

Marine & Voyages



Drouot Richelieu - Dimanche 18 mars 2012

BOISGIRARD & ASSOCIÉS^{IC}

MARINE ET VOYAGES

dimanche 18 mars 2012 à 14 heures
drouot richelieu - salle 16

9 rue Drouot - 75009 Paris
Tél. : +33(0)1 48 00 20 16

Expositions publiques :

Samedi 17 mars de 11 h à 18 h

Dimanche 18 mars de 11 h à 12 h

Assisté de :

Madame MARCHAND-SAUREL

A contacter à l'Étude :

Monsieur Nicolas CONREUR

Responsable de la vente - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36

Commissaire-Priseur habilité : Isabelle Boisgirard

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84
E-mail : boisgirard@club-internet.fr

www.boisgirard.com

SW Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

MARINE ET VOYAGES

AFFICHES, TABLEAUX

(Huiles, Aquarelles, Gravures, Pochoirs, Fixés sous-verre...)

⚓ E. ADAM - ⚓ BLANDIN - ⚓ BRENET - ⚓ CHAPELET - GAMAIN - GODCHAUX - GRANDIN -
⚓ GUDIN - GUYOT - ⚓ HAFFNER - ⚓ HAMBOURG - ⚓ MARIN MARIE - JULES NOËL - ROUVIÈRE - FRANK-WILL

PHOTOS - LIVRES

SOUVENIRS DE PAQUEBOTS

(« NORMANDIE », « FRANCE »...)

ARGENTERIE DE LA COMPAGNIE SUD ATLANTIQUE CHARGEURS RÉUNIS - C.G.T.

COLLECTION DE SOUVENIRS DE PLAGE (terre cuite)

INSTRUMENTS DE NAVIGATION ET SCIENTIFIQUES

(Chronomètre, Compas, Longues-vues, Baromètres, Barographes, Cadrans solaires, Sabliers...)

CURIOSITÉS DE MARINE

(Dents gravées, Bateaux en bouteille, Rostres, Cannes, Coquillages...)

GLOBES TERRESTRES ET CÉLESTES

(de table, de bibliothèque et de parquet)

MAQUETTES DE BATEAUX, DIORAMAS, DEMI-COQUES...

MEUBLES DE MARINE

(Tables, Écritoires, Commodes, Fauteuils, Coffres...)

ACCASTILLAGE





2



3



5



4

PHOTOGRAPHIES

1. CANOTS & BATHYSCAPHE

Photographie argentique présentant des canots à vapeur, un petit « bathyscaphe » sur une barge.

France ou Angleterre, début du XX^e siècle.

14 x 22 cm

30/50 €

2. SMALE & SON

Épreuve photographique originale rehaussée à la gouache et signée à l'encre en bas à droite.

Vers 1890.

71 x 73 cm

180/220 €

3. BEKEN

« Yacht Nyama »

Tirage photographique numéroté et signé.

29 x 23 cm

60/80 €

4. RACER « MY SWEETY »

Photographie en noir et blanc d'une scène de départ de course sur les grands lacs américains. Tirage original du 6 septembre 1954 par le photographe Den Lair.

25 x 21 cm

60/70 €

5. USS WASP

Photographie en noir et blanc du porte-avions de l'US Navy au mouillage au port. Tirage original, circa 1960.

25 x 20 cm

Encadrée.

60/70 €

6. RACER « MISS JAIME »

Photographie en noir et blanc du racer piloté par Chuck Kaiteyl. Tirage original du 19 février 1978 par le photographe Stephanie James.

20 x 25 cm

Encadrée.

80/90 €

7. RETOUR DE PÊCHE

Photographie en noir et blanc de l'hydravion Ryan revenant d'une après-midi de pêche sur un lac canadien.

Tirage original, circa 1940.

20 x 25 cm

Encadrée.

60/70 €

8. PLEIN GAZ

Photographie en noir et blanc d'un speed-boat en pleine vitesse à Palma Sola Bay en Floride. Tirage original du 15 janvier 1976 par le photographe Dick Dickinson.

20 x 25 cm

Encadrée.

80/90 €

9. COUP DE TABAC

Photographie en noir et blanc d'un navire des US Coast Guard pris dans la tempête dans l'Atlantique nord. Tirage original daté du 19 août 1960.

18 x 23 cm

Encadrée.

50/60 €



6



7



8



9

10.

AMIRAL TOULOUSE LAUTREC

Album photographique personnel du vice-amiral de Toulouse Lautrec, commandant les forces maritimes du Pacifique, comprenant 120 photographies en noir et blanc prises à l'occasion d'une tournée d'inspection en 1957 : Tahiti, Bora Bora, Hiroshima, Séoul...

22 x 31 cm

120/140 €

11. MANŒUVRE ET CONDUITE DES NAVIRES

Lot de quatre livres :

- « Gréement, manœuvre et conduite du navire à voile et à vapeur » par Massenet, 1921.
- Manuel du manœuvrier, 1938.
- Cours élémentaire de machines maritimes, 1938.
- Premiers éléments de pêche maritime et de navigation, 1899.

Les quatre : 30/50 €

12. LA MARINE FRANÇAISE DEPUIS L'ARMISTICE

Plaquette éditée par l'Amirauté française illustrée par Roger Chapelet et relatant les combats de Mers-el-Kébir, Dakar... Circa 1942.

20/30 €

13. DEUTSCHE FLOTTEN ZEITUNG UBERALLE

Livre illustré sur la marine impériale allemande. Jolie reliure illustrée en polychromie. Ed. Mittler & Sohn, Berlin, 1900. 37 x 26 cm

50/80 €

14. LUC-MARIE BAYLE (1914-2000)

« Diplôme » de la Compagnie des Messageries maritimes très richement illustré par le célèbre peintre de marine Luc-Marie Bayle. Délivré en 1957 à un voyageur ayant franchi la ligne d'équateur sur le paquebot « Calédonien ».

Cadre en bois : 42,5 x 50,5 cm

100/120 €

15. « TITANIC » (1912)

Maquette naïve en bois peint sur socle.

Long. : 50 cm

50/80 €

16. DEUX FOULARDS « MARINE »

l'un représentant le « MS Batory » de la Cie polonaise Gdynia-America Line, l'autre en soie par Hugo Le Gosse « Sea Queen ».

Les deux : 30/40 €

17. Cie G^{al} TRANSATLANTIQUE

Lot de documents :

- plaquette illustrée par Lezla vers 1961, présentant l'histoire et les activités de la compagnie.
- « Paysage de Paris », livre édité en 1919.
- un éclaté du paquebot « France ».

Le lot : 40/60 €

18. Cie G^{al} TRANSATLANTIQUE

Sac à courrier en toile imprimée à l'adresse de Londres.

24 x 34 cm

60/80 €

19. FOULARD DE LA Cie G^{al} TRANSATLANTIQUE

Dans sa pochette d'origine, foulard en soie naturelle avec l'emblème de la « French Line » en bas à droite.

76 x 80 cm

80/100 €

20. « NORMANDIE » 1935

Livre des éditions « Atlantique » réalisé d'après une maquette de Jan Auvigne présentant le célèbre paquebot de la C.G.T. Débroché sinon B.E.

36 x 27 cm

40/60 €

21. « NORMANDIE » 1935

Grand éclaté du paquebot d'après A. Sébille. Présenté plié avec sa reliure.

40/60 €

22. RASOIR « NORMANDIE » 1935

Manche en ivoire incrusté d'argent, lame en acier décorée d'un paquebot nommé « Normandie ».

50/60 €

23. « NORMANDIE » 1935

Paire de boutons de manchettes en métal doré émaillé. On y joint sept autres insignes de la « French Line ».

Le lot : 50/80 €



24. « NORMANDIE » 1935

Grande et petite saucières en métal argenté, travail de la Maison Ercuis, monogramme carré. Service Neuilly.

14,5 et 19 cm

Les deux : 500/550 €

Voir la reproduction

25. MENUS DE PAQUEBOTS

Douze menus des paquebots « Antilles », « Flandre », « De Grasse », « Claude Bernard ».

Le lot : 40/60 €

26. « LIBERTÉ » (1950) ET « ANTILLES » (1953)

- Plaquette de présentation du « Liberté ».

- Trois menus du « Liberté » ou « Colombie ».

- Plaquette avec éclaté de l'« Antilles ». Le lot : 40/60 €

27. PAQUEBOT « FLANDRE » (1952)

Blason en fonte d'aluminium représentant le lion symbole du paquebot.

25 x 20 cm

50/70 €

28. « ÎLE DE FRANCE » - « COLOMBIE » - « LIBERTÉ »

Trois affiches d'agence encadrées d'après Marin Marie.

Chaque : 20 x 38 cm

Les trois : 150/200 €

29. « LIBERTÉ » (1950)

Médaille de table en bronze.

Diam. : 5 cm

20/30 €

30. « ÎLE DE FRANCE » (1949)

Médaille de table en bronze dans sa boîte d'origine.

On y joint un cendrier en porcelaine à décor du SIS Washington, 1864.

Les deux : 20/30 €

31. « FRANCE » (1962)

Deux éclatés du paquebot par Michel Lezla.

On y joint une illustration d'après Marin Marie et une carte postale.

Le lot : 30/50 €

32. LIVRE « LE FRANCE ET LA MER »

Écrit et dessiné par Jean-Pierre Rémon. Très nombreux dessins illustrant ce journal de bord de l'auteur pendant son voyage Le Havre - New York - Le Havre à bord du paquebot « France ».

En parfait état, dans son emboîtement d'origine.

100/120 €

33. « FRANCE »

Petite maquette sous vitrine en Plexiglas. Était offerte par la compagnie aux passagers de première classe.

Long. : 35 cm

160/200 €

- 34. « FRANCE » (1962)**
Lot de documents :
- Trois menus de 1963, illustrés par Carzou.
- Une rare plaquette de présentation du paquebot, édition S.A.N.I.E. 1961.
- Papier à lettre.
- Supplément du journal Le Progrès.
- Éclaté du paquebot, tiré de Paris-Match.
Le lot : 50/60 €
- 35. « FRANCE » (1962)**
Grand manomètre en laiton, provenant du paquebot « France » lors de sa refonte à Bremerhaven en 1979, exposé par la suite au Musée à bord du paquebot « Millenium ». Présenté sur une planche en teck avec plaque explicative.
41 x 45 cm **130/180 €**
- 36. « FRANCE » (1962)**
Manomètre et accessoires de chaufferie présentés sur une planche en teck, exposés à bord du « Millenium ».
41 x 32 cm **130/180 €**
- 37. « FRANCE » (1962)**
- Cinq menus différents (dont dîner de gala).
- Éclaté du paquebot par Lezla.
- Affiche d'agence d'après Marin Marie.
Le lot : 40/50 €
- 38. « FRANCE » (1962)**
Grande bouteille « Garnier » en faïence représentant le paquebot.
Long. : 46 cm **180/220 €**
- 39. ⚓ ALBERT BRENET (1903-2005)**
Représentation du « France » au bout d'une jetée.
Encadrée : 19,5 x 41,5 cm **80/100 €**
- 40. C^{ie} G^{al} TRANSATLANTIQUE**
Pot à eau en métal argenté, monogramme rond.
Haut. : 13 cm **200/250 €**
Voir la reproduction page ci-contre
- 41. C^{ie} SUD ATLANTIQUE**
« L'Atlantique » 1933
Huilière en métal argenté « Christofle » gravé sur la base S.A., sigle de la Compagnie pour le paquebot « Atlantique ».
Haut. totale : 23 cm **60/90 €**
- 42. CHARGEURS RÉUNIS**
Théière « Christofle » en métal argenté. Qualité paquebot. Bien gravée de l'ancre au dauphin.
Haut. : 12 cm **60/80 €**
- 43. CHARGEURS RÉUNIS. ORFÈVRE CHRISTOFLE.**
Grand sucrier à deux anses en métal argenté, gravé du grand sigle de la compagnie (4 cm). Dans un ovale « Chargeurs réunis » et « Ancre et dauphin ».
Début du XX^e siècle.
Haut. : 15 - Larg. : 23 cm **70/90 €**
- 44. CHARGEURS RÉUNIS**
- Six fourchettes à entremet gravées du sigle de la compagnie. Fabrication Christofle. Long. de la fourchette : 18 cm
- Paire de sel et poivre en métal argenté. Haut. : 8 cm
L'ensemble : 90/120 €
- 45. SET DE TABLE**
Comprenant : salière, poivrière et saupoudreuse en métal argenté de la Royal Navy. Années 1950. **60/80 €**
- 46. COUPE À FRUITS**
En métal argenté de la Royal Navy, gravée et datée 1956.
Haut. : 17 - Diam. : 26 cm **50/70 €**
- 47. QUATRE COUPES À GLACE**
En métal argenté de la Royal Navy. **60/80 €**
- 48. SERVICE SEL, POIVRE ET MOUTARDE**
En métal argenté, figurant un paquebot à trois cheminées des années 1930. Qualité lourde, pour un usage intensif.
Long. : 20 cm **100/120 €**
- 49. CARAFE PAQUEBOT**
Sa large base permet une bonne tenue à la mer.
Haut. : 25 cm **60/80 €**



50

- 50. CARTE ANCIENNE**
L'« Asie » par Guillaume de Lisle. 1700. Rehauts d'aquarelle d'époque.
45 x 58 cm **250/350 €**
Voir la reproduction
- 51. ⚓ THÉODORE GUDIN (1802-1880)**
« Débarquement du Transmanche »
Gravure signée dans la planche en bas à droite et datée 1829.
30 x 42 cm **30/50 €**
- 52. « L'ALGÉSIRAS »**
Lithographie d'après Durand Brager, et Delaplanche. Rehauts de gouache.
Tirage de la fin du XIX^e siècle.
35 x 50 cm **120/160 €**
- 53. ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^e SIÈCLE**
Dessin à la mine de plomb, représentant plusieurs embarcations devant un fort. Beau cadre en bois noir et doré.
20,5 x 25 cm **150/180 €**
- 54. ÉCOLE ANGLAISE DU XIX^e SIÈCLE**
« Effet de mer près des côtes »
Dessin au crayon.
9 x 13 cm **60/80 €**
- 55. ÉCOLE ANGLAISE DU XIX^e SIÈCLE**
« Voilier au large d'une côte »
Dessin au crayon, annoté et daté 1841.
7,5 x 11 cm **60/80 €**

56. ÉCOLE ANGLAISE DU XIX^E SIÈCLE

« Portrait d'un quatre-mâts barque tout dessus par bonne brise »

Gouache sur papier.

40 x 50 cm

500/600 €

57. ÉCOLE ANGLAISE DU XIX^E SIÈCLE

« L'approche de la bouée »

Aquarelle signée en bas à droite « Lewis ».

15 x 30 cm

300/400 €



58

58. JULES NOËL (1810-1881)

Scène de port à marée basse dans le golfe du Morbihan

Aquarelle gouachée (taches), signée en bas à gauche.

20 x 32 cm

2 600/2 800 €

Voir la reproduction

59. ÉCOLE ANGLAISE DU XIX^E SIÈCLE

« Sortie de port par gros temps »

Huile sur toile signée en bas à gauche « Perenty » et datée (18)79.

36 x 65 cm

600/700 €



60

60. ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XIX^E SIÈCLE

« Scène de pêche par gros temps »

Huile sur toile signée en bas à droite (réentoilée).

60 x 80 cm

900/1 000 €

Voir la reproduction

61. ÉCOLE FRANÇAISE DU XIX^E SIÈCLE

« Bateau au mouillage à l'entrée d'un port »

Huile sur toile signée en bas à droite.

45 x 54 cm

Encadrée.

230/280 €

Voir la reproduction



62

62. ÉCOLE ANGLAISE DU XIX^E SIÈCLE

« Shooner » John Proctor - E.G. Doane-Cap 1886

Aquarelle signée en bas à droite « Wilton » et légendée dans un bandeau noir.

27 x 36 cm

450/500 €

Cadre acajou.

Voir la reproduction

63. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« Garde-côte cuirassé "Tonnerre" »

Aquarelle gouachée monogrammée et datée 1884.

14 x 22 cm

200/230 €

Lancé en 1875 à Lorient, à partir de 1890 il sert de dépôt base. Il est retiré du service en 1905.



64

64. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

« Yacht mixte "Sans-Peur" de M^r E. Fould »

Aquarelle gouachée monogrammée et datée 1887.

14 x 22 cm

200/230 €

Voir la reproduction

65. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)

Cuirassé « Surveillante »

Aquarelle gouachée monogrammée et datée 1884.

14 x 22 cm

200/230 €

Lancé en 1864, le cuirassé à coque en fer « Surveillante » est retiré du service en 1890.



61



66

66. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)
« Le navire mixte "Ibis", armé de quatre canons et construit à Rochefort en 1883 »
Aquarelle gouachée monogrammée et datée 1897.
18 x 25 cm

200/230 €

Voir la reproduction

67. JAMES SCOTT MAXWELL (1845-1922)
La frégate « Armorique »
Aquarelle gouachée sur papier, monogrammée et datée 1881 et légendée.

14 x 22 cm

200/230 €

Lancée à Lorient en 1852 comme frégate à voiles de 42 canons, elle sera transformée en frégate mixte en 1858. Reclassée en corvette à gaillard, puis en 1871 en croiseur de station, elle sera désarmée en 1884

68. WORSLEY JOHN (1919-2000)
Lot de deux aquarelles illustrant les scènes du roman de Stevenson « L'île au trésor » signées et datées en bas à droite.

Les deux : 300/400 €



69

69. ÉCOLE NAPOLITAINE DU XIX^E SIÈCLE
« Flotte de nuit en baie de Naples »
Gouache.

38 x 62 cm

450/500 €

Voir la reproduction



70

70. ÉCOLE NAPOLITAINE DU XIX^E SIÈCLE
« Excursion sur le Vésuve »
Gouache.

44 x 64 cm

800/900 €

Voir la reproduction



71

71. FALLS W. ÉCOLE ANGLAISE DE LA FIN DU XIX^E SIÈCLE
Scène de pêche à marée basse
Huile sur toile signée en bas à droite.

40 x 55 cm

700/800 €

Voir la reproduction



72

72. GAMAIN LOUIS (1803-1871)
« L'étoile de la mer »
Trois-mâts barque, G. Godeau Capitaine.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1868 (écaillage et restaurations).

42 x 59 cm

3 500/4 000 €

Voir la reproduction



73

73. GODCHAUX ÉMILE (1860-1938)
« Navire en difficulté dans la tempête »
Huile sur toile signée en bas à gauche.

40 x 65 cm

900/1 000 €

Voir la reproduction



74

74. **ADAM EDOUARD (1847-1929)**
« Le vapeur mixte " Alexandria " au large d'une côte »
 Huile sur toile signée et datée 1903.
 60 x 91 cm
 Cadre stuc doré. **3 000/3 500 €**

[Voir la reproduction](#)


75

75. **ADAM EDOUARD (1868-1938)**
« Le vapeur mixte " Mont Cenis " arborant le pavillon de la S.G.T.M. »
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1912.
 60 x 92 cm
 Construit en 1911 et démantelé en 1935. **3 500/4 000 €**

[Voir la reproduction](#)


76

76. **GRANDIN EUGÈNE (1833-1919)**
« Cargo mixte »
 Très fin dessin aquarellé, signé en bas à droite, daté et situé « Le Havre, 1903 ».
 26 x 40 cm
1 600/1 800 €

[Voir la reproduction](#)

77. **CLAESEN HENRI**
« Effet sur mer »
 Huile sur carton, étiquette et envoi au dos.
 Vers 1900.
 24 x 30 cm **150/200 €**



78

78. **ÉCOLE FRANÇAISE DU DÉBUT DU XX^e SIÈCLE**
« Entrée de port par grosse mer »
 Huile sur toile monogrammée.
 31 x 45 cm **400/450 €**

[Voir la reproduction](#)


79

79. **LUD. MOUCHOT**
« Portrait d'armateur du XIX^e siècle »
 Huile sur toile signée en haut à droite.
 81 x 65 cm **600/1 000 €**

[Voir la reproduction](#)


80

80. **MARX JOHAN (1886-1937)**
« Paysage de côte »
 Huile sur toile signée en bas à gauche (quelques restaurations).
 49 x 65 cm **400/500 €**

[Voir la reproduction](#)



81

81. FLEURY PIERRE (1900-1985)
Élève de Paul SIGNAC
« Flying clipper, l'Étoile et la Belle Poule dans l'ouest de la bouée d'Armen »
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au verso.
55 x 65 cm 1 200/1 500 €

Voir la reproduction



82

82. TRAVAIL DE MARIN
Huile sur toile de voile, représentant un trois-mâts barque.
44 x 58 cm 400/500 €

Voir la reproduction



83

83. ROUVIÈRE CHARLES (1866-1924)
« Barques dans la baie de Cannes »
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 65 cm 2 000/2 500 €

Voir la reproduction

84. CADEL EUGÈNE (1865-1940)
Temps gris à Yport
Huile sur panneau signée en bas à droite.
13 x 18 cm 400/500 €

85. TRANCHAND CHARLES
École angevine vers 1930
« Bâtiment de pêche »
Gouache sur carton signée en bas à droite. 180/220 €



86

86. LAFON PAUL HENRI
« Pointe du Raz - Pardon de N.D. des naufragés »
Aquarelle gouachée signée en bas à droite.
33 x 46 cm 600/700 €

Voir la reproduction

87. BLANDIN ÉTIENNE
Nommé peintre officiel de la Marine en 1934
« Mathieu Corlay, dit " Double charge ", maître canonier de " L'Amphitrite " »
Dessin aquarellé.
39 x 29 cm 200/250 €

Voir la reproduction



87



88

88. BLANDIN ÉTIENNE
Nommé peintre officiel de la Marine en 1934
« Louis Joliff dit " Vent de travers " capitaine corsaire du brigandin " Le Furet " »
Dessin aquarellé.
39 x 29 cm 200/250 €

Voir la reproduction



89

89. **FRANK-WILL (1900-1951)**
 « Bateaux de pêche devant Dieppe »
 Dessin et aquarelle signé et légendé en bas à droite.
 50 x 60 cm **2 500/3 000 €**

[Voir la reproduction](#)



90

90. **CHAPELET ROGER**
 « Péniches à Rotterdam »
 Gouache sur papier coloré, signée, située et datée 18 juin 29.
 27 x 37 cm **300/400 €**
 Cadre pitchpin.

[Voir la reproduction](#)



91

91. **LE BAUBE CLAUDE (NÉ EN 1919)**
 « Trois-mâts carré de la C° Bordes rentrant en Loire »
 Huile sur panneau, signée en bas à droite et légendée au dos.
 60 x 102 cm **1 500/1 800 €**

[Voir la reproduction](#)

92. **MARIN MARIE (1901-1987)**
 Peintre officiel de la Marine
 Gouache au pochoir représentant tous les bâtiments ayant porté le nom de « Dauphin » dont le sous-marin de ce nom, signée en bas à droite. Encadrée.
 43 x 48 cm **160/180 €**



93

93. **MARIN MARIE (1901-1987)**
 Peintre officiel de la Marine
 « Bateau par temps calme »
 Procédé Jacomet contresigné au crayon.
 50 x 70 cm **900/1 000 €**

[Voir la reproduction](#)



94

94. **MARIN MARIE (1901-1987)**
 Peintre officiel de la Marine
 « Le vapeur Caraïbe dans la baie de Fort-de-France »
 Belle lithographie gouachée.
 40 x 61 cm **800/900 €**

[Voir la reproduction](#)



95

95. **MARIN MARIE (1901-1987)**
 Peintre officiel de la Marine
 « Trois-mâts sous grande voile »
 Procédé Jacomet signé au crayon.
 46 x 59 cm **1 000/1 200 €**

[Voir la reproduction](#)



96

96. **HAFFNER LÉON (1880-1972)**
Peintre officiel de la Marine
Yacht en régate
 Grande gouache au pochoir, signée en bas à gauche.
 81 x 39 cm **1 300/1 400 €**
 Encadrée.

Voir la reproduction

97. **HAFFNER LÉON (1880-1972)**
Peintre officiel de la Marine
Vaisseau voiles à poste, sur une mer formée
 Pochoir signé en bas à droite.
 Cadre : 42 x 84 cm **600/700 €**

98. **HAFFNER LÉON (1880-1972)**
Peintre officiel de la Marine
 Paire de gravures.
Goélette de croisière « Shamrock III » et « Reliance »
 Encadrement baguette acajou : 22 x 28 cm **La paire : 70/90 €**

99. **HAFFNER LÉON (1880-1972)**
Peintre officiel de la Marine
 Paire de gravures.
Yacht de course en croisière - Yacht « America »
 Encadrement baguette acajou : 22 x 28 cm **La paire : 70/90 €**

100. **REVUES LE YACHT**
 Pour l'année 1937, comportant 51 numéros. Belle reliure d'éditeur en cuir rouge doré au fer. Nombreuses illustrations photographiques. Reflet de la navigation de plaisance, de la Marine militaire et de la Marine du commerce de l'année.
 33 x 26 cm **60/80 €**

101. **HAMBOURG ANDRÉ (1909-1999)**
 Lithographie représentant la plage de Deauville avec ses baigneurs et ses cabines. Beau tirage sur Arches, signé au crayon et numéroté XXVI/L par l'artiste.
 Cadre bois teinté : 52 x 68,5 cm **250/300 €**

102. **BOUYSSOU JACQUES (1926-1997)**
Honfleur
 Beau tirage sérigraphique représentant le Musée de la Marine de Honfleur, au premier plan des bateaux dans le bassin.
 Encadré : 32,5 x 28 cm **180/200 €**



103

103. **TROIS-MÂTS AMÉRICAIN**
 Grand fixé sous-verre contemporain représentant un « trois-mâts américain au départ de Marseille ».
 63 x 80 cm **200/250 €**

Voir la reproduction



104

104. **CORMIÈRE G.**
« Crinolines sur la plage »
 Aquarelle à vue ovale signée en bas à droite.
 29 x 39 cm **100/150 €**

Voir la reproduction

105. **CORMIÈRE G.**
« Enfants sur la plage »
 Aquarelle à vue ovale signée en bas au milieu.
 28 x 38 cm **100/150 €**

106. **GUYOT MICHEL (NÉ EN 1948)**
« Frégates impériales au large de la Corse »
 Gouache signée en bas à droite.
 29,5 x 39,5 cm **200/250 €**



107

107. **GUYOT MICHEL (NÉ EN 1948)**
« Trois-mâts dans la baie d'Along »
 Gouache signée en bas à droite.
 35 x 40 cm **160/200 €**

Voir la reproduction



108

108. GUYOT MICHEL (NÉ EN 1948)

« Trois-mâts arrivant à Saint-Malo »

Gouache signée en bas à gauche.

35,5 x 54 cm

260/300 €

Voir la reproduction

109. GUYOT MICHEL (NÉ EN 1948)

« Frégates françaises dans la lumière du couchant »

Aquarelle gouachée signée.

39 x 55 cm

300/400 €

110. FRANÇOIS L.

« Le Zéphir »

Aquarelle signée en bas à droite.

26 x 32 cm

80/100 €



111

111. FRANÇOIS L.

« L'Aigle - Marseille »

Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche.

28 x 42,5 cm

80/100 €

Voir la reproduction

112. DIESSE MATHIEU

« Le port »

Huile sur papier signée en bas à droite.

46 x 61 cm

Encadrée.

150/200 €

113. PÊCHEUR AU FILET

Petite terre cuite au naturel, signée A. Biet.

Haut. : 9 cm

20/30 €



119

115

119

114. RETOUR DE PÊCHE

Pêcheur au filet en terre cuite polychrome, nommée et située Jullouville.

Haut. : 18 cm

40/60 €

Voir la reproduction

115. TILGES G.

Pêcheur en pied en terre cuite naturelle située et signée.

Haut. : 16 cm

80/100 €

Voir la reproduction



116

117

117

114

116. « BÉNÉDICTE EN MER »

Couple de pêcheurs dans une barque en terre cuite polychrome, cachet de la céramique d'Art de l'Isle-Adam, nommée et située « Sables-d'Olonne ».

Haut. : 23 cm

30/50 €

Voir la reproduction

117. « COUPLE DE SAUVETEURS »

Deux terres cuites polychromes, une située « Binic ».

Haut. : 17 cm

Les deux : 40/60 €

Voir la reproduction

118. GRANDE BARQUE DE PÊCHE

Souvenir de plage « Marin au gouvernail ». Marqué Châtelailon.

Haut. : 32 cm

100/140 €

119. DEUX MARCHANDS AMBULANTS en terre cuite naturelle.

Haut. : 12 cm

Les deux : 200/250 €

Voir la reproduction

120. POT À TABAC MATELOT en terre cuite.

Haut. : 15 cm

200/250 €

121. COQUILLE AUX PÊCHEURS en terre cuite polychrome signée au dos Tilges et présentant un couple au pied des falaises normandes.

Haut. : 21 cm

30/50 €

Voir la reproduction

- 122. AU HALAGE**
« Femme en train de tirer »
Grande terre cuite au naturel, nommée et située « Villiers-sur-Mer », signée Omerth.
Haut. : 30 cm **100/150 €**

- 123. « LA TEMPÊTE »**
« Boulonnaise et ses deux enfants »
Grand groupe en terre cuite polychrome situé « Boulogne-sur-Mer ».
Haut. : 40 cm **300/400 €**

- 124. ART POPULAIRE DU XIX^E SIÈCLE**
Sculpture en bois figurant un couple de voyageurs.
Haut. : 13 cm **150/200 €**

- 125. DEUX COQUILLAGES** gravés à décor de paysage.
Long. : 6 cm **50/60 €**

- 126. COQUILLAGES DES ÎLES**
Collection de quinze coquillages. **Le lot : 50/60 €**



- 127. PIPE EN COQUILLAGE**
Tube en bois, fourneau cerclé de laiton.
Voir la reproduction **80/100 €**

- 128. TROIS HAMEÇONS D'OCÉANIE** en écaille et nacre.
Long. env. : 8 cm **Le lot : 400/450 €**

- 129. DEUX HAMEÇONS DOUBLES** avec leur fil en acier.
Les deux : 20/30 €

- 130. PETITE DENT DE CACHALOT** gravée d'une scène de chasse à la baleine et nommée au dos « The Brig Mercy ».
Long. : 8,5 cm **80/100 €**



- 131. DENT DE CACHALOT** polie, sculptée formant cendrier, gravée Santa Maria Acores.
Long. : 17 cm **150/200 €**
Voir la reproduction

- 132. DENT DE CACHALOT** gravée d'un bateau au large d'un phare.
Long. : 14,5 cm **350/450 €**

- 133. DENT DE CACHALOT** gravée d'un voilier américain, au large d'un phare.
XIX^e siècle.
Long. : 15 cm **450/500 €**
Voir la reproduction



- 134. SCRIMSHAW**
Dent de cachalot polie et gravée d'une scène de chasse à la baleine. Belle patine ancienne.
Long. : 14 cm **400/500 €**
Voir la reproduction

- 135. DENT DE CACHALOT**
Scrimshaw ancien, gravé d'une fillette devant un globe sur une face et de l'autre un garçon en costume de marin. Elle porte une ancienne étiquette datée 1838, située à Saint-Denis - Île Bourbon.
Long. : 14 cm **800/900 €**

- 136. DENT DE CACHALOT** polie et gravée d'une scène galante. Belle patine ancienne.
Haut. : 14 cm **600/700 €**

- 137. DENT DE CACHALOT** polie et gravée à décor de cavaliers sur une face et de l'autre de guerriers couronnés.
XIX^e siècle.
Haut. : 14,5 cm **600/700 €**
Voir la reproduction

- 138. ÉPÉE D'ESPADON** montée sur un socle en bois noirci.
Long. : 80 cm + socle **150/200 €**

- 139. COLLECTION DE HUIT DENTS DE REQUIN FOSSILISÉES**
Différentes tailles et espèces.
La plus grande : 14 cm
Présentée sous cadre vitrine : 56 x 46 cm **1 500/1 700 €**

- 140. COLLECTION DE DIX-NEUF DENTS DE REQUIN**
Différentes tailles et espèces.
Présentée sous cadre vitrine : 22 x 29 cm **100/120 €**

- 141. GRANDE MÂCHOIRE DE REQUIN**
28 x 27 cm
On y joint une petite mâchoire.
20 x 12 cm **Les deux : 60/80 €**

- 142. DEUX MYGALES**
Dans une vitrine de présentation en bois pressé.
46 x 28 cm **200/250 €**

- 143. TROIS MYGALES**
Dans une vitrine de présentation en bois pressé.
56 x 29 cm **200/250 €**

- 144. DEUX MYGALES DE COLOMBIE**
Dans une boîte vitrine. **150/180 €**

- 145. CANNE DE CAP-HORNIER** en vertèbres de requin, poignée équerre en acajou.
Long. : 91 cm **250/300 €**
Voir la reproduction sur la couverture

146. CANNE DE MARIN en os de baleine et ivoire.
XIX^e siècle.
Long. : 76 cm **500/600 €**
Voir la reproduction au dos de la couverture et page 25

147. CANNE DE MARIN en fanons de baleine et corne.
XIX^e siècle.
Long. : 86 cm **250/300 €**
Voir la reproduction au dos de la couverture et page 25

148. CANNE DE CAP-HORNIER en vertèbres de requin.
XIX^e siècle.
Long. : 82 cm **250/300 €**
Voir la reproduction au dos de la couverture et page 25

149. PETITE BOÎTE EN IVOIRE POLYCHROME gravée d'une scène figurant un voilier au large d'un phare.
6 x 3 x 1,6 cm **120/160 €**
Voir la reproduction

150. GLOBE MINIATURE en ivoire gravé. Demi-méridien en métal argenté.
Haut. : 10 cm **350/400 €**
Encadrée.
Voir la reproduction

151. PETITE BOÎTE CYLINDRIQUE en ivoire marin, gravée de scène maritime.
Haut. : 9 cm **150/180 €**
Voir la reproduction

152. PETITE POULIE en ivoire, à deux réas.
Long. : 3 cm **60/80 €**
Voir la reproduction

153. GLOBE TERRESTRE MINIATURE en ivoire gravé.
Dans sa boîte en bois tourné, Diam. boîte : 8 cm **500/600 €**
Voir la reproduction

154. PETIT JEU DE DOMINOS en ivoire marin polychrome gravé à décor de voiliers.
7 x 2,5 x 1,5 cm **150/200 €**
Voir la reproduction

155. MORTIER À ÉPICES avec son pilon, en ivoire.
XIX^e siècle.
Haut. : 10 - Diam. : 10 cm **900/1 000 €**

156. COUVERT À SALADE en os.
Travail d'Art populaire du début du XX^e siècle. **80/100 €**

157. PULVÉRIN EN NOIX DE COCO sculptée à décor de personnage au chapeau, fumant.
Long. : 10 cm **50/80 €**

158. COCO-FESSE complet, formant boîte.
33 x 25 cm **300/350 €**
Voir la reproduction



158

273



159. TIRE-BOUCHON
Prise en bois avec sa brosse.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 13 cm **40/60 €**

160. CADRAN SOLAIRE DE POCHE
Table rectangulaire à pans coupés en métal argenté gravé et signé au dos AEC. Gnomon rabattable, avec sa boussole.
Allemagne, XVIII^e siècle.
5 x 4,7 cm **500/600 €**
Voir la reproduction

161. CADRAN SOLAIRE PAR SCHRETTEGGER
De forme octogonale en laiton, complet de sa boussole et gravé au dos du nom du fabricant Johan Schrettegger in Augsburg.
Fin du XVIII^e siècle.
Diam. : 6,5 cm **350/400 €**
Voir la reproduction

162. CADRAN SOLAIRE À LATITUDE UNIQUE
Platine rectangulaire en laiton gravé. Complet de sa boussole.
Fin du XVIII^e siècle.
9 x 7 cm **500/550 €**
Voir la reproduction sur la couverture et page 13

163. CADRAN SOLAIRE PAR BUTTERFIELD
Table octogonale en laiton, gravée et signée Butterfield à Paris. Gnomon rabattable en forme d'oiseau, avec sa boussole. Au dos, latitude des principales villes de France et du monde. Avec un étui à la forme.
France, fin du XVIII^e - début du XIX^e siècle.
7 x 6 cm **600/700 €**
Voir la reproduction

164. PETIT GRAPHOMÈTRE À PINNULE
Par Grillet à Paris (actif à Paris de 1673 à 1681). En bronze et laiton, avec sa boussole.
Diam. : 16,5 cm **400/450 €**
Voir la reproduction sur la couverture et page 13

165. CADRAN SOLAIRE
Par J. Sune. En laiton argenté, de forme octogonale avec au revers les latitudes de différentes villes.
XIX^e siècle.
Diam. : 5 cm **300/350 €**
Voir la reproduction



- 166. COMPAS DE POCHE** à rose sèche. Dans sa boîte en laiton.
France, XIX^e siècle.
Diam. : 7,5 cm **150/200 €**

- 167. CADRAN SOLAIRE** en bronze et laiton. Boussole centrale, vis calante, niveau à bulle. Dans sa boîte à la forme.
France, XIX^e siècle.
Diam. : 9 cm **300/350 €**

- 168. ANNEAU ASTRONOMIQUE** en laiton gravé des principales villes d'Europe.
Travail des années 1930.
Diam. : 7 cm **150/200 €**
Voir la reproduction

- 169. PETITE LOUPE À CARTES** en laiton, tripode. Réglage par vis.
Diam. : 4,5 cm **120/150 €**
Voir la reproduction sur la couverture et page 13

- 170. PETIT CADRAN SOLAIRE** en bois sculpté.
Travail d'Art populaire du XIX^e siècle.
7 x 5 cm **120/150 €**

- 171. CADRAN DE BERGER**
Par Henry Robert, pour 49° de latitude.
Corps en bois, recouvert de papier, bien marqué Henry Robert au Palais Royal. Axe en buis et métal.
Long. totale : 11,5 cm **500/550 €**
Voir la reproduction

- 172. CADRAN DE BERGER** en buis, complet de son axe.
Long. : 10 cm **400/450 €**
Voir la reproduction

- 173. CADRAN SOLAIRE DE JARDIN**
Par Henri Robert, horloger.
Platine en plomb, alidade en laiton avec pattes de fixation.
Diam. : 12 cm **200/250 €**



- 174. PETIT SABLIER** en palissandre, à trois colonnettes et deux ampoulettes.
Haut. : 8 cm **200/250 €**
Voir la reproduction

- 175. SABLIER** en palissandre, à trois colonnettes et deux ampoulettes.
Haut. : 11 cm **300/350 €**
Voir la reproduction

- 176. GLOBE MINIATURE**
Dans sa boîte de transport en noyer.
Angleterre, fin du XIX^e siècle.
Diam. : 8 cm **800/900 €**
Voir la reproduction sur la couverture et page 13

- 177. GLOBE MINIATURE**
Signé J.J. à Paris.
Haut. : 14 - Diam. : 6 cm **200/300 €**
Voir la reproduction page 20

- 178. SABLIER « VÉNITIEN »**
Corps en bois peint, à deux ampoulettes.
Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 11 cm **400/450 €**
Voir la reproduction

- 179. SABLIER** en métal nickelé à deux ampoulettes.
Haut. : 10 cm **220/250 €**
Voir la reproduction

- 180. PETIT GLOBE TERRESTRE**
De la Maison Levasseur et Delagrave à Paris. Dans sa boîte de transport en bois.
France, XIX^e siècle.
Diam. : 6 cm **500/600 €**

- 181. PETIT GLOBE TERRESTRE**
De marque N.K. Atlas, Paris. Monture à demi-méridien et pied en métal nickelé.
France, début du XX^e siècle.
Haut. : 18 - Diam. : 8 cm **230/280 €**

- 182. ANCRE ET HÉLICE MINIATURES** en bronze.
On y joint une boussole, habitacle en acajou.
Le lot : 50/80 €

- 183. MAQUETTES MARINE DE GUERRE**
Lot de vingt-sept petites maquettes en plomb ou zamac peint. Fabrication allemande ou autrichienne.
Le lot : 120/150 €



184

- 184. FINE MAQUETTE DE CARGO** en laiton peint, présentée en « water line ».
Long. : 21 cm **100/150 €**
Voir la reproduction

- 185. PETIT COMPAS À ROSE SÈCHE** montée sur pierre dure, cuve cylindrique en laiton.
France, fin du XIX^e siècle.
Diam. : 10 cm

250/300 €



186

- 186. RAPPEUR À DEUX POINTES EN LAITON** signé « Lerebours et Secrétan à Paris ». Alidade mobile commandée par une vis tangente à crémaillère. Coffret.
XIX^e siècle.
Diam. : 28,5 cm

400/500 €

Voir la reproduction

- 187. LONGUE-VUE** à trois tirages. Le corps est gainé de cuir avec bagues en « matelotage ». Bonne optique.
XIX^e siècle.
Long. : 25 à 77 cm

180/200 €



188

- 188. DIORAMA** du Trois-mâts « W. Hodgman » et nommé « Whitby ». Coque en bois peint, gréement à sec de toile avec pavillons anglais et de compagnie.
Dans sa vitrine en acajou verni : 62 x 22,6 x 38 cm

400/500 €

Voir la reproduction



189

- 189. RARE COMPAS « DENT »** de la Royal Navy avec sa verrine latérale.
XIX^e siècle.

1 200/1 500 €

Voir la reproduction

- 190. SEXTANT LORIEUX** en bronze noirci, limbe gravé Lorieux à Paris Schiavetti Bellini à Brest, dans son coffret en acajou au même numéro.
France, XIX^e siècle.
Coffret : 26 x 26 x 12 cm

800/900 €

Voir la reproduction sur la couverture et page 13



191

- 191. DEMI-COQUE DE YACHT** en acajou, présentée sur son ber.
Long. : 70 cm

150/200 €

Voir la reproduction



192

- 192. GLOBE TERRESTRE DE BUREAU** par Ludwig Julius Heymann. Pied en acajou tourné.
Haut. : 65 - Circonférence : 114 cm

600/800 €

Voir la reproduction

- 193. LOUPE CIRCULAIRE À CARTES** en laiton poli.
Diam. : 14 cm

150/180 €



194

- 194. MAQUETTE CONTEMPORAINE D'UN CÔTRE DU XVIII^e SIÈCLE**

Belle charpente de côtre en construction, comme on pouvait le voir sur les chantiers des arsenaux tels que Brest ou Le Havre. Cette charpente tient dans son ensemble uniquement sur sa quille et par ses préceintes (chevillées cuivre). Présentée sur son ber à deux tourillons.

Long. : 60 - Larg. : 22 cm

350/400 €

Voir la reproduction



195

195. GRAPHOMÈTRE À LUNETTE EN LAITON DU XIX^E SIÈCLE

Pied de présentation en bois.

Long. lunette : 33 cm

600/800 €

*Voir la reproduction***196. SEXTANT LEPETIT POULAIN**

Type 56. Service hydrographique en métal traité noir, complet de ses filtres et lunettes. Dans sa boîte de transport en acajou.

28 x 34 x 15 cm

300/350 €

197. GARGOUSSIER

Aux armes d'Angleterre (Dieu et mon Droit). Intérieur garni de toile, extérieur en cuir, poignée de portage. Servait à transporter une charge de poudre pour les canons de marine.

Haut. : 34 - Diam. : 30 cm

180/200 €

198. SABRE D'ABORDAGE ou « cuillère à pot ».

Modèle réglementaire, cuir du fourreau accidenté.

600/800 €

*Voir la reproduction au dos de la couverture et page 25***199. MATRAQUE DE BOSCO** à extrémités matelotées sur une âme rigide.Début du XX^e siècle.

Long. : 24 cm

150/180 €

199 bis. SIFFLET DE BOSCO en laiton argenté, avec sigle de la Navy.

80/100 €

*Voir la reproduction sur la couverture et page 13***200. DIORAMA D'UN TROIS-MÂTS**

En bois peint, sur une mer en mastic.

France, fin du XIX^e siècle.

Long. : 50 cm

400/450 €

201. GLOBE TERRESTRE de la Maison G. Thomas, éditeur à Paris. Demi-méridien en laiton et pied en bois tourné noirci. Circa 1930-1940. (manque les rondelles, petit accident, état d'usage).

Haut. : 57 - Diam. : 32 cm

150/200 €



202

202. « LE SAUVETEUR »

Épreuve en bronze signée Bofill sur la base. Socle en marbre.

Haut. : 48 cm

1 300/1 500 €

*Voir la reproduction***203. LONGUE-VUE PAR BARDOU**

À quatre tirages. Corps en acajou verni. Bien gravée « Bardou Opticien » des lignes télégraphiques à Paris.

Long. ouverte : 104 cm

400/450 €

Voir la reproduction sur la couverture et page 13

204

204. MAQUETTE d'un trois-mâts mixte orné de quarante-deux canons. Pont bien équipé, hélice en bronze.

Travail circa 1940.

Haut. : 70 - Long. : 100 cm

500/600 €

*Voir la reproduction***205. IMPORTANT ROLLING PIN** en verre bleu, trace de décor. Angleterre, XIX^e siècle.

Long. : 78 cm

200/250 €

206. GRAND SABLIÈRE À COLONNES à deux ampoulettes. Monture en bois à quatre colonnettes torsadées.

Haut. : 21 - Diam. : 13,5 cm

600/700 €

*Voir la reproduction sur la couverture et page 13***207. GOÉLETTE « ALINE »**

Fragment d'épave de la goélette de Paimpol échouée sur les rochers de Saint-Palais-sur-Mer le 17 juin 1907 comme indiqué sur une ancienne étiquette.

Long. : 50 cm

120/150 €

208. PETIT CERCLE D'AZIMUT en bronze.

Diam. : 13 cm

40/50 €



209

209. BAROGRAPHE JULES RICHARD

dans sa vitrine en acajou vitrée sur une face. Plaque du fabricant et plaque « Marine A.G. ». Modèle à huit capsules de Vidi, avec sa double clef.

16 x 28 x 13 cm

300/350 €

Voir la reproduction

210. ANÉMOMÈTRE À MAIN

Par Negretti et Zamba (à réviser).

Haut. : 26 cm

250/300 €

211. GLOBE CÉLESTE DE PARQUET

Par Malby's, daté 1850. Piétement tripode en acajou, cercle méridien et table horaire en laiton gravé.

Haut. : 110 - Diam. globe : 46 cm

10 000/12 000 €

Voir la reproduction

212. RÈGLE PARALLÈLE en ébène et laiton, du fabricant Holmes Bros. London.

Long. : 30 cm

30/40 €

213. GRANDE RÈGLE ROULANTE en ébène, de marque Stanley. London.

Long. : 62 cm

50/80 €

214. PETIT TONNEAU À RHUM

Fabrication artisanale. En bois, cerclé de fer, poignée de portage.

Long. : 20 - Diam. : 12 cm

50/70 €

215. PETIT DIORAMA

D'un trois-mâts anglais, voiles à poste en bois. Présenté sur une mer en mastic peint. (écailles au décor). Angleterre, XIX^e siècle.

20 x 34 cm

300/350 €

216. LONGUE-VUE à trois tirages. Le corps est gainé de cuir. Bouchon protège objectif. Bonne optique.

Long. : 16 à 40 cm

100/120 €

217. BATEAU BOUTEILLE

Voilier, pouliage en perles, voiles à poste. Sur son ber de présentation en bois.

Long. : 34 cm

80/100 €

218. THÉODOLITE MORIN en bronze. Complet de ses lunettes.

Haut. : 22 cm

300/350 €

219. LONGUE-VUE À TROIS TIRAGES EN LAITON

Corps gainé de galuchat. Bouchon cache-objectif. Bonne optique.

Long. : 41 cm

150/200 €

220. ÉPISSE en bois clair.

Long. : 26 cm

20/30 €

221. TRUSQUIN en bois patiné.

Long. : 26 cm

30/50 €



211

222. TROIS RÈGLES PLIANTES en buis et laiton dont une de la Maison Stanley munie d'un pied à coulisse.

70/90 €

223. RÈGLE ROULANTE en bronze laqué noir. Fabrication anglaise. Dans son coffret de transport en bois.

Long. : 46 cm

60/80 €

224. BAROGRAPHE MAXANT

Quatre capsules de Vidi. Dans son habitacle en acajou, vitré sur quatre côtés. En état de marche, complet de sa clef et de sa plume.

Haut. : 14 - 20 x 12 cm

180/220 €

225. IMPORTANT GLOBE TERRESTRE

Par Larochette, dressé par Bonnefond 1866. Pied en bois tourné noirci.

Haut. : 80 - Diam. : 50 cm

2 300/2 500 €

Voir la reproduction


225

226. BAROGRAPHE MURAL

Boîtier en acajou. À disque central. Fabrication allemande.
22 x 22 cm **100/130 €**

227. LONGUE-VUE À UN TIRAGE EN LAITON

Corps gainé de fils tressés. Bonne optique.
XIX^e siècle.
Long. : 58 cm **200/250 €**

228. BATEAU BOUTEILLE

Quatre-mâts « France » au large d'une côte (maisons, palmiers, phare). Sur son socle de présentation en bois.
Long. : 34 cm **90/110 €**

229. BATEAU BOUTEILLE

Trois-mâts barque « Marcel Gechebapen » toutes voiles dehors, pouliage en perles. **80/100 €**

230. BOUTEILLE EN VERRE à décor de marins en relief.

Long. : 30 cm **80/100 €**

231. MAQUETTE D'UN TROIS-MÂTS CARRÉ

Présenté à sec de toile, sur une mer en mastic peint et sous vitrine.
Long. : 33,5 x 26 cm **500/600 €**



232

232. MAQUETTE D'UN NAVIRE À ÉPERON

Modèle naïf d'un bâtiment mixte, réalisé en bois et os, gréement à sec de toile, typique des navires de guerre de la deuxième moitié du XIX^e siècle.
Long. : 50 cm **700/800 €**

Voir la reproduction

233. FIGURE DE PROUE

Buste de femme dénudée, portant un collier de perles et croix de Malte. Coiffe fleurie. Bois à patine sombre.
XVIII^e siècle.
Haut. : 55 cm **4 000/4 500 €**

Voir la reproduction

234. DOUBLE MÈTRE EN BUIS

Pliant. Monture en laiton. **150/180 €**

235. COMPAS DE RELÈVEMENT À MAIN en laiton laqué noir.

Long. : 23 cm **80/100 €**

Voir la reproduction

236. COMPAS SESTREL

À rose flottante, dans son habitacle en laiton peint gris Navy. En état d'usage. **100/150 €**

Voir la reproduction



233

237. LANCE-AMARRE

Poignée pistolet à plaquette acajou. Corps en bronze laqué gris Navy.
Milieu du XX^e siècle.
Long. totale : 52 cm **200/250 €**

Voir la reproduction

238. PETIT BATEAU DE PÊCHE

Coque en bois verni. Voiles rouges. Sur son ber de présentation.
Haut. : 41 - Long. : 42 cm **150/180 €**

239.**240. BATEAU BOUTEILLE TRIANGULAIRE**

Trois-mâts, voiles à poste, entouré de six vapeurs sur une mer en mastic peint.
Long. : 21 cm **100/120 €**

241. BATEAU BOUTEILLE

Trois-mâts sur une mer en mastic peint, sur son socle de présentation. **130/150 €**





242

242. « LE CONQUISTADOR »

Sculpture en chêne représentant un soldat espagnol en armure (bras manquant). Élément de décoration d'un navire.

Haut. : 120 cm

2 500/3 000 €

[Voir la reproduction](#)


243

177

243. GLOBE TERRESTRE

Signé W. and A.K. Johnston's. Demi-méridien en laiton. Pied en acajou tourné. Dans son vernis d'origine. XIX^e siècle.

Haut. : 28 - Diam. : 15 cm

600/800 €

[Voir la reproduction](#)


244

244. MAQUETTE D'UN CARGO en bois peint. Coque crème et rouge. Pont aménagé. Complet de ses équipements.

Long. : 100 cm

500/600 €

[Voir la reproduction](#)

245. MAQUETTE DU CANON RARDEN

Pièce unique de présentation exécutée par l'ingénieur créateur du canon de 30 mm armant la tourelle des véhicules de combat Warrior.

160/180 €



246

246. TORPEDO MK 46 UP NAVY

Modèle de torpille fabriqué par Honeywell pour la Marine américaine. En résine et métal sur son socle bois.

Long. : 30 cm

200/250 €

[Voir la reproduction](#)


247

247. TOURELLE BRED A DE FRÉGATE

Maquette mobile de tourelle en résine et métal. Avec ses doubles canons de 40 mm et l'ensemble des magasins de munitions à l'échelle au 1/20^e. Sur son socle en Plexiglas.

20 x 20 x 22 cm

300/400 €

[Voir la reproduction](#)


248

248. MAQUETTE D'UN BATEAU DE GUERRE anglais, mixte à voile et vapeur. Vitrine à montants en acajou.

54 x 45 cm

600/800 €

[Voir la reproduction](#)

- 249. GRANDE LONGUE-VUE DE BORD** à un tirage en laiton. Corps gainé de cuir noici. Bouchon protège-objectif. Bonne optique. XIX^e siècle.
Long. : 89 cm **300/400 €**



250

- 250. GLOBE DE BIBLIOTHÈQUE**
Méridien et table équatoriale en laiton. Piétement en acajou à quatre colonnes. (usures). Espagne, vers 1930.
Haut. : 60 - Diam. : 34 cm **2 000/2 500 €**
Voir la reproduction

- 251. BATEAU BOUTEILLE**
Du vaisseau « Le Formidable », à 86 canons, voiles à poste sur une planchette. Dans une bouteille ancienne, avec cache-bouchon en laine.
Long. : 31 cm **100/130 €**

- 252. BATEAU BOUTEILLE**
Trois-mâts sous voiles « Edit », pouliage sur une mer en mastic peint.
Long. : 30 cm **100/130 €**



253

- 253. MAQUETTE NAVIGANTE DE BASSIN**
Coque lestée en bois peint et verni de marque Albatross, modèle Boats. Complet de sa voilure.
Haut. : 94 - Long. : 76 cm **120/150 €**
Voir la reproduction

- 254. BAROMÈTRE ENREGISTREUR** de marque Naudet, comporte quatre capsules holostériques. Vitrée sur les quatre côtés avec poignée de transport en laiton. Le mécanisme de l'horloge est à quartz. En parfait état de marche.
Haut. : 15 - 12 x 20 cm **150/180 €**



255

- 255. HEURTOIR DE PORTE** en bronze, à décor de masque de Neptune et dauphin. **150/200 €**
Voir la reproduction



256

- 256. GLOBE TERRESTRE** dressé par « M. Vivien de Saint-Martin ». Il pivote dans un demi-cercle méridien gravé en laiton. Pied en bois tourné noici. (taches). XIX^e siècle.
Haut. : 48 - Diam. : 23 cm **400/500 €**
Voir la reproduction

- 257. LUNETTE DE SALON** en bronze et laiton, sur pied tripode de table. Réglage par vis micrométrique.
Haut. : 35 - Long. : 68 cm **350/400 €**



258

- 258. MAQUETTE DE GOÉLETTE**
Coque lestée, avec ses voiles en coton d'origine. Fin travail du XIX^e siècle.
95 x 95 cm **800/1 000 €**
Voir la reproduction

259. COMPAS DE RELÈVEMENT À MAIN de marque Sestrel, compas à rose liquide avec prisme. Dans son coffret de transport en acajou. 300/400 €



260

260. IMPORTANT GLOBE TERRESTRE signé Delamarche à Paris. Cercle équatorial et méridien divisés sur laiton. Pied tulipé en bois tourné noirci. XIX^e siècle. Haut. : 62 - Diam. : 33 cm 2 000/2 500 €

Voir la reproduction



261

261. ÉCUSSEON NAVAL CADETSHIP Avec inscription peinte : « Dartmouth M.C. Mason 1942 ». 46 x 33 cm 120/150 €

Voir la reproduction

262. SAC DE « MATAF » Modèle réglementaire en grosse toile blanche décorée d'une pin-up. Complet de sa sangle et de son mousqueton. 50/70 €

263. MAQUETTE NAVIGANTE DE BATEAU DE PÊCHE Coque lestée en bois peint rouge et blanc. Avec la mâture démontée. Sur son ber de présentation. Début du XX^e siècle. Haut. : 24 x 52 cm 200/300 €

264. PETIT DIORAMA ITALIEN Réalisé entièrement en liège, figurant une ville côtière. Fin du XIX^e siècle. 17 x 28 cm 100/120 €



265

265. MAQUETTE DE REMORQUEUR actionnée par une machine à vapeur. Long. : 87 cm 500/600 €

Voir la reproduction

266. DEMI-COQUE DE CHALOUPE en bois, cordage et laiton. Vers 1900. Long. : 20 cm 160/180 €



267

267. JEU DE WOOD comprenant : quatre boules en gaïac monogrammées H.W. avec un Jaque. Dans sa boîte de transport. 130/180 €

Voir la reproduction

268. STADIMÈTRE AMÉRICAIN en bronze, complet de sa lunette, miroirs et accessoires, avec plaque de l'US Navy de 1942 et plaque du constructeur Schick Inco. Dans son coffret de transport en bois. 16 x 17 x 32 cm 200/250 €



269

269. COFFRE MINIATURE Travail de maîtrise dans l'esprit de la haute époque, réalisé entièrement en bois sculpté et chevillé, serrure en fer forgé à système. 40 x 21 x 22,5 cm 500/600 €

Voir la reproduction

270. BAROMÈTRE NAUDET Corps en laiton. Diam. : 21 cm 100/150 €

- 271. RÈGLE DE GÉOMÈTRE TÉLESCOPIQUE** en acajou, renforts en bronze, face graduée peinte.
Long. ouverte : 242 cm **80/100 €**



272

- 272. MAQUETTE DE YACHT**
Coque bordée en lattes de bois verni clair. Gréement à corne.
Haut. : 80 - Long. coque : 60 cm **400/500 €**
Voir la reproduction

- 273. PETIT TONNEAU À RHUM** en bois cerclé métal. A décor peint de têtes de morts, tibias cassés et nommé « Tortuga » et « Red Blood ».
19 x 21 cm **350/400 €**
Voir la reproduction page 14

- 274. BATEAU BOUTEILLE**
Quatre-mâts barque à sec de toile sur une mer en papier peint. Fin du XIX^e siècle.
Long. : 33 cm **150/180 €**



275

- 275. DEMI-COQUE DE CHANTIER, XIX^e SIÈCLE**
Légendée et datée 1892 au dos.
Larg. : 15 - Long. : 100 cm **300/400 €**
Voir la reproduction

- 276. DRAPEAUX DE LA MARINE SOVIÉTIQUE**
Lot de trois drapeaux en étamine de coton, à décor d'étoile rouge, faucille et marteau.
Années 1980. **Le lot : 200/250 €**

- 277. MONTRE DE SCAPHANDRIER SOVIÉTIQUE**
Boîtier en métal chromé avec grille de protection du cadran, remontoir avec capot de protection, cadran à fond noir, bien marqué BM - CCCP. Avec son bracelet et certificat, dans sa boîte d'origine. État neuf.
350/400 €
Voir la reproduction



277

- 278. COMPAS À ROSE LIQUIDE** en bronze, de marque Cas-sens et Plath. Monture à cardan. Dans une boîte ronde en bois tourné.
Diam. : 13 cm **100/150 €**

- 279. NAVISPHERE DE LA MARINE SOVIÉTIQUE**
Cercles équinoxiaux en bronze. Boîte de transport cylindrique en tôle. (petits chocs et manques). **230/260 €**

- 280. NAVISPHERE FREIBERGER**
Fabriqué en Allemagne de l'Est, pour la Marine soviétique. Dans sa boîte de transport en bois verni.
26 x 23 x 26 cm **300/400 €**



281

- 281. DEMI-COQUE D'UN 12 MÈTRES J.I.**
Belle maquette de chantier réalisée en tranches, à l'échelle 1/20^e. Présentée sur une planche en bois clair.
Long. demi-coque : 102 cm **200/250 €**
Voir la reproduction



282

- 282. DEMI-COQUE D'UN 12 MÈTRES J.I.**
Belle maquette de chantier réalisée en tranches à l'échelle 1/20^e. Présentée sur une planche, avec plaque de désignation : étude D. Duvergie. Réalisation : J. Lefevre Janvier 85.
Long. demi-coque : 100 cm **200/250 €**
Voir la reproduction



283

- 283. CANNE À PÊCHE HARDY** en bambou refendu 14 FT pour la pêche au saumon. « The Gold Medal » portant le n° E84269. TBE. 1952. **400/500 €**
Voir la reproduction

- 284. HARPON TÉLESCOPIQUE** pour la pêche au « gros ». Début du XX^e siècle.
Déployé : 81,5 cm **120/150 €**



285

- 285. GRANDE MAQUETTE NAVIGANTE DE YACHT** en acajou. Quille lestée en bois alterné. Gouvernail en laiton. Pont latté. Complète de ses voiles et mâture. Début du XX^e siècle.
Haut. : 245 - Long. : 160 cm
Sur son ber de présentation.

1 500/1 800 €

Voir la reproduction

286.

- 287. PENDULE DE CLOISON ÉLECTRIQUE**
Corps en métal chromé. Cadran signé Boselli. Milano.
Diam. : 28 cm

50/80 €



288

- 288. CHRONOMÈTRE WEMPE DE MARINE**
Mécanisme à quartz, dans sa boîte de transport en acajou vitrée sur le dessus, muni de sa plaque. Poignée de transport.
19 x 18 x 18 cm

300/400 €

Voir la reproduction


289

- 289. MAQUETTE D'UN YACHT** à arrière norvégien, non grée. Long. : 85 cm

300/400 €

Voir la reproduction

- 290. MAQUETTE DE PRAME**
Embarcation légère d'origine scandinave, avec ses avirons. Long. : 22 cm

30/50 €

- 291. HORLOGE DE CLOISON** en métal nickelé. En bon état de fonctionnement. Avec sa clef.

300/400 €

- 292. BAROMÈTRE « JAEGER » DE BUREAU**
Rond, cerclé de métal doré. Cadran transparent, petit thermomètre. En état de marche. Circa 1950.
Diam. : 17 cm

100/140 €

- 293. PÈSE-ALCOOL**
En coffret en acajou, comprenant : thermomètre et ses poids. Angleterre, fin du XIX^e siècle.
Dim. coffret : 21 x 10 x 6 cm

130/160 €



294

- 294. PHARMACIE DE BORD** en ronce de noyer contenant : flacons, boîtes, bol en porcelaine. Un tiroir latéral. Milieu du XIX^e siècle.
33 x 25 x 17 cm

700/800 €

Voir la reproduction

- 295. DEMI-COQUE** en acajou, en tranches. Sur sa planche en bois. Début du XX^e siècle.
27 x 76 cm

200/280 €

- 296. BOÎTE À COURRIER** en palissandre. Incrustation en laiton. Intérieur en citronnier. France, XIX^e siècle.
Haut. : 14,5 - 23 x 12 cm

350/400 €

- 297. COFFRET TIRELIRE** en palissandre, incrustation en bois clair, marqué « Caisse d'Épargne ». 10 x 8 x 14 cm

200/250 €



298

298. CANONNIÈRE « AXEL THORSEN »

Maquette en bois et métal de la canonnière lancée en avril 1810 pour protéger les côtes de la Norvège. Sur son ber en laiton tourné et socle bois.

Haut. : 32 - Long. : 50 cm

350/400 €

Voir la reproduction



299

299. COFFRET À BIJOUX en galuchat.

10 x 11,5 cm

150/180 €

Voir la reproduction

300. PETIT PLATEAU-TROPHÉE en argent, offert par l'Union des yachts français. Poids : 200 g.

14 x 19 cm

200/250 €



301

301. TROPHÉE MONTE CARLO

Canot en métal doré, reposant sur un socle en bakélite et portant une plaque « Riviera Race Yachting Club de Monte Carlo 1928 ».

Haut. totale : 34 cm

300/400 €

Voir la reproduction

302. « BENJAMIN W. LATHAM » 1902

Maquette en bois du Schooner de pêche des grands bancs construite en 1902. Sur son ber en laiton tourné et socle bois.

Haut. : 46 - Long. : 51 cm

350/450 €



303

303. MAQUETTE NAVIGANTE D'UN YACHT DE COURSE

Modèle de bassin à gréement Marconi. Coque bois peint orange.

Époque 1930.

Haut. : 161 - Long. : 106 cm

700/900 €

Voir la reproduction

304. PIED DE LAMPE « GOÉLETTE »

Cylindre de bois peint, avec représentation d'un bateau en régate, dans le goût « d'Haffner », peint à l'huile.

Haut. totale : 44 - Diam. : 12 cm

80/100 €

305. PORTE-PARAPLUIES dit « Au Marin ».

Fonte originale polychrome, signée Corneau Frères.

Haut. : 70 cm

700/1 000 €

Voir la reproduction au dos de la couverture



- 306. COFFRET DE BORD DE CHIRURGIEN** en bois blond verni, ouvrant à deux tiroirs compartimentés.
Long. : 44,5 x 32 x 25 cm **120/160 €**



307

- 307. IMPORTANTE MAQUETTE NAVIGANTE POUR RÉGATES EN MER « GIPSY »**
Classe 12/10 MJl, construite en 1993 avec son certificat de jauge. Coque en bois peint. Vendue avec nombreux accessoires : quille lestée, radio-commande.
Coque : 206 cm **300/500 €**

Voir la reproduction



308

- 308. MAQUETTE NAVIGANTE**
Coque en bois peint blanc à filet bleu.
Haut. totale : 137 - Long. coque : 85 cm **80/100 €**
Voir la reproduction

- 309. COQUE MAQUETTE NAVIGANTE** en bois peint blanc, réalisée en 1917.
Long. : 100 cm **80/100 €**

- 310. COQUE MAQUETTE NAVIGANTE « SWANNY »**
Pour compétition.
Long. : 165 cm **80/100 €**

- 311. « TROIS-MÂTS EN MER »**
Parure de cheminée en faïence de Sarreguemines figurant un trois-mâts en mer, accompagné de ses deux vases également en forme de bateau. Au milieu des voiles, une pendulette sous verre. Faïence en parfait état, pendule à réviser.
Haut. : 25,5 - Long. avec les deux vases : 64 cm **240/280 €**



312

- 312. ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en noyer avec renfort en laiton, sous-main en cuir vert. Avec porte-plume, encrier et clef. Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Haut. : 12 - 30 x 22 cm

120/150 €

Voir la reproduction

- 313. PORTE-REVUES** en acajou et teck, marqueterie de bois clair. À deux compartiments.

Haut. : 27 - Long. : 40 - Prof. : 19 cm

70/90 €


314

- 314. LAVABO DE CABINE**
« King Edward ».
En cuivre chromé sur laiton. Monté sur un écu en bois. Comportant : deux gobelets et un robinet à poussoir
Dim. : 38 x 54 cm **750/850 €**

Le « King Edward » est un steamer construit en 1901 et en service jusqu'en 1951. Il naviga principalement sur la Clyde et River.

Voir la reproduction



315

- 315. MIROIR DE CABINE** en acajou avec ses six patères en bronze.
48 x 68 cm **300/400 €**

Voir la reproduction



316

- 316. GRANDE ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en palissandre avec renfort, sous-main en cuir vert, doré au fer. Complet de ses deux encriers, avec secret.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

Haut. : 17 - 50 x 25 cm

200/300 €

Voir la reproduction

- 317. PETIT COFFRE EN CAMPHRIER**

Coins, renforts et poignées en laiton. Avec sa clef.

Haut. : 28 - 31 x 67 cm

300/400 €



318

- 318. BUREAU D'OFFICIER PLIANT** en acajou. Intérieur en maroquin vert. Fabrication anglaise.

Dim. ouvert : Haut. : 76 - 57 x 56 cm

750/950 €

Voir la reproduction

- 319. BIBLIOTHÈQUE TOURNANTE** en acajou. Début du XX^e siècle.

Haut. : 83 - 46 x 46 cm

400/500 €

Voir la reproduction

319

- 320. ÉCRITOIRE DE VOYAGE** en palissandre. Vignette en cuir vert, doré au fer, avec un encrier.

Dim. fermée : 35 x 24 x 12 cm

200/250 €

- 321. COMMODITÉ EN ACAJOU**

Abattant. Accoudoirs escamotables. Seau en faïence.

Dim. fermées : Haut. : 49 - Larg. : 56 - Prof. : 44 cm

200/300 €



322

- 322. MEUBLE BAR** en acajou. La façade à décor de deux faux-tiroirs. Il ouvre par deux abattants sur le dessus et découvre un bar compartimenté. Renforts et poignées de transport en laiton. Présenté sur un piétement.

103 x 55 x 81 cm

600/800 €

Voir la reproduction

- 323. TABLE DE YACHT EN ACAJOU**

Plateau ovale à abattants, charnières en laiton, piétement en « X ».

Haut. sur piétement : 55 - Dim. plateau : 63 x 87 cm

250/300 €

- 324. COFFRE DE VOYAGE EN CAMPHRIER**

Coffre de voyage ancien en bois de camphre, ce dernier ayant la propriété de repousser les insectes. Assemblage en queue d'aronde, renforts en laiton, poignées de transport et serrures en bronze, avec sa clef.

Haut. : 46 - 48 x 97 cm

500/600 €



325

- 325. COMMODE DE MARINE** en acajou, à deux corps, ouvrant à quatre rangs de tiroirs, dont deux dans le rang du haut. Poignées de tirage encastrées.

Haut. : 110 - Larg. : 109 - Prof. : 49 cm

1 500/1 800 €

Voir la reproduction

- 326. BUREAU D'OFFICIER PLIANT EN ACAJOU**

Piétement en « X ». Intérieur gainé de cuir.

1 000/1 500 €

- 327. CHAISE LONGUE DE PONT** en bois ciré avec dossier, assise et repose-pieds cannés.

120/150 €



328

328. COMMODE-SECRÉTAIRE

en acajou ouvrant à quatre rangs de tiroirs dans la partie basse. Le compartiment du haut coulisse. Une porte sur le plateau permet l'accès au compartiment. Poignées de transport latérales en laiton.

Fin du XIX^e siècle.

77 x 55 x 83 cm

180/220 €

Voir la reproduction

329. BUTLER'S STRAY

Plateau de service en acajou parqueté, sur piétement. Début du XX^e siècle.

80 x 89 x 64 cm

300/400 €



330

330. TABLE DE CARRÉ

en acajou à deux abatants. Barre anti-roulis avec un tiroir sous le plateau. Pied à entretoise avec système de fixation au sol.

Ouverte : 100 x 100 cm

400/500 €

Voir la reproduction

331. ARMOIRE « COMPACTOM »

en placage d'acajou. Elle ouvre à deux portes qui découvrent des aménagements : tiroirs, étagères, miroirs... Circa 1920-1930.

173 x 95,5 x 54,5 cm

1 000/1 500 €

Voir la reproduction

332. COFFRE DE MARIN en bois avec sous le couvercle une gouache représentant un grand voilier.

Fin du XIX^e - début du XX^e siècle.

Haut. : 44 - 93 x 43 cm

300/400 €

Voir la reproduction



331



332

333. PAIRE DE FAUTEUILS de bateau, pivotant sur un piétement tripode en fonte à dauphins entrelacés. Assises regainées.

Angleterre, fin du XIX^e siècle.

1 000/1 200 €

Voir la reproduction de l'un d'eux

334. CHAISE DE PONT lattée et pliante en bois peint et verni.

160/180 €

Voir la reproduction

335. TABLE BASSE DE YACHT de forme ovale en acajou. Les bords se relevant pour faire anti-roulis. Piétement en « X ».

Début du XX^e siècle.

65 x 90 cm

700/800 €

336. COFFRE EN CAMPHRIER

Coins et renforts en laiton. Poignées en bronze. Avec sa clef.

Haut. : 37 - 42 x 83 cm

650/700 €

337. FAUTEUIL DE BORD en acajou sculpté provenant du paquebot « Olympic », de la C^{ie} White Star, sister ship du « Titanic ».

1 200/1 500 €

Voir la reproduction page ci-contre

338. PETIT MEUBLE DE CAMPAGNE D'OFFICIER en acajou. Renforts et poignées de transport en laiton. Sur un piétement rectangulaire.

59 x 27 x 40 cm

250/350 €

Voir la reproduction page ci-contre



333



334



339

- 339. TABLE BASSE-SABORD** en bronze, fermant à deux papillons, sur quatre pieds en bronze et laiton.
Haut. : 52 - 67 x 50 cm

400/480 €

Voir la reproduction

340

- 340. PIÈTEMENT DE TABLE DE CARRÉ** en fonte. Repose-plaque de forme circulaire reposant sur un fût tronconique. Système de fixation par tire-fond au pont.
Circa 1920.
Haut. : 69 - Diam. : 80 cm

300/400 €

Voir la reproduction

- 341. « QUÉBEC »**
Plaque nominative de bateau, en acajou, lettres chromées.
Long. : 65 - Larg. : 9 cm

80/100 €

- 342. TABLEAU ARRIÈRE** avec médaillon peint à l'huile d'un côtre.
Long. : 84 x 33 cm

200/250 €

- 343. TABLEAU ARRIÈRE D'UN SLOOP « EVEN-TIDE »** en bois verni et peint au nom du bateau.
147 x 30 cm

200/250 €

- 344. THERMOMÈTRE PLONGEUR** en bronze avec anneau de suspension et cage de protection.
Haut. : 27 cm

100/130 €

- 345. LOT DE DIX FLAMMES ET PAVILLONS**
Le lot : 40/60 €

- 346. PAIRE DE MANCHES À AIR** en laiton. Intérieur laqué rouge.
Haut. : 24 cm

La paire : 50/70 €

- 347. PATÈRE PORTE-MANTEAU** en bronze. Fixation murale.
Larg. : 38 cm

40/60 €

- 348. RADIO DE BORD TECHNIFRANCE**
Modèle Super Navitech, dans sa boîte de transport en acajou.
24 x 14 x 29 cm

40/50 €

- 349. DEUX GRAPPINS EN FER FORGÉ**
- Un double, Long. : 23 cm
- Un simple à quatre branches, Long. : 14 cm

70/90 €

- 350. LOCK WALKER'S EXELSIOR**
Dans sa boîte de transport, complet de ses accessoires.

150/200 €

- 351. LOCH BLINDÉ**
Compteur de Loch de marque E.V., cadran émaillé, modèle approuvé et daté 1956. On y joint un poisson de loch.

Le lot : 150/200 €

- 352. APPLIQUE PORTE-SERVIETTE** en bronze, belle ciselure dans le goût Renaissance.
XIX^e siècle.

150/200 €

- 353. MAIN COURANTE** en bronze et laiton.
Long. : 73 cm

40/60 €

- 354. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE** en laiton, provenant du paquebot « Maxime Gorky ».
Long. : 16 cm

La paire : 40/60 €

- 355. PAIRE DE LAMPES DE COUCHETTE** en laiton, provenant du paquebot « Maxime Gorky ».
Long. : 16 cm

La paire : 40/60 €

- 356. BARRE FRANCHE DÉCORÉE EN BOIS PEINT**
À décor de roses.
Long. : 165 cm

600/700 €

- 357. GOUVERNAIL DE DÉRIVEUR** en bois verni.
Long. : 62 cm

50/80 €

- 358. ÉCHELLE DE COUCHETTE** à quatre marches en acajou. Montants et crochets en bronze et laiton.
Haut. : 140 cm

120/180 €



338



337



- 359. CLOCHE « REPUBLICA DI PISA »** en bronze, gravée et datée 1987.
Haut. : 26 - Diam. : 25 cm **300/400 €**

Voir la reproduction

- 360. GRAND FEU « STARBOARD »** en cuivre et laiton, avec lentille de Fresnel et filtre bleu. Complète de sa lampe à pétrole. Plaque de la Maison Griffiths à Birmingham.
Haut. : 61 cm **160/200 €**

Voir la reproduction

- 361. LAMPE DE TABLE DE PAQUEBOT** en laiton lesté.
Haut. : 34 cm **100/130 €**

- 362. LAMPE DE COURSIVE** en bronze et laiton (fêlé au verre).
Haut. : 21 cm **20/40 €**



- 363. PAIRE DE PLAFONNIERS DE COURSIVE** en bronze, avec déflecteur en laiton.
Diam. : 31 cm **La paire : 200/240 €**

Voir la reproduction

- 364. PLAFONNIER AVEC DÉFLECTEUR CYLINDRIQUE** en bronze et laiton.
Haut. : 20 - Diam. : 25 cm **80/100 €**

Voir la reproduction

- 365. PLAFONNIER À GRAND DÉFLECTEUR** en bronze et laiton, avec grille de protection.
Diam. : 34 cm **80/100 €**

- 366. GRAND HUBLOT ROND** en bronze, fermant à trois papillons.
Diam. : 50 cm **100/150 €**

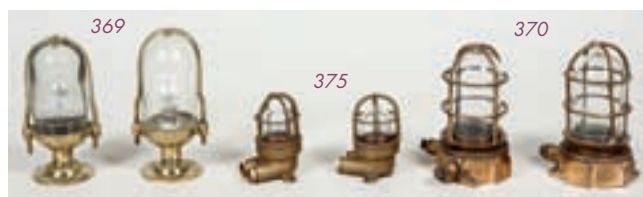
- 367. ROUE DE BARRE DE YACHT** à six manetons en acajou, moyeux en fonte.
Diam. : 70 cm **200/300 €**

Voir la reproduction

- 368. CLOCHE DE BATEAU** en bronze annelé.
Diam. : 16 cm **50/70 €**

- 369. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze.
Haut. : 24 - Diam. : 10 cm **La paire : 130/160 €**

Voir la reproduction



- 370. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze, avec grille de protection de marque Océanic.

Haut. : 22 cm

La paire : 120/160 €

Voir la reproduction

- 371. BOUÉE DE SAUVETAGE** en liège et toile, peinte en orange du « M^e Rvangraiwin Bangkok ».
50/80 €

- 372. GRANDE ROUE DE BARRE** à huit manetons, en acajou verni, moyeu en fonte peint, double cercle.
Diam. : 143 cm **300/400 €**

Voir la reproduction

- 373. PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze coudé avec grille de protection.
La paire : 200/250 €

Voir la reproduction

- 374. POISSON DE LOCH** en bronze et laiton, avec son cordage et olive.
Long. : 36 cm **50/80 €**

- 375. PETITE PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze avec grille de protection.
Haut. : 13 cm **La paire : 30/50 €**

Voir la reproduction

- 376. PETITE PAIRE DE LAMPES DE COURSIVE** en bronze avec grille de protection.
Haut. : 13 cm **La paire : 30/50 €**

- 377. POISSON DE LOCH** en laiton, avec cordage et olive.
Long. : 36 cm **80/100 €**

- 378. PROJECTEUR DE RECHERCHE** en cuivre et bronze, avec son étrier.
Diam. : 30 cm **50/80 €**

- 379. GRANDE ROUE DE BARRE** en acajou, moyeu en fonte. À huit manetons et double cercle en aluminium.
Diam. : 154 cm **300/400 €**

- 380. POULIE À UN RÉA**
Cordage à un œillet.
Long. : 38 cm **30/50 €**

- 381. PROJECTEUR DE RECHERCHE** en cuivre et bronze, avec son étrier.
Diam. : 30 cm **50/80 €**



I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

nom et prénom / *name and first name*
(block letters)

adresse / address

téléphone / *phone*

bureau / office:

domicile /home:

email

coordonnées bancaire/required bank references and account number

Banque

Code Guichet

N° de compte

adresse banque/bank adress

téléphone/*phone*

personne à contacter/*whom to contact*

[illegible]limite en euros/*top bid in euro*

À renvoyer à/*Please mail to:*

Date :

Signature obligatoire/Required signature:

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.
To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

BOISGIRARD
& ASSOCIÉS IC

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris – tél. : +33 [0]1 47 70 81 36 – fax : +33 [0]1 42 47 05 84

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix. En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Préemption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- l'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

- Les chèques étrangers ne sont pas acceptés.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).



en partenariat avec :

BOISGIRARD
PROVENCE-CÔTE D'AZUR
MAISON DE VENTE AUX ENCHÈRES

Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue g. ioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com