

## MARINE ET VOYAGES



DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2009





## MARINE ET VOYAGES

**DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2009**  
**à 14 heures**

**DROUOT-RICHELIEU - SALLE 16**

9 rue Drouot - 75009 Paris - Téléphone : 01 48 00 20 16

**Expositions publiques :**

Samedi 28 novembre de 11 h à 18 h

Dimanche 29 novembre 2009 de 11 h à 12 h

Assisté de :

**Madame MARCHAND-SAUREL**

A contacter à l'Étude :

**Monsieur Nicolas CONREUR**

Responsable de la vente - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

Site : [www.boisgirard.com](http://www.boisgirard.com) - E-mail : [boisgirard@club-internet.fr](mailto:boisgirard@club-internet.fr)

# MARINE ET VOYAGES

AFFICHES TABLEAUX (Huiles, Aquarelles, Gravures, Pochoirs...)

BRENET - CHAPELET - DE SIMONE - GAMAIN - GODCHAUX - HAFFNER  
MARIN MARIE - MOUTARDIER - ROUX

LIVRES - PHOTOS

SOUVENIRS DE PAQUEBOTS (« NORMANDIE », « FRANCE »...)

COLLECTION DE CANNES (cap-hornier, et autres)

INSTRUMENTS DE NAVIGATION ET SCIENTIFIQUE

(Chronomètres, Barographe, Compas, Longues-vues, Baromètres, Sextants, Octants,  
Navisphères, Cadrans solaires...)

CURIOSITÉS DE MARINE

(Ivoires, Dents gravées, Bateaux en bouteille...)

GLOBES TERRESTRES ET CÉLESTES

CASQUE DE SCAPHANDRIER ET ACCESSOIRES...

MAQUETTES DE BATEAUX (Dioramas)

MEUBLES DE MARINE

(Tables, Écritoires, Commodes...)

ACCASTILLAGE



DICTIONNAIRE DES PEINTRES FRANÇAIS DE LA MER ET DE LA MARINE  
DE M. MARCHAND

en vente

Librairie de la Mer - 16 avenue Félix Faure - 75015 PARIS

[www.librairiedelamer.com](http://www.librairiedelamer.com)

1. **L'HISTOIRE DE LA MARINE DES ORIGINES À NOS JOURS**  
Édité par l'illustration en 1939 sous la direction d'Albert Sebillie. Très nombreux hors-texte. Reliure d'éditeur.  
Très bon état. **100/120 €**

2. **PAQUEBOTS**  
- « *Paquebots, le temps des traversées* »  
Édition maritime d'outre-mer, 1980.  
- « *LINERS, L'âge d'or des paquebots* »  
Könemann, 1999. **Les deux ouvrages : 30/40 €**

3. **PORTE-AVIONS**  
Lot de deux ouvrages :  
- « *Le Clemenceau, (1957-1997)* » SPE. 1997.  
- « *Les étoiles de la mer. P.A. Foch* »  
Ouest-France, 1995. **Les deux : 20/30 €**

4. **LE MARIN FRANÇAIS**  
Livre illustré par G. Bourgain, peintre du département de la marine. Librairie Renouard-Laurens éditeur. Circa 1896.  
32 x 24 cm **80/100 €**

5. **VAPEUR « AURÉLIEN SCHOLL » DE BORDEAUX**  
Recueil des copies de lettres et télégrammes émis entre décembre 1915 et juillet 1916 par l'« AURÉLIEN SCHOLL » en service au Sénégal.  
On y joint deux photographies du capitaine ANDRÉ et diverses lettres dont une relative à la peste. **100/150 €**

6. **LE JAPON**  
Guide Odé illustré par Albert BRENET.  
254 pages. 1960. **20/30 €**

7. **LIVRE « L'ARGOT BAILLE » DE ROGER COINDREAU**  
Rare livre illustré en 1957 par Perceval-Ozanne. Très nombreuses illustrations et couverture par le célèbre peintre de la Marine Luc-Marie Bayle.  
Il s'agit d'un dictionnaire étymologique et anecdotique sur l'École Navale et ses traditions.  
Numéroté 1892/3000. 270 pages. **130/150 €**



8

8. **« HIPPOKMPOS » PAR BEKEN**  
Grande photo sépia originale de BEKEN à COWES présentant le voilier en régate. Signée et nommée en bas.  
Contrecollée sur carton et encadrée.  
50 x 40 cm **200/250 €**

Voir la reproduction



9

9. **BEKEN OF COWES**  
Le yacht Français « YVES CHRISTIAN ». Photographie numérotée, titrée et signée à la gouache blanche.  
24 x 29 cm **250/300 €**

Voir la reproduction

10. **« VENDREDI TREIZE » PAR BEKEN**  
Photo noir et blanc du trois-mâts, signée et nommée en bas à droite, encadrée.  
30 x 24 cm **100/130 €**

11. **« VENDREDI TREIZE » PAR BEKEN**  
Photo noir et blanc du trois-mâts, signée en bas à droite, encadrée.  
24 x 30 cm **100/130 €**

12. **« JOHN WAYNE »**  
Tirage argentique représentant l'acteur dans une pirogue, extrait du film « La taverne de l'Irlandais » John Ford, 1963.  
40 x 60 cm **200/300 €**  
Encadré



13

13. **« BRITANNIC » de la CUNARD**  
Grande affiche pour les lignes américaines et canadiennes  
99 x 60 cm **350/400 €**  
Encadrée

Voir la reproduction

14. **RMS LUSITANIA (1907-1915)**  
Médaille en alliage diffusée en Angleterre à des fins de propagande anti-allemande. Les Allemands ayant frappé une médaille identique en bronze pour commémorer le torpillage par U-Boot du Lusitania.  
Diam. : 6 cm **40/60 €**
15. **« EL MANSOUR » (1932)**  
Chromo du paquebot de la Compagnie Nouvelles Messageries.  
34 x 59 cm **80/100 €**  
Encadrée
16. **MESSAGERIES MARITIMES 1852/1927**  
Plaquette éditée pour les 75 ans de la Compagnie. Comprend un frontispice et deux illustrations pleine page d'après des bois de Mathurin Meheut. Très intéressant document sur l'histoire des Messageries. Éditée en 1928. 122 pages. **130/150 €**
17. **C<sup>ie</sup> des MESSAGERIES MARITIMES**  
Trois Certificats d'Actions ou Obligations émises par la C<sup>ie</sup> dans les années 30. **Les trois : 30/40 €**
18. **MESSAGERIES MARITIMES**  
Grand cendrier en céramique verte, décor au sigle de la Compagnie.  
Diam. : 18 cm **30/40 €**  
*Voir la reproduction*
19. **MESSAGERIES MARITIMES. Lot de 2 affichettes :**  
« Famille sur le pont » par Jean DESALEUX. Imp. Brugière. 50 x 31 cm  
« For a romantic trip... Polynésie » par C.M. PERROT. Imp. Relief-Paris. 60 x 40 cm **Les deux : 60/80 €**
20. **C<sup>ie</sup> NAVIGATION FRAISSINET - CYPRIEN FABRE**  
Cendrier en faïence rouge.  
Diam. : 17 cm **20/30 €**  
*Voir la reproduction*
21. **C<sup>ie</sup> FABRE - CHARGEURS RÉUNIS**  
Cendrier en verre noir triangulaire, pavillons des compagnies dans le fond.  
19 x 13 cm **20/30 €**  
*Voir la reproduction*
22. **FABRE LINE - MARSEILLE**  
Affiche pour la ligne « Méditerranéen - New York ». Imp B. Sirven. Toulouse - Paris.  
100 x 61 cm **200/250 €**  
Entoilée
23. **« PASTEUR »**  
Aquarelle sur papier de J. Dulery-Reyval présentant le paquebot de la C<sup>ie</sup> Sud-Atlantique quittant Marseille. Signée, légendée et datée 1999.  
39 x 49 cm **130/150 €**
24. **Paquebot « PASTEUR » de la C<sup>ie</sup> de Navigation Sud-Atlantique**  
Album illustré par SISS contenant des caricatures d'officiers et une copie de la citation à l'ordre de l'armée de mer. Edition numérotée de 1947. **30/50 €**
25. **C<sup>ie</sup> des CHARGEURS RÉUNIS**  
Grande couverture en laine rouge. Chiffrée C.R et datée 1930.  
160 x 200 cm **60/80 €**
26. **C<sup>ie</sup> Maritime des CHARGEURS RÉUNIS**  
« Relax »  
Affiche par Gruau. Ed. Bonsh. 96 x 62 cm **100/150 €**
27. **MÉDECIN DE LA C<sup>ie</sup> G<sup>ie</sup> TRANSATLANTIQUE**  
Quatre documents concernant la carrière du Docteur MARION, médecin sanitaire à bord des paquebots de la C<sup>ie</sup> C.G.T. entre les années 1883 à 1903. **4 pièces : 40/60 €**
28. **« FRANCE » (1912)**  
Superbe plaquette illustrée présentant le paquebot de la C.G.T. Nombreuses photos. Imp. Draeger. 23 x 15 cm **40/60 €**
29. **« NORMANDIE » 1935**  
Affiche d'agence illustrée par Albert Sébille. Cadre d'origine muni de ses plaques (taches). 46 x 73 cm **250/300 €**
30. **« NORMANDIE » 1935**  
Lot comprenant : un carnet de cartes postales, un marque-page C.G.T. French Line, une vignette publicitaire pour un apéritif. **Le lot : 20/30 €**
31. **« NORMANDIE » 1935**  
Ensemble de documents et menus concernant un voyage à bord du paquebot en Septembre et Novembre 1938. Liste des passagers et douze menus des différentes séries. Vaisseaux, paysages de France, chevalier normand, photo Schall... dans une pochette illustrée par Auvigne. **Lot : 120/150 €**
32. **« NORMANDIE » 1935**  
Lots de divers documents :  
Carte des vins pour le « NORMANDIE ». Édition Atlantique Mai 1935.  
Trois menus de la série des Navires Royaux.  
Deux menus Nature Morte aux gibiers de Daraquei.  
Le n° spécial de l'Illustration. Couverture Bleue du 1<sup>er</sup> juin 1935. **Le lot : 100/120 €**
33. **« NORMANDIE » 1935**  
Tissu imprimé représentant le paquebot en mer.  
48 x 78 cm **80/100 €**  
Encadré



34. « ÎLE DE FRANCE » 1949 - « FLANDRE » 1952  
Lot de deux plaquettes illustrées présentant les deux paquebots de la C.G.T. Imp. Transatlantique.  
27 x 21 cm **Les deux : 40/60 €**
35. « LIBERTÉ » (1950) - « COLOMBIE » (1931)  
Lot de deux plaquettes illustrées présentant les paquebots de la C.G.T. Imp. Transatlantique.  
27 x 21 cm **Les deux : 40/60 €**
36. MENUS C<sup>ie</sup> G<sup>le</sup> TRANSATLANTIQUE  
Lot des vingt et un menus de différents paquebots de la Compagnie: « Ile de France », « Flandre », « France », « Antilles »... de différentes séries. **L'ensemble : 60/80 €**
37. MERCIER Jean-Adrien (1899-1995)  
Deux chromo typographiques, tirées de la série des poésies françaises. Illustrateur attiré de la C.G.T. dans les années 1960.  
Cadre chêne : 31 x 27 cm **Les deux : 60/80 €**
38. C<sup>ie</sup> G<sup>le</sup> TRANSATLANTIQUE  
Deux coupelles « l'homme à la barre ». En céramique.  
1 beige - Diam. : 10,5 cm  
1 verte - Diam. : 12,5 cm **Les deux : 30/40 €**  
*Voir la reproduction*
39. C<sup>ie</sup> G<sup>le</sup> TRANSATLANTIQUE  
Cendrier en faïence vert clair.  
Marqué au dos : CERART MONACO.  
Diam. : 14 cm **20/30 €**  
*Voir la reproduction*
40. C<sup>ie</sup> G<sup>le</sup> TRANSATLANTIQUE  
Cendrier en faïence brune.  
Diam. : 14 cm **20/30 €**  
*Voir la reproduction*
41. FRENCH LINE - TRANSAT - Sacoche de transport  
Souvenir peu courant de la « French Line » représentant la célèbre effigie du marin à la barre en blanc sur fond bleu.  
Très bon état avec sa bandoulière et ses quatre petits pieds.  
Environ 35 x 25 cm **80/100 €**
42. « FRANCE » (1962)  
Grande photo en noir et blanc du paquebot en pleine mer.  
Studio R. BASILE.  
48 x 60 cm **50/60 €**

43. « FRANCE » (1912)  
Grand éclaté du paquebot de la C.G.T.  
24 x 105 cm  
Encadré **300/350 €**
44. « FRANCE » (1962)  
LIVRE « *Flashes sur le France* »  
Dans la collection « Bibliothèque de l'amitié » édité par « BA Vocations », ce roman écrit par MA Baudouy, avant le lancement du célèbre paquebot, comporte de nombreuses illustrations et photos montrant le navire en construction.  
Édité en 1961. 155 pages.  
Quelques rousseurs sur la tranche. **40/60 €**
45. « FRANCE » (1962)  
Lot de documents comprenant :  
Menu de présentation du paquebot en date du 16 janvier 1962 (pliure).  
Liste des invités du 16 janvier 1962.  
Eclaté du paquebot par M. Lezla. **L'ensemble : 50/80 €**
46. « FRANCE » (1962)  
Ensemble de documents :  
Grand éclaté du paquebot par M. Lezla.  
Reproduction d'après Marin Marie.  
Numéro spécial France de Paris-Match avec éclaté du paquebot. **Le lot : 40/60 €**
47. « FRANCE » (1962)  
DISQUE 25 cm « *Thé dansant sur le France* »  
Pochette dessinée par A. Baron, représentant le paquebot devant Manhattan. Au total 13 morceaux par les orchestres Tropicana Boys, Luis Almaden et Jo Palmieri. Disque et pochette en bon état. **60/80 €**
48. « FRANCE » (1962)  
*Saint Rémy de Provence, les ruines romaines de la Turbie*  
Deux panneaux lamifiés décorés à la main provenant d'une cabine de 1<sup>ère</sup> classe.  
122 x 145 cm **Les deux : 700/800 €**  
*Voir la reproduction*



49. « FRANCE » (1962)

Commode par Henri LANCEL, en aluminium gainé d'un tissu synthétique ivoire, ouvrant en façade par quatre tiroirs, avec poignée centrale en aluminium. Plateau en résine de Polyrey incrusté de poussière d'or. Ceinture anti-rouli en aluminium. Ce type de commode équipait toutes les cabines du paquebot. Fabriquée par la Société Nusbaumer.

Haut. : 76 - Larg. : 74 - Prof. : 55 cm

1 000/1 500 €



50

50. « FRANCE » (1962)

*Village des Pyrénées*

Panneau lamifié, décoré à la main, provenant d'une cabine de 1<sup>ère</sup> classe.

148 x 120 cm

500/600 €

*Voir la reproduction*

51. « FRANCE » (1962)

Commode par Henri LANCEL, en aluminium gainé d'un tissu synthétique ivoire, ouvrant en façade par quatre tiroirs, avec poignée centrale en aluminium. Plateau en résine de Polyrey incrusté de poussière d'or. Ceinture anti-rouli en aluminium. Ce type de commode équipait toutes les cabines du paquebot. Fabriquée par la Société Nusbaumer.

Haut. : 76 - Larg. : 60 - Prof. : 55 cm

1 000/1 500 €

52. « FRANCE » (1962)

*Château du Vignoble Bordelais*

Deux panneaux lamifiés, décorés à la main provenant d'une cabine de 1<sup>ère</sup> classe.

Haut. : 145 - Larg. : 120 cm

Les deux : 700/800 €

*Voir la reproduction*



53

53. « FRANCE » (1962)

Commode par Henri LANCEL, en aluminium gainé d'un tissu synthétique bleu, ouvrant en façade par quatre tiroirs, avec poignée centrale en aluminium. Plateau en résine de Polyrey incrusté de poussière d'or. Ceinture anti-roulis en aluminium. Ce type de commode équipait toutes les cabines du paquebot. Fabriquée par la Société Nusbaumer. (légers chocs)

Haut. : 76 - Larg. : 74 - Prof. : 55 cm

1 000/1 500 €

*Voir la reproduction*

54. « FRANCE » (1962)

Plateau de service en « MANUVER » à décor des paquebots de la C.G.T dont le France.

35 x 45 cm

30/50 €

55. « FRANCE » (1962)

Deux plateaux de service en fibre Manuver. Décor étoilé avec sigle rond C.G.T.

35 x 46 cm (petits éclats)

Les deux : 30/40 €



52



63

56. « FRANCE » (1962)  
Cendrier « cristal ». Sigle de la compagnie C.G.T. dans le fond. Carré à pans coupés. (était à bord dans les cabines).  
12,5 x 12,5 cm **50/60 €**

*Voir la reproduction*

57. « FRANCE » (1962)  
Lot comprenant :  
Médaille en bronze du paquebot.  
Deux porte-clefs France en cuir et médaillon émaillé dont un de la croisière de 1968.  
Une pochette d'allumettes France - French Line.  
**Le lot : 20/30 €**

58. « FRANCE » (1962)  
Boîte à gâteaux en tôle lithographiée. Sur le couvercle une vue du « France » à quai. Marquée « S-S France ».  
Haut. : 10 cm - 17 x 26 cm (bon état) **60/80 €**

*Voir la reproduction*

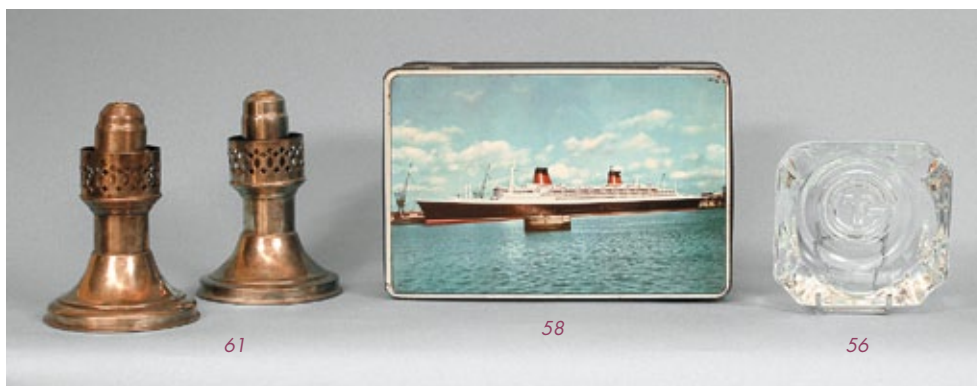
59. « FRANCE » (1962)  
Hublot en bronze peint blanc d'origine. Fabriqué par la société Nantaise de Fonderies.  
Diam. : 45 cm **300/350 €**

60. PLATEAU DE SERVICE 1964 par Jean CARZOU  
Plateau de service en fibre de verre « Manuver » représentant un navire à quai. Édité en France par Manuver-Chaumontel. Très bon état.  
30 x 40 cm **80/100 €**

61. PAIRE DE BOUGEOIRS  
En métal argenté. Pied lesté pour une bonne tenue en mer. Complet de leur porte-bougie. Fabrication Anglaise.  
Haut. : 16 cm - Diam. à la base : 11 cm **La paire : 160/180 €**  
*Voir la reproduction*

62. CARTE DE LA TARTARIE CHINOISE  
d'après d'ANVILLE GERBILLON  
Daté 1749. Textes en latin. Rehauts d'aquarelle d'époque. (plure).  
51 x 41 cm **200/250 €**

63. CARTES CÉLESTES  
Paire de gravures anciennes entièrement rehaussées à l'aquarelle, gravées par Henricus Hondius - 1661.  
42 x 48 cm **La paire : 1 500/1 800 €**  
Encadrées  
*Voir les reproductions*





64

**64. Gravure d'après Vernet - 1764**

*L'entrée du port de Marseille*

54 x 75 cm

200/250 €

*Voir la reproduction*

**65. ROUX Antoine**

« *La Rosalie* »

Grande gravure en couleurs du trois-mâts de l'AN X.

41 x 58 cm

80/100 €

Cadre pitchpin

**66. U.S. SHIP. CONSTITUTION**

Fixé sous-verre au lavis. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

27 x 34 cm

300/350 €

Cadre en bois clair.

**67. PORT DE BRIXHAM**

Gravure rehaussée d'après Duncan. (rousseurs).

16 x 21 cm

20/30 €

**68. ÉCOLE FRANÇAISE CONTEMPORAINE**

« *Quatre-mâts français type Bordes* »

Fixé sous verre.

53 x 78 cm

230/250 €

*Voir la reproduction*



68



69

**69. AFFICHE DU SALON DE LA MARINE 1956**

par Jean-Adrien Mercier (1899-1995)

A l'occasion du salon qui eut lieu du 22 décembre 1956 au 20 janvier 1957 au Musée de la Marine à Paris, cette affiche dessinée par le célèbre Jean-Adrien Mercier, reprend le thème de la mer avec sirène chevauchant un dauphin.

31,5 x 44,5 cm - Cadre en bois noir : 43 x 53 cm

180/200 €

*Voir la reproduction*

**70. AFFICHE DU SALON DE LA MARINE 1958**

par Albert Decaris (1901-1988)

A l'occasion du salon qui eut lieu du 13 décembre 1958 au 11 janvier 1959 au Musée de la Marine de Paris, cette affiche dessinée par Albert Decaris, figure Poséidon sortant de la mer portant un trois - mâts.

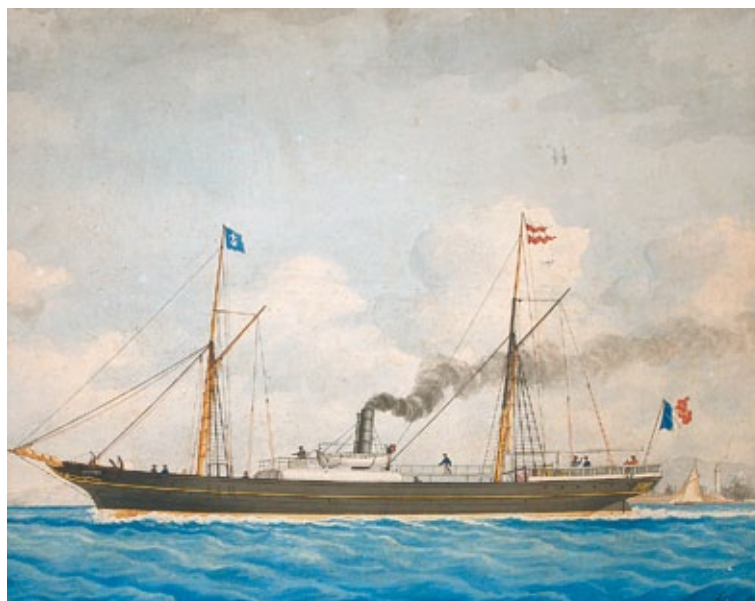
31,5 x 44,5 cm - Cadre en bois noir : 43 x 53 cm

180/200 €

*Voir la reproduction*



70



76

71. **LE « BRENNUS » - LE « CARNOT »**  
 Paire de chromos. XIX<sup>e</sup> siècle. Dans leur cadre d'origine.  
 53 x 72 cm **La paire 400/450 €**

72. **PAVILLONS DE MARINE**  
 Gravure rehaussée à décor de pavillons étrangers.  
 (pliures).  
 24 x 35 cm **60/70 €**  
 Encadrée

73. **« CARGOS & C<sup>ie</sup> »**  
 Sérigraphie de Laurent LE PONT représentant un Flag  
 Chart de 75 Compagnies Maritimes Françaises des  
 années 40-50.  
 60 x 80 cm **300/400 €**  
 Encadrées

74. **GABIER V.**  
**École Française, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.**  
*« Bâtiments de guerre américains »*  
 Aquarelle sur papier signée en bas à gauche.  
 16 x 22 cm **200/230 €**

75. **ÉCOLE ANGLAISE. XIX<sup>e</sup> SIÈCLE**  
*« Vue d'un port anglais »*  
 Gouache monogrammée VVL à gauche, située et datée à  
 droite Jersey - 1817.  
 20 x 31 cm **300/400 €**  
 Encadrée

76. **ROUX Louis (1817-1903)**  
*« Le navire mixte Lafarge »*  
 Aquarelle signée et datée 1874 en bas à droite.  
 41 x 52 cm **1 500/2 000 €**  
 Encadrée

Voir la reproduction



77

77. **DE SIMONE**  
*« Navire de guerre mixte anglais »*  
 Gouache aquarellée, signée en bas à droite.  
 (trace d'insolation).  
 39 x 65 cm **600/800 €**  
 Encadrée

Voir la reproduction



78

78. **MOUTARDIER (1793-1860)**  
*« Portrait d'un deux-mâts par le travers »*, 1814  
 Dessin à l'encre et aquarelle, signé, situé Le Havre et daté.  
 34 x 45 cm **700/800 €**  
 Encadré

Voir la reproduction



79

79. **MOUTARDIER (1793-1860) Peintre du Havre**  
 « Bateau anglais par le travers »  
 Aquarelle gouachée, signée en bas à droite, située Le Havre.  
 30 x 42 cm **700/800 €**  
 Encadrée

*Voir la reproduction*



80

80. **GAMAIN Louis (1803-1871)**  
 « Le tigre Cap. Hy Berindoague »  
 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.  
 38 x 52 cm **1 100/1 200 €**  
 Encadrée

*Voir la reproduction*



81

81. **GAMAIN Louis (1803-1871)**  
 « Goélette française au bord d'une côte »  
 Huile sur toile, signée en bas à droite.  
 (restauration, réentoilée).  
 46 x 55 cm **1 200/1 500 €**  
 Encadrée

*Voir la reproduction*

82. **ÉCOLE FRANÇAISE**  
 Frégate en fuite dans le gros temps  
 Dessin et lavis.  
 32 x 42 cm **350/400 €**

83. **GAUTIER François XIX<sup>e</sup>-XX<sup>e</sup> siècle**  
 Paire de marines. Huile sur toile signée.  
 38 x 61 cm **La paire : 1 500/1 700 €**  
*Voir les reproductions*



83



84

**84. ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle**

*Vapeur à aubes, mixte, américain croisant une barque de pêche sous les falaises d'Antifer*

Huile sur toile signée en bas à gauche de la lettre B avec une ancre de marine.

49 x 72 cm

600/700 €

*Voir la reproduction*

**86. HIRTZ Albert XIX<sup>e</sup> -XX<sup>e</sup> siècle**

*« Entrée de port avec calvaire »*

Huile sur toile signée en bas à droite.

46 x 54 cm

700/800 €

*Voir la reproduction*

**88. ÉCOLE FRANÇAISE XIX<sup>e</sup> siècle**

*« Voilier sortant d'un port par grosse mer »*

Huile sur toile signée en bas à gauche. (?). (quelques restaurations).

46 x 68 cm

800/900 €

*Voir la reproduction*

**90. DOLHEN Fr. École flamande, début du XX<sup>e</sup> siècle**

*« Bateau dans la brume devant une côte basse »*

Inscription au dos « Flessingue ». Huile sur toile signée en bas à droite.

35 x 50 cm

700/800 €

*Voir la reproduction*

**91. GODCHAUX Émile (1860-1938)**

*Navire en difficulté*

Huile sur toile signée à la pointe en bas à gauche.

40 x 65 cm

1 300/1500 €

*Voir la reproduction*



86



88



90



91



92



93

92. CHAPELET Roger (1903-1995)  
*« Le SAGRES »*  
 Trois-mâts barque en acier. Navire école du Portugal. (89 mètres de long). Construit en 1937 à Hambourg.  
 Huile sur toile signée en bas à gauche.  
 54 x 73 cm 2 000/2 500 €

*Voir la reproduction*



94

93. HAFFNER Léon (1881-1972)  
*Scène de régate*  
 Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.  
 31 x 43 cm 600/800 €  
 Encadrée

*Voir la reproduction*

94. HAFFNER Léon (1881-1972)  
*Voilier en régate*  
 Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.  
 33 x 65 cm 1 000/1 100 €  
 Encadrée

*Voir la reproduction*



95

95. HAFFNER Léon (1881-1972)  
*Trois-mâts par tribord avant*  
 Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.  
 40 x 80 cm 720/850 €

*Voir la reproduction*

96. HAFFNER Léon (1881-1972)  
*Scène de régate*  
 Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.  
 29 x 63 cm 700/900 €  
 Encadrée

*Voir la reproduction*



96



97

97. **HAFFNER Léon (1881-1972)**  
 « Quillard en régate »  
 Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.  
 43 x 31 cm 700/800 €  
[Voir la reproduction](#)



99

99. **HAFFNER Léon (1881-1972)**  
 Petite huile originale sur panneau représentant une nef XV<sup>e</sup>  
 siècle, signée en bas à gauche et nommée au dos par  
 l'auteur. (Les huiles originales sur panneau de ce peintre  
 sont peu courantes). 120/160 €  
 12 x 12 cm  
 Cadre pitchpin  
[Voir la reproduction](#)



98

98. **HAFFNER Léon (1881-1972)**  
 Yacht vu par bâbord  
 Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.  
 27 x 33 cm 600/750 €  
[Voir la reproduction](#)



100

100. **HAFFNER Léon (1881-1972)**  
 Petite huile originale sur panneau représentant un bateau  
 de l'Égypte antique, signée en bas à gauche et nommée  
 au dos par l'auteur. 140/180 €  
 10,5 x 19 cm  
 Cadre pitchpin  
[Voir la reproduction](#)



101

101. **BRENET Albert (1903-2005)**  
 Gouache au pochoir représentant le sous-marin « Surcouf »  
 sur un fond de la ville de Saint-Malo et l'avis à hélice  
 « Surcouf » de 1856 et le croiseur « Surcouf » de 1886.  
 22 x 28 cm  
 Passe beige légendé. Cadre bois laqué noir : 37 x 47 cm  
200/250 €  
[Voir la reproduction](#)

102. **ALBUM MÉMORIAL DE LA MARINE**  
 comportant 17 planches au pochoir (procédé Jacomet) sur  
 les 22 planches de l'Édition de 1943. Exemplaire  
 n° 247/1 000. Cet ouvrage retrace l'histoire de la Marine  
 Nationale par des peintres officiels de la Marine : Brenet,  
 Marin-Marie, Sébille.  
 36 x 40 cm 1 400/1 800 €



103

**103. BRENET Albert (1903-2005)**

Gouache au pochoir représentant le cuirassé « Dunkerque », sur un fond d'un plan de la ville de Dunkerque en 1699.

22 x 28 cm

Passé beige légendé. Cadre bois laqué noir : 37 x 47 cm

200/250 €

*Voir la reproduction*



104

**104. CORMIÈRE Gaston**

« Crinoline sur la plage »

Huile sur panneau, signée en bas à gauche.

41 x 49 cm

150/200 €

*Voir la reproduction*

**105. CORMIÈRE Gaston**

« Scène de plage »

Aquarelle à vue ovale, signée en bas à droite.

28 x 38 cm

100/150 €

**106. PARKER J.**

« Voilier en régate »

Huile en grisaille sur panneau, signée en bas à gauche.

32 x 42 cm

150/200 €

**107. PARKER J.**

« Yacht Suzanne en régate »

Huile sur panneau en grisaille, signée en bas à gauche.

31 x 41 cm

150/200 €



108

**108. LE PONT Laurent**

« Racer », 1924

Aquarelle représentant le Racer « BABY BOOTLEGGER » qui gagna la Neven's Cup en 1924, signée en bas à droite.

50 x 70 cm

200/300 €

Encadrée

*Voir la reproduction*



109

**109. LE PONT Laurent**

« Créole » Love Call.

Aquarelle illustrant le célèbre Trois-mâts goélette « Créole » de Stavos Niarchos son propriétaire, signée en bas à droite.

50 x 70 cm

300/400 €

Encadrée

*Voir la reproduction*

**110. NEY Roger**

« Sur le port »

Grande aquarelle sur papier, signée en bas à droite.

45 x 53 cm

300/350 €

**111. GRIMOIN, École Française Contemporaine**

« Le port de Collioure »

Aquarelle, signée en bas à droite.

25 x 35 cm

120/150 €

**112. DULERY-REYAL J.**

« Le sloop Jolie - Brise au large de Marseille »

Aquarelle sur papier, signée, légendée et datée 1997.

39 x 49 cm

140/180 €



113

113. BREANT R. (École Française du XX<sup>e</sup> siècle)  
« Barque de pêche » et « Cargo à quai »  
Paire d'aquarelles signées en bas à droite et datées 1968.  
17,5 x 26 cm **La paire : 300/350 €**

Voir la reproduction de l'une d'elles



114

114. GLORION René  
Le Yacht « VAGRANT »  
Aquarelle gouachée, signée en bas à gauche.  
50 x 70 cm **250/300 €**  
Encadrée

Voir la reproduction

115. GLORION René  
« PEN DUICK » passant une bouée  
Aquarelle gouachée, signée et nommée en bas à droite.  
46 x 61 cm **250/300 €**  
Encadrée

116. LEGROS Michel, École du Havre  
« Promenade sur la plage »  
Huile signée en bas à droite.  
20 x 25 cm **150/200 €**

117. LEGROS Michel, École du Havre  
« Les cabines de plage »  
Gouache signée en bas au milieu.  
19 x 49 cm **150/200 €**

Voir la reproduction



118

118. DEUIL Henri, École Contemporaine  
« Cabines de plage à Oléron »  
Huile sur toile, signée en bas.  
73 x 54 cm **250/300 €**

Voir la reproduction

119. DEUIL Henri, École Contemporaine  
« Barques à Bréhat »  
Huile sur toile, signée en bas à gauche.  
73 x 54 cm **250/300 €**



120

120. DEUIL Henri, École Contemporaine  
« Le port du Croisic »  
Huile sur toile, signée en bas à droite.  
81 x 64 cm **300/350 €**

Voir la reproduction



117



- 121. « LA PRIÈRE »**  
Couple de pêcheurs et calvaire en terre cuite polychrome située « St Malo ». C.I.A.  
Haut. : 13 cm **30/40 €**
- 122. MARIN ACCROUPI FORMANT VIDE-POCHES**  
Terre cuite polychrome  
Haut. : 10 cm **80/90 €**
- 123. PETITE RÈGLE PLIANTE EN IVOIRE**  
(trace de restauration)  
Dim. ouverte : 61 cm **60/80 €**
- 124. BOÎTE À ALLUMETTES EN OS TOURNÉ**  
En forme de phare gravé « Ship Elizan... ».  
Haut. : 12 cm **250/280 €**  
*Voir la reproduction page ci-contre*
- 125. SECOUETTE EN IVOIRE MARIN**  
Décor de voilier américain, trace de polychromie.  
Haut. : 10 cm **250/300 €**  
*Voir la reproduction*
- 126. PETITE DENT DE CACHALOT**  
Gravée d'un serpent de mer.  
Long. : 9 cm **150/200 €**  
*Voir la reproduction*
- 127. DENT DE CACHALOT**  
Polie et gravée de personnages. Base accidentée avec traces de sciage. Soclée.  
Haut. : 12 cm **300/350 €**
- 128. OREILLE INTERNE DE CACHALOT**  
Sculptée en ronde-bosse.  
Long. : 11 cm **350/400 €**  
*Voir la reproduction*
- 130. DENT DE CACHALOT-SECOUETTE**  
Gravée d'un voilier américain.  
Long. : 11 cm **250/300 €**  
*Voir la reproduction*
- 131. IMPORTANTE DENT DE CACHALOT**  
polie et finement gravée. Scène de chasse aux cétacés. Côtes et paysages, outils du harponneur.  
Long. : 17 cm **500/600 €**
- 132. COUVERTS DE VOYAGE**  
Cuillère, fourchette, couteau. Manche en ivoire marin gravé, de chasse à la baleine.  
Angleterre XIX<sup>e</sup> siècle. **Les trois pièces : 250/300 €**
- 133. IVOIRE DE DIEPPE**  
Petit oratoire contenant un Christ. Fin travail du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 9 cm **130/150 €**
- 134. DENT DE CACHALOT**  
Gravée d'une scène de chasse à la baleine.  
Long. : 10 cm **200/250 €**  
*Voir la reproduction*
- 135. DENT DE CACHALOT**  
Gravée d'un trois-mâts « NORTH STAR ».  
Long. : 15 cm **250/300 €**  
*Voir la reproduction*
- 136. DENT DE MORSE**  
Entièrement gravée d'une scène de chasse à la baleine.  
Long. : 43 cm **500/600 €**  
*Voir la reproduction*



137

### 137. IVOIRES SCULPTÉS

Couple de personnages en costume Empire dans des cadres dorés. Travail milieu du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 12 cm

La paire : 450/550 €

*Voir la reproduction*



138

124

### 138. IVOIRE

Personnage debout sur un piédestal et drapé d'une toge. Fin travail extrême oriental du début du XX<sup>e</sup> siècle. (pièce d'un jeu d'échecs ?).

Haut. : 7 cm

120/150 €

*Voir la reproduction*



139

### 139. CURE-PIPE EN OS

Artisanat de matelot. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle. (petit accident)

Long. : 14 cm

100/150 €

*Voir la reproduction*

### 140. DENT DE CACHALOT

Gravée d'une scène de chasse à la baleine.

Long. : 13,5 cm

250/300 €

### 141. DENT DE CACHALOT

Long. : 14 cm

150/180 €

### 142. GROSSE DENT DE CACHALOT

Long. : 16 cm

150/200 €

### 143. JEU DE DOMINOS EN IVOIRE

Au dos à décor de morse.

200/250 €



144

### 144. CADRAN SOLAIRE

Par BUTTERFIELD à PARIS. Style axe « à l'oiseau », platine en laiton octogonale, gravée au dos des latitudes des principales villes d'Europe. XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 9 cm

900/1 000 €

*Voir la reproduction*



145

### 145. CADRAN SOLAIRE EN IVOIRE

Par Charles BLOUD à Dieppe. Le couvercle est gravé d'un cadran équatorial. Calendrier lunaire en trois rouelles. Boussole et analème. Au dos, le calendrier perpétuel avec la signature du fabricant. Dieppe XVII<sup>e</sup> siècle.

66 x 72 mm

5 000/6 000 €

*Voir la reproduction*



146

#### 146. CADRAN SOLAIRE EN IVOIRE

Sur le couvercle est gravé le cadran équatorial. En partie horizontale, la boussole sur fond en papier indiquant les latitudes des principales villes de France.

50 x 56 mm

2 300/2 500 €

*Voir la reproduction*

#### 147. CADRAN EQUINOXIAL, XVIII<sup>e</sup> SIÈCLE

En bronze et laiton, à plusieurs cadrans solaires. (incomplet)

Haut. : 28 cm - Dim. du cadran : 16,5 cm

600/800 €

*Voir la reproduction*



147



148

#### 148. GRAPHOMÈTRE BARADEL

En bronze, avec sa boussole, signé sur la platine Baradel Fils et daté 1773.

Diam. : 25 cm

400/500 €

*Voir la reproduction*

#### 149. RENARD de NAVIGATION

En noyer avec une rose des vents percée. (brûlures) XIX<sup>e</sup> siècle. Le renard ou table de Loch servait d'aide-mémoire à l'officier qui à la fin de son quart pouvait tracer la route du navire sur la carte.

30 x 20 cm

100/150 €

On y joint quelques fiches de marquage



151

195

150

#### 150. PETIT ROSTRE DE POISSON-SCIE

Complet de toutes ses dents.

Long. : 38 cm

30/40 €

*Voir la reproduction*

#### 151. ROSTRE D'ESPADON

Monté sur un socle en marbre noir.

Haut. : 75 cm

180/220 €

*Voir la reproduction*

**152. ÉPÉE D'ESPADON**

Haut. : 82 cm + socle

200/300 €

**153. BADINE EN VERTÈBRES DE REQUIN**

Pommeau en acajou

Long. : 61 cm

130/150 €

**154. CANNE-SIFFLET**

La poignée en ivoire marin sculptée d'une tête de chien avec la gueule ouverte et les yeux en sulfure. Bague en métal. Fût en amourette. Équipé d'un sifflet en os et métal orné d'une petite boussole.

Long. : 88 cm

350/400 €

*Voir la reproduction*



**155. CANNE EN VERTÈBRES DE REQUIN**

Poignée en ivoire marin gravé à décor de voilier, roue de barre. Embout et bague en laiton.

Long. : 84 cm

500/550 €

*Voir la reproduction*

**156. BELLE CANNE EN OS DE CÉTACÉ**

Le pommeau en forme de poing serré.

Long. : 94 cm

900/1 000 €

*Voir la reproduction*

**157. CANNE EN VERTÈBRES DE REQUIN**

Pommeau et embout en corne

Long. : 85 cm

220/250 €

*Voir la reproduction*

**158. CANNE « AU MARIN »**

Pommeau en ivoire finement sculpté d'une tête de marin-pêcheur (félé). Fût en jonc de Malacca.

Long. : 94 cm

500/600 €

*Voir la reproduction*



160 158 157 156 162 154 163

**159. BADINE EN VERTÈBRES DE REQUIN**

Pommeau en acajou (petits accidents)

Long. : 50 cm

70/90 €

**160. CANNE EN OS DE CÉTACÉ**

Pommeau droit en ivoire, bague en argent gravée au nom d' Alex Mc Léan. Fût sculpté de motifs géométriques.

Long. : 77,5 cm

500/600 €

*Voir la reproduction*

**161. FINE CANNE DE CAP-HORNIER**

En vertèbres de requin. Pommeau en acajou.

Long. : 76 cm

90/120 €

**162. CANNE EN OS DE CÉTACÉ**

Pommeau rond en écaille, bout ferré

Long. : 87 cm

700/900 €

*Voir la reproduction*

**163. CANNE-BOUSSOLE**

Pommeau en argent (bosselé) serti d'une boussole. Fût en bois noirci.

Long. : 87 cm

250/300 €

*Voir la reproduction*

**164. COCO FESSE**

Évidé, poli et formant boîte.

Haut. : 30 cm

450/500 €

*Voir la reproduction*



164



174 ter

174 bis

**165. MOULINET MOUCHE À SAUMON**

En aluminium noirci J.J.S. WALKER BAMPTON et C<sup>ie</sup>, avec frein et passant en laiton.

Diam. : 9,6 cm

100/120 €

**166. MOULINET À MOUCHE**

En bronze. A dos en ébonite et poupée en corne.

Diam. : 7,8 cm

100/120 €

**167. CANNE À PÊCHE À MOUCHES FARLOW**

En bambou refendu verni, deux brins. Modèle HOLD FAST 10'6 des années 1920-1930 avec son étui de transport vert.

150/200 €

**168. CANNE À PÊCHE À MOUCHES FARLOW**

En bambou refendu verni, deux brins. Modèle HOLD FAST 9'4 des années 1920-1930 avec son étui de transport beige.

150/200 €

**169. PETIT MEUBLE « PEZON MICHEL »**

A deux tiroirs vitrés pour la présentation des accessoires de pêche. Circa 1950.

38 x 24 x 17 cm

100/130 €

**170. PETIT GLOBE TERRESTRE**

Marqué G.B. à PARIS. XIX<sup>e</sup> siècle. Sur un pied en bois noirci.

Haut. : 12 cm - Diam. : 7,5 cm

120/140 €

*Voir la reproduction page 27*

**171. MARQUETERIE DE PAILLE**

Représentation d'un vaisseau trois-mâts. (quelques restaurations). XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècle.

22 x 29 cm

450/500 €

**172. SABLIER DE 30 MINUTES**

Monture à cinq colonnettes en bois.

Haut. : 19 cm

160/200 €

**173. GLOBE MINIATURE**

Signé J.L. à Paris (Jules Lebegue). Pied en bois tourné noirci.

Haut. : 12 cm - Diam. : 6 cm

280/320 €

**174. PETIT GLOBE TERRESTRE FRANÇAIS AVANT 1840**

(L'Australie s'appelle encore Nouvelle Hollande), contenu dans un étui en acajou tourné. (fentes recollées).

Haut. : 9 cm - Diam. : 5 cm

1 000/1 200 €

*Voir la reproduction*

**174 bis. MAQUETTE DE CHALOUPE DE COMMANDEMENT**

Très belle maquette d'un modèle du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Réalisée en bois de noyer.

La coque est bordée sur sa véritable charpente.

Long. : 42 cm

300/350 €

Repose sur son ber à deux tourillons, accompagnée de ses deux avirons.

*Voir la reproduction*

**174 ter. MAQUETTE DE CANOT DU XVI<sup>e</sup> SIÈCLE**

Ce grand canot servait dans les plus grands ports.

Cette embarcation de service, permettait de transporter de très grosses charges sur les chantiers des arsenaux.

Belle maquette entièrement virée sur sa charpente, en chêne et noyer, et peinte.

Long. : 44 cm

300/350 €

Repose sur son ber, accompagnée de ses deux avirons.

*Voir la reproduction*

**175. SIFFLET DE BOSCO**

En laiton et cuivre, avec sa chaîne.

30/50 €

**176. MATRAQUE DE BOSCO**

Lestée de plomb dans un tressage en « matelotage ».

Long. : 20 cm

150/180 €

**177. BOÎTE À CAP**

En tôle sur un socle en bois, avec ses trois tourniquets.

Haut. : 16 cm - 24 x 10 cm

80/100 €



174



190

178. **ÉPISSOIR** en bois exotique.  
Long. : 38 cm **30/40 €**

179. **MAILLET DE CALFAT** en bois exotique cerclé de fer. **30/40 €**

180. **ÉQUERRE DE CHARPENTIER DE MARINE** en ébène et laiton.  
Long. : 31 cm **20/30 €**

181. **SABLIER A DEUX AMPOULETTES**  
Monture en laiton à cinq colonnettes.  
Haut. : 22 cm **500/600 €**  
*Voir la reproduction*



182. **PETIT GLOBE TERRESTRE**  
En métal, sur un pied en bois tourné noir.  
Haut. : 8,5 cm - Diam. : 4,5 cm **40/60 €**  
*Voir la reproduction page 27*

183. **GLOBE MINIATURE**  
Marqué E.L.D. sur un pied en bois tourné. France vers 1900.  
Diam. : 6 cm **250/350 €**

184. **LONGUE-VUE**  
A cinq tirages, corps gainé de cuir noir, matelotage.  
Bouchon. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Long fermée : 32 cm **200/300 €**

185. **RÈGLE ROULANTE**  
En bronze et laiton. Dans son coffret.  
49 x 13 x 4 cm **30/40 €**

186. **RÈGLE PARALLÈLE EN ÉBÈNE ET LAITON**  
De petite dimension (6 pouces). **20/40 €**

187. **DIORAMA EN BOUTEILLE**  
Trois-mâts au large d'un phare.  
Long. : 45 cm **120/150 €**

188. **FRAGMENT D'ÉPAVE**  
De la goélette « Aline » de Paimpol échouée sur les rochers de Saint Palais sur mer, le 11 juin 1907, avec son étiquette de provenance.  
Long. : 50 cm **100/130 €**



189

189. **AUTOMATE AVEC BOÎTE À MUSIQUE**  
Sous globe en verre. Voilier qui tangue et moulin à vent. En état de fonctionnement. Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 50 cm **900/1 000 €**  
*Voir la reproduction*

190. **FINE MAQUETTE « DE PONTON » D'UN VAISSEAU DE GUERRE A DEUX PONTS ET 62 CANNONS**  
Coque en bois creusé, pont rapporté. Figure de proue ; château arrière décoré ; Présentée « en situation » sur un socle en carton, papier et colonnettes en os, figurant une mer stylisée avec un canot au côté.  
Travail d'époque Premier Empire (avec des restaurations).  
Haut. : 31 cm - Larg. coque : 25 cm - Long. totale : 38 cm **3 000/3 500 €**  
*Voir la reproduction*

**191. PETITE LONGUE-VUE**

A 3 tirages. Corps gainé de cuir noir.  
Long. : 15 à 42 cm

50/80 €

**192. PAIRE DE JUMELLES**

En laiton, gainé de cuir, avec pare-soleil, signée Héath.  
Dans son étui en cuir.

40/60 €

**193. RÈGLE ROULANTE**

En ébène et laiton. Dans son coffret.  
Long. : 46 cm

50/80 €

**194. RÈGLE PARALLÈLE EN ÉBÈNE ET LAITON**

On y joint une règle ronde en ébène.  
Long. : 38 cm

Le lot : 60/80 €

**195. BATEAU BOUTEILLE « CAP HORN »**

Par François Le Merrer (1897-1986).  
Quatre-mâts barque toutes voiles dehors sur mer en mastic peint. Fin gréement avec pouliage en perle. Signé Le Merrer. Cet ancien cap-hornier a réalisé des centaines de bateaux en bouteille à bord des long-courriers et pendant sa retraite. Sa passion du maquettisme lui permit de restaurer des maquettes du Musée de la Marine.

Long. : 32,5 cm

180/200 €

*Voir la reproduction page 18*

**196. GLOBE TERRESTRE**

Par Delamarche.

Pied en bois noir tulipé, demi-cercle méridien en laiton poli.  
Dans son vernis d'origine. XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 42 cm - Diam. : 21 cm

1 100/1 300 €

*Voir la reproduction*



197

**197. GRAPHOMÈTRE RICHER À PARIS**

En bronze avec sa boussole. XIX<sup>e</sup> siècle.

Diam. : 27 cm

300/350 €

*Voir la reproduction*

**198. THÉODOLITE TROUGHTON - SIMMS LONDON**

En bronze. Complet de sa lunette.

Dans son coffret en acajou.

30 x 24 x 16 cm

500/600 €

**199. BRICK ARMÉ**

Maquette ancienne en os et corne. Gréement à sec de toile, château arrière et figure de proue finement réalisée. Coque en lattes d'os cloutée sur une âme en bois. Ber en marqueterie de paille et os. XIX<sup>e</sup> siècle. Sous vitrine.

Dim. maquette : 44 x 32 cm

3 500/4 000 €

*Voir la reproduction*



196



199

**200. SEXTANT SESTREL**

En bronze. Platine à trois cercles.

100/120 €



201

**201. GRAND OCTANT À PINNULE**

En palissandre. Limbe et vernier divisés sur ivoire.

XVIII<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 48 cm

1 400/1 800 €

*Voir la reproduction*

**202. GLOBE TERRESTRE**

Par Girard & Barrère.

Seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Socle en bois noirci (usures).

Haut. : 65 cm - Diam. : 42 cm

250/300 €

**203. GLOBE TERRESTRE**

Par Girard Barrère & Thomas.

Seconde moitié du XX<sup>e</sup> siècle. Monture 1/2 méridien, socle en bois noirci.

Haut. : 68 cm - Diam. : 42 cm

450/500 €

**204. BATEAU BOUTEILLE**

Trois-mâts à sec de toile sur une mer en mastic peint.

80/120 €

**205. GROS BATEAU BOUTEILLE**

Quatre-mâts Belge « Shoner ». Sur une mer en mastic peint. Matelotage au goulot. Support en bois sculpté à décor de tête de dauphin.

Diam. : 11 cm - Long. : 28 cm

150/180 €

*Voir la reproduction page 26*

**206. DIORAMA**

Représentant un cinq-mâts barque. Voiles en bois. Travail de marin.

30 x 45 cm

600/680 €

*Voir la reproduction*

**207. PAIRE DE JUMELLES**

En laiton gainé de cuir avec pare-soleil, signée Dolland. Dans son étui en cuir.

40/60 €

**208. LONGUE-VUE D'OFFICIER DE BORD**

A 1 tirage en laiton signé Hurlimann à Paris. Corps en bois gainé de cuir noirci.

XIX<sup>e</sup> siècle. Bonne optique.

360/420 €

**209. COMPAS À ROSE FLOTTANTE VION**

Monture à cardan. Alidade de visée (cadran illisible). Dans sa boîte de transport en acajou à couvercle.

20 x 20 cm

200/250 €



210

224

**210. LUNETTE À MESURER LES ANGLES**

En bronze. Sur un piétement à vis calantes.

400/500 €

*Voir la reproduction*

**211. NIVEAU LEFÈBVRE**

En bronze. Avec son niveau. Dans sa boîte avec étiquette du fabricant.

Coffret : 26 x 18 x 6 cm

200/250 €

**212. HORLOGE DE QUART**

A sonnerie. Cuve en laiton. Verre biseauté. Avec sa clef de marque Schatz.

Diam. : 18 cm

150/180 €

*Voir la reproduction page 26*



206



216

**213. BAROMÈTRE A MERCURE**

Selon Toricelli avec ses deux thermomètres comparatifs à mercure et à alcool. XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 105 cm

400/600 €

**214. PÈSE-ALCOOL EN LAITON**

Avec ses poids dans son coffret de rangement en acajou.

20 x 10 cm

60/80 €

**215. CERCLE HYDROGRAPHIQUE**

En laiton, dans son coffret avec plaque du constructeur J. Angelé. Deux lunettes, équerre, filtres bonnettes.

Diam. : 27 cm

1 400/1 600 €

**216. FRÉGATE ARMÉE**

Maquette ancienne en bois. Coque bordée. Gréement à sec de toile. Canons à poste. Fine réalisation du début du XIX<sup>e</sup> siècle. Sous vitre en bois noirci.

54 x 35 cm

5 500/6 000 €

*Voir la reproduction*

**217. BATEAU BOUTEILLE**

Quatre-mâts à sec de toile sur une mer en mastic peint.

80/100 €

**218. RÈGLE ROULANTE**

En bronze et ébène. Dans son coffret.

46 cm

60/80 €

**219. RÈGLE PARALLÈLE EN BUIS ET LAITON**

Long. : 53,5 cm

On y joint une règle en buis et ivoire.

Long. : 47,5 cm

Le lot : 40/60 €

**220. GLOBE TERRESTRE**

Par Delamarche. Rue serpente à Paris.

Table équatoriale en laiton, gravée des points cardinaux et des heures. Une petite sphère pivote autour de l'ensemble.

Circa 1860.

Haut. : 30 cm - Diam. globe : 14 cm - Diam. total : 28 cm

2 200/2 500 €

*Voir la reproduction*



220

**221. GLOBE TERRESTRE**

Par Thomas à Paris. Pied en bois tourné noirci.

Diam. : 12 cm

200/280 €

**222. LONGUE-VUE**

En laiton. A trois tirages, corps gainé d'acajou. Bouchon cache-objectif.

Long. ouverte : 75 cm

100/120 €

**223. PAIRE DE JUMELLES DE MARINE**

En bronze et fonte d'aluminium dans leur coffret de transport en acajou et complète de leur trépied. Fabrication anglaise Barr & Stroud.

1 000/1 100 €

*Voir la reproduction page 36*

**224. THÉODOLITE**

Par Aldic Edinburg.

En bronze, avec sa boussole et ses niveaux. Avec son trépied acajou.

700/800 €

*Voir la reproduction page 23*



225

**225. MAQUETTE D'UN TROIS-MATS MIXTE**

Coque en bois creusé et peint. Pont rapporté. Cinq chaloupes à poste. Elle est présentée à sec de toile, en diorama sur un mer en coton peint, dans une vitrine à montants en acajou. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle.

54 x 45 cm

800/1 000 €

*Voir la reproduction*

**226. NIVEAU A LUNETTE**

Par Rochette à Paris.

En bronze, avec son niveau à bulle. On y joint une sacoche en cuir pour instruments de mesure. 200/250 €

**227. BAROGRAPHE « MAXANT »**

Dans son habitacle en acajou, vitré sur quatre côtés, sept capsules de Vidi. Complet de sa clef et de sa plume.

Haut. : 17 cm - 31 x 15 cm

250/280 €

*Voir la reproduction page 27*

**228. PENDULE TROIS-MATS EN MER**

Parure de cheminée en faïence de Sarreguemines figurant un trois-mâts en mer, accompagné de ses deux vases également en forme de bateau. Au milieu des voiles une pendulette. Pendule en état de marche.

Haut. : 25,5 cm - Long : Avec les 2 vases : 64 cm

240/280 €

*Voir la reproduction*



228



229

**229. OCTANT À LUNETTE**

En laiton, signé E. Lorieux à Paris.

Complet dans son coffret en acajou, de ses deux lunettes, bonnettes et clé de réglage. XIX<sup>e</sup> siècle. 1 300/1 600 €

*Voir la reproduction*

**230. SEXTANT A LUNETTE**

En laiton signé Edmond Bouty à Paris.

Dans son coffret.

720/850 €

**231. GLOBE TERRESTRE**

Signé Faustino Paluzie à Barcelone. Circa 1880.

Haut. : 27 cm - Diam. : 14 cm

250/300 €

**232. GLOBE CÉLESTE**

Dit « tête de veau » pour l'étude de la navigation par les astres ; Signé Forest. Monture en laiton, cercle et armilles. Pied en bois noir.

Diam. : 22 cm

1 600/1 800 €

*Voir la reproduction*



232



### 233. MIROIR DE SIGNALISATION

Par Charles Bianchetti et C<sup>ie</sup>. En métal percé d'une croix. Sur l'une des faces en peinture rouge sur fond noir, les instructions et schéma d'utilisation du miroir. Homologué en 1954. Avec sa pochette de transport.

13 x 10 cm

60/80 €

### 234. LOUPE A CARTE CIRCULAIRE

En laiton poli.

Diam. : 10 cm

150/180 €

### 235. PENDULE DE CLOISON

En bakélite brune. Fabrication Allemande « Glashütte ». Avec sa clef. Année 1930.

Diam. : 21,5 cm

200/230 €

*Voir la reproduction*

### 236. TRONC - CANOT

En fonte d'aluminium peint pour les « hospitaliers sauveteurs bretons ».

25 x 8 cm

350/400 €

*Voir la reproduction*

### 237. GRAND TRONC POUR ŒUVRE DES ABRIS DU MARIN

En fonte d'aluminium peint.

Haut. : 27 x 40 cm

500/550 €

*Voir la reproduction*

### 238. TRONC DE SOCIÉTÉ DE SAUVETAGE

En forme de canot en tôle peinte, inscription « Contributions for the Royal life boat institution ».

Long. : 38 cm

100/130 €

*Voir la reproduction*

### 239. DIORAMA DE YACHT

Coque et voiles en bois, mer en mastic peint. Décor de falaises et phare. Travail du début du XX<sup>e</sup> siècle (encadrement postérieur). Il s'agit des « Needles » de l'île de Wight lieu célèbre pour ses régates.

40 x 89 cm

1 100/1 200 €

*Voir la reproduction*

### 240. DEMI-COQUE DU « STEAM TRAWLER NERVEN »

Belle réalisation en bois peint pour les chantiers Edwards Bros, North Shield, sur sa planche en acajou. XIX<sup>e</sup> siècle.

37 x 98 cm

500/600 €

### 241. GOÉLETTE FRANÇAISE

Maquette réalisée en noyer, os et cuivre. Présentée à sec de toile (accident au gréement), coque cuivrée sur son ber de présentation. XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 82 cm - Long. : 95 cm

800/1 000 €

### 242. BATEAU-BOUTEILLE

Trois-mâts sur une mer de mastic peint.

Long. : 28 cm

60/80 €



239



243

#### 243. GLOBE TERRESTRE

Par Delamarche R. de Vaugondy, daté 1824.  
Piètement carton et papier.

Haut. : 40 cm - Diam. du globe : 19 cm

3 500/4 000 €

*Voir la reproduction*

#### 244. GLOBE TERRESTRE

Par LEBEGUE.

Demi-méridien divisé sur laiton. XIX<sup>e</sup> siècle. (restaurations)

Diam. du globe : 32 cm

1 200/1 500 €

*Voir la reproduction*

#### 245. GRANDE RÈGLE ROULANTE

En bronze par Stanley à Londres

Long. : 64 cm

40/60 €

#### 246. RÈGLE PARALLÈLE À ALIDADE

En bronze. Dans son étui en bois et cuir. Modèle MKII du génie Anglais.

Long. règle : 46 cm

30/50 €

#### 247. BAROMÈTRE ANÉROÏDE

Cuve en métal, deux pieds et anneaux de suspente.

Diam. : 10,5 cm

80/100 €

#### 248. BAROGRAPHE

Fabrication Allemande HUP. Dans son coffret en acajou, avec tiroir pour les papiers, avec sa clef et sa plume. Sept capsules de VIDI.

Haut. : 18 cm - 35 x 17 cm

180/220 €



244

#### 249. IMPORTANT COMPAS DE NAVIGATION

Cuve en bronze, à rose flottante

Diam. : 28,5 cm

180/200 €

#### 250. LONGUE-VUE DE BORD

A un tirage signée Charlet Aine au Havre. Bonne optique

Long. : 100 cm

380/450 €

#### 251. LONGUE-VUE

En laiton, à trois tirages. Corps gainé de cuir, matelotage.

Long. ouverte : 79 cm

150/200 €

#### 252. DEMI-COQUE

En acajou sur sa planche de présentation.

Planche : 20 x 54 cm

160/180 €

#### 253. GRANDE MAQUETTE D'UN VAISSEAU XIX<sup>e</sup> siècle

Trois-mâts à sec de toile. Coque en bois peint blanc et noir avec sabords. Réalisation début du XX<sup>e</sup> siècle sur son ber de présentation.

Haut. : 107 cm - Long. : 110 cm

500/600 €

#### 254. COMPAS DE DORIS

A rose sèche, habitacle octogonal en bois, entourage en bronze.

Haut. : 5 cm - Diam. : 14 cm

150/180 €

*Voir la reproduction*





255

- 255. GLOBE TERRESTRE.** Par Delamarche.  
Pivote dans des cercles en laiton gradués. Pied en bois noir.  
XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 39 cm - Diam. : 14 cm **2 000/2 200 €**  
*Voir la reproduction*

- 256. LONGUE-VUE**  
A trois tirages avec son étui (bonne optique). **160/190 €**

- 257. GRANDE LONGUE-VUE MILITAIRE**  
A trois tirages, gainée de cuir avec ses bouchons.  
Long. : 26 à 79 cm **100/140 €**

- 258. NIVEAU D'ARPENTEUR Dumaige**  
En laiton nickelé. Loupe de lecture, niveau à vis calantes.  
Haut. : 29 cm **200/250 €**

- 259. CHRONOMÈTRE**  
Fabrication russe, dans son double coffret de transport en acajou.  
Haut. : 25 cm - 25 x 25 cm **1 000/1 200 €**  
*Voir la reproduction*



262

261

- 260. PETIT CERCLE D'AZIMUT**  
En bronze de la Royal Navy **30/40 €**

- 261. BATEAU À AUBES**  
Maquette en bois peint et os. Pont aménagé, canons, chaloupes.  
Haut. : 35 cm - Long. : 45 cm **300/350 €**  
Sur son ber de présentation.  
*Voir la reproduction*

- 262. TROIS-MATS**  
Maquette en bois verni à sec de toile. Aménagement sur le pont en os. Présenté à sec de toile.  
Haut. : 32 cm - Long. : 38 cm **300/350 €**  
Sur son ber de présentation.  
*Voir la reproduction*

- 263. GLOBE TERRESTRE**  
Signé Forest à monture polaire. Pied en bois tourné.  
Diam. : 15 cm **250/350 €**

- 264. LONGUE-VUE**  
A trois tirages. Corps gainé d'acajou. Bouchon cache-objectif, étui. Bonne optique.  
Long. : 44 cm **200/250 €**

- 265. GONIOMÈTRE**  
En bronze. Dans son coffret. **40/60 €**

- 266. PETITE BALANCE POSTALE**  
Socle acajou, avec ses poids. **40/60 €**

- 267. COMPAS DE RELÈVEMENT A MAIN**  
En laiton et teck. Signé Henry Browne.  
Haut. : 21 cm **60/80 €**  
*Voir la reproduction page 26*

- 268. PETIT COMPAS**  
A rose flottante, monté à la cardan.  
Diam. : 16 cm **60/80 €**

- 269. BOUSSOLE DE GÉOMÈTRE**  
En acajou avec lunette de visée, signée Richer à Paris.  
Pied de présentation et coffret. XIX<sup>e</sup> siècle. **700/900 €**



306

259



270

**270. MAQUETTE DE « L'ASTROLABE »**

En bois verni et peint. Figure de proue sculptée. Voiles  
ferlées et canons à poste.

Réalisation Circa 1960.

600/700 €

Sur son ber de présentation.

*Voir la reproduction*

**271. TROIS-MATS « Monsieur de FALVELY »**

Maquette en bois peint à sec de toile (accident au gréement).  
Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 64 cm - Long. : 73 cm

350/450 €

Sur son ber de présentation.

*Voir la reproduction*

**272. BATEAU BOUTEILLE**

Forme triangulaire. Trois-mâts sur une mer en mastic peint.

Long. : 21 cm

40/60 €

**273. GRANDE BOUTEILLE DIORAMA**

Représentant une scène de pêche à la baleine.

Long. : 33 cm - Diam. : 17 cm

120/150 €

Sur son ber de présentation.

**274. GLOBE TERRESTRE**

Par Forest.

Demi-méridien en laiton divisé. Pied en bois tourné noirci.

Haut. : 35 cm - Diam. : 15 cm

420/480 €

**275. LONGUE-VUE**

A trois tirages. En laiton. Corps acajou signé Ing.  
Chevalier. Place du Pont Neuf à Paris. Bonne optique.

Long. : 67 cm

280/320 €

**276. RAPPORTEUR D'HYDROGRAPHE**

En bronze et laiton, signé Hugues. Dans son coffret en  
acajou.

49 x 19 cm

80/100 €



271

**277. TRANSMETTEUR DE SIGNAUX DE BORD**

Habitacle en laiton.

180/220 €

**278. BOUSSOLE DE GÉOMÈTRE**

En acajou avec lunette de visée en laiton, signée Ing.  
Chevalier. Place du Pont Neuf à Paris. Coffret

19 x 19 cm

500/700 €



279

**279. MAQUETTE DE « CHEBEC »**

En bois verni et peint. Complète de ses canons, nombreux  
accessoires. Réalisation Circa 1960.

Long. : 90 cm - Haut. : 80 cm

500/600 €

Sur son ber de présentation.

*Voir la reproduction*



280

**280. DIORAMA**

Trois-mâts sous voiles, vu par tribord. Voiles en bois peint. Fond peint sur papier. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

40 x 55 cm

1 300/1 500 €

*Voir la reproduction*

**281. NIVEAU D'ARPENTAGE À LUNETTE AMOVIBLE**

Signé Bianchi à Toulouse.

Base tripode à vis calantes. Coffret de transport avec étiquette du fabricant.

Long. : 36 cm

450/500 €

**282. HÉLIOGRAPHE. TRANSMETTEUR DE MORSE OPTIQUE**

Sur son trépied en bois et laiton.

Angleterre, début du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 120 cm

40/60 €

**283. BAROMÈTRE ANÉROÏDE**

Cuve en laiton. Cadran signé Short & Mason.

Diam. : 12 cm

50/80 €

**284. LUNETTE ASTRONOMIQUE**

En laiton avec sa lunette de visée. Piétement tripode en bronze, signée J.S. Marrat London Bridge.

Angleterre, XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 60 cm - Long. du tube : 120 cm

600/800 €

**285. GLOBE TERRESTRE DE TABLE**

Signé Maison Delamarche. Rue Serpente à Paris.

Il pivote dans un cercle en laiton gradué. Pied tripode avec table équatoriale.

Diam. du globe : 24 cm

1 600/1 900 €

**286. CHRONOMÈTRE DE MARINE AMÉRICAIN**

Par « Bliss et Creighton, New York, n° 784 ».

Dans son coffret avec clef à cliquet. Mécanisme à revoir.

Diam. : 11 cm - 17 x 17 cm

1 200/1 400 €

*Voir la reproduction*

**287. BAROMÈTRE ANÉROÏDE**

Baromètre anéroïde en bois avec anneau de suspente en laiton et verre biseauté. (petit éclat au verre).

Diam. : 18 cm

80/120 €

**288. GRAND BAROGRAPHE ENREGISTREUR**

A quatorze capsules de Vidie. Vitrine en acajou. Plaque du constructeur Jules Richard. Bon état.

Haut. : 25 cm - 19 x 43 cm

750/900 €



286



289

**289. MAQUETTE NAVIGANTE DE VOILIER**

En bois verni, quille lestée. Complète de ses voiles.

Haut. : 83 cm - Long. : 65 cm

Sur son ber de présentation.

300/350 €

*Voir la reproduction*

**290. GRANDE MAQUETTE NAVIGANTE**

Quille lestée. Coque en bois peint vert et blanc. Accastillage en cuivre et laiton avec ses voiles.

Haut. : 115 cm - Long. : 92 cm

Sur son ber de présentation.

500/600 €

**291. COMPAS À ROSE LIQUIDE**

En laiton, à verrine latérale, avec sa lampe à pétrole.

Haut. : 26 cm

60/80 €

**292. COMPAS À ROSE LIQUIDE EN LAITON**

De marque Sestrel. Sur un présentoir en acajou.

Diam. : 13 cm

40/60 €

**293. GRAND CERCLE D'AZIMUT**

En bronze, modèle de la Navy. Dans son coffret de transport en acajou.

29 x 29 cm

80/100 €

**294. LONGUE-VUE EN LAITON**

A trois tirages. Corps gainé cuir noir. Signée Schlieffide à Vienne.

Long. : 15 à 47 cm

60/80 €

**295. « AZIMUT MOTOR »**

Pour compas gyroscopique. Dans sa boîte de transport en acajou.

15 x 12,5 x 24 cm

60/80 €

**296. GRANDE BOUSSE**

En laiton, rose en papier, avec son couvercle.

Diam. : 21 cm

50/80 €

**297. BOÎTE DE POIDS**

En laiton de 1 à 200 g.

Dans son coffret en acajou.

40/60 €

**298. BAROMÈTRE DE CLOISON DE MARINE**

De marque Anglaise. En laiton, verre biseauté.

Diam. : 19 cm

100/120 €

**299. ANÉMOMÈTRE**

Signé Rosemüller.

Dans son coffret.

40/60 €

**300. COMPAS A ROSE FLOTTANTE**

En laiton à verrine latérale, muni de sa lampe à pétrole.

Poignée de transport.

Fabrication anglaise. Début du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 27 cm

260/300 €

*Voir la reproduction page 36*

**301. COMPAS ANGLAIS DE LA NAVY**

Modèle à rose flottante. Dans son coffret trapézoïdal. Verrine latérale, volets de protection. Fabrication Dent à Londres. Fin du XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. totale : 36 cm - Base : 21 x 21 cm

800/900 €

*Voir la reproduction page 36*

**302. VENTILATEUR**

En laiton, fonte. Fabrication américaine.

Diam. : 40 cm

150/200 €

**303. MAQUETTE D'ARTILLERIE DE CAMPAGNE**

Type Gribauval. Roues en bronze.

Long. totale : 48 cm

400/500 €

**304. QUATRE BÉRETS**

Dont trois de la Marine nationale.

Le lot : 20/30 €

**305. SEXTANT**

Fabrication russe. Platine en fonte d'aluminium.

Dans son coffret de transport.

Haut. : 17 cm - 27 x 27 cm

180/200 €

**306. NAVISPHERE**

Fabrication russe. Dans son coffret de transport avec sa notice.

Haut. : 23 cm - 26 x 26 cm

300/400 €

*Voir la reproduction page 28*

**307. DRAPEAU SOVIÉTIQUE**

En soie imprimée, informant la présence d'une personnalité importante à bord du navire.

64 x 100 cm

100/120 €

**308. PAVILLON DE GUERRE DE LA MARINE SOVIÉTIQUE**

En étamine rouge et blanche.

53 x 70 cm

100/130 €

**309. PENDULE DE CLOISON**

En fonte d'aluminium. Fabrication Soviétique, à décors de kiosque de sous-marin.

Diam. : 21 cm

140/160 €

*Voir la reproduction page 26*



310

### 310. SOUS-MARIN NUCLÉAIRE

Maquette didactique en coupe, montrant les différents compartiments. Modèle de type Théodore Roosevelt U.S.A. Réalisé en bois, métal et carton. Circa 1960. Belle réalisation.

Long. : 89 cm

300/400 €

Sur son ber de présentation.

*Voir la reproduction*

### 311. LAMPE DE SCAPHANDRIER

De marque Siebe Gorman. En bronze. Dragonne en cuir.

Haut. : 28 cm

200/230 €

*Voir la reproduction*

### 312. POIGNARD DE SCAPHANDRIER

Poignée bronze, gainée de caoutchouc. Fourreau en bronze, avec bélière. Fabrication Soviétique (O.T.K.).

Larg. totale : 23 cm

200/250 €

*Voir la reproduction*

### 313. PETIT PAVILLON DE SCAPHANDRIER DE LA MARINE SOVIÉTIQUE

En étamine bleu

31 x 45 cm

100/130 €

*Voir la reproduction*

### 314. CASQUE DE SCAPHANDRIER

En bronze et cuivre. Modèle à douze boulons, muni de sa plaque d'identification. URSS - 1977.

Haut. : 46 cm

1 500/1 800 €

*Voir la reproduction*

### 315. COUTEAU DE SCAPHANDRIER

Poignée annelée en bronze, lame double tranchant. Fourreau à vis.

Long. totale : 34 cm

500/600 €

*Voir la reproduction*

### 316. SCAPHANDRIERS

Ensemble de sept revues illustrées concernant les pieds lourds de 1916 à 1955.

30/40 €

### 317. LAMPE DE SECOURS

En bronze et laiton, avec poignée de transport de marque Oldham.

Haut. : 28 cm

50/60 €



314

### 318. LAMPE DE VISITE

Fabrication Anglaise C.E.A.G.. Poignée en bois.

Haut. : 22 cm

80/100 €

*Voir la reproduction page 38*

### 319. GRAND DRAPEAU SOVIÉTIQUE

Aux couleurs de l'une des anciennes républiques. En étamine bleue et orange. Daté 1981.

90 x 190 cm

100/150 €

### 320. GRANDE FLAMME DE LA MARINE DE GUERRE SOVIÉTIQUE

En étamine rouge, blanche et bleue. Datée 1979.

40 x 240 cm

150/180 €



**321. « LE SAUVETEUR »**  
Régule à patine brune par Guillemain.  
Haut. : 71 cm **450/550 €**

**322. « LE MONDE »**  
Régule à patine brune. Femme portant un globe terrestre monogrammé A.K. (Abel Klinger).  
Haut. : 62 cm **620/820 €**

**323. ÉCRITOIRE DE VOYAGE**  
En acajou, avec renforts en laiton. Tiroir latéral, poignées encastrées. Sous-main en feutrine verte. Porte-plume, encriers... Angleterre fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
38 x 24 x 16 cm **250/300 €**

**324. CAVE À LIQUEUR**  
En chêne avec garniture en métal argenté comprenant trois flacons en cristal (accident à un col).  
Angleterre début du XX<sup>e</sup> siècle.  
35 x 13,5 x 28 cm **150/200 €**

**325. PLATEAU DE SERVICE**  
En acajou, entourage en laiton.  
30 x 45 cm **50/60 €**



326

**326. SERRE-LIVRES**  
En acajou, décor en laiton, réglable.  
15 x 37 cm **50/60 €**  
*Voir la reproduction*

**327. ÉCRITOIRE DE VOYAGE**  
En acajou. Angleterre, XIX<sup>e</sup> siècle.  
25 x 39 x 15 cm **250/300 €**

**328. ARMOIRE À CLEFS**  
En teck, vitrée en façade, neuf crochets en bronze. Fond en feutrine.  
Haut. : 46 cm - Larg. : 42 cm - Prof. : 10 cm **50/80 €**

**329. PORTE-PARAPLUIES « AU MARIN »**  
En fonte polychrome. Angleterre, fin du XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 70 x 45 cm **800/900 €**  
*Voir la reproduction page 19*

**330. PAIRE DE CHENETS « AU MARIN » - Fin du XIX<sup>e</sup> siècle**  
Très belle et très rare paire de chenets en fonte figurant deux matelots en tenue. En très bon état de conservation.  
Haut. : 21 cm - Long. : 27 cm **250/280 €**  
*Voir la reproduction*



331

**331. PORTE-PARAPLUIES**  
Avec deux dauphins, des coquilles.  
Début du XX<sup>e</sup> siècle. **600/700 €**  
*Voir la reproduction*

**332. ÉCRITOIRE DE VOYAGE**  
Placage avec bandes et coins en laiton. Trois cases de rangement et un grand tiroir latéral. Sous-main en cuir (refait). Début du XX<sup>e</sup> siècle.  
50 x 26 x 20 cm **400/450 €**

**333. GRANDE ÉCRITOIRE**  
En acajou, filets et cornières en laiton. Double fond à secret. XIX<sup>e</sup> siècle.  
Haut. : 20 cm - 37 x 54 cm **800/1 000 €**

**334. COFFRE DE MARIN**  
En camprier. Sous le couvercle, peinture d'un trois mâts anglais. Poignées de portage en cordage.  
Haut. : 43 cm - 97 x 45 cm **800/900 €**



330



335

### 335. TABLE DE DESSERT À ABATTANTS

Avec plateau amovible. Marqueterie en filet de bois clair sur les pieds et le plateau. Le plateau inférieur dispose d'abattants sur chacun de ses cotés.

Haut. : 78 cm - 42 x 63 cm

300/350 €

*Voir la reproduction*



337

### 336. TABLE DE YACHT

En acajou. Piètement en « X ». Plateau ovale à abattant. Première moitié du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 70 cm - 89 x 64 cm

100/120 €

### 337. COMPAS DE PONT

Fût en acajou, complet de ses boules de compensation. Verrine latérale avec sa lampe à pétrole. Fabrication Plath Hamburg, pour Trepa à Barcelone.

Haut. : 135 cm

1 200/1 500 €

*Voir la reproduction*

### 338. POINTE DE SKIFF

En bois verni, transformée en porte-parapluies. Belle décoration, blason et inscriptions anglaises. Datée 1926.

Haut. : 205 cm

300/350 €

### 339. BARRE DE ROUE DE YACHT

En acajou. Cache moyen en métal à six rayons.

Diam. : 101 cm

400/450 €

*Voir la reproduction*

### 340. FANION DE YACHT ANGLAIS

Présenté sur son mât en acajou.

Long. du mât : 100 cm

100/130 €

### 341. LOT DE SIX FANIONS

Union JACK et de signalisations.

Le lot : 130/150 €



342

### 342. PETIT MEUBLE A PAVILLONS

En teck, renforts en laiton. Sous la tablette, trois petits tiroirs à poignées encastrées, et douze niches contenant des pavillons.

Haut. : 79 cm - Larg. : 71 cm - Prof. : 18 cm

450/500 €

*Voir la reproduction*

### 343. COFFRE A TIROIRS

En acajou, renforts en laiton. L'abattant découvre six petits tiroirs à poignées de bronze encastrées. Fabrication Mestre & Blatge à Paris. Début du XX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 28 x 30 x 55 cm

700/750 €

### 344. TABLE DE YACHT

En acajou, de forme ovale à bords relevables. Piètement en « X ».

79 x 96 cm

600/750 €



339

347

**345. FAUTEUIL DE BUREAU AMÉRICAIN**

En acajou. Il pivote sur un piétement quadripode. Assise en cuir (refaite). Beau modèle du début du XX<sup>e</sup> siècle.

500/600 €

**346. CHAISE LONGUE DE PONT**

En bois, avec cannage (bon état). Dossier, assise et repose-pieds. Numéros au dos du dossier.

280/350 €

**347. TRANSMETTEUR D'ORDRES**

De marque Chadburn, double face en bronze.

Haut. : 102 cm

800/1 000 €

*Voir la reproduction page ci-contre*

**348. RÈGLE DE CADASTRE TÉLESCOPIQUE**

En acajou et laiton, comportant trois éléments.

Haut. fermée : 160 cm

30/50 €

**349. GRAND COFFRE EN CAMPHRIER**

Avec coins, renforts et poignées en laiton.

Haut. : 47 cm - 48 x 100 cm

900/1 000 €



350

**350. COMMODE DE MARINE**

En acajou ouvrant à quatre rangs de tiroirs dont deux dans le rang du haut, corniche torsadée. Pieds boules (petits accidents). Angleterre, XIX<sup>e</sup> siècle.

Haut. : 120 cm - 110 x 57 cm

800/1 000 €

*Voir la reproduction*

**352. PAIRE DE FAUTEUILS DE BATEAU**

En acajou. A dossier sculpté. Assise en cuir. Remontés sur des pieds droits. XIX<sup>e</sup> siècle.

La paire : 800/900 €

*Voir la reproduction*

**353. TABLE PLATEAU À ABATTANTS**

En acajou. Pieds en « X ».

Haut. : 48 cm - Dim. du plateau ouvert : 74 x 90 cm

200/250 €

**354. COFFRE DE MATELOT**

En bois peint. L'intérieur est décoré de publicités de tabac et d'une photo de navire. Belles poignées en « matelotage ». XIX<sup>e</sup> siècle.

40 x 87 cm

700/800 €

**355. STRAPONTIN DE COURSIVE**

Assise de façon caillebotis. Monture en laiton chromé.

37 x 35 cm

80/100 €

**356. TABLE DE VOYAGE**

En acajou. Pied pliant en « X ».

Dim. ouverte : 86 x 86 cm

600/800 €



357

**357. PAIRE DE FAUTEUILS COLONIAUX**

En teck. Assise en cannage (bon état). Vers 1930.

Provenance Rangoon. Birmanie.

*Voir la reproduction*

900/1 100 €

**358. PAIRE DE TABLES PLIANTES**

En teck. Renforts d'angles en laiton. Mobilier néocolonial.

Haut. ouverte : 71 cm - Plateau : 56 x 56 cm

300/400 €

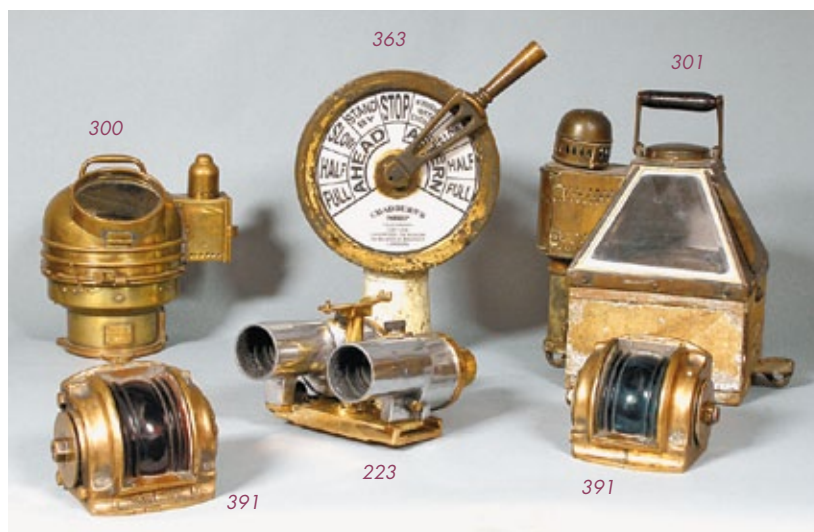
**359. LOCH WALKER EXELSIOR IV**

En bronze. Complet de son poussoir et de sa burette.

120/150 €



352



**360. FAÇADE DE TRANSMETTEUR D'ORDRES**  
En laiton et bronze. Fabrication Allemande, inscription en français.  
Présentée sur une planche ronde en teck. 50/60 €

**361. SEAU DE BORD DE LA NAVY**  
En teck, cerclé de laiton. Poignée cordage et cuir. Traces d'armoiries royales.  
Haut. : 33 cm - Diam. : 30 cm 30/50 €

**362. SAFRAN DE DÉRIVEUR**  
En acajou  
Long. : 92 cm 20/40 €

**363. CHADBURN'S SHIP**  
En bronze, simple cadran. Sur un pied court en fonte.  
Haut. totale : 39 cm - Diam. : 26 cm 300/400 €  
*Voir la reproduction*

**364. PORTE-VOIX**  
En laiton  
Long. : 58 cm 40/60 €  
*Voir la reproduction page 38*

**365. PELLE À CHARBON DE CHAUFFERIE**  
En tôle, manche en bois.  
Long. : 109 cm 30/40 €

**366. GAFFE**  
En bronze. Manche en bois verni.  
Long. 112 cm 30/40 €

**367. PARTIE DE PÉRISCOPE**  
En laiton. (accident)  
Haut. : 87 cm 30/50 €

**368. EMBOUT DE TUYAU DE COMMUNICATION AVEC LA SALLE DES MACHINES**  
Avec son bouchon sifflet. En métal chromé.  
Long. : 15 cm 20/30 €

**369. LAMPE À CARTES**  
En laiton et bronze. Pied articulé.  
Long. déployée : 78 cm 100/150 €

**370. LOCH WALKER**  
Modèle Exelsior IV. Bien complet de son poisson, cadran, burette, dans sa boîte d'origine.  
39 x 19 x 14 cm 120/150 €

**371. POISSON DE LOCH EN BRONZE**  
Cherub - Walker & Son L.T.D. Birmingham England. Avec cordage et olivette.  
Long. : 36 cm 100/120 €

**372. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTES**  
En laiton. Volet cylindrique mobile.  
Long. : 20 cm La paire : 60/90 €  
*Voir la reproduction page ci-contre*

**373. LAMPE DE CABINE**  
En bronze à la cardan. 200/280 €

**374. PORTE-SERVIETTES**  
En bronze et laiton à deux barres.  
Long. : 45 cm 40/60 €

**375. PAIRE DE PORTE-SERVIETTES**  
En bronze et laiton à deux barres.  
Long. : 47 cm La paire : 80/100 €

**376. PAIRE DE PORTE-MANTEAUX**  
En bronze. La paire : 30/40 €

**377. PAIRE DE PORTE-BAGAGES**  
En aluminium avec filet.  
22 x 44 cm La paire : 60/80 €

**378. ÉCHELLE DE COUCHETTE**  
En bronze et laiton, quatre marches en teck.  
Long. : 135 cm 120/160 €



### 379. LANTERNE GRIFFITHS

En laiton, vitrée sur le devant, avec sa lampe à pétrole.  
Poignée de portage, sur quatre petits pieds.  
Angleterre, 1915.

Haut. : 35 cm

100/150 €

*Voir la reproduction page suivante*

### 380. LANTERNE DE CLOISON

En laiton, montée à pétrole. Vitrée sur trois côtés.

Haut. : 45 cm

60/80 €

*Voir la reproduction page suivante*

### 381. CLOCHE

En bronze. Avec sa patte de fixation murale.

Haut. : 18 cm - Diam. : 17 cm

60/80 €

### 382. PAIRE DE LAMPES À DÉFLECTEUR

En laiton et bronze.

Diam. : 17 cm

La paire : 160/200 €

*Voir la reproduction*

### 383. PAIRE D'ÉCLAIRAGE

En laiton, pied à rotule. Déflecteur en aluminium.

Haut. : 21 cm - Diam. : 13 cm

La paire : 100/140 €

### 384. LAMPE DE TABLE PAQUEBOT

Entièrement en laiton.

Diam. du déflecteur : 26 cm

120/180 €

*Voir la reproduction*

### 385. LAMPE À CARTES

En bronze et laiton. Bras articulé, déflecteur en laiton, intérieur émaillé blanc.

Long. déployée : 82 cm

120/160 €

### 386. LAMPE DE TABLE PAQUEBOT

En laiton et bronze. Pied à rotule, déflecteur ajouré.

Haut. : 44 cm - Diam. du déflecteur : 17 cm

80/100 €

### 387. LAMPE DE CARRÉ

En bronze, montée à la cardan. Globe sphérique en verre.

Haut. : 36 cm

250/300 €

### 388. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE

En laiton.

Long. : 26 cm

La paire : 60/80 €

### 389. FEU DE MÂT

Lentille de Fresnel blanche, en tôle, chapeau en cuivre avec sa plaque. Ahlemann + Schlatter à Bremen.

Haut. totale : 48 cm

100/130 €

### 390. PAIRE DE FANAUX

En cuivre et laiton avec leurs lampes à pétrole. Lentille de Fresnel blanche semi-cylindrique.

Haut. : 50 cm

La paire : 400/480 €

*Voir la reproduction*

### 391. PAIRE DE FEUX

En bronze avec lentille de Fresnel bleue et rouge.

Haut. : 16 cm

La paire : 200/250 €

*Voir la reproduction page ci-contre*

### 392. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE

En bronze. Monture coudée avec grille de protection de marque Océanic.

Haut. : 28 cm

La paire : 160/200 €

### 393. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE

Fixation murale en bronze. Verre cannelé. Doubles pattes de fixation.

Haut. : 19 cm

La paire : 120/150 €

### 394. FEU DE MÂT

En cuivre, laiton et bronze. Lentille de Fresnel cylindrique blanche.

Haut. : 54 cm

300/350 €

### 395. TÊTE DE MÂT

En bois verni, équipé de son feu à lentille de Fresnel blanche.

Haut. : 156 cm

40/60 €

### 396. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE

En bronze et laiton à grand déflecteur.

Haut. : 22 cm - Diam. du déflecteur : 27 cm

La paire : 180/200 €



**397. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE**  
En bronze et laiton. Déflecteur enveloppant. Verrines en verre cannelé.  
Haut. : 20 cm - Diam. : 26 cm **La paire : 180/220 €**

**398. PETIT FANAL**  
En cuivre, tôle et laiton avec sa lampe à pétrole. Lentille de Fresnel blanche.  
Haut. : 33 cm **40/60 €**

**399. GRAND FANAL BABORD**  
En acier peint.  
Haut. : 52 cm **60/80 €**

**400. PETIT FEU DE NAVIGATION**  
En cuivre, verre rouge.  
Haut. : 32 cm **30/50 €**

**401. PETIT FEU DE NAVIGATION TRICOLORE**  
En laiton.  
Haut. : 12 cm **50/80 €**  
*Voir la reproduction*

**402. LAMPE BABORD**  
Avec un verre sphérique rouge. Armature en laiton.  
Haut. : 33 cm **60/80 €**

**403. FEU**  
En tôle peinte, lentille de Fresnel cylindrique blanche.  
Haut. totale : 40 cm **50/60 €**

**404. LANTERNE**  
En tôle peinte, lentille de Fresnel cylindrique blanche.  
Haut. totale : 54 cm **50/60 €**

**405. LOT DE DEUX PETITES POULIES**  
En bois et métal  
9 cm - 16 cm **Les deux : 20/30 €**

**406. LOT DE CINQ MANILLES**  
En bronze. **Lot : 40/50 €**

**407. PETITE BARRE DE COMPENSATION**  
En bronze et roue de barre en fonte d'aluminium.  
Haut. : 21 cm - Diam. de la roue : 25 cm - Coffret : 20 x 10 cm **150/180 €**  
*Voir la reproduction*

**408. CLOCHE DE BORD**  
En bronze. M/S Olympic Strar 1979. 25 kg.  
Haut. : 34 cm **250/280 €**

**409. POULIE**  
En bois et fer à un réa.  
Long. : 38 cm **50/60 €**

**410. GRAND PHARE DE PONT**  
En inox, pied orientable en bronze.  
Haut. : 54 cm - Diam. : 35 cm **200/250 €**

**411. GRAND HUBLOT FIXE**  
Monture en bronze.  
Diam. : 50 cm **180/240 €**

**412. GRANDE POULIE**  
En bois à un réa avec crochet en fer.  
Long. totale : 42 cm **30/50 €**

**413. GRANDE POULIE**  
En bois à deux réas.  
Long. : 25 cm **30/40 €**

**414. PAIRE DE HUBLOTS**  
En fonte d'aluminium, ouvrant.  
Diam. : 36 cm **La paire : 100/140 €**

**415. GRANDE HÉLICE**  
En bronze. Quatre pâles.  
Diam. : 50 cm **60/80 €**

## ORDRE D'ACHAT

### ABSENTEE BID FORM

PARIS - HÔTEL DROUOT  
DIMANCHE 29 NOVEMBRE 2009  
Salle 16 - 14 heures

|                                                               |                                          |              |
|---------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------|
| Nom et<br>Prénom<br>Name and<br>first name<br>(block letters) |                                          |              |
| Adresse<br>Address                                            |                                          |              |
| Téléphone<br>Phone                                            | Bur. / Office _____<br>Dom. / Home _____ | E-mail _____ |

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

Coordonnées bancaires (RIB) : Banque..... Code guichet..... N° de compte.....  
*Required bank references and account number.*

Adresse banque / Bank address.....

Tél. / Phone..... Personne à contacter / Whom to contact.....

| LOT N° | DESCRIPTION DU LOT<br>LOT DESCRIPTION | LIMITE EN EUROS<br>TOP BILD OF BID IN EURO |
|--------|---------------------------------------|--------------------------------------------|
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |
|        |                                       |                                            |

A renvoyer à / Please mail to :

Date :  
Signature  
obligatoire :  
Required  
signature :

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

*To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.*

# CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

**Boisgirard & Associés** est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

## 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

**Boisgirard & Associés** se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

**Boisgirard & Associés** se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

**Boisgirard & Associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

**Boisgirard & Associés** ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

**Boisgirard & Associés** se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

## 3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

## 4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

**Boisgirard & Associés** ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'Etat français.

## 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20 % + 3,92 % de TVA (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 350000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un \* seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un \*).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'il aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

**Boisgirard & Associés** se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

**Boisgirard & Associés** se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

## 6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

**Boisgirard & Associés** est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## 7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



en partenariat avec :



Maison de ventes aux enchères  
40 - 42, rue Gioffredo - 06000 Nice  
Tél. 33 (0)4 93 80 04 03 - Fax : 33 (0)4 93 13 93 45  
E-mail : [boisgirard-nice@wanadoo.fr](mailto:boisgirard-nice@wanadoo.fr)