

BOISGIRARD
& ASSOCIÉS

MARINE ET VOYAGES



DIMANCHE 21 NOVEMBRE 2010

BOISGIRARD & ASSOCIÉS

MARINE ET VOYAGES

dimanche 21 novembre 2010 à 14 heures
drouot richelieu - salle 16

9 rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : +33(0)1 48 00 20 16

Expositions publiques :

Samedi 20 novembre de 11 h à 18 h

Dimanche 21 novembre 2010 de 11 h à 12 h

Assisté de :

Madame MARCHAND-SAUREL

Pour les lots 158 et 159 :

Monsieur Frédéric MARCHAND

Expert C.E.F.A. CW. 2002-451

6 rue Montfaucon - 75006 Paris

Tél. : 33.(0)6.07.64.23.81 - Fax : 33.(0)1.44.07.04.81 - E-mail : fr_ma@club-internet.fr

A contacter à l'Étude :

Monsieur Nicolas CONREUR

Responsable de la vente - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36

Claude Boisgirard, Isabelle Boisgirard et Etienne de Baecque
Commissaires-Priseurs habilités

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

E-mail : boisgirard@club-internet.fr

www.boisgirard.com

SV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

MARINE ET VOYAGES

AFFICHES, TABLEAUX (Huiles, Aquarelles, Gravures, Pochoirs, Fixés sous-verre...)

BRENET - CHERI DUBREUIL - DE SIMONE - FREMY - GLORION - HAFFNER - HIEBLOT
MARIN MARIE - PAGUENAUD - ROUX FRÉDÉRIC - SEBILLE

LIVRES, PHOTOS

SOUVENIRS DE PAQUEBOTS (« NORMANDIE », « FRANCE »...)

TABLEAUX DE PAILLE - SOUVENIRS DE PLAGE (terre cuite)

INSTRUMENTS DE NAVIGATION ET SCIENTIFIQUE

(Barographe, Compas, Longues-vues, Baromètres, Sextants,
Transmetteurs d'ordres, Cadrans solaires...)

CURIOSITÉS DE MARINE

(Dents gravées, Bateaux en bouteille...)

GLOBES TERRESTRES

CASQUE DE SCAPHANDRIER ET ACCESSOIRES...

MAQUETTES DE BATEAUX
JOUETS SHOENNER ET MARKLIN

MEUBLES DE MARINE

(Tables, Écritoires, Commodes, fauteuils...)

ACCASTILLAGE



DICTIONNAIRE DES PEINTRES FRANÇAIS DE LA MER ET DE LA MARINE
DE M. MARCHAND

en vente
Librairie de la Mer - 16 avenue Félix Faure - 75015 PARIS
www.librairiedelamer.com

1. **« BATEAU D'AUJOURD'HUI »**
Livre illustré, notamment par Albert Brenet. Édition Gautier-Languereau. 1963. **10/20 €**
2. **LIVRES MARINE F.N.F.L.**
- « Aux postes de combat » par A. Truffert, illustré par C. Le Baube. Édition GP. 1945.
- « Casablanca » par le C^d L'Herminier. France Empire.
- « Manuel des Recrues » du Matelot-Arrimeur Openin, engagé en 1934 à Rochefort-sur-Mer.
Le lot de trois : 20/30 €
3. **LA MARINE FRANÇAISE**
« Depuis l'Armistice »
Livre illustré, édité par l'Amirauté (Vichy). Nombreuses illustrations photographiques, hors texte de Chapelet ⚓.
31 x 24 cm **50/60 €**
4. **CONTRE-TORPILLEUR « BOUCLIER » 1911-1933**
Livret historique ronéotypé et illustré de photographies. Exemplaire numéroté et offert au Capitaine de Frégate Le Nabec en 1950. **20/30 €**
5. **LES CROISIÈRES DU « POURQUOI PAS »**
Éditeur Paul Duval.
Dans la mer du Groënland, par J.B. Charcot. Illustrations photographiques inédites.
29 x 22 cm (Grand format) **50/70 €**
6. **LE LIVRE DE LA MER**
Manuel illustré de G. Taudouze, pour la Ligue Maritime Française. 80 pages. Éd. Larousse, circa 1918. (couverture défraîchie) **20/30 €**
7. **SOUS-MARINS**
Ensemble de sept livres concernant les sous-marins dont « L'histoire de la guerre sous-marine allemande » (1914-1918), « Manuel du mécanicien torpilleur » (1905).
Ensemble des sept livres : 30/50 €
8. **FRÉGATE « LE VENDOSME »**
Parchemin manuscrit « Comission pour la frégate Le Vendosme. Commandée par le sieur de L'Espinay Frette Fontaine, lieutenant de galères » pour faire armer et équiper à Saint-Malo la frégate... en date du 20 décembre 1694. Signé Louis (secrétaire à la main) et contresigné Phélypeaux (ministre de la Marine de Louis XIV).
50 x 33 cm **250/300 €**
9. **CUIRASSÉ « LA GALISSONNIÈRE » 1874**
Livre manuscrit intitulé « Cahier de souvenirs appartenant à Ferigoule Pierre à bord du Lagalissonnière Bateau Amiral ». Ce manuscrit relate la « Campagne du cuirassé le La Galissonnière, armé à Lorient le 25 novembre 1883 et parti de France le 2 janvier 84 ». Il y est relaté le voyage de la corvette-cuirassé vers la Chine via le canal de Suez. Le navire retrouve la flotte française en Extrême-Orient sous le commandement du contre-amiral Courbet. Férigoulle y détaille ses combats contre les Chinois, notamment lors des batailles pour Kelung (Ile de Formose) en août 1884, sur le Yang-Tsé-Kiang jusqu'au retour du cuirassé à Cherbourg en février 1885.
118 pages manuscrites, reliure usagée.
22 x 18 cm **250/300 €**
10. **PASSEPORT IMPÉRIAL**
Établi par la ville de Brême, pour Auguste Charrier d'Albona, se rendant à Bordeaux, en octobre 1804.
Nombreux cachets de Ports.
38 x 22 cm **50/80 €**
11. **RAPPORTS DES CAPITAINES DE NAVIRES ARRIVANT AU HAVRE**
Deux registres manuscrits tenus par le Tribunal de Commerce de Terre et de Mer du Havre de Grasse... mentionnant l'arrivée des bateaux au port, avec le nom des navires, de leur capitaine, leur provenance et destination, leur chargement et relatant également leur voyage (avaries, état de la mer, les imprévus, etc).
Deux volumes pour les années 1818-1819 et 1841.
150/200 €
12. **TROIS-MÂTS « MARGUERITE » DE BORDEAUX**
Acte de francisation des bâtiments de commerce français. Sur parchemin d'époque Second Empire pour un navire de commerce construit à Bordeaux en 1862. Trois-mâts, 34 mètres de long, et jaugeant 265 tnx. Au dos du document, notifications manuscrites de transfert en 1875 et de modification de jauge en 1878.
52 x 36 cm **60/80 €**
13. **MIXTES ANGLAIS**
Quatre photographies, tirage albuminé représentant les mixtes anglais : « Ceres », « Jennie », « Dora », « Aegle ». Circa 1880. (monté sur carton)
17 x 22 cm **200/250 €**
14. **SOUS-MARIN « ASTRÉE »**
Grande photographie de Marius Bar à Toulon, présentant le sous-marin durant la première guerre. Une bande de Bachi au nom du S.M. Astrée est collée sur le haut de la photo. (pliures et taches).
39 x 79 cm **100/120 €**
Encadrée
15. **DIPLÔME MARINE MARCHANDE**
Illustré par ⚓ Marin Marie.
On y joint un diplôme de la Société Industrielle de Rouen avec sa médaille d'argent. **Le lot : 20/30 €**
16. **DULERY REYVAL**
« HMS BRITANNIA »
Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.
39 x 49 cm **120/150 €**
17. **« BRITANNIC » DE LA CUNARD**
Grande affiche pour les lignes américaines et canadiennes.
99 x 60 cm **300/350 €**
Encadrée.



18

18. HAMBURG-AMERIKA LINIE

« Vers New York »

Affiche illustrée par Fugg. Imprimée en Allemagne, circa 1930.

101 x 63 cm

60/80 €

Voir la reproduction



19

19. NORDDEUTSCHER LLOYD

« New York from Bremen... »

Affiche illustrée par Willy Hanke. Imprimée en Allemagne, circa 1935. (pliure).

98 x 63 cm

60/80 €

Voir la reproduction

20. PRESSE-PAPIER DE LA HOLLAND AMERICA LINE 1948

Représentant sur une plaque émaillée le « Nieuw Amsterdam » à l'occasion des 75 ans de la Compagnie.

30/40 €

21. MITSUI LINE

Assiette en porcelaine à décor d'un cargo de la C^{ie} Mitsui devant le Mont Fuji.

Diam. : 26,5 cm

20/30 €

22. STÉ G^{IE} TRANSPORTS MARITIMES À VAPEUR

Cendrier de forme carrée en céramique verte.

9 x 9 cm

20/30 €

23. COMPAGNIE NAVIGATION FRAISSINET CYPRIEN FABRE

Cendrier en céramique rouge.

Diam. : 17 cm

30/40 €

24. C^{IE} MARITIME CHARGEURS RÉUNIS

Pendulette de bureau carrée en métal chromé.

7,5 x 7,5 cm

En boîte d'origine.

30/40 €



25

25. EUGÈNE HIÉBLOT (1886-1953)

« Paquebot L'Atlantique »

Huile sur panneau, signée en bas à droite.

29 x 43 cm

300/400 €

Prestigieux paquebot de la C^{ie} de Navigation Sud-Atlantique, L'Atlantique, lancé en 1931 disparut en mer en 1933 suite à un incendie criminel.

Voir la reproduction

26. PAQUEBOT « COMPIÈGNE » 1924

Des Messageries Maritimes.

Neuf + un menus d'une croisière de 1931.

Le lot : 20/30 €

27. CARGO « YARRA » (1957)

Grande maquette du cargo des Messageries Maritimes, affecté aux lignes d'Afrique du Sud, de Madagascar puis d'Australie et de Chine. Présentée sous vitrine au 1/200^e.

88 x 30 cm

1 000/1 200 €

Voir la reproduction



27

28. **MESSAGERIES MARITIMES**
Cendrier en céramique verte en deux parties, sigles de la compagnie sur le pourtour.
Marqué au dos : MESSAGERIES MARITIMES LA CÉRAMIQUE DE CHATILLON. Signé C. Azam.
Diam. : 14 cm **30/40 €**
29. **MESSAGERIES MARITIMES**
- « Famille sur le pont » par Jean Desaleux. Imp. Brugières. 50 x 31 cm
- « For a romantic trip... Polynésie » par C.M. Perrot. Imp. Relief. Paris. 60 x 40 cm **Les deux livres : 50/80 €**
30. **MESSAGERIES MARITIMES** ⚓ **A. BRENET**
Affiche pour les lignes Japan, Australia, South Africa... illustrée par Albert Brenet. Imp. Relief. 50 x 33 cm **50/80 €**
31. **HISTOIRE DE LA COMPAGNIE GÉNÉRALE TRANS-ATLANTIQUE**
Par Marthe Barbance.
Art et Métier Graphiques. 1955. **150/200 €**
32. **« LA SAVOIE » (1900)**
Encrier souvenir en coquillage, au décor du paquebot de la C^{ie} G^{ie} Transatlantique. **20/30 €**
33. **C^{ie} G^{ie} TRANSATLANTIQUE**
Cendrier French Line en opaline gris bleu, marqué au dos : « S.E.V.N. Guerville Made in France ».
9 x 6,5 cm **30/40 €**
34. **C^{ie} G^{ie} TRANSATLANTIQUE**
Cendrier triangulaire en opaline bleue. Peu courant.
9 x 9 cm **30/40 €**
35. **« ILE-DE-FRANCE » (1927)**
Retirage de l'affiche de la Compagnie Générale Transatlantique pour les agences.
54 x 73 cm **40/50 €**
Encadré.
36. **« COLOMBIE » (1931)**
Affiche d'agence d'après ⚓ Marin Marie représentant le paquebot de la Compagnie Générale Transatlantique encadrée avec les deux plaques d'origine.
54 x 70 cm **200/250 €**
37. **« LIBERTÉ » (1950) - « COLOMBIE » (1931)**
Lot de deux plaquettes illustrées présentant les paquebots de la C.G.T. Imp. Transatlantique.
27 x 21 cm **Les deux : 30/50 €**
38. **« NORMANDIE » (1935)**
Livre « L'Épopée du géant des mers ». Édition Herscher. (1985). Nombreuses illustrations et grand éclaté du paquebot
35 x 27 cm
On y joint deux numéros de « L'illustration » :
- Lancement de la coque, numéro de novembre 1932,
- Numéro de février 1942 relatant l'incendie du paquebot dans le port de New York. **Le lot : 50/60 €**
39. **« NORMANDIE » (1935)**
Belle plaquette de la French Line. Illustrée par Paul Iribe, présentant le paquebot et ses aménagements.
31 x 24 cm **120/150 €**
40. **« NORMANDIE » (1935)**
Puzzle dans sa boîte d'origine (restauration). Saussine Éditeur, circa 1935.
30 x 48 x 3 cm **100/150 €**
41. **« NORMANDIE » (1935)**
Grand éclaté du paquebot par Maximilien Fox. Présenté plié d'origine. **80/100 €**
42. **« NORMANDIE » (1935)**
Affiche d'agence illustrée par ⚓ Albert Sébille. Cadre d'origine muni de ses plaques (taches).
46 x 73 cm **200/250 €**
43. **« NORMANDIE » (1935)**
Ensemble de treize menus de différentes séries concernant une croisière du paquebot en 1938.
Dans une pochette illustrée par Auvigne. **50/80 €**
44. **« NORMANDIE » (1935)**
Lot de deux carnets de cartes postales du paquebot. **Le lot : 50/70 €**



45

45. **« NORMANDIE » (1935)**
Paire de rince-doigts en métal argenté de la Maison Ercuis, du service Neuilly. Monogramme C.G.T. dans un carré.
10 x 10 x 4,5 cm **La paire : 150/200 €**
Voir la reproduction
46. **« NORMANDIE » (1935)**
Un bouton de manchette du paquebot Normandie.
Deux blasons en laiton émaillé, représentant les deux lions réunis par une chaînette.
Au dos de chacun, marqué Normandie French Line C^{ie} G^{ie} Transatlantique.
Réservé aux officiers.
Dim. d'un blason : 15 x 12 mm **40/60 €**
47. **« NORMANDIE » (1935)**
Baromètre souvenir sur carton avec ruban changeant de couleur en fonction du temps.
Dessin et caractéristique du paquebot, photo d'un jeune passager. Peu courant.
25 x 17 cm **50/80 €**
Encadré.



59

48. « NORMANDIE » (1935)
Affiche d'agence d'après ⚓ Albert Sébille. Encadrement en stuc doré.
49 x 74 cm 120/150 €
49. C^{IE} G^{LE} TRANSATLANTIQUE
Présentoir de comptoir pour publicité en acajou, équipé de sa plaque en laiton C^{IE} G^{LE} Transatlantique. French Line.
30 x 13 x 14 cm 60/80 €
50. C^{IE} G^{LE} TRANSATLANTIQUE
Sigle de la Compagnie en cannetille de fil d'or. Début du XX^e siècle. Présenté encadré.
On y joint un bouton d'uniforme.
9 x 7 cm Le lot : 30/50 €
51. C^{IE} G^{LE} TRANSATLANTIQUE
Cendrier en faïence brune.
Diam. : 14 cm 20/30 €
52. C^{IE} G^{LE} TRANSATLANTIQUE. FRENCH LINE.
Cendrier en céramique verte.
Diam. : 15 cm 20/30 €
53. FOULARD DE LA C^{IE} G^{LE} TRANSATLANTIQUE
Dans sa pochette d'origine, foulard en soie avec l'emblème de la « French Line » en bas à droite.
76 x 80 cm 80/100 €
54. « ÎLE-DE-FRANCE » 1949 - « FLANDRE » 1952
Lot de deux plaquettes illustrées présentant les deux paquebots de la C.G.T. Imp. Transatlantique.
27 x 21 cm Les deux : 30/50 €
55. « ÎLE-DE-FRANCE » - « LIBERTÉ »
Lot de documents concernant les paquebots de la C^{IE} G^{LE} Transatlantique :
- Plaquette de présentation de l'Île-de-France (taches),
- Revue France-Illustration de septembre 1950,
- Deux retirages photo et deux publicités.
L'ensemble : 30/40 €
56. MENUS C^{IE} G^{LE} TRANSATLANTIQUE
Lot de quatorze menus de séries et paquebots différents dont « Île-de-France », « France », « Liberté », « Antilles », « La Fayette », « Flandre ».
le lot : 60/70 €
57. « LIBERTÉ » (1950)
Suite de dix menus, illustrés par Jean Mercier « vieilles chansons » pour différentes croisières entre 1954 et 1956.
Le lot : 60/80 €
58. « LIBERTÉ » (1950)
Série de huit menus illustrés par Jean Mercier, « fables de La Fontaine », d'une croisière de mai 1957.
Le lot : 50/70 €
59. « FLANDRE » (1952)
Grande maquette du paquebot de la C^{IE} G^{LE} Transatlantique. Échelle 1/160^e.
Haut. : 40 - Long. : 136 cm
Présentée sous vitrine.
1 500/1 800 €
Voir la reproduction
60. AFFICHE C.G.T.
« C'est toujours la fête... »
Illustrée par R. Bouvard. Imp. Courbet.
62 x 40 cm 30/50 €
61. AFFICHE C^{IE} G^{LE} TRANSATLANTIQUE PAR E. COLLIN
Planisphère représentant les lignes de la Cie par Edouard Collin. On y trouve un tableau avec les drapeaux des pays desservis et la silhouette de plusieurs navires dans lesquels se trouvent le « France ». Sur le tour, un décor de dessins symbolisant la faune, la flore, les coutumes, paysages, costumes et monuments des divers pays.
Marquée Blondel de Rougery 1959 édition 1972.
81,5 x 104 cm 160/180 €
Cadre en bois.
62. LIVRE « LE FRANCE ET LA MER »
Écrit et dessiné par Jean-Pierre Rémon. Très nombreux dessins illustrant ce journal de bord de l'auteur pendant son voyage Le Havre-New York-Le Havre à bord du paquebot « France » (1962).
Parfait état, dans son emboîtement d'origine. 80/100 €
63. « FRANCE » 1962
Ensemble de documents :
- Grand éclaté du paquebot par Lezla de 1961,
- Numéro spécial de Paris-Match de décembre 1961,
- Reproduction d'après Marin Marie. 20/30 €

64. « FRANCE » (1962)
Lot de documents et menus :
- « Jours de France » du 21 mai 1960,
- Quatre menus de 1964, 1965 et 1972,
- Plaquette croisière du Norway 2001. **Le lot : 20/30 €**
65. « FRANCE » 1962
« Le port et le paquebot France »
Affiche en couleurs de la ville du Havre.
100 x 62 cm **150/200 €**
Encadrée.
66. « FRANCE » 1962
Sept menus de la Cie G^{ie} Transatlantique illustrés par Mercier, pour une croisière de 1972.
On y joint un menu du « Liberté » de 1958.
Le lot : 50/80 €
67. « FRANCE » 1962
Maquette-souvenir du paquebot.
Dans sa boîte-vitrine d'origine.
39 x 7 x 9 cm **30/40 €**
68. « FRANCE » 1962
Coupelle en verre bleu, avec silhouette du paquebot en doré. (dorure en très bon état).
Diam. : 11 cm **30/40 €**
69. « FRANCE » 1962
Village des Pyrénées
Panneau lamifié, décoré à la main, provenant d'une cabine de première classe.
148 x 120 cm **250/300 €**
70. « FRANCE » 1962
Commode par Henri Lancel, en aluminium gainé d'un tissu synthétique ivoire, ouvrant en façade par quatre tiroirs, avec poignée centrale en aluminium. Plateau en résine de Polyrey incrusté de poussières d'or. Ceinture anti-roulis en aluminium.
Ce type de commode équipait toutes les cabines du paquebot. Fabriquée par la Société Nusbaumer. (manque à l'arrière une partie de la galerie).
Haut. : 76 - Larg. : 55 - Prof. : 74 cm **600/800 €**
Voir la reproduction
71. « FRANCE » 1962
Plateau en fibre de verre. Illustré de différents instruments maritimes, et de bâtiments dont le « France ».
35 x 46 cm **20/30 €**
72. « FRANCE » 1962
Plateau de service en fibre Manuver. Décor étoilé avec le sigle rond de la Compagnie Générale Transatlantique. Modèle destiné à la cantine du personnel du paquebot. (petits éclats).
35 x 46 cm **20/30 €**
73. « FRANCE » 1962
Boîte à gâteaux, en tôle lithographiée. Sur le couvercle une vue du « France » à quai.
Marquée « S-S France ».
Haut. : 10 - 17 x 26 cm **80/100 €**
74. CARAFE DE YACHT DE « PAQUEBOT »
Haut. : 28 cm **30/40 €**
75. COLLECTION DE FANIONS DE COMPTOIRS
De différentes compagnies maritimes et divers.
Environ 30 pièces. **Le lot : 150/180 €**
76. HAVRE DE GRASSE
Plan de la ville du Havre. Eau-forte d'époque XVIII^e siècle.
12 x 17 cm **20/30 €**
Encadré.
77. CARTE DU HAVRE À FÉCAMP
Encre de Chine du XIX^e siècle.
39 x 48 cm **50/80 €**
Encadrée.
78. L'ENTRÉE DU PORT DU HAVRE
Eau-forte de H. Manesse d'après Belanger.
50 x 66 cm **30/40 €**
Encadrée.
79. GRAND DÉCOUPAGE-COLLAGE
Composé de cinq gravures en couleurs de voiliers et d'une multitude de vignettes découpées dont certaines portent la mention « Exposition de Marseille. 1861 ».
XIX^e siècle.
54 x 70 cm **100/130 €**
Cadre bois noirci.
80. A. FREMY
« Navire mixte au mouillage »
Gravure en noir (taches).
59 x 70 cm **20/30 €**
Cadre acajou.
81. LE « LOUISIANE » DES POSTES TRANSATLANTIQUE
Chromolithographie de Lebreton ⚓ présentant l'inauguration de la ligne Transatlantique de Saint-Nazaire à Vera Cruz. (rousseurs).
45 x 59 cm **50/60 €**
Cadre acajou.



70

82. **LE CLIPPER « AMERICAN ELECTRIC »**
« De New York au Havre arrivant aux États-Unis en vue du feu de Sandy-Hook » 1854
 Chromolithographie d'après Lebreton.
 Imprimerie Lemercier à Paris.
 54 x 70 cm **130/160 €**
 Encadrée.
83. **BRICK FUYANT DEVANT LE TEMPS**
 Gravure en couleurs dessinée et lithographiée par Sabatier et Lauvergne.
 29 x 40 cm sous passe **40/60 €**
84. **« L'ARETHUSE » ET « BÂTIMENT À VAPEUR À HÉLICE »**
 Paire de gravures en couleurs de Durand-Brager.
 Imprimées par Lemercier à Paris, une datée janvier 1845.
 37 x 51 cm sous passe **80/100 €**
85. **GERVÈSE Henry (1880-1959)**
« Le bal de la Préfecture »
 Chromolithographie, signée dans la planche.
 14 x 44 cm **100/120 €**
86. **« VUE D'UN PORT »**
 Panorama en marqueterie de paille.
 France, XIX^e siècle.
 34 x 47 cm **150/200 €**
87. **TABLEAU DE PAILLE XIX^e SIÈCLE**
 Marqueterie de paille nommée « Mt Saint Jean ». Le moulin visible sur ce paysage laisse à penser qu'il s'agit de l'un des champs de la bataille de Waterloo appelée aussi Bataille du Mont Saint Jean par les partisans de Napoléon.
 Certainement réalisée par un soldat.
 27,5 x 39,5 cm **160/180 €**
 Cadre en pitchpin.
88. **ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XVIII^e SIÈCLE**
« Frégate française »
 Petit dessin à la plume.
 7 x 9 cm **80/100 €**
89. **ROBERTO**
École napolitaine du XIX^e siècle
« Cercovia - Marseille »
 Gouache sur papier représentant un cargo mixte par le travers, signée et datée 1886 en bas à gauche.
 42 x 65 cm **300/400 €**
 Cadre avec filet acajou.
90. **« MARIA MADRE »**
 Gouache et aquarelle représentant un vaisseau italien.
 Fin du XIX^e siècle.
 35 x 48 cm **250/300 €**
91. **ROUX Frédéric (1805-1870)**
« Prove de navire à quai »
 Crayon, pastel et aquarelle, signé et daté 1859 en bas à gauche.
 24 x 32 cm **200/250 €**
92. **ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE**
« Navire mixte à éperon au mouillage dans un port méditerranéen »
 Huile sur toile.
 33 x 57 cm **350/400 €**
 Encadrée.
93. **BRICK EN MER**
École du XIX^e siècle
 Gouache et encre représentant au premier plan un brick ainsi que son annexe à l'amarré avec ses trois matelots.
 Grèements très finement détaillés.
 Signée et datée en bas à droite.
 16,5 x 25,5 cm **500/600 €**
 Cadre pitchpin 34 x 42 cm
94. **ÉCOLE FRANÇAISE DE LA FIN DU XIX^e SIÈCLE**
« Navire mixte » - « Exercice de tir »
 Paire d'huiles sur panneaux formant pendants.
 16 x 24 et 17 x 25 cm **La paire : 300/400 €**
 Cadre pitchpin.

Voir les reproductions





95

95. **CHERI DUBREUL (Né en 1828)**
« Bateaux à l'ancre au large d'une côte »
 Huile sur toile, signée et datée 1872 en bas à droite.
 60 x 99 cm **1 500/1 800 €**
 Cadre en bois doré.

Voir la reproduction

96. **ÉCOLE NAPOLITAINE DU XIX^e SIÈCLE**
« Le Germania »
 Navire à deux cheminées (rouge et noire) nommé au centre.
 Gouache sur papier. (taches).
 45 x 65 cm **200/300 €**

97. **DE SIMONE**
« Navire de guerre mixte anglais »
 Gouache aquarellée, signée en bas à droite.
 (traces d'insolation).
 39 x 65 cm **200/250 €**
 Encadrée.

98. **A. LOVICH**
« Navire de guerre mixte à éperon »
 Huile sur toile, signée en bas à droite et située Toulon.
 Fin du XIX^e siècle. (accident).
 26 x 40 cm **150/200 €**

99. **ÉCOLE ANGLAISE DU XIX^e SIÈCLE**
« Vue d'un port anglais »
 Gouache sur papier, monogrammée « WL », située et datée « Jersey 1817 ».
 20 x 31 cm **100/150 €**

100. **ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE**
« Cinq-mâts français type Bordes »
 Huile sur toile. (restaurations anciennes).
 38 x 52 cm **350/400 €**

101. **FALCONE Matteo**
« Navire mixte »
 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.
 Fin du XIX^e siècle.
 27 x 37 cm **200/250 €**
 Cadre pitchpin.



102

102. **FALCONE Matteo**
« Marins dans les vergues d'un mixte »
 Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.
 26 x 36 cm **200/250 €**
 Cadre pitchpin.

Voir la reproduction

103. **LE « FRANCE ». Cinq-mâts Bordes.**
 Travail de matelot c1900.
 Huile sur toile marouflée.
 40 x 70 cm **400/450 €**



109

- 104. FRÉMY Antoine (1816-1885)**
« *Vaisseau dans la tempête* »
Dessin à la mine de plomb, signé en bas à droite.
19 x 30 cm **50/80 €**
- 105. ÉCOLE FRANÇAISE DU XX^e SIÈCLE**
« *Voilier sur une mer formée* »
Huile sur panneau, monogrammée en bas à droite.
22 x 26 cm **50/80 €**
- 106. COUTURIER Léon (attribué à)**
« *L'école de tir* »
Aquarelle.
32 x 26 cm **200/250 €**
Cadre pitchpin.
- 107. THIRIAT Paul**
« *Le torpillage du « Moltke » dans la Baltique* »
Aquarelle gouachée, signée en bas à droite, datée 1915 et titrée au dos.
39 x 63 cm **300/400 €**
- 108. MELISSENT Maurice (1911-1988)**
École française du XX^e siècle. Établi au Havre.
« *Quatre-mâts barque de la Compagnie Bordes courant vent arrière* »
Aquarelle, signée en bas à droite.
47 x 63 cm **200/300 €**
- 109. BRENET Albert (1903-2005)**
« *Paysanne bretonne devant la mer* »
Huile sur carton, signée en bas à gauche.
45 x 90 cm **2 500/3 000 €**
Voir la reproduction
- 110. HAFFNER Léon (1881-1972)**
Petite huile originale sur panneau représentant une caraque XVI^e siècle, signée en bas à gauche et nommée au dos par l'auteur (les huiles originales sur panneau de ce peintre sont peu courantes).
19 x 10 cm **160/200 €**
Cadre pitchpin.
- 111. HAFFNER Léon (1881-1972)**
Petite huile originale sur panneau représentant une monère grecque antique, signée en bas à gauche et nommée au dos par l'auteur (les huiles originales sur panneau de ce peintre sont peu courantes).
10 x 19 cm **160/200 €**
Cadre pitchpin.
- 112. SÉBILLE Albert (1874-1953)**
Peintre officiel de la Marine en 1907
Gouache au pochoir représentant les bâtiments ayant porté le même nom La « Gracieuse ».
40 x 47 cm **180/200 €**
Encadrée.
- 113. SÉBILLE Albert (1874-1953)**
Peintre officiel de la Marine en 1907
Gouache au pochoir représentant des bâtiments ayant porté le même nom « Tigre ».
43 x 49 cm **180/200 €**
Encadrée.
- 114. MARIN MARIE (1901-1987)**
« *Bataille navale* »
Pochoir. Procédé Jacomet.
22 x 28 cm **150/200 €**
- 115. PAGUENAUD (1876-1952)**
Nommé peintre officiel de la Marine en 1922
Pochoir représentant la récolte des bananes.
30 x 38 cm **60/80 €**
Encadrée.
- 116. BRENET Albert (1903-2005)**
Peintre officiel de la Marine en 1936
Pochoir représentant la récolte des cannes à sucre aux Antilles.
30 x 38 cm **70/90 €**
Encadré.
- 117. HAFFNER Léon (1881-1972)**
« *Régates* »
Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.
31 x 43 cm **500/600 €**



118

118. ⚓ HAFFNER Léon (1881-1972)

Gouache au pochoir représentant un trois-mâts par le travers avant, signée en bas à gauche.

39 x 79 cm

450/500 €

Voir la reproduction



119

119. ⚓ HAFFNER Léon (1881-1972)

« Voilier en régate »

Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.

44 x 30 cm

Encadrée.

600/700 €

Voir la reproduction

120. ⚓ HAFFNER Léon (1881-1972)

« Scène de régate »

Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.

29 x 64 cm

600/700 €

Voir la reproduction



120



121

121. ⚓ HAFFNER Léon (1881-1972)

« Voilier en régate »

Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.

44 x 32 cm

Encadrée.

600/700 €

Voir la reproduction



122

122. ⚓ HAFFNER Léon (1881-1972)

« Voiliers en régate »

Gouache au pochoir, signée en bas à gauche.

44 x 32 cm

Encadrée.

600/700 €

Voir la reproduction

123. « JULIA »

Fixé sous-verre contemporain présentant le navire mixte français commandé par le Cap. Derien. Nommé dans un bandeau. Décor de cordage et ancres.

44 x 60 cm

130/160 €

124. PILLET M.
« Église d'Ars-en-Ré »
Aquarelle, signée en bas à droite, circa 1940.
22 x 19,5 cm 50/80 €

125. FOREST Pierre (1881-1971)
Voilier en mer
Grande gouache, signée en bas à droite.
46 x 61 cm 150/180 €
Encadrée.

126. BRÉANT R.
Voilier au mouillage dans un port
Aquarelle, signée en bas à droite et datée (19)65.
18 x 26 cm 50/80 €
Cadre doré.

127. ÉCOLE POLONAISE
« Amanda » et « Eugène »
Paire d'aquarelles présentant des portraits de bateau à la
manière du XIX^e siècle. Signées et situées Varsovie.
31 x 46 et 28 x 40 cm La paire : 100/150 €

128. PELLETIER
« Bisquine de Cancale »
Huile sur Isorel, signée en bas à gauche.
28 x 43 cm 100/120 €

129. PELLETIER
« Retour de pêche »
Huile sur toile marouflée sur panneau.
32 x 40 cm 100/120 €

130. LEGUELLEC J.
« Au large du phare »
Huile sur panneau, signée en bas à gauche.
32 x 45 cm 100/120 €

131. CORMIÈRE G.
« Scène de plage »
Aquarelle à vue ovale, signée en bas.
28 x 34 cm 100/150 €

Voir la reproduction



131

132. CORMIÈRE G.
« Crinolines sur la plage »
Aquarelle ovale, signée en bas au milieu.
28 x 39 cm 100/150 €

133. GLORION René
« Moonbeam III, cotre aurique en régate »
Aquarelle gouachée.
60 x 80 cm 300/400 €

134. LE « ZACA »
Impression et technique mixte de Laurent Le Pont représen-
tant Errol Flynn et son épouse Nora.
80 x 47 cm 200/300 €

135. LE « ZACA »
Acrylique sur toile de Laurent Le Pont représentant la goé-
lette d'Errol Flynn sous voiles.
65 x 56 cm 200/300 €
Cadre doré.



136

136. LE « TUIGA » DE WILLIAM FIFE (1909)
Grande aquarelle de Laurent Le Pont avec pavillon YC.
Monaco. Passe légendé.
96 x 67 cm 300/400 €
Cadre blanc.

Voir la reproduction

137. DULERY REYVAL
Hommage à la « Jeanne d'Arc »
Aquarelle, titrée et signée en bas à gauche.
39 x 49 cm 150/200 €

138. FOUSSE David
« Les brise-lames sur la plage du Havre »
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
47 x 55 cm 150/180 €
Encadrée.

139. GUYOT Michel (Né en 1948)
« U-Boot dans le port de Brest – 1941 »
Gouache sur papier signée en bas à gauche.
29 x 39 cm 270/300 €



140

140. GUYOT Michel (Né en 1948)
« Le sous-marin Archimède à Gibraltar en 1944 »
Gouache sur papier, signée en bas à droite et représentant
le sous-marin français croisant la route du cuirassé anglais
Howe et survolé par un hydravion Short Sunderland.
42 x 55 cm 500/550 €
Cette gouache a fait l'objet de la couverture du livre « Le sous-marin Archimède » d'Axel Aboulker dont un exemplaire sera remis à l'acquéreur.
Voir la reproduction

141. GUYOT Michel (Né en 1948)
« Marée basse dans un port du Finistère »
Aquarelle, signée en bas à gauche.
28,5 x 40,5 cm 260/300 €



142

142. GUYOT Michel (Né en 1948)
« Le Club-Med dans la baie de Sainte Anne de la Martinique »
Aquarelle, signée en bas à droite.
35 x 50 cm 270/300 €
Voir la reproduction

143. GUYOT Michel (Né en 1948)
« Saint Malo »
Aquarelle sur papier, signée en bas à droite.
27 x 39 cm 260/280 €
Voir la reproduction

144. TROIS-MÂTS FRANÇAIS
Fixé sous-verre contemporain.
54 x 69 cm 180/230 €

145. GREGORY PECK
Tirages photographiques de l'acteur dans « Capitain Hornblower » avec autographe de Gregory Peck. Cadre bois cerné.
63 x 43 cm 100/150 €

146. CURD JURGENS
Tirage photographique de l'acteur dans « Torpille sous l'Atlantique » avec un autographe de C. Jurgens. Cadre bois cerné.
47 x 37 cm 100/150 €



147

147. DEUIL Henri
École contemporaine
« Cabine de plage à Oléron »
Huile sur toile, signée en bas à droite.
50 x 150 cm 800/1 000 €

Voir la reproduction



148

148. LEGROS Michel
École du Havre
« Le bar de la mer à Deauville »
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
47 x 55 cm 250/300 €
Encadrée.

Voir la reproduction



143



155



156

149. **LEGROS Michel**
École du Havre
« *La plage de Deauville* »
Huile sur toile, signée en bas à gauche.
33 x 46 cm
Encadrée. 200/250 €
150. **MH-AD**
École Rennaise
« *Goéland argenté* »
Huile sur bois, monogrammée en haut à droite.
24 x 38 cm 50/100 €
151. **MH-AD**
École Rennaise
« *Prix du bar* »
Huile sur panneau, monogrammée en haut à gauche.
22 x 44 cm 50/100 €
152. **BOULOGNE-SUR-MER PAR A. BRENET**
Affiche touristique représentant une Boulonnaise devant le port. Imp. Photolith. Paris.
97 x 63 cm 150/200 €
153. **LE MONT SAINT-MICHEL**
Affiche des chemins de fer de l'État, illustrée par Fix Masseau. 1937. Imp. Édita Paris. (déchirures)
62 x 98 cm 60/80 €

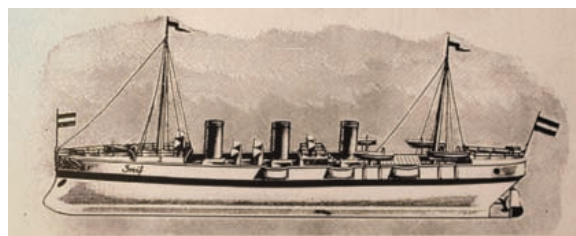
154. « **BILLETS DE WEEK-END** »
Affiche des grands réseaux de chemins de fer français illustrée par Maximilien Vox, 1936. Imp. Alliance Graphique. (déchirures).
99 x 60 cm 100/120 €

155. **S.N.C.F.**
« *Ce soir dans le train... Demain matin, Côte-d'Azur* »
Affiche illustrée par Roland Hugon. Éd. Paul Marcial. Paris. 1938.
97 x 61 cm 60/80 €
Voir la reproduction

156. **STOCKHOLM**
Affiche illustrée par Iwar Donner. 1936. Imp. en Suède.
99 x 61 cm 80/100 €
Voir la reproduction

157. ⚓ **DEPRÉ Marcel (1919-1990)**
Nommé peintre officiel de la Marine en 1973
Affiche d'une exposition « Bretagne de toujours ». 65 x 45 cm 30/40 €
Encadrée.

158. « **AVISO GREIF** »
Bateau jouet de marque : Schoenner, Allemagne, présenté au catalogue fabricant en 1900. Sa coque est peinte et fonctionne grâce au mécanisme à vapeur vive. Il s'agit du plus grand modèle de cette série de bateau. (ce bateau jouet a été repeint, il lui manque une manche à air, une chaloupe et un mât).
96 cm 3 000/3 500 €
L'Aviso est le nom porté par les navires de guerre rapide et de tonnage faible pouvant servir de liaison entre le Commandement et les autres navires ou la terre
Voir les reproductions



158



159

159. « LE BAYERN »

Cuirassé jouet Marklin, Allemagne, au catalogue fabricant de 1907. Il est en tôle peinte et fonctionne grâce à un mécanisme d'horlogerie. (ce bateau est en peinture d'origine, il a subi quelques restaurations d'usage : retouches de peinture en bas de coque, une cheminée, un haut de mât, un petit volet du pont arrière et une barque sont refaits et/ou repeints).

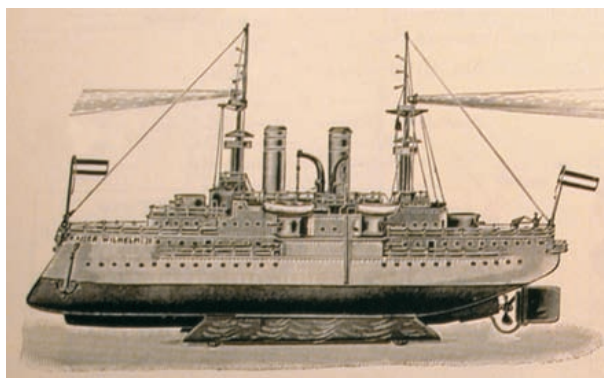
87 cm

40 000/45 000 €

Le Dreadnought « Bayern » fut construit pour la Kaiserliche marine à la demande de l'Amiral Alfred von Tirpitz, ce qui explique que ce jouet portait aussi le nom de Tirpitz ou encore Kaiser Wilhelm II pour les tous premiers modèles.

Mis sur cales par les chantiers allemands de Kiel en 1913, il possédait les plus gros canons jamais utilisés sur ce type de navire soit : 380 mm. Pas encore opérationnel au moment de la bataille du Jutland en 1916, il se saborda face à la Grande-Bretagne en 1918.

Voir les reproductions





160. VIDE-POCHES AU PHARE

En terre cuite polychrome, situé Quiberon.

12 x 15 cm

30/50 €

Voir la reproduction

161. PHARE DE BATZ

Petite terre cuite polychrome d'un phare située Batz. Cachet C.I.A.

Haut. : 10 cm

30/50 €

Voir la reproduction

162. PÊCHEUR « AU REPOS »

Terre cuite polychrome d'un pêcheur, filet sur l'épaule. Cachet C.I.A.

Haut. : 17 cm

30/50 €

Voir la reproduction

163. COUPLE DE PÊCHEURS

Terre cuite polychrome représentant un couple portant des paniers.

Haut. : 19 cm

30/50 €

Voir la reproduction

164. « AU REPOS »

Terre cuite polychrome d'une femme tenant un filet et s'appuyant contre un panier. Située Paris plage. Cachet C.I.A.

13 x 15 cm

60/80 €

Voir la reproduction

165. GRANDE BARQUE DE PÊCHE

Souvenir de plage : « Marin au gouvernail ». Marqué Chatellaillon.

Haut. : 32 cm

140/160 €

166. « LE RETOUR »

Terre cuite polychrome, femme tenant un sac et un panier de poissons, située Cherbourg. Cachet C.I.A.

Haut. : 18 cm

30/50 €

Voir la reproduction

167. VOILIER

Terre cuite polychrome, représentant un pêcheur à la barre d'un voilier. Numérotée 238 au revers des voiles.

Haut. : 18 cm

60/80 €

168. SAUVETEUR

Terre cuite polychrome d'une femme tenant deux bouées. Cachet céramique d'Art de l'Isle Adam. (C.I.A.).

Haut. : 28 cm

160/200 €

Voir la reproduction

169. « 4 JOURS... RIEN ! »

Grande terre cuite polychrome d'un sauveteur guettant l'horizon. Signée G. Tilges.

Haut. : 41 cm

320/350 €

Voir la reproduction

170. « AU PORT »

Terre cuite polychrome d'une femme de pêcheur, tenant un poisson auprès d'un panier. Située Granville. Cachet C.I.A.

Haut. : 23,5 cm

60/80 €

Voir la reproduction

171. COUPLE DE PÊCHEURS

En terre cuite polychrome.

Haut. : 24 et 25 cm

Les deux : 70/100 €

Voir la reproduction

172. NOIX DE COCO SCULPTÉE DU XIX^e SIÈCLE

Sculptée et gravée « Août 1878 Eau de Vie » présente le buste d'une jeune femme à moitié dénudée, la tête tournée vers la droite laissant apparaître les détails de sa coiffure. Sur l'autre face, un trèfle à quatre feuilles entouré d'un cordage.

Haut. : 12 cm

180/200 €

173. DENT DE CACHALOT

Gravée au trait d'un personnage en costume Renaissance. (fentes).

Long. : 13 cm

120/150 €



174

174. SCRIMSHAW

Dent de cachalot polie et gravée d'une image érotique (maison close ?). Belle patine ancienne.

Haut. : 15 cm

550/600 €

Voir la reproduction

175. OS SCULPTÉ

Faisant office de pique-épingles.

Haut. : 17 cm

60/80 €

176. MÂCHOIRE DE REQUIN
Exceptionnelle par sa taille.
39 x 28 cm **60/80 €**

177. CANNE DE CAP-HORNIER
En vertèbres de requin, poignée en bois tourné.
Long. : 93 cm **80/120 €**

178. COUPE-PAPIER INUIT
A décor d'ours polaire et de morse, avec fourreau.
Long. : 30 cm **120/150 €**

179. GLOBE MINIATURE EN IVOIRE
Demi-méridien en laiton, pied en ivoire tourné.
Fin du XX^e siècle.
Haut. : 9 cm **600/650 €**

180. PETIT GLOBE TERRESTRE DU XIX^e SIÈCLE
En papier collé sur carton. Monté sur un pied en bois noirci. (très bon état).
Haut. : 13,5 cm **180/200 €**

181. ÉPÉE D'ESPADON soclée.
Long. : 90 cm **200/300 €**
Voir la reproduction



181

182. CADRAN SOLAIRE
En laiton, octogonal, avec sa boussole et son style axe « à l'oiseau ».
Au dos de la platine, déclinaison des différentes villes d'Europe. Dans le goût des cadrans réalisés par « Butterfield ».
8 x 6,5 cm **200/230 €**

183. CADRAN SOLAIRE
En laiton argenté, octogonal, avec sa boussole et son style axe « à l'oiseau ».
Seconde partie du XIX^e siècle.
7 x 6 cm **300/350 €**
Dans son écrin.

184. PETITE BOUSSOLE ALLEMANDE
Nickelé, mécanisme pour bloquer l'aiguille.
Diam. : 4 cm **20/30 €**

185. HORIZON ARTIFICIEL
Platine en verre teinté, fixée sur trois vis calantes. Avec sa lunette de visée.
19 x 19 cm **250/300 €**
Dans son coffret acajou.
Voir la reproduction



185



186

186. CERCLE HYDROGRAPHIQUE
En laiton. Signé Ed. Bouty à Paris. **1 300/1 500 €**
Dans son coffret avec filtres, lunettes et accessoires.
Voir la reproduction



193

192

187

187. SABLIER EN ACAJOU
Montant à quatre colonnettes et deux ampoules.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 16,5 cm **350/400 €**
Voir la reproduction



188

188. BOUSSOLE DE GÉOMÈTRE
Avec visée latérale. Rose gravée sur papier. Pied de présentation en bois. Circa 1800.
18,5 x 18,5 cm **400/500 €**
Voir la reproduction



189

189. GRAPHOMÈTRE À PINNULES

En laiton avec sa boussole. Pied de présentation en bois.
XIX^e siècle.

Diam. : 18 cm

300/400 €

Voir la reproduction



190

190. BATAILLE NAVALE

Grand panneau de vingt carreaux de céramique représentant une scène de combat entre vaisseaux au XVII^e, portant dans un cartouche l'indication « Bataille navale. Les chevaliers de Malte contre les Barbaresques. De Tourville. Jamais trêves ou paix avec les Infidèles », présenté sur un panneau de bois. (éclats et usures).

69 x 87 cm

600/800 €

Voir la reproduction

191. ART POPULAIRE DU XIX^e SIÈCLE

Bois sculpté à décor de bateau à aubes, pouvant servir à l'impression de tissus ou papiers.

29 x 50 cm

40/60 €

192. YOLE DU XVIII^e SIÈCLE

Très fine réalisation contemporaine, bordée sur membrures. La yole était une embarcation étroite, longue et rapide, réservée aux officiers du vaisseau. Modèle en noyer peint.

Long. : 40 cm

200/250 €

Repose sur son ber.

Voir la reproduction page 17

193. PINASSE DU XVI^e SIÈCLE

Étude d'une charpente de vaisseau marchand dit aussi « Pinasse ». Rare par ses dimensions, très belle réalisation agrémentée de sculptures sur son château arrière. Réalisation contemporaine en chêne et noyer.

Long. : 40 cm

280/350 €

Repose sur son ber.

Voir la reproduction page 17

194. ALCOOMÈTRE

Complet avec thermomètre, dans son coffret.

Signé A. Franks, Manchester.

80/100 €

195. TRONC DE SECOURS AUX MARINS

En tôle peinte, portant l'inscription : « Société de secours aux familles des Marins français naufragés. 87 rue de Richelieu Paris », avec pattes de fixation murales.

Long. : 35 cm

400/450 €

196. BATEAU BOUTEILLE

Le « Denis » pavillon français, quatre-mâts barque à sec de voile. Pouliage en perle. Avec son ber et un travail de matelotage sur le bouchon.

Long. : 34 cm

100/120 €

197. LONGUE VUE

A trois tirages en laiton. Corps en acajou. Bonne optique.

Long. : 40 cm

200/300 €

198. PENDULE DE CLOISON

En bronze et laiton à mécanisme d'horlogerie (sans clef) sur une semelle d'acajou.

Diam. : 27 cm

150/200 €

199. BAROMÈTRE ANEROÏDE

En laiton à fixation murale, cadran émaillé.

Diam. : 18 cm

80/100 €

200. BOÎTE À CAP

En acajou, affichage par plaquettes amovibles. Avec pattes de fixation.

22 x 24 cm

100/120 €

201. SEXTANT « BOUTY »

En bronze laqué noir, complet de ses filtres et lunettes. Gravé du nom du fabricant « Edouard Bouty à Paris ».

Dans son coffret de transport en acajou à plaque du revendeur : « Luneteau à La Rochelle ».

27 x 27 x 12 cm

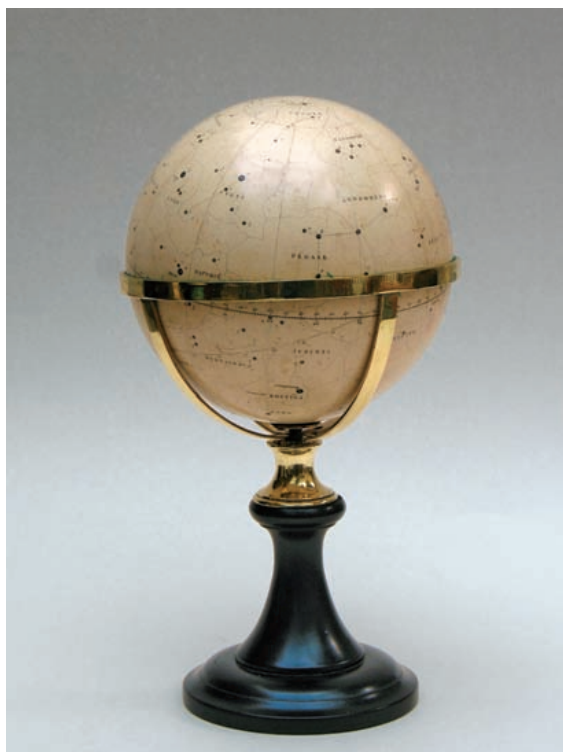
250/300 €

202. GLOBE TERRESTRE

Par Windels à Bruxelles. Avec l'indication des empires coloniaux et des types humains. Monture polaire.

Diam. : 31 cm

450/500 €



203

203. NAVISPHERE

Dite « Tête de veau » par M. de Magnac (pour l'étude de la navigation par les astres pour les élèves officiers).
Début du XX^e siècle.

Haut. : 44 - Diam. : 22 cm

1 500/1 800 €

Voir la reproduction

204. TROIS-MÂTS « MONSIEUR DE FALVELY »

Maquette en bois peint, à sec de toile (accident au gréement).
Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 64 - Long. : 73 cm

350/400 €

Sur son ber de présentation.

205. COFFRET RÈGLES DE DESSIN DU XIX^e SIÈCLE

Dans un coffret en acajou, ensemble de règles graduées suivant différentes échelles. De la marque « Stanley's et Aston & Mander London ».

80/100 €

206. JEU DE WOOD

Quatre boules en gaïac monogrammées avec Jacques.
Dans une valise de transport.

120/150 €

207. SEXTANT ANGLAIS

Signé « W. H. Harting London », avec ses accessoires et optiques. Dans son coffret de transport en acajou.
XIX^e siècle.

12 x 24 x 27 cm

250/300 €

208. MICROSCOPE « PECK » BINOCULAIRE en bronze noirci.

Haut. : 31 cm

80/100 €

209. ALCOOMÈTRE DES DOUANES ANGLAISES

« Customs & Excise CE »

En laiton, dans son étui en acajou.

70/100 €

210. BATEAU BOUTEILLE

Figurant un cinq-mâts barque, sur une mer en mastic peint. Toutes voiles dehors. Pouliage en perles de verre.
Marqué « Paris » avec le pavillon français.

Long. : 34 cm

100/120 €

211. GLOBE TERRESTRE

En carton, de la marque « Taride ». Pied en métal.
Vers 1960.

Haut. : 35 cm

60/80 €



212

212. GLOBE CÉLESTE

« Dietrich Reimer Himmels Globus »
Carton et papier.
Début du XX^e siècle.

Haut. : 38 - Diam. : 20 cm

400/450 €

Voir la reproduction



299

354

213

213. PENDULE DE CLOISON

En métal chromé, de marque « Kelvin & Hughes » (sans clef).
Diam. : 17 cm

80/100 €

Voir la reproduction

214. BAROMÈTRE DE CLOISON

En métal chromé, de marque « Lilley Reynolds London ».
Diam. : 17 cm

80/100 €

215. RÈGLE PARALLÈLE en ébène et laiton (6 pouces).

Long. : 15,5 cm

30/40 €

216. GRAND GITOMÈTRE

en bronze et laiton. Sur sa plaque de fixation en acajou.
Long. : 35 cm

120/140 €



217

217. MAQUETTE D'UN VAISSEAU TROIS-MÂTS

De trente canons. Gréement très complet.
Travail du milieu du XX^e siècle.

90 x 80 cm

600/700 €

Voir la reproduction

218. LOT DE TROIS NIVEAUX en bois et laiton.

Long. : 15, 20 et 25 cm

Le lot : 50/60 €

219. COLLECTION DE POULIES MINIATURES

Tableau publicitaire présentant quarante-trois modèles de poulies en bois de la Maison « Friesland » (Pays-Bas) dans un encadrement en cordage.

62 x 43 cm

160/180 €

220. TRUSQUIN DE CHARPENTIER DE MARINE

En ébène et laiton.

PETIT NIVEAU DE CHARPENTIER

En laiton et acajou, signé « Rabone Birmingham ».

Le lot : 50/80 €

221. ÉPISSEUR en bois exotique.

Long. : 35 cm

30/40 €

222. MAILLET DE CALFAT en chêne.

41 x 41 cm

40/50 €

223. MIXTE « SOPHIE AYMARD »

Maquette en bois peint du trois-mâts mixte, présenté à sec de voile. (accident au gréement et manques).

44 x 62 cm

150/200 €

Présenté sur une planche de pin.

224. JEU DE STUDMINO

Jeu n° 9 « Bateaux et navires » complet (dans sa boîte d'origine). Règle du jeu au dos du couvercle.

20/30 €

225. PETIT BATEAU À VAPEUR « ATOMICO » DIT « TEUF-TEUF »

En tôle peinte. Une bougie permet son fonctionnement.

Année 50.

Long. : 17 cm

30/40 €

226. CENDRIER ROCCA

Belle représentation du hors-bord de cette célèbre marque.

En métal chromé. Marqué au dos : « Chantiers navals

Rocca Vitry-sur-Seine ».

90/110 €

227. CENDRIER PUBLICITAIRE EN BRONZE représentant un marin à la pipe avec sur le béret la marque Inoxyda.

Diam. : 10 cm

40/50 €

227bis. PETIT TONNEAU

Fabrication artisanale en tôle. Poignée de portage sur le dessus.

Haut. : 23,5 - Long. : 28,5 cm

30/40 €

228. GLOBE TERRESTRE Par W. & A.K. Johnston. Edinburgh.

Piètement tripode en bronze. (chocs et usures).

Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 50 - Diam. du globe : 30 cm

280/320 €

229. GLOBE TERRESTRE Par Vivien de Saint Martin

Table équatoriale et cercle méridien en laiton gradué. Piètement en bois noirci.

Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 58 - Diam. : 30 cm

1 500/1 800 €

230. BATEAU À AUBES

Maquette en bois peint et os. Pont aménagé, canons, chaloupes. (manques).

Haut. : 35 - Long. : 45 cm

Sur son ber de présentation.

280/300 €

231. BAROMÈTRE ANÉROÏDE PORTABLE

Tour du cadran en aluminium poli, sur boîtier en acajou, avec poignée de transport (huit capsules).

Dim. : 28 x 30 x 13 cm

160/200 €

232. AMPÈREMÈTRE de fabrication française, cuve en laiton, dans son coffret de transport.

14 x 12 x 7 cm

40/60 €

233. BATEAU BOUTEILLE

Trois-mâts toutes voiles à poste, sur une mer en mastic peint. Poulage en perles.

Long. : 33 cm

Sur son ber de présentation.

100/140 €



234

234. MAQUETTE DU « GWENAEL »

Voiles à poste. Coque blanche.

Haut. : 140 - Long. : 145 cm

Sur son ber de présentation.

Voir la reproduction

800/850 €

235. LONGUE-VUE à trois tirages, corps gainé acajou.

Fin du XIX^e siècle.

Long. fermé : 27 cm

120/150 €

236. GRANDE LONGUE-VUE en laiton poli. Signée « Chaillou à Boulogne-sur-Mer ».

A un tirage, gainée de cuir (refait).

Fermée : 53 - Ouverte : 100 cm

80/120 €

237. BATEAU DE BASSIN

« Star yacht » Andeavour III. Coque blanche.

Haut. : 58 - Long. : 47 cm

Sur son ber.

100/120 €



238

238. DIORAMA représentant un cinq-mâts barque avec son pilote sur une mer en mastic peint. Voiles en bois sculpté. Travail de marin.

30 x 44 cm

500/600 €

Voir la reproduction



239. GLOBE TERRESTRE

Miniature par N.K. éditeur.

Fin du XIX^e siècle.

Haut. : 12 - Diam. : 7 cm

300/350 €

Voir la reproduction

240. GLOBE TERRESTRE

Signé Lebègue. Monture par un demi-méridien en laiton gradué. Pied en bois tourné noirci.

XIX^e siècle.

Haut. : 60 cm - Diam. : 34 cm

800/1 000 €

Voir la reproduction



240

241. BATEAU BOUTEILLE « LE CYGNE »
Deux-mâts, voiles à poste, avec poulage en perles sur une mer en mastic peint.
Long. : 33 cm
Sur son ber de présentation. **100/140 €**

242. BOÎTE À CAP en acajou, avec affichage basculant. Avec pattes de fixation murale.
23 x 23 cm **100/120 €**

243. LOT DE DEUX RÈGLES PLIANTES en buis et laiton.
Le lot : 30/40 €

244. RÈGLE PARALLÈLE en ébène et laiton.
Long. : 30 cm **40/50 €**

245. ALIDADE
Règle de topographie en bronze. Gravée « P.L. Maillard de Bretagne. 1825 ».
Long. : 41 cm **80/100 €**



246

246. MAQUETTE DE THONIER
Voiles à poste. Pont bien aménagé. Coque peinte blanche et brune. Quille lestée. Jolie maquette des années 30, complète de ses deux lignes.
Haut. : 90 - Long. : 112 cm **1 500/1 800 €**
Sur son ber de présentation.
Voir la reproduction

247. MICROSCOPE ARTHUR CHEVALIER en bronze et laiton.
Haut. : 29 cm **80/100 €**

248. RÈGLE PLIANTE
De trois pieds divisés en quatre parties. En buis et laiton. Marquée « Smallwood Makers ». (parfait état).
Long. dépliée : 91,4 cm **140/160 €**

249. GLOBE TERRESTRE en métal, de la marque « Taride », années 1950/60.
Haut. : 27,5 cm **40/60 €**

250. GLOBE TERRESTRE
Miniature par Forest. Pied en bois tourné noirci. (fente).
Haut. : 16 - Diam. : 8 cm **300/350 €**
Voir la reproduction page 21

251. COQUE DE YACHT
En lattes de bois exotique.
Long. : 59 cm **100/130 €**
Présenté sur socle.

252. BAROMÈTRE HOLOSTÉRIQUE NAUDET
Cuve en laiton. Deux pieds, anneau de suspente.
Diam. : 10 cm **40/60 €**

253. LOCH WALKER CHERUB
En bronze poli, complet avec ses deux poissons. Dans son coffret. **120/160 €**



254

254. GRANDE MAQUETTE NAVIGANTE
A deux mâts, équipée de ses voiles. Système de réglage sur le pont. Coque teintée acajou, quille lestée.
Haut. : 170 - Long. : 132 cm **1 000/1 200 €**
Sur son ber de présentation.
Voir la reproduction

254bis. BOUSSOLE DE RELÈVEMENT
En laiton, dans son étui en ébonite noire. Fond transparent avec réglé de calcul.
6 x 7 cm **30/40 €**

255. LONGUE-VUE
En laiton à trois tirages. Corps gainé de cuir, matelotage.
Long. ouverte : 79 cm **130/150 €**



256

256. GLOBE TERRESTRE

Par Girard Barrère & Thomas.
Monture demi-méridien, socle en bois noirci.
Milieu du XX^e siècle.

Haut. : 68 - Diam. : 42 cm

350/400 €

Voir la reproduction

257. HORLOGE DE QUART

Système dit « 8 bells » (une sonnerie toutes les 30 minutes jusqu'à 4 heures de garde).
Signée Schatz. (parfait état de marche, avec sa clef).

160/200 €

258. VOILIER DE BASSIN

Coque jaune. Complet de ses deux voiles bleues à réglage.

Haut. : 100 - Long. : 68 cm

150/180 €

259. RÈGLE PARALLÈLE en ébène et laiton (12 pouces)

Long. : 31 cm

40/50 €

260. GLOBE TERRESTRE

Par Kieppert et daté 1867.
Monture polaire. Piètement en bois tourné et noirci.
France, XIX^e siècle. (restauration et enfoncement).

Haut. : 53 - Diam. : 30 cm

600/700 €

261. GLOBE TERRESTRE

A monture polaire, signé « Forest à Paris ». Pied en bois tourné noirci.

Diam. du globe : 15 cm

300/350 €

Voir la reproduction page 21

262. TROIS MAQUETTES NAVIGANTES

Série de même type de bateaux en trois tailles différentes.
Complets de leurs voiles.

On y joint une des boîtes de transport.

Long. : 41, 48 et 74 cm

La série : 600/660 €

Sur ber de présentation.

Voir la reproduction

263. LONGUE-VUE

A quatre tirages, corps gainé de cuir. Avec son bouchon d'origine et son opercule à cliquet.

Long. : de 27 à 92 cm

150/180 €

264. BAROMÈTRE ANÉROÏDE

En acajou et laiton. Verre biseauté et anneau de suspente.

Diam. : 17 cm

80/100 €

265. BAROMÈTRE DE POCHE

Baromètre holostérique de poche en métal, dans son écrin de transport en cuir rouge et velours.

Diam. : 5,5 cm

100/120 €



266

266. GLOBE TERRESTRE

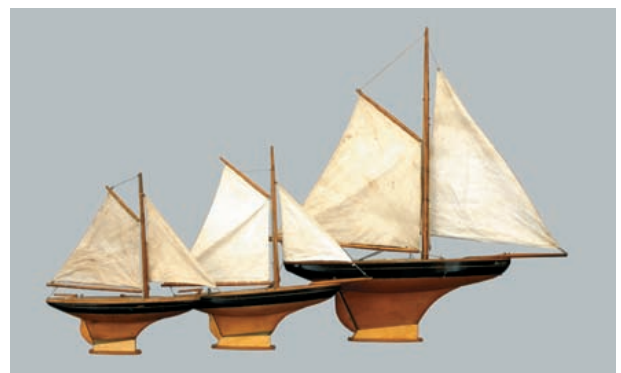
Signé « Maison Delamarche 25 rue Serpente à Paris ».

Il pivote dans un cercle méridien et une table équatoriale en laiton, divisé par Secretan à Paris. Pied tulipe en bois noir. XIX^e siècle.

Haut. : 50 - Diam. du globe : 25 cm

1 800/2 000 €

Voir la reproduction



262

- 267. MAQUETTE NAVIGANTE DE YACHT**
 Quille lestée. Voiles à poste.
 Haut. : 120 cm - Long. : 80 cm **100/150 €**
 Sur son ber de présentation.
- 268. PAIRE DE JUMELLES**
 En laiton. Signée « Heath & C° ». **40/70 €**
- 269. GRANDE LONGUE-VUE DE MARINE**
 A un tirage. Corps recouvert de fils enduits et tressés.
 Bonne optique avec son pare-soleil intégré fermant par un système de caches coulissants.
 XIX^e siècle.
 Long. : de 51 à 97 cm **280/300 €**
- 270. CARZOU Jean (1907-2000) PLATEAU DE SERVICE**
 En fibre de verre, représentant un navire à quai. Édité en France par Manover-Chaumontel. (très bon état).
 30 x 40 cm **60/80 €**
- 271. VOILIER DE BASSIN**
 « Shipper Yacht ».
 Deux-mâts, équipé de trois voiles. Coque blanche à filet bleu.
 Haut. : 67 - Long. : 50 cm **120/150 €**
- 272. TÉLESCOPE TERRESTRE NIKON**
 Neuf, viseur latéral. Grossissement 16x20 - 32x40 - 48x60.
 Long. hors tout : 35 cm **400/500 €**
- 273. PAIRE DE PORTE-BOUTEILLES** en laiton. Fixation murale.
La paire : 80/100 €
- 274. PAIRE DE PATÈRES** en bronze. **La paire : 60/70 €**
- 275. PAIRE DE PORTE-ROULEAUX PAPIER TOILETTE** en laiton et bronze. **La paire : 60/70 €**
- 276. PAIRE DE PORTE-SAVON COQUILLE** en bronze.
La paire : 60/70 €
- 277. PORTE-SERVIETTES** en bronze et laiton, à deux barres.
 Long. : 45 cm **60/80 €**
- 278. PAIRE DE PORTE-SAVON COQUILLE** en bronze.
La paire : 60/70 €
- 279. MICROSCOPE « NACHET »** en bronze laqué noir.
 Dans son coffret de transport en acajou. Bien complet de ses lunettes et accessoires.
 33 x 20 x 17 cm **100/150 €**
- 280. PAIRE DE CHENETS « AU MARIN »** en fonte polychrome.
 Haut. : 20 - Long. : 40 cm **150/200 €**
Voir la reproduction
- 281. PORTE-PARAPLUIES « AU MARIN »** en fonte à patine noire.
 Angleterre, début du XX^e siècle.
 Haut. : 71 cm **250/300 €**
- 282. GARGOUSSIER**
 Intérieur garni de toile, extérieur en cuir aux armes d'Angleterre (Dieu et mon droit). Poignée de portage. Marqué au fond extérieurement « B.H. & G.L.T ».
 Haut. : 34 - Diam. : 30 cm **180/250 €**
- 283. CEINTURON D'OFFICIER DE MARINE**
 Pour grande tenue en fil tissé double de maroquin avec porte-sabre. Dans sa boîte en carton d'origine.
 Première partie du XX^e siècle. **30/40 €**
- 283bis. SABRE D'OFFICIER DE MARINE**
 Modèle 1837 modifié 1870 de la manufacture Coulaux à Klingenthal. Fourreau cuir noir (accident) à deux garnitures en laiton doré à l'ancre cablée.
 Long. : 94 cm **120/150 €**
- 284. CASQUE COLONIAL**
 En liège recouvert d'une toile beige. Œillets d'aération en laiton, jugulaire en cuir. **40/60 €**
- 285. SIFFLET DE BOSCO ANGLAIS**
 En laiton argenté, avec marque du gouvernement britannique et gravé au nom de son propriétaire « F. Gladwish ».
 Avec sa chaîne. **40/60 €**
- 286. ⚓ HAFFNER Léon (1881-1972)**
 « Engagez-vous dans la Marine »
 Affiche de recrutement de la Marine nationale à décor d'un sous-marin. Imp. Pontal. Entoilée.
 120 x 78 cm **200/300 €**
- 287. MOUCHOIR D'INSTRUCTION**
 « Le Magenta »
 Manufacture E. Renault à Rouen. (accidents).
 64 x 74 cm **30/50 €**
- 288. MOUCHOIR D'INSTRUCTION**
 « Torpilleur, destruction d'un cuirassé de premier rang par un torpilleur »
 Manufacture de E. Renault à Rouen. (réparations). Sous verre.
 65 x 75 cm **30/50 €**
- 289. FOULARD-ESCORTEUR « SURCOUF » (1953)**
 En soie créé par Alain Roure à l'occasion du lancement de l'escorteur.
 72 x 74 cm **40/50 €**
- 290. FOULARD EN SOIE**
 « Les signaux de Jours en escadre ».
 75 x 75 cm **30/40 €**



280

301



- 291. POIGNARD DE SCAPHANDRIER**
Poignée annelée en bronze, lame à double tranchant.
Fourreau à vis.
Long. : 37 cm **200/250 €**

Voir la reproduction

- 292. TENUE DE SCAPHANDRIER**
Comprenant : un casque à six boulons en bronze et cuivre de la Maison Siebe-Gorman - London, avec sa plaque (bosses), une combinaison en toile caoutchoutée de marque Piel, un poids « face » de marque Piel et une paire de chaussures à semelle de plomb. **1 500/2 000 €**

Voir la reproduction.

- 293. POIGNARD DE SCAPHANDRIER**
Poignée annelée en bronze. Lame à simple tranchant.
Fourreau en bronze à vis.
Long. : 37 cm **220/250 €**

Voir la reproduction.

- 294. CADRE PORTE-PHOTO** en bois peint, en forme de bouée de sauvetage, portant l'inscription « Shanghai » et orné de deux drapeaux de la République de Chine (1912-1928).
Diam. : 25 cm **30/40 €**

- 295. HAMAC DE MARIN** en filet. **30/40 €**

- 296. UNIFORMES DE LA MARINE NATIONALE**
Ensemble de tenues de travail et divers : bachi, vareuse, pantalons... d'un marin des années 60, le tout bien matriculé, dans son sac de paquetage.

L'ensemble : 80/100 €

- 297. IMAGERIE D'ÉPINAL - « LA MARINE JAPONAISE »**
Trois scènes détaillant les uniformes et grades ainsi que le maniement des pièces d'artillerie de la Marine japonaise. Éditions Pellerin. Cadre en bois noir.
49 x 39 cm **80/100 €**

- 298. PAVILLON DE LA MARINE DE GUERRE SOVIÉTIQUE**
En étamine blanche et bleue avec faucille et marteau rouge, daté 1977.
63 x 102 cm **100/120 €**

- 299. PENDULE DE CLOISON SOVIÉTIQUE** en fonte d'aluminium, sur son socle de fixation en bois. Avec sa clef.
Diam. : 23 cm **150/200 €**

Voir la reproduction page 19

- 300. PAVILLON DE LA MARINE SOVIÉTIQUE**
En étamine blanche et rouge.
52 x 70 cm **80/100 €**

- 301. CALE-PORTE « DAUPHIN »** en bronze ciselé et lest en fonte.
Haut. : 35 cm **60/80 €**

Voir la reproduction page ci-contre

- 302. BOUÉE DE SAUVETAGE** recouverte de toile peinte au nom de « Jozic Buccari ». En état d'usage.
Diam. : 73 cm **50/60 €**

- 303. COMPAS SOUS HABITACLE**
En laiton, sur une base carrée en fonte. Compas à rose liquide (non conforme. Diam. : 17 cm). (chocs).
Début du XX^e siècle.
Haut. : 44 cm **300/350 €**

- 304. PETITE BARRE À ROUE**
Six manètons, encerclages en laiton poli.
Diam. : 45 cm **50/80 €**

- 305. LAMPE À CARTE**
Articulée. En fonte d'aluminium, déflecteur en laiton.
Déflecteur : 16 cm - Long. du bras : 75 cm **120/150 €**

- 306. SERRE-LIVRES EN ACAJOU**
Deux abattants, réglable en longueur.
Long. : 37 cm - Larg. : 15 cm **30/50 €**

- 307. PLATEAU DE SERVICE** en acajou, renforts d'angles en laiton.
26 x 37 cm **30/40 €**

- 308. ÉCRITOIRE DE VOYAGE**
En palissandre, renforts et filet en laiton. Vignette en cuir bordeaux, doré au fer. Deux encrers, plumier. Compartiment à secret dissimulant trois tiroirs. Avec sa clef.
17 x 45 x 24 cm **280/350 €**

- 309. ROUE DE BARRE** en teck à six manetons, renforts en laiton.
Diam. : 70 cm **100/120 €**
- 310. TABLE DE « YACHT »**
Plateau ovale à abattants, ferrures en laiton, sur piétement en « X ».
Haut. : 55 - 63 x 87 cm **250/300 €**
- 311. ÉCRITOIRE EN ACAJOU**
Intérieur en feutrine verte.
Haut. : 13 - Long. : 41 - Prof. : 25 cm **120/180 €**
- 312. ÉTAGÈRE MURALE DE YACHT** en acajou à trois niveaux.
Début du XIX^e siècle.
Haut. : 55 - 95 x 26 cm **100/150 €**
- 313. COFFRE DE MARIN** en camphrier avec renforts en laiton, poignées de transport en bronze. Sur le couvercle, plaque au nom de l'ancien propriétaire « E. Marchand ».
France, début du XIX^e siècle.
80 x 38 x 34 cm **250/300 €**
- 314. TABLE DE YACHT** en acajou verni, de forme ovale, les bords se relèvent pour faire antiroulis. Piétement en « X ».
Haut. : 55 - 90 x 68 cm **300/350 €**
- 315. PETIT BUREAU** en acajou, sur le plateau, boîte à courrier, dessus cuir rouge, un tiroir en ceinture, quatre pieds en bois tourné et entretoises, avec roulettes.
Angleterre, début du XX^e siècle.
Haut. : 84 - 45 x 75 cm **300/400 €**



316

- 316. COFFRE DE MATELOT EN CAMPRIER**
Au dos du couvercle, peinture d'un trois-mâts anglais. Poignées de portage en cordage.
Fin du XIX^e siècle.
42 x 98 x 45 cm **600/700 €**

Voir la reproduction

- 317. COFFRET ÉCRITOIRE**
En acajou, il ouvre par un abattant qui permet le déploiement d'une écritoire. Dans la partie haute, un classeur à courrier, bien compartimenté, trois petits tiroirs. Écritoire à deux volets à vignette en cuir bordeaux. Poignées de transport latérales en laiton, encastrées.
Dim. fermé : 29 x 24 x 42 cm **400/450 €**

Voir la reproduction



318

- 318. COFFRE PELAGIE - BONIFACIO** en teck et renfort en bronze. Sur le couvercle, plaque en forme d'écu gravé d'un « O ». Sous le couvercle, trois plaques en laiton « Pélagie » - « 1903 » « Bonifacio » et quatre fleurs de lys. (manque les compartiments). Poignées de transport latérales.
49 x 65 x 21 cm **200/250 €**

Voir la reproduction

- 319. ROUE DE BARRE**
En acajou, moyeu en bronze à six manetons.
Diam. : 50 cm **100/150 €**

- 320. CHADBURN'S**
Grand transmetteur d'ordres en bronze et laiton. Cadran double face à fond noir.
Haut. : 125 cm
Diam. de la tête : 35 cm **800/1 000 €**

Voir la reproduction



320



317



321

321. PAIRE DE FAUTEUILS DE PAQUEBOT

Montants en acajou, garniture en skaï vert. Piétement tri-pode en fonte.

Haut. : 88 - Long. : 52 cm

La paire : 700/800 €

Voir la reproduction

322. COFFRE DE TOILETTE en acajou, dessus décoré d'une marqueterie géométrique (manque). Sous le couvercle : un grand miroir, intérieur compartimenté ouvrant à quatre petits tiroirs. (accidents).

Fin du XIX^e siècle.

39 x 50 x 23 cm

200/250 €



336

323

337

323. MALLE DE VOYAGE en camphrier à renfort en laiton argenté, fond en zinc. Avec étiquette au nom de son ancien propriétaire « L' Colonel pharmacien en Indo-chine ». Poignées de transport en cuir.

101 x 56 x 37 cm

300/400 €

Voir la reproduction

324. COFFRE-FORT DE BORD en fer clouté. Fermeture à crochet. XIX^e siècle.

40 x 25 x 25 cm

250/300 €



325

325. PAIRE DE FAUTEUILS COLONIAUX

en teck avec table basse. Assise en cannage (refait).

Circa 1930.

1 500/2 000 €

Provenance : Ancien hôtel de Rangoon (Birmanie).

Voir la reproduction



326

326. GRAND CENDRIER DE SALON FUMOI

De première classe. En laiton poli.

Début du XX^e siècle.

Haut. : 62 cm

250/300 €

Voir la reproduction

327. COFFRE DE VOYAGE en camphrier. Coins et poignées en laiton.

Haut. : 48 - 100 x 48 cm

750/850 €

328. ÉCRITTOIRE

Placage acajou. Intérieur velours, avec son encier.

Haut. : 15 - Long. : 35 - Prof. : 23 cm

120/160 €

329. ARMOIRE À CLEFS

en teck, porte vitrée à double panneau intérieur.

Haut. : 78 - Larg. : 49 - Prof. : 12 cm

120/160 €

330. IMPORTANTE ROUE DE BARRE en teck à huit manetons.

Moyeu en bronze.

Diam. : 140 cm

350/400 €

Voir la reproduction page 29

331. COMPAS DE PONT BIANCHETTI

Sur fût en teck verni. Habitable en laiton, avec inclinomètre au nom du fabricant : « Bianchetti à Marseille ». Compas à rose liquide « observator - Rotterdam ». (manques et transformations).

Haut. : 130 - Diam. : 40 cm

600/800 €



332

332. MEUBLE BAR DE CABINE en acajou à filet de laiton. Il ouvre par deux abattants avec leur verre noir de protection. Deux petits tiroirs et dans le bas, deux portes. Angleterre, début du XX^e siècle.

127 x 51 x 21 cm

500/600 €

Voir la reproduction

333. COFFRE DE MATELOT

De forme trapézoïdale en bois teinté. Au dos du couvercle, une peinture d'un trois-mâts, à l'intérieur, un petit compartiment.

Haut. : 43 - 97 x 40 cm

400/500 €

334. DAVENPORT

En ronce de noyer et bois clair. Sur le dessus, galerie en bois ajouré. Il ouvre par un abattant découvrant quatre petits tiroirs dont deux simulés. Sur le côté droit, cinq tiroirs dont un petit à ouverture secrète. Montants à colonnes torsadées. Sur quatre pieds à roulettes.

91 x 58 x 58 cm

1 100/1 300 €

Voir la reproduction

335. GRAND PHARE DE PONT

En laiton et bronze, sur pied avec berceau, façade amovible pour signalisation en morse.

Haut. totale : 170 cm - Diam. du phare : 42 cm

1 100/1 200 €

Voir la reproduction

336. MALLE DE VOYAGE en camphrier à renfort en laiton argenté. Poignées de transport en cuir. Avec ses étiquettes de voyage et une clef.

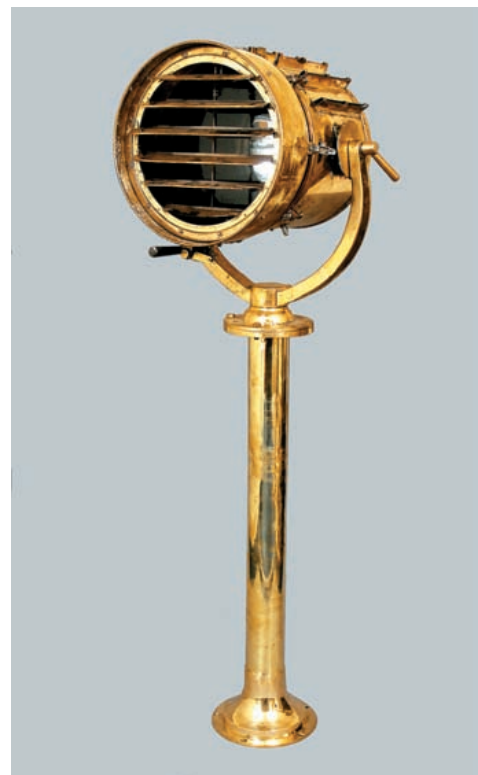
101 x 56 x 37 cm

300/400 €

Voir la reproduction page 27



334



335

- 337. MALLE DE VOYAGE** en bois gainé de cuir, renfort en teck et laiton argenté. Poignées de transport en cuir. Elle ouvre sur la face avant par trois rangs de tiroirs en toile kaki.
101 x 56 x 36 cm **250/300 €**

Voir la reproduction page 27



338

- 338. COMMODE DE MARINE** en acajou, à deux corps ouvrant à quatre rangs de tiroirs dont deux dans le rang supérieur. Poignées de tirage et renforts en laiton. Début du XX^e siècle.
Haut. : 104 - 91 x 51 cm **1 500/1 800 €**

Voir la reproduction



330

339

- 339. TRANSMETTEUR D'ORDRES** en bronze et laiton. A double cadran en verre peint (accident à l'un). Verrine latérale. Plaque du constructeur « H. Maihak - Hamburg ». Début du XX^e siècle.
Haut. : 130 cm - Diam. du cadran : 45 cm **800/1 000 €**
Voir la reproduction

- 340. COFFRE DE MARIN** en teck avec renforts et fermeture en laiton. Poignées de transport en fer peint, ayant appartenu au « 1^{er} Maître Mécanicien Bonneau de Brest ». 83 x 42 x 33 cm **300/350 €**



341

- 341. MEUBLE LAVABO DE CABINE** en acajou mouluré. Dans la partie haute, un miroir ovale dissimule un réservoir d'eau. Au centre, trois petites portes, et un abatant qui découvre un lavabo en faïence (fêles et égrénures). Dans le bas, un réceptacle à eaux usées et un compartiment. Début du XX^e siècle.
Haut. : 167 cm
Larg. : 53 - Prof. : 29 cm **400/450 €**

Voir la reproduction



342

- 342. COMMODE-SECRÉTAIRE DE MARINE** en camprier veiné à deux corps. Poignées de transport en bronze, renforts et filets en laiton. Elle ouvre dans la partie haute par un abatant formant écritoire. Garniture de maroquin vert, doré au fer. Sous l'abatant, petites niches à courrier et un rang de trois tiroirs comprenant un plumier. Trois rangs de tiroirs en façade. Petits pieds. Angleterre, fin du XIX^e siècle. **1 500/2 000 €**
Voir la reproduction

- 343. PORTE DE CABINE DE YACHT** en acajou verni, à panneau mouluré. Poignée-anneau en bronze. Sur glissière à roulettes.
Haut. : 181 - Larg. : 72 cm **100/150 €**
- 344. ÉCHELLE DE COUPÉE** en acajou. Quatre marches, ferures de renforts et d'accrochage.
Long. : 120 - Larg. : 48 cm **160/200 €**
- 345. DEUX PLAQUES DE CADRAN** de transmetteur d'ordres, en français. L'une émaillée de la Deutsche Werft, l'autre en bronze.
Diam. : 29 et 23 cm **Les deux : 20/30 €**
- 346. FANION DE YACHT ANGLAIS**
Mât en acajou, sur son socle de présentation.
Haut. : 90 cm **40/60 €**
- 347. GRANDE POULIE** en bois verni à un réa.
Haut. : 39 cm **40/50 €**
- 348. PAIRE DE PETITES ANCRES** en fer et jas en bois peint.
Haut. : 19 cm **20/30 €**
- 349. GAFFE** dite « queue de cochon ». En laiton.
Long. : 94 cm **100/140 €**
- 350. POISSON DE LOCH**
Thomas Walker. En bronze. **80/100 €**
- 351. CORNE DE BRUME** en bronze et en laiton, de marque Le Siroco.
Long. : 42 cm **50/60 €**



- 352. CORNE DE BRUME** à dépression, avec sa plaque de constructeur.
Voir la reproduction **120/180 €**
- 353. PORTE-VOIX** en cuivre.
Long. : 61 - Diam. : 23 cm **80/100 €**
Voir la reproduction
- 354. LAMPE DE VISITE** en fonte d'aluminium.
Voir la reproduction page 19 **60/80 €**

- 355. CLOCHE DE BORD** en bronze, gravée « Baise ». Marteau en fer.
Haut. : 33 - Diam. : 30 cm **150/200 €**
- 356. MANCHE À AIR** en laiton.
Haut. : 44 cm **40/60 €**
- 357. PAIRE DE MANCHES À AIR** en laiton.
Haut. : 25 - Diam. : 16 cm **La paire : 80/100 €**
- 358. FANAL BABORD-TRIBORD** en cuivre. Avec sa lampe à pétrole. Demi-cylindrique avec ses deux filtres (rouge et vert).
Haut. : 32 - Long. : 33 cm **180/220 €**
- 359. LAMPE BABORD**
Monture en laiton, globe rouge, montée à l'électricité.
Haut. : 40 cm **50/80 €**
- 360. CLOCHE** en bronze, sur potence. **60/100 €**
- 361. LAMPE DE TIMONERIE** en laiton. Bras flexible. Pied lesté. Déflecteur coquille. **100/150 €**
- 362. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze. Déflecteur en aluminium, verre strié avec protection.
La paire : 140/160 €
- 363. PAIRE D'APPLIQUES DE COURSIVE** en bronze, verre avec protection.
Haut. : 22 cm **La paire : 160/190 €**
Voir la reproduction page ci-contre
- 364. HUBLOT DE CABINE** en bronze, fermeture par un papillon. Avec sa contre-plaque.
Diam. : 28 cm **50/60 €**
- 365. PAIRE D'APPLIQUES** en verre moulé translucide et laiton.
22 x 11,5 cm **La paire : 100/120 €**
- 366. PAIRE D'APPLIQUES MURALES** en bronze et laiton. Verre strié. Double pattes de fixation murale.
La paire : 100/120 €
- 367. PROJECTEUR DE PONT** en laiton, de marque Astra - Paris. Monture à cardan en bronze sur un pied en fonte. Équipé de sa lampe à acétylène.
Haut. : 65 - Diam. : 32 cm **400/450 €**
- 368. CAILLEBOTIS** en teck.
52 x 78 cm **40/60 €**
- 369. PAIRE DE MAINS COURANTES** en laiton et en bronze.
La paire : 80/100 €
- 370. CLOCHE DE BORD** en bronze.
Haut. : 22 - Diam. : 20 cm **80/100 €**
- 371. FEU DE MÂT** en cuivre et bronze. Lentille de Fresnel cylindrique blanche.
Haut. : 36 - Diam. : 24 cm **200/220 €**



372. DEUX LAMPES DE CLOISON

Monture à cardan. Plaque du fabricant « Ouvrard et Villars à Saint-Ouen ». Fixation murale. A la licorne et au dauphin. (sans les verres).

Haut. : 20 cm

80/100 €

373. DEUX LANTERNES

Monture en laiton et globe.

Haut. : 26 et 24 cm

Les deux : 50/80 €

374. DEUX LANTERNES

Monture en laiton et globe.

Haut. : 29 et 27 cm

Les deux : 50/80 €

375. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTES en cuivre et en laiton, verre strié.

Haut. : 13 - Long. : 21 cm

La paire : 100/120 €

376. LAMPE DE CABINE en bronze et en laiton, verre dépoli cylindrique.

Long. : 30 - Prof. : 8 cm

100/140 €

377. HUBLOT DE PORTE DE CABINE en bronze.

Diam. : 40 cm

20/30 €

378. PHARE DE PONT en fonte d'aluminium. Rotule en laiton, sur son berceau, double optique complet.

Haut. totale : 83 - Diam. : 42 cm

400/500 €

379. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE en bronze.

Haut. : 24 - Diam. : 10 cm

La paire : 100/150 €

Voir la reproduction

380. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE en bronze, avec grille de protection de marque Océanic.

Haut. : 22 cm

La paire : 120/160 €

Voir la reproduction

381. GRAND FEU DE MÂT cylindrique en cuivre et laiton, lentille de Fresnel. Muni de ses plaques.

Haut. : 52 cm

130/180 €

382. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE en cuivre laitonné.

Long. : 20 cm

La paire : 80/120 €

383. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE en laiton.

Long. : 22 cm

La paire : 80/120 €

384. HUBLOT EN BRONZE

Fermeture à deux papillons.

Diam. : 44 cm

100/140 €

385. FEU DE POSITION en bronze et en laiton, à double feu (accident au verre rouge).

Haut. : 50 cm

100/150 €

386. PAIRE DE LANTERNES en cuivre et laiton, de forme carrée. Elles sont grillagées et montées à l'électricité. (manque un verre).

Haut. : 43 cm

La paire : 120/150 €

387. HUBLOT en bronze poli.

Diam. : 28 cm

40/60 €

388. HUBLOT en bronze.

Diam. : 30 cm

20/30 €

389. PAIRE DE PLAFONNIERS DE COURSIVE en bronze, déflecteur en laiton. Verine en verre strié avec protection.

Diam. du déflecteur : 26 cm

La paire : 220/250 €

390. GRAND PLAFONNIER en bronze. Déflecteur en cuivre. Verrine blanche avec protection.

Déflecteur : 35 cm

200/250 €

391. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE en laiton, de forme cylindrique.

Long. : 77 cm

La paire : 80/100 €

392. HUBLOT EN BRONZE

A deux papillons, avec monogramme sur la monture.

Diam. : 30 cm

80/100 €

393. HÉLICE BIPALE en bronze.

Diam. : 40 cm

20/30 €

394. HÉLICE TRIPALE en bronze.

Diam. : 50 cm

20/30 €



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement afin de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le réentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - l'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20 % + 3,92 % de TVA (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



159

en partenariat avec :

BOISGIRARD
PROVENCE - CÔTE D'AZUR

Maison de ventes aux enchères

40 - 42, rue Gioffredo - 06000 Nice - Tél. 33 (0)4 93 80 04 03 - Fax : 33 (0)4 93 13 93 45
E-mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com