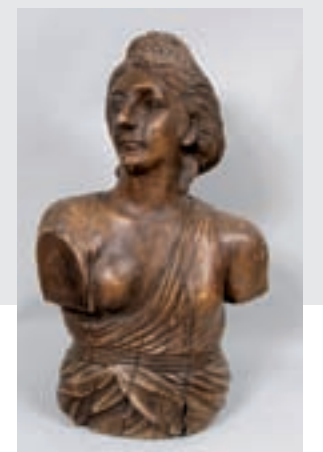
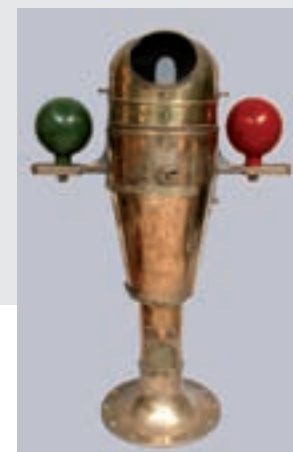
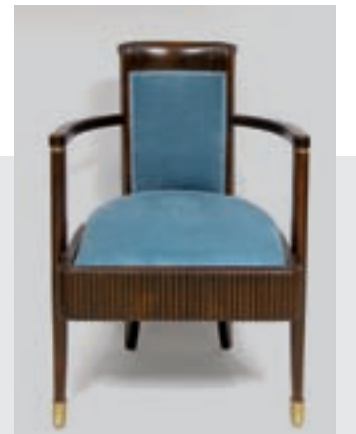


MARINE ET VOYAGES





MARINE ET VOYAGES

DIMANCHE 30 MARS 2008

à 14 h 00

PARIS - DROUOT RICHELIEU - Salle 9

9, rue Drouot - 75009 Paris
Tél. 01 48 00 20 09

Expositions :

Samedi 29 mars 2008 de 11 h 00 à 18 h 00
Dimanche 30 mars 2008 de 11 h 00 à 12 h 00

assisté de :

Madame MARCHAND-SAUREL

A contacter à l'Étude : M. Nicolas CONREUR

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-Priseurs habilités Claude Boisgirard et Isabelle Boisgirard - SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441779196

Photos de couverture : 309 - 188 - 65 - 317 - 128 - 314



10



39



133



27

67



66

68

66



76



65



47



71

70

43

69



44

MARINE ET VOYAGES

LIVRES - PHOTOS

SOUVENIRS de COMPAGNIES de NAVIGATION
(Cendriers, Médailles, Menus)

DOCUMENTS ("NORMANDIE", "FRANCE"...)

AFFICHES

TABLEAUX (Huiles, Aquarelles, Gravures...)

⚓ ADAM, ⚓ BRENET, ⚓ FOUQUERAY, ⚓ FOUILLÉ, ⚓ GERVESE, ⚓ HAFFNER, HAYDEN, ⚓ HERBO,
LAVOINE, LE BRETON, LENGELLE, ⚓ MARIN-MARIE, ⚓ PINARD, RIVIÈRE, ⚓ SÉBILLE...

INSTRUMENTS DE NAVIGATIONS ET SCIENTIFIQUES
(Barographes, Compas, Longues-vues, Baromètres, Lochs...)

OUTILS DE CHARPENTIER DE MARINE

CURIOSITÉS DE MARINE
(Dents gravées, Cannes de Capitaine, Coffres de Marine et de Nuremberg, Bateaux en bouteille...)

GLOBES TERRESTRES

MAQUETTES
(dont maquette en os et corne)

MEUBLES DE MARINE
(Meubles, Tables, Écritoires, etc...)

ACCASTILLAGE
(Compas de pont, Transmetteur d'ordres, Lanternes, Lampes de Course...)

DICTIONNAIRE DES PEINTRES FRANÇAIS DE LA MER ET DE LA MARINE
DE M. MARCHAND

en vente

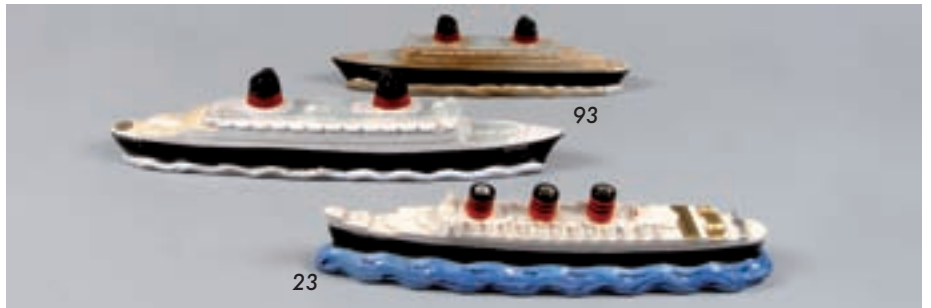
Librairie de la Mer - 16 avenue Félix Faure - 75015 PARIS

www.librairiedelamer.com

1. **L'HISTOIRE DES BATEAUX**
Texte et illustrations par ⚡ G. FOUILLÉ.
Editeur Nathan 1963. 33 x 26 cm. 20/30 €
2. ⚡ **FOUILLÉ (1909 – 1994)**
Jeu de Familles « Les Bateaux » .
Illustré par le peintre de la Marine, complet de toutes ses
cartes, présenté en coffret. Edition Nathan. 30/40 €
3. **AUX POSTES DE COMBAT**
Livre par A. TRUFFERT, illustrations de C. LE BAUBE.
Edition G.P. Paris 1945. 30/40 €
4. **« EXPEDITION FRANÇAISE AU PÔLE NORD »**
« Sous le Commandement de Mr Gustave LAMBERT » .
Carte des Régions Polaires Boréales. 1867. Gravée par
Erhard SCHIEBLE. Paris. Présentée, encadrée.
39,5 x 30,5 cm. 50/80 €
5. **CAP-HORNIERS**
Lot de deux livres :
- Louis LACROIX « Les derniers Cap-Horniers français » .
St Pacteau. 1948. 412 p. Nombreuses photos.
- Yves L'ESCAL « La Grande Epopée des Cap-Horniers
». A. Bonne. 1964. 262 p. Nombreuses photos et
illustrations. Le lot : 80/100 €
6. **« LES DERNIERS VOYAGES DE FORÇATS ET DE
VOILIERS EN GUYANNE »**
Les derniers Antillais par Louis LACROIX. S. Pacteau
éditeur. Luçon 1945. 380 p. Nombreuses photos et
cartes. 70/80 €
7. **PAUL CHACK.**
Ceux du Blocus. Couverture par ⚡ HAFNER. Edition origi-
nale, dédiée et numérotée ; sur papier Alfa. 20/30 €
8. **PAUL CHACK**
Marins à la Bataille. Cinq livres : - Du Maroc à l'Océan
Indien. - Petits Navires grandes luttas. - Des Dardanelles
aux brumes du Nord. - Trafalgar. - Les Frégates du Roi.
Couverture et illustrations de ⚡ HAFNER.
Les Editions de France (1937, 1938, 1939) .
les cinq : 40/60 €
9. **LE JAPON**
Edition ODÉ, nombreuses illustrations et hors-texte par
⚡ Albert BRENET. Grand format. Couverture toilée rouge.
24 x 22 cm. 30/40 €
10. **FRANCK SINATRA et « HINIESTA »**
Retirage photo argentique de Franck SINATRA et du yacht «
Hiniesta » (ex. : « MEDIZ ») : « Hiniesta » fut notamment loué
en 1968 par Franck SINATRA et Peter LAWVORD pour une
croisière en Méditerranée. Un autographe du chanteur ainsi
qu'une photo du yacht complètent le tableau. Passe légendé
et biseau. Cadre laqué noir. 40 x 65 cm. 300/350 €
Voir la reproduction page 2
11. **JAMES COBURN**
Tirage argentique représentant l'acteur sur le pont du
bateau pendant le tournage du film « the last of Sheila »
(1973). Un autographe de James COBURN complète le
tableau. Passe légendé et biseau. Cadre non brillant.
45 x 60 cm. 200/250 €
12. **RITA HAYWORTH**
Retirage photo argentique représentant Rita HAYWORTH
lors d'une séance de pêche au gros pendant le tournage
de « la Dame de Shangai ». Un autographe de l'actrice
complète le tableau. Passe légendé et biseau.
Cadre pin blanc. 60 x 65 cm. 300/350 €
13. **« TITANIC » (1912).** Edition illustrée du « SOIR » de
Bruxelles du 5 mai 1912, entièrement consacré au
Naufrage du célèbre paquebot de la White Star Line.
(débroché, reliure fatiguée). 80/100 €
14. **RED STAR LINE.** Deux assiettes en faïence Anglaise
Mintons, décor floral blanc-bleu, pour les paquebots de
la Red Star. 21 et 19 cm. Les deux 30/50 €
15. **R.M.S. « LUSITANIA »**
Médaille en alliage, réplique de la médaille allemande
frappée à l'occasion du torpillage du paquebot Lusitania
par un sous-marin allemand le 7 mai 1915. Frappe
anglaise à des fins de propagande anti-allemande.
Avec sa boîte d'origine. Diam. 5,5 cm. 80 /100 €
16. **PAQUEBOT « MONTCALM » (1920 – 1950) DE LA
CANADIAN PACIFIC LIVERPOOL**
Grande chromolithographie présentant le paquebot par
le travers, d'après Norman WILKINSON. Cadre chêne.
60 x 92 cm. 300/400 €
17. **CARGO NORVÉGIEN « TAMERLANE »**
Grande chromolithographie sur toile d'après Carl HASTMAN
présentant le cargo de la WILH-WILHELMSEN d'Oslo.
60 x 80 cm. 150/200 €
18. **ANCHOR-DONALDSON LINE GLASSOW**
Affiche d'agence présentant un paquebot de la compa-
gnie d'après H.K. ROOKE. Cadre d'origine gravé.
47 x 66 cm. 250/300 €
19. **PAQUEBOT « BALOREAN » (1929) DE LA ROTTER-
DAM LLOYD**
Chromolithographie d'après Spurling de 1929. Saisie en
1940 par les Allemands. Transformé en navire hôpital en
1941 sous le nom de « STRASSBURG » détruit en 1943.
50 x 75 cm. 150 /200 €
20. **MAQUETTE DE COMPAGNIE CHANTIERS SAN
MARCO, DATÉE 1932**
Motocannoniera de Cantiere San Marco da 1 200 Tonnes
Trieste. Présentée sur socle.
Long. : 80 cm 100/160 €
21. **« UNITED STATES » (1951), « EMPRESS OF
SCOTLAND » (1929), « QUEEN MARY » (1934).**
Ensemble de trois boîtes à bonbons en tôle lithographiée
de la marque BENSONS.
Chaque : 20 x 13 x 5 cm. Les 3 : 100 /120 €
22. **« QUEEN ELISABETH » (1938), « QUEEN MARY » (1934)**
Affiche de la CUNARD pour la ligne Cherbourg – New York.
Encadrée sous-verre. 100 x 63 cm. 300/350 €
23. **« QUEEN MARY ».** Bouteille à liqueur GARNIER en por-
celaine à la forme du paquebot.
(A l'état neuf, dans sa boîte d'origine). 150/200 €
Voir la reproduction page 6
24. **CENDRIER « PAQUEBOT » en régule à patine bronze.**
12,5 x 8,5 cm. 30/40 €
25. **CHARGEURS RÉUNIS.** Cendrier triangulaire en verre noir,
marqué CHARGEURS RÉUNIS. Dans le fond les 2 pavil-
lons de la Compagnie. 19 x 13 cm. 30/40 €
Voir la reproduction page 6
26. **CHARGEURS RÉUNIS.** Cendrier du même modèle que le
lot précédent mais avec dans le fond juste le pavillon à
5 étoiles de la Compagnie. 19 x 13 cm. 30/40 €
Voir la reproduction page 6

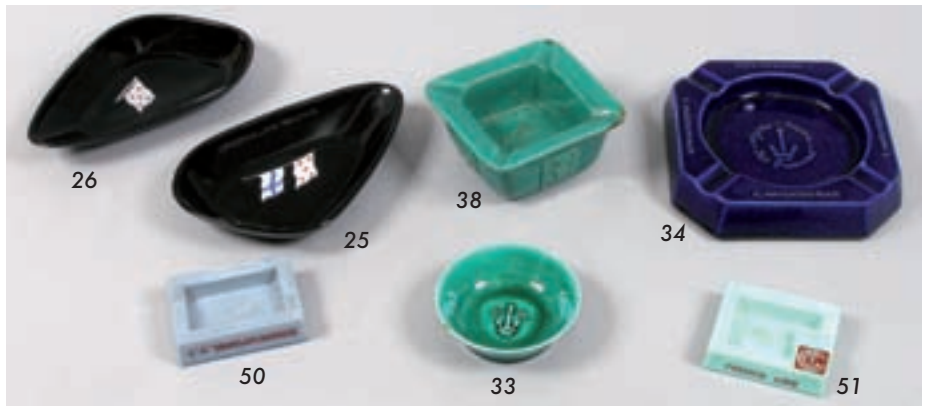


112



23

93



26

25

38

34

50

33

51



28



78



40



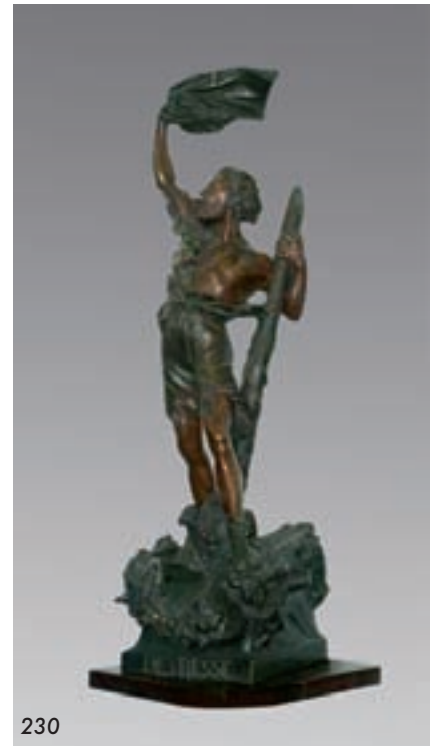
120



146



254



230



90



115



102



152

27. **CHARGEURS RÉUNIS.** Verseuse en métal argenté de chez CHRISTOFLE. Sigle de la Compagnie bien gravé. Dans les années 1920 était à bord des Paquebots : « LUTETIA » et « MASSILIA ». 450/550 €
Voir la reproduction page 2
28. « **PASTEUR** » (1939)
Aquarelle de J. DULERY-REYVAL présentant le paquebot de la C^{IE} Sud-Atlantique dans le port de Marseille.
50 x 65 cm 150/200 €
Voir la reproduction page 6
29. « **LAVOISIER** » 1950
Aquarelle signée de J. DULERY-REYVAL présentant le paquebot de la Cie des Chargeurs Réunis dans un port.
50 x 65 cm. 150/200 €
30. **C^{IE} DE NAVIGATION PAQUET.** Lot de deux coupelles.
- Une en céramique verte et rouge de la Faïencerie St-Jean du Désert. (Eclats). Diam. : 14 cm.
- Un en céramique bleu Procéram.
Diam. : 12,5 cm. Les deux : 10/20 €
31. « **CALÉDONIE** » (1882 – 1917)
Maquette ancienne d'un paquebot mixte, à sec de voiles. Le « CALÉDONIE EX VEDRA » racheté par la Compagnie Nantaise assura pour le compte de l'Etat, de l'Île de Ré à la Nouvelle Calédonie, un contrat de transportation des forçats qui se termina en 1897. Par la suite il assura la ligne d'Australie. Présentée sous-vitrine.
57 x 23 cm - Haut. : 46 cm. 900/1 000 €
32. **PAQUEBOT « EL BIAR » (1928)**
Chromolithographie représentant en mer le navire de la « Compagnie de Navigation Mixte » vue par babord.
Cadre en bois doré. 24 cm x 58 cm. 120/140 €
33. **COMPAGNIE NAVIGATION MIXTE**
Coupelle en céramique verte. Dans le fond le sigle de la Compagnie. Au dos : Algérie, Tunisie, Îles Baléares
Diamètre : 10 cm. 20/30 €
Voir la reproduction page 6
34. **COMPAGNIE NAVIGATION MIXTE**
Grand cendrier carré en céramique bleu nuit avec dans le fond le sigle de la Compagnie et "Algérie, Tunisie, Îles Baléares".
16 x 16 cm. 40/50 €
Voir la reproduction page 6
35. **C^{IE} DES MESSAGERIES MARITIMES**
Deux médailles de table en bronze : - 75^{ème} anniversaire 1927. Diam. : 4 cm - Centenaire des services 1951
Diam. : 6 cm en boîte. 30/50 €
36. « **CALEDONIEN** » (1952)
« **LE BOURDONNAIS** » (1953) - « **TAHITIEN** » (1953)
Trois médailles de table en bronze de la C^{IE} des Messageries Maritimes (dans leurs boîtes d'origine).
Diam. : 6 cm. 60/80 €
37. « **FERDINAND DE LESSEPS** » (1952)
« **JEAN LABORDE** » (1953) - « **PIERRE LOTI** (1953)
Trois médailles de table en bronze de la C^{IE} des Messageries Maritimes (dans leur boîte d'origine).
Diam. : 6 cm. Les 3 : 60/80 €
38. **MESSAGERIES MARITIMES.** Cendrier carré en céramique verte. Sur le pourtour sigle de la Compagnie. Au dos marqué : Edité pour les Messageries Maritimes (égrenure).
11,5 x 11,5 cm. 30/40 €
Voir la reproduction page 6
39. **A. BRENET. AFFICHE DES MESSAGERIES MARITIMES**
Modèle à la jeune tonkinoise, représentant le paquebot "Maori" mis en service à la fin de 1950
100 x 62 cm. 300/350 €
Voir la reproduction page 2
40. **HERVE BAILLE** ↕ « **MESSAGERIES MARITIMES** »
« Viet-Nam », « Cambodge », « Laos » Courriers d'Extrême-Orient. Imprimerie Chavane. Années 50.
Présenté encadré. 57 x 90 cm. 150/180 €
Voir la reproduction page 6
41. **HISTOIRE DE LA C^{IE} G^A TRANSATLANTIQUE (1855-1955)**
Par Marthe BARBANCE. Arts et Métiers Graphiques.
Imp. Draeger 1955 (T.B.E.). 70/90 €
42. **C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE**
Jeton de présence en argent, représentant sur 1 face une sirène sortant de l'eau, sur l'autre face le « France » 1912 marqué Assemblée Générale des Actionnaires.
Diam. : 4,2 cm 30/40 €
43. « **FRANCE** » (1912)
Petit miroir de poche en métal argenté, avec sur l'une des faces le paquebot avec la mention C.G.T. FRENCH LINE.
Diam. : 4,5 cm. 100/150 €
Voir la reproduction page 3
44. « **FRANCE** » 1912
Fauteuil en bois naturel, garni d'un cuir havane. Modèle attribué à René PROU. Sera joint un certificat de Louis-René VIAN de 1992. Larg. 59 - Haut. 85 cm. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 3
45. « **PARIS** » 1921
Deux bacheliers de mousse ou d'enfants ? en drap bleu Marine (mités) avec bandeau « Paris ». Avec le cachet « à la Grande Maison – Paris ». 30/50 €
46. **L'ATLANTIQUE**
Présentoir publicitaire en carton avec ses 12 boîtes (vides) de lames de rasoir « L'Atlantique, la lame des matelots ». Imp. Vallier à Clermont-Ferrand. 28 x 33,5 cm 40/50 €
47. « **ILE DE FRANCE** » (1927)
Paire de fauteuils de 1^{ère} classe. En bois laqué crème. Garni skaï vert. Joli modèle par Pierre PATOUT.
Haut. : 82 - Larg. : 53 cm. La paire : 5 000/6 000 €
Voir la reproduction page 3
48. **C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE**
Souvenir des croisières « TRANSAT » dans les années 1930.
- 2 boutons d'uniformes.
- 1 insigne émaillé FRENCH LINE.
Présenté sous cadre bois doré. 14 x 17,5 cm. 40/50 €
49. **C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE.** Lot de deux coupelles
- Une en céramique craquelée jaune à décor de Galion avec mention le Havre, Plymouth, New York.
Diam. 14 cm (égrenures)
- Une en céramique jaune à décor du marin à la barre.
Diam. : 11 cm Le lot : 30/50 €
50. **C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE**
Cendrier FRENCH LINE « en opaline » gris bleu marqué au dos : S.E.V.N. GUERVILLE Made in France
9 x 6,5 cm 40/50 €
Voir la reproduction page 6
51. **C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE**
Cendrier FRENCH LINE en « opalex » vert, sigle C.G.T sur le dessus. 8 x 6,5 cm 40/50 €
Voir la reproduction page 6

52. « VILLE D'ALGER » (1935)
Médaille de table en bronze. Diam. : 6,9 cm 30/50 €
53. « NORMANDIE » (1935). Lot de 2 carnets de cartes postales
- 1 carnet de 24 cartes : souvenir du Paquebot.
Edition BLOC Frères à Bordeaux
- 1 carnet de 10 cartes. Edition Atlantique
Les 2 carnets : 40/50 €
54. « NORMANDIE » (1935).
12 vues stéréoscopiques concernant le paquebot (en mer, extérieur et intérieur). Tirage d'époque. On y joint la lunette permettant de les visionner. 100/130 €
55. « NORMANDIE » (1935)
Deux menus de la classe touriste en date du 15 et 16 juillet 1937 de la série « Les costumes normands de jadis » (Jeune fille de St-Valéry en Caux, paysanne des environs de Caen). Les 2 : 30/40 €
56. « NORMANDIE » (1935)
Dépliant de la Compagnie Générale Transatlantique.
D'après Maximilien VOX, présentant les aménagements du Paquebot avec vue en éclaté. Plié 31 x 33 cm
On y joint deux n° de la revue « L'illustration » consacrés au Paquebot Normandie. 50/60 €
57. « NORMANDIE » (1935). JOURNAL L'ATLANTIQUE
Les huit numéros du voyage aller-retour de novembre 1937 (pliures). Les 8 numéros : 100/130 €
58. « NORMANDIE » (1935). Deux numéros de l'Atlantique, journal de la Compagnie G^{AL} Transatlantique du 1^{er} voyage du Normandie 8 juin et 10 juin 1935 avec des illustrations de SEBILLE et R. du GARDIER Les 2 : 60/80 €
59. « NORMANDIE » (1935). Grand document d'époque par Maximilien VOX, représentant le paquebot et autour ses différents aménagements présenté sous-verre.
Cadre bois ciré : 66 x 126 cm 180/240 €
60. « NORMANDIE » (1935). Liste de passagers d'un voyage en décembre 1937. On y joint la fiche des horaires de la même traversée Les deux : 50/60 €
61. « NORMANDIE » (1935). Dépliant à la couverture bleue avec l'éclaté du paquebot par M. VOX. On y joint un carnet de 12 cartes postales. 30/40 €
62. « NORMANDIE » (1935)
Grande plaquette Edition « L'Atlantique » par JAN AUVIGNE. Nombreuses illustrations en noir et en couleur de l'aménagement intérieur du paquebot. Edition en anglais de 72 pages 36 x 27 cm 100/120 €
63. « NORMANDIE » (1935)
Affiche d'agence d'après Albert SEBILLE représentant le paquebot en mer, dans son cadre d'origine muni de sa plaque (manque le verre, taches et rousseurs) 55 x 68 cm 100/150 €
64. « NORMANDIE » (1935)
Grande photo argentique « DINING-ROOM »
Classe cabine. 30 x 40 cm
Passe blanc cadre bois noir : 43 x 41 cm 120/160 €
65. « NORMANDIE » (1935)
Fauteuil de 1^{ère} classe. En acajou. Garni d'un velours bleu Sabots en laiton. Joli modèle par Pierre PATOUT (1879-1965)
Hauteur : 92 - Largeur : 57 cm 4 000/5 000 €
Voir la reproduction page 2
66. C.G.T PAIRE DE CLOCHES DE PLAT en métal argenté, de forme ovale avec les sigles ronds de la Compagnie (usures et chocs). Longueur : 31 cm Les deux : 150/200 €
Voir la reproduction page 2
67. C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE. Six couverts à poisson : 6 fourchettes, 6 couteau, métal argenté, sigle C.G.T rond. Les 6 couverts : 300/350 €
Voir la reproduction page 2
68. C.G.T. CAFETIERE EGOISTE en métal argenté avec son dispositif pour le café « à l'italienne » avec le monogramme C.G.T rond. Travail de la maison Wisemann-Bruxelles. Hauteur : 14 cm 80 /100 €
Voir la reproduction page 2
69. « NORMANDIE » (1935)
RUBAN BLEU. Médaille de table en bronze, gravée par DELANNOY. Diam. : 5,2 cm 100/120 €
Voir la reproduction page 3
70. « NORMANDIE » (1935)
ESCALE DE RIO FEVRIER 1938. Médaille de table en bronze. Diam. : 7 cm (choc sur la tranche) 150/180 €
Voir la reproduction page 3
71. « NORMANDIE » (1935)
Rare médaille de table en argent du voyage inaugural de 1935. Offert à certains passagers de 1^{ère} classe (voir page 187 du livre « Normandie » Edition HERSCHER)
Dans sa boîte d'origine. Diamètre : 7 cm 300/500 €
Voir la reproduction page 3
72. « NORMANDIE » (1935).
Cendrier en bronze à décor du paquebot en mer et situé « LE HAVRE ». 9,5 x 18 cm 30/40 €
73. « NORMANDIE » (1935). Jeu électrique marque « Electro-Tudor » les jouets MAPAJO. Une lampe qui s'allume permet de faire la liaison entre la liste des emplacements et le lieu sur la silhouette du paquebot. 28 x 74 cm. Fonctionne. Dans sa boîte d'origine luxe : 37 x 50 cm 140/180 €
74. « NORMANDIE » (1935). Une bonbonnière et une salière poivrière (accident) en porcelaine, en forme du paquebot. Longueur : 19 cm Les deux : 100/120 €
75. « NORMANDIE » (1935)
Jouet en tôle lithographiée à mécanisme. (Mauvais état)
Longueur : 33 cm 80/100 €
(Voir page 196 du livre « Normandie Edition HERSCHER)
76. C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE
Rare présentoir de comptoir d'agence de la French Line, en forme de pont et de bastingage destiné à recevoir les brochures pour différentes destinations. Hauteur : 31- Largeur : 28 cm 120/150 €
Voir la reproduction page 2
77. FANION DE COMPTOIR de la C^{IE} G^{AL} Transatlantique. Le fanion en nylon imprimé et le pied en plastique de couleur ivoire. Haut. : 56 cm 20/30 €
78. A. BRENET. AFFICHE C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE
« Navires-types des principales lignes de charge Paquebots : Washington, Cavalier de la Salle, Mogador, La Hague, Carbet, Fort Carillon, Sahara, Pérou ». Imp. : Bauchet-Paris. Années 50. 50 x 65 cm 200/230 €
Voir la reproduction page 6
79. « ILE DE FRANCE »
Carnet de 20 cartes postales. 3 menus différents de 1952 20/30 €



110



111



118



118



113



183



105



143



156



157



148



149



150



123



140

80. « LIBERTE » (1950) - « ILE DE FRANCE » (1949)
Deux médailles de table en bronze.
Diam. : 5 cm et 5,5 cm. les deux : 30/50 €
81. « ILE-DE-FRANCE » (1949)
Médaille de table en bronze dans leur boîte d'origine
On y joint une médaille moderne en cupronickel du
« Paris ». 1921. Diam. 5,5 cm les deux : 30/50 €
82. « ILE-DE-FRANCE » (1949). Brochure illustrée de 38
pages présentant le paquebot de la C.G.T dans sa nou-
velle configuration. On y joint un menu du paquebot «
FLANDRE » de juillet 1958 et le « Journal de l'Atlantique »
du Paquebot « Savoie » de février 1914. 30/50 €
83. « ANTILLES » (1952) « COLOMBIE » (1931)
Deux médailles de table en bronze
Diam. : 5,4 cm et 6 cm les deux : 40/60 €
84. « DE GRASSE » (1924) « LIBERTÉ » (1950)
Lot de deux médailles de table en bronze dans leurs boî-
tes d'origine. Diam. : 5 cm 40/60 €
85. « FLANDRE » (1952)
Aquarelle sur papier présentant « le paquebot de la
C.G.T sortant d'un port ». Signée en bas à droite et
datée 1950. 150/200 €
86. « LES ŒUVRES D'ART DU PAQUEBOT FRANCE »
Editions Livror. Genève. 1969. 164 p. Très nombreuses
photographies en couleur et en noir et blanc. (Excellente
et rare documentation). 27 x 22 cm 120/150 €
87. « FRANCE » (1962). Lot de documents comprenant :
- la revue « Plaisir de France » de mars 1962 consa-
crée au paquebot. - Plan miniature de 1967. - Dépliant
« visite du paquebot » de 1968. - 2 carnets de cartes
postales - Livret « SS France vous reçoit ». - Carton d'in-
vitation à un cocktail. - Brochure sur la croisière « Noël
Caraïbe » de décembre 1968. - 3 n° de l'Atlantique
de décembre 1968 l'ensemble : 40/80 €
88. « FRANCE » (1962). Rare carton publicitaire pour la bière «
PELFORTH 43 » avec la représentation du paquebot par René
RICHEY et la mention « choisie par le paquebot "FRANCE" ».
(2 trous). Imprimé en Belgique. 34 x 24 cm 30/40 €
89. « FRANCE » (1962)
Maquette en carton à monter de marques INGENIA
Format du fascicule : 43 x 38 cm 20/30 €
90. C^{IE} G^{IE} TRANSATLANTIQUE
Plateau de service en fibre de verre, représentant la flotte de
la Compagnie dans les années 1960, (dont le « FRANCE »).
Beau graphisme. 35 x 46 cm 120/160 €
Voir la reproduction page 7
91. « FRANCE » (1962)
Petite maquette en bois de notre dernier grand paquebot
Longueur : 25 cm 30/40 €
92. « FRANCE » (1962). Grand tissu en coton imprimé
représentant le paquebot en pleine mer. Présenté monté
sur carton. 50 x 67 cm 50/70 €
93. « FRANCE » (1962). Deux bouteilles à liqueur GARNIER
en porcelaine à la forme du paquebot. (Accidentée).
L'une 50 cm et l'autre 37 cm 200/250 €
Voir la reproduction page 6
94. « FRANCE » (1962). Boîte à gâteaux en tôle lithogra-
phiée. On y joint une autre boîte ayant pour décor « The
royal Yacht BRITANNIA ». Les deux : 50/60 €
95. DEUX PUZZLES
« EUROPE ET MAPPEMONDE ». Fin du XIXe. Présentés
encadrés. 22 x 28 cm. Les deux : 100/120 €
96. PAIRE DE GRAVURES XIX^{ème} SIÈCLE
« Pêche à la baleine ». « La baleine »
Gravures colorées. Cadres bois noir
19 x 27 cm La paire : 100/140 €
97. LE CLIPPER AMERICAIN ELECTRIC (1854)
Lithographie d'après LEBRETON. "Le clipper de New
York au Havre arrivant aux Etats-Unis en vue du feu de
Sandy-Hook". Signée en bas à droite.
Encadrée : 54 x 72 cm 300/350 €
98. GRAVURE « BALEINE »
Figurant un navire à la pêche à la baleine. Fin XIX^e siècle
Longueur : 51 x 41 cm. 60/80 €
99. MARCEL BEZOMBES
« Vaisseau par vent arrière »
Estampe réhaussée, signée en bas à droite.
45 x 27 cm 60/80 €
100. ELLIOT (EC. ANGLAISE DU XIX^e SIÈCLE)
« Escadre de Navires trois mâts »
Encre et gouache sur papier. Signé en bas à droite.
Encadré. 13 x 21 cm. 180/200 €
101. ⚓ GERVESE (1880 – 1959)
Gravure humoristique représentant « l'abordage ».
Cadre bois. 20 x 50 cm 60/80 €
102. RIVIÈRE HENRI (1864 – 1951)
« Le port de Paris au début du XX^e siècle ».
Nombreuses péniches dont au 1^{er} plan une en déchar-
gement, sur le fleuve un bateau-mouche, à l'arrière-plan
Notre-Dame. Grande lithographie de la série « Les pay-
sages parisiens ». 51 x 82 cm.
Cadre bois : 68 x 97 cm 800/950 €
Voir la reproduction page 7
103. J.A. MERCIER AFFICHE « MUSÉE NAVAL FORT DE
BALAGUIER »
« La Seyne-sur-Mer ». Présentée encadrée.
55 x 36 cm. 60/80 €
104. PAUL LENGELLE (1908 – 1993).
« Voilier quatre mâts »
Grande chromolithographie signée dans la planche en
bas et à droite. (Mouillures). Présentée encadrée.
50 x 86 cm. 80/100 €
105. ⚓ JEAN BOUCHAUD (1891 – 1977)
Lithographie réhaussée de gouache. Représentant un com-
bat naval. Au premier plan un galion faisant feu en arrière-
plan les côtes. Nommé « Peintre officiel de la Marine » en
1942, Jean Bouchaud connut de son vivant de nombreux
succès. Il participa à la décoration de nombreux paquebots
de Cie Générale Transatlantique dont le « Normandie ».
Nantes lui consacra une exposition en 2007, « Carnets de
voyages d'un Nantais peintre de la Marine ».
Cadre en bois : 42 cm x 59 cm. 180/200 €
Voir la reproduction page 10
106. ⚓ BRENET ALBERT (1903 – 2005)
(Peintre officiel de la Marine)
« Le Saint-Marc (1951) »
Chromo représentant le cargo de la Société Navale de l'Ouest
(S.N.O.). Vue par babord avant, au premier plan 2 pirogues.
Cadre en bois avec une plaque en laiton gravée : « Saint-Marc
par A. Brenet ». 31,5 x 42,5 cm 100/120 €

107. **↓ BRETNET ALBERT (1903 – 2005)**
Affiche pour la Marine Nationale, représentant un « Latécoère 298 ». Au premier plan deux pilotes. Années 39-40.
Cadre bois bleu : 49 x 64 cm. 140/180 €
108. **↓ BRETNET ALBERT (1903 – 2005)**
Affiche pour la Marine Nationale.
Campagne de France 1944 représentant un char « Destroyer ». Au premier plan un officier de Marine et un Marin. Cadre bois bleu : 49 x 64 cm. 140/180 €
Voir la reproduction page 14
109. **↓ FOUQUERAY CHARLES (1869 – 1956)**
(Peintre officiel de la Marine)
Plaque émaillée sur cuivre, monogrammée en bas à gauche, représentant 2 marins. Montée sur un socle en bois de Macassar. 12 x 22 cm. 200/250 €
110. **↓ HAFNER LÉON**
« Scène de régates »
Grande gouache au pochoir sur fond bleu, signée en bas à gauche. 41 x 79 cm. 1200/1400 €
Voir la reproduction page 10
111. **↓ HAFNER LÉON**
Peintre officiel de la Marine
« Vaisseau du XVIII^e siècle ».
Pochoir signé en bas à droite.
Cadre : 42 x 84 cm 550/650 €
Voir la reproduction page 10
112. **↓ HAFNER LÉON (1881 – 1972)**
« La caravelle royale »
Gouache au pochoir, signée en bas à gauche et datée 21. 80 x 38 cm 700/800 €
Voir la reproduction page 6
113. **↓ HAFNER LÉON**
« Régates »
Grande gouache au pochoir au fond gris.
Signée en bas à gauche. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 10
114. **↓ MARIN-MARIE**
Aviso Colonial « SAVORGNAN de BRAZZA »
Gouache au pochoir représentant le bâtiment et le portrait de l'Explorateur. 22 x 38 cm. Passe beige légendé.
Cadre bois laqué bleu : 41 x 47 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 14
115. **↓ MARIN MARIE (1901 – 1987)**
« Voilier »
Lithographie originale, signée en bas à droite et numérotée/200. 49 x 62 cm. 700/800 €
Voir la reproduction page 7
116. **↓ MARIN MARIE (1901 – 1987)**
« Trois mâts sur une mer calme »
Grande lithographie réhaussée à la gouache et à l'aquarelle. Signée en marge en bas à droite et numérotée sur 200. En bas, une mention manuscrite : « Prix de Régate à Chausey, 15 août 1952... ». (Pluies et taches). 46 x 59 cm. 1 500/2 000 €
Voir la reproduction page 14
117. **ÉCOLE HOLLANDAISE XIX^e SIÈCLE**
« Voilier au large de la jetée »
Huile sur papier. Cadre stuc doré.
15 x 19 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 14
118. **PAIRE DE DESSINS À LA PLUME XIX^e SIÈCLE**
Finement aquarellés. Sur l'un frégate cuirassée « GAULOISE » (1865 – 1883). Sur l'autre frégate anglaise 16 canons « L'ARIANE ». Passe beige. Cadre bois doré : 15 x 20 cm. la paire : 180/220 €
Voir les reproductions page 10
119. **ANTOINE LÉON MOREL-FATIO (1810 – 1871) ↓**
« Bateau à aube, voilier et mixte »
Dessin à la plume sur papier calque. Cachet de l'atelier en bas à gauche. 18 x 24 cm. 300/350 €
Voir la reproduction page 14
120. **ÉCOLE FRANCAISE XIX^e SIÈCLE.**
Attribuée à François ROUX
« Navire mixte à roues à aubes ».
Aquarelle inachevée. 1 400/1 600 €
Cadre moderne doré.
Voir la reproduction page 6
121. **↓ Albert SEBILLE (1874 – 1953)**
« Galère maltaise »
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite. Encadrée. 48 x 68 cm. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 15
122. **↓ FOUILLÉ Georges (1909 – 1994)**
Gouache représentant un vaisseau du XVIII^e siècle.
Signée en bas à droite. Passe beige. 24 x 16 cm.
Cadre bois doré : 33 x 25 cm. 160/200 €
123. **↓ PINARD René (1883 – 1938).**
Nommé peintre officiel de la Marine en 1921.
Gouache représentant « Un bateau de pêche méditerranéen ». Signée en bas à gauche et nommée S FAX.
Passe beige. 24 x 30 cm. 180/220 €
Cadre bois : 33 x 39 cm.
Voir la reproduction page 11
124. **ÉCOLE FRANCAISE (FIN XIX^e SIÈCLE)**
« Les barques à Martigues »
Huile sur panneau. Traces de signature en bas à gauche. 21 x 26 cm. 150/200 €
125. **MICHEL CHARLES (1874 – 1967)**
« Le port de Marseille »
Huile sur panneau, signée en bas à droite. 24 x 33 cm. 200/300 €
Voir la reproduction page 14
126. **BERSIER Jean Eugène (1895 – 1978)**
« Paquebot à vapeur dans le port d'Alger »
Huile sur toile, signée en bas à droite. 54 x 65 cm. 1 000/1 200 €
127. **LA FOURNIERE DE, ANNE (XX^e)**
« Les ramasseurs de Goémon »
Huile sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 40 cm 300/400 €
128. **↓ ADAM EDOUARD (1847 – 1929)**
Nommé peintre officiel de la Marine en 1885.
L'entrée du Port du Havre. Un 3 mâts américain suit son navire pilote à roue à aube. L'ensemble architectural de la Tour François 1^{er} et de ses dépendances est bien figuré. A l'horizon on aperçoit les silhouettes de plusieurs navires. Cette belle huile change des portraits de bateaux habituellement réalisés par ce peintre. Signée en bas à droite et datée 1907. 41 x 76 cm
Cadre bois doré : 55 x 76 cm 7 500/8 500 €
Voir la reproduction page 22



108



117



119



125



114



116



129



130



121



131



135



234

129. **LAVOINE ROBERT L.P. (1916 – 1999)**
« Sortie du Port de Honfleur »
Aquarelle, signée en bas à droite et datée 1953
33 x 46 cm. 1 500/1 800 €
Voir la reproduction page 15
130. **HERBO FERNAND (1905 – 1995)**
« Remorqueurs à Honfleur »
Aquarelle, signée en bas à gauche et datée 1930.
26 x 35 cm. 2 000/2 200 €
Voir la reproduction page 15
131. **HAYDEN HENRI (1883 – 1970)**
« La sortie du port de Honfleur »
Huile sur panneau, signée en bas à droite.
33 x 46 cm. 4 000/4 500 €
Voir la reproduction page 15
132. **ÉCOLE FRANCAISE DÉBUT XX^e**
« Le Port de St Martin de Ré »
Aquarelle sur papier signée AMIZARD et située au dos.
24 x 32 cm. 60/80 €
133. **ÉCOLE INDOCHINOISE**
« Femme Muong »
Huile sur toile de sac fabriqué en Indochine portant au dos les indications fabrication française, ÔNG Thanh Tàu – Saigon Phom-Penn...
Format octogonal : 78 x 55 cm. 500/600 €
Voir la reproduction page 2
134. **« WESTWARD HO »**
Grand fixé sous verre contemporain présentant "Un trois-mâts américain en pleine mer". 54 x 65 cm. 200/250 €
135. **« CAROLINE »**
Grand fixé sous-verre contemporain présentant "Un voilier français sous grand-pavois". 61 x 61 cm. 200/230 €
Voir la reproduction page 15
136. **ÉCOLE FRANCAISE CONTEMPORAINE**
« Locrenan »
Huile sur Panneau située en bas à gauche.
30 x 69 cm 150/200 €
137. **A. MARCELIN.** Ecole contemporaine.
« Forban du Bono »
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
33 x 40 cm. 120/150 €
138. **E. PETIT.** Ecole contemporaine. « Bateau de Pêche ».
Huile sur palette de peintre signée.
17 x 27 cm. 100/120 €
139. **W. PARKER**
« Voilier »
Huile sur toile signée en bas à gauche.
32 x 40 cm. 130/150 €
140. **E. LEGUELEC.** Ecole contemporaine. « Scène de régates »
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
38 x 49 cm. 150/200 €
Voir la reproduction page 11
141. **E. LEGUELEC.** Ecole contemporaine.
« La goelette Westward »
Huile sur panneau signée en bas à droite et nommée.
34 x 50 cm 150/200 €
142. **C. CORMIÈRE**
« Scène de plage »
Aquarelle à vue ovale signée dans le bas.
29 x 39 cm. 120/150 €
143. **GASTON CORMIÈRE**
« Crinoline sur la plage »
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm. 230/280 €
Voir la reproduction page 10
144. **FELIX MURNOT.** (Ecole contemporaine)
« Scène de plage en Normandie »
Dessin aquarellé signé en bas à gauche.
15 x 31 cm. 80/100 €
145. **FELIX MURNOT**
« Scène de plage »
Dessin aquarellé signé en bas à gauche.
13 x 31 cm. 70/90 €
146. **MICHEL LEGROS.** (Ecole du Havre)
« Promenade en front de mer »
Gouache sur carton signée en bas à droite.
20 x 50 cm. 150/200 €
Voir la reproduction page 7
147. **MICHEL LEGROS.** (Ecole du Havre)
« Les Cabanes de plage »
Gouache sur carton signée en bas à droite.
20 x 50 cm. 150/200 €
148. **RENE GLORION.** (Ecole contemporaine) « Vagrant »
Aquarelle gouachée de la goelette aurique de 1910
70 x 50 cm. 600/700 €
Voir la reproduction page 11
149. **RENE GLORION.** (Ecole contemporaine)
« PEN DUICK passant la bouée Nord de Gurnard »
Aquarelle gouachée signée. 45 x 65 cm. 500/600 €
Voir la reproduction page 11
150. **RENE GLORION.** (Ecole contemporaine) « LELANTINA »
Gouache sur papier de la goelette aurique conçue en 1937 par John Alden. 70 x 50 cm. 600/700 €
Voir la reproduction page 11
151. **« TUIGA » « MERRY DANCER »**
Aquarelle de Laurent LE PONT représentant « TUIGA » célèbre et mythique 15 m JI de William FIFE. Ce bateau fête cette année son centenaire (1908 – 2008).
Au deuxième plan : « MERRY DANCER », autre superbe yacht du même « W. FIFE » (1938). Passe légendé et biseau. Cadre laqué blanc. 60 x 90 cm. 350/400 €
152. **« ALTAIR »**
Gouache de Laurent LE PONT représentant une des plus belles goelettes du mythique « William FIFE » (1929).
Passe légendé et biseau. Cadre doré.
60 x 80 cm 400/450 €
Voir la reproduction page 7
153. **« SHABAB OMAN »**
Aquarelle de Laurent LE PONT représentant les trois-mâts goelettes du sultanat d'Oman, avec en arrière-plan le quatre-mâts barque « SEDOV » et le faucon, un des symboles du sultanat. Construit en 1971, SHABAB OMAN participe régulièrement aux grands rendez-vous de la Old Navy (New York, Sidney et Rouen. 1989-1994). Passe légendé et biseau. Cadre chêne foncé. 65 x 90 cm. 400/450 €
154. **« KALIZMA »**
Aquarelle de Laurent LE PONT représentant « Le yacht de Liz TAYLOR et Richard BURTON "KALIZMA" avec les portraits des deux acteurs ». Lancé en 1906 sous le nom de "MINOMA" ce superbe steam yacht traversa le siècle avec élégance et style. Passe légendé et biseauté.
Cadre or et bleu. 70 x 95 cm. 400/450 €

155. **ALAIN GERBAULT et « FIRE CREST »**
Dessin réhaussé aquarelle de Laurent LE PONT, représentant "Le navigateur au yacht club de Deauville". Un autographe complète le tableau. Passe légendé et biseau.
Cadre or. 40 x 65 cm. 250 /300 €
156. **HENRI DEUIL**
« Chemin de plage. Ile d'Oléron »
Huile sur toile signée et située au dos.
92 x 73 cm. 600/700 €
Voir la reproduction page 11
157. **HENRI DEUIL**
« Le port de la Flotte en Ré »
Huile sur toile signée en bas à gauche et située au dos.
92 x 73 cm. 600/700 €
Voir la reproduction page 11
158. **DEUX ENCRISERS « SOUVENIRS »**
en régule à décor de voilier et de phare.
Circa 1925 – 1930. Les deux : 40/50 €
159. **PAQUEBOT TIRELIRE**
en terre cuite peinte « Souvenirs de plage » marqué
St-Georges de Didonne. Long. 20 cm. 50/60 €
160. **ANCRE DE MARINE**
Bouteille en porcelaine bleue. Complète de son bouchon.
Hauteur : 29 cm. 30/40 €
161. **PECHEUR AU FILET**
En terre cuite polychrome avec cachet céramique d'art de
l'Isle Adam. Hauteur : 14 cm. 30/50 €
162. **COUPLE DE PÊCHEURS**
En terre cuite polychrome, avec le cachet Céramique
d'Art de l'Isle Adam. Hauteur : 8,5 cm. 30/40 €
163. **POUPEE-PÊCHEUSE**
« Souvenir de plage » réalisé en bois peint, tissu et céramique, début XX^e siècle. (Accidents au tissu).
Haut : 18 cm. 40/50 €
164. **GRANDE BARQUE DE PÊCHE**
Terre cuite souvenir de plage. Marquée CHATELAILLON
« Marin au gouvernail ». Hauteur : 32 cm. 190/220 €
Voir la reproduction page 18
165. **GRANDE ASSIETTE EN TERRE CUITE**
Représentant en volume "Une barque avec à son bord
5 pêcheurs". Marquée sur le devant : Deauville
Au dos : Céramique d'Art de l'Isle Adam.
Hauteur : 26 - largeur : 24 cm. 150/180 €
Voir la reproduction page 18
166. **SERVICE DE FUMEUR**
Bel ensemble en terre cuite. Marin assis entouré de deux
paniers et un seau. Haut. 18 - Long. : 21 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page 18
167. **2 GRANDS COQUILLAGES DES TROPIQUES**
Provenance : Côte Ouest du Pacifique.
L. : 28 et 24 m. Les deux : 35/40 €
168. **CARAFE DE PAQUEBOT**
Son assise large permet une bonne tenue à la mer.
Complète de son bouchon. Hauteur : 25 cm. 30/40 €
169. **MOULINET en bois et laiton. Modèle STARBACK**
Diamètre : 10 cm. 30/50 €
170. **GROS MOULINET en bois clair et laiton, avec guide fil, modèle starback. Diamètre : 15 cm. 100/120 €**
171. **MOULINET en bakélite et laiton par HORWOOD.**
Diamètre. : 13 cm. 30/60 €
172. **PINCE A BILLET « ROUE DE BARRE »**
en argent. Longueur 6 cm. 30/40 €
173. **PEINTURE SUR IVOIRE. (Travail contemporain).**
"Le Great Australia 1860". "Trois mâts carré sous voiles".
Cadre en bois doré. Cadre : 14 x 12 cm. 100/120 €
174. **CANNE DE CAP HORNIER**
En vertèbres de requin. Poignée courbée en corne.
Long. : 90 cm. 160/220 €
Voir la reproduction page 27
175. **CANNE EN FANON DE BALEINE.**
Pommeau en métal argenté. Fût travaillé (façon « épinette »)
Longueur : 82 cm. 600/700 €
176. **CANNE EN VERTEBRES DE REQUIN**
Pommeau en corne. Longueur : 84 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 27
177. **EXCEPTIONNELLE CANNE EN OS DE CETACE**
Beau fût torsadé. Pommeau en métal argenté.
Longueur : 105 cm. 1 500/1 800 €
Voir la reproduction page 27
178. **CANNE EN OS DE CETACE**
Pommeau en forme de poing serré.
Longueur : 92 cm. 1 000/1 100 €
Voir la reproduction page 27
179. **CANNE DE CAP HORNIER**
en vertèbres de requin et segments d'ébène.
Poignée en corne. Long. 80 cm. 160/200 €
Voir la reproduction page 27
180. **CANNE « TÊTE DE MARIN »**
Le pommeau en métal argenté figurant une tête.
Fût en malaca. Longueur : 89 cm. 150/200 €
Voir la reproduction page 27
181. **DENT DE CACHALOT**
Gravée d'une scène de chasse à la baleine et portant l'inscription Ship Polar Nantucket. Long. 16 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page 22
182. **DENT DE CACHALOT**
Gravée d'une femme accoudée sur un tableau de bateau et gravée Rebecca. Hauteur : 14,5 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page 22
183. **SCRIMSHAW FRANÇAIS**
Grande dent de cachalot polie finement gravée au trait sur les deux faces. Au recto, scène de chasse au cachalot. Au verso le nom de l'épouse du chasseur, Louise, dans un cœur. Daté 1901, avec deux harpons entrecroisés.
Long. 16 cm. 1 100/1 200 €
Voir la reproduction page 10
184. **DENT DE CACHELOT**
Polychrome gravée d'un trois-mâts américain.
Hauteur : 14 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page 22
185. **DENT DE CACHALOT**
Gravée en polychromie d'un trois-mâts américain nommée « Rose of Nantucket ». Hauteur : 13 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page 22
186. **DENT DE CACHALOT**
Gravée au trait d'une tête de cachalot avec les mentions Whaler – Orca. Hauteur : 12 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page 22





- 187. ROUET EN IVOIRE**
Travail dieppois de la fin du XIX^e siècle. Présenté sous globe de verre. Hauteur : 12 cm. 400/450 €
Voir la reproduction page 19
- 188. MAQUETTE DE FRÉGATE**
En os et corne, coque bordée et parquée d'os. Pont bien complet de ses aménagements, petits canons en bronze. Canots en os, figure de proue et château arrière finement exécutés. Elle repose sur une base de bois marquetée en forme de rose des vents. Très fine réalisation dans le style du travail de ponton. Présentée sous globe. Fin XIX^e ou début XX^e siècle. 27 x 33 cm. 8 000/10 000 €
Voir la reproduction page 19
- 189. COUVERT A SALADE**
En ivoire marin en forme de pince. Travail de marin. Début XX^e. 220/250 €
- 190. GRANDE BOUSSOLE ANGLAISE**
en acajou. Fin du XVIII^e siècle. 10 x 10 cm. 350/400 €
- 191. CADRAN SOLAIRE HORIZONTAL**
de forme octogonale en laiton gravé. Avec sa boîte de transport à la forme gainée de cuir. 7,5 x 6,5 cm. 450/500 €
- 192. BOUSSOLE TYPE CAPITAIN PEIGNÉ**
XIX^e siècle (1874). Ladois constructeur 28, rue Mazarine. Dans son coffret bois, avec alidade. 8,5 x 8,5 cm. 130/160 €
Voir la reproduction page 27
- 193. BOUSSOLE DE POCHE**
avec couvercle en bronze. Début XX^e. Diamètre : 5,4 cm. 130/150 €
- 194. JEU DE DEUX COMPAS DE DESSIN**
en étui. 20/40 €
- 195. REGLE PARALLELE** en ébène et laiton. Fabrication anglaise. Longueur : 30 cm. 40/60 €
- 196. GLOBE TERRESTRE MINIATURE**
Dressé par L.N et K. à Paris. Monture polaire sur un pied en bois noirci. Début XX^e. Hauteur : 12 cm. 100/150 €
- 197. PLUMIER** en bois. Sur le couvercle chromo représentant des bateaux de pêche à l'entrée d'un port. 23 x 8 x 3 cm. 20/30 €
- 198. SEXTANT DE POCHE** en laiton poli. Signé Henry BARROW & C^o London. Diamètre : 8 cm. 80/100 €
- 199. REGLE PARALLEE**
en ébène et laiton. Long. : 46 cm. 40/60 €
- 200. TETE DE GORGONE**
Plaque ronde en bronze montée sur un socle en marbre noir. 8 x 8 cm. 100/120 €
- 201. LE MOUSSE SIFFLEUR**
Petit bronze patiné. Hauteur : 13 cm. 120/150 €
- 202. REGLE PARALLELE**
en ébène et laiton. Long. : 15 cm. 40/60 €
- 203. REGLE PARALLELE**
en ébène et laiton. Long. : 30 cm. 40/60 €
- 204. REGLE PLIANTE A NIVEAU**
En bois clair et laiton de la maison RABONE – England. Longueur ouverte : 62 cm. 50/60 €
- 205. REGLE ROULANTE**
En acajou et laiton. Long. : 31 cm. 40/60 €
- 206. COMPAS DE DORIS**
A rose sèche, habitacle de forme octogonale en bois, couronne en bronze. Diamètre : 14 - Hauteur : 5 cm. 180/200 €
Voir la reproduction page 27
- 207. REGLE PARALLELE**
En ébène et laiton. Signée : Windsor. Longueur : 23 cm. 30/40 €
- 208. GRAND PESON ANGLAIS**
La face en laiton gravée d'un cadran. Crochet et anneau en fer. (Très bon état). Longueur : 43 cm. 80/100 €
- 209. FOULARD EN SOIE**
Décor marine. 60/80 €
- 210. BOITE A OUVRAGE** en acajou et marqueterie de bois et os. Travail de Marin anglais. Fin XIX^e siècle. 30 x 16 cm - Hauteur : 24 cm. 150/200 €
- 211. REGLE ROULANTE** en bronze poli. Signée Stanley. Dans son coffret. Longueur : 46 cm. 40/60 €
- 212. REGLE PARALLELE** en ébène et laiton. Long. : 61 cm 40/60 €
- 213. BALANCE POSTALE** en laiton poli. 60/80 €
- 214. ANEMOMETRE** dans son étui. Signé TYCOS New York. Diamètre : 12 cm. 80/120 €
- 215. BAROMETRE-THERMOMETRE DE VOYAGE ET BOUSSOLE**
Contenus dans un écrin gainé de cuir. Travail de Jules RICHARD à Paris. 8 x 11 cm. 40/60 €
- 216. PETIT MICROSCOPE EN LAITON**
Fort grossissement pour ce modèle de poche en parfait état. Hauteur : 11 cm. 120/140 €
Voir la reproduction page 18
- 217. BAROGRAPHE**
(Année 1940). Habitacle en teck. Vitré sur deux côtés. Marque : HUP. Tiroir porte-papier. 350/450 €
- 218. PAIRE DE BOUGEIRS DE CABINE**
Le fût cannelé en acajou, la base lestée de plomb, la bobèche en bronze et laiton à décor de dauphins et angelots. Début XX^e siècle. Hauteur : 26 cm. 150/200 €
Voir la reproduction page 31
- 219. BATEAU-BOUEILLE 1915**
Le 4 mâts français « Casanova » sur une mer en mastic peint. A l'intérieur une étiquette manuscrite porte la mention « Souvenir de la Guerre 1914 – 1915. Vidal LUCIEN, quartier-maître électricien. » (1 mât accidenté). Sur un ber en bois. Longueur : 32 cm. 50/80 €
Voir la reproduction page 23
- 220. PETIT BATEAU A VAPEUR**
Marque Atomico. Jouet en tôle peinte. Une bougie permet son fonctionnement. Années 50. Long. : 17 cm. 20/30 €
Voir la reproduction page 23
- 221. THERMOMETRE DE MACHINERIE**
Cuve en laiton. Modèle cylindrique. Hauteur : 29 cm. 40/60 €
- 222. LONGUE-VUE EN LAITON**
à trois tirages, corps en acajou. Signée LENNIE Edinburgh. Long. : 20 à 58 cm. 90/120 €
Voir la reproduction page 19

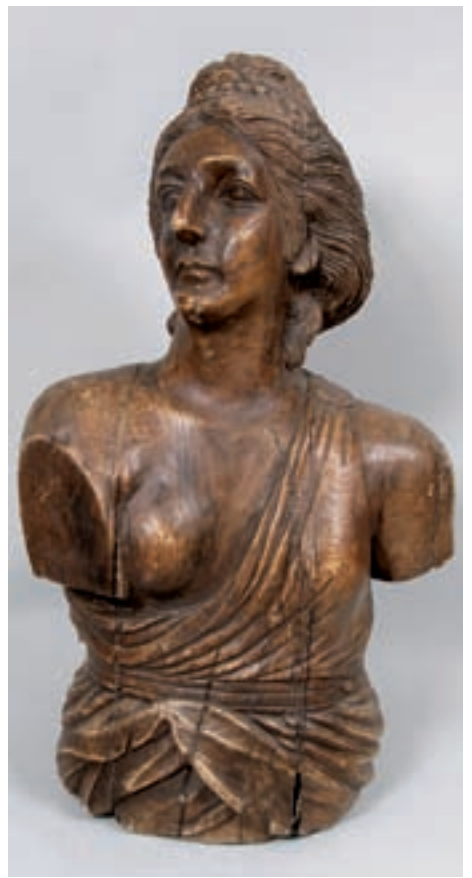
223. **JUMELLES** gainées de cuir noir, pare-soleil. Etui de transport en cuir fauve. 50/80 €
224. **SUPERBE CASQUE COLONIAL, FABRICATION DE LUXE**
En liège habillé de toile kaki. Jugulaire en cuir.
Fabricant : A. MAYER & C° pour Regina HATS en Egypte 200/230 €
Voir la reproduction page 26
225. **BATEAU BOUTEILLE**
Trois mâts barque toutes voiles dehors sur mer en mastic peint. Pouliage en perles. 100/130 €
Voir la reproduction page 23
226. **GLOBE TERRESTRE**
de marque Columbus à Berlin. Demi-méridien en aluminium. Pied en bois vernis avec petite boussole intégrée. (Usures et manques). Circa 1930. Diam. 30 - Haut. 52 cm. 150/200 €
227. **BOULET DE CANON.** Diamètre : 9 cm. 20/40 €
228. **PETITE HORLOGE DE QUART**
En laiton. Signée SESTREL & DAY. Chiffres romains.
Diamètre : 9 cm. 50/80 €
Voir la reproduction page 18
229. **COMPAS EN LAITON SUR CARDAN**
Signé SESTREL. Diamètre : 17 cm. 35/50 €
Voir la reproduction page 27
230. **ARTHUR WAAGEN (1869-1910)**
« La Détresse »
Grand régule sur socle. Hauteur 50 cm. 400/450 €
Voir la reproduction page 7
231. **BATEAU EN BOUTEILLE**
« Voilier trois mâts » sur une mer en mastic peint.
L : 20 cm. 30/35 €
232. **TORCHE DE SCAPHANDRIER** en laiton poli. Signée CEAG, avec sangle. Long. : 28 cm. 160/160 €
Voir la reproduction page 27
233. **LONGUE VUE MILITAIRE**
à trois tirages, gainée de cuir. Signée Broadhurst & Clarkson.
Long. : 26 à 79 cm. 100/150 €
Voir la reproduction page 19
234. **« VICTORY »**
Maquette à coque cuivrée, mature à sec de toile.
Mythique vaisseau 3 ponts de l'Amiral NELSON sur lequel il fut tué le 25 octobre 1805 lors du combat naval de Trafalgar.
Sur son ber de présentation. (Accident au gréement).
Longueur : 97 - Hauteur : 72 cm. 600/800 €
Voir la reproduction page 15
235. **« H.M.S. VICTORY »**
Grande photo en noir et blanc de BEKEN & SON à Cowes. 30 x 37 cm. 50/80 €
236. **BAROGRAPHE RICHARD**
A 5 capsules. Habitacles en acajou, vitré sur 3 côtés. Sur le dessus plaque en ivoire marquée ING^R bordé 99 Bd Haussmann - Paris. Avec sa clef double. (Fonctionne)
18 x 11 cm - Haut. : 13 cm. 350/400 €
Voir la reproduction page 18
237. **SABLIER DE MARINE.** Début XXe siècle. Deux ampoulettes, monture en bois à cinq balustres. Dans sa boîte métal. Hauteur : 18 cm. 100/160 €
238. **MAQUETTE DE BRICK**
Brick « HMS PHALOROE » 1764. En bois, gréement à sec de toile. Long. : 45 cm - Haut. 40 cm. 100/140 €
Voir la reproduction page 18
239. **BATEAU BOUTEILLE**
Clipper « Gabrielle Blanche ». Toutes voiles dehors avec le pavillon français. Sur une mer en mastic peint.
Long. : 30 cm. 130/150 €
Voir la reproduction page 23
240. **COMPAS DE RELEVEMENT A MAIN**
de marque SESTREL en métal peint et chromé. Dans sa boîte de transport en acajou vitrée. Modèle en service dans la Marine Nationale.
Dim. du coffret : 30 x 16 x 14 cm. 180/200 €
241. **BATEAU A VAPEUR**
Fin du XIXe siècle. Jouet en laiton et bois.
L. : 16 x 11 cm. 350/400 €
242. **LONGUE-VUE EN LAITON** à trois tirages, gainée de cuir. Signée Britannic. Long. : 16 à 46 cm. 70/100 €
Voir la reproduction page 19
243. **PAIRE DE JUMELLES.** Signée DOLLAND. 60/80 €
244. **GLOBE TERRESTRE.**
Beau globe de marque COLOMBUS. Fine cartographie avec indication des courants marins. Pied en bois tourné noirci. Vers 1920. (Très bon état).
Diam. : 26 cm - Haut. 49 cm. 280/320 €
245. **DEMI-COQUE DE COTRE.**
Modèle à lamelles en mélèze. Plaque en laiton gravé : "La persévérance" daté 1912.
Long. : 104 - Haut. : 33 cm. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 22
246. **PAQUEBOT EN BOUTEILLE.**
Sur une mer en mastic peint, la fumée simulée en coton... nommé "Judith & Georges". Début XXe siècle.
Long. : 23 cm. 230/250 €
247. **PENDULE DE CLOISON** en métal chromé avec bouton-remontoir à 6 h. Diam. : 21,5 cm. 300/350 €
Voir la reproduction page 18
248. **COMPAS DE RELÈVEMENT À MAIN**
sur poignée en teck, signé SESTREL HENRY BROWNE.
Diam. : 10,5 cm. 90/130 €
249. **PAIRE DE JUMELLES** en laiton et cuir. 50/80 €
Voir la reproduction page 19
250. **GOËLETTE FRANÇAISE.**
Fine maquette réalisée en noyer os et cuivre. Présentée à sec de toile (accident au gréement), coque cuivrée sur son ber de présentation. Epoque XIXe siècle.
Long. : 95 - Haut. : 82 cm. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 26
251. **GONIOMETRE**
en bronze et laiton. Haut. : 14,5 cm. 80/100 €
252. **BATEAU EN BOUTEILLE.**
- Coque en bois creusé
- Diorama figurant l'entrée d'un port.
Circa 1920. Long. : 30 cm. 100/120 €
253. **BAROMÈTRE HOLOSTERIQUE**
de marque NAUDET, cuve en laiton avec anneau de suspension. Verre biseauté. (Très bon état).
Diam. : 12,5 cm. 100/120 €
Voir la reproduction page 18



128



245



314



257



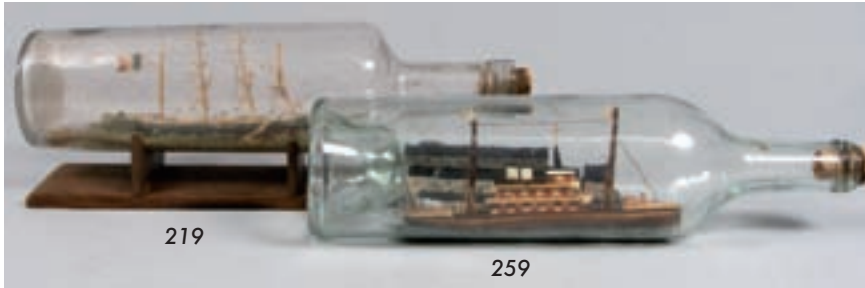
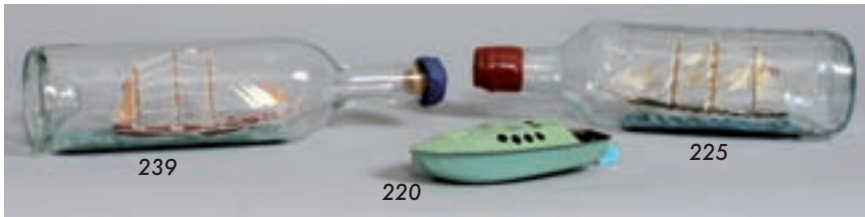
182

184

186

181

185



- 254. BALEINIÈRE D'ENCERCLEMENT DU XVI^e SIÈCLE.**
Belle maquette contemporaine, réalisée en bois, bordée sur une véritable charpente. Avec ses six bancs de nage, ses tolets, sa paire d'avirons, accompagné de ses harpons
Long. : 90 cm. 450/550 €
Voir la reproduction page 7
- 255. BOÎTE A CAP.**
Début XX^e siècle. Complète de ses trois tourniquets.
28 x 10 cm - Haut. : 10 cm. 100/160 €
- 256. SABLIER DE MARINE ITALIEN.**
Fin XIX^e siècle. Habitacle en laiton. Deux ampoulettes.
Haut. : 14 - Diam. : 5 cm. 220/280 €
Voir la reproduction page 27
- 257. LONGUE-VUE DE TABLE**
en bronze et laiton avec vernis d'origine. Pieds tripode repliable en fonte, à un tirage avec réglage micro-métrie, bonne optique signée JOHN LAND, Manchester.
Fin XX^e siècle. Long. : 115 - Diam. : 8 cm. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 22
- 258. TROIS-MÂTS BARQUE BRITANNIQUE "EMMA".**
Maquette animée XIX^e siècle, présentée sous-vitrine, base en bois sculpté de feuillages à quatre pieds toupie. Un système à remontoir permet de faire "naviguer le vaisseau" (manque la clef).
40 x 22 cm - Haut. : 29 cm. 1 000/1 200 €
Provenance vente Pierre BELLEMARE, septembre 2000
Voir la reproduction page 27
- 259. BATEAU BOUTEILLE LANNION** avec bateau mixte dans un diorama figurant le port de Lannion avec inscrit sur les façades des maisons : Café de Lannion, Hôtel Continental, Epicerie, Bon Cidre... Long. : 34 cm. 40/60 €
Voir la reproduction page 23
- 260. GLOBE TERRESTRE PAR MALBY'S.**
- Fine cartographie avec analème
- Etabli en 1874 pour l'Amirauté à Londres.
- Monté dans un demi-cercle méridien en laiton
- Pied en acajou tourné et verni.
Diam. : 15 - Haut. : 25 cm. 1 500/1 700 €
Voir la reproduction page 23
- 261. HORLOGE DE QUART**
en laiton, chiffres romains à quartz. (Etat de marche), signée CHRISTON. Diam. : 20 cm. 60/100 €
- 262. BAROMÈTRE ENREGISTREUR.**
Ce baromètre de la marque NAUDET comporte 4 capsules holostérique. Vitrée sur les 4 côtés. Cage en acajou. (En parfait état de marche). Complet avec sa clé.
15 x 29,5 cm - Haut. 17 cm. 350/400 €
Voir la reproduction page 18
- 263. MAQUETTE DE YACHT**
dite de yachting, réalisée en acajou, zinc et laiton... A sec de toile. Ces maquettes de style épuré étaient exposées dans les clubs de Yachting anglais. (Circa 1900).
Long. : 73 - Haut. : 56 cm. 1 300/1 500 €
Voir la reproduction page 18
- 264. THÉODOLITE XIX^e SIÈCLE**
par W. OTTWAY & C^{ie} LTD EALING London.
Bel instrument en bronze. Dans sa boîte de transport en acajou. 24 x 17 cm - Haut. : 32 cm. 600/700 €
Voir la reproduction page 18
- 265. GRANDE BOÎTE A CAP.**
Début XX^e siècle. Grand modèle rectangulaire.
45 x 15 cm - Haut. : 15 cm. 110/180 €
- 266. LONGUE-VUE DE MARINE**
Corps gainé de toile blanche. Marque W. OTTWAY London 1941. Long. ouverte : 59 cm. 250/300 €
- 267. GLOBE TERRESTRE.**
Signé FOREST. Fine cartographie. Cercle méridien et équatorial en laiton gradué. Montre polaire en laiton.
Pied en bois tourné noirci. Fin XIX^e siècle.
Diam. : 18 - Haut. : 41 cm. 1 800/2 000 €
Voir la reproduction page 23
- 268. MAQUETTE DE CHALOUPE.**
Belle réalisation contemporaine d'un modèle du XVIII^e siècle, ce modèle de chaloupe de service était utilisé dans les plus grands ports de France. Elle servait à transporter tout ce qui était utilisé à la réparation et à la construction des vaisseaux. Modèle en bois de mélèze. Repose sur son ber, avec une paire d'avirons. Long. : 42 cm. 320/400 €
Voir la reproduction page 30
- 269. JEU DE BOULES SUR GAZON.**
Grand sac en cuir rigide garni de velours comprenant 4 "wood" en gaiac incrusté d'un médaillon chiffré et numéroté et d'un "Jaque". Long. du sac : 50 cm. 200/250 €
Voir la reproduction page 30
- 270. PENDULE DE CLOISON SOVIÉTIQUE.**
Fonte d'aluminium peinte en gris. Avec sa clef.
Diam. : 21 cm. 200/260 €
- 271. HORLOGE DE QUART**
en laiton poli, signée SCHATZ, (8 bells), cycle de 4 heures. (Etat de marche, clef). 190/240 €
Voir la reproduction page 18
- 272. GRANDE MAQUETTE DE CHALOUPE** en bois peint en blanc, avec cinq bancs de nage et caillebotis en acajou vernis. Fin XIX^e siècle. Long. : 114 cm. 600/700 €
Voir la reproduction page 26
- 273. BOÎTE À CLÉ DE CARGO.**
Fixation murale, porte-vitrée.
50 x 30 x 9 cm. 50/80 €
- 274. BAROMÈTRE XIX^e SIÈCLE.**
Grand baromètre anéroïde allemand. L'ouverture centrale laisse apparaître le mécanisme et sa grande capsule. Verre biseauté. Diam. : 19,5 cm. 150/180 €
Voir la reproduction page 18
- 275. LONGUE-VUE** à trois tirages gainée de cuir avec pare-soleil, bouchon et obturateur avec un étui de transport. Long. ouverte : 76 cm. 160/200 €
- 276. PAIRE DE BOULES DE GAZON** en matériau composite, gravées au nom du fabricant et aux initiales du propriétaire. Dans leur valise de transport. la paire : 40/60 €
- 277. GLOBE terrestre par malby's.**
- Fine cartographie avec analème.
- Etabli par MALBY'S and Son à Londres pour l'Amirauté.
- Monté dans un demi-cercle méridien en laiton, pied en acajou tourné et verni. Milieu XIX^e siècle.
Diam. : 22 - Haut. : 34 cm. 2 200/2 500 €
Voir la reproduction page 23
- 278. BATEAU DE PÊCHE MÉDITERRANÉEN.**
Maquette en teck peint, voile en tissus. Milieu XX^e siècle.
L. : 44 cm - Haut. : 59 cm. 450/550 €

279. **LONGUE-VUE EN LAITON.**
A trois tirages, gainée de cuir, signée SALOM Edinburgh.
Long. : 45 cm. 60/90 €
Voir la reproduction page 19
280. **BAROMÈTRE.**
Marque YANAGI GAUGE. Dans son coffret vertical en bois. Poignée de transport en bronze.
Haut. : 29 cm - Larg. 30 : cm. 400/460 €
281. **VENTILATEUR DE CABINE DE PAQUEBOT**
en aluminium et laiton. Marque GÉNÉRAL ELECTRIC, orientable. Diam. : 34 cm. 150/200 €
Voir la reproduction page 27
282. **LONGUE-VUE DE PONT**
en laiton poli, le corps gainé d'acajou. Signée LENONI et BUTTI, Edinburgh, Day or Night. Fin XIX^e siècle.
Long. : 38 à 101 cm. 180/200 €
283. **ALIDADE DE CERCLE D'AZIMUT.**
Dans son coffret en bois, signé IMPERIAL OPTICAL, Toronto. C. 432. 40/60 €
284. **CARAFE "DITE DE PAQUEBOT".**
Assise large, permettant une bonne assise à la mer.
Haut. : 34 cm. 30/60 €
285. **LONGUE-VUE DE PONT** à un tirage, en laiton poli, corps gainé de toile, optique lumineuse. Fin XIX^e siècle.
Long. : 68 à 85 cm. 220/250 €
286. **U. BOOT U. 47**
Grande maquette navigante d'un sous-marin Allemand... en service dans la Kriegsmarine. Réalisée en polypropylène marine, avec système de purge et balast.
Long. : 170 cm. 700/800 €
Voir la reproduction page 26
287. **LOCH WALKER CHERUB MK II**
en laiton poli, sur socle avec son poisson. 160/200 €
288. **COMPAS PORTATIF** à double vérine en aluminium. Fabrication soviétique. Haut. : 27 cm. 200/260 €
289. **LOCH WALKER EXCELSIOR IV.**
Dans son coffret, très complet avec son flacon d'huile d'origine. 150/180 €
290. **PETIT ÉPISSOIR**
en chêne et laiton. Long. : 11 cm. 30/60 €
291. **EQUERRE DE CHARPENTIER DE MARINE**
en ébène, laiton et acier. 20/40 €
292. **LOT D'OUTILS DE CHARPENTIER DE MARINE**
comprenant : - une équerre - un niveau à bulle "Rabone" - un compas en fer - une règle pliante.
Angleterre, début XX^e siècle. Le lot : 60/80 €
293. **EPISSOIR** en résine noire. Long. : 29 cm. 20/40 €
294. **TRUSQUIN DE CHARPENTIER**
en ébène et laiton poli. 30/50 €
295. **NIVEAU DE CHARPENTIER**
en ébène et laiton poli XIX^e, signé SMALLWOOD.
Long. : 25 cm. 30/60 €
296. **BOUVET DE CHARPENTIER DE MARINE**
en bois clair avec poignée et renfort en laiton.
Angleterre. 27 x 27 cm. 60/80 €
297. **GRAND EPISSOIR**
en bois exotique. Long. : 47 cm. 30/60 €
298. **PETIT NIVEAU DE CHARPENTIER** en bois de fer et laiton poli XIX^e, signé RABONE. Long. : 16 cm. 30/60 €
299. **MAILLET DE CALFATAGE**
en chêne. Long. : 48 cm. 40/60 €
300. **CORNE DE BRUME**
Type dit Norwegian. Boite de résonance avec corne en cuivre, actionnée par manivelle et soufflets internes.
55 x 31 x 27 cm. 80/120 €
301. **GRAND ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en noyer et intérieur acajou. A l'intérieur, grande vignette de cuir noir à filet doré, plumier, encier, un dispositif secret découvre trois petits tiroirs. Garniture et renfort en laiton. Plaque nominative. Angleterre fin du XIX^e siècle. 50 x 26 x 21 cm. 320/350 €
302. **TABLE DE DESSERTE A ABATTANTS.**
Avec plateau amovible. Marqueterie en filet de bois clair sur les pieds et le plateau. Le plateau inférieur dispose d'abattants sur chacun de ses côtés.
42 x 63 cm - Haut. : 78 cm. 400/500 €
303. **PORTE-MANTEAU, PLIANT EN TECK**
Fixation murale. Dim. fermées : 29 x 52 cm 120/180 €
304. **ECRITOIRE DE VOYAGE** en palissandre à incrustation de frise grecque en laiton. A l'intérieur, grande vignette de cuir noir, plumier, enciers, un dispositif secret découvre trois petits tiroirs. Classeur à courrier et barrette amovible formant lutrin. 45 x 25 x 17 cm 320/350 €
Voir la reproduction page 30
305. **ROUE DE BARRE**
En chêne, huit manetons. Diam. : 100 cm 160/200 €
306. **GRAND COFFRE EN CAMPHRIER.**
Renforts et entrée de serrure en laiton. Poignées de transport en bronze. 103 x 51 - Haut. : 49 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction page 30
307. **TRANSMETTEUR D'ORDRE**
sur pied, en fonte d'aluminium, cadran uniface, signé KROHN & SONA, Norway. Haut. : 95 cm 800/1 000 €
Voir la reproduction page 23
308. **GRAND ECRITOIRE DE VOYAGE** en acajou verni avec renforts en laiton - A l'intérieur vignette en cuir vert dorée au fer (refaite), trois tiroirs secrets et plumier - Deux grands tiroirs latéraux. Long. 50 - Haut. 19 - Prof. 27 cm 1 300/1 400 €
Voir la reproduction page 30
309. **COFFRE DE NUREMBERG "dit coffre de corsaire".** En plaque de fer riveté, avec son système de serrure à 8 points. Belle contreplaque de serrure repercée à décor de scène de chasse. Poignée de transport en fer forgé et fausse entrée de serrure en façade. Jolie polychromie florale sur toutes les faces. Avec sa clef. Allemagne XVII^e siècle.
109 x 59 cm - Haut. 61 cm 4 500/5 000 €
Voir la reproduction page 30
310. **TABLE DE YACHT** en acajou à bords relevables, piétement en X, circa 1940. 600/800 €
311. **ECRITOIRE À ROULEAU** en camphrier, avec renforts en laiton. Le grand tiroir actionne le rouleau du dessus. A l'intérieur galerie amovible avec nombreux casiers à courrier, petits tiroirs secrets, vignette gainée de maroquin vert doré au fer. Fin XIX^e siècle.
Long. 48 - Larg. 37 - Haut. 21 cm. 1 000/1 200 €
Voir la reproduction page 30



272



286



316



250



224



353

354



312. **DAVENPORT** en acajou avec deux abattants gainés de maroquin vert doré au fer, quatre tiroirs sur un côté et un petit tiroir sur l'autre. La partie secrétaire coulisse sur le devant. Sur le dessus, deux encrers, un plumier et une plaque gravée en argent : Presented to M. VAUCHAN by the council and Feoffees of the Borough of the great Torrington on the occasion of the birth of a Daughter during his mayoralty, Jubilee year, nov. 1887. Présenté à M. VAUCHAN par le conseil et les administrés de la ville de Torrington à l'occasion de la naissance de sa fille durant ses fonctions de maire. Novembre 1887. Pieds avec petites roulettes. Long. 59 - larg. 67 - Haut. 97 cm. 4 500/5 000 €
Voir la reproduction page 31
313. **ECRITOIRE EN PALISSANDRE**
Poignées encastrées en laiton, intérieur gainé de cuir. Fin du XIX^e siècle. 35 x 25 cm. 400/450 €
314. **FIGURE DE PROUE, XIX^e SIÈCLE** en bois de pin sculpté : "buste de femme drapée à l'antique". Cette figure de proue provient d'une frégate cuirassée du type "Gloire" coque fer grée en trois-mâts, initié par DUPUY de Lome. Une dizaine furent construites entre 1859 et 1861 à Toulon, à Brest, à Cherbourg et à Lorient. Haut. 102 cm. 3 200/3 600 €
Voir la reproduction page 22
315. **VALISE, MALLE DE CABINE** de marque INNOVATION, recouverte de peau parchemin, couvercle escamotable, équipement intérieur : six cintres, nombreuses pochettes, tissu broché. Années 1960. 55 x 28 cm - Haut. 30 cm. 200/250 €
316. **BIBLIOTHÈQUE DE YACHT** à deux corps en acajou verni, avec deux portes vitrées dans la partie supérieure et deux portes pleines et un tiroir dans la partie inférieure ; 2 poignées marine en laiton poli. Fin XIX^e siècle. Haut. 205 - larg. 96 - Prof. 39 cm. 2 000/2 200 €
Voir la reproduction page 26
317. **COMPAS DE PONT AMÉRICAIN**
sur un beau fût en bronze et laiton, complet de ses deux boules de compensation. Avec sa plaque constructeur pour US Navy, daté 1914, sur l'habitacle compas à rose liquide marqué "LIONEL-CORPORATION, N.Y. daté 1944". Haut. 130 cm. 1 600/1 800 €
Voir la reproduction page 27
318. **ECRITOIRE DE VOYAGE** en acajou verni avec renforts en laiton. A l'intérieur, vignette en cuir vert dorée au fer (refaite). Fin XIX^e siècle. Haut. 15 - larg. 35 - Prof. 22,5 cm. 450/500 €
319. **GRAND COFFRE EN CAMPHRIER.**
Grand coffre de voyage en bois de camphrier, ce dernier ayant la propriété de repousser les insectes. Renforts en laiton, poignée de transport sur les côtés. L. 107 - Prof. 56 - Haut. 56 cm. 900/1 000 €
320. **COMPAS DE PONT.**
Fût en bois peint vert, avec plaque du constructeur POITEVIN-DUAULT à Bordeaux, avec ses boules de compensation, compas à rose flottante signée CASSENS and PLATH. Milieu XX^e siècle. Haut. 118 cm. 1 300/1 800 €
321. **MEUBLE DE YACHT** en acajou verni avec un tiroir et deux portes sur le devant. Deux poignées marine en laiton poli. Fin XIX^e siècle. Haut. 82 - larg. 104 - Prof. 36 cm. 1 500/1 800 €
322. **GRAND COMPAS DE CARGO** dans son habitacle vitré. Modèle à rose liquide, signé CASSENS & PLATH. Diam. du compas : 25 cm. Coffre : 37 x 37 x 20 cm. 300/360 €
323. **GRAND HABITACLE VIDE DE COMPAS** en laiton poli, verres et caches. Haut. 36 - Diam. 40 cm. 20/40 €
324. **LAMPE DE VISITE.**
Poignée bois noir. Marque THE CEAG. Haut. totale : 22 cm. 100/150 €
Voir la reproduction page 27
325. **GRAPPIN.** Petite ancre d'embarcation à 4 pointes en fer forgé. Haut. 11 cm. 20/30 €
326. **CHAISE DE MÂT** en bois tourné et cordage. 20/40 €
327. **CLOCHE DE BORD** gravée WEST PORT 1945. Haut. 20 - Diam. 19 cm. 120/180 €
328. **MANCHE À AIR DE VOILIER** en laiton. Diam. 16 - Haut. 25 cm. 100/150 €
329. **MANCHE À AIR DE VOILIER** en laiton. Diam. 16 - Haut. 25 cm. 100/150 €
330. **LAMPE À CARTE ARTICULÉE** en bronze et laiton, à trois articulations. Long. déployée : 110 cm. 150/200 €
331. **PAIRE DE LAMPE DE PAQUEBOT** en laiton avec abat-jour en verre strié. Haut. 42 cm. la paire : 300/380 €
332. **SUSPENSION** en bronze et laiton avec verre globulaire. Diam. réflecteur : 42 cm. 100/120 €
333. **SUSPENSION** en bronze et laiton avec verre globulaire, large réflecteur. Diam. 50 cm. 120/150 €
334. **PAIRE DE LAMPES DE TABLE DE PAQUEBOT** à colonne, abat-jour plat en laiton, base en bronze. Haut. 57 cm. la paire : 250/300 €
335. **LAMPE À CARTE ZIG-ZAG** en bronze et laiton. Long. déployée : 100 cm. 150/200 €
336. **PAIRE DE LAMPES DE FUMOIRS** en bronze et laiton. Monture à la cardan permettant une utilisation murale. Haut. 40 cm. la paire : 300/380 €
Voir la reproduction page 31
337. **PAIRE DE PETITES LAMPES À CARTE** en bronze et laiton, avec articulation. Long. déployée : 60 cm. la paire : 200/280 €
338. **PAIRE DE LAMPES DE CABINE DE PAQUEBOT** en cuivre, verre cylindrique, dépoli blanc. Long. 32 cm. la paire : 120/180 €
339. **PAIRE DE PORTE-SAVON COQUILLE** en bronze. larg. 11 cm. la paire : 80/100 €
Voir la reproduction page 23
340. **PAIRE DE PORTE-SAVON COQUILLE** en bronze. larg. 10 cm. la paire : 80/100 €
Voir la reproduction page 23
341. **PAIRE DE PORTE-SAVON CARRÉ** en bronze grillagé. 11 x 10 cm. la paire : 80/100 €
Voir la reproduction page 23
342. **PAIRE DE PORTE-SAVONS DOUBLE** en bronze. Long. 27 - larg. 14 cm. la paire : 80/100 €
Voir la reproduction page 23
343. **SUPPORT PAPIER-TOILETTE** en bronze. 40/50 €

344. **SUPPORT PAPIER-TOILETTE** en bronze. 40/50 €
345. **PAIRE DE PORTE-SERVIETTES ANNEAU**
en laiton. Diam. 19 cm. la paire : 80/140 €
346. **PAIRE DE PORTE-SERVIETTES OVALE**
en laiton. 23 x 15 cm la paire : 80/140 €
347. **PAIRE DE PORTE-SERVIETTES DOUBLE** en bronze et laiton. Long. 63 cm. la paire : 120/160 €
348. **PAIRE DE POIGNÉES**
en bronze. Long. 23 cm. la paire : 40/60 €
349. **PORTE BAGAGE**
en bronze et laiton. Long. 82 cm. 150/200 €
350. **PAIRE DE MAINS COURANTES** en bronze et laiton.
Long. 73 cm. la paire : 80/120 €
351. **PAIRE DE PATÈRES DE CABINE** en bronze, socle en teck.
Base : 9 x 15 cm. la paire : 60/100 €
352. **PAIRE DE PORTE-MANTEAUX DOUBLE**
en bronze. larg. 39 cm. la paire : 120/160 €
353. **LANTERNE DE CLOISON** en laiton poli. A trois faces, équipée de sa lampe à pétrole. Haut. 40 cm. 90/130 €
Voir la reproduction page 26
354. **FANAL EN CUIVRE.** Signé HENRIKSEN, lampe à pétrole. Lentille de Fresnel blanche circulaire.
Haut. 54 cm. 80/120 €
Voir la reproduction page 26
355. **FANAL EN CUIVRE** électrifié, signé HAMMAR à Göteborg. Haut. 30 cm. 40/70 €
356. **PAIRE DE PROJECTEURS DE PONT** en bronze et laiton sur patte de fixation articulée et grille de protection.
Long. 44 cm. la paire : 250/300 €
357. **GRAND FANAL** en cuivre et laiton de fabrication anglaise avec sa plaque "BOW-PORT" avec lentille de Fresnel, remonté à l'électricité. Haut. 41 cm. 150/200 €
358. **PETIT FEU EN LAITON** muni de sa lampe à pétrole.
Haut. 23 cm. 80/100 €
359. **PETIT PHARE DE PONT** en bronze, sur fixation articulée.
Diam. 16 - Haut. 34 cm. 120/180 €
360. **FEU DE MÂT.** Feu tribord en cuivre et bronze, lentille de Fresnel, daté 1943. Haut. 42 cm. 220/250 €
361. **FANAL DE POSITION.** Fanal blanc à secteur, en cuivre, marqué "TOPLICHT" sur le dessus. (Très bon état).
Haut. 24 cm. 120/150 €
Voir la reproduction page 27
362. **PHARE DE RECHERCHE** en laiton et inox, complet de sa lampe. Diam. du phare : 44 cm. 700/800 €
363. **PAIRE DE LAMPES DE CLOISON.** Lampes de carré à pétrole, en laiton, montées sur cardan, avec potence de fixation. Haut. 24 cm. la paire : 200/250 €
364. **GRAND ANÉNOMÈTRE À HÉLICE** sur pied en bronze et laiton. Hélice à 4 pales en aluminium. Plaque du fabricant KOSHINVARE 1955. Haut. 74 - Long. 62 cm. 400/500 €
Voir la reproduction page 27
365. **PAIRE DE LAMPES DE CLOISON.** Lampes de carré à pétrole, en laiton, montées sur cardan, avec potence de fixation. Haut. 24 cm. la paire : 200/250 €
366. **FEUX DE MÂT** en laiton, lentille de Fresnel circulaire.
Haut. 28 - Haut. 31 cm. 200/260 €
367. **PROJECTEUR DE PONT DE CARGO** en laiton et inox, sur berceau en bronze.
Diam. du feu : 27 cm Haut. 58 cm. 400/500 €
Voir la reproduction page 31
368. **PAIRE DE FEUX DE POSITION**
Babord-Tribord, en fonte d'aluminium, lentille de Fresnel cylindrique, rouge et vert (éclat). la paire : 150/200 €
369. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze, avec grille de protection. Haut. 21 cm. la paire : 120/180 €
370. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE**
en bronze. Monture à angle droit, fixation murale.
Haut. 26 cm. la paire : 160/200 €
371. **PAIRE DE PETITES LAMPES DE COURSIVE**
en bronze avec grille de protection.
Haut. 11 cm. la paire : 80/120 €
Voir la reproduction page 27
372. **PETITE PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE**
avec verre rond. Fixation murale en bronze.
Haut. 14 cm. la paire : 80/120 €
373. **PAIRE DE PETITES LAMPES DE COURSIVE**
en bronze avec grille de protection.
Haut. 17 cm. la paire : 80/120 €
374. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE OVALE**
en bronze, avec grille de protection.
Long. 21 cm. la paire : 120/180 €
375. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE**
en bronze, avec grille de protection, fixation murale (Océanic). Haut. 30 cm. la paire : 160/200 €
376. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE**
en laiton, avec grille de protection et grand abat-jour.
Diam. 28 cm. la paire : 180/220 €
377. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE**
en fonte d'aluminium, fixation coudée avec grille de protection. Haut. 34 cm. la paire : 80/120 €
Voir la reproduction page 18
378. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE OVALE**
en fonte d'aluminium, avec grille de protection.
Long. 33 cm. la paire : 100/150 €
Voir la reproduction page 18
379. **PAIRE DE LAMPES OVALE** en fonte d'aluminium. (Circa 1940). Long. 29 cm. la paire : 120/160 €
380. **PAIRE DE LAMPES OVALE** en fonte d'aluminium, verre dépoli strié. Long. 26 cm. la paire : 120/160 €
381. **PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en fonte d'aluminium.
Long. 41 cm. la paire : 80/140 €
Voir la reproduction page 18
382. **HUBLOT EN FONTE D'ALUMINIUM.** Fermeture par deux papillons. Diam. 32 cm. 100/160 €
383. **GRAND HUBLOT** en fonte d'aluminium, fermeture par deux papillons. Diam. 36 cm. 120/180 €
384. **HUBLOT OVALE** transformé en miroir, sur socle chêne.
30 x 15 cm. 30/60 €
385. **DEUX CAILLEBOTIS EN ACAJOU.**
Long. 70 - 84 cm - Larg. 28 cm. les deux : 60/80 €



268



306



308.



309



311



269



304



312



367



336

218

336

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage ou petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts. d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie. Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 19 % + 3,724 % de TVA (soit 22,724 % TTC) jusqu'à 150 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 150 000 Euros.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente.

Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble.

Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

8 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).