

BOISGIRARD-ANTONINI

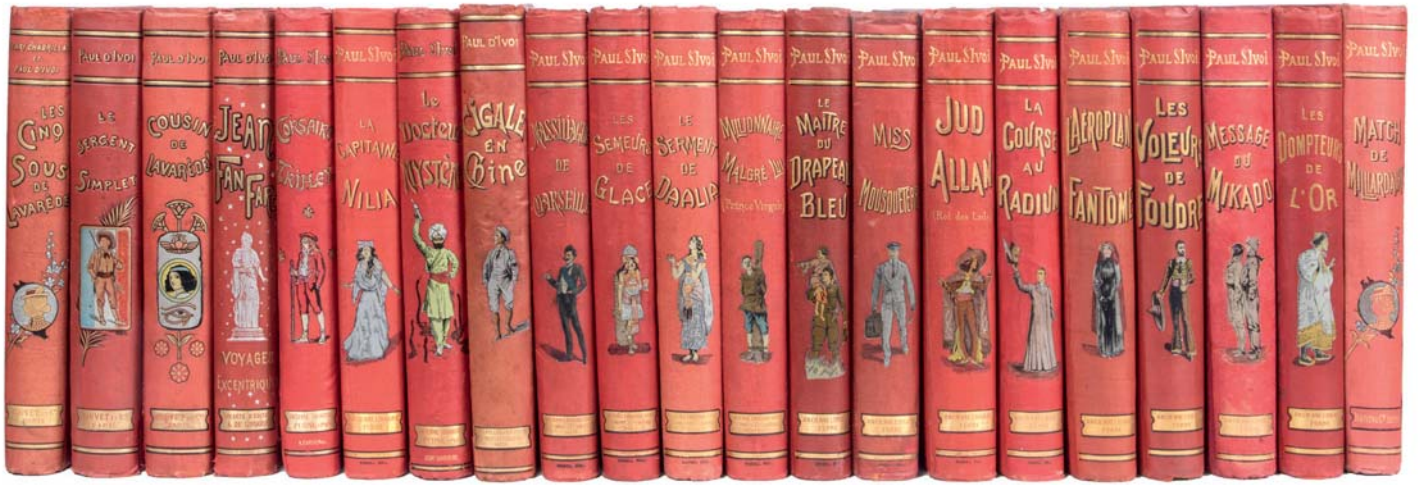
PARIS - NICE

OLYMPISME
JULES VERNE
ET OUVRAGES
POUR LA JEUNESSE

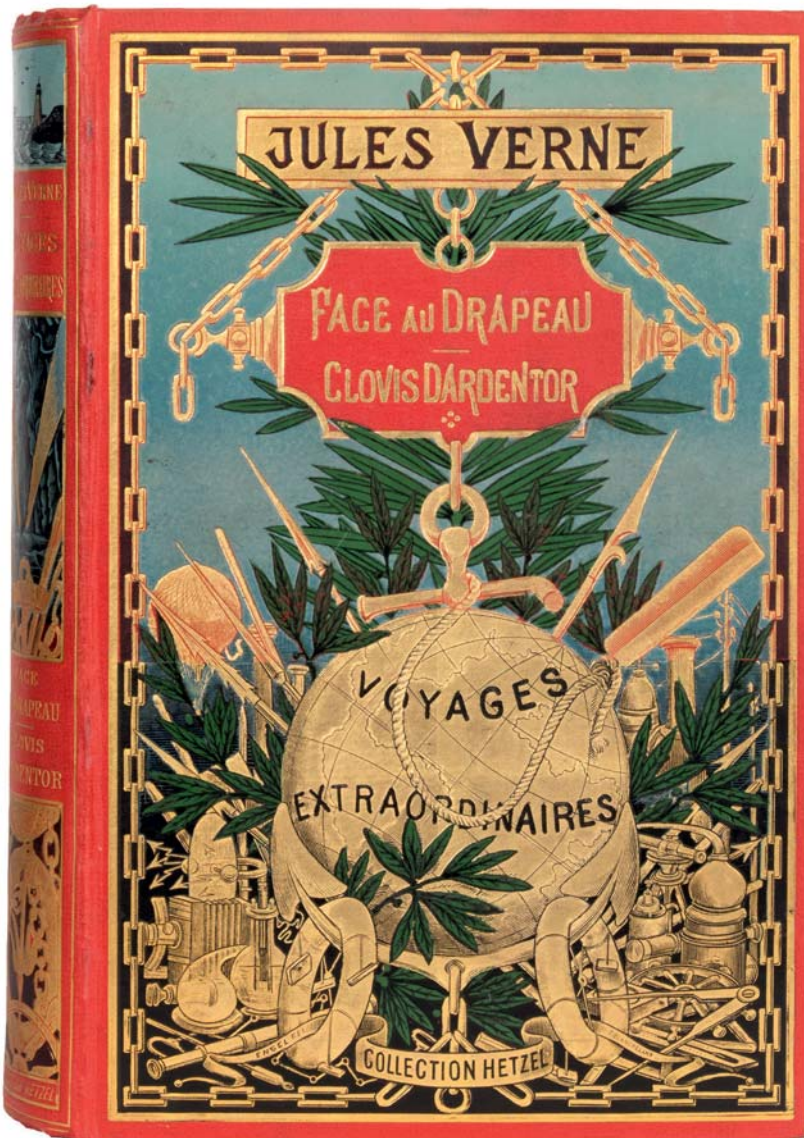
DROUOT

MERCREDI 24
JANVIER 2018





69-89



46

BOISGIRARD ANTONINI

Olympisme

Jules Verne
et Ouvrages pour la jeunesse

mercredi 24 janvier 2018 à 14 h 30

drouot - salle 4

9 rue Drouot - 75009 Paris

tél. : +33(0)1 48 00 20 04

DrouotLIVE¹⁹⁰⁰

expositions publiques :

mardi 23 janvier 2018 de 11 h à 18 h

mercredi 24 janvier 2018 de 11 h à 12 h

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84 - mail : contact@boisgirard-antonini.com

www.boisgirard.com

experts

Olympisme

Jean-Christophe Palthey

Expert, membre du Syndicat Français
des Experts Professionnels et du Syndicat National
des Antiquaires (France)

Avenue Victor Ruffy 9

1012 Lausanne - Suisse

tél. : +41[0] 79 107 89 96

jc.palthey@gmail.com

Jules Verne

et Ouvrages pour la jeunesse

Philippe Mellot

Expert agréé par le Conseil des Ventes Volontaires

Expert près la Cour d'Appel de Paris

Librairie Monte-Cristo

5 rue de l'Odéon

75006 Paris

tél. : +33[0]6 62 23 17 69

philippe.mellot@wanadoo.fr

et Jean-Marie Embs

Expert agréé par la Compagnie Nationale des Experts

Librairie Monte-Cristo

5 rue de l'Odéon

75006 Paris

tél. : +33[0]1 43 26 49 03

librairiemontecristo@orange.fr

Avertissement

Depuis la première vente Jean-Louis Régné, nous avons choisi un nouveau mode de reconnaissance pour décrire l'état et la rareté des pièces présentées. C'est une méthode à la fois plus visuelle et plus rapide qui permet d'éviter les descriptions longues, fastidieuses et parfois peu compréhensibles.



La première indication, la tête d'éléphant bien connue des collectionneurs, indique, sur une échelle de cinq, la qualité et l'état général de l'ouvrage.



La seconde, une étoile rouge, est une indication de rareté, également sur une échelle de cinq. Précisons que si la rareté est une notion absolue, elle est aussi relative à l'état de l'ouvrage. Ainsi, s'il est évident que Voyage au centre de la Terre dans son cartonnage « aux Tulipes » est une rareté absolue et mérite bien évidemment cinq étoiles et cela quel que soit son état, il peut en être de même pour un cartonnage aux deux éléphants rouge, très commun en bon état simplement, mais d'une insigne rareté à l'état neuf. Dans ce cas, seule l'estimation fait la différence.

Olympisme





A

Torche officielle des X^e Jeux Olympiques d'hiver de Grenoble 1968.

Important flambeau en tôle cuivrée constitué d'un long manche garni d'une prise en feutrine rouge, surmonté d'un manchon protecteur dont le corps, cachant le brûleur, est orné de trois insignes argentés figurant l'emblème officiel des Jeux par Roger Excoffon, le sommet, servant de coupe-vent est découpé en forme de lames. Le motif ornemental en forme de toupie à la base du manche est estampillé du logo de la STEFI et porte le numéro N7.

Hauteur : 76,5 cm

Diamètre du manche : 4,2 cm, du fourneau : 9 cm.

Petits chocs, usures et oxydation.

40 000/50 000 €

Cinquante ans après les Jeux de Grenoble qui virent briller les étoiles françaises Jean-Claude Killy, Marielle Goitschel, Guy Périllat, Léo Lacroix, ce majestueux flambeau est un précieux témoin. Vecteur de la flamme olympique lors du relais qui parcourut la France en cinquante étapes, sur plus de 7 000 km, entre le 19 décembre 1967 et le 6 février 1968, il fut salué par près de deux millions de spectateurs au long de son parcours. Entre le premier relayeur, le marathonien Alain Mimoun (médaillé d'or aux Jeux de Melbourne 1956) et le dernier, le patineur Alain Calmat (médaillé d'argent aux Jeux d'Innsbruck 1964), la flamme sacrée passa entre les mains de 5.000 sportifs de tous niveaux, de tous âges et de toutes disciplines.

Incarnation de l'idéal sportif, la flamme symbolise le feu sacré qui brûlait en permanence devant les temples du sanctuaire d'Olympie. Aujourd'hui, reliant les jeux modernes aux jeux antiques, le feu est toujours allumé par le soleil, à l'aide d'un miroir parabolique, par des prêtresses en costumes antiques au cours d'une cérémonie dans les ruines du temple d'Héra à Olympie. C'est en 1936 que, reprenant le principe des messagers olympiques qui s'en allaient proclamer la trêve sacrée pour la durée des jeux, fut créé le premier relais olympique moderne ; et la flamme, véhiculée par une torche, parcourut de mains en mains la route entre Olympie et Berlin.

Depuis 1936 chacun des Jeux Olympiques donne lieu à la création d'un modèle particulier de torche. Elles partagent avec les médailles de vainqueurs la plus forte valeur symbolique et sont ainsi les œuvres les plus recherchées par les collectionneurs et les musées. Inspirée de l'antiquité, la torche des jeux de Grenoble fut fabriquée artisanalement à 33 exemplaires seulement par la Société Technique d'Équipement et de Fournitures Industrielles (STEFI). Cinquante ans après sa création, comparée aux torches des jeux actuelles, fabriquées en série à plusieurs dizaines de milliers d'exemplaires tous semblables, notre torche demeure, avec celle des Jeux Olympiques d'Helsinki de 1952 (22 exemplaires), la plus rare et la plus désirable.

Jules Verne et Ouvrages pour la jeunesse

Afrique



1

1

[Afrique] Jules Verne, **Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1899).

Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3.
8 hors-textes en couleurs. Catalogue « D » pour 1895-1896.



500/700 €

2

2

[Afrique] Mayne-Reid, **Les enfants des bois**, Librairie Théodore Lefèvre et Cie / Émile Guérin Éditeur, sd (ca 1890).

Petit in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



15/20 €

3

3

[Afrique] Ridder Haggard, **Découverte des mines de Salomon**, J. Hetzel et Cie, sd (1888).

In-8. **Grand roman et titre recherché dans la série.** Cartonnage polychrome « au sycomore » en pleine percaline rouge. Catalogue « EK » pour 1888-1889.

Édition originale illustrée en français.



100/150 €

4

4

[Afrique] Jules Verne, **Un capitaine de quinze ans**, Collection Hetzel, sd (ca 1910).

Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ».
6 hors-textes en couleurs.



800/1 200 €



5
[Afrique] Capitaine Danrit, **Au-dessus du continent noir**, Ernest Flammarion Éditeur, sd (1911).
 In-8. Cartonnage en pleine percaline polychrome illustrée.



120/180 €

6
[Afrique] Félix Dubois, **La vie au continent noir**, J. Hetzel et Cie, sd (1893). Catalogue « GT » pour 1893-1894.

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge et bleu illustrée. Édition originale illustrée.



20/30 €

7
[Afrique] Jules Verne, **Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la Terre**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1905).

Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». 6 hors-textes en couleurs.



600/800 €

8
[Afrique] Jules Verne, **L'étoile du Sud / L'Archipel en feu**, Collection Hetzel, sd (ca 1905).

L'un des trois titres les plus rares de la collection. Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans le cartouche ». 6 hors-textes en couleurs.



1 000/1 500 €

9
[Afrique] Louis Bousenard, **Aventures périlleuses de trois français au pays des diamants**, C. Marpon et E. Flammarion éditeurs, sd (ca 1887).

Grand in-8. Rousseurs.



30/40 €

10
[Afrique] Jules Verne, **Le Village aérien / Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin**, Collection Hetzel, sd (1901).

Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3. 12 hors-textes en couleurs. Édition originale illustrée.



400/600 €



11

[Afrique] Jules Verne, **L'Agence Thompson**, Collection Hetzel, sd (1907).
Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ».
12 hors-textes en couleurs. Édition originale illustrée.



300/400 €

12

[Afrique] Jules Verne, **Un capitaine de quinze ans**,
Collection Hetzel, sd (ca 1900).
Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3.
6 hors-textes en couleurs.



1 000/1 500 €

13

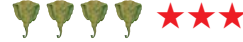
[Afrique] Jules Verne, **L'invasion de la mer / Le Phare
du bout du monde**, Collection Hetzel, sd (1905).
Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ».
12 hors-textes en couleurs. Édition originale illustrée.



600/800 €

14

[Afrique] Capitaine Danrit, **Robinsons sous-marins**,
Ernest Flammarion Éditeur, sd (1908).
In-8. Cartonnage en pleine percaline polychrome illustrée.



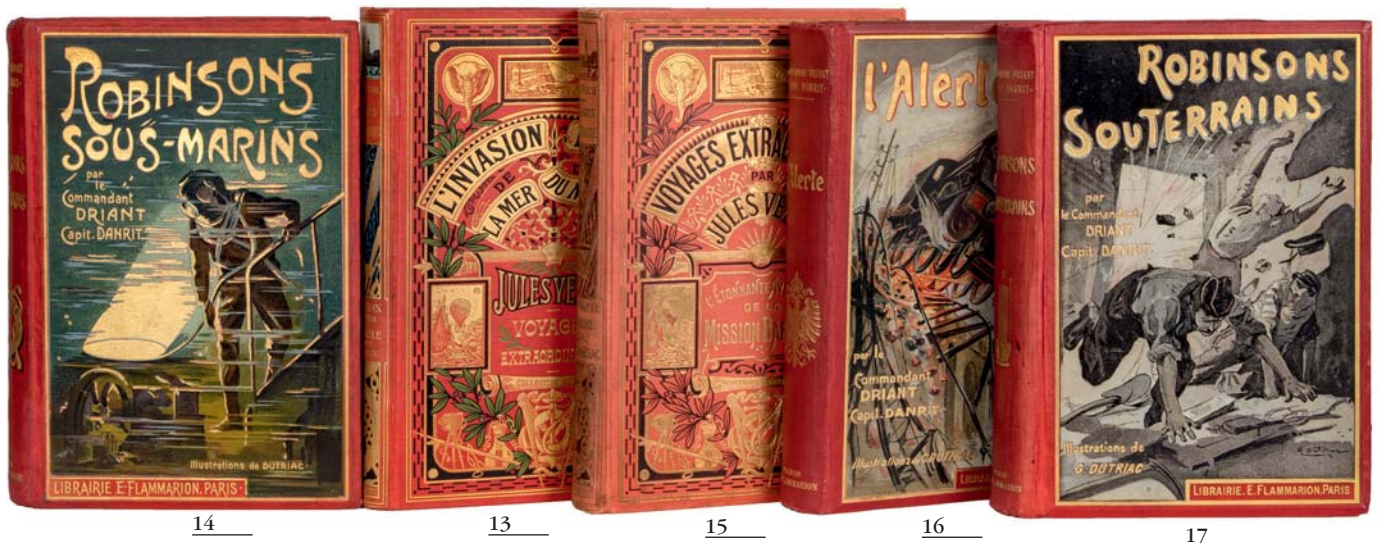
100/150 €

15

[Afrique] Jules Verne, **L'Etonnante aventure de la
Mission Barsac**, Librairie Hachette et Cie, 1919.
Cartonnage monochrome « à un éléphant, titre dans l'éventail »
avec trois tranches dorées.
Édition originale illustrée de la première émission.



120/180 €



14

13

15

16

17

Europe

16

[Europe] Capitaine Danrit, **L'Alerte**, Ernest Flammarion
Éditeur, 1910.
In-8. Cartonnage en pleine percaline polychrome illustrée.
L'affrontement franco-allemand.



100/150 €

17

[Europe] Capitaine Danrit, **Robinsons souterrains**,
Ernest Flammarion Éditeur, 1912.
In-8. Cartonnage en pleine percaline polychrome illustrée.
Édition originale illustrée. L'affrontement franco-allemand
(suite...).



80/120 €

18

[Europe/Ecosse] Jules Verne, **Les Indes noires /
Le Chancelier**. J. Hetzel et Cie, sd (ca 1898).
Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3. Titre rare
sous tous ses cartonnages doubles et particulièrement sous
celui-ci.



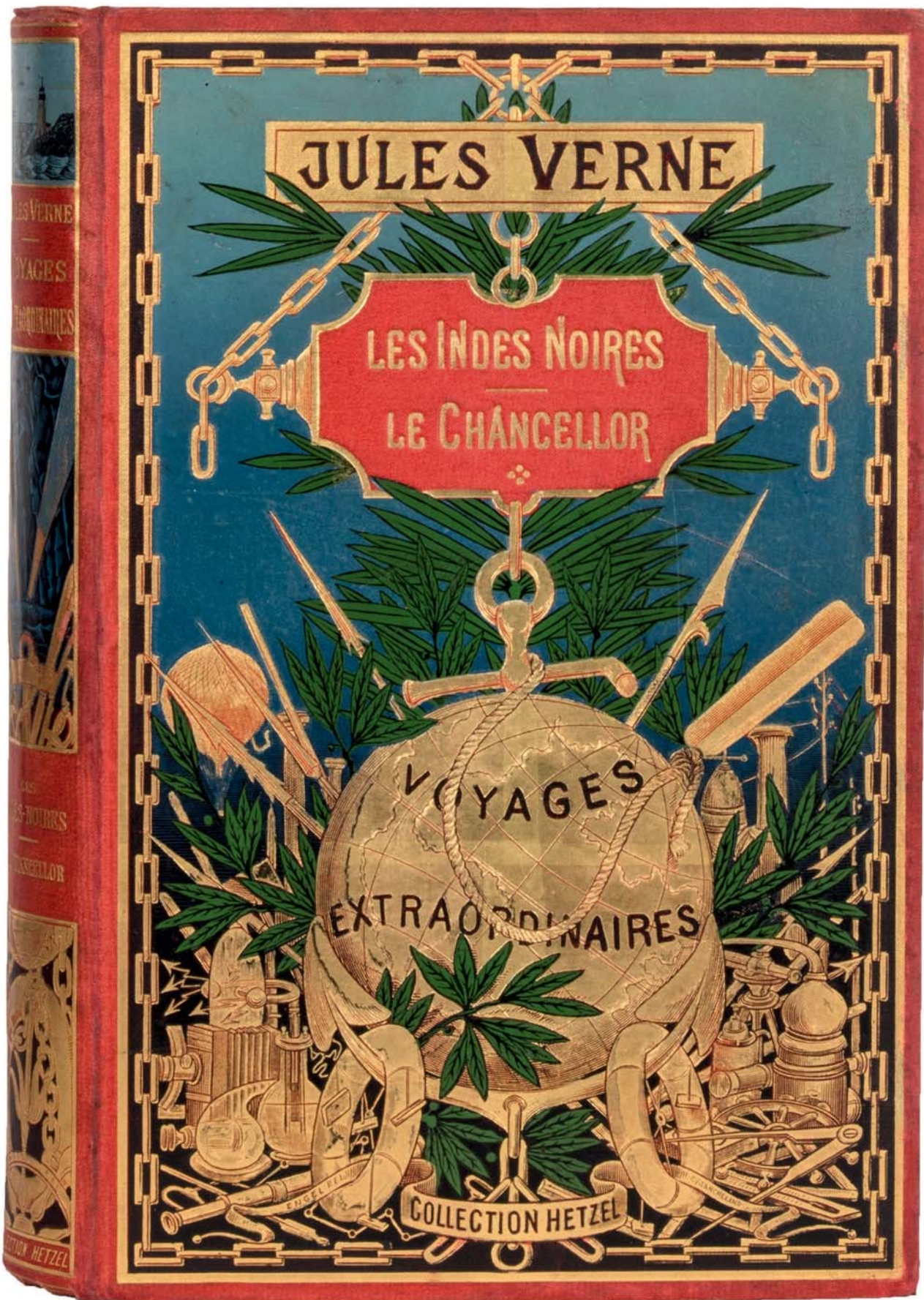
2 000/2 500 €

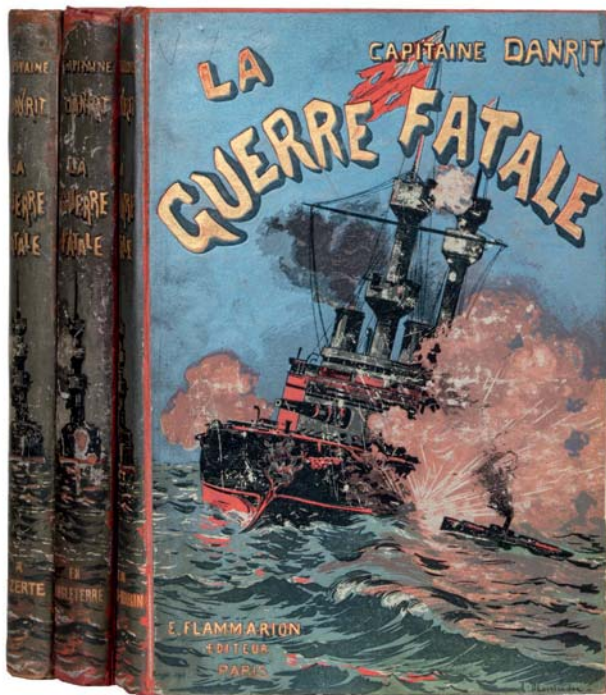
19

[Europe] Capitaine Danrit, **La guerre fatale**, Ernest
Flammarion Éditeur, sd (1901-1902).
Trois volumes in-8 complets. Cartonnages en pleines percalines
polychromes illustrées. L'affrontement franco-anglais.
Ensemble très recherché.



200/300 €





19

20

[Europe] P.-J. Stahl (adapté de l'anglais de Me Mary Mapes Dodge), **Les Patins d'argent/Histoire d'une famille hollandaise**, J. Hetzel et Cie, 1881.

Petit in-8. Cartonnage en pleine percaline caramel illustrée. Catalogue « AQ » pour 1881-1882.



40/50 €

21

[Europe/Irlande] Jules Verne, **P'tit bonhomme**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1893).

Cartonnage polychrome « au portrait collé ».

12 hors-textes en couleurs. Catalogue « GU » pour 1893-1894. Édition originale illustrée.



300/400 €



20

22

[Europe/France] Hector Malot, **Sans famille**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1890).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



Joint : [Europe/France] Hector Malot, **En famille**, Ernest Flammarion Éditeur, sd (ca 1895).

Grand in-8. Cartonnage polychrome en pleine percaline rouge illustrée (seule couleur).



80/120 €

23

[Europe/France] Mme B. Boissonnas, **Une famille pendant la guerre 1870-1871**, J. Hetzel et Cie, sd (1877).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée. Catalogue « L » pour 1877-1878. Édition originale illustrée.

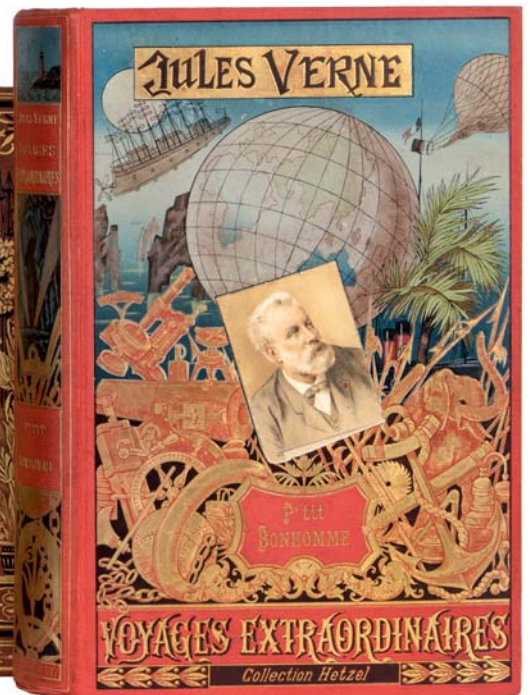


Joint : [Europe/Suisse] M. Génin, **Famille Martin**, J. Hetzel et Cie, 1878.

Petit in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée. Catalogue « R » pour 1878-1879. Édition originale illustrée.



40/50 €



21

24

[Europe/France] Jules Sandeau, **La roche aux Mouettes**, J. Hetzel et Cie, sd (1875).

In-8. Cartonnage en pleine percaline havane. Catalogue sans mention pour 1875-1876.



Joint : [Europe/France] Louis Desnoyers, **Les Méaventures de Jean-Paul Choppart**. J. Hetzel et Cie, sd (ca 1875).

In-8. Cartonnage en pleine percaline ocre-rouge. Catalogue sans mention pour 1875-1876. Cet exemple édifiant du dressage d'un mauvais garnement par la manière forte est resté célèbre.



40/50 €

25

[Europe/France] Alphonse Daudet, **Histoire d'un enfant (Le Petit Chose)**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1900).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge et or.



40/50 €



22

23

24

25

26

[Europe] Jules Verne, **Le Secret de Wilhelm Storitz / Hier et Demain**, Collection Hetzel, 1910.
Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». 12 hors-textes en couleurs. Édition originale illustrée.



500/600 €

29

[Europe] P.-J. Stahl (adapté de l'anglais de Me Mary Mapes Dodge), **Les Patins d'argent/Histoire d'une famille hollandaise**, J. Hetzel Éditeur, sd (ca 1905).
In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Nouvelle et dernière plaque personnalisée pour ce titre.



20/30 €

27

[Europe/France] Hector Malot, **Romain Kalbris**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1885).
In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Catalogue « CS » pour 1885-1886.



30/40 €

30

[Europe] Jules Verne, **Paris au XX^e siècle** suivi d'**Une ville idéale**. Hachette-Le Cherche-Midi Éditeur, 1995.
Grand in-8. Cartonnage illustré en pleine toile rouge lie-de-vin. Édition originale illustrée par François Schuiten. Le grand manquant des éditions Hetzel, refusé par l'éditeur.



20/30 €

28

[Europe/France] Mme B. Boissonnas, **Une famille pendant la guerre 1870-1871**, J. Hetzel et Cie, sd (1877).
In-8. Cartonnage en pleine percaline verte illustrée. Catalogue « L » pour 1877-1878. Édition originale illustrée.



20/30 €



26

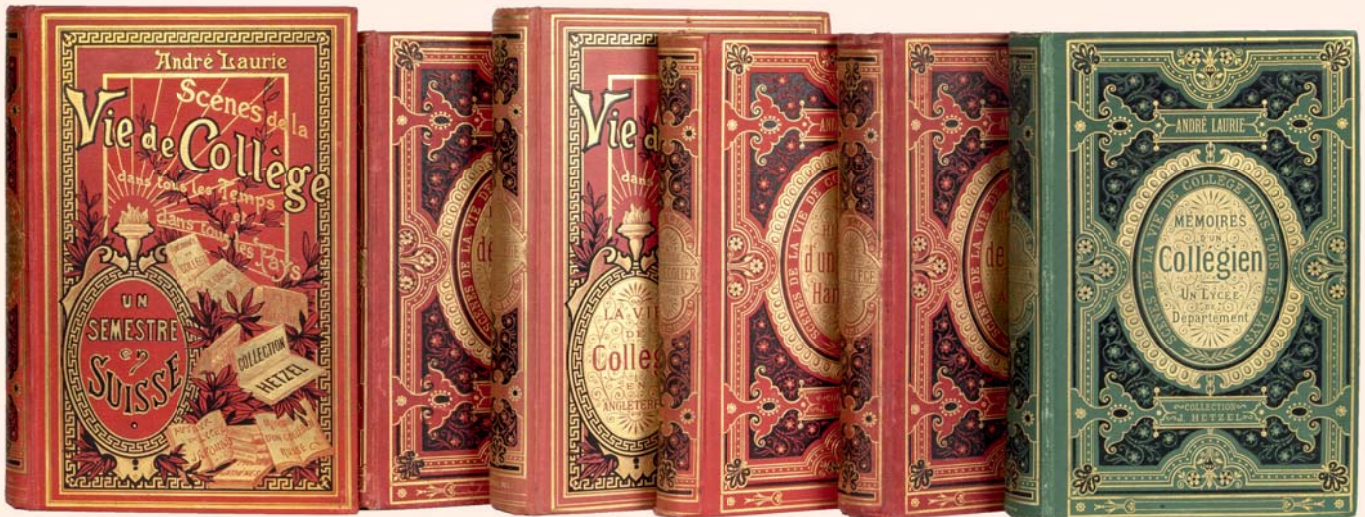
27

28

30

29

Scènes de la vie de collège dans tous les temps et dans tous les pays par André Laurie



32

31

33

34

35

31

[Europe] Une année de collège à Paris, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1883).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée. Catalogue « BT » pour 1883-1884. Édition originale illustrée.



30/40 €

34

[Europe] Histoire d'un écolier hanovrien, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1884).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée. Catalogue « CG » pour 1884-1885. Édition originale illustrée.



20/30 €

32

[Europe] Un semestre en Suisse, J. Hetzel, sd (ca 1904).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



40/60 €

35

[Europe] Mémoires d'un collégien / Un lycée de département, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1882).

In-8. Cartonnage en pleine percaline vert illustrée. Catalogue « BD » pour 1882-1883. Édition originale illustrée.



33

[Europe] La vie de collège en Angleterre, Collection Hetzel, sd (ca 1905).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



20/30 €

Joint : [Europe] Une année de collège à Paris,

J. Hetzel et Cie, sd (ca 1883).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée. Catalogue « BT » pour 1883-1884. Édition originale illustrée.



30/40 €

Amériques



36

38

39

37

36 [Amériques] Jules Verne, **Nord contre Sud**, Collection Hetzel, sd (ca 1906).
Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans le cartouche ». 6 hors-textes en couleurs.



800/1 200 €

38 [Amériques] Lucien Biart, **Les Voyages involontaires / Le Secret de José**, J. Hetzel & Cie, sd (1881).
In-8. Cartonnage « au sicomore » en pleine percaline rouge. Catalogue « AQ » pour 1881-1882. Édition originale illustrée.



20/30 €

37 [Amériques] Louis Bousсенard, **Les Robinsons de la Guyane**, A la Librairie Illustrée, sd (1882).
Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



40/60 €

39 [Amériques] Jules Verne, **La Jangada / 800 lieues sur l'Amazonie**, Collection Hetzel, sd (ca 1908).
Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans le cartouche ». 6 hors-textes en couleurs.



800/1 200 €



40

41

42



43

43

44

45

40

[Amériques] Jules Verne, **César Cascabel**, J. Hetzel & Cie, sd (1897).
Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 2 (à l'empîement).
12 hors-textes en couleurs. Catalogue « HF » pour 1894-1895.



800/1 200 €

41

[Amériques] Louis Boussenard, **Aventures extraordinaires d'un homme bleu**, C. Marpon et E. Flammarion Éditeurs, sd (ca 1888).
Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée. Rousseurs.



40/60 €

42

[Amériques] Louis Boussenard, **L'Île en feu / Voyages et aventures de Mademoiselle Friquette**, Ernest Flammarion Éditeur, sd (ca 1892).
Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



Joint : [Les Tours du Monde] Louis Boussenard, **Voyages et aventures de Mademoiselle Friquette**, Ernest Flammarion Éditeur, sd (ca 1891).
Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



80/100 €

43

[Amériques] Jules Verne, **Famille sans Nom**, J. Hetzel & Cie, sd (1897).
Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 2 (à l'empîement).
12 hors-textes en couleurs. Catalogue « O » pour 1896-1897.



Joint : [Amériques] Mayne-Reid, **La baie d'Hudson**, Théodore Lefevre, Éditeur, sd.
Petit in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



600/800 €

44

[Amériques] Louis Boussenard, **L'Enfer de glace**, Librairie Ernest Flammarion, sd (ca 1899).
Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



60/80 €

45

[Amériques] Léon Berthaut, **Le Secret de l'Indien**, Maison Alfred Mame et Fils, sd (????). Illustrations de A. Robida.
Grand in-8. Cartonnage en pleine polychrome illustrée.



40/60 €

46

[Amériques] Jules Verne, **Face au drapeau / Clovis Dardentor**, J. Hetzel & Cie, sd (1896-1897).
Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 2 (à l'empîement).
12 hors-textes en couleurs. Catalogue « O » pour 1896-1897. Édition originale illustrée et 2^e cartonnage. Magnifique exemplaire, Magnifique exemplaire, très rare sous ce second cartonnage dit « à l'empîement ».



1 000/1 500 €





47

47

[Amériques] Jules Verne, **Le Superbe Orénoque**,

J. Hetzel & Cie, sd (1898).

Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3.

20 hors-textes en couleurs. Catalogue « AJ » pour 1898-1899. Édition originale illustrée.



500/700 €

48

48

[Amériques] J.-F. Brunet, **Les Jeunes Aventuriers de la Floride d'après Goulding**, J. Hetzel & Cie, sd (1890).

In-8. Cartonnage « au sicomore » en pleine percaline rouge. Catalogue « FN » pour 1890-1891. Édition originale illustrée.



Joint : [Amériques] Th. Bentzon, **Yette / Histoire d'une jeune Créole**, J. Hetzel & Cie, sd (1881).

In-8. Cartonnage en pleine percaline caramel. Catalogue « AK » pour 1880-1881. Édition originale illustrée.



50/70 €

49

[Amériques] Jules Verne, **Le Testament d'un excentrique**, J. Hetzel & Cie, sd (1899).

Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3.

12 hors-textes en couleurs. Catalogue « AV » pour 1899-1900. Édition originale illustrée.



400/500 €

50

[Amériques] Jules Verne, **La Chasse au météore / Le Pilote du Danube**, Collection Hetzel, sd (ca 1908).

Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». 12 hors-textes en couleurs. Éditions originales illustrées.



300/400 €

49

51

[Amériques] Jules Verne, **Bourses de voyage**,

Collection Hetzel, sd (1903).

Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 4.

12 hors-textes en couleurs. Édition originale illustrée et 2^e cartonnage.



200/300 €

52

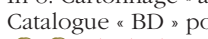
[Amériques] Stahl et Lermont d'après L. M. Alcott, **Jack et Jane**, J. Hetzel & Cie, sd (ca 1883).

In-8. Cartonnage « à la fougère bicolore » en pleine percaline rouge et vert.



Joint : [Amériques] P.J. Stahl, **Les Quatre filles du Docteur Marsch** d'après L. M. Alcott, J. Hetzel & Cie, sd (1882).

In-8. Cartonnage « à l'éventail » en pleine percaline rouge et bleu. Catalogue « BD » pour 1882-1883.



[Amériques] J. Lermont, **Les Jeunes Filles de**

Quinnebasset d'après S. May, J. Hetzel & Cie, sd (1887).

In-8. Cartonnage « à l'éventail » en pleine percaline rouge et bleu. Catalogue « DG » pour 1886-1887. Édition originale illustrée.



40/60 €

53

[Amériques] Louis Bousenard, **Les Chasseurs de caoutchouc**, C. Marpon et E. Flammarion Éditeurs, sd (ca 1887).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge.



20/30 €



51

52

53

54

[Amériques] Jules Verne, **Maître du Monde / Un drame en Livonie**, Collection Hetzel, sd (1904).

Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 4.
12 hors-textes en couleurs. Édition originale illustrée.



300/400 €

56

[Amériques] Jules Verne, **Le Volcan d'or**, Collection Hetzel, sd (ca 1906).

Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ».
12 hors-textes en couleurs. Édition originale illustrée.



200/300 €

55

[Amériques] Louis Bousсенard, **Le Défilé d'Enfer**,

E. Flammarion Éditeur, sd (ca 1895).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge.



Joint : **[Amériques]** Louis Bousсенard, **Sans-le-Sou**,

Ernest Flammarion Éditeur, sd (ca 1890).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge.



40/60 €



54

55

56

Romans pour la jeunesse



57

[Romans pour la jeunesse] A. Laporte, **Trois collégiens en vacances**, Librairie de Théodore Lefèvre & Cie / Émile Guérin, Éditeur, sd (1889).

Cartonnage petit in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



Joints : [Romans pour la jeunesse] Emilie Charpentier, **Pauvre petite**, Librairie de Théodore Lefèvre & Cie, sd (ca 1885).

Cartonnage petit in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



[Romans pour la jeunesse] Albert Laporte, **Les Mémoires d'une hirondelle**, Librairie de Théodore Lefèvre & Cie, sd (ca 1882).

Cartonnage petit in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



20/30 €

58

[Romans pour la jeunesse] Dr E. Candèze, **Périnette / Histoire surprenante de cinq moineaux**, J. Hetzel et Cie, sd (1886).

In-8. Cartonnage en pleine percaline vert anglais. Catalogue « DG » pour 1886-1887. Édition originale illustrée.



Joint : [Romans pour la jeunesse] Dr Ernest Candèze, **Aventures d'un grillon**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1877).

In-8. Cartonnage en pleine percaline vert anglais. Catalogue « L » pour 1877-1878. Édition originale illustrée.



40/50 €

61

[Romans pour la jeunesse] M. Génin, **Le Petit tailleur Bouton** suivi de **Jacques, histoire d'un petit Breton**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1880).

Grand in-18. Petite Bibliothèque Blanche. Cartonnage du 1er type en pleine percaline rouge.



Joint : [Romans pour la jeunesse] A. Dequet, **Histoire de mon Oncle et de ma Tante**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1880).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Catalogue « AK » pour 1880-1881. Édition originale illustrée.



20/30 €

60

[Romans pour la jeunesse] R. Valléry Radot, **Journal d'un volontaire d'un an**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1880).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge.



Joint : [Romans pour la jeunesse] J. Lermont, **Trois âmes vaillantes**, Collection Hetzel, 1906.

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge.



20/30 €

61

[Romans pour la jeunesse] J. T. de Saint-Germain, **Pour une épingle**, Librairie de Théodore Lefèvre et Émile Guérin, sd (ca 1887).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge.

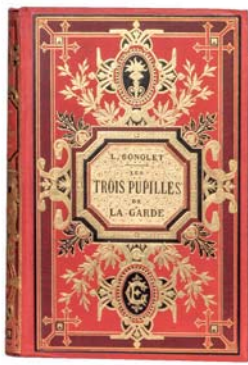


Joint : [Romans pour la jeunesse] Mme F. de Nocé, **Une vie de jeune fille**, Librairie de Théodore Lefèvre et Émile Guérin, sd (ca 1890).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge.



30/40 €



62

62

[Romans pour la jeunesse] Louis Sonolet, **Les Trois pupilles de la Garde**, Librairie de Théodore Lefèvre & Cie / Émile Guérin, Éditeur, sd (ca 1885). Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge.



20/30 €



63

63

[Romans pour la jeunesse] P.-J. Stahl, **Histoire d'un âne et de deux jeunes filles**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1885).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Catalogue « CS » pour 1885-1886.



Joint : [Romans pour la jeunesse] P.-J. Stahl et William Hugues, **Histoire de la famille Chester et de deux petits orphelins**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1875).

Petit in-8. Cartonnage en pleine percaline vert Empire.



20/30 €



64

64

[Romans pour la jeunesse] P.-J. Stahl, **Les Quatre peurs de notre général / Souvenirs d'enfance et de jeunesse**, J. Hetzel & Cie, sd (ca 1891).

In-8. Cartonnage « à la fougère bicolore » en pleine percaline rouge et vert. Catalogue « FY » pour 1891-1892.



Joint : [Romans pour la jeunesse] P.-J. Stahl, **Les Histoire de mon parrain**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1875).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge brique.



30/40 €



65

65

[Romans pour la jeunesse] Georges Fath, **Un drôle de voyage**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1886).

Petit in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Catalogue « DG » pour 1886-1887.



Joint : [Romans pour la jeunesse] S. Blandy, **Fils de veuve**, J. Hetzel & Cie, sd (1888).

In-8. Cartonnage « à la fougère bicolore » rouge et vert. Catalogue « EK » pour 1888-1889. Édition originale illustrée.



20/30 €



66

66

[Romans pour la jeunesse] B. Vadier, **Théâtre à la maison et à la pension**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1890). In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge et or. Catalogue « FM » pour 1890-1891.



Joint : [Romans pour la jeunesse] X. B. Saintine, **Picciola**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1880).

In-8. Cartonnage en pleine percaline vert.



20/30 €



67

67

[Romans pour la jeunesse] Jules Sandeau, **Mademoiselle de la Seiglière**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1883).

In-8. Cartonnage en pleine percaline vert. Catalogue « BT » pour 1883-1884. Édition originale illustrée.



Joint : [Romans pour la jeunesse] Jules Sandeau, **Madeleine**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1883).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Catalogue « Z » pour 1897-1898.



20/30 €

68

[Romans pour la jeunesse] Alphonse Daudet, **La belle Nivernaise / Histoire d'un vieux bateau et de son équipage**, C. Marpon et E. Flammarion, Éditeurs, sd (1886).

Grand in-8. Cartonnage polychrome en pleine percaline rouge. Édition originale illustrée.



Joints : [Romans pour la jeunesse] Hector Malot, **La petite sœur**, Ernest Flammarion, Éditeur, sd (ca 1890).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge.



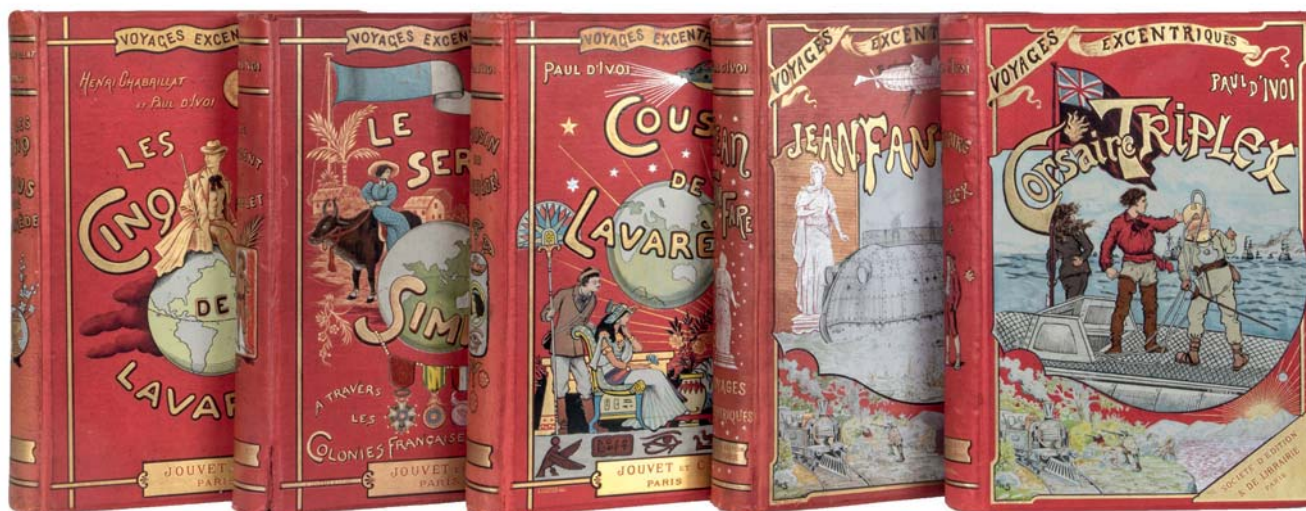
[Romans pour la jeunesse] F. Méaulle, **Perdus dans la grande ville**, Maison Alfred Mame & Fils, 1900.

Petit in-4. Pleine percaline rouge illustrée.



30/50 €

Voyages Excentriques par Paul D'Ivoi



69

70

71

72

73



74

75

76

77

78

- 69**
Les Cinq sous de Lavarède, Jouvett & Cie Éditeurs sd (1894).
 Édition originale illustrée.
 🍷🍷🍷 ★★★★★ 100/150 €
- 70**
Le Sergent Simplet, Jouvett & Cie Éditeurs sd (1895).
 Édition originale illustrée. Mors inférieur du premier plat recollé.
 🍷🍷 ★★★★★ 80/120 €
- 71**
Cousin de Lavarède, Jouvett & Cie Éditeurs sd (1896).
 Édition originale illustrée.
 🍷🍷🍷 ★★★★★ 100/150 €
- 72**
Jean Fanfare, Ancienne Librairie Furne / Société d'édition et de librairie, sd (1897).
 Édition originale illustrée dans son cartonnage « à la locomotive ».
 🍷🍷🍷 ★★★★★ 100/150 €
- 73**
Corsaire Triplex, Ancienne Librairie Furne / Société d'édition et de librairie, sd (1898).
 Édition originale illustrée.
 🍷🍷🍷🍷 ★★★★★ 150/200 €
- 74**
La capitaine Nilia, Ancienne Librairie Furne / Société d'édition et de librairie, sd (1899).
 Édition originale illustrée.
 🍷🍷🍷 ★★★★★ 200/250 €



79

80

81

82

83



84

85

86

87

88

75

Le Docteur Mystère, Ancienne Librairie Furne / Société d'édition et de librairie, sd (ca 1900).
Édition originale illustrée dans son cartonnage « à la locomotive ».



150/200 €

79

Le Serment de Daalia, Ancienne Librairie Furne / Combet & Cie Éditeurs, sd (1903).
Édition originale illustrée.



150/200 €

76

Cigale en Chine, Ancienne Librairie Furne / Combet & Cie Éditeurs, sd (1902).
Édition originale illustrée.



100/150 €

80

Millionnaire malgré lui / Le Prince Virgule, Ancienne Librairie Furne / Combet & Cie Éditeurs, sd (ca 1904).
Édition originale illustrée.



200/250 €

77

Massiliague de Marseille, Ancienne Librairie Furne / Combet & Cie Éditeurs, sd (1902).
Édition originale illustrée.



100/150 €

81

Le Maître du drapeau bleu, Ancienne Librairie Furne / Société d'édition contemporaine, sd (ca 1905).
Édition originale illustrée.



100/150 €

78

Les Semeurs de glace, Ancienne Librairie Furne / Combet & Cie Éditeurs, sd (1903).
Édition originale illustrée.



150/200 €

82

Miss Mousqueterr, Ancienne Librairie Furne / Boivin et Cie Éditeurs, sd (ca 1906).
Édition originale illustrée.



80/100 €

83

Jud Allan / Roi des « Lads », Ancienne Librairie Furne / Boivin & Cie Éditeurs, sd (ca 1907).
Édition originale illustrée.



100/150 €

88

Les Dompteurs de l'or, Ancienne Librairie Furne / Boivin & Cie Éditeurs, sd (1912).
Édition originale illustrée.



180/220 €

84

La course au radium, Ancienne Librairie Furne / Boivin & Cie Éditeurs, sd (ca 1909).
Édition originale illustrée.



100/150 €

89

Match de milliardaire, Ancienne Librairie Furne / Boivin & Cie Éditeurs, sd (1913).
Édition originale illustrée. Le titre le plus rare de la série.



300/400 €

85

L'Aéroplane fantôme, Ancienne Librairie Furne / Boivin & Cie Éditeurs, sd (1910).
Édition originale illustrée.



120/180 €

86

Les Voleurs de foudre, Ancienne Librairie Furne / Boivin & Cie Éditeurs, sd (1911).
Édition originale illustrée.



200/250 €

87

Le Message du Mikado, Ancienne Librairie Furne / Boivin & Cie Éditeurs, sd (1911).
Édition originale illustrée.



100/150 €



89

Asie

90

[Asie] Jules Verne, Claudius Bombarnac / Le Château des Carpathes, J. Hetzel et Cie, sd (1892).
Cartonnage polychrome « au portrait collé », 12 hors-textes en en couleurs. Catalogue « GK » pour 1892-1893. Édition originale illustrée.



400/500 €

92

[Asie] Jules Verne, La maison à vapeur, Collection Hetzel, sd (ca 1910-1915).
Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant, titre dans le cartouche ». 6 hors-textes en en couleurs.



250/350 €

94

[Asie] Jules Verne, Michel Strogoff, Collection Hetzel, sd (ca 1910).
Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». 6 hors-textes en couleurs.



500/800 €

91

[Asie] Louis Bousenard, Les Etrangleurs du Bengale, Librairie Ernest Flammarion, sd (1899).
Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



60/80 €

93

[Asie] Lady Brassey, Aux Indes et en Australie / Dans le yacht le « Sunbeam », Alfred Mame & Fils, Éditeurs, 1893.
Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline polychrome illustrée.



50/80 €

95

[Asie] Jules Verne, Les Tribulations d'un Chinois en Chine / Les Cinq cent millions de la Begum, Collection Hetzel, sd (ca 1904).
Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 4.
7 hors-textes en couleurs.



600/800 €



90

91

92

93

94

96

[Asie] Jules Verne, **La maison à vapeur**, Collection Hetzel, sd (ca 1910).
Cartonnage polychrome Hetzel « à un éléphant, titre dans le cartouche ».
6 hors-textes en en couleurs.



600/800 €

97

[Asie] Jules Verne, **Michel Strogoff**, J. Hetzel & Cie, sd (ca 1901).
Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3.
8 hors-textes en couleurs.



400/600 €

98

[Asie] Jules Verne, **Les Tribulations d'un Chinois en Chine / Les Cinq cent millions de la Begum**, Collection Hetzel, sd (ca 1910-1915).

Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant, titre dans le cartouche ».

6 hors-textes en en couleurs. L'un des trois titres les plus rares de l'édition polychrome.



Joint : [Asie/Chine] S. Blandy, **Les Epreuves de Norbert**, J. Hetzel & Cie, sd (ca 1882).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge, or et argent illustrée. Catalogue « BC » pour 1882-1883. Édition originale illustrée.



300/500 €

99

[Asie] André Laurie, **Le Maître de l'abîme**. Collection Hetzel, sd (ca 1904).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge et bleu illustrée.



60/80 €



95

96

97

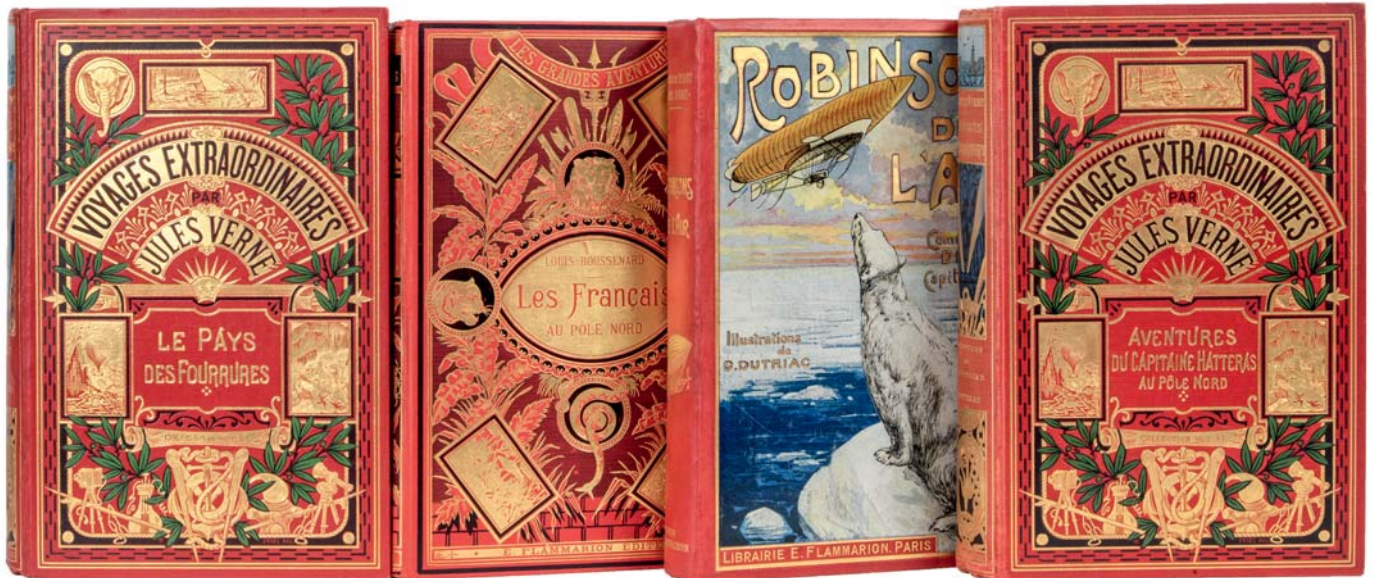


98

99

100

Terres polaires



101

102

103

104

100

[Terres polaires] Jules Verne, **Aventures du capitaine Hatteras**, Collection Hetzel, sd (ca 1904).

Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 4. 6 hors-textes en couleurs.



400/600 €

102

[Terres polaires] Louis Bousenard, **Les Français au Pôle-Nord**, E. Flammarion, Éditeur, sd (1890).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



80/100 €

101

[Terres polaires] Jules Verne, **Le Pays des fourrures**, Collection Hetzel, sd (ca 1907).

Cartonnage polychrome Hetzel « à un éléphant, titre dans le cartouche ». 6 hors-textes en couleurs.



600/800 €

103

[Terres polaires] Capitaine Danrit, **Robinsons de l'air**, Ernest Flammarion Éditeur, 1909.

In-8. Cartonnage en pleine percaline polychrome illustrée.



120/180 €

104

[Terres polaires] Jules Verne, **Aventures du capitaine Hatteras**, Collection Hetzel, sd (ca 1910). Cartonnage polychrome Hetzel « à un éléphant, titre dans le cartouche ». 6 hors-textes en en couleurs.



200/300 €

105

[Terres polaires] Jules Verne, **Le Sphinx des glaces**, J. Hetzel et Cie, sd (1897). Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 2 (à l'empiecement). 8 hors-textes en couleurs. Catalogue « Y » pour 1897-1898. Édition originale illustrée.



800/1 200 €



105



106

107

106

[Terres polaires] Jules Verne, **Aventures du capitaine Hatteras**, Collection Hetzel, sd (ca 1910-1916). Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant, titre dans le cartouche ». 6 hors-textes en en couleurs.



100/150 €

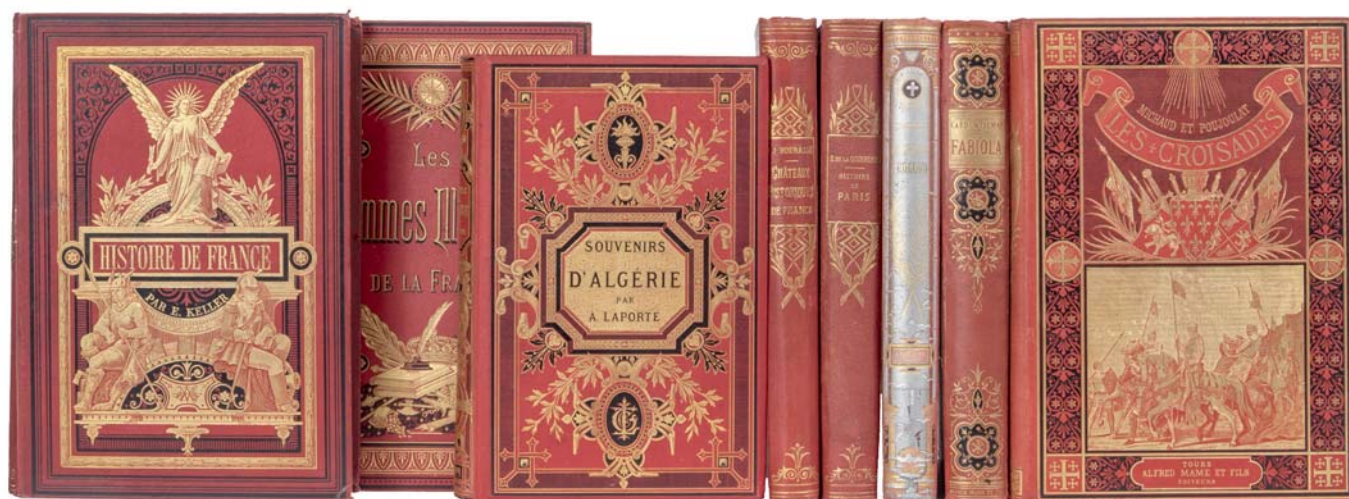
107

[Terres polaires] Jules Verne, **Le Pays des fourrures**, Collection Hetzel, sd (ca 1910-1915). Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant, titre dans le cartouche ». 6 hors-textes en en couleurs.



200/300 €

L'Histoire pour la jeunesse



108

109

110

111

112

108

[L'Histoire pour la jeunesse] Ocard Havard, **Les Femmes illustres de la France**, Maison Alfred Mame & Fils, sd (ca 1880).

Petit in-4. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



Joint : [L'Histoire pour la jeunesse] Émile Keller, **Histoire de France**, Alfred Mame & Fils, Éditeurs, 1887 (9^e éd.).

Petit in-4. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



30/40 €

109

[L'Histoire pour la jeunesse] Albert Laporte, **Souvenirs d'Algérie**, Librairie Théodore Lefèvre & Cie, sd (ca 1882).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



30/40 €

110

[L'Histoire pour la jeunesse] Eugène de la Gournerie, **Histoire de Paris et de ses monuments**, Alfred Mame & Fils, Éditeurs, 1880 (4^e éd.).

Petit in-4. Cartonnage en pleine percaline rouge à gros grains illustrée.



Joint : [L'Histoire pour la jeunesse] Abbé J.-J. Bourassé, **Les Châteaux historiques de France**, Maison Alfred Mame & Fils, sd (ca 1880).

Petit in-4. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



30/40 €

111

[L'Histoire pour la jeunesse] Mgr Ricard, **Christophe Colomb**, Maison Alfred Mame & Fils, sd (ca 1895).

Petit in-4. Cartonnage en pleine percaline rouge, or et argent illustrée.



40/50 €

112

[L'Histoire pour la jeunesse] M. Michaud et M. Poujoulat, **Histoire des Croisades**, Alfred Mame & Fils, Éditeurs, 1883.

Petit in-4. Cartonnage en pleine percaline rouge et or illustrée.



Joint : [L'Histoire pour la jeunesse] S. Em. Le Cardinal Wiseman (Archevêque de Westminster), traduit de l'anglais par M. Richard Viot, **Fabiola ou l'église des Catacombes**, Alfred Mame & Fils, Éditeurs, 1893.

Petit in-4. Cartonnage en pleine percaline rouge, noir et or illustrée.



30/40 €

113

[L'Histoire pour la jeunesse] Jules Mazé, **L'Épopée impériale**, Maison Alfred Mame & Fils, sd (ca 1900).

Petit in-4. Cartonnage en pleine percaline vert empire illustrée.

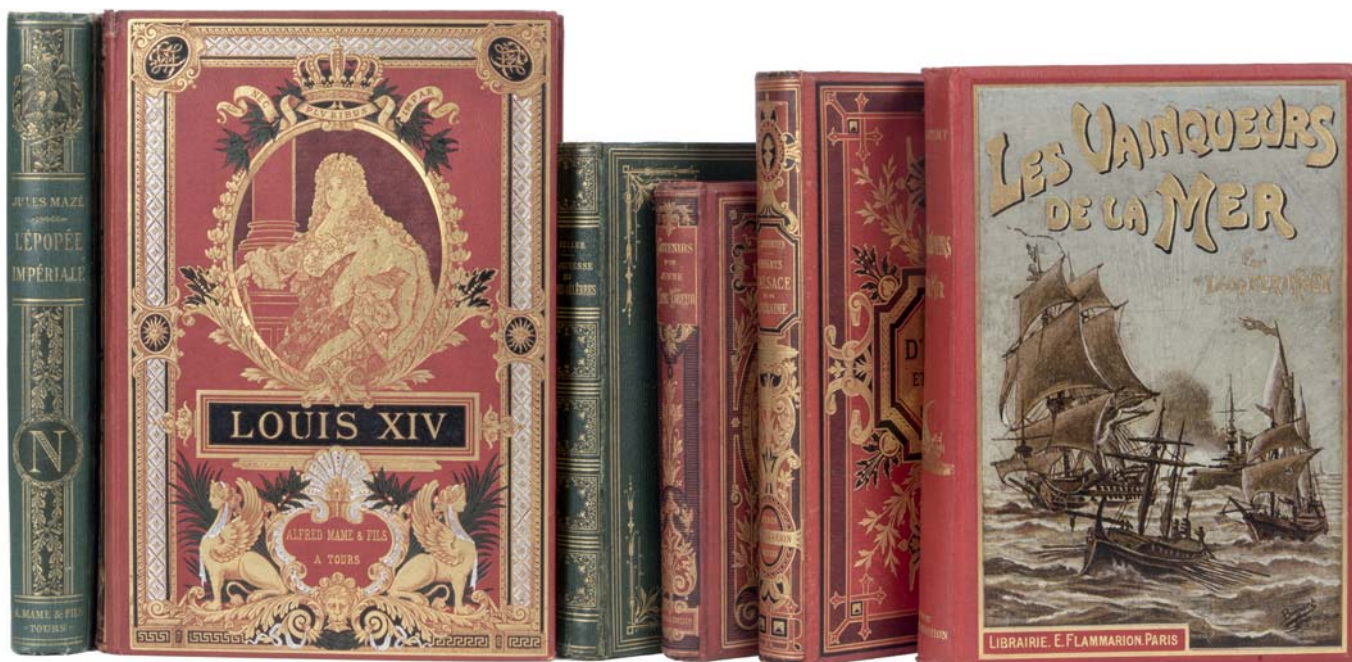


Joint : [L'Histoire pour la jeunesse] A. Gabourd, **Louis XIV et son temps**, Alfred Mame & Fils, Éditeurs, 1897 (Nlle édition).

Petit in-4. Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge, noir et or illustrée.



40/50 €



113

115

114

116

114

[L'Histoire pour la jeunesse] Mlle Émilie Carpentier, **Enfants d'Alsace et de Lorraine**, Librairie de Théodore Lefèvre & Cie, Émile Guérin éditeur, sd (ca 1890). Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



Joint : [L'Histoire pour la jeunesse] Eugène Muller, **Souvenirs d'un jeune franc-tireur**, Théodore Lefèvre, Libraire-Éditeur, sd (ca 1880).

Cartonnage petit in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



30/40 €

115

[L'Histoire pour la jeunesse] Eugène Muller, **La jeunesse des hommes célèbres**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1872).

In-8. Cartonnage en pleine percaline à gros grains vert empire.



15/20 €

116

[L'Histoire pour la jeunesse] Léon Berthaut, **Les Vainqueurs de la mer**, Ernest Flammarion, Éditeur, 1912.

In-8. Cartonnage polychrome grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



30/40 €


117

[L'Histoire pour la jeunesse] M. Guizot, **Histoire de France depuis les temps les plus reculés jusqu'en 1789**, Librairie Hachette & Cie.

5 vol. grand in-8, 1877-1882. Superbes reliures en demi-chagrin rouge signées Ch. Magnier avec dos et plats décorés (Souze). Tranches dorées.

 / **Histoire de France depuis 1789 jusqu'en 1848**, Librairie Hachette & Cie.

2 vol. grand in-8, 1878-1879. Superbes reliures en demi-chagrin rouge avec dos et plats décorés (Souze). Tranches dorées.

 / **L'Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à l'avènement de la reine Victoria**, Librairie Hachette & Cie.

2 vol. grand in-8, 1877-1878. Superbes reliures en demi-chagrin rouge signés Engel avec dos et plats décorés (Souze). Tranches dorées.



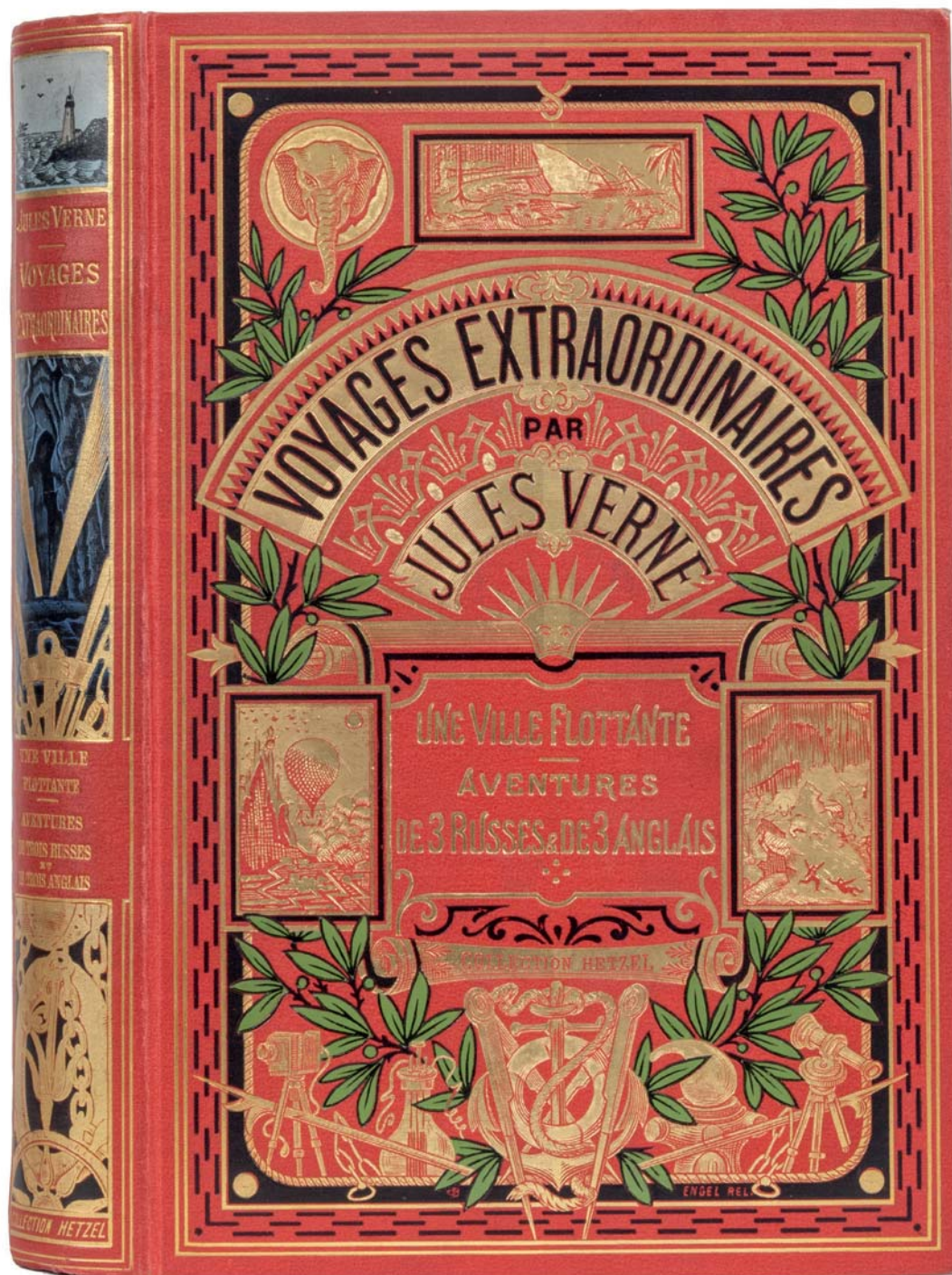
Ensemble complet en 9 volumes.

150/200 €



117

Mers et Océans



118

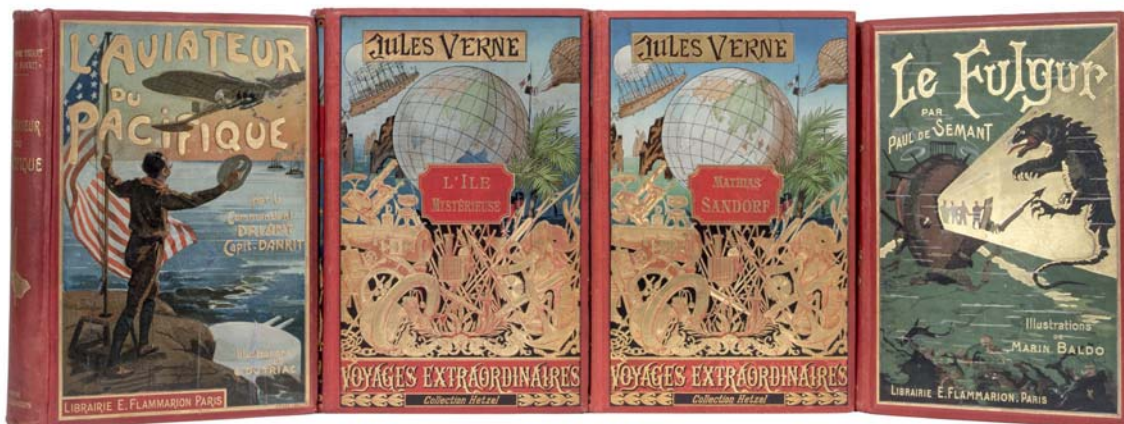
[Mers et Océans] Jules Verne, **Une ville flottante / Aventures de trois Russes et de trois Anglais**,

Collection Hetzel, sd (ca 1907).

Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans le cartouche »,
6 hors-textes en couleurs.



800/1 000 €



119

119

[Mers et Océans] Capitaine Danrit, **L'Aviateur du Pacifique**, Ernest Flammarion, Éditeur, 1909.
Cartonnage polychrome in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



40/60 €

120

[Mers et Océans] Jules Verne, **L'Île mystérieuse**, J. Hetzel & Cie, sd (ca 1896).
Cartonnage polychrome « au dos à l'ancre ». Catalogue « D » pour 1896-1896.



300/500 €

121

[Mers et Océans] Jules Verne, **Mathias Sandorf**, Collection Hetzel, sd (ca 1905).
Cartonnage polychrome « au dos à l'ancre ».



500/700 €

122

[Mers et Océans] Paul de Sémant, **Le Fulgur**, Ernest Flammarion, Éditeur, 1910.
Cartonnage polychrome in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



120/180 €

123

123

[Mers et Océans] Jules Verne, **L'Île mystérieuse**, Collection Hetzel, sd (ca 1912-1915).
Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant, titre dans le cartouche ».



150/200 €

124

[Mers et Océans] Jules Verne, **Kéraban le têtù. J.** Hetzel et Cie, sd (ca 1892).
Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Catalogue « GK » pour 1892-1893.



300/500 €

125

[Mers et Océans] Jules Verne, **Mirifiques aventures de maître Antifer**, Collection Hetzel, sd (ca 1908).
Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans le cartouche ». 6 hors-textes en couleurs.



400/600 €

126

[Mers et Océans] Walter Christmas, **Camarades de bord (du roman danois Peder Most)**, Collection Hetzel, sd (ca 1905).
In-8. Cartonnage polychrome « au sycamore » en pleine percaline rouge.



15/20 €



123

124

125

126

127

[Mers et Océans] Jules Verne, Mathias Sandorf, Librairie Hachette, 1915.

Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant, titre dans le cartouche ». Les caractères du titre au premier plat sont inscrits en romain !



200/300 €



127

128

Espaces célestes

128

[Espaces célestes] Jules Verne, De la Terre à la Lune / Autour de la Lune. Collection Hetzel, sd (1904). Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 4.

8 hors-textes en couleurs.



500/700 €

129

[Espaces célestes] Jules Verne, Hector Servadac. J. Hetzel et Cie, sd (ca 1894).

Cartonnage polychrome « au portrait collé ».

Catalogue « HF » pour 1894-1895.



300/500 €

130

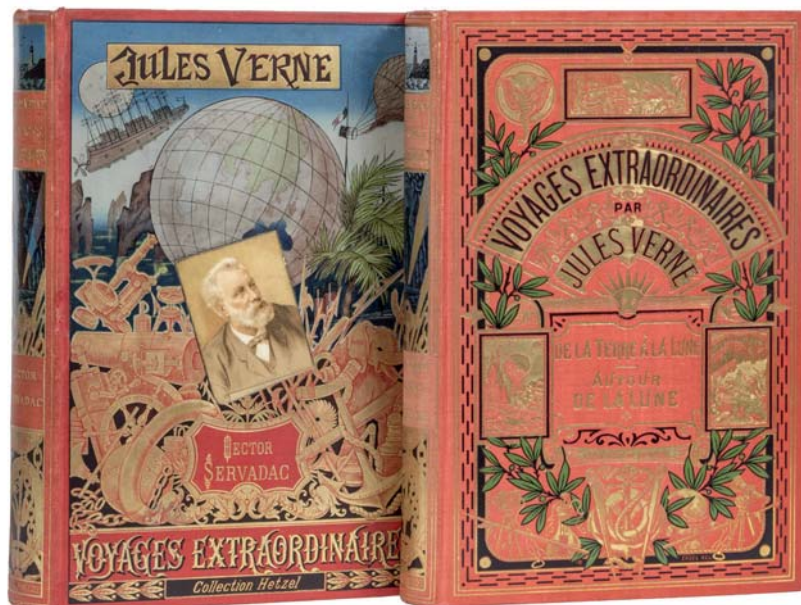
[Espaces célestes] Jules Verne, De la Terre à la Lune / Autour de la Lune. Collection Hetzel, sd (ca 1905).

Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans le cartouche ».

6 hors-textes en couleurs. Dos légèrement passé.



300/500 €



129

130

Éducation de la jeunesse



131

132

133

134

135

136

137

131

[Leçons de choses] Lucien Biart, **Entre frères et sœurs**, J. Hetzel & Cie, sd (ca 1883).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Catalogue « BT » pour 1883-1884.



Joint : [Pot-pourri éducatif en vers] Louis Ratisbonne, **La comédie infantine**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1884).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Catalogue « CG » pour 1884-1885.



20/30 €

132

[Physique amusante et histoire naturelle] Mlle Emilie Charpentier, **Les Ignorances de Madeleine**, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, sd (ca 1885).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



Joint : [Géographie alpine] M. L. Bailleul, **Les Grimpeurs de montagnes**, Librairie de Théodore Lefèvre & Cie, sd (ca 1885).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée. Rousseurs



20/30 €

133

[Histoire naturelle] Lucien Biart, **Aventures d'un jeune naturaliste**, J. Hetzel et Cie, sd (1883).

In-8. Cartonnage en pleine percaline bleu roi. Catalogue « BR » pour 1883-1884.



Joint : [Histoire naturelle] A. de Beauchainais, **Le Buffon illustré à l'usage de la jeunesse**, Librairie de Théodore Lefèvre & Cie, sd (ca 1885).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée. Rousseurs



20/30 €

134

[Botanique] Ed. Grimard, **La plante / Botanique simplifiée**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1875).

In-8. Cartonnage en pleine percaline vert, comme il se doit.



Joint : [Botanique] Georges Aston, **L'Ami Kips / Voyage d'un botaniste dans sa maison**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1878).

Petit in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Catalogue « R » pour 1878-1879.



20/30 €

135

[Botanique] Emilie Charpentier, **La botanique d'Andrée**, Librairie de Théodore Lefèvre et Émile Guérin, sd (ca 1885).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



20/30 €

136

[Histoire de la littérature] Ernest Legouvé, **La lecture en famille**, J. Hetzel et Cie, sd (1882).

In-8. Cartonnage en pleine percaline bleu roi. Catalogue « BD » pour 1882-1883. Édition originale illustrée.



20/30 €

137

[La morale en action] Ernest Legouvé, **Nos filles et nos fils / Scènes et études de famille**, J. Hetzel et Cie, sd (1878).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Catalogue « S » pour 1878-1879. Édition originale illustrée.



Joint : [La morale en action] P.-J. Stahl, **Morale familière / Contes – Récits – Leçons pratiques de la vie**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1883).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge. Catalogue « BT » pour 1883-1884.



20/30 €

Œuvres de Viollet-le-Duc

Très intéressante et très homogène série éducative sur l'histoire de l'architecture composée par Viollet-le-Duc, dont les adultes peuvent faire profit.



138

Histoire d'un hôtel de Ville et d'une cathédrale, J.

Hetzl et Cie, sd (1879).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge brique avec couverture personnalisée. Frontispice en couleurs. Catalogue « R » pour 1878-1879. Édition originale illustrée.



80/120 €

139

Histoire d'un dessinateur / Comment on apprend à dessiner, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1878).

In-8. Cartonnage en pleine percaline vert anglais et havane avec couverture personnalisée. Frontispice + deux planches en couleurs.



100/150 €

140

Histoire d'une maison, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1884).

In-8. Cartonnage en pleine percaline vert sapin avec couverture personnalisée. Deux planches en couleurs. Catalogue « CG » pour 1884-1885.



100/150 €

141

Histoire d'une forteresse, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1890).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge avec couverture personnalisée. Cinq planches en deux teintes et une en trois teintes. Catalogue « FM » pour 1890-1891.



80/100 €

142

Histoire de l'habitation humaine, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1878).

In-8. Cartonnage en pleine percaline vert avec couverture personnalisée. Frontispice en couleurs.



80/100 €

143

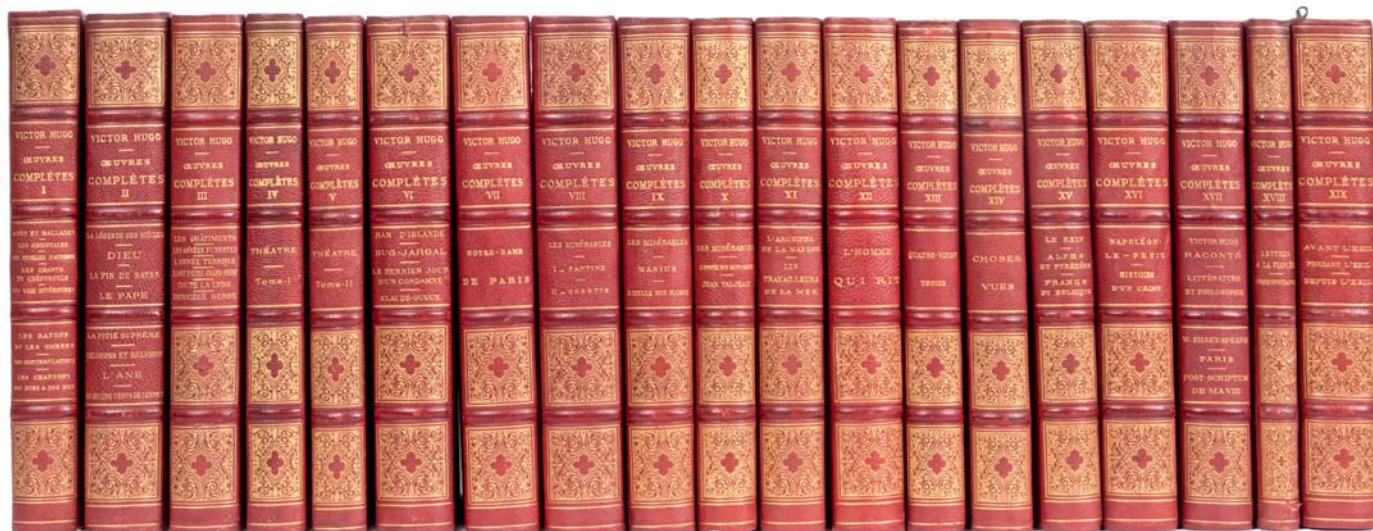
Histoire d'un dessinateur / Comment on apprend à dessiner, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1880).

In-8. Cartonnage en pleine percaline rouge et bleu avec couverture personnalisée. Frontispice + deux planches en couleurs. Catalogue « AK » pour 1880-1881.



80/120 €

Œuvres complètes



144



145



146

144

[Œuvres complètes] Victor Hugo.
19 volumes, Sociétés d'Éditions
Littéraires et Artistiques, Librairie Paul
Ollendorff, sd (ca 1900).
Demi-chagrin éditeur rouge petit in-4 avec
plats en percaline et dos ornés.



120/150 €

145

**[Œuvres complètes] Alexandre
Dumas,** 15 volumes, Marescq et
Cie, Éditeurs / Lecrivain et Toubon,
Libraires / Calmann Lévy, Éditeur, sd
et 1890-1897. Illustrateurs divers.
Cartonnages éditeur petit in-4 en pleines
percalines rouge avec dos ornés.



150/200 €

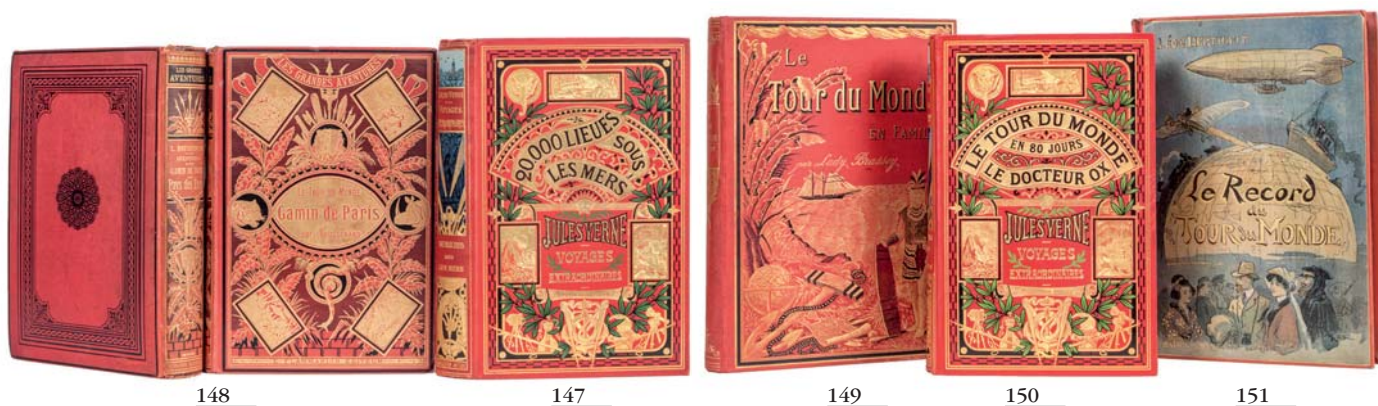
146

[Œuvres complètes] Voltaire,
7 volumes, Bacquenois, Imprimeur-
Éditeur, 1835-1836. Nombreuses
gravures sur acier.
Grands in-8. Demi-veaux rouge avec dos
ornés et pièces de titre noir, plats en plein
papier marbré (reliures de l'époque).
Texte sur deux colonnes. Publication
romantique (populaire) des œuvres de
Voltaire, prises sur l'édition de Kehl.



120/180 €

Voyages autour du Monde



147

[**Les Tours du Monde**] Jules Verne, **Vingt mille lieues sous les mers**, Collection Hetzel, sd (ca 1910).
Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ».
6 hors-textes en couleurs.



600/800 €

148

[**Les Tours du Monde**] Louis Bousсенard, **Le Tour du Monde d'un gamin de Paris** suivi de **Les Dix millions de l'oppossum rouge**, Librairie Illustrée / Ernest Flammarion, sd (1880).
Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



Joint : [Les Tours du Monde]
Louis Bousсенard, **Aventures d'un gamin de Paris au pays des lions**, Librairie Illustrée, sd (ca 1881).
Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



60/80 €

149

[**Les Tours du Monde**] Lady Brassey, **Le Tour du Monde en famille / Dans son yacht le Sunbeam**, Alfred Mame & Fils Éditeurs, 1893.
Cartonnage petit in-4 en pleine percaline rouge illustrée.



40/50 €

150

[**Les Tours du Monde**] Jules Verne, **Le Tour du Monde en 80 jours / Le Docteur Ox**, Collection Hetzel, sd (ca 1908).
Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ».
6 hors-textes en couleurs.



500/700 €

151

[**Les Tours du Monde**] Léon Berthaut, **Le Record du tour du Monde**, Maison Alfred Mame & Fils, sd (1911).
Cartonnage polychrome petit in-4 en pleine percaline rouge illustrée. Illustrations de A. Robida.



40/60 €

152

[**Les Tours du Monde**] Jules Verne, **Robur le conquérant / Un Billet de loterie**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1893).

Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Catalogue « GU » pour 1893-1894. Titre très rare sous cette forme.



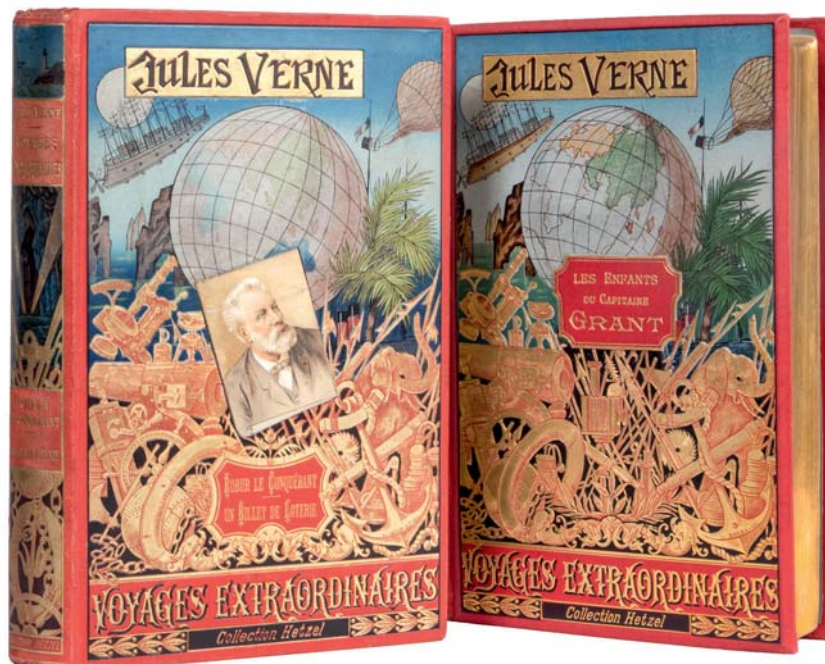
800/1 000 €

153

[**Les Tours du Monde**] Jules Verne, **Les Enfants du capitaine Grant**, Collection Hetzel, sd (ca 1904).
Cartonnage polychrome « au dos à l'ancre ».



400/600 €



152

153



154

155

157

156

154

[Les Tours du Monde] H. Marguerit, **Sur Mer et sur Terre / Explorations de l'amiral Chérétoff sur la corvette Le Saint-Nicolas**, Librairie de Théodore Lefèvre & Cie, sd (ca 1885).
Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



40/60 €

158

[Les Tours du Monde] Mrs Brassey, **Voyage d'une famille autour du Monde / A bord de son yacht le Sunbeam**. Maurice Dreyfous, sd (ca 1879). Éditeurs. Cartonnage petit in-4 en pleine percaline rouge brique illustrée. Deuxième édition.



30/40 €

155

[Les Tours du Monde] Jules Verne, **Le Tour du Monde en 80 jours / Le Docteur Ox**, J. Hetzel & Cie, sd (1898).
Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3. 7 hors-textes en couleurs.



300/400 €

159

[Les Tours du Monde] M. de Mathuisieulx, **Explorateurs et terres lointaines**, Maison Alfred Mame & Fils, sd (1922).
Cartonnage petit in-4 en pleine percaline rouge illustrée. Illustrations de A. Robida.



50/70 €

156

[Les Tours du Monde] Louis Bousсенard, **Aventures d'un héritier à travers le Monde**, Librairie Marpon et Flammarion / E. Flammarion successeur, sd (ca 1885).
Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



60/80 €

160

[Les Tours du Monde] Jules Verne, **Les Enfants du capitaine Grant**, Collection Hetzel, sd (ca 1912-1917).
Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant, titre dans le cartouche ». Dos légèrement passé.



150/250 €

157

[Les Tours du Monde] Jules Verne, **Vingt mille lieues sous les mers**, J. Hetzel & Cie, sd (1898).
Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3. 6 hors-textes en couleurs.



400/600 €



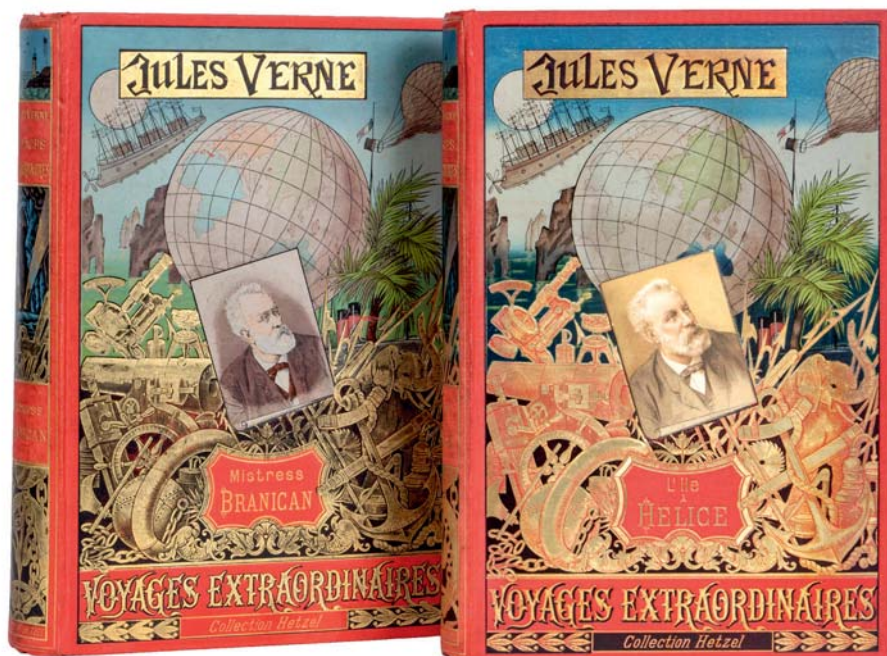
158

160

161

159

Océanie et Australie



162

163

161

[Océanie et Australie] Adapté par P.-J. Stahl et traduit de l'anglais par Thoulet, **Mon premier voyage en mer**, J. Hetzel & Cie, sd (ca 1874). In-8. Cartonnage en pleine percaline bleu roi.



20/30 €

162

[Océanie et Australie] Jules Verne, **Mistress Branican**, J. Hetzel et Cie, sd (1891). Cartonnage polychrome « au portrait imprimé ». 12 hors-textes en couleurs. Catalogue « FX » pour 1891-1892. Édition originale illustrée dans son tout premier cartonnage.



300/400 €

163

[Océanie et Australie] Jules Verne, **L'île à hélice**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1893).

Cartonnage polychrome « au portrait collé ».

12 hors-textes en couleurs. Catalogue « D » pour 1895-1896. Catalogue « FX » pour 1891-1892. Édition originale illustrée.



300/400 €

164

[Océanie et Australie] Louis Bousсенard, **Aventures d'un gamin de Paris à travers l'Océanie**,

Librairie Marpon et Flammarion / E.

Flammarion successeur, sd (1886).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



80/120 €

165

[Océanie et Australie] Louis Bousсенard, **Les Secrets de**

Monsieur Synthèse, C. Marpon et F. (sic) Flammarion Éditeurs, sd (1888).

Grand in-8. Cartonnage en pleine percaline rouge illustrée.



80/120 €

166

[Océanie et Australie] Jules Verne, **Les Frères Kip**, Collection Hetzel, sd (1902).

Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 3.

12 hors-textes en couleurs.



150/250 €

167

[Océanie et Australie] Adapté par P.-J. Stahl et traduit de l'anglais par Thoulet, **Mon premier voyage en mer**, J. Hetzel & Cie, sd (ca 1880).

In-8. Cartonnage en pleine percaline ocre-rouge.



15/20 €



167

164

165

166

Contes et fables



169

168

170

168

[Contes et fables] Alphonse Daudet, **Contes pour la jeunesse**, J. Hetzel et Cie, sd (1885).
In-8. Cartonnage en pleine percaline verte, noir et or. Catalogue « CG » pour 1884-1885. Édition originale illustrée.



20/30 €

169

[Contes et fables] Albert Laporte, **Récits de vieux marins**, Librairie de Théodore Lefèvre & Cie, sd (ca 1884).
Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



Joint : [Contes et fables] Benjamin Doudet, **Les Récits d'une sœur aîné**, Librairie de Théodore Lefèvre et Émile Guérin, sd (ca 1885).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



30/40 €

170

[Contes et fables] **Les Fables de La Fontaine**, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, Émile Guérin, Éditeur, sd (ca 1885).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



20/30 €

171

[Contes et fables] **Fables de Florian**, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, Émile Guérin, Éditeur, sd (ca 1887).

Cartonnage petit in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



15/20 €

172

[Contes et fables] Paul de Maurelly, **Les Mille et une nuits / Contes arabes choisis pour la jeunesse /** Adaptation nouvelle d'après la traduction de Galland, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, Émile Guérin, Éditeur, sd (ca 1890).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



20/30 €

173

[Contes et fables] Paul de Maurelly, **Voyages de Gulliver par J. Swift** / Adaptation nouvelle à l'usage de la jeunesse, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, Émile Guérin, Éditeur, sd (ca 1890).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



20/30 €

174

[Contes et fables] **Contes de fées** tirés de Mme D'Aulnoy et de Mme Leprince de Beaumont, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, Émile Guérin, Éditeur, sd (ca 1895).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



20/30 €

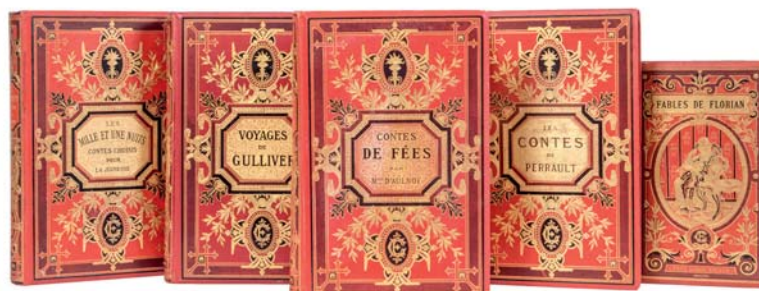
175

[Contes et fables] **Les Contes de Perrault**, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, Émile Guérin, Éditeur, sd (ca 1895).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



20/30 €



172

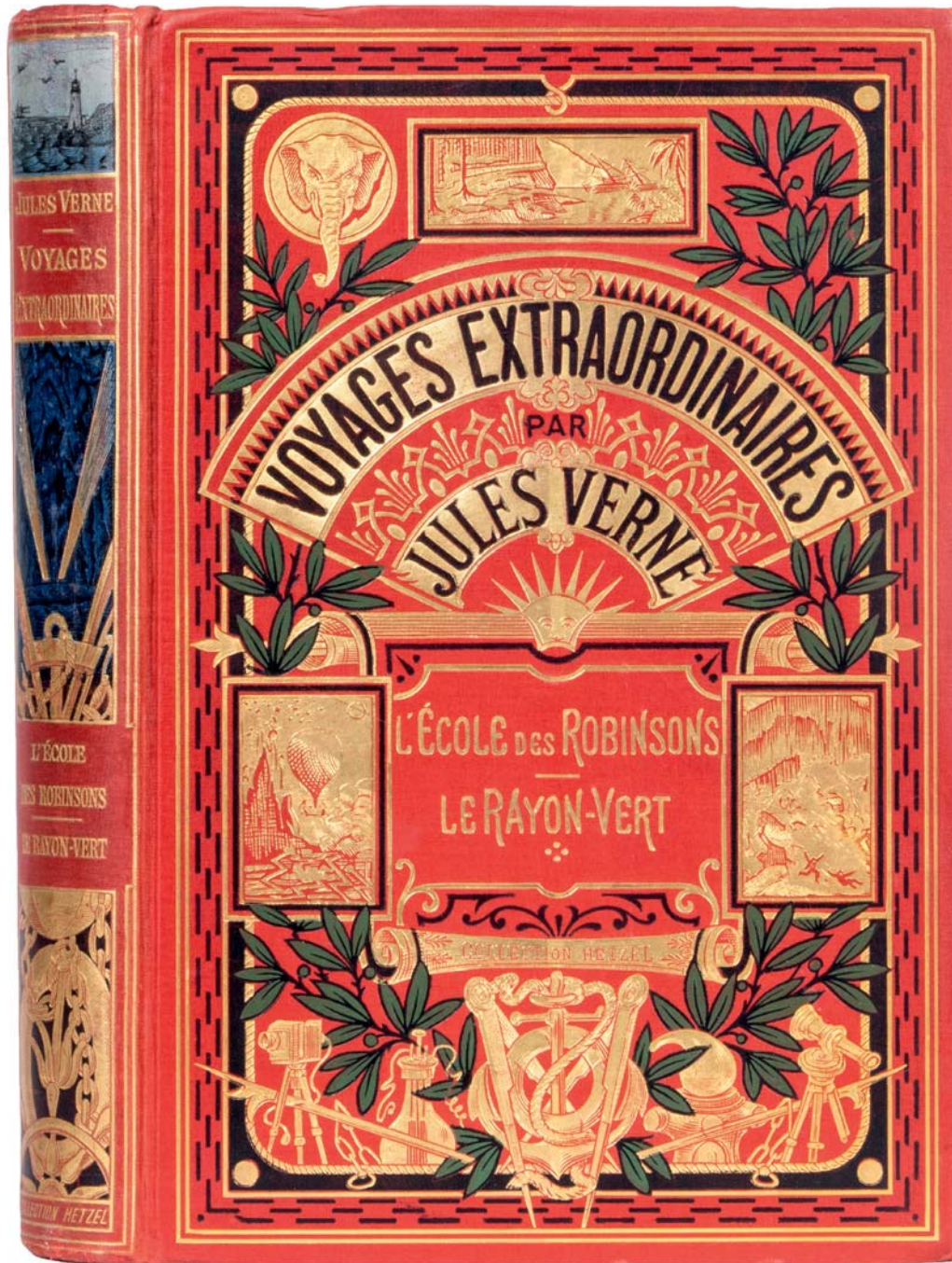
173

174

175

171

Robinsonnades



176

[Robinsonnades] Jules Verne, **L'École des Robinsons** / **Le Rayon vert**, Collection Hetzel, sd (ca 1910-1916).

Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant, titre dans le cartouche ».

6 hors-textes en couleurs. L'un des trois titres les plus rares de l'édition polychrome, ici sous sa forme la plus tardive.



400/600 €

177

[Robinsonnades] Jules Verne, **Seconde patrie**, J. Hetzel & Cie, 1909.

Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans le cartouche ».
12 hors-textes en couleurs.



200/300 €

178

[Robinsonnades] Mme Woillez, **Le Robinson des demoiselles** (nouvelle édition), Théodore Lefèvre, Éditeur, sd (ca 1890).

Cartonnage petit in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



Joint : [Robinsonnades] Le Robinson suisse ou Histoire d'une famille suisse naufragée (nouvelle édition), Théodore Lefèvre et Cie, Éditeurs, sd (ca 1885).
Cartonnage petit in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



15/20 €

179

[Robinsonnades] Jules Verne, **Seconde patrie**, J. Hetzel & Cie, sd (1900).

Cartonnage polychrome « au globe doré » de type 4.
12 hors-textes en couleurs. Catalogue thématique « BH » sd (1900). Édition originale illustrée.



80/150 €

180

[Robinsonnades] Daniel Defoë, **Aventures de Robinson Crusoé**, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, Émile Guérin, Éditeur, sd (ca 1890).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



Joint : [Robinsonnades] Rodolphe Wyss, Le Robinson suisse / Histoire d'une famille suisse naufragée, Librairie de Théodore Lefèvre et Cie, Éditeurs, Émile Guérin, Éditeur, sd (ca 1890).

Cartonnage grand in-8 en pleine percaline rouge illustrée.



30/40 €

181

[Robinsonnades] Jules Verne, **Deux ans de vacances**, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1893).

Cartonnage polychrome « au portrait collé ».
Catalogue « GU » pour 1893-1894. 12 hors-textes en couleurs.



150/200 €

182

[Robinsonnades] Jules Verne, **Les Naufragés du Jonathan**, Collection Hetzel, 1909.

Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ».
12 hors-textes en couleurs. Édition originale illustrée.



300/500 €

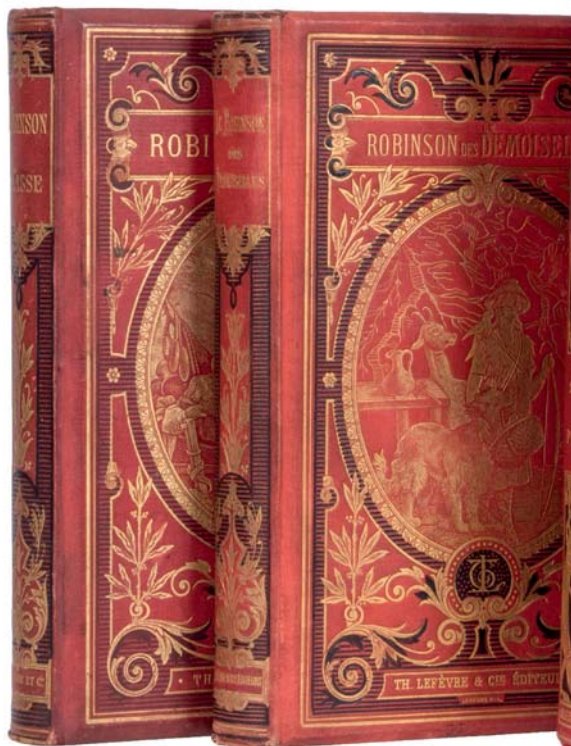


180

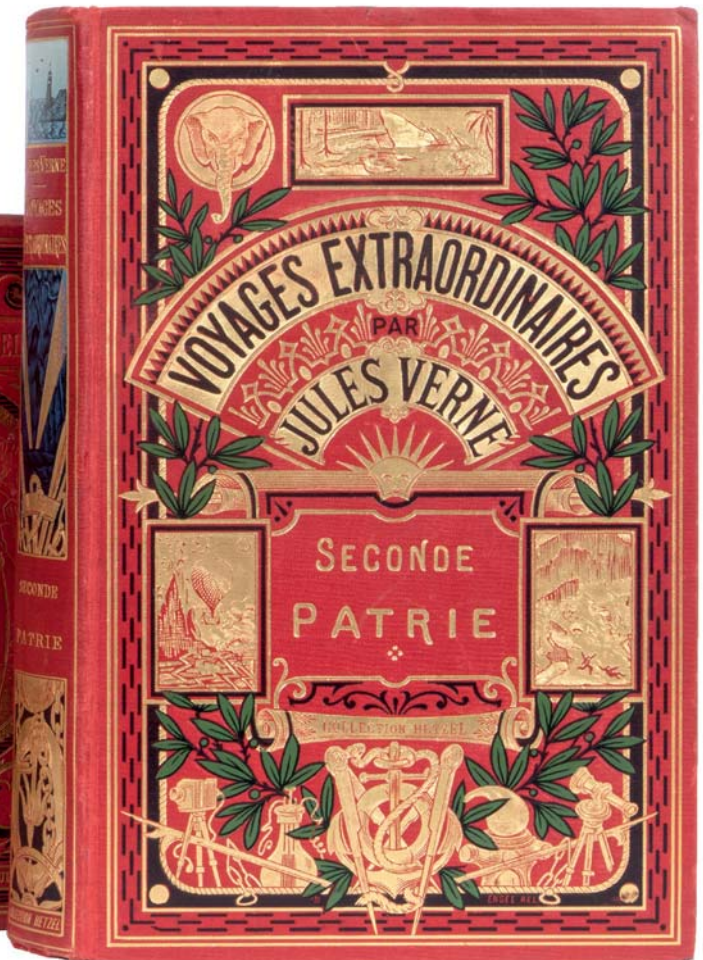
182

179

181



178



177

conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 22 % + TVA (soit 26,40 % TTC) jusqu'à 350 000 €. Les frais pour les livres sont de 22 % + TVA 5,5 % (soit 23,21 % TTC).

Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.

Ces frais seront précisés avant la vente.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

terms of sale and bids

Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard - Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 22% excl. Tax (with VAT 26.40%) of the sale price up to 350 000 Euros. For the books the commission will be: 22% excl. Tax + 5.5% (with VAT 23.21%)

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



en partenariat avec :

BOISGIRARD ANTONINI

PROVENCE - CÔTE-D'AZUR

Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue Goffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com