diam. : 12,5 cm
Une beige. Diam. : 11 cm **Les deux : 30/50 €**

29. **COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**
Cendrier en céramique vert turquoise, marqué sur le pourtour au nom de la Compagnie.
Diam. : 13 cm **20/30 €**



22

30. « NORMANDIE » 1935
Lot de documentations :
Numéro hors série de la revue l'Illustration de Juin 1935 –
Couverture blanche au blason.
Numéro du 1^{er} Juin 1935 de l'Illustration. Couverture bleue.
Numéro Hors série de la revue 303, consacré au « Normandie » et au « France ». **Les trois : 30/40 €**

31. « NORMANDIE » 1935
Médaille de table en bronze du lancement du paquebot.
Diam. : 7 cm **20/30 €**

32. « NORMANDIE » 1935
SOUS-MAIN – Couverture rouge. Sigle de la Compagnie Générale Transatlantique, avec blason aux deux lions, spécifique au paquebot. A l'intérieur silhouette du « Normandie » avec les différentes lignes maritimes desservies par la Compagnie. Graphisme de Jean AUVIGNE.
31 x 43 cm **130/160 €**

33. « NORMANDIE » 1935
Ensemble de 9 menus de différentes séries concernant un voyage à bord du paquebot en septembre et novembre 1938, et un programme de Théâtre Normandie... dans une pochette illustrée par AUVIGNE. **80/100 €**



34

34. « NORMANDIE » 1935
Fine maquette du paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique présentée sous vitrine en Plexiglas.
21 x 15 x 70 cm **150/200 €**

Voir la reproduction

35. « NORMANDIE » 1935
Grand éclaté du paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique.
40 x 133 cm **50/80 €**
Encadré.

36. « NORMANDIE » 1935
« Le Normandie dans le port de New York »
Affiche d'agence par MARIN MARIE. Dans son cadre d'origine muni de ses plaques.
57 x 80 cm **150/200 €**

Voir la reproduction

37. « NORMANDIE » 1935
« Le paquebot escorté d'un bateau pilote »
Affiche d'agence par Albert SEBILLE. Dans son cadre d'origine muni de ses plaques.
53 x 71 cm **100/150 €**

38. BATEAU BOUTEILLE
« L'Île de France »
Sur une mer en mastic. Signé M. KERROS.
Long. : 31 cm **50/60 €**
Sur un ber de présentation.
Reproduit dans Objets de la marine – Éditions du May 2001, page 60.

39. « ILE-DE-FRANCE »
Grand éclaté du paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique.
117 x 36 cm **60/80 €**
Encadré.

40. « ILE-DE-FRANCE »
Affiche d'agence. Dans son cadre d'origine muni de ses plaques.
53 x 70 cm **100/150 €**

41. « ANTILLES » (1953)
Grand éclaté du paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique par LEZLA.
48 x 120 cm **20/30 €**

42. « ANTILLES » (1953) – « FLANDRE » (1952)
Lot de deux médailles de table en bronze.
Diam. : 5,4 cm et 5 cm **40/60 €**

43. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE
Paquebots « COLOMBIE », « ANTILLES » et « FLANDRE »
Ce lot de journaux de l'Atlantique comprend :
8 numéros de mars/avril 1962 du Paquebot « COLOMBIE », joint sur papier à l'entête du paquebot, la retranscription dactylographiée intégrale de l'allocution télévisée du Général De Gaulle du 26/03/62 sur la politique française en Algérie.
7 numéros du Paquebot « ANTILLES » Juin 1967.
6 numéros du Paquebot « FLANDRE » Mars 1967. **80/100 €**

44. « FLANDRE » (1952)
Médaille de table en bronze insérée dans une barre à roue en laiton.
Haut. totale : 14 cm - Diam. : 5 cm **60/80 €**
Reposant sur son socle en ébène de Macassar.



36

45. « FRANCE » (1962) - « LIBERTÉ » (1950) - Ex « EUROPA »
Lot de deux médailles de table en bronze. Une percée
pour être portée.
Diam. : 5,4 cm et 3,5 cm 40/60 €

46. « LE FRANCE » ET LA MER
Journal d'un peintre à bord du « FRANCE » écrit et dessiné
par Jean RÉMON. Belles illustrations, grand format.
37 x 28 cm 110/160 €

47. « FRANCE » (1962)
Cendrier « cristal », dans le fond sigle C.G.T. de la Com-
pagnie Générale Transatlantique. De forme carrée à pans
coupés, il se trouvait dans les cabines du paquebot.
12,5 x 12,5 cm 50/60 €

48. « FRANCE » (1962)
Petite maquette en plastique du paquebot (était vendue à
bord).
Sur sa planchette de présentation en bois : 39 x 7,5 cm 40/60 €



49

49. CALENDRIER PERPÉTUEL DE LA COMPAGNIE GÉNÉ-
RALE TRANSATLANTIQUE en verre églomisé, représen-
tant les différents bâtiments de la Compagnie dont le
« FRANCE ». Décor d'après BOUVARD, travail de la Mai-
son GERRER à Mulhouse 1962. (fêlé à un angle).
37 x 25 cm 350/400 €

Voir la reproduction

50. « FRANCE » 1962
Ensemble de documents :
Grand éclaté du paquebot par LEZIA de 1961.
Numéro spécial de Paris-Match de Décembre 1961.
Reproduction d'après MARIN MARIE. 30/40 €

51. « FRANCE » 1962
Grand éclaté du paquebot par Michel LEZIA de 1961
On y joint : la liste des invités à la présentation du paque-
bot du 16 Janvier 1962 et le menu du déjeuner de cette
présentation. 30/40 €



57

52. « FRANCE » 1962
Encadrement avec étiquettes de voyage (trois) et un
marque-page.
Cadre laqué blanc : 20 x 33 cm 40/50 €

53. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE - Paque-
bot « FRANCE »
Ce lot de documents comprend une grande coupe lon-
gitudinale dessinée par LEZIA, couverture par JACQUE-
LIN, tamponnée « Visite S/S France le 28/07/1965 Le
Havre », le dépliant de la visite du paquebot avec circuit et
descriptifs et une carte postale montrant le navire en mer.
60/80 €

54. « FRANCE » 1962
Plateau de service en résine représentant la flotte de la
Compagnie Générale Transatlantique dont le « FRANCE ».
(très bon état).
35 x 45 cm 60/80 €

55. COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE
Maquette du paquebot « FRANCE »
Plaquette d'époque en carton par « INGENIA CONSTRUC-
TION DE PRÉCISION » constituée de quatre planche à
découper pour monter le « France » au 1/400°. Au dos,
les instructions de montage en français et anglais ainsi
que les principales caractéristiques du paquebot. Aux édi-
tions du Pélican Blanc – Paris.
Format à l'italienne 37,5 x 44 cm 80/100 €

56. « FRANCE » (1962)
Plateau de service en fibre Manuver. Décor étoilé avec
le sigle rond de la Compagnie Générale Transatlantique.
Modèle destiné à la cantine du personnel du paquebot.
(petits éclats).
35 x 46 cm 20/30 €

57. « FRANCE » (1962)
Village des Pyrénées
 Panneau lamifié, décoré à la main, provenant d'une cabine de 1^{ère} classe.
 148 x 120 cm **250/300 €**

Voir la reproduction page ci-contre

58. « FRANCE » (1962)
 Hublot en bronze peint blanc d'origine. Fabriqué par la Société Nantaise de Fonderie.
 Diam. : 45 cm **100/150 €**



59

59. « FRANCE » (1962)
 Commode par Henri LANCEL, en aluminium gainé d'un tissu synthétique bleu, ouvrant en façade par quatre tiroirs, avec poignée centrale en aluminium. Plateau en résine de Polyrey incrustée de poussière d'or. Ceinture anti-roulis en aluminium. Ce type de commode équipait toutes les cabines du paquebot. Fabriqué par la Société Nusbaumer. (légers chocs et manques).
 Haut. : 76 cm – Larg. : 74 cm – Prof. : 55 cm **600/800 €**
Voir la reproduction

60. PORT DE CARTHAGÈNE
 Grande gravure ancienne rehaussée à l'aquarelle représentant « Vue de l'embarquement de l'Infante d'Espagne... au port de Carthagène, le 25 Juin 1765... ».
 25 x 42 cm **50/80 €**

61. COMBAT NAVAL DE LA « GRENADE »
 Gravure ancienne rehaussée, représentant le « plan du combat naval de la Grenade » gagné par M. le Conte d'ESTAING sur l'Amiral BYRON le 6 Juillet 1779. (margée, pliures). Cadre stuc doré, de style Directoire.
 36 x 49 cm **200/250 €**

62. VUE D'UNE MARINE EN TEMPS CALME
 Vue d'optique rehaussée d'après Vandervelde.
 30 x 40 cm **40/60 €**

63. CONSTRUCTION DES GALÈRES
 Gravure ancienne de J. RIGAUD représentant un port où s'activent de nombreux charpentiers de marine.
 22 x 36 cm **50/80 €**

64. « TABLEAU DES PAVILLONS... »
 Grande gravure en couleur, réalisée d'après un original de 1756.
 50 x 60 cm **100/140 €**
 Encadrée.

65. « L'ASTROLABE »
 Grande reproduction d'après une aquarelle de F. ROUX.
 48 x 66 cm **100/120 €**
 Encadrée.

66. PAVILLONS DE MARINE
 Gravure XIX^e siècle colorée, représentant 28 pavillons de différentes nations.
 Cadre bois acajou : 40 x 26 cm **40/60 €**

67. CHERBOURG : LITHOGRAPHIE XIX^e SIECLE
 Vue prise au dessus du port militaire de Cherbourg montrant la ville, sa rade ainsi que son arsenal. Très finement détaillée cette lithographie d'époque montre entre autre de nombreux navires en manœuvre ainsi que la construction de bassins supplémentaires. Dessinée et lithographiée par A. GUESDON. Tampon à sec de l'éditeur A. HAUSER en bas. Cadre laqué noir avec filet doré. (rousseurs).
 41 x 58 cm **100/150 €**

68. « L'ARETHUSE » ET BATIMENT À VAPEUR ET À HÉLICE
 Paire de gravures en couleur de Durand BRAGER. Imprimées par Lemercier à Paris. Une datée Janvier 1845.
 37 x 51 cm **La paire : 100/150 €**

69. BRICK FUYANT DEVANT LE TEMPS
 Gravure en couleur dessinée et lithographiée par Sabatier et Lauvergne.
 29 x 40 cm **40/60 €**

70. PAIRE DE GRAVURES COLORÉES DU XIX^e SIÈCLE
 Sur l'une, un dauphin. Sur l'autre, un requin
 Cadre en bois noir : 19 x 27 cm **La paire : 110/160 €**

71. PAIRE DE GRAVURES COLORÉES DU XIX^e SIÈCLE
 « Pêche à la baleine », « La baleine »
 Cadre en bois : 19 x 27 cm **La paire : 110/160 €**

72. COSMOPOLITAIN LINES
 Carton publicitaire décoré par ⚓ Bernard LACHEVRE (1885-1950). Peintre de la Marine en 1922. Représentant le « SARCOXIE » dans le port de Bordeaux.
 36 x 44 cm **20/30 €**

73. L'ÂGE D'OR DE LA MARINE À VOILE
 Grand portfolio de tirages de trente aquarelles de la famille ROUX (Antoine Père, François, Antoine Fils et Frédéric). Édition HACHETTE 1963. Tirage numéroté.
 50 x 42 cm **80/120 €**

74. NANTES

« Une porte de l'Europe »

Par Bernard ROY. Édité par ROTARY CLUB de Nantes en 1951. Nombreux hors-texte en couleurs par : ALAUX, BRENET, GÉO HAM, MÉHEUT, MERCIER, PICART-LE-DOUX, etc. Bel exemplaire de 214 pages.

31 x 24 cm

140/180 €

75. ⚓ GERVÈSE Henry (1880-1959)

Gravure humoristique représentant « l'abordage ».

Cadre en bois : 20 x 50 cm

60/80 €

76. ⚓ GERVÈSE Henry (1880-1959)

« Le bal de la Préfecture »

Chromolithographie, signée dans la planche.

14 x 44 cm

120/150 €



77

77. ÉCOLE ANGLAISE DU XVIII^e SIÈCLE

« Navires de guerre »

Huile sur toile (reentoilée). Cadre stuc doré.

35 x 49 cm

1 200/ 1 500 €

Voir la reproduction

78. ÉCOLE ANGLAISE DU XIX^e SIÈCLE

« Vue d'un port anglais »

Gouache sur papier monogrammée WL, située et datée Jersey 1817.

20 x 31 cm

200/300 €

79. VERBOECKOVEN Louis-Charles (1802-1889)

École Flamande du XIX^e siècle

Bateau de pêche en bord de plage.

Huile sur panneau, signée au centre sur la voile et datée 1833.

Cadre en stuc doré.

23 x 27,5 cm

2 000/2 300 €

Voir la reproduction

80. ÉCOLE FRANÇAISE XIX^e SIÈCLE

Scène Maritime

Huile sur panneau miniature, monogrammée R.C. à gauche.

7 x 9 cm

150/250 €

Encadrée.



81

81. DUGAY-THOUIN (1873-1899)

Grand fixé sous-verre du croiseur mixte à éperon. Signé en bas à droite A. GUILLEVIE et daté 1893. Encadrement d'époque.

58 x 83 cm

1 500/1 800 €

Voir la reproduction



82

82. ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE

« L'arrivée du Transmanche »

Huile sur toile. Trace de signature.

82 x 126 cm

1 300/1 600 €

Voir la reproduction



79

83. GUDIN Théodore (1802-1880)
« Voilier arrivant à Dieppe par gros temps »
Dessins au lavis, signé en bas à droite.
22 x 33 cm
Cadre pitchpin.

200/250 €



84

84. COUTURIER Léon (attribué à)
« L'école de tir »
Aquarelle.
32 x 26 cm
Cadre pitchpin.

200/250 €

Voir la reproduction

85. MARIN MARIE (1901-1987)
« Trois-mâts, vu de trois-quarts arrière »
Chromolithographie - 1928 Legauy à Paris.
31 x 44 cm
Encadrée.

120/150 €

86. MARIN MARIE (1901-1987)
« Trois-mâts sur une mer formée »
Chromolithographie - 1928 Legauy. Enrichie d'un petit dessin aquarellé d'une poupe de navire. Signée et numérotée.
48 x 62 cm
Cadre acajou.

600/700 €



94

87. MARIN MARIE (1901-1987)
« Voilier sur une mer formée »
Lithographie originale, signée en bas à droite et numérotée sur 200.
49 x 62 cm

500/600 €

88. MARIN MARIE (1901-1987)
« Bataille navale »
Pochoir. Procédé Jacomet.
22 x 28 cm

150/200 €

89. SÈBILLE Albert (1874-1953)
Peintre officiel de la Marine en 1907. Gouache au pochoir représentant le cuirassé « Jean Bart » ainsi que tous les autres bâtiments ayant porté le même nom (croiseur, vaisseau...). Passe beige légendé, cadre bois doré.
40 x 46 cm

200/250 €

90. BRENET Albert (1903-2005)
Affiche de la Marine Nationale, représentant les sous-marins le « HÉROS » et le « GLORIEUX ». Toulon 1937. Cadre en bois noir.
46 x 62 cm

100/140 €



91

91. BRENET Albert (1903-2005)
« Le porte-avions »
Chromolithographie.
65 x 100 cm

300/350 €

Voir la reproduction

92. FOUILLÉ Georges (1909-1994)
Peintre officiel de la Marine en 1947. Chromolithographie représentant un trois-mâts à voiles carrées. Cadre en bois.
46 x 58 cm

60/80 €

93. LE BAUBE Claude (Né en 1919)
« Escadre de la Marine Royale »
Huile sur toile, signée en bas à droite.
49 x 60 cm

300/400 €

94. GODEFROY G. (1899-1973)
« Vaisseaux en escadre »
Gouache sur papier, signée en bas à droite.
Circa 1940.
66 x 88 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction



98

95. **BREANT R.**
 École Française du XX^e siècle
 « Bateaux au mouillage »
 Aquarelle signée et datée 1965 en bas à droite.
 18 x 26 cm
 Encadrée. 130/160 €



96

96. **FOREST Pierre (1881-1971)**
 « Voilier quatre-mâts au soleil couchant »
 Grande gouache, signée en bas à droite.
 46 x 61 cm
 Voir la reproduction 300/350 €

97. **GLOUX H.**
 « Trois-mâts anglais »
 Gouache aquarellée, signée en bas à droite et datée 1977.
 28 x 36 cm 60/80 €

98. ⚓ **HAFFNER Léon (1881-1972)**
 « Motor Boat »
 Rare gouache originale.
 45 x 63 cm
 Voir la reproduction 1 200/1 400 €

99. **BAZIRE Pierre (Né en 1938)**
 « Port de Honfleur »
 Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
 27 x 20 cm
 Encadrée. 200/250 €



100

100. **MAUDONNET Paul (Né en 1919)**
 « Centuri - Cap Corse »
 Dessin à l'encre aquarellé. Situé et signé en bas.
 29 x 47 cm
 Encadré. 200/250 €

Voir la reproduction



101

101. **GLORION René**
 « Tomahawk, Sloop Bermudien »
 Aquarelle.
 50 x 70 cm
 Voir la reproduction 500/600 €



102

102. GLORION René

« Moonbeam III, cotre aurique, en régate »
Aquarelle gouachée.

60 x 80 cm

600/700 €

Voir la reproduction



103

103. GLORION René

« Candida »
Aquarelle gouachée.

60 x 80 cm

600/700 €

Voir la reproduction

104. ⚓ COURTOIS Pierre (Né en 1936)

Peintre de la Marine en 1993

« L'Épine, Ile de Noirmoutier »

Gravure à l'eau-forte. Signée en bas à droite.

10 x 26,5 cm

Encadrée.

80/100 €

105. « AMANDA » & « EUGEN »

Deux aquarelles sur papier. Signées et datées Varsovie 1981.

31 x 46 cm, 28 x 40 cm

Les deux : 150/200 €

Voir la reproduction de l'une d'elles

106. DULERY REYVAL

« Le décollage du Rafale Marine »

Aquarelle. Signée et datée 1995.

40 x 54 cm

100/150 €

107. DULERY REYVAL

« Racer San Marco sous le pont des Arts »

Aquarelle. Légendée et signée en bas à droite.

39 x 49 cm

100/150 €

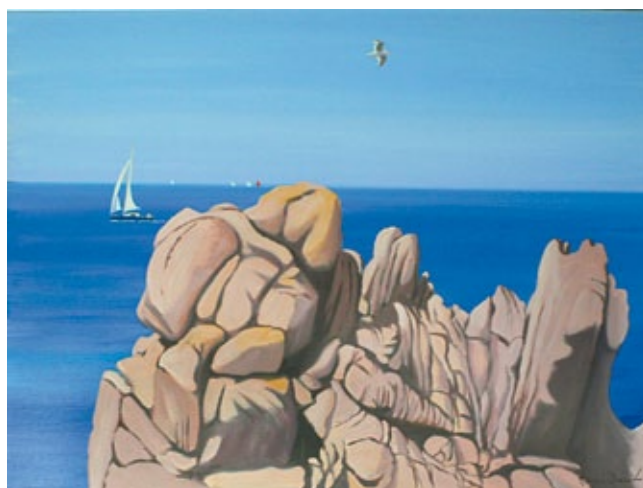
108. DEUIL Henri

« Ile de Bréhat »

Huile sur toile. Signée en bas à gauche.

71 x 58 cm

260/300 €



109

109. DEUIL Henri

« Le goéland, Ile de Bréhat »

Huile sur toile. Signée en bas à droite et titrée au dos.

60 x 81 cm

260/300 €

Voir la reproduction



105



110

110. LE PAGE Yvonne

« La fête des bateaux »

Huile sur toile naïve, monogrammée en bas à droite. Titrée au dos.

45 x 54 cm

Encadrée.

120/150 €

Voir la reproduction



111

111. LE PONT Laurent

École Contemporaine

Aquarelle du trois-mâts goélette italien « Palinuro ». Lancé en 1933 à Nantes « Louis Richard ».

Cadre bleu, blanc et or : 65 x 50 cm

300/400 €

Voir la reproduction

112. LE PONT Laurent

École Contemporaine

Aquarelle du Steamyacht « Kalizma ». Lancé en 1906, il a appartenu à Liz Taylor et Richard Burton dans les années 1960, ensuite Cortynia, puis Odyssea et enfin Kalizma, abréviations des noms des enfants de Liz Taylor. Passe bleu et blanc. Cadre.

60 x 70 cm

350/450 €



113

113. « LE TÉMÉRAIRE » - CAP. ARNOUD

Grand fixé sous-verre contemporain présentant un trois-mâts français.

58 x 72 cm

200/250 €

Voir la reproduction

114. PETIT E.

« Thonier en pêche »

Huile sur toile marouflée sur panneau. Signée en bas à gauche.

40 x 50 cm

100/130 €



115

115. LE GUELEC

« Le bateau-pilote »

Aquarelle. Signée en bas à droite.

29 x 39 cm

110/130 €

Voir la reproduction

116. « BATEAU-PILOTE »

Fixé sous-verre contemporain.

35 x 59 cm

120/150 €



117. CORMIÈRE Gaston
« Crinoline sur la plage »
Aquarelle à vue ovale. Signée en bas à droite.
29 x 39 cm **120/140 €**

118. CORMIÈRE Gaston
École contemporaine
« Scène de plage »
Aquarelle gouachée. Signée à droite.
30 x 39 cm **120/150 €**

119. CORMIÈRE Gaston
« Scène de plage »
Huile sur palette de peintre. Signée en bas à droite.
28 x 31 cm **100/120 €**

120. ÉCOLE NORMANDE CONTEMPORAINE
« Scène de plage à Trouville »
Huile sur carton.
35 x 56 cm
Encadrée. **150/200 €**

121. COUPLE DE PÊCHEURS
En terre cuite naturelle. Située Dieppe et signée HANNE.
Haut. : 11 cm **Les deux : 30/50 €**
Voir la reproduction

122. PÊCHEUSE DE CREVETTES
Terre cuite polychrome. Située Nantes.
Haut. : 13,5 cm **80/100 €**
Voir la reproduction

123. PÊCHEUR AU FILET
Terre cuite polychrome.
Haut. : 14,5 cm **60/80 €**
Voir la reproduction

124. BARQUE DE PÊCHE
Terre cuite polychrome. Située Cancale.
Haut. : 22 cm **60/80 €**
Voir la reproduction

125. GRANDE BARQUE DE PÊCHE
« Marin au gouvernail, souvenir de plage »
Marquée Chatellaillon.
Haut. : 32 cm **180/220 €**

126. LA PÊCHE
Grande terre cuite polychrome. Située St-Malo. C.I.A.
(L'Isle Adam).
Haut. : 27 cm **80/120 €**

127. LE CALVAIRE
Grande terre cuite polychrome. Située Le Crotoy. (Cachet
au dos M.C. PARIS).
Haut. : 22,5 cm **80/100 €**
Voir la reproduction

128. RIEN AU LARGE
Grande terre cuite polychrome.
Haut. : 24 cm **100/150 €**
Voir la reproduction

129. PHARE PENDANT LA TEMPÊTE
Grande terre cuite naturelle. C.I.A.
Haut. : 26 cm **130/160 €**
Voir la reproduction

130. POT À TABAC
Tête de marin hollandais en terre cuite.
Haut. : 14 cm **150/200 €**

131. RÈGLE EN IVOIRE
Long. : 60 cm **100/140 €**

132. TABATIÈRE EN OS
Inspiration érotique
Personnage féminin, habillé sur le couvercle, et représenté
nu au dos. Patine ancienne.
Travail de matelot XIX^e siècle. (petit éclat).
Long. : 7 cm **300/350 €**
Voir la reproduction



143

133. TABATIÈRE EN IVOIRE MARIN

Décor gravé et teinté, en forme de tour.

Haut. : 10 cm

100/120 €

134. SECOUETTE – DENT DE CACHALOT

Gravée d'une scène marine.

Long. : 11 cm

100/120 €

135. DENT DE CACHALOT

Long. : 15 cm

50/60 €

136. DENT DE CACHALOT

Gravée au trait d'une scène romantique.

Long. : 14 cm

120/160 €

Voir la reproduction

137. DENT DE CACHALOT

Gravure naïve représentant sur la face une femme à la rose et sur l'autre une corbeille de fleurs.

Long. : 16 cm

160/200 €

Voir la reproduction

138. DENT DE CACHALOT

Polie et gravée de personnages.

Long. : 16 cm

400/500 €

139. DENT DE CACHALOT

Gravure naïve représentant un personnage en costume.

Long. : 13 cm

120/150 €

Voir la reproduction

140. DENT DE CACHALOT

Sur le thème de la Route de l'Opium.

Au recto : Jeune capitaine en costume.

Au verso : Fleur de pavot et nom d'un voilier (Opium Clipper). (Fêle).

Long. : 12 cm

300/360 €

Voir la reproduction

141. DENT DE CACHALOT

Gravée au trait d'une tête de marin devant un phare.

Long. : 13 cm

180/220 €

Voir la reproduction

142. DENT DE CACHALOT

Au recto : Le château de Dieppe avec au premier plan, un baleinier.

Au verso : Jolie scène érotique.

Long. : 20 cm

500/600 €

Voir la reproduction

143. GRANDE DÉFENSE DE MORSE

Gravée au trait d'une scène de bataille navale. Présentée soclée sur une demi-dent de cachalot.

Haut. : 10 cm - Long. : 56 cm

1 000/1 100 €

Voir la reproduction

144. OREILLE INTERNE DE CACHALOT

Gravée d'une baleine en ronde bosse.

Long. : 11 cm

100/120 €

Voir la reproduction

145. MÂCHOIRE DE REQUIN

33 x 14 cm

40/60 €

146. ROSTRE DE POISSON-SCIE

Monté sur un socle en marbre.

Haut. totale : 40 cm

70/100 €

147. MÂCHOIRE DE REQUIN

Long. : 30 cm

30/50 €

148. VERTÈBRE DE BALEINE

Présentée soclée.

50 x 75 cm

500/600 €

149. CANNE DE CAP-HORNIER

Pommeau en bois exotique.

80/100 €

150. BADINE EN VERTÈBRES DE REQUIN

Pommeau en acajou. (petits accidents).

Long. : 50 cm

70/90 €

151. CANNE DE CAP-HORNIER

En vertèbres de requin. Pommeau en corne.

Long. : 87 cm

120/150 €





152

152. CANNONIÈRE FRANÇAISE

Superbe petit modèle, réalisé en os et ivoire. Présentée sur un ber de marqueterie de paille.

Travail français de la fin du XIX^e siècle. Présentée sous globe (fête).

Haut. : 16 x 16 cm

1 200/1 500 €

Voir la reproduction

153. PETITE MAQUETTE DE TROIS-MÂTS

Coque en acajou. Voiles d'ivoire à poste. Figure de proue en forme de tête de chien en ivoire.

Haut. : 14 cm - Long. : 22 cm

100/150 €

154. PETITE MAQUETTE

En bois clair d'un trois-mâts, les voiles en ivoire.

Haut. : 15 cm - Long. : 24 cm

100/150 €

155. PETITE MAQUETTE DE TROIS-MÂTS

En bois peint aux couleurs anglaises, les voiles en cuivre, sur un support peint.

Haut. : 18 cm - Long. : 23 cm

50/60 €

156. COCO FESSE

Travaillé en forme de panier.

Long. : 26 cm

300/350 €

157. GLOBE MINIATURE sur un pied en bois tourné.

France, fin du XIX^e siècle.

Haut. : 11 cm - Diam. : 6 cm

100/150 €

158. TROUSSE D'ARCHITECTE XVIII^e SIÈCLE en carton recouvert de peau de chagrin comprenant : compas, pied de roy, rapporteur, tire-lignes (manque un réglet).

Signé Pigeon à Lyon.

XVIII^e siècle.

Étui : 16 x 3 cm

600/700 €

159. PETIT TRÉBUCHET en laiton et fer. Avec ses poids, dans sa boîte à la forme munie de son étiquette « A la couronne... cheville, Md balancier ajusteur ».

Fin du XVIII^e siècle.

40/50 €

Ancienne collection de Pierre Bellemare.



160

160. GRAPHOMÈTRE à pinnules en laiton poli, avec sa boussole. XIX^e siècle.

Diam. : 20 cm

400/500 €

Voir la reproduction

161. GLOBE TERRESTRE

Signé Erdruk et daté 1827.

Cercle méridien en laiton. Table équatoriale octogonale avec calendrier. Pied en bois. (frottements et usures).

Haut. : 68 cm - Diam. du globe : 32 cm

2 200/2 500 €

Voir la reproduction



161



162

162. RARE GLOBE TERRESTRE ITALIEN

Signé Paravia Torino & Milano.
Dans son vernis d'origine (quelques craquelures).
Circa 1850.
Diam. : 25 cm

800/1 000 €

Voir la reproduction

163. SABLIER

Habitacle en laiton avec deux ampoulettes. 3 minutes.
Haut. : 13,5 cm – Diam. : 5 cm

40/50 €

164. OCTANT ANGLAIS

Platine en ébène. Limbe en ivoire. Complet de son crayon.
Dans sa boîte de transport en acajou à la forme. Étiquette
du fabricant Spencer, Browning & Co, London.
10 x 32 x 30 cm

500/600 €

Voir la reproduction

165. GRAND OCTANT en ébène et bronze. Limbe en ivoire.

Dans sa boîte de transport en acajou à la forme.

9 x 43 x 42 cm

500/600 €

Voir la reproduction

166. OCTANT en ébène et bronze. Limbe en ivoire. Fabrication

Stalker, Leith.
Dans sa boîte de transport en acajou à la forme.

10 x 31 x 31 cm

500/600 €

167. GLOBE TERRESTRE

Par Thomas à Paris. Monture polaire, pied en bois noirci.
(quelques restaurations). Milieu du XIX^e siècle.

Haut. : 31 cm – Diam. : 56 cm

280/300 €



168

168. GLOBE TERRESTRE DE PARQUET

Par Delamarche rue Serpente à Paris XIX^e.
Cercle méridien en laiton. Dans son pied en acajou blond
à belle patine, à base tripode. Le globe est dans son ver-
nis d'origine avec sa patine ancienne. (quelques restaura-
tions et taches).

Haut. : 95 cm - Diam. du globe : 41 cm - Diam. total : 46 cm

3 000/4 000 €

Voir la reproduction



164

165

- 169. LUNETTE DE TABLE** en laiton à un tirage. Corps gainé façon bois. Fermeture à cliquet. Sur un piétement tripode en bronze.

Haut. : 33 cm - Long. fermée : 42 cm

100/150 €



170

- 170. MAQUETTE D'UN TROIS-MÂTS**

Coque en partie cuivrée. Pont finement aménagé. Gréement à sec de toile.

Haut. : 70 cm - Long. : 115 cm

500/600 €

Sur son ber de présentation.

Voir la reproduction



171

- 171. DIORAMA « QUEEN »**

Trois-mâts anglais accompagné d'un bateau pilote et d'un remorqueur à aube. Voiles en bois peint, sur une mer en carton.

47 x 80 cm

450/500 €

Voir la reproduction

- 172. RÈGLE ROULANTE** en ébène et laiton.

Fabrication Stanley, London.

Long. : 32 cm

30/40 €

- 173. RÈGLE PARALLÈLE** en ébène et laiton à trois éléments.

Marque du gouvernement anglais.

Long. : 38 cm

30/40 €

- 174. ENSEMBLE SEL ET POIVRE** en métal argenté de la Royal Navy.

Haut. : 7 cm

L'ensemble : 60/80 €

- 175. PÈSE-ALCOOL ANGLAIS**

Dans son étui en acajou.

50/60 €

- 176. PETITE BOUSSOLE DE POCHE**

Nickelée. Germany.

40/50 €

- 177. PETIT JEU D'INSTRUMENTS DE DESSIN**

Signé Negezzti & Zamba. London.

40/50 €

- 178. ANÉMOMÈTRE**

Signé Rosemüller, Dresden. Dans son coffret.

50/80 €

- 179. HORLOGE DE QUART**

Système dit « 8 bells » (une sonnerie toutes les trente minutes jusqu'à quatre heures de garde).

Signée Schatz. Parfait état, avec clef.

160/220 €

- 180. BAROMÈTRE ANGLAIS**

Marque Sestrel, en laiton. Verre biseauté.

Diam. : 20 cm

150/180 €

- 181. GITOMÈTRE SESTREL** en laiton.

Diam. : 21 cm

40/60 €

- 182. BATEAU BOUTEILLE**

Trois-mâts baleinier américain, bouteille rectangulaire.

Long. : 25 cm

60/80 €

- 183. SIFFLET DE BOSCO** en laiton et cuivre.

50/60 €

- 184. RÈGLE PARALLÈLE** en ébène et laiton. Six pouces.

30/40 €

- 185. COMPAS DE RÉDUCTION**

Signé Thornton Manchester.

50/60 €

- 186. LONGUE VUE À TROIS TIRAGES** en laiton, avec pare-soleil.

Long. ouverte : 82 cm

50/60 €

- 187. PAIRE DE JUMELLES ANGLAISES** en laiton.

Le corps gainé de cuir noir. Pare-soleil.

Début du XX^e siècle.

Long. : 14,5 cm

30/40 €

- 188. DEMI-COQUE** en bois ciré. Sur sa planche de présentation.

Début du XX^e siècle.

30 x 85 cm

150/200 €

- 189. DIORAMA TYPE BORDES**

Voiles en bois à poste. Dans sa vitrine en bois peint.

France début du XX^e siècle.

42 x 49 cm

300/400 €

- 190. PENDULE DE CLOISON SESTREL** en métal chromé.

Mécanisme à quartz.

Diam. : 18 cm

200/260 €



191. COMPAS À ROSE FLOTTANTE

Présenté sous habitacle en laiton, avec ses boules de compensation. Monté à l'électricité, avec plaque du fabricant Norway & Bergen.

Haut. : 38 cm

450/500 €

Voir la reproduction

192. PETIT NIVEAU À BULLE en teck et laiton.

Fabrication W. Marples & Sons, Sheffield.

On y joint un niveau en laiton et un compas en fer.

Les 3 pièces : 30/40 €

193. MOULINET en bois clair, modèle Star Back avec cliquet et guide-fil en laiton.

Angleterre.

Diam. : 12 cm

50/60 €

194. ALCOOMÈTRE

Complet avec thermomètre. Dans son coffret. Plaque du revendeur en ivoire.

50/60 €

195. RÈGLE PARALLÈLE en ébène.

Long. : 31 cm

30/40 €

196. PLAQUE DE LA ROYAL NAVY

« Dieu et mon Droit »

En bronze. Sa présence était obligatoire à bord des bâtiments de la Navy. (manque).

Long. : 11 cm

50/60 €

197. GLOBE TERRESTRE FOREST

A monture polaire. Pied en bois tourné noirci.

Diam. : 15 cm

300/400 €

Voir la reproduction

198. GLOBE monté sur un demi-méridien gradué et mobile.

Sur un socle en aluminium et bois.

Haut. totale : 42 cm - Diam. du globe : 32 cm

250/300 €

199. PENDULE MURALE AURICOSTE

Horloge de la Marine Nationale. Corps en laiton. Mécanisme électrique.

Diam. : 22 cm

120/160 €

200. COMPAS DE DORIS

A rose sèche, habitacle en bois de forme octogonale, cercle en bronze.

Diam. : 14 cm

160/200 €

201. COMPAS À ROSE FLOTTANTE

Monture à la cardan. Dans sa boîte de transport en bois.

30 x 30 cm

50/80 €

202. BAROMÈTRE ANÉROÏDE PORTABLE

Cerclage en aluminium poli, sur boîtier en acajou avec poignée de transport. A huit capsules.

Coffret : 28 x 30 x 13 cm

250/300 €

203. INSTRUMENT DE RELÈVEMENT - LEFEVRE ET POULIN

Dans sa boîte de transport en acajou. Incomplet.

18 x 28 x 28 cm

100/150 €

204. CERCLE HYDROGRAPHIQUE - J. ANGELE

En bronze. Complet de ses optiques et des filtres. Dans sa boîte de transport en acajou.

11 x 31 x 31 cm

150/200 €

205. LUNETTE DE GÉOMÈTRE

Par Aldi EDINBURG

En bronze, avec sa boussole et ses niveaux. Avec son trépied en acajou.

400/500 €

206. NIVEAU À LUNETTE

Par Rochette à Paris

En bronze, avec son niveau à bulle.

On y joint une sacoche en cuir pour instruments de mesure.

100/150 €

207. THÉODOLITE TROUGHTON-SIMMS LONDON

Complet de sa lunette. Dans son coffret en acajou.

30 x 24 x 16 cm

300/400 €



197

- 208. RÈGLE PARALLÈLE** en ébène et laiton.
Long. : 38 cm 30/40 €
- 209. RÈGLE ROULANTE** en ébène et laiton. 30/50 €
- 210. DIORAMA GOÉLETTE FRANÇAISE**
Voiles en bois avec joli paysage en trompe-l'œil.
48 x 70 cm 700/900 €
- 211. « L'ASTROLABE »**
Maquette en bois verni et peint. Figure de proue sculptée.
Voiles ferlées et canons à poste.
Circa 1960. 600/700 €
Sur son ber de présentation



212

- 212. PENDULE DE CLOISON** en métal chromé, de forme rectangulaire, de marque John LILLEY & GILLIE.
17 x 21 cm 100/120 €

Voir la reproduction

- 213. GONIOMÈTRE**
Dans son coffret. 70/80 €

- 214. CLOCHE EN BRONZE**
Sur potence. 80/100 €

- 215. PETIT NIVEAU À BULLE** en teck et laiton.
Fabrication Glass Development, London.
On y joint un niveau en laiton et un compas en fer.
Les trois pièces : 30/40 €

- 216. SEXTANT**
Platine en laiton. Vissée sur entretoises avec filtres. Miroir et petites lunettes.
Signé sur la platine Troublon London.
31 x 33 cm 250/300 €

- 217. LONGUE-VUE DE TABLE**
Le corps en laiton à deux optiques, piétement tripode en fer.
Travail de Bardou à Paris. Dans sa boîte de transport.
Fin du XIX^e siècle.
Long. fermée : 81 cm 300/350 €

- 218. LONGUE-VUE**
A un tirage, corps gainé en matelotage.
Long. fermée : 33 cm 150/180 €

- 219. BATEAU BOUTEILLE** 60/80 €

- 220. GRAND BATEAU BOUTEILLE**
Trois-mâts et voilier en bord de côte, sur une mer en mastic peint. Beau socle de présentation.
Long. : 49 cm 200/220 €



221

- 221. CHRONOMÈTRE DE MARINE**
Cadran signé H.G. Blair à Cardiff. Monture à la cardan, dans sa boîte en acajou, vitrée munie de sa plaque de matricule, avec sa clef. (en état de marche).
Début du XX^e siècle.
17 x 19 x 18 cm 500/700 €

Voir la reproduction

- 222. PLAQUE DE BRONZE** à décor maritime en creux, représentant, dans une vignette centrale, un phare et son faisceau et deux bateaux. Attributs à l'ancre et au cordage.
Fin du XIX^e - début du XX^e siècle.
Dim. : 14 x 10 cm - Ép. : 8 mm 80/100 €

- 223. ASSIETTES DU XIX^e SIÈCLE « Marine Militaire Française »**
Lot de deux assiettes en faïence de la série « Marine Militaire Française ». Belle représentation de la fin du XIX^e siècle de l'éclaireur d'escadre « Le Milan » et de l'avis de transport « L'aube ». Tout deux en mer. (très bon état).
Diam. : 21 cm 120/150 €



224

224. MAQUETTE D'UN TROIS-MÂTS ARMÉ

A sec de toile. Pont finement aménagé.

Travail du XIX^e siècle.

47 x 45 cm

Présentée sous globe.

Voir la reproduction

700/900 €

225. BATEAU À AUBE

Maquette d'un navire mixte, à sec de toile, coque en bois peint. Présenté sur une mer en mastic peint. (accident à une des roues à aube)

Sous vitrine : 31 x 15 x 49 cm

200/250 €

226. DEMI-COQUE

en bois ciré, sur une planche de présentation en acajou.

12 x 38 cm

40/60 €

227. INCLINOMÈTRE DE NAVIRE permettant de déterminer la gîte.

Diam. : 21 cm

50/60 €

228. BAROMÈTRE DE CLOISON en métal chromé, de marque Lilley Reynolds - London.

Diam. : 17 cm

100/120 €

229. CARAFE DE YACHT

40/60 €

230. PORTE-SERVIETTES DE CABINE en bronze et laiton, à deux barres.

Long. : 49 cm

60/80 €

231. PAIRE DE PATÈRES en bronze.

La paire : 40/60 €

232. PAIRE DE PORTE-SAVON MURAUX en bronze ajouré.

La paire : 60/80 €

233. VENTILATEUR DE CABINE

Marque GEC.

Diam. : 26 cm

120/150 €

234. IMPORTANTE CLOCHE DE BRUME

Nommée et datée « Olympic star » et datée 1979.

Haut. : 34 cm - Diam. : 31 cm

250/300 €

235. JEU DE WOOD

Quatre boules en gaïac monogrammées avec un Jaques.

Dans une boîte de transport.

100/150 €

236. MAQUETTE DE QUATRE-MÂTS

A sec de toile.

Début du XX^e siècle.

36 x 33 cm

300/400 €

Présentée sous globe, sur socle en bois. (accident au verre)

237. DIORAMA D'UN TROIS-MÂTS ANGLAIS en bois peint gris sur une mer de mastic peint, voiles à poste en bois peint.

Angleterre, début du XX^e siècle.

43 x 69 cm

120/150 €

238. BAROMÈTRE ENREGISTREUR

Ce barographe de la marque Naudet comporte quatre capsules holostériques. Vitré sur les quatre côtés avec poignée de transport en laiton. Le mécanisme de l'horloge est à quartz. (en parfait état de marche).

Haut. : 15 cm - 12 x 20 cm

200/250 €

239. LONGUE-VUE COAST GUARD en laiton à un tirage, gainée de cuir noir et gravée à la main.

Long. : 74 cm

250/320 €

240. LUNETTE D'ASTRONOMIE

Avec piètement tripode.

Signée Aronsberg - Liverpool.

Dans son coffret.

120/180 €

241. SEXTANT H. HUGUES AND SON

Platine en bronze à trois cercles, limbe et vernier finement divisés sur argent, poignée en ébène.

Dans son coffret de transport en acajou, complet de ses trois lunettes.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

12 x 23 x 24 cm

400/500 €

Voir la reproduction page ci-contre

242. GLOBE DE PARQUET LUMINEUX

Signé Girard et Barrère.

Cercle méridien en laiton. Pied en acajou à base tripode. (bon état).

Circa 1950.

Haut. : 118 cm - Diam. sphère : 52 cm

3 000/3 500 €

243. CHRONOMÈTRE DE MARINE WEMPE

Mécanisme à quartz, dans sa boîte en acajou à couvercle vitré avec plaque de fabrication Wempe - Hamburg.

Haut. : 19 x 19 x 19 cm

200/250 €

244. PAIRE DE JUMELLES en laiton.

Signées Heath.

50/80 €

- 245. PETITE LONGUE-VUE**
A trois tirages. (bonne optique)
Signée *Dunhill - Venus*.
Long. 17 à 44 cm 50/70 €
- 246. GOËLETTE**
Petite maquette contemporaine présentée voiles à poste,
sur son ber.
47 x 36 cm 40/60 €
- 247. MAQUETTE DE FRÉGATE HMS FAITHFUL**
A sec de toile. 44 canons. 200/250 €
- 248. « LOUIS-HÉLOÏSE DE BARFLEUR »**
Maquette en bois, montée sur membrure, présentée à sec
de toile d'un bateau de pêche normand.
Haut. : 96 cm - Larg. : 108 cm 150/200 €
- 249. COMPAS DE RELÈVEMENT À MAIN** en laiton et teck.
Signé *Henry Browne*. 100/120 €
- 250. PENDULE DE CLOISON** en métal chromé, de marque
Kelvin & Hughes. (sans clef).
Diam. : 17 cm 100/120 €
- 251. FANION DE YACHT ANGLAIS**
Présenté sur son mât en acajou.
Long. du mât : 100 cm 100/130 €
- 252. PETIT GLOBE**
Demi-méridien en aluminium, sur socle en bois.
Haut. totale : 17 cm - Diam. du globe : 11 cm 80/100 €
- 253. GLOBE TERRESTRE**
Par Bacon's Excelsior.
Monture polaire à demi-méridien en laiton, socle en palis-
sandre, avec une boussole intégrée.
Angleterre, circa 1920.
Haut. : 34 cm - Diam. : 31 cm 200/250 €
- 254. LOCH WALKER EXELSIOR IV**
Bronze poli, complet dans son coffret. 140/200 €
- 255. NAVYSPHÈRE FREIBERGER**
« *Tête de veau* »
Fabrication Allemagne de l'Est pour la marine soviétique.
Dans son coffret : 26 x 26 x 23 cm 260/300 €
- 256. CHRONOMÈTRE DE MARINE SOVIÉTIQUE**
Dans sa double boîte teintée acajou. (en état de marche)
Coffret : 28 x 27 x 25 cm 900/1 100 €
- 257. GRANDE LONGUE-VUE**
Signée *Dolland*.
Trois tirages, corps en acajou et laiton.
Long. : 30 à 89 cm 90/120 €



- 258. SEXTANT**
Platine en bronze à croisillons. Limbe finement divisée en
argent, gravée *V. Weizsäcker opticien de la marine à
Dunkerque*, poignée en acajou.
Dans sa boîte de transport en acajou.
Complet de ses trois lunettes.
Fin du XIX^e siècle. 400/500 €
Voir la reproduction

- 259. BAROGRAPHE ALLEMAND DU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE**
Joli petit modèle de la marque Lufft à quatre capsules. Vitré
sur l'ensemble des cinq faces, socle en bois noirci. Ther-
momètre à aiguille intégrée. (en bon état, livré avec une
clef pour le remontage du mécanisme d'horlogerie en par-
fait état de fonctionnement).
Haut. : 12 cm - 11,5 x 20,5 cm 280/350 €
- 260. MAQUETTE DE YACHT**
Coque en bois peint. Pont en acajou verni. Voiles à poste.
Circa 1960. 160/200 €
Voir la reproduction



260

261. MAQUETTE QUATRE-MÂTS

A sec de toile (accident au gréement). Sur une mer en mastic peint. Sous globe.

Travail de la fin du XIX^e siècle.

Haut. : 38 cm - Long. : 40 cm

900/1 100 €

262. PENDULE DE CLOISON de fabrication allemande. Mécanisme d'horlogerie en bon état, avec sa clef.

Diam. : 15,5 cm

120/140 €

Voir la reproduction page 31

263. COFFRET HURLIMANN contenant deux récipients en bois et laiton et un instrument d'optique indéterminé. Coffret de transport en noyer.

13 x 25 x 16 cm

50/80 €

264. BOÎTE À CAP en bois teinté avec ses trois tourniquets.

10 x 28 x 10 cm

50/80 €

265. COMPAS AMÉRICAIN à rose flottante, en bronze. Monture à la cardan. Gravé *US Navy Mark One 1941*.

Diam. : 33 cm

100/120 €

266. SEXTANT ANGLAIS

Platine à lunette en bronze. Limbe en ivoire. Poignée en acajou. Signé *Ch. Bogen à Grimsby*.

Dans sa boîte de transport en acajou. Complet de ses deux lunettes et de ses filtres.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

12 x 25 x 27 cm

300/400 €

267. GLOBE TERRESTRE par FOREST

Monture polaire. Pied en bois noirci.

Première moitié du XX^e siècle.

Haut. totale : 29 cm - Diam. du globe : 18 cm

150/200 €

268. GLOBE TERRESTRE par G. THOMAS

Monture polaire. Pied en bois noirci.

Vers 1920.

Haut. totale : 32 cm - Diam. du globe : 13 cm

150/200 €

269. DEMI-COQUE sur sa planchette entourée de cordage, avec sa plaque. Trois-mâts au commerce Lighting 1854 Boston.

48 x 71 cm

500/600 €

270. MAQUETTE QUATRE-MÂTS BORDES finement réalisée, à sec de toile. Pouliage. Pavillon ADB. Coque peinte à faux sabords sur une mer peinte, précédée d'un remorqueur. Vitrine en pitchpin à fond miroir.

Début XX^e siècle.

51 x 69 x 22 cm

700/900 €

271. BAROGRAPHE RICHARD à huit capsules de Vidi, avec un petit thermomètre. Dans son coffret en acajou vitré sur deux côtés, muni de sa plaque constructeur. Avec sa clef. (mécanisme d'horlogerie à revoir).

16 x 28 x 13 cm

200/250 €



276

272. CARAFE À LIQUEUR en cristal avec son bouchon d'origine. Sa base large assure sa stabilité en cas de roulis.

Haut. : 14 cm

120/150 €

273. SEXTANT ANGLAIS

Platine en bronze.

Signé Janet Taylers, London.

Dans sa boîte de transport.

12 x 23 x 27 cm

250/300 €

274. BAROMÈTRE ANÉROÏDE en verre biseauté et laiton monté sur bois.

20 x 20 cm

80/100 €

275. DEMI-COQUE DE BRICK réalisé en acajou, sur sa planche de présentation également en acajou de deux tons.

Long. : 38 cm

80/100 €

276. BARQUE-ENCRIER DE BUREAU réalisée en bois clair et bois teinté. Réserve d'encre en laiton au centre de la barque. Mât couché formant plume. Fixé sur son ber en bois verni.

Haut. : 16 cm - Long. : 39 cm

200/300 €

Voir la reproduction



277

277. DIORAMA D'UN VOILIER en bois, toutes voiles dehors, présenté sur une mer en mastic peint, sous vitrine.

Début du XX^e siècle.

25 x 37 x 23 cm

200/250 €

Voir la reproduction

278. GRAND NIVEAU À BULLE en teck.
Fabrication Rabone à Birmingham.
62 x 8 cm 40/60 €

279. COMPAS DE DORIS SOVIÉTIQUE à double verrines, en
métal peint gris. Dans sa boîte de transport.
31 x 29 x 29 cm 180/240 €

280. REMORQUEUR « ABEILLE »
Ce remorqueur des années 1930-1940 est rare par ses
dimensions.
Très belle maquette contemporaine montée sur charpente.
Accastillage bois et métal.
Long. : 40 cm 380/450 €
Repose sur son ber à deux tourillons.
Voir la reproduction



280

285. POIGNARD DE SCAPHANDRIER
Poignée annelée en bois tourné. Lame à double tranchant.
Fourreau en bronze gravé non magnétique.
Long. : 34 cm 120/150 €

286. CASQUE DE SCAPHANDRIER en bronze et laiton.
Modèle à douze boulons avec deux hublots latéraux. Bon
modèle.
Début du XX^e siècle.
Haut. : 48 cm 1 000/1 500 €
Voir la reproduction

287. POIGNARD DE SCAPHANDRIER Poignée annelée en
bronze. Lame à double tranchant. Fourreau à vis.
Long. : 34 cm 200/250 €

288. CASQUE DE SCAPHANDRIER
en bronze et laiton. Modèle à douze boulons. Bon modèle.
Début du XX^e siècle.
Haut. : 42 cm 1 000/1 500 €
Voir la reproduction



286

281. REMORQUEUR
Maquette en bois verni et peint présenté sur une mer en
bois peint. Sous vitrine.
20 x 20 x 43 cm 180/220 €

282. PAIRE DE PORTE-SAVON PAQUEBOT en laiton. Modèle
coquille.
Larg. : 10 cm La paire : 70/90 €

283. « LE MAGENTA »
Grand mouchoir d'instruction représentant le cuirassé à
éperon français d'après Buquet. Fabrication de E. Renault
à Rouen.
66 x 80 cm 100/150 €

284. SABRE D'ABORDAGE MODÈLE 1833 dit « cuillère à
pot », avec son fourreau en cuir.
Manufacture de Kligenthal.
Long. : 84 cm 300/350 €



288



290

- 289. POIGNARD DE SCAPHANDRIER SIEBE GORMAN**
Lame à double tranchant, manche en bois annelé. Fourreau en bronze.
Long. : 34 cm 120/150 €

- 290. VAPEUR MIXTE FRANÇAIS**
Maquette en bois peint à sec de toile.
49 x 49 cm 150/200 €
Sur son ber de présentation.
Voir la reproduction

- 291. « RAINBOW »**
Demi-coque du vainqueur de l'America Cup en 1934 en bois verni, sur sa planche de présentation en acajou.
Travail contemporain.
30 x 70 cm 40/60 €

- 292. « L'OURAGAN »**
Maquette d'un brick négrier en bois exotique, voiles ferlées à poste.
Fine réalisation contemporaine d'après les plans du Musée de la Marine.
44 x 62 cm 160/200 €
Sur son ber.

- 293. LOCH WALKER CHERVB III**
Avec deux poissons et son compteur.
Dans sa boîte avec renforts en laiton. (très bon état).
14 x 49 x 28 cm 150/200 €

- 294. BAROGRAPHE RICHARD**
Dans son habitacle en acajou, vitré sur quatre côtés. Instrument de grande précision (dix capsules de Vidi). Avec sa clef et sa plume.
16 x 30 x 15 cm 250/300 €

- 295. BAROMÈTRE ANÉROÏDE DU XIX^e SIÈCLE**
Cuve en métal avec pieds et anneau de suspente. Mécanisme et capsule de Vidi visible.
Marqué D.L. (bon état).
Diam. : 10 cm 80/100 €



297

- 296. CENDRIER ROCCA** en métal chromé, représentant un hors-bord marqué au dos: *Chantiers navals Rocca Vitry-sur-Seine*. 100/150 €

- 297. MAQUETTE DE CANOT À MOTEUR**
Coque en bois peint blanc et rouge. Pont en lattes de bois clair et foncé alterné, deux banquettes.
Circa 1950. 350/400 €
Voir la reproduction

- 298. SEXTANT FREIBEGGER** en fonte d'aluminium peint gris.
Complet, dans son coffret.
Fabrication Allemagne de l'Est pour la marine soviétique.
28 x 17 x 27 cm 200/250 €

- 299. BOÎTE À CAP** en aluminium.
A trois tourniquets.
Long. : 30 cm 100/140 €

- 300. COMPAS DE PONT** en laiton.
Sur socle. Numéroté 7181.
Diam. : 16 cm 60/80 €

- 301. MAQUETTE NAÏVE** en bois peint, voiles ferlées.
Haut. : 52 cm - Long. : 56 cm 150/200 €
Sur son ber marqué Raphaël Perli, Bayonne.

- 302. RARE MAQUETTE DE PÉNICHE VIC 32** en tôle rivetée et peinte.
Complète de ses aménagements. Présentée au mouillage.
Angleterre, milieu du XX^e siècle.
109 x 42 cm 220/280 €
Voir la reproduction



302

303. SOUS-MARIN NUCLÉAIRE

Maquette didactique en coupe montrant les différents compartiments.

Modèle de type Théodore Roosevelt, USA, réalisé en bois, métal et carton. (belle réalisation).

Circa 1960.

Long. : 89 cm

200/250 €

304. CHADBURN'S

Grand transmetteur d'ordres en bronze et laiton. Cadran double face à fond noir.

Haut. : 125 cm - Diam. de la tête : 35 cm

1 400/1 500 €

Voir la reproduction

305. BATEAU DE BASSIN « NORTHERN STAR »

Dérive en métal, coque en bois peint.

Circa 1960.

Haut. : 59 cm - Long. : 55 cm

60/100 €

Sur socle acajou.

306. GRANDE MAQUETTE NAVIGANTE

Quille lestée. Coque en bois peint. Pont aménagé. Voiles à poste.

Première moitié du XX^e siècle.

Haut. : 117 cm - Long. : 95 cm

650/700 €

307. TRANSMETTEUR D'ORDRES CHADBURN en bronze et laiton. Cadran à une face, bien marqué en façade « *Chadburn Chip Telegraph* ».

Haut. : 100 cm

500/600 €

Sur pied.

Voir la reproduction page 28

308. MAQUETTE DE YACHT NAVIGANTE

Quille lestée. Coque et pont en acajou. Voiles à poste.

Haut. : 94 cm - Long. : 59 cm

450/500 €

Sur son ber de présentation

Voir la reproduction



308



304

309. BATEAU DE BASSIN

Coque en bois peint, lestée, avec ses voiles.

90 x 81 cm

100/150 €

310. PAUMELLE DE MAÎTRE VOILIER en cuir, avec marque du GVT anglais.

On y joint un pompon en matelotage.

20/30 €

311. CROCHET DE MANUTENTION

Le manche est recouvert d'un matelotage en corde.

Long. : 25 cm

80/100 €

312. BOUVET DE CHARPENTIER en bois et laiton.

Fabrication par John Moseley and Son, London.

40/60 €

313. TRUSQUIN en ébène et laiton.

Fabrication WM. Marples and Sons, Sheffield.

Long. : 28 cm

30/40 €

314. DEUX ÉPISOIRES en bois exotique dont un grand avec matelotage.

Long. : 45 et 21 cm

20/30 €

315. MAILLET DE CALFAT en teck et cuivre.

On y joint deux burins.

Maillet : 25 x 24 cm

30/40 €

- 316. BOUVET DE CHARPENTIER** en bois et laiton.
Fabrication par Goldenberg. **40/60 €**
- 317. LOT DE TROIS TRUSQUINS** en bois et laiton.
Le lot : 30/40 €
- 318. MAILLET DE CALFAT** en bois et fer.
On y joint trois burins.
Maillet : 34 x 2 cm **30/40 €**
- 319. OUTILS DE CHARPENTIER DE MARINE** comprenant :
- un niveau « RABONE » en bois et laiton,
- une équerre en ébène et laiton,
- un trusquin en ébène et laiton. **Le lot : 100/150 €**
- 320. MAILLET DE CALFAT** en bois et fer.
30 x 40 cm **30/40 €**
- 321. LOT DE TROIS ÉQUERRES** en ébène ou acajou et laiton
dont une fausse équerre. **Le lot : 40/60 €**
- 322. GRAND MAILLET DE CALFAT** en bois exotique et fer.
46 x 30 cm **40/50 €**
- 323. TROIS MAILLETS À FOURRER** en bois. **40/50 €**
- 324. CAISSE DE CHARPENTIER DE MARINE** contenant différents outils dont tarrière, herminette, scie etc.
Caisse : 24 x 44 x 20 cm **40/60 €**
- 325. COFFRE DE CHARPENTIER DE MARINE**
en bois teinté noir, avec poignées de portage.
Début du XX^e siècle. (en état d'usage).
47 x 42 x 72 cm **100/150 €**
- 326. LOT DE PAVILLONS** en étamine. (10 pièces).
Le lot : 60/80 €
- 327. CENDRIER SUR PIED** en laiton poli.
Salon fumoir première classe.
Début du XX^e siècle.
Haut. : 63 cm **400/450 €**
Voir la reproduction
- 328. ÉCRITOIRE DE VOYAGE**
en acajou, entrée de serrure et bande décorative en laiton.
Vignette d'origine en cuir vert bouteille, un encrrier et un plumier, avec sa clef.
Angleterre, fin du XIX^e siècle.
15 x 22 x 30 cm **150/200 €**
- 329. RANGE-COURRIER DE BUREAU**
en acajou, renforts en laiton. Volet roulant, aménagement intérieur dont un tiroir.
Haut. : 19 cm - 31 x 29 cm **180/220 €**
- 330. PLATEAU DE SERVICE** en acajou, renforts en laiton.
33 x 47 cm **40/60 €**
- 331. GARNITURE DE BUREAU** en acajou, renforts en laiton, comprenant :
- une boîte à crayons, 10 x 27 cm,
- une boîte à timbres, 6 x 11 cm,
- un porte-buvard. **L'ensemble : 80/100 €**
- 332. ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en acajou, renforts en laiton, tiroir latéral, sous-main en feutrine verte.
A l'intérieur, porte-plume, compartiments sous le plumier, compartiment secret découvrant des petits tiroirs.
Dim. fermée : 17 x 50 x 26 cm **250/300 €**
- 333. PETIT COFFRET À CIGARETTES** en acajou, incrusté et entouré de laiton sur son couvercle et son socle.
11 x 19,5 x 6,5 cm **60/80 €**
- 334. PETITE BIBLIOTHÈQUE TOURNANTE** en acajou et filets de laiton.
30 x 23 x 23 cm **150/200 €**
- 335. GARGOUSSIER**
Intérieur gainé de toile, extérieur en cuir aux armes d'Angleterre (Dieu et mon droit), renfort en laiton. Servait à contenir une charge de poudre pour un canon.
Haut. : 51 cm - Diam. : 21 cm **180/250 €**
- 336. PETIT COFFRE** en camphrier, renforts et poignées de transport en laiton.
28 x 34 x 69 cm **200/250 €**
- 337. ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en acajou, renfort et cornière en laiton. Sous-main en cuir noir, encrriers en métal argenté. Un tiroir latéral, avec sa clef.
Angleterre, fin du XIX^e siècle.
15 x 35 x 22 cm **250/300 €**
- 338. ROUE DE BARRE** en teck, moyeu en métal peint rouge à 10 manetons.
Diam. : 117 cm **250/300 €**



327



343

339. TABLE CANOË

Coque en bois clair, montée sur membrures, siège en nerf tressé. Plateau de verre amovible. Renforts en laiton.

Long. : 155 cm - Larg. : 48 cm

350/400 €

Sur un ber de présentation.

340. GRANDE ÉCRITOIRE DE VOYAGE en acajou, entrée de

serrure et poignées en laiton. Tiroir latéral extérieur. Système à secret découvrant un petit tiroir. Sous-main en cuir rouge, doré au fer (refait). Plumier et deux encriers.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

16 x 50 x 25 cm

200/250 €

341. COFFRE

en camphrier, poignées, renfort en laiton.

47 x 52 x 105 cm

500/600 €

Voir la reproduction



341

342. TABLE PLATEAU À ABATTANTS en acajou. Pieds en « X ».

Haut. : 48 cm - Plateau ouvert : 74 x 90 cm

200/250 €

343. BUREAU D'OFFICIER À SYSTÈME en acajou. L'abattant

découvre un classeur à courrier avec porte-montre et cinq petits tiroirs en façade, sous-main en cuir bordeaux protégeant un tapis de feutrine verte. Large tiroir en ceinture, avec clefs. Pieds cambrés, entretoise.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Dim. fermée : Haut. : 82 x 44 x 65 cm

2 500/2 800 €

Voir la reproduction

344. COFFRE DE MARIN en acajou, renforts et poignées de transport en laiton, gravé sur le couvercle au nom du matelot H.E.M. Corke.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

99 x 51 x 93 cm

300/400 €



345

345. DAVENPORT en acajou, ouvrant par un abattant garni d'une vignette en cuir havane, doré au fer et monogrammé A.K. Sur le dessus, un casier à abattant. Quatre tiroirs latéraux à droite, colonnes en bois tourné sur roulettes.

Haut. : 84 x 53 x 55 cm

On y joint une chaise pliante.

1 300/1 500 €

Voir la reproduction



- 346. GRANDE ROUE DE BARRE** en chêne, renforts et moyeu en bronze à 10 manetons.
Diam. : 180 cm 400/600 €
Voir la reproduction

- 347. FAUTEUIL DE PAQUEBOT**
Piétement tripode en fonte, pivotant, galette amovible can-
née. Assise et dossier en acajou.
Début du XX^e siècle.
Haut. : 84 cm - Larg. : 61 cm 700/800 €
Voir la reproduction



347



348

- 348. BIBLIOTHÈQUE TOURNANTE** en acajou et palissandre, à deux niveaux, sur un pied central muni de roulettes.
Angleterre, début du XX^e siècle.
86 x 50 x 50 cm 400/500 €

Voir la reproduction

- 349. COFFRE** en camphrier. Bel aménagement intérieur avec compartiments, tiroirs et miroir. Poignées de transport et renforts en laiton.
40 x 89 x 45 cm 800/900 €

- 350. FAUTEUIL DE CAPITAINE** en acajou sculpté. Piétement tripode en fonte orné de têtes de lions.
Beau modèle du XIX^e siècle. 1 200/1 400 €
Voir la reproduction



350



352

- 351. COFFRE DE MARIN** en bois noirci de forme trapézoïdale, sous le couvercle une peinture représentant un trois-mâts français. Compartiment intérieur.
42 x 49 x 97 cm **350/450 €**

- 352. COMMODE DE MARINE** en acajou, à deux corps ouvrant à quatre rangs de tiroirs, dont deux dans le rang supérieur. Poignées de tirage et renforts en laiton. Début du XX^e siècle.
Haut. : 104 x 91 x 51 cm **2 000/2 500 €**
Voir la reproduction

- 353. LAMPE DE TABLE DE PAQUEBOT** entièrement en laiton, montée à l'électricité. **80/100 €**

- 354. PAIRE DE FAUTEUILS COLONIAUX** en teck et cannage (refait). **La paire : 1 000/1 200 €**
Provenant d'un ancien hôtel de Rangoon, circa 1930.
Voir la reproduction



354

- 355. BOÎTE MÉTÉO DE PAQUEBOT** en bois peint. A claire-voie. Avec ses deux baromètres et sa plaque d'identification.
Haut. : 51 x 32 x 32 cm **100/150 €**
- 356. POULIE DE YACHT** en bronze, de forme « goutte d'eau ». Long. : 16 cm **30/40 €**
- 357. DEUX POULIES ANGLAISES** de type « goutte d'eau » en bronze.
9 et 12 cm **Les deux : 40/50 €**
Voir la reproduction page 31
- 358. THERMOMÈTRE DE PAQUEBOT** en bronze et laiton, à double graduation.
Long. : 22 cm **50/60 €**
- 359. THERMOMÈTRE LEHALLE**
Corps en bronze gainé de caoutchouc, graduation en centigrades.
Haut. : 35 cm **40/50 €**
- 360. THERMOMÈTRE DE MACHINERIE**
Habitacle en bois.
Haut. : 31 cm **40/60 €**
- 361. TROMPE** en cuivre et laiton.
Haut. : 56 cm **30/50 €**
- 362. PORTE-VOIX** en cuivre.
Haut. : 48 cm **80/100 €**
Voir la reproduction page 18
- 363. PAIRE DE MAINS COURANTES** en laiton et bronze.
Long. : 64 cm **La paire : 60/80 €**
- 364. DEUX GRANDES MAINS COURANTES DE PAQUEBOT** en cuivre.
Long. : 100 cm **120/150 €**
- 365. PAIRE DE PETITES MANCHES À AIR** en laiton.
Haut. : 24 cm **La paire : 60/70 €**
Provenant d'un yacht des années 30.
Voir la reproduction page 31
- 366. GRANDE MANCHE À AIR** en cuivre riveté.
Haut. : 82 cm - Diam. : 44 cm **120/150 €**
Voir la reproduction page ci-contre
- 367. PAIRE DE MANCHES À AIR** en cuivre. (oxydation).
Haut. : 54 cm **60/80 €**
- 368. PIED DE THÉODOLITE** réglable en hauteur. Monté en lampe. **150/200 €**
- 369. LAMPE DE VISITE** en laiton, avec sa lampe à alcool, datée 1943. (manque le verre).
Haut. : 22 cm **20/40 €**

- 370. POISSON À HÉLICE DE LOCH « CHERVB WALKER »**
Avec son cordage et olive. **90/120 €**
- 371. TÊTE DE GAFFE** en bronze.
Haut. : 15 cm **20/30 €**
- 372. IMPORTANTE CLOCHE DE NAVIRE** en bronze (14 kg).
Haut. : 32 cm - Diam. : 29 cm **350/400 €**
- 373. LAMPE DE COURSIVE** en bronze et laiton avec grille plate de protection.
Haut. : 19 cm **40/50 €**
Voir la reproduction page ci-contre
- 374. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze avec grille de protection, de marque Océanic.
Haut. : 22 cm **160/180 €**
- 375. PAIRE DE PETITS PLAFONNIERS** en bronze, de forme ovale.
larg. : 23 cm **La paire : 100/140 €**
- 376. GRANDE POULIE À UN RÉA** en bois. **50/60 €**
- 377. GROSSE POULIE À TROIS RÉAS** en bois et armature de fer. (en l'état).
52 x 29 cm **20/30 €**
- 378. PAIRE D'APPLIQUES À BRAS ORIENTABLES** en cuivre et laiton.
larg. : 41 cm **La paire : 40/60 €**
- 379. PAIRE D'APPLIQUES** en verre moulé translucide et laiton.
22 x 11,5 cm **120/140 €**
Provenant du paquebot « Regal Empress ».
- 380. CLOCHE DE PONT** en bronze, sur son support à potence.
Joli travail de matelotage.
Diam. : 16 cm **100/120 €**
- 381. TROIS FEUX DE NAVIGATION** en laiton.
Les trois : 50/60 €
- 382. FANAL EN ACIER**
Avec sa lampe à pétrole. Lentille de Fresnel à 360°.
Haut. : 52 cm **100/150 €**
- 383. GRAND FANAL**
en cuivre et laiton avec sa lampe à pétrole, lentille de Fresnel blanche semi-cylindrique.
Marque de Griffiths à Birmingham.
Haut. : 62 cm **200/230 €**
- 384. PAIRE DE LAMPES DE CLOISON BOUGEOR** en laiton.
Haut. : 22 cm **La paire : 120/180 €**
- 385. LAMPE DE COURSIVE À DÉFLECTEUR** en bronze et laiton.
Diam. : 30 cm **70/80 €**
- 386. PAIRE DE SPOTS DE CABINE** en laiton, bronze, abat-jour en aluminium orientable.
Long. : 20 cm **La paire : 60/90 €**
- 387. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze.
Haut. : 24 cm - Diam. : 10 cm **150/180 €**
Provenant du paquebot « Royal Empress ».
- 388. POULIE À UN RÉA** en bois. **40/50 €**
- 389. DOUBLE POULIE À UN RÉA** en bronze poli. **50/70 €**
- 390. HUBLOT RECTANGULAIRE** en bronze.
92 x 71 cm **60/80 €**
- 391. HUBLOT** en bronze, fermant à deux papillons, à fond miroir.
Diam. : 45 cm **80/100 €**
- 392. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze avec réflecteur.
Haut. : 18 cm - Diam. : 22 cm **La paire : 160/200 €**
- 393. LAMPE DE COURSIVE** en bronze, à verre rouge avec grille de protection.
Haut. : 22 cm **50/60 €**
Voir la reproduction page ci-contre
- 394. PAIRE DE PETITES LAMPES DE COURSIVE** en bronze.
Provenant du paquebot « Regal Empress ». **60/80 €**
- 395. PAIRE DE LAMPES APPLIQUES DE COURSIVE** en bronze, avec grilles de protection, verre cannelé, double patte de fixation.
Haut. : 18 cm **La paire : 120/160 €**
- 396. LAMPE BABORD** **50/70 €**
- 397. FANAL** en acier, à château de cuivre, lentille de Fresnel blanche circulaire.
Haut. : 47 cm **60/90 €**
- 398. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE** en laiton sur base en aluminium.
Haut. : 13 cm - Long. : 23 cm **160/180 €**
Provenant du paquebot « Regal Empress ».
- 399. LAMPE DE COUCHETTE** cylindrique en bronze et laiton.
Années 1940-1950.
Long. : 27 cm **50/60 €**
Voir la reproduction page ci-contre
- 400. HUBLOT OVALE DE CABINE** en bronze.
Verrouillage par papillon.
Circa 1950.
34 x 24 cm **120/140 €**
- 401. HUBLOT RECTANGULAIRE** en bronze.
92 x 71 cm **60/80 €**



- 402. HUBLOT DE SABORD** de forme rectangulaire, fermant par deux papillons.
66 x 51 cm **80/120 €**
- 403. FANAL ANGLAIS** en cuivre. Avec lentille de Fresnel blanche, avec sa lampe à pétrole.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 50 cm **200/260 €**
Voir la reproduction page 18
- 404. FEU** en cuivre. Lentille de Fresnel demi-circulaire, monté à l'électricité.
43 x 25 cm **50/80 €**
- 405. PETIT FEU** en laiton. Lentille de Fresnel teintée rouge, monté à l'électricité.
Haut. : 27 cm **30/40 €**
- 406. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze.
Haut. : 20 cm **La paire : 120/180 €**
- 407. LAMPE DE COURSIVE** en bronze et laiton.
Haut. : 22 cm **40/50 €**
- 408. PAIRE D'APPLIQUES DE COURSIVE** en bronze. Avec globes en opaline.
La paire : 120/180 €
- 409. PAIRE DE LAMPES DE PLAFONNIER DE COURSIVE** en bronze. Avec abat-jour en laiton.
Diam. : 29 cm **La paire : 160/200 €**
- 410. LAMPE DE COURSIVE** en bronze et laiton. (fêle au verre).
Haut. : 21 cm **30/40 €**
- 411. HUBLOT RECTANGULAIRE** en bronze. Modèle ouvrant à quatre papillons.
73 x 52 cm **60/80 €**
- 412. HUBLOT RECTANGULAIRE** en bronze. Modèle ouvrant à quatre papillons.
73 x 52 cm **60/80 €**
- 413. PAIRE DE GRANDES LAMPES DE COUCHETTE** en laiton.
Long. : 66 cm **200/220 €**
Provenant du paquebot « Regal Empress ».
- 414. LAMPE DE COUCHETTE**, réflecteur semi-cylindrique en bronze et laiton.
21 x 11 cm **40/50 €**
Voir la reproduction
- 415. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE** en laiton. **140/160 €**
Provenant du paquebot « Regal Empress ».
- 416. PAIRE DE LAMPES DE PLAFONNIER DE COURSIVE** en bronze. Avec grand abat-jour en cuivre.
Haut. : 20 cm - Diam. : 25 cm **La paire : 160/200 €**
- 417. LAMPE DE COURSIVE** en bronze. Verre à striures avec grille de protection.
Haut. : 19 cm **40/50 €**
Voir la reproduction
- 418. RÈGLE DE CADASTRE TÉLESCOPIQUE** en acajou et laiton, comportant trois éléments.
Haut. fermée : 160 cm **40/60 €**
- 419. PETITE ÉCHELLE DE COUPÉE**
Quatre marches en teck.
Long. : 107 x 49 cm **40/60 €**
- 420. CAPOT DE COMPAS DE PONT** en laiton.
Diam. : 38 cm **30/50 €**
- 421. HÉLICE TRIPALE** en bronze.
Diam. : 27 cm **20/30 €**
- 422. MAILLON DE CHAÎNE D'ANCRE** en fonte de fer. Décor à l'ancre.
Long. : 30 cm **20/30 €**

ORDRE D'ACHAT

ABSENTEE BID FORM

PARIS - HÔTEL DROUOT
DIMANCHE 28 MARS 2010
Salle 10 - 14 heures

Nom et Prénom		
Name and first name (block letters)		
Adresse		
Address		
Téléphone	Bur. / Office _____	E-mail _____
Phone	Dom. / Home _____	

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

Coordonnées bancaires (RIB) : Banque..... Code guichet..... N° de compte.....
Required bank references and account number.

Adresse banque / Bank address.....

Tél. / Phone..... Personne à contacter / Whom to contact.....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT LOT DESCRIPTION	LIMITE EN EUROS TOP BILD OF BID IN EURO

A renvoyer à / Please mail to :

Date :
Signature
obligatoire :
Required
signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20 % + 3,92 % de TVA (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 350000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'il aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

en partenariat avec :



Maison de ventes aux enchères
40 - 42, rue Gioffredo - 06000 Nice
Tél. 33 (0)4 93 80 04 03 - Fax : 33 (0)4 93 13 93 45
E-mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr