

MARINE ET VOYAGES



DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2008 À 14 H 00
DROUOT RICHELIEU - Salle 16



MARINE ET VOYAGES

DIMANCHE 23 NOVEMBRE 2008

à 14 h 00

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 16

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. 01 48 00 20 16

Expositions :

Samedi 22 novembre 2008 de 11 h 00 à 18 h 00
Dimanche 23 novembre 2008 de 11 h 00 à 12 h 00

assisté de :

Madame MARCHAND-SAUREL

A contacter à l'Étude : M. Nicolas CONREUR

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard - SW Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441779196



17



31



21



39



58



62



76



79



140



304



75



98

MARINE ET VOYAGES

LIVRES - PHOTOS

CARTES - TABLEAUX (Huiles, Aquarelles, Gravures...)

⚓ BLANDIN, ⚓ CHAPELET, DE SIMONE, ⚓ FOUQUERAY, ⚓ FOUILLÉ, ⚓ HAFFNER, HIÉBLLOT, ⚓ KING,
⚓ MARIN-MARIE, OZANNE, ⚓ PINARD, ROBERTO

SOUVENIRS de PAQUEBOTS et de C^{IES} de NAVIGATION

INSTRUMENTS DE NAVIGATION ET SCIENTIFIQUE

(Chronos, Barographe, Compas, Longues-vues, Baromètres, Lochs, Sextants, Cadrans solaire...)

STATUETTES en IVOIRE, POLETAIS

CURIOSITÉS DE MARINE

(Rostres, Dents gravées, Cannes de Capitaine, Bateaux en bouteille...)

GLOBES TERRESTRES

MAQUETTES de BATEAUX - DIORAMAS

MEUBLES DE MARINE

(Chaises longues, Meubles, Tables, Écritoires, etc...)

ACCASTILLAGE

DICTIONNAIRE DES PEINTRES FRANÇAIS DE LA MER ET DE LA MARINE
DE M. MARCHAND

en vente

Librairie de la Mer - 16 avenue Félix Faure - 75015 PARIS

www.librairiedelamer.com

PROCHAINE VENTE MARINE : DIMANCHE 29 MARS 2008

1. **L'HISTOIRE DES BATEAUX**
Texte et illustrations par ↯ FOUILLÉ.
Editeur Nathan 1963. 33 x 26 cm. 20/30 €
2. **HISTOIRE DE LA MARINE**
Edition de l'illustration (1934). Belle reliure d'éditeur.
Nombreux hors-texte. 150/180 €
3. **LA ROYALE**
L'Éperon et la cuirasse par Jean RANDIER. Edition de la Cité (1972). Reliure toile sous-jaquette.
28 x 24 cm 30/50 €
4. **DEUX LIVRES SUR LA PIRATERIE EN AFRIQUE DU NORD & MÉDITERRANÉE**
- DEFONTIN-MAXANGE "Alger avant la conquête, Eudj'Ali, Corsaire Barbaresque, Beglier-Bey d'Afrique et Grand Amiral Pedone. Editeur 1930, 214 pages.
- Claude FARRERE "L'Extraordinaire aventure d'Achmet Pacha Djemaledine, pirate, amiral, grand d'Espagne et Marquis". Flammarion Editeur. 1926, 240 pages, illustrations de Pierre DEVAL. 50/60 €
5. **HISTOIRE ET ÉPOPÉE DES TROUPES COLONIALES**
Les Presses Modernes, Editeur (1956). Nombreuses illustrations et planches en couleurs. Reliure blanche, avec tête d'un soldat de la "colo", par CHASSARD. 29 x 23 cm. 60/80 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
6. **LA MARINE AU SIÈGE DE PARIS**
Par le Vice-Amiral B^{ON} de la RONCIÈRE - LE NOURY
Deuxième édition, de 1872 accompagné d'un atlas de huit cartes (petites déchirures). Ouvrage relié enrichi d'une L.A.S. de l'Amiral. 24 x 16 cm. 200/280 €
7. **↯ HAFNER (1881-1972)**
Marines. Livre de Marie CLAVEL. Préface de J.B. CHARCOT
Edition originale de la Méduse (1932) sur papier vergé pur fil numéroté 63/300. Nombreuses illustrations par ↯ HAFNER. 24 x 19 cm. 40/50 €
8. **LE HAVRE PORTE DE L'OcéAN**
Plaquette éditée en 1947 par l'agence Havas du Havre. La couverture figure un hublot découpé ouvert sur la mer. Présentation détaillée du Port du Havre, ses destructions pendant la guerre et les projets de reconstruction. Très nombreuses publicités des entreprises navales de la région, photographies, schéma ainsi qu'un plan du port. 60/80 €
9. **PAUL CHACK**
Deux éditions originales numérotées sur papier Alfa, dédi-cacés : - sur les bancs de Flandre - Pavillon haut.
Couverture et illustrations par ↯ HAFNER
19 x 12 cm. les deux : 60/80 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
10. **PAUL CHACK "CEUX DU BLOCUS"**
Editions de France 1930 avec envoi autographe de l'auteur "Pour Jacques CLOTEAUX, souvenirs d'une escale à Nevers Paul CHACK. 7bre 33". Couverture conservée.
Reliure plein maroquin signée. 50/60 €
11. **PAUL CHACK**
Edition de France.
- Patrouilles tragiques dans la nuit - Hasards de guerre
- Avions torpilleurs et voiliers au feu - Trafalgar
Couverture et illustrations par ↯ HAFNER
les quatre livres : 30/50 €
12. **LES CROISIÈRES DU CROISEUR "JEANNE D'ARC"**
Trois plaquettes par l'imprimeur Draeger, relatant les croi-sières autour du monde du bateau école français.
- 1948 - 1948-1949 - 1949-1950
Format : 31 x 21 cm. les trois volumes : 80/100 €
13. **JACQUES-YVES LE TOUMELIN - BERNARD MOITTESSIER**
Lot de trois livres aux éditions Flammarion dans la collec-tion "L'aventure vécue". - LE TOUMELIN : Kurun autour du monde (1958) - LE TOUMELIN : Kurun aux Antilles (1957) - Bernard MOITTESSIER : Un vagabond des mers du sud (1961). (Très bon état), jaquette couleur sur chacun des livres le lot : 60/80 €
14. **« EXPÉDITION FRANÇAISE AU PÔLE NORD »**
"Sous le Commandement de M^r Gustave LAMBERT"
Carte des Régions Polaires Boréales, 1867, gravée par Erhard SCHIEBLE. Paris. Présentée, encadrée.
39,5 x 30,5 cm. 30/50 €
15. **↯ ALBERT BRENET (1903-2005). IMAGES DU JAPON**
Edité par les entreprises Albert COCHERY pour leur cinquantenaire en 1955, numéroté 648/1000. Préfacé par Jean de la VARENDE ce magnifique album contient 36 hors-textes couleurs par le célèbre peintre de la marine Albert BRENET ainsi que de nombreux croquis.
Sous emboîtage carton. 150/200 €
16. **ALBUM PHOTOS**
Ayant appartenu au Capitaine Nester MATTHEWS com-mandant le Great Lakes Steamer S.S. Jupiter dans les années 1940-1960. 70 photos. 100/120 €
17. **PHOTOGRAPHIE ANCIENNE : LE YACHT "FULMAS"**
au mouillage. Beau tirage argentique c. 1890 (Fulmas 248 t., construit en 1878). 22 x 31 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 2
18. **BEKEN & SON : PHOTOGRAPHIE ANCIENNE**
Le célèbre yacht "VELSHEDA" sous spi par temps orageux.
Tirage original c. 1920 signé à la gouache blanche.
28 x 23 cm. 450/500 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
19. **BEKEN & SON LE YACHT "LAIS"**
Tirage c. 1920 signé et légendé. Encadré.
23 x 28 cm. 400/500 €
20. **« CHARCOT & A. GERBAULT »**
Rare photo, tirage argentique, représentant le Docteur CHARCOT et Alain GERBAULT lors du lancement du yacht de ce dernier en juin 1931. Un autographe de CHARCOT figure sur le passe-partout. Format : 40 x 70 cm.
Encadrée. 400/450 €
21. **« BLUE BIRD »**
Photo tirage argentique représentant "Blue Bird" le bateau du record de Malcom Camphell. Un autographe figure sur le passe-partout. 40 x 90 cm. 400/450 €
Encadrée.
Voir la reproduction page 2
22. **« TALL SHIP RACE 1956 »**
Grande photo représentant "Sagrès", "Créole" et "Flying Clipper" en escale à Dartmouth lors de la Course Torbay-Lisbonne le 3 juillet 1956. Tirage argentique postérieur.
Format : 60 x 80 cm. 220/280 €



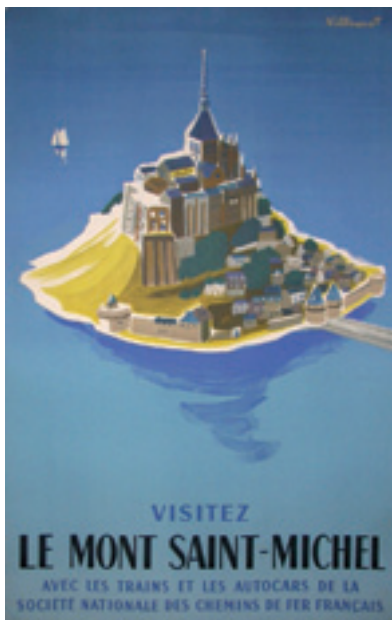
51



61



70



84



71



72



85



87



147



143



146



150



151



139



97



106

23. « **CRIMSON PIRATE** »
Photo retirage argentique de Burt LANCASTER dans le film "Crimson Pirate". Un autographe de l'acteur figure sur le passe-partout. Format : 40 x 60 cm. 300/380 €
Encadrée.
24. « **CAPITAINE TROY** »
Photos retirages argentiques de Gardner MAC KAY
A la barre de son yacht. Un autographe de l'acteur figure sur le passe-partout. Format : 30 x 50 cm 200/250 €
Encadrées
25. « **JAMAÏCA FAREWELL** »
Photo, retirage argentique de Harry BELAFONTE sur fond de filet de pêche. Dessin de régates en Jamaïque sur le passe-partout et autographe de l'acteur. Cadre.
Format : 45 x 60 cm. 350/400 €
Encadrée
26. **ALBUM DE LA C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE**
pour l'année 1893. Nombreux renseignements, horaires, lignes et photogravures des paquebots en service à l'époque. 198 pages. 40 x 31 cm. 150/200 €
27. **C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE**
Album de la Compagnie pour l'année 1900. Nombreux renseignements, horaires, lignes et photogravures des paquebots en service à l'époque.
40 x 31 cm. 180/200 €
28. **C.G.T. « LA PROVENCE » (1906)**
Livret du paquebot de la série des Provinces de France. Texte en anglais. Nombreuses illustrations, 88 pages. 40/60 €
29. « **PARIS** » (1921)
Affiche de la C.G.T. d'après ↯ SÉBILLE. Encadrement moderne. 48 x 67 cm. 80/100 €
30. **MEYNARD**
« Paquebot "Paris" (1921), sur grosse mer ».
Huile sur toile, signée et datée 1931 en bas à droite.
54 x 65 cm. Encadrée. 800/1 000 €
Voir la reproduction page 11
31. **LE PAQUEBOT "PARIS" 1921 DE LA C.G.T.**
Huile sur toile c. 1940. Art Populaire.
50 x 75 cm. 600/700 €
Voir la reproduction page 2
- 31^{bis}. **C.G.T. « LAMORICIÈRE »**
« Le paquebot en rade d'Alger en 1932 ».
Aquarelle par J. DULERY-REYVAL, signée et située en bas à droite. 39 x 49 cm. Encadrée. 120/150 €
32. **C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE CENDRIER.**
En terre cuite émaillée, à décor de rose des vents. Marqué au dos : Belle Ile en mer. 12,5 x 12,5 cm. 70/90 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
33. **CENDRIER C^{IE} GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**
en céramique verte. Marqué sur le dessus.
Diamètre : 13 cm. 30/40 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
34. **CENDRIER C^{IE} GÉNÉRALE TRANSATLANTIQUE**
en céramique brune. Diamètre : 14 cm. 30/40 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
35. **DEUX COUPELLES C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE**
Avec dans le fond "l'homme à la barre" "French Line".
- une en céramique verte - l'autre en céramique rouge
Diamètre : 12,5 cm. les deux : 40/60 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
36. « **NORMANDIE** » (1935)
Numéro spécial de l'illustration, couverture au blason. Juin 1935. Nombreuses illustrations et photos.
38 x 28,5 cm. 60/80 €
37. « **NORMANDIE** » (1935)
Grande plaquette. Edition L'"Atlantique" par JAN AUVIGNE
Nombreuses illustrations en noir et couleur de l'aménagement intérieur du paquebot. Edition en anglais de 72 pages.
36 x 27 cm. 100/120 €
38. **ECLATE DU « NORMANDIE » (1935)**
Réalisé par ↯ Albert SÉBILLE, cette coupe longitudinale présente l'ensemble des aménagements du paquebot de la C^{IE} G^{IE} Transatlantique.
Cadre en bois : 40 x 134 cm. 150/200 €
39. « **NORMANDIE** » (1935)
Rare sous-main. Couverture rouge, en haut à gauche C^{IE} G^{IE} Transatlantique French Line et le Blason aux Deux Lions de notre célèbre paquebot. A l'intérieur la silhouette du "NORMANDIE" sur un fond des lignes de navigation de la C.G.T. par JAN AUVIGNE. Etais à bord, dans certaines cabines du paquebot. 31 x 43 cm. 180/220 €
Voir la reproduction page 2
40. **RARE CENDRIER « NORMANDIE » (1935)**
en porcelaine de Limoges blanche représentant la 1^{ère} page du n° spécial du journal Excelsior de mai 1935 avec le paquebot en pleine mer (bien marqué au dos).
15 x 10 cm. 100/150 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
41. **CENDRIER « NORMANDIE » (1935)**
en céramique beige, sur le dessus sigle de la Compagnie sur le pourtour S.S. Normandie French Line. Au dos : Jean LUCE, Sarreguemines France. 8 x 6,5 cm. 50/60 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
42. ↯ **A. BRENET. AFFICHE C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE**
"Navires-types des principales lignes de charge. Paquebots : Washington, Cavalier de la Salle, Mogador, La Hague, Carbet, Fort Carillon, Sahara, Pérou". Imp. Bouchet-Paris. Années 50. 50 x 65 cm. 180/200 €
Encadrée.
43. **CHANTIER DE L'ATLANTIQUE**
Grande plaquette éditée en 1960 pour le lancement du "FRANCE". Imprimée par Draeger. Nombreuses illustrations.
36 x 27 cm. 50/70 €
44. « **LES ŒUVRES D'ART DU PAQUEBOT FRANCE** »
Editions Livror. Genève, 1969, 164 p. Très nombreuses photographies en couleur et en noir et blanc. (Excellente et rare documentation). 27 x 22 cm. 100/120 €
45. **SOUVENIRS DU « FRANCE » (1962)**
- 3 étiquettes de bagage - 1 marque-page.
Présentés sous-cadre : 20 x 33 cm. 40/50 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture

46. « LE FRANCE » ET LA MER
Journal d'un peintre à bord du "FRANCE", 1962 écrit et dessiné par Jean RÉMON. Belles illustrations.
37 x 28 cm 100/120 €
47. C^{IE} MESSAGERIES MARITIMES
Paquebot "Brésil" lancé en 1853, 66 mètres de longueur machine 320 CH. Cinq menus illustrés (début XX^e siècle). Présenté sous-verre. 50/80 €
48. VIDE-POCHE - MESSAGERIES MARITIMES
en céramique rouge hexagonale. Marqué au dos : Modèle C. FABRE. Céramique LERY Eure.
Diamètre 12 cm - Haut. : 6 cm. 30/40 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
49. CENDRIER - MESSAGERIES MARITIMES
en céramique marron. Marqué au dos : édité pour les Messageries Maritimes. 11 x 11 cm. 30/40 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
50. CENDRIER - MESSAGERIES MARITIMES
en céramique verte. Beau sigle de la Compagnie sur le dessus. 11 x 15 cm. 20/30 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
51. AFFICHE MESSAGERIES MARITIMES. AMÉRIQUE DU SUD
Par Jean DESALEUX. Lithographie. Imprimerie Giraud-Rivoire, Lyon. Années 50/60. (Très bon état).
99,5 x 62 cm. Encadrée. 180/200 €
Voir la reproduction page 6
52. COUPELLE
en céramique, marquée : Compagnie Africaine d'Armement, avec le pavillon de la Compagnie.
Diamètre : 10,5 cm. 20/30 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
53. CENDRIER - COMPAGNIE NAVIGATION FRAISSINET CYPRIEN FABRE
en céramique rouge. Diamètre : 17 cm. 30/40 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
54. CENDRIER - C^{IE} DE NAVIGATION PAQUET
en céramique verte. Tape-pipes central en liège. Marqué au dos : Procéram, Aubergne. Diam. 15 cm. 40/50 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
55. C^{IE} NAVIGATION MIXTE « TOUACHE »
Grande affiche en couleurs par Hugo D'ALÉSI. Vue du port de Tanger. Imp. : Hugo d'Alési. Présentée sous-verre
105 x 74 cm. 500/600 €
Voir la production en 2^{ème} de couverture
56. SANDY HOOK. PAQUEBOT "FORMOSE" DE LA COMPAGNIE DES CHARGEURS RÉUNIS
Joli certificat de passage de la ligne attribué en 1947.
Dim. : 26 x 33 cm environ. Encadré. 30/50 €
57. ⚓ MARIN MARIE. DIPLÔME ILLUSTRÉ
pour la médaille d'honneur de la Marine Marchande attribuée à M^{re} DELANOË, Matelot en 1935.
Dim. : 50 x 40 cm env. Encadré. 100/130 €
58. RARE CARTE DE BRETAGNE XVIII^e SIÈCLE
"Gouvernement général de Bretagne par le sieur ROBERT géographe du Roy" 1751. (Pte acc. sur une marge) coloration d'époque. 50 x 62 cm. 400/450 €
Voir la reproduction page 2
59. OZANNE Nicolas (1728-1811)
Deux gravures XVIII^e siècle
- Flûte (avec descriptif) - Chaloupe canonnière (avec descriptif)
Planches tirées "traité naval de tactique".
Epoque Louis XVI. Présentées sous cadre bois doré :
26 x 19 cm. Les deux : 120/180 €
Voir la reproduction page 10
60. COMBAT NAVAL
Paire de gravures XVIII^e siècle colorées, par ROSSEL.
- "Livré à la hauteur d'Ouessan le 11 novembre 1778 par M. le Vicomte de BEAUMON Capitaine de Vaisseau"
- "Livré le 6 octobre 1779 par M. Du COUËDIE Lieutenant de vaisseau"
Cadre acajou. 55 x 75 cm. La paire : 500/600 €
Voir la reproduction
61. LITHOGRAPHIE ANCIENNE
« LA CHANSON DE DU QUESNE »
Réalisée en l'honneur du légendaire marin dieppois Abraham DUQUESNE (1604-10 / 1688) cette lithographie présente en son centre les paroles d'un chant louant les faits et la vie du marin. Sur le tour les images d'une procession avec de très nombreux attributs sur la marine et ses métiers.
Cadre en pitchpin : 60 x 46 cm. 100/120 €
Voir la reproduction page 6
62. VUE DU PORT DE DUNKERQUE - XVIII^e SIÈCLE
Gravure ancienne aquarellée de Dunkerque. En arrière plan la ville avec détails et légendes et au premier plan une flotille de dix navires hollandais et chaloupes. Cartouches en latin et flamand. Cadre en bois plaqué d'acajou : 39,5 x 40,5 cm 250/300 €
Voir la reproduction page 2
63. IMAGE D'ÉPINAL N° 690
« ARTILLERIE DE LA MARINE RUSSE »
Sous-titré "appliquée à la défense des fortifications" cette image aux éditions Pellerin montre l'utilisation et le maniement des pièces d'artillerie.
Cadre en bois noir : 49 x 39 cm. 120/150 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
64. IMAGE D'ÉPINAL N° 830 « MARINE JAPONAISE »
Trois scènes détaillant les uniformes et grades ainsi que le maniement des pièces d'artillerie de la marine japonaise. Editions Pellerin.
Cadre en bois noir : 49 x 39 cm. 120/150 €
65. ROUX : « VUE DU PORT ET DE LA VILLE DE MARSEILLE »
Gravure fin XIX^e siècle. 32 x 45 cm. 300/320 €
66. ⚓ ROGER CHAPELET (1903-1995)
Lithographie représentant « Un trois-mâts Bordes vu par babord avant sur une mer formée ». Contresignée au crayon par le célèbre peintre officiel de la marine Roger CHAPELET.
Cadre en bois : 60 x 76 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 10
67. ⚓ PINARD RENÉ (1883-1938)
Nommé peintre officiel de la Marine le 13 mai 1921
« L'homme à la barre ». Estampe en couleurs.
30 x 23 cm. Encadrée. 80/100 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
68. ⚓ PINARD RENÉ (1883-1938)
« Les chiens du capitaine ». Estampe en couleurs.
33 x 24 cm. Encadrée. 80/100 €



91



94



59



92



66



199



105



241



30



101



93



110



95



108



242



299

69. ↓ PINARD RENÉ (1883-1938)
« Matelot ». Adossé à une mine. Estampe en couleurs.
32 x 24 cm. Encadrée. 80/100 €
70. AFFICHE D'ENGAGEMENT POUR
LES TROUPES COLONIALES
Par Pierre NOURY. Imprimerie Nationale, 1924. Très belle
illustration avec cavalier, méhariste, tirailleurs tonkinois et
sénégalais. (Entoilée). 120 x 80 cm. 450/500 €
Voir la reproduction page 6
71. AFFICHE « ENGAGEZ-VOUS DANS
LES TROUPES COLONIALES »
Par SOGNO. Imp. Mont-Louis, Clermont-Ferrand, 1941.
(Entoilée). Dim. : 78 x 58 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 6
72. AFFICHE HAFFNER
« Grande semaine Maritime, Le Havre-Rouen »
Fête de la Victoire sur Mer organisée par la ligue Maritime
et Coloniale, 1921. Imp. Max Cremlitz à Paris.
120 x 80 cm. 180/200 €
Voir la reproduction page 6
73. ↓ BRÉNET ALBERT (1903-2005)
Affiche pour la Marine Nationale représentant « Les sous-
marins le "HÉROS" et le "GLORIEUX" en cale sèche à
Toulon en 1937 ». Tirage d'époque.
Cadre bois noir : 46 x 62 cm. 120/160 €
74. ↓ FOUQUERAY CHARLES (1869-1956)
Peintre officiel de la Marine
Plaque émaillée sur cuivre, monogrammée en bas à gauche,
représentant deux marins en buste. Montée sur un socle
en marbre. 10 x 10 cm. 200/250 €
75. ↓ MARIN MARIE. Procédé JACOMET. « Bateaux de guerre ».
23 x 29 cm. 300/350 €
Voir la reproduction page 3
76. ↓ BRENET ALBERT
« Le porte-avions ».
Chromolitho. Rehaussée à la gouache.
65 x 100 cm. 450/500 €
Voir la reproduction page 3
77. ↓ BRENET ALBERT
« La préparation de l'hydravion ».
Lithographie rehaussée à la gouache.
45 x 60 cm. 350/400 €
78. ↓ BRENET ALBERT
« La base de sous-marins ». Belle lithographie rehaussée
à la gouache. 45 x 60 cm. 350/400 €
79. ↓ BRENET ALBERT
« MARIN MARIE sur le pont de l'Arianne doublant un
quatre-mâts ». Grande lithographie originale signée au crayon en bas à
gauche. 62 x 90 cm. 1 600/2 000 €
Voir la reproduction page 3
80. ↓ MARIN-MARIE (1901-1987)
« Le calme blanc ». Lithographie originale signée, dedica-
cée et datée au crayon. 40 x 56 cm. 800/1 000 €
Voir la reproduction
81. PAUL LENGELLE (1908-1993)
« Voilier quatre-mâts ». Grande lithographie signée dans la
planche en bas à droite. (Mouillures). Présentée encadrée.
50 x 86 cm. 50/60 €
82. « FLAG CHART »
Sérigraphie originale de Laurent LE PONT représentant
« 18 pavillons de pilotes des principales nations (1887) »
Format : 60 x 75 cm. Encadrée. 300/360 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
83. « REMORQUES »
Sérigraphie originale de Laurent LE PONT représentant
« 10 Compagnies de remorqueurs des années 40-50 »
ainsi que deux pilotes au centre "GABIN et MORGAN"
acteurs du film du même nom. Cadre doré. 350/400 €
84. AFFICHE « VISITEZ LE MONT S^t MICHEL »
Par VILLEMOT. Imp. Hubert Bailie, Paris 1957. (Entoilée).
100 x 62 cm. 250/280 €
Voir la reproduction page 6
85. ↓ LÉON HAFFNER (1881-1972)
« Yacht avec équipage à la manœuvre ».
Gouache au pochoir, signée en bas à droite.
40 x 80 cm. 1 200/1 400 €
Voir la reproduction page 6
86. ↓ LÉON HAFFNER (1881-1972)
« Yacht en régate »
Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.
43 x 31 cm. 800/900 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture
87. ↓ LÉON HAFFNER (1881-1972)
« Goëlette vu par tribord »
Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.
40 x 80 cm. 1 000/1 300 €
Voir la reproduction page 6
88. LE « SAINT SIMON ». Vaisseau mixte, dans un encadre-
ment de pavillons. Fixé sous-verre contemporain.
58 x 58 cm. Encadré. 200/220 €
89. TROIS-MÂTS AMÉRICAIN. Au départ de Marseille. Fixé sous-
verre contemporain. 45 x 54 cm. Encadré. 180/200 €
90. VAISSEAUX XVIII^e SIÈCLE. Deux dessins à la plume rehaus-
sée à l'aquarelle de format éventail. Travail français début
XX^e siècle. 26 x 51 cm - 26 x 44 cm. les deux : 250/300 €
Encadrés.
91. ÉCOLE AMÉRICAINNE
« Shooner John Proctor E.G. Doane, cap. 1886 »
Aquarelle signée en bas à droite WILTON et légendée dans
le bas sur un bandeau. 26 x 36 cm. 800/1 000 €
Voir la reproduction page 10
92. ÉCOLE FRANÇAISE XIX^e SIÈCLE
« Frégate "LÉVRIER" » ; « Frégate "AMITIÉ" ».
Paire d'aquarelles finement réalisées dans le goût des
ROUX à Marseille. l'un H. 15 x 25,5 cm
l'autre H. 16 x 26 cm. la paire : 3 000/3 500 €
Voir la reproduction page 10
93. A. DE SIMONE NAPLES FIN XIX^e SIÈCLE
« Yacht gréé en ketch dans le gros temps »
Très fine gouache, signée en bas à droite et datée (18)96.
41 x 65 cm. 1 600/1 800 €
Voir la reproduction page 11
94. ROBERTO LUIGI 1845-1910. EC. NAP.
« SS TARIFA de Glasgow in a gale in bay of Biscay 1887 »
Gouache signée en bas à gauche, datée Napoli 1889.
38 x 55 cm. 1 700/1 900 €
Voir la reproduction page 10

95. **LUIGI ROBERTO (1845-1910)**
« *LE FRANCE* ». Belle gouache, signée en bas à gauche L. ROBERTO, Napoli, 1885. 44 x 63 cm. 1 900/2 200 €
Voir la reproduction page 11
96. **A. BARBIER**
« *Navire au coucher du soleil* ». Aquarelle sur papier. 35 x 54 cm. Encadrée. 400/500 €
97. **G. L'HOSTIS**
« *Trois-mâts vu par l'arrière* ». Aquarelle signée en bas à gauche. 18 x 33 cm. 450/550 €
Voir la reproduction page 7
98. **FRANK-WILL (1900-1951)**
« *Chalutiers à Boulogne* ». Aquarelle, signée en bas à droite. 40 x 52 cm. 2 600/3 000 €
Voir la reproduction page 3
99. **↓ BRENET ALBERT (1903-2005)**
Basilique S^t Marc (Venise). Grande gouache sur papier, signée en bas à gauche. « *Scène très animée, nombreux personnages sur la place, pendant le carnaval* ». 77 x 105 cm. Encadrée. 9 000/11 000 €
* Reproduit dans le guide *Odé Italie*. Edition 1962.
Voir la reproduction page 15
100. « **SOUS-MARIN FRANÇAIS** »
« *Type "Surcouf"* ». Gouache aquarellée, signée en bas à droite J. CHANOIR, datée 23/7/44. 30 x 46 cm. 100/120 €
101. **GILBERT PIERRE-JULIEN (1783-1860)**
« *Scène de bataille navale franco-anglaise début XIX^e siècle* ». Huile sur toile, signée en bas à droite. 43 x 58 cm. 2 500/2 800 €
Voir la reproduction page 11
102. **PURVIS THOMAS (1861-1933)**
« *Portrait d'un trois-mâts légendé "Falls of Foyers of Glasgow 1916"* ». Huile sur toile, signée et légendée (qqes usures). 46 x 64 cm. 1 800/2 000 €
Voir la reproduction page 14
103. **↓ BLANDIN ETIENNE (1903-1991)**
« *Vaisseau royal français ouvrant le feu* ». Huile sur toile, signée et datée 1955. Cadre bois doré. 50 x 61 cm. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 14
104. **↓ BLANDIN ETIENNE (1906-1991)**
« *Le Pourquoi-pas en Arctique* ». Huile sur toile, signée en bas à droite. Cadre en bois cerisé. 54 x 73 cm. 1 600/2 000 €
Voir la reproduction page 14
105. **EUGÈNE HIEBLOT (1886-1953)**
« *Le Champlain* ». Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 24 x 28 cm. 750/800 €
Voir la reproduction page 10
106. **EUGÈNE HIEBLOT (1886-1953)**
« *Le raz de sein* ». Huile sur panneau, signée en bas à gauche datée 1935. 24 x 54 cm. 420/500 €
Voir la reproduction page 7
107. **EUGÈNE HIEBLOT (1886-1953)**
« *Navire au soleil couchant* ». Huile sur panneau, signée en bas à droite. 20 x 38 cm. 250/400 €
108. **ÉCOLE FRANÇAISE XIX^e SIÈCLE**
« *Canot ayant recueilli des naufragés* ». Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 35 cm. 1 200/1 300 €
Voir la reproduction page 11
109. **TABLEAU D'ART POPULAIRE**
« *Le cinq-mâts "FRANCE" Dunkerque* ». Huile sur toile à voile. Travail de matelot début XX^e siècle. 42 x 68 cm. 600/700 €
Voir la reproduction page 14
110. **TABLEAU D'ART POPULAIRE**
« *Portrait du brick "COURLIS" croisant un paquebot* ». Huile sur toile, signée. (Qques rest.) c. 1910 50 x 74 cm. 1 400/1 500 €
Voir la reproduction page 11
111. **ÉCOLE FRANÇAISE XIX^e SIÈCLE**
« *Portrait d'un trois-mâts* ». Huile sur toile légendée sur le cadre "Le paquebot de la Vera Cruz". (Réentoilée). 49 x 65 cm. 2 200/2 400 €
Voir la reproduction page 15
112. **CARON - ÉCOLE ORIENTALISTE**
« *Paquebot dans le Canal de Suez* ». Huile sur toile, signée en bas à droite. 45 x 60 cm. 500/600 €
Voir la reproduction page 18
113. **ÉCOLE FRANÇAISE XX^e SIÈCLE**
« *Paquebot dans la tempête* ». Huile sur toile, signée en bas à droite. 60 x 81 cm. Encadrée. 800/1 000 €
114. **ÉCOLE FRANÇAISE XX^e SIÈCLE**
« *Paquebot à quai* ». Huile sur toile, signée en bas à gauche. 49 x 71 cm. Encadrée. 1 000/1 200 €
115. **ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT XX^e SIÈCLE**
« *Paysage de bord de mer avec barques sur le sable* ». Huile sur toile. 61 x 76 cm. 600/700 €
Voir la reproduction page 23
116. **ÉCOLE FRANÇAISE DÉBUT XX^e SIÈCLE**
« *Trois mâts barque par gros temps* ». Gouache et pastel monogrammé "V.G." sur papier. 53 x 77 cm. 400/450 €
117. **ÉCOLE FRANÇAISE C. 1940**
« *Yachts dans un port de Méditerranée* ». Huile sur toile, signée (?). 48 x 71 cm. 700/800 €
Voir la reproduction page 18
118. **GAUTIER A. - ÉCOLE BRETONNE XX^e SIÈCLE**
« *Côte avec château (Pornic)* ». Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 100 cm. 450/500 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture
119. **GAEL DE TOUROMY**
« *Douarnenez* ». Huile sur toile, signée en bas à droite. 50 x 100 cm. 600/700 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture
120. **MAREC J. - École française début XX^e siècle**
« *Baie de Saint Briac* ». Huile sur toile, signée en bas à gauche. 50 x 65 cm. 300/400 €
Voir la reproduction page 15
121. **KERVENEC**
« *Bateau pilote du Havre* ». Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 44 x 42 cm. 300/350 €
Voir la reproduction page 14
122. **PELLETIER**
« *Départ pour la pêche* ». Huile sur isorel, signée en bas à gauche. 30 x 41 cm. 200/250 €



103



104



109



102



121



213



111



123



115



120



99

123. **CORMIÈRE GASTON**
« *Crinoline sur la plage* ». Huile sur toile, signée en bas à gauche. 46 x 55 cm. Encadrée. 300/400 €
Voir la reproduction page 15
124. **CORMIÈRE GASTON**
« *Scène de plage* ». Aquarelle, signée en bas à droite. 32 x 50 cm. 200/300 €
125. « **MARIETTE** ». Grande aquarelle de Laurent LE PONT représentant « *Le yacht "Mariette" (Nat Herreshoff, 1915), bateau mythique de La Nioulargue* »
Format : 58 x 85 cm. Encadrée. 400/450 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture
126. « **SIROCCO** » alias « **KARENITA** ». Technique mixte sur toile de Laurent LE PONT représentant « *Le yacht d'Errol FLYNN "Sirocco", sous voiles, dans la baie de Catalina, ainsi que le portrait de l'acteur* ». Format : 51 x 90 cm. 1 000/1 200 €
127. ↓ **KING MICHEL (1930)**. Peintre officiel de la Marine
« *Le petit chien sur la plage* ». Encre aquarellée, signée en bas à gauche et titrée au dos. 34 x 49 cm. Encadrée. 150/200 €
128. **LEGROS MICHEL**. École du Havre.
« *Les docs* ». Huile sur toile, signée en bas à droite. 55 x 46 cm. Encadrée. 300/400 €
Voir la reproduction page 19
129. **LEGROS MICHEL**. Ecole du Havre
« *Promenade à Etretat* ». Pastel signé en bas à gauche. 39 x 49 cm. Encadré. 300/400 €
130. **HENRI DEUIL**. Ecole Contemporaine
« *Cabines à Oléron* ». Huile sur toile, signée en bas au milieu. 81 x 65 cm. 450/500 €
Voir la reproduction page 19
131. **HENRI DEUIL**. Ecole Contemporaine
« *Chemin de plage* ». Huile sur toile, signée en bas au milieu. 100 x 81 cm. 600/700 €
132. **HENRI DEUIL**. Ecole Contemporaine
« *Vieux port de St Martin en Ré* ». Huile sur toile, signée en bas au milieu. 81 x 65 cm. 450/500 €
133. **HENRI DEUIL**. Ecole Contemporaine
« *Phare de la flotte en Ré* ». Huile sur toile, signée en bas à gauche. 100 x 100 cm. 800/1 000 €
Voir la reproduction page 19
134. **BATEAU BOUTEILLE**.
Trois-mâts suédois quittant un port, signé et nommé. Joli ber de présentation en acajou. L. 33 cm. 150/200 €
Voir la reproduction page 22
135. **BATEAU BOUTEILLE**. Trois-mâts italien dans une bouteille ancienne avec cachet en verre marqué "Distillerie Allevard les Bains". Fin XIX^e siècle. L. 31 cm. 120/150 €
Voir la reproduction page 22
136. **CADRAN SOLAIRE PAR BUTTERFIELD À PARIS**
Style axe "à l'oiseau", platine en laiton octogonale gravée au dos des latitudes des principales villes d'Europe. XIX^e siècle. H. 9 cm. 1 100/1 200 €
Voir la reproduction page 19
137. **CADRAN SOLAIRE PAR NOURRY** Petit modèle octogonal en argent oiseau et boussole en laiton gravé, doré à l'or fin, signé au dos : NOURRY LION. Fin du XVII^e siècle. 4,5 x 3,4 cm. 1 200/1 500 €
Voir les reproductions page 19
138. **CADRAN SOLAIRE DYPTIQUE SIGNÉ HANS TROSCHEL**
1626 en ivoire gravé et encre rouge et noir. Equerres, crochets et aiguille en laiton. Avec sur le couvercle, une rose des vents, et un cadran zodiacal. Sous le couvercle, un cadran solaire zodiacal vertical et la signature de "Hans TROSCHEL Nornberge Facebat Anno 1626". A l'intérieur, un cadran solaire horizontal avec boussole (manque les verres et l'aiguille) avec indication des heures du levant et du couchant. Au dos, table des latitudes pour 38 villes d'Europe et du bassin méditerranéen. Allemagne Nuremberg début XVII^e siècle. 10 x 6,5 cm. 2 000/2 500 €
Voir les reproductions page 19
139. **MESURE ÉTALON DE LA CHOPINE « MARINE DU HAVRE »** en bronze. Porte gravée sous l'arase les armes de la Marine Royale et celle de la Ville de Paris et sur la panse "Chopine Marine du Havre" cette mesure a été étalonnée sur la matrice des étalonneurs de l'Hôtel de Ville de Paris suivant le procès-verbal du 13-8^e 1768. Haut. 14 cm. 800/1 000 €
Voir la reproduction page 7
140. **MAQUETTE D'UN TROIS-MÂTS ARMÉ**
en ivoire et os. Travail début XIX^e siècle. Présenté sous globe. Dim. de la maquette : 32 x 26 cm. 8 500/9 500 €
Voir la reproduction page 3
141. **TABATIÈRE EN OS**.
Couvercle sculpté d'un paysage de ville antique. Travail de marin XIX^e siècle (petite rest.). Long. 9 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 18
142. **FUME-CIGARETTE DE MARIN**
en os d'albatros. Monture avec chaînette et baguette de curetage. XIX^e siècle. 250/300 €
143. **SCRIMSHAW : PORTE-AIGUILLE**
en os sculpté avec initiales entrelacées. (Cadeau de marin à son épouse ?). 150/200 €
Voir la reproduction page 7
144. **SCRIMSHAW : DENT DE CACHALOT**
finement gravée « portrait de femme » (reproduction d'image papier par petites piqûres). Polychrome. Travail de matelot XIX^e siècle. Haut. 14 cm. 550/600 €
145. **GUILLOTINE MINIATURE**. Rare réalisation en os, sur une base en marqueterie de paille avec un condamné. Première moitié XIX^e siècle. (Restauration). Hauteur totale : 27 cm. 5 000/6 000 €
Voir les reproductions en 3^{ème} de couverture
146. **ROUET EN IVOIRE**. Travail Dieppois fin XIX^e siècle. Présenté sous globe. Haut. 18 cm. 350/400 €
Voir la reproduction page 7
147. **DENT DE CACHALOT** polie et très finement gravée, sur une face un trois-mâts approchant d'un phare, sur l'autre une femme montrant sa poitrine. Décors de fleurs en polychromie autour de la base. Haut. 13 cm. 650/700 €
Voir la reproduction page 7
148. **TABATIÈRE EN OS SCULPTÉ**.
"Souvenir" entouré de décor de feuillages. Travail de matelot XIX^e siècle. Long. 9 cm. 180/200 €
Voir la reproduction page 18
149. **COUPLE DE VOYAGEURS**. Fine sculpture en buis, représentant deux personnages en costume XIX^e siècle attendant l'embarquement (accident à un chapeau). Travail XIX^e siècle. Présenté sous globe. Haut. 20 cm. 500/600 €
Voir la reproduction page 18

150. **IVOIRES DE DIEPPE.** Napoléon et Joséphine, dans un cadre ovale Nap. III Haut. 17 cm. Cadre : 37 x 28 cm. 900/1 000 €
Voir la reproduction page 7
151. **IVOIRE DE DIEPPE.** Buste féminin, sur son socle en ébène, os et ivoire. Fin travail XIX^e siècle. Haut. 13 cm. 600/800 €
Voir la reproduction page 7
152. **IVOIRE DE DIEPPE.** Pêcheur avec ses poissons. Fine sculpture belle patine. Socle bois et ivoire à base rectangulaire. Haut. totale : 13 cm. 600/700 €
153. **IVOIRE DE DIEPPE.** Pêcheur avec ses poissons. XIX^e siècle. (Accident). 100/150 €
154. **IVOIRE DE DIEPPE.** Femme de pêcheur avec ses poissons. Socle en ivoire. XIX^e siècle. 550/650 €
155. **IVOIRE DE DIEPPE.** Poletaise avec ses poissons. XIX^e siècle. Haut. 9 cm. 600/700 €
156. **IVOIRE DE DIEPPE.** Couple de muscadins dans un cadre ovale en bois noirci. XIX^e siècle. 500/600 €
157. **CANNE TÊTE DE MARIN.** Pommeau en ivoire sculpté (restauration). Fût en jonc de Malacca. Long. 94 cm. 700/800 €
Voir la reproduction page 18
158. **CANNE EN PEAU D'HIPPOPOTAME.** à section carrée, poignée courbe, embout en corne. Long. 90 cm. 350/400 €
Voir la reproduction page 18
159. **CANNE BOUSSOLE.** Pommeau en argent (bosselé), contenant une bossele. Fût en bois noirci. Long. 88 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page 18
160. **ÉPÉE D'ESPADON** soclée. Haut. 81 - 102 cm. 220/300 €
161. **ROSTRE DE POISSON-SCIE**
Présenté sur socle. Long. 87 cm. 80/120 €
Voir la reproduction page 22
162. **CANNE EN PEAU D'HIPPOPOTAME.** Poignée courbe, embout en corne. Long. 94 cm. 300/400 €
Voir la reproduction page 18
163. **CANNE EN OS DE CÉTACÉ**
Pommeau en écaille. Long. 87 cm. 900/1 000 €
Voir la reproduction page 18
164. **FINE CANNE EN FANON DE BALEINE.** Travaillée en épines. Pommeau en argent. Long. 82 cm. 500/600 €
Voir la reproduction page 18
165. **MÂCHOIRE DE REQUIN.**
Larg. 33 - Haut. 19 cm. 60/70 €
Voir la reproduction page 26
166. **CANNE DE CAP HORNIER** en vertèbres de requin. Segments en corne. Long. 90 cm. 120/150 €
Voir la reproduction page 22
167. **EXCEPTIONNELLE CANNE D'ART POPULAIRE**
en bois sculpté, en forme de vertèbres de requin. Pommeau en ivoire marin. Long. 90 cm. 1 200/1 500 €
Voir la reproduction page 18
168. **ROSTRE DE POISSON-SCIE**
Soclé. Haut. 90 cm. 260/300 €
169. **CANNE VERTÈBRES DE REQUIN**
Pommeau et embout en corne. Long. 88 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 18
170. **CANNE DE CAP HORNIER** en vertèbres de requin. Poignée en bois de cerf. Long. 90 cm. 120/150 €
Voir la reproduction page 22
171. **HARPON DE BALEINIER.** 200/280 €
172. **NOIX DE COCO SCULPTÉE XIX^e SIÈCLE**
Cette noix sculptée et gravée "Août 1878 Eau de vie" présente le buste d'une jeune femme à moitié dénudée, la tête tournée vers la droite laissant apparaître les détails de sa coiffure. Sur l'autre face un trèfle à quatre feuilles entourée d'un cordage. 200/250 €
173. **GLOBE MINIATURE.** Signé J.L. À PARIS (Jules LEBEGUE). Pied en bois tourné. Diam. 6 - Haut. 12 cm. 300/350 €
174. **BATEAU BOUTEILLE**
Quatre-mâts barque "Clémence" sur une mer en mastic, support mural. Début XX^e siècle. 34 x 16 cm. 150/200 €
175. **BATEAU BOUTEILLE.** Cinq-mâts avec remorqueur dans le goulot sur son présentoir en bois. L. 33 cm. 120/150 €
176. **SIFFLET DE BOSCO**
en laiton chrome avec sa chaîne. 50/60 €
177. **MATRAQUE DE BOSCO** en fanons de baleine, avec extrémités plombées. XIX^e siècle. 250/300 €
178. **SUPERBE CASQUE COLONIAL, FABRICATION DE LUXE**
en liège habillé de toile kaki. Jugulaire en cuir. Fabricant : DASS & C^o à Calcutta. 130/150 €
Voir la reproduction page 23
179. **DIPLÔME MARINE IMPÉRIALE.** Attribution d'une médaille d'honneur en argent au S^r GUILBAUT, hameçonner pour avoir sauvé un jeune homme en danger de se noyer dans la mer. 1858. Dim. 38 x 26 cm. Encadré. 150/180 €
180. **DIPLÔME & MÉDAILLE. EXPEDITION DU TONKIN, CHINE & ANNAM.** Modèle du ministère de la Marine et des Colonies. Attribué en 1887 à Alphonse GERARD clairon d'Infanterie de Marine. (Restaurations au diplôme). Dim. 32 x 22 cm. env. Encadré. 150/180 €
181. **DIPLÔME & MÉDAILLE DE SAUVETAGE DU MINISTÈRE DE LA MARINE MARCHANDE.** Attribué à un jeune homme s'étant jeté à l'eau tout habillé pour secourir un premier sauveteur dont l'embarcation avait chaviré alors qu'il portait secours à un baigneur en danger. 1938. Dim. 32 x 40 cm env. Encadré. 150/180 €
182. **BATEAU BOUTEILLE.** Trois-mâts baleinier américain, dans une bouteille rectangulaire. Long. 25 cm. 80/100 €
183. **PETIT SABLIER**
en bois tourné, deux ampoulettes. Haut. 8 cm. 120/150 €
184. **CHARPENTE DE FLûTE HOLLANDAISE**
Début du XVI^e siècle. Réalisation contemporaine. Bâtiment de charge et ultérieurement bâtiment de guerre. Il a aussi été utilisé pour la pêche à la baleine. Cette maquette est finement réalisée, construite avec sa charpente apparente. Repose sur son ber à deux tourillons. Long. 40 cm. 300/400 €
Voir la reproduction page 22
185. **MODÈLE DE BALEINIÈRE XVIII^e SIÈCLE.**
Très fine réalisation contemporaine, bordée sur membrures. Peinte en blanc espalme aux œuvres vives, bleu aux œuvres mortes. Six bancs de nage avec ses tolets, une paire d'avirons et deux harpons. Repose sur son ber à deux tourillons. Long. 40 cm. 300/400 €
Voir la reproduction page 22



112



117



149



271



141



148



128



130



133



137



137



200



330



206



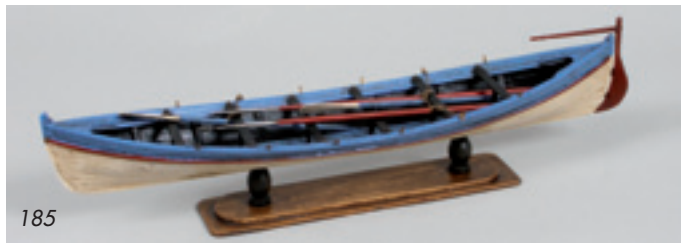
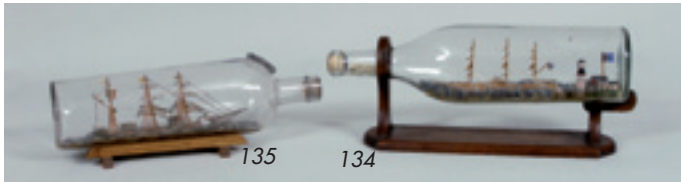
256

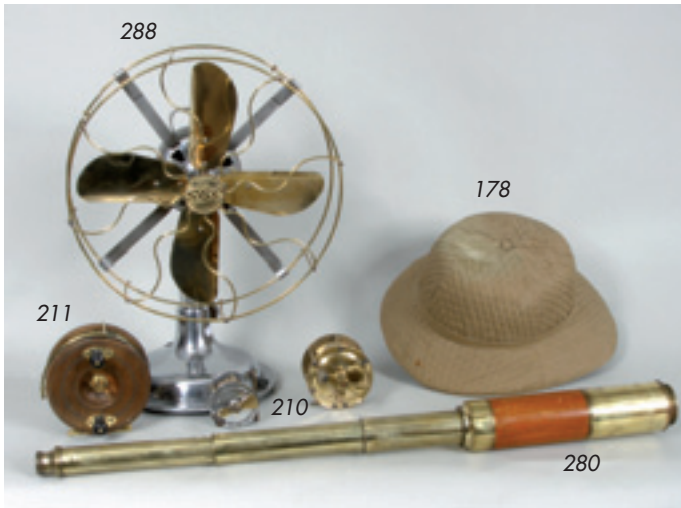


136

186. **VAISSEAU EN ÉCORCHÉ.** Maquette contemporaine d'un vaisseau en service au XVIII^e siècle. Coque entièrement ajourée à tribord permettant de découvrir les aménagements intérieurs. Sur son ber de présentation aux dauphins. Long. 70 cm - Haut. 47 cm. 450/600 €
Voir la reproduction page 22
187. « **CUTTY STARCK** ». Argenterie de bord comprenant : une cafetière, un pot, un sucrier en métal argenté gravé au nom du navire. le lot : 200/250 €
Voir la reproduction page 22
188. **CARAFE DE "YACHT"**
en verre à large base. Base : 28 cm. 30/40 €
189. **BOÎTE À CAP** en bois, à trois tourniquets.
38 x 14 x 17 cm. 100/150 €
190. **GRAND SABLIER** à deux ampoules, 90 minutes, trois colonnes en bois tourné. Sur les deux platines huile représentant "le faucheur" une devise en latin "Toutes blessent, la dernière tue" et sur l'autre face une devise en cyrillique. Haut. 40 cm. 300/350 €
191. **RÈGLE D'HYDROGRAPHE DU SERVICE DES CARTES DE LA MARINE** dans sa boîte de transport :
106 x 19 x Haut. 7 cm. 100/150 €
192. **PETIT DIORAMA EN LIÈGE** représentant une ville italienne en bord de mer. Italie XIX^e siècle.
Haut. 17 x 28 cm. 300/400 €
193. **DIORAMA "QUEEN"**. Trois-mâts anglais accompagné d'un bateau pilote, et d'un remorqueur à aube. Voiles en bois peint, sur une mer en coton. 47 x 80 cm. 1 200/1 500 €
194. **JEU DE SEPT PIEDS**
Règles en buis, NEGRETTI et ZAMBA. Dans son coffret en acajou. Long. 34 cm. 40/50 €
195. **PESON ANGLAIS** en fer, cadran en laiton de marque SALTER'S. Diam. du cadran : 16 cm. 50/80 €
196. **MAQUETTE QUATRE-MÂTS**
Réalisation naïve en bois peint (en l'état).
Long. 65 cm - Haut. 40 cm. 200/300 €
197. **MAQUETTE D'UNE FRÉGATE ANGLAISE DE DIX-HUIT CANONS.** Présentée en diorama devant un paysage peint (rest.). Gréement particulièrement complet et en bon état. Trois canots à poste plus un sur le pont, double barre à roue. Figure de proue sculptée, mer figurée par une fine feuille de plomb peint. Dans sa vitrine d'époque (petit fêlé dans un coin). Rare travail d'époque Premier Empire pouvant être de ponton. 50 x 68 cm. 1 500/1 700 €
Voir la reproduction page 22
198. **GRAND COFFRET EN MARQUETERIE DE PAILLE**
L'intérieur du couvercle est décoré d'une vue de Rome, deux plateaux amovibles. Travail du XIX^e siècle de dimensions inhabituelles : 15 x 31 x 48 cm. 750/800 €
Voir la reproduction page 30
199. **TABLEAU DE PAILLE XIX^e SIÈCLE**
Marqueterie de paille nommée "M^t Saint Jean". Le moulin visible sur ce paysage laisse à penser qu'il s'agit de l'un des champs de la Bataille de Waterloo appelé aussi Bataille du Mont Saint Jean par les partisans de Napoléon. Certainement réalisé par un soldat.
Cadre en pitchpin : 27,5 x 39,5 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page 10
200. **GRAPHOMÈTRE À LUNETTE**
en laiton poli. Pied à douille monté sur un pied de présentation en bois tourné. XIX^e siècle. Diam. 21 cm. 850/950 €
Voir la reproduction page 19
201. **LONGUE-VUE** à trois tirages, en laiton poli, gainé de cuir noir. Long. 19 à 58 cm. 100/120 €
202. **BOÎTE DE COMPAS ANGLAISE** (13 pièces) dont manche en ivoire. Coffret en acajou : 20 x 16 cm. 20/30 €
203. **REGLE PARALLELE**
en palissandre et laiton poli. Long. : 30 cm. 30/40 €
204. **MAQUETTE D'UN TROIS-MÂTS**
à sec de toile, pouliage, coque en bois naturel, sur son ber. Présentée sous-vitrine : 65 x 20 x 52 cm. 500/600 €
205. **MAQUETTE D'UNE FRÉGATE DE 14 CANONS.** Coque en bois creusé. Pont latté. Gréement très fidèle et complet. Travail du milieu XX^e siècle.
Haut. 58 cm - Long. 81 cm. 800/900 €
Voir la reproduction page 30
206. **SEXTANT** en bronze poli de class "A" signé J. COMBES. Limbe et vernier divisés sur argent. Dans son coffret en acajou. Complet de ses lunettes et bonnettes. 1 300/1 600 €
Voir la reproduction page 19
207. **PAIRE DE JUMELLES**
Corps en laiton de marque : NEGRETTI et ZAMBA, fournisseur royal. Dans son étui en cuir. 60/80 €
208. **COMPAS À ROSE FLOTTANTE**
en bronze, monté sur cardan. Diam. : 13 cm. 50/60 €
209. « **MARIN À LA BARRE** ». Grand régule signé RAPHANEL. Socle en bois tourné. Haut. totale : 67 cm. 400/500 €
210. **DEUX MOULINETS DE PÊCHE**
l'un en bronze et laiton. Diamètre : 9 cm. L'autre en fonte d'aluminium et laiton. Diam. : 6 cm. Les deux : 40/60 €
Voir la reproduction page 23
211. **MOULINET "STARBACK"**
en bois et laiton. Diamètre : 13 cm. 70/90 €
Voir la reproduction page 23
212. **DIORAMA "LE SANS PEUR"**. Travail d'Art Populaire. Trois-mâts français à sec de toile. Marins à bord. Dans une caisse peinte en vert. 32 x 62 cm. 500/600 €
213. **DIORAMA EX VOTO "REGATES DU ROYAL YACHT SQUADRON"**. Ce diorama sous-verre daté de 1933 présente les voiliers "Britania" et "Astra" au passage de la marque. Vu par tribord sur une mer en mastic, falaises et rochers en arrière-plan. Signé Ex-voto dans une ancre de marine. Dim. : 33,5 x 33,5 x 5,5 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page 14
214. **TÉLÉSCOPE TERRESTRE**
de marque ARONSBERG Liverpool. Sur son trépied en bronze et fonte. Dans son coffret. Long. 78 cm. 200/250 €
215. **COMPAS À ROSE SÈCHE.**
Dans sa boîte en laiton poli. Diam. : 14 cm. 100/120 €
Voir la reproduction page 23
216. **PETITE RÈGLE PARALLÈLE.**
en ébène et laiton poli. Long. : 15 cm. 30/40 €
217. **ALIDADE DE CERCLE D'AZIMUTH** en bronze. Dans son coffret n° 1152 d. Diamètre : 16 cm. 30/50 €

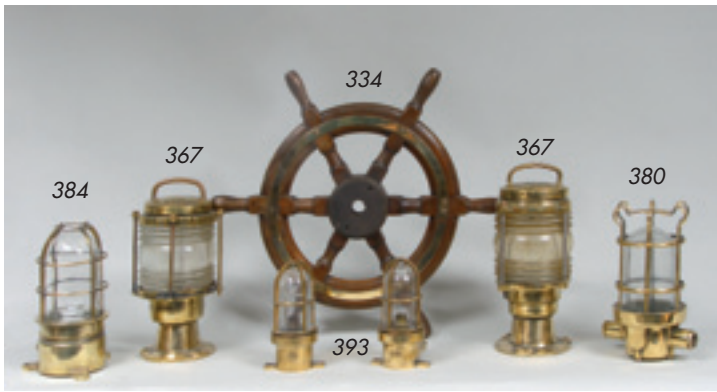
218. **LONGUE VUE NATIONAL FLAGS.** Petit modèle à deux tirages en laiton. Le corps décoré de différents pavillons. Dans sa boîte en carton. Long. ouverte : 21 cm. 150/200 €
219. **LUNETTE DE SALON**
à vision terrestre. Tube en laiton signé E. DUCRETET à Paris. Régla fin par crémaillère. Pied tripode en noyer avec colonne en bronze. Bonne optique à fort grossissement. XIX^e siècle. Long. tube fermé : 150 cm. 2 600/3 000 €
Voir la reproduction page 27
220. **MAQUETTE D'UN TROIS-MÂTS MIXTE LE "JYLLAND"**
armé de 42 canons. Coque en bois peint. Pont bien équipé avec canots barre à roue... Cheminée, hélice à deux pales, ancres à poste. Travail c. 1940. Long. totale : 100 cm - haut. 70 cm. 1 200/1 400 €
Voir la reproduction page 22
221. **GRANDE MAQUETTE "ILE DU..."**
Quatre-mâts français à sec de toile. Présentée sur une mer en mastic peint (accident et manques). Début XX^e siècle. Long. totale : 115 cm - haut. 58 cm. 700/800 €
222. **GLOBE FOREST** à monture polaire, sur un pied en bois noirci. Circa 1930. Diam. : 15 cm - Haut. 32 cm. 400/500 €
223. **GLOBE TERRESTRE**
par FOREST. Demi-méridien en laiton divisé. Pied en bois tourné noirci. Diam. 15 cm - Haut. 35 cm. 400/500 €
224. **VAPORETTO "MIRANDA"**
Maquette navigante. Belle réalisation en acajou. La chaudière à vapeur dissimule un moteur électrique. Sur son ber de présentation. Long. : 112 cm. 400/600 €
Voir la reproduction page 27
225. **LUNETTE À TROIS TIRAGES EN LAITON.**
Signé BARDOU à Paris. Corps acajou, bouchon protège-objectif, étui. XIX^e siècle. Bonne optique. 280/350 €
226. **RÈGLE PARALLÈLE**
en ébène et laiton poli. Long. 30 cm. 30/40 €
227. **PÈSE ALCOOL EN LAITON**
Des "Royal Customs" (Douane royale). Dans son coffret acajou (manques). Long. 22 cm. 30/50 €
228. **SEXTANT DE POCHE** dans son étui cylindrique en laiton. Lunette de visée rétractable. Instrument militaire, c. 1920. Diam. 11 cm. 350/400 €
229. **BRODERIE DE LAINE : TROIS-MÂTS.**
Travail de matelot XIX^e siècle. 25 x 35 cm. 400/500 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
230. **TERRE CUIE "DE PLAGE".**
Polychrome légendée "L'attente de la marée". Marin avec vide-poche. (Œuvres rest.). Long. 24 cm. 120/150 €
Voir la reproduction page 22
231. **MAQUETTE HOLLANDAISE "ALEIDE".**
Réalisation en tôle peinte, d'un caboteur de Rotterdam daté 1931. Sur son ber. 60 x 70 cm. 300/400 €
232. **BELLE MAQUETTE D'UN TROIS-MÂTS : "LA FOUDRE".**
la coque est en acajou creusé. Le pont est latté. Il est équipé : descentes, superstructures, cabestan, barre à roue, la figure de proue représente un guerrier Antique. Décoration à la poupe. Gréement bien réalisé et complet (œuvres rest.). Réalisation fin XIX^e, début XX^e siècle. 80 x 65 cm. 2 200/2 500 €
233. **LONGUE VUE À TROIS TIRAGES** en laiton. Corps gainé de cuir noirci. Bonne optique. Long. 59 cm. 220/300 €
234. **PAIRE DE JUMELLES** en laiton poli, de marque NEGRETTI et ZAMBRA 60/80 €
235. **DEMI-COQUE** sur sa planchette entourée de cordage. Plaque marquée : Trois-mâts au commerce Lighting 1854, Boston. 48 x 71 cm. 700/800 €
Voir la reproduction page 27
236. **COQUE EN TRANCHES**
en acajou et différentes essences de bois vernis sans mature. Fin XIX^e siècle. 54 x 18 cm. 600/800 €
Voir la reproduction page 22
237. **RÈGLE PARALLÈLE**
en ébène et laiton poli. Long. 38 cm. 40/50 €
238. **ANÉMOMÈTRE** de marque Tycos Rochester NY. Dans son étui de cuir. Bon état de marche. 50/60 €
239. **PETITE BALANCE POSTALE**
avec ses poids. Socle. 11 x 20 cm. 40/50 €
240. **BAROMÈTRE DE TYPE FORTIN** à colonne de mercure protégée par un tube en laiton. Curseur de repérage. Thermomètre. En état de fonctionnement. Il porte le n° 148. Début XX^e siècle. Haut. 110 cm. 800/900 €
Voir la reproduction page 31
241. **GRAND DIORAMA**
Trois goélettes. Voiles en bois, sur une mer en mastic peint. Début XX^e siècle. 39 x 80 cm. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 10
242. **DIORAMA** constitué de trois petits trois-mâts et d'une barque sur une mer en mastic peint et près de rochers les voiles sont en ivoire et les coques en bois peint et verni. Platine ronde en bois doré, sous globe en verre. Rare et fin travail probablement de Dieppe. Long. des voiliers 8 cm - Diam. 27 cm. 1 800/2 000 €
Voir la reproduction page 11
243. **OCTANT EN ÉBÈNE SIGNÉ DE LENOIR.**
Limbe et vernier divisés sur ivoire. Pinnule, filtre. Dans son coffret. Début XIX^e siècle. Haut. 32 cm. 1 100/1 200 €
244. **GLOBE TERRESTRE DE TABLE.**
Par J. LEBEGUE à Paris. Il pivote dans un cercle en laiton. Pied tripode avec table équatoriale. Régions inexplorées au pôle sud. Circa 1870. Diam. 20 cm - Haut. 31 cm. 1 600/1 800 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture
245. **BAROMÈTRE ET PENDULETTE DE CLOISON.**
Corps en laiton. Diamètre 11 cm. Les deux : 60/80 €
246. **TIRELIRE BARQUE**
en bois vernis sur un socle de présentation. Début XX^e siècle. Haut. 10 cm - Long. 31 cm. 100/150 €
Voir la reproduction page 22
247. **MAQUETTE DE CANOT** gréé avec deux voiles, coque bordée à clins avec ses avirons, sa barre et son safran. 36 cm. 600/800 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
248. **LUNETTE DE TABLE EN LAITON**
à deux tirages, fixée par une rotule sur un pied à base tripode. Bonne optique. 40 x 73 cm. 500/600 €
Voir la reproduction page 30





249. **IMPORTANT GLOBE DE PARQUET.** Signé GIRARD et BARRÈRE. Il pivote dans un cercle méridien en laiton gradué 4 x 90°. Pied en bois supportant une table équatoriale avec le calendrier et le zodiaque. Cartographie bien lisible.
Diam. gl. 50 cm - Haut. 80 cm. 4 500/5 000 €
Voir la reproduction page 31
250. **LOUPE À CARTE** en laiton poli. Diam. 12 cm. 150/200 €
251. **SABLIER À CINQ COLONETTES**
en bois. Durée de 30 minutes. 220/300 €
252. **GRAND DIORAMA ANGLAIS.** Trois-mâts croisant un petit vapeur à l'approche d'un phare. Angleterre fin XIX^e siècle. Encadrement acajou. 44 x 93 cm. 1 100/1 300 €
Voir la reproduction page 23
253. **DIORAMA.** Trois-mâts vu par babord, approché par un remorqueur et croisant un yacht. Travail de marin du début du XX^e siècle. 47 x 67 cm. 1 000/1 200 €
254. **GLOBE TERRESTRE.** Par FOREST. Pivotant dans un demi-méridien en laiton, sur un pied en bois tourné noir. Fin XIX^e siècle. Haut. 60 cm - Diamètre 33 cm. 1 000/1 200 €
255. **COMPAS SESTREL** en laiton poli, monté sur cardan. Diam. 12 cm. Sur socle. Haut. 16 cm. 60/80 €
Voir la reproduction page 23
256. **BALANCE DE CHARGEUR**
en laiton se montant sur son coffret en acajou avec ses nombreux poids dont deux piles tronconiques. Beau modèle, fin XIX^e siècle. 18 x 28 cm. 300/350 €
Voir la reproduction page 19
257. **BAROMÈTRE À TUBE MERCURE.**
Fixé sur une planchette en bois peint. En état de fonctionnement. Instrument d'Art Populaire du XIX^e siècle avec patine et usures. Haut. 95 cm. 300/400 €
258. **MAQUETTE DE FRÉGATE DE 28 CANONS.**
Coque bordée en bois dur, verni et peint. Figure de proue et château arrière en bois sculpté. Pont équipé avec deux canots, barre à roue, cabestan, caillebotis... Les ancres sont à poste. Réalisation de bonne qualité, c. 1970; 40 x 22 cm - Haut. : 29 cm. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction en 3^{ème} de couverture
259. **« LE SUPERBE »**
Grande maquette en bois vernis du trois-mâts français. Gréement à sec de toile, chaloupes, nombreux aménagements, coque sur membrure. (Petits accidents). Haut. 85 x 106 cm. 450/500 €
260. **PAIRE DE GLOBES TERRESTRE ET CÉLESTE SIGNÉS J. FOREST À PARIS.** Les globes pivotent dans un demi-cercle méridien en laiton gradué. Piètement tripode en bois noirci. D. globe : 32 cm - Haut. 75 cm. 3 600/4 000 €
Voir la reproduction page 31
261. **CORNE DE BRUME.** Type Norwégien. Coffret en bois. Boîte de résonance avec corne en cuivre, actionné par manivelle et soufflets internes. (A réviser). 130/150 €
262. **COMPAS À ROSE FLOTTANTE**
en bronze, monté à la cardan, signé BAMBERG Berlin. Dans son coffret : 24 x 24 cm. 80/100 €
263. **CHRONOMÈTRE DE MARINE.** Fabrication soviétique. Dans sa double boîte en acajou vitrée. Coffret de transport : 25 x 25 x 25 cm. 800/1 000 €
Voir la reproduction page 26
264. **PENDULE DE CLOISON SOVIÉTIQUE**
en fonte d'aluminium, cadran 12 heures à décor de sous-marin. 150/200 €
265. **SEXTANT SOVIÉTIQUE**
en fonte d'aluminium. Complet de ses optiques. Date 1954. Coffret : 30 x 30 x 20 cm. 200/250 €
266. **COMPAS SOUS HABITACLE**
en aluminium, double vérine. Haut. 27 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 26
267. **NAVYSPHÈRE SOVIÉTIQUE**
"Tête de veau", datée 1968. Dans sa boîte de transport en chêne : 25 x 25 x 26 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page 26
268. **DIORAMA TYPE BORDES**
Voiles en bois à poste. Dans sa vitrine en bois peint. France début XX^e siècle. 42 x 49 cm. 800/1 000 €
Voir la reproduction page 27
269. **DIORAMA GOËLETTE FRANÇAISE**
Voiles en bois, avec joli paysage en trompe-l'œil. 48 x 70 cm. 1 000/1 200 €
270. **COMPAS** en laiton. Dans son habitacle chromé. Diamètre 20 cm - Haut. 20 cm. 80/100 €
271. **BAROGRAPHE** Sous-vitrine d'acajou à quatre côtés en verre biseauté, quatre capsules de Vidi. Avec un tiroir en façade. Mécanisme soviétique. Haut. 24 x 40 x 22 cm. 400/500 €
Voir la reproduction page 18
272. **TRANSMETTEUR D'ORDRES TERRIN À NANTES**
en cuivre bronze et laiton. Cadran double face avec indications en français, vérine latérale. Pied cylindrique en bronze Haut. 115 cm. 1 500/1 800 €
Voir la reproduction page 23
273. **PETITE LONGUE-VUE**
à trois tirages, par WEST, en laiton poli. Bonne optique, corps acajou. Long. 13,5 à 40 cm. 60/80 €
274. **RARE PAIRE DE LONGUES-VUES BINOCULAIRES.**
Réglage de mise au point par crémaillère. Laiton poli et gainage cuir. Bonne optique. Début XX^e siècle. 23 - 27 cm. 450/500 €
Voir la reproduction page 22
275. **MAQUETTE D'UN TROIS-MÂTS MIXTE.**
Coque en bois creusé et peint, pont rapporté. Cinq chaloupes à poste. Elle est présentée à sec de toile, en diorama sur une mer en coton peint, dans une vitrine à montants d'acajou. Travail XX^e siècle. 54 x 45 cm. 800/900 €
Voir la reproduction page 23
276. **MAQUETTE QUATRE-MÂTS BORDES**
finement réalisée, à sec de toile. Pouliages. Pavillon A.D.B. Coque peinte, à faux sabords sur une mer peinte, précédée d'un remorqueur. Vitrine en pitchpin à fond miroir. Début XX^e siècle. 51 x 69 x 22 cm. 1 600/2 000 €
Voir la reproduction page 23
277. **COMPAS DE RELÈVEMENT À MAIN**
gravé Captain WATTS London. Poignée en teck. Dans son coffret de transport. 80/100 €
278. **COMPAS À ROSE FLOTTANTE** Par RITCHIE Boston; Dans son coffret de transport : 18 x 18 cm. 60/80 €

279. **LONGUE-VUE**
à trois tirages. Par BRAODHUST & CLARKSON gainée de cuir fauve. Long. 26 à 60 cm. 130/150 €
280. **GRANDE LONGUE-VUE.** Signée DOLLAND. Corps gainé acajou. Long. 30 à 80 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 23
281. **PETIT DIORAMA**
Trois-mâts anglais sur une mer agitée dans un encadrement en chêne. Début XX^e siècle. 32 x 39 cm. 600/800 €
282. **DIORAMA.** Trois-mâts barque français, entouré d'une flotille de bateaux de pêche et d'un bateau pilote. Bien réalisé, voiles en bois. Début XX^e siècle. 40 x 62 cm. 500/600 €
Voir la reproduction page 27
283. **TRANSMETTEUR D'ORDRES DOUBLE FACE**
Chad Burn Ship Telegraph COY Ltd Liverpool, Glasgow New Castle Belfast London. En bronze. Haut. 125 cm. 850/1 000 €
Voir la reproduction page 23
284. **BAROGRAPHE ZEISS.** Sous habitacle acajou, vitré sur deux côtés, tiroir pour le papier. Modèle à huit capsules. 35 x 15 x 18 cm. 200/250 €
285. **POIGNARD DE SCAPHANDRIER.** "Siebe GORMAN". Poignée en bois tournée. Lame à deux tranchants. Fourreau en bronze. Long. totale : 35 cm. 300/350 €
286. **CENDRIER ROCCA**
en métal chromé. Belle représentation du hors-bord de cette célèbre marque. Marqué au dos de la coupelle : Chantiers Navals ROCCA Vitry sur Seine. 120/150 €
Voir la reproduction en 4^{ème} de couverture
287. **LAMPE À CARTES.** "Zig-Zag". En bronze et laiton. Long. déployée : 80 cm. 150/200 €
288. **VENTILATEUR DE CABINE.** Marque G.E.C. Pale et protection en laiton. Pied chromé. Haut. 47 cm. 150/200 €
Voir la reproduction page 23
289. **MAQUETTE QUATRE-MÂTS** à sec de toile (accident au gréement). Sur une mer en mastic peint. Sous globe. Travail fin XIX^e siècle. Long. 40 cm - Haut. 38 cm. 1 200/1 500 €
290. **MAQUETTE TROIS-MÂTS**
Début XX^e siècle. A sec de toile, sur une mer en mastic peint. Sous-vitrine en bois découpé. 52 x 38 x 25 cm. 800/1 000 €
Voir la reproduction page 27
291. **GONIOMÈTRE** en laiton, sur trépied en acajou et bronze. Diamètre : 8 cm. 60/80 €
292. **LOCH WALKER EXCELSIOR IV**
en laiton poli. Dans son coffret, complet de ses accessoires. 39 x 18 x 14 cm. 100/150 €
293. **LOCH WALKER CHERUB**
sur socle de présentation. Long. 75 cm. 100/120 €
294. **PETITE MAQUETTE QUATRE-MÂTS**
à sec de toile. Présentée sous globe, sur socles en bois. Début XX^e siècle. Haut. 36 x 33 cm. 700/900 €
295. **MAQUETTE - ART POPULAIRE**
Travail naïf d'un voilier. Coque peinte bleu et rouge, mature jaune, sur une mer en mastic peint. 35 x 19 x 28 cm. 150/200 €
296. **MAQUETTE ESPAGNOLE.**
Réalisation naïve d'un voilier catalan, sur son ber de présentation. 62 x 80 cm. 120/150 €
297. **COMPAS DE RELÈVEMENT À MAIN.** Poignée en bakélite noire. Eclairage à pile. Haut. 24 cm. 100/120 €
298. **SOUS-MARIN NUCLÉAIRE FRANÇAIS "L'INFLEXIBLE"**
Maquette en bois du sous-marin "l'Inflexible". Lancé en 1982 et mis en service en 1985 ce (Sous-MARIN Nucléaire Lanceurs d'Engins) a été désarmé en janvier 2008. Longueur : 36,5 cm. Montée sur une plaque en plexi noir : 20 x 58 cm. 150/180 €
299. **CROISEUR LANCE-MISSILES "LONG BEACH"**
U.S. Navy. Maquette finement réalisée, nombreux aménagements sur les ponts. Echelle 1/400°. Présentée sous-vitrine. Long. 47 cm - larg. 9 cm - Haut. 20 cm. 120/180 €
Voir la reproduction page 11
300. **JEU DE WOOD** comprenant quatre boules de gazon en gaïac et un jaque. Dans une valise en cuir. 200/250 €
301. **ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en ronce de noyer, avec marqueterie en nacre. Intérieur en acajou, sous-mains en velours violet, système à secret, découvrant deux petits tiroirs. Complet de ses deux encrriers. Dim. fermées : 17 x 25 x 35 cm. 300/400 €
302. **COFFRE "STAR OF INDIA".** Malle de voyage en bois, recouvert d'une toile peinte, à décor de chasse à la baleine. Réalisation seconde moitié du XX^e siècle. (Accident aux poignées). 71 x 38 x 34 cm. 250/300 €
303. **MAQUETTE DE REMORQUEUR NAVIGANTE**
et actionnée par une machine à vapeur. (Quques acc. et manques). , c. 1960. Long. 87 cm. 500/600 €
304. **MAQUETTE NAVIGANTE "ZETA"**
Coque en bois peint amande et rose, quille lestée. Accastillage en bronze et laiton. Complète de ses voiles. Sur son ber. Haut. 117 cm - L. 120 cm. 1 100/1 400 €
Voir la reproduction page 3
305. **MAQUETTE NAVIGANTE.** Barque de pêche, complète de ses voiles. Sur son ber. Long. 49 cm. 70/90 €
306. **MAQUETTE NAVIGANTE ANGLAISE.**
Coque en bois vernis, lestée, système de réglage de la voilure. Complète de ses voiles. Sur son ber. Haut. 148 cm - L. 100 cm. 1 000/1 200 €
307. **GRAND ÉCRITOIRE DE BORD**
en acajou, avec renforts en laiton. Tiroir latéral, encrrier, secret. XIX^e siècle. 30 x 60 x 20 cm. 600/800 €
308. **PETITE CAVE À LIQUEURS.** Complète de ses trois flacons. (Très bon état). Présentoir en bois avec renforts en métal argenté. Poignée sur le dessus. Système de fermeture avec sa clef. 23 x 10 cm - Haut. 23 cm. 220/260 €
Voir la reproduction page 26
309. **TABLE DE YACHT** en acajou, charnières en laiton, piètement en X. 400/500 €
Voir la reproduction page 30
310. **NIVEAU DE CHARPENTIER** en acajou vernis de marque BURROWS Portland U.S.A. Long. 30 cm. 30/40 €
311. **BOUVET DE CHARPENTIER DE MARINE**
en bois, renforts en laiton. Fabrication NURSE & C^o, London. 50/60 €
Voir la reproduction page 23





268



282



327



219



235



290



224

312. **LOT D'INSTRUMENTS DE CHARPENTIER DE MARINE** comprenant : 1 compas en fer à pointe sèche ; 1 niveau à bulle en palissandre et lation ; 1 pied pliant en bois ; 1 équerre en ébène et laiton. Le lot : 60/80 €
313. **TONNEAU À RHUM** en bois, cerclage et poignée en fer. Début XX^e siècle. Sur son support. Diamètre 16 cm - Long. 27 cm. 60/90 €
Voir la reproduction page 26
314. **ÉPISSE** en bois exotique. Long. 28 cm. 20/30 €
315. **INSTRUMENTS DE CHARPENTIER DE MARINE** en ébène et laiton poli, comprenant : 1 trusquin ; 1 équerre ; 1 équerre brisée ; 1 niveau à bulles. Le lot : 100/150 €
Voir la reproduction page 23
316. **MAILLET DE CALFAT** en chêne. Long. 50 cm. 30/40 €
317. **NIVEAU DE CHARPENTIER** XIX^e siècle, en acajou. Long. 45 cm. 20/30 €
318. **IMPORTANT COFFRET DE VOYAGE** en acajou. Poignées latérales en laiton. XIX^e siècle. 32 x 54 cm - Haut. 17 cm. 500/600 €
319. **ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en noyer avec incrustations en marqueterie. Intérieur en cuir rouge, doré au fer. Système à secret découvrant trois petits tiroirs. Complet de ses deux encrriers. Dim. fermées : 17 x 50 x 25 cm. 300/400 €
- 319^{BS}. **COMMODE DE MARINE** à deux corps en acajou, ouvrant à cinq rangs de tiroirs dont deux dans le rang du haut. Le tiroir du centre découvre une tablette écriteoire en bois clair garni de cuir et deux casiers à couvercle coulissant. Entrées de serrure et renforts en laiton. Angleterre fin XIX^e siècle. Haut. 101 x 99 x 50 cm. 2 500/3 000 €
Voir la reproduction page 26
320. **TABLE DE YACHT** rectangulaire en acajou blond, le dessus recouvert de cuir noir. Bords relevables pour faire anti-roulis. Quatre pieds droits. Avec trous de fixation sur les entretoises. 1 500/1 700 €
Voir la reproduction page 30
321. **CHAISE LONGUE DE "PONT"** en bois, avec cannage (bon état), dossier assise et repose-pieds. Numéro au dos du dossier. 280/350 €
322. **BUTTLER-TRAY**. Table plateau en acajou. Piètement en X, pour le service à bord. Dim. : 44 x 70 cm - Haut. 85 cm. 200/280 €
Voir la reproduction page 31
323. **ÉCRITOIRE DE VOYAGE EN ACAJOU** avec cornières et renforts en laiton. Intérieur gainé de cuir avec encrrier. Tiroirs secrets. XIX^e siècle. 24 x 40 cm - Haut. 14 cm. 450/550 €
324. **PLATEAU DE SERVICE** en acajou. Décoré d'un cordage en laiton. 48 x 30 cm. 50/80 €
Voir la reproduction page 26
325. **SERRE-LIVRES** en acajou. Filet et encadrement en laiton. Deux intercalaires mobiles. 40 x 16 cm. 80/100 €
Voir la reproduction en 2^{ème} de couverture
326. **IMPORTANT COFFRE DE VOYAGE EN CAMPRIER** Renforts en laiton. Poignées de transport en bronze. 50 x 100 cm - Haut. 50 cm. 1 300/1 500 €
327. **CHAISE-LONGUE DE "PONT"** en bois, avec cannage (bon état), dossier assise et repose-pieds. 280/350 €
Voir la reproduction page 27
328. **PAIRE DE CHEVETS MARINE** en acajou, cornières et poignées de transport en laiton, quatre tiroirs en façade. 40 x 56 cm - Haut. 60 cm. 800/1 000 €
329. **TABLE DE "YACHT"** en acajou. Plateau de forme ovale, avec quatre côtés mobiles sur piètement en X. Dimensions ouvertes : 95 x 68 cm - Haut. 40 cm. 300/380 €
Voir la reproduction page 31
330. **SIÈGE DE BATEAU**. Élégant modèle de style Art Déco, loupe de bois clair, assise gainée de cuir, il pivote sur un pied en fonte tripode. 900/1 000 €
Voir la reproduction page 19
331. **TABLEAU À JEUX DITES "MOUCHOIR"** en acajou et placages. Le plateau supérieur se tourne et se soulève en quatre parties pour déplier la table. Emplacements pour les jetons. Beau modèle début de siècle. 800/900 €
Voir la reproduction page 30
332. **GRANDE TABLE DE YACHT OVALE** avec son piètement. 140 x 80 cm. 350/450 €
333. **PORTE À CLAIRE-VOIES DE CABINE** en teck, poignée en bronze. Haut. 162 cm. 200/250 €
334. **PETITE BARRE À ROUE** à six manetons. En acajou, cerclage en laiton poli. Diamètre 50 cm. 80/100 €
Voir la reproduction page 26
335. **ROUE DE BARRE** Fin XIX^e siècle. A huit manetons. Renforts circulaires en bronze. Diamètre : 120 cm. 500/600 €
Voir la reproduction page 23
336. **PORTE-MANTEAU PATÈRE** en bronze. Largeur 38 cm. 60/80 €
337. **PORTE-BAGAGE DE CABINE** en tube de laiton. 37 x 27 cm. 50/60 €
338. **PAIRE DE PORTE-SAVON COQUILLE** en bronze. Larg. 11 cm. La paire : 60/80 €
339. **PAIRE DE PORTE-SAVON** en bronze (fond amovible). Largeur 12 cm. La paire : 60/80 €
340. **SUPPORT PAPIER TOILETTE** pour fumeur. En laiton. 30/40 €
341. **PORTE-BAGAGE DE YACHT** en bronze et laiton, avec filet. Long. 32 x 20 cm. 50/70 €
342. **PAIRE D'ANNEAUX PORTE-SERVIETTES** ovales, en bronze et laiton. Largeur 21 cm. La paire : 60/70 €
343. **PAIRE DE POIGNÉES** en bronze massif. Long. 23 cm. La paire : 30/40 €
344. **PAIRE D'ANNEAUX PORTE-SERVIETTES** en cuivre et bronze. Diamètre : 19 cm. La paire : 60/70 €
345. **PAIRE DE PORTE-SAVON** en fil de laiton et bronze. 12 x 12 cm. La paire : 60/80 €
346. **PORTE-SERVIETTES DOUBLE BARRES** en laiton et bronze. Long. 35 cm. 40/50 €
347. **SUPPORT PAPIER TOILETTE** vertical. En bronze. 30/40 €
348. **PORTE-MANTEAU** en bronze, à quatre crochets. Long. 17 cm. 40/60 €

349. **PORTE-SAVON DE CABINE** en laiton et cuivre. 40/60 €
350. **DEUX POULIES** en bois, cordage deux réas, et un réa. Les deux : 70/80 €
351. **DEUX PETITES POULIES** en bois à un réa. Les deux : 30/40 €
352. **GRAND ÉTUI À CARTES.** Tube en laiton poli. Long. 82 cm - Diamètre : 8 cm. 60/80 €
353. **POULIE DE YACHT** en bronze, de forme "goutte d'eau". Long. 16 cm. 40/50 €
354. **LAMPE DE TABLE DE PAQUEBOT** en laiton. Abat-jour verre strié. Diamètre : 30 cm - Haut. 40 cm. 150/200 €
355. **PAIRE DE LAMPES DE TABLE** en laiton et cuivre. Abat-jour cuivre. Haut. 33 cm. La paire : 180/200 €
356. **LAMPE DE SECOURS "HOMME À LA MER"** en laiton poli de marque E. ASCO. (Etat de marche). Haut. 36 cm. 60/70 €
357. **LAMPE DE CLOISON À PÉTROLE** en laiton poli (électrifiée). A trois faces. Marque BULPITT. Début XX^e siècle. Haut. 40 cm. 150/200 €
Voir la reproduction page 23
358. **LAMPE DE SECOURS** en bronze et laiton de marque OLD HAM. Haut. 26 cm. 50/60 €
Voir la reproduction page 23
359. **LAMPE DE CLOISON** avec support "aux dauphins" avec son verre (électrifiée). 40/50 €
360. **LAMPE DE CALE** en bronze et laiton. Demi réflecteur. Haut. 22 cm. 50/60 €
361. **TROMPE** en cuivre et laiton. Haut. 56 cm. 40/60 €
362. **LANTERNE** en bronze et laiton, avec déflecteur circulaire. Verre blanc sphérique. Diamètre 42 cm. 60/80 €
363. **PAIRE DE LAMPES** en laiton, de forme trapézoïdale vitrées sur trois côtés, avec lampes à pétrole. Poignées de transport. Haut. 46 cm. La paire : 450/500 €
Voir la reproduction page 23
364. **PAIRE DE LAMPES** en cuivre poli. Haut. 33 cm. La paire : 100/120 €
365. **BOUÉE DE SAUVETAGE** en toile peinte blanche et bleue. Diamètre 55 cm. 60/80 €
366. **GRAND FEU** en laiton et bronze. Lentille de Fresnel blanche. Plaque au nom du navire "Chinsura". Haut. 55 cm. 200/250 €
367. **PAIRE DE FANAUX** Lentille de Fresnel blanche circulaire, en bronze. Haut. 28 cm - Diamètre 15 cm. La paire : 160/200 €
Voir la reproduction page 26
368. **CLOCHE "JAMES MACKIE"** en bronze, gravée "England 1945". Haut. 30 cm - Diamètre 30 cm. 400/500 €
369. **GROS PHARE DE PONT** en inox, laiton et bronze. Diamètre 34 cm. 130/150 €
370. **FANAL** en cuivre. Lentille de Fresnel blanche circulaire. Haut. 48 cm. 150/200 €
371. **FEUX TRICOLORES** en fonte d'aluminium sur berceau. Avec dispositif pour transmission optique. Diamètre 26 cm - Haut. 46 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 26
372. **LAMPE DE TABLE OU MURALE** Abat-jour en laiton, pied articulé en bronze. Diamètre 27 cm - Haut. 45 cm. 120/150 €
373. **COMPTEUR ÉLECTRIQUE SHIP-LOG** en fonte d'aluminium et bronze. Diamètre 19 cm. 80/100 €
374. **LAMPE DE COURSIVE** en bronze, avec grille de protection. Haut. 19 cm. 50/60 €
375. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en fonte d'aluminium. 10 x 10 cm. La paire : 80/100 €
376. **LAMPE DE COURSIVE "TORTUE"** Grand modèle en bronze, avec grille de protection. Verre opalin. 40 x 28 cm. 130/150 €
377. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze. Modèle coudée. Haut. 21 cm. La paire : 150/200 €
378. **PAIRE DE PLAFONNIERS DE COURSIVE** en laiton avec abat-jour. Diamètre 28 cm. La paire : 150/200 €
379. **HUBLLOT** en bronze. Deux papillons. Diamètre 32 cm. 80/100 €
380. **LAMPE DE COURSIVE** Fabrication italienne "Palazzoli". En bronze et laiton. Haut. 23 cm. 60/80 €
Voir la reproduction page 26
381. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze et grille de protection. Haut. 20 cm. La paire : 100/120 €
382. **CLOCHE EN BRONZE** avec support. Haut. 22 cm. 120/150 €
Voir la reproduction page 23
383. **SABORD SUR PIEDS** formant table basse. 73 x 50 x 50 cm. 350/450 €
384. **LAMPE DE COURSIVE** en bronze et laiton. Haut. 22 cm. 50/60 €
Voir la reproduction page 26
385. **GRANDE MAIN COURANTE** en bronze. Long. 94 cm. 60/80 €
386. **PAIRE DE FANAUX.** Lentille de Fresnel blanche. En bronze. Diamètre 16 cm - Haut. 25 cm. La paire : 150/200 €
387. **LAMPE DE COURSIVE** en bronze et laiton, avec verre strié. Haut. 20 cm. 50/60 €
388. **ENSEMBLE DE TROIS FANAUX** en fonte d'aluminium. Lentille de Fresnel cylindrique rouge, un vert, un blanc. Haut. 24 cm - Diamètre 20 cm. Les trois : 150/200 €
389. **LAMPE DE COURSIVE** en bronze avec grille de protection. Haut. 20 cm. 40/50 €
390. **LAMPE DE COUCHETTE DE PAQUEBOT** en laiton, déflecteur orientable. 25 x 5 cm. 60/80 €
391. **LAMPE DE VISITE** en laiton. Fabrication anglaise. Haut. 12 cm. 30/50 €
392. **CLOCHE "VIKING"** Haut. 17 cm - Diamètre 16 cm. 60/80 €





322



329

393. PAIRE DE PETITES LAMPES DE COURSIVE en bronze. Haut. 17 cm. La paire : 60/80 €
Voir la reproduction page 26
394. PELLE DE SOUTE en cuivre. Manche en bois. Haut. 12 cm. 40/60 €
395. GRAND HUBLOT en fonte d'aluminium et bronze double vitrage. Diamètre 38 cm. 80/100 €
396. LAMPE DE COURSIVE en bronze et laiton (fêlé au verre). Haut. : 21 cm. 40/50 €
397. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE en bronze, verre cannelé. Etrier de fixation. La paire : 100/150 €
Haut. 18 cm.
398. GRANDE MAIN COURANTE en bronze. Long. 100 cm. 60/80 €
399. GRAPPIN en bronze. A quatre branches, repliable. Long. 37 cm. 50/80 €
400. JEU DE QUATRE BOULES EN VERRE floteurs de filets de pêche. 50/70 €
401. HÉLICE EN BRONZE Trois pales de marque GRAND RAPIDS Michigan. Diamètre 40 cm. 60/80 €
402. HÉLICE EN BRONZE à deux pâles. Long. 30 cm. 30/50 €
403. PETITE HÉLICE en bronze à trois pâles. Diamètre 15 cm. 50/60 €



249



260



240

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20 % + 3,92 % de TVA (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

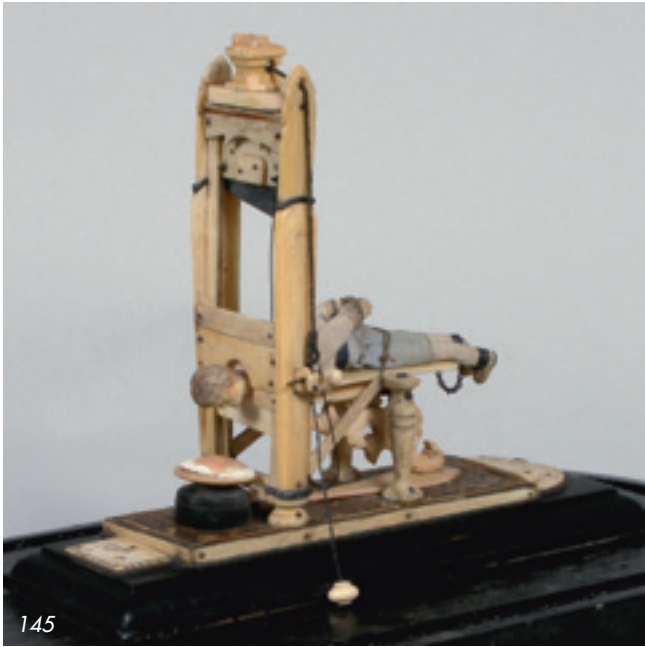
8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



145



244



258



86



125



118



119



18



67



82

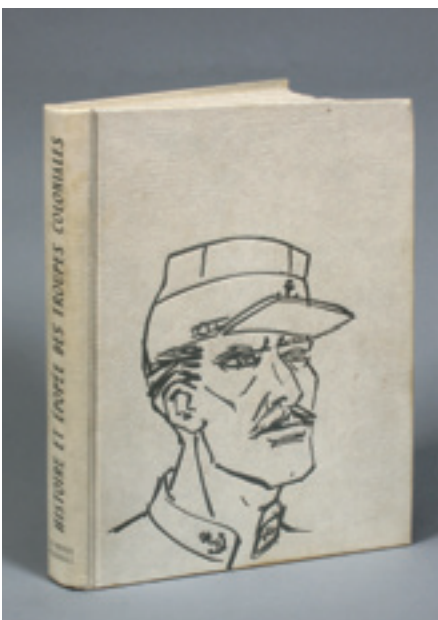


45



9

325



5



55



63



247



229

BOISGIRARD
 PROVENCE - CÔTE D'AZUR
 MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

40 - 42, rue Gioffredo - 06000 Nice
 Tél. 33 (0)4 93 80 04 03 - Fax : 33 (0)4 93 13 93 45
 E-mail : boisgirard.nice@wanadoo.fr