

BOISGIRARD - ANTONININI

PARIS - NICE

PRESSE-PAPIERS
EN CRISTAL
OPALINES
VERRERIE
BIJOUX
LIVRES D'ENFANT

DROUOT

MARDI 31
OCTOBRE 2017



conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne : Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 22 % + TVA (soit 26,40 % TTC) jusqu'à 350 000 €, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 350 000 €.

Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

BOISGIRARD ANTONINI

Presse-papiers en cristal et objets dérivés du XIX^e et du XX^e s.
Opalines, verrerie et cristaux du XIX^e et du XX^e s.
Verrerie Art Nouveau et Art Déco
Objets de vitrine

Bijoux
Livres

Mardi 31 octobre 2017 à 14 heures

Drouot - salle 2

9 rue Drouot - 75009 Paris

tél. : +33(0)1 48 00 20 02



Consultant pour les lots 1 à 241 :
Roland DUFRENNE
Tél. 06 63 41 42 05 - 04 93 96 62 02
roland.dufrenne@cegetel.net

Expert pour les lots 250 à 297 ter :
Annabelle CUKIERMAN
Expert Joailler
11 rue de Provence 75009 PARIS
Tél. 06 69 73 23 98
annabelle.cukierman@gmail.com

Expert pour les lots 298 à 405 :
Philippe MELLOT
Expert agréé par le Conseil des Ventes
Volontaires - Expert près la Cour de Paris
Librairie Monte-Cristo
5 rue de l'Odéon 75006 Paris
Tél. 06 62 23 17 69
philippe.mellot@wanadoo.fr

Expositions publiques :

Lundi 30 octobre 2017 de 11 h à 18 h

Mardi 31 octobre 2017 de 11 h à 12 h

Contactez Isabelle DELHOMME

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84 - mail : contact@boisgirard-antonini.com

La totalité des illustrations est consultable sur le site Internet : www.boisgirard.com



8



9



11

Documentation

1

Drahotova (Olga) - 1984. *L'art du verre en Europe*. Gründ. 15/20 €

2

Mannoni (Edith) - sd. *Sulfures et boules presse-papier*. Ch. Massin édit. 15/20 €

3

Ingold (Gérard) - 1985. *Les boules presse-papiers et les sulfures des cristalleries Saint-Louis*. Hermé. 15/20 €

4

Girault (Marie) - 1998. *Saint-Louis ; quatre siècles de cristallerie au pays de Bitché*. La Renaissance du Livre. 10/15 €

5

Ingold (Gérard) - 1986. *Saint-Louis ; De l'art du verre à l'art du cristal de 1586 à nos jours*. Denoël. 20/30 €

6

Jokelson (Paul) - 1955. *Antique french paperweights*. 15/20 €

Presse-papiers du XIX^e siècle

7

Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés dont un de bonbon à fléchettes, autour d'un bonbon central étoilé blanc et vert (qq's rayures d'usage). Diam. 6,6 cm, haut. 4,3 cm. 200/250 €

8

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de Louis Napoléon Bonaparte entouré d'une couronne de bonbons rouges et blancs alternés de bonbons blancs roses et bleus (choc sur le côté). Diam. 7,5 cm, haut. 4,1 cm. 200/250 €

9

Clichy. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de George Washington (1732-1799), premier président des États-Unis d'Amérique (qq's chocs sur le côté). Diam. 6,7 cm, haut. 4,7 cm. 200/250 €

Ce presse-papiers a très vraisemblablement été créé pour l'Exposition Universelle de New York de 1853 à laquelle la cristallerie de Clichy a participé.

10

Saint-Mandé. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le roi Henri IV (importantes félures). Diam. 9,3 cm, haut. 7,2 cm. 30/40 €

11

Baccarat. Presse-papiers orné d'une fraise sur une tige portant cinq feuilles vertes (la fraise est en partie entourée d'une fine couche d'air). Diam. 6,1 cm, haut. 4,6 cm. 300/350 €

12

Baccarat. Presse-papiers miniature à motif de cannes polychromes dont une à silhouette d'éléphant et une à motif de fleur. Diam. 4,4 cm, haut. 2,7 cm. 200/250 €

13

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino rose spiralé et croisé, orné d'une camomille blanche, sur une tige portant quatre feuilles vertes et un bouton blanc et vert. Diam. 6,4 cm, haut. 4,6 cm. 1.000/1.200 €

14

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à filet et pois violet, sur une tige portant trois feuilles vertes. Diam. 7,2 cm, haut. 5,2 cm. 300/450 €

15

Baccarat. Rarissime presse-papiers à fond émaillé blanc orné d'un décor coloré représentant un chevreuil dans un décor sylvestre vert et ocre. Diam. 6,3 cm, haut. 3,7 cm. 3.500/4.000 €

Un presse-papiers similaire a été vendu le 5 mai 1975 chez Sotheby's à Londres. La technique de gravure en camée sur émail doublé est très rarement utilisée à cette époque ; on la retrouve sur des presse-papiers de Baccarat à motif de cheval ou de Cupidon, également très rares (voir Paul Hollister et Dwight P. Lamnon, *Paperweights: Flowers which clothe the meadows*, 1978, n° 37-38, p. 113 ; Paul H. Dunlop, *Baccarat paperweights, two centuries of beauty*, Papier Press, Statesville, NC, 2013, n° 209 à 212, pp. 64-65).

16

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet dressé composé de quatre fleurettes (une jaune, une rose, une blanche et une bleue), de trois bonbons polychromes et de feuilles vertes, entouré à la base par une torsade filigranée blanche et rose et deux cordons incolores. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm. 1.200/1.500 €

17

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de deux cercles, l'un composé de cinq roses de Clichy vertes et roses et de dix bonbons rouges et blancs, le second de huit bonbons bleus, blancs et roses, autour d'un bonbon vert. Diam. 5,3 cm, haut. 4 cm. 300/400 €

18

Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillon de cannes alternées blanches et turquoise spiralées autour d'un bonbon central rose et blanc. Diam. 6,5 cm, haut. 4,1 cm. 600/800 €

19

Clichy. Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes serrées dont dix-sept roses de Clichy, entouré d'un panier de cannes alternées blanches et turquoise. Diam. 7,3 cm, haut. 4,6 cm. 1.400/1.600 €

20

Baccarat. Presse-papiers miniature orné d'une fleur de blé blanche à pois bleus, sur une tige portant six feuilles vertes: couronne périphérique de bonbons alternés roses et blancs. Étoile taillée au revers. Diam. 4,3 cm, haut. 3,1 cm. 1.200/1.400 €

21

Boston & Sandwich (attribué à). Presse-papiers orné d'une double clématite rose à deux rangs de cinq pétales striés, sur une tige portant cinq feuilles vertes. Diam. 5,2 cm, haut. 3 cm. 300/400 €

Ce presse-papiers dont le décor est approchant de la production de Saint-Louis, a probablement été réalisé aux États-Unis, à la verrerie Boston & Sandwich, par le verrier français Nicolas Lutz (1835-1906), transfuge de Saint-Louis.

22

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un papillon à corps violet et ailes polychromes ; couronne périphérique de bonbons alternés roses et blancs. Diam. 7,3 cm, haut. 4,8 cm. 1.300/1.500 €

23

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une couronne périphérique de bonbons bleus et blancs alternés de bonbons jaunes, entourant cinq bonbons verts et blancs et un bonbon central tricolore. Diam. 7,4 cm, haut. 4,8 cm. 400/450 €



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



28



29



31

24

Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite rouge et blanche composé de six pétales rouges sur six pétales blancs striés, sur une tige verte portant onze feuilles ; couronne périphérique de bonbons tricolores alternés (léger choc en surface). Étoile taillée au revers. Diam. 6,5 cm, haut. 4,1 cm.

600/800 €

25

Clichy. Très rare presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées spiralées orné de cinq navets (deux roses, deux blancs et un jaune) ; torsade périphérique turquoise et blanche (quelques bulles). Diam. 7,7 cm, haut. 5,2 cm.

1.000/1.500 €

Ce presse-papiers, peut-être unique, présente des navets qui sont typiques de Saint-Louis, mais la fluorescence vert pâle nuageux et la densité, 3,12, sont celles du cristal de Clichy.

26

Saint-Mandé. Presse-papiers à fond vert translucide orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit du comte de Chambord. Diam. 5,1 cm, haut. 4 cm.

200/250 €

27

Saint-Mandé. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit du comte de Chambord. Diam. 4,8 cm, haut. 3,7 cm.

150/200 €

28

Pantin. Rare presse-papiers à fond blanc opaque orné d'une pensée à pétales blancs et mauves, sur une tige verte et cinq feuilles. Diam. 7,1 cm, haut. 4,8 cm.

2.500/3.000 €

29

Clichy. Presse-papiers à motif de champignon de cannes polychromes organisées en cercles concentriques dont dix roses de Clichy vertes et roses et un cercle de cannes blanches extérieur. Taille à six pontils, fenêtre supérieur et motif rayonnant au revers. Diam. 6,9 cm, haut. 4,4 cm.

1.500/1.800 €

30

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes et de torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 6,7 cm, haut. 4,9 cm.

100/150 €

31

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de quatre bonbons polychromes et de quatre feuilles vertes, entouré d'une couronne de bonbons roses et blancs alternés de bonbons bleus et blancs. Taille à deux rangs de pontils, fenêtre supérieure et guillochage au revers. Diam. 6,7 cm, haut. 3,9 cm.

300/350 €



32



33



34



34 bis



37



35



36

32

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet composé d'une fleur bleue centrale entourée de quatre fleurettes (une bleue, une blanche, une rose, une jaune), de quatre boutons et de feuillage vert. Diam. 7,3 cm, haut. 5,1 cm. **2.000/2.500 €**

33

Baccarat. Presse-papiers à piédouche, orné d'une rosace de sept motifs circulaires formés de bonbons à dominantes blanche et rose, le piédouche est bordé par une torsade rose et blanche filigranée. Diam. 7,9 cm, haut. 5,2 cm. **1.200/1.500 €**

34

Baccarat. Presse-papiers orné d'un papillon à corps violet et ailes polychromes, entouré d'une couronne de bonbons grenat et blancs alternés. Taille à deux rangs de six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,3 cm, haut. 4 cm. **1.000/1.500 €**

34 bis

Clichy. Presse-papiers à motif de millefiori composé de bonbons polychromes de huit roses de Clichy vertes et roses et de quatre roses blanches, dans un panier de cannes alternées blanches et roses. Diam. 6,2 cm, haut. 4 cm. **1.500/2.000 €**

35

Baccarat. Presse-papiers daté 1847, à motif de millefiori de cannes polychromes dont quatre orné d'une silhouette Gridel (cheval, pantin, chien et coq). Diam. 6,3 cm, haut. 4,5 cm. **800/900 €**
La date 1847 est habituellement accompagnée du B de Baccarat. Seuls les presse-papiers datés 1849 ne sont pas signés B.

36

Murano. Rare presse-papiers à triple corps orné de cannes et torsades blanches ou polychromes et d'aventurine, présentées en pêle-mêle. Étiquette au revers portant la date « 1873 ». Diam. 5,7 cm, haut. 6,3 cm. **300/400 €**

37

Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillon de cannes turquoise spiralées alternées de cannes blanches, autour d'un bonbon central en moule à gâteau rouge, blanc et vert (très légers chocs et usure en surface). Diam. 6,7 cm, haut. 6,7 cm, haut. 4,2 cm. **500/600 €**

38

Deux presse-papiers
1°/ **Val-Saint-Lambert.** Presse-papiers à fond gris clair opaque et turquoise orné d'un cristallo-cérame représentant le profil du roi Léopold II de Belgique (1835-1909). Torsade périphérique polychrome. Diam. 9,4 cm, haut. 4 cm.
2°/ Presse-papiers gravé au revers de deux rameaux croisés encadrant le monogramme MC. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure (éclat en ceinture). Diam. 8,3 cm, haut. 3,8 cm. **50/60 €**



39



40



41



42



43



44



46

39

Clichy. Rare presse-papiers à motif de tourbillon composé de douze cannes bleues spiralées alternées de douze torsades filigranées de deux types différents ; bonbon central polychrome. Diam. 7,5 cm, haut. 4,9 cm. **1.500/1.800 €**

Ce type de tourbillon n'est pas référencé parmi les modèles de Clichy. La densité 3,13 et la fluorescence vert pâle nuageux permet néanmoins une attribution certaine à Clichy.

40

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont neuf à silhouette Gridel (grand papillon (rare), perdrix et trèfles, coq, singe, chien, éléphant, chevreuil, cheval et chèvre) et un bonbon à six trèfles. Diam. 8,1 cm, haut. 5,4 cm. **800/1.000 €**

41

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de dix-huit bonbons polychromes et une rose de Clichy verte et rose. Diam. 5,8 cm, haut. 4,4 cm. **350/400 €**

42

Clichy. Presse-papiers orné de trente-deux bonbons polychromes, quatre étoiles blanches et une rose de Clichy verte et rose. Diam. 8,1 cm, haut. 5,6 cm. **400/500 €**

43

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une double clématite rouge à deux rangs de cinq pétales striés, sur une tige verte portant cinq feuilles. Étoile taillée au revers. Diam. 6,2 cm, haut. 4,5 cm. **400/500 €**

44

Clichy. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques dont un composé de six bonbons en moule à gâteau verts et de douze bonbons roses et blancs, le deuxième de neuf bonbons bleus et blancs, le troisième de sept bonbons roses autour d'une rose centrale blanche et verte. Diam. 6,2 cm, haut. 4,2 cm. **300/350 €**

45

Clichy. Presse-papiers à motif de bonbons polychromes présentés en pêle-mêle (choc vers la base). Diam. 7,7 cm, haut. 6 cm. **100/200 €**

46

Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filaments noirs et pois violet, sur une tige verte portant dix feuilles et un bouton jaune et violet. Diam. 7,4 cm, haut. 5,6 cm. **250/300 €**

47

Saint-Mandé. Presse-papiers orné d'un cristal-cérame représentant le buste de saint Henry ; couronne périphérique de deux cercles de bonbons polychromes. Diam. 6,6 cm, haut. 4,5 cm. **100/150 €**

48

Val-Saint-Lambert. Presse-papiers à fond rose doublé sur émail blanc, orné d'une rosace de cinq motifs circulaires formés de bonbons polychromes autour d'un bonbon central tricolore ; torsade périphérique polychrome. Diam. 8,7 cm, haut. 5,6 cm. **120/200 €**



49



51



52



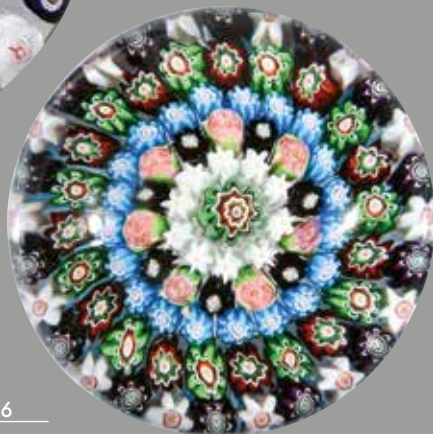
53



55



56



57

49

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet composé de quatre bonbons polychromes sur quatre feuilles vertes. Taille à facettes. Diam. 6 cm, haut. 4,3 cm. **250/300 €**

50

Clichy Appert. Presse-papiers à motif de six cercles concentriques de bonbons polychromes (sept étoiles blanches typiques de la cristallerie de Clichy Maës) autour d'un bonbon central tricolore. Diam. 9,1 cm, haut. 5,6 cm. **200/250 €**

51

Baccarat. Deux presse-papiers miniatures à motif de deux cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central étoilé, tricolore pour l'un, blanc et rose pour le second. Diam. 4,6 et 4,5 cm, haut. 3,5 cm. **300/400 €**

52

Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à rayures noires et pois violet, sur une tige verte portant cinq feuilles. Diam. 4,8 cm, haut. 3,6 cm. **150/200 €**

53

Clichy. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques dont un composé de six roses blanches et douze bonbons tricolores, le deuxième de six bonbons en moule à gâteau roses et blancs, le troisième de sept roses blanches à cœur rose, autour d'un bonbon central vert et blanc. Diam. 6,6 cm, haut. 4,8 cm. **300/400 €**

Bien que la fluorescence soit la même que celle de la première période de production des presse-papiers de Clichy (vert nuageux), ce presse-papiers fait partie de la seconde période qui commence à la fin des années 1860. La deuxième période est avant tout caractérisée par un changement dans l'esthétique et la gamme des couleurs utilisées dans la fabrication des cannes, notamment des roses.

54

Saint-Louis. Presse-papiers à fond jaspé bleu et blanc orné de cinq bonbons jaune acide et blancs autour d'un bonbon central rose, vert et blanc. Diam. 7,8 cm, haut. 6 cm. **250/300 €**

55

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet de cinq bonbons polychromes et de sept feuilles vertes. Taille à huit pontils latéraux et facettes en partie supérieure (micro égrenure d'usage). Diam. 8 cm, haut. 5,6 cm. **250/300 €**

56

Clichy. Presse-papiers à motif de millefiori composé de six cercles concentriques de bonbons polychromes (dont sept roses vertes et roses) organisés autour d'un bonbon central vert, blanc et rouge ; panier de cannes turquoises alternées de cannes blanches (fêlure de rétraction latérale peu visible). Diam. 7,2 cm, haut. 5,3 cm. **300/400 €**

57

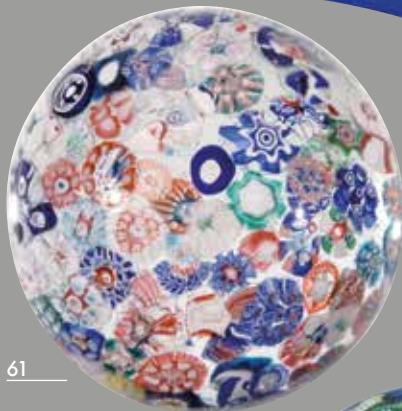
Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à rayures noires et pois violet, sur une tige verte portant dix feuilles et un bouton. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**



59



60



61



64



65

58

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de torsades et de cannes polychromes (dont une silhouette) présentées en pêle-mêle. Diam. 6,1 cm, haut. 4,4 cm. **120/150 €**

59

Clichy. Presse-papiers à fond bleu translucide orné d'un cristallo-cérame représentant les profils gauches de Frédéric Guillaume VI, roi du Danemark et de la reine Marie Sophie Fredrikke. Taille à facettes et large fenêtre supérieure. Diam. 9,2 cm, haut. 5,4 cm. **200/300 €**

60

Baccarat. Presse-papiers à motif de deux guirlandes trilobées entrecroisées, l'une formée de bonbons verts et blancs à fléchettes blanches, le second de bonbons bleu clair, blancs et bleus, contournant six bonbons polychromes ; motif central de bonbons étoilés blancs et bleus entourant un bonbon polychrome. Diam. 8,3 cm, haut. 5,7 cm. **400/500 €**

61

Saint-Mandé. Deux presse-papiers :
1°/ Presse-papiers à motif sphérique de millefiori de bonbons polychromes. Diam. 4,8 cm, haut. 3,6 cm.
2°/ Presse-papiers à motif de torsades polychromes présentées en pêle-mêle. Diam. 6 cm, haut. 4 cm. **300/350 €**

62

Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central polychrome. Diam. 5,6 cm, haut. 4 cm. **150/200 €**

63

Clichy. Presse-papiers orné de huit bonbons polychromes et une rose blanche et rose. Diam. 4,7 cm, haut. 3,2 cm. **180/250 €**

64

Clichy. Presse-papiers miniature orné de deux cercles de bonbons étoilés blancs et roses alternés de bonbons verts ou de bonbons bleus et blancs, autour d'un bonbon central violet et blanc étoilé. Diam. 4,5 cm, haut. 2,7 cm. **100/150 €**

65

Saint-Louis. Rare bague sur presse-papiers ; la coupe à motif de rubans et filigranes blancs spirales et torsade filigranée bleue et blanche en bordure ; jambe à six nœuds posée sur un presse-papiers à motif de cercle périphérique de bonbons polychromes alternés entourant cinq bonbons étoilés blancs bleus et roses et un bonbon central rose, blanc et bleu. Haut. 12,7 cm. **1.200/1.500 €**



67



69



71



72

66

Baccarat. Deux presse-papiers miniatures
1°/ Presse-papiers miniature orné de trois cercles de bonbons à dominante blanche, rose et bleue, autour d'un bonbon central bleu, rose et vert à minuscules fléchettes. Diam. 4,3 cm, haut. 3,1 cm.
2°/ Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques de bonbons blancs étoilés et polychromes, autour d'un bonbon vert et blanc. Diam. 4,5 cm, haut. 3,3 cm. **180/250 €**

67

Franchini (Venise). Flacon à sels en verre polychrome et aventurine orné de cinq murines à personnage. Bouchon en liège et cuivre tenu par une chaînette. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 5,7 cm. **400/450 €**

68

Clichy Appert. Deux presse-papiers
1°/ Presse-papiers orné de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes et bonbon central blanc (importante fêlure). Diam. 8,7 cm, haut. 5 cm.
2°/ Presse-papiers orné d'une médaille en cristal-cérame pour la Société des Ingénieurs civils datée au revers du 4 avril 1904 (choc et éclat à la base). Diam. 5,9 cm, haut. 3,7 cm. **50/80 €**

69

Baccarat. Presse-papiers à motif de rosace composée d'un cercle périphérique de bonbons blancs et roses, de cinq arcs de cercle de quatre bonbons et d'un motif central formé d'un cercle de bonbons étoilés blanc autour d'un bonbon complexe à fléchettes rouges sur blanc et blanches sur vert. Étoile taillée au revers. Diam. 7,9 cm, haut. 5,1 cm. **350/400 €**

70

Saint-Mandé. Deux presse-papiers
1°/ Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes (qq usures). Diam. 4,6 cm, haut. 2,7 cm.
2°/ Presse-papiers orné de sept bonbons polychromes (léger choc et usures). Diam. 4,7 cm, haut. 3,2 cm. **120/150 €**

71

Clichy. Presse-papiers miniature à fond bleu cobalt orné de deux cercles, l'un composé de dix étoiles blanches et cinq bonbons rouges, blancs et verts, le second de neuf bonbons verts, blancs et roses autour d'un bonbon central rouge, blanc et vert. Diam. 4,2 cm, haut. 3 cm. **250/300 €**

72

Clichy. Presse-papiers à motif de bouquet composé de trois bonbons (un turquoise, un violet et un rouge) sur une tige verte portant cinq feuilles. Diam. 4,4 cm, Haut. 3,1 cm. **250/300 €**



74



75



76



73
Saint-Mandé. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant la crucifixion. Diam. 6,2 cm, haut. 4,4 cm. **80/100 €**

74
Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de cinq bonbons rouge foncé, blancs et bleus et de dix petits bonbons verts, le second de six bonbons polychromes autour d'un bonbon central rose. Diam. 4,9 cm, haut. 3,4 cm. **150/200 €**

75
Baccarat. Presse-papiers orné d'une églantine rose et blanche à cinq pétales cordiformes doublés sur émail blanc ; tige verte et six feuilles (légers chocs en surface). Étoile taillée au revers. Diam. 6,5 cm, haut. 4,9 cm. **300/350 €**

76
Baccarat. Presse-papiers à motif de torsades polychromes et bonbons blancs et roses en pêle-mêle. Étiquette ancienne de Baccarat au revers. Diam. 5,4 cm, haut. 4 cm. **150/200 €**

77
Clichy. Presse-papiers à motif de millefiori de bonbons polychromes en pêle-mêle. Diam. 5,6 cm, haut. 3,8 cm. **150/200 €**

78
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes polychromes en pêle-mêle. Diam. 6,6 cm, haut. 4 cm. **150/200 €**

79
France. Presse-papiers en verre taillé à facettes à bords crantés, le revers gravé des initiales AN. Diam. 7,7 cm, haut. 5,1 cm. **40/50 €**

80
Autriche. Petit presse-papiers en verre taillé à facettes surmonté d'un taureau en métal patiné. Diam. 5 cm, haut. 4,5 cm. **40/50 €**

81
Bohême. Presse-papiers ovoïde en verre taillé à facettes, orné d'un cristallo-cérame en trois dimensions représentant un couple de pigeons sur fond granité polychrome. Haut. 9,8 cm, diam. 7,7 cm. **40/50 €**

82
Bohême. Presse-papiers à fond ambre orné d'un cristallo-cérame représentant deux fleurs. Diam. 5,4 cm, haut. 2,8 cm. **100/150 €**

83
Fabrique inconnue. Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'une étoile blanche. Diam. 8,1 cm, haut. 6,1 cm. **80/150 €**

84
Baccarat. Presse-papiers orné de trois cercles concentriques de bonbons tricolores autour d'un bonbon central à étoiles. Diam. 5,1 cm, haut. 3,7 cm. **150/200 €**

85
Fabrique non déterminée. Presse-papiers sphérique à motif en dôme composé de onze lignes de bonbons polychromes organisés. Diam. 7,8 cm, haut. 6,9 cm. **200/250 €**

86
Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à raies noires et pois violet, sur une tige verte portant sept feuilles et un bouton jaune et violet. Étoile taillée au revers. Diam. 6,5 cm, haut. 4,9 cm. **250/300 €**

87
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de tapis de torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 7,4 cm, haut. 5,6 cm. **150/200 €**

88
Pantin. Presse-papiers orné d'une pomme orangée, sur une tige ocre portant trois feuilles vert tilleul. Diam. 5,5 cm, haut. 3,9 cm. **1.800/2.000 €**

89
Bohême (attribué à la). Presse-papiers à fond blanc opaque marbré rose, orné de cinq bonbons verts et blancs. Diam. 7,4 cm, haut. 3,4 cm. **50/80 €**

Presse-papiers de la fin du XIX^e siècle et de la première moitié du XX^e siècle

90
Clichy Appert. Presse-papiers à fond blanc opaque à décor de pêle-mêle polychrome et aventurine surmonté de deux cercles de bulles organisées. Fin du XIX^e s. Diam. 7,5 cm, haut. 4,7 cm. **30/50 €**

91
Encrier hémisphérique en verre à décor abstrait polychrome ; bouchon en forme de goutte. Fin du XIX^e début du XX^e siècle. Haut. 14 cm. **50/60 €**

92
Baccarat (« Dupont »). Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons organisés autour d'un bonbon central blanc et noir. 1^{re} moitié du XX^e siècle. Diam. 5,2 cm, haut. 3,5 cm. **50/100 €**
Ce type de presse-papiers produit avant la Seconde guerre mondiale est appelé « Baccarat Dupont » par les Anglo-saxons. Nous n'en avons jamais su la raison, aucun verrier répondant au nom de Dupont n'étant connu chez Baccarat à cette époque.

93
Baccarat (« Dupont »). Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central rouge et blanc. 1^{re} moitié du XX^e siècle. Diam. 7,4 cm, haut. 3,4 cm. **50/100 €**

Presse-papiers modernes

94
Baccarat. Presse-papiers à motif de pêle-mêle de torsades polychromes. Produit au début des années 50. Diam. 6,3 cm, haut. 4 cm. **80/150 €**

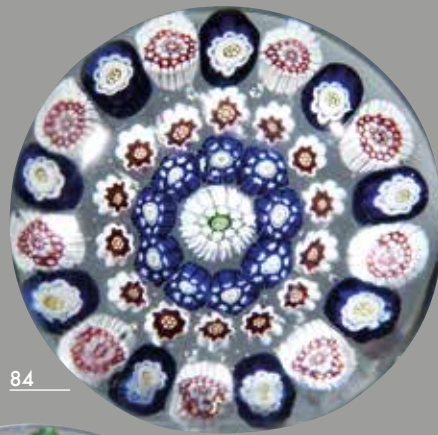
95
Saint-Louis. Presse-papiers « Tapis de millefiori », signé et date SL 1978, à motif de tapis de cannes creuses blanches et roses et de quatre bonbons polychromes complexes à silhouettes d'animaux. Produit à 350 exemplaires. Diam. 8 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**



77



82



84



85



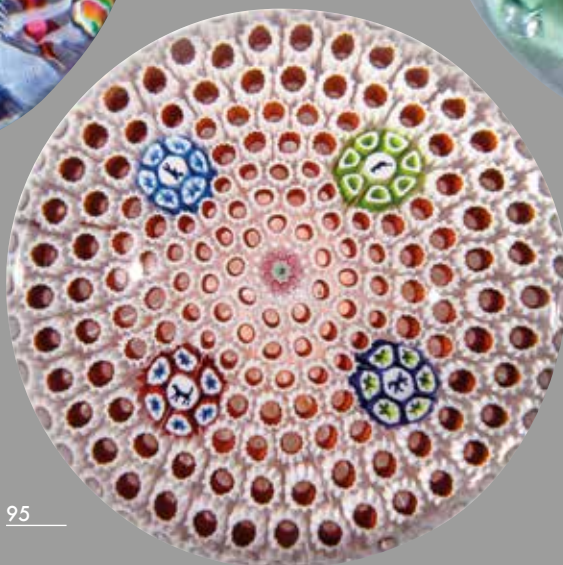
86



87



88



95



96



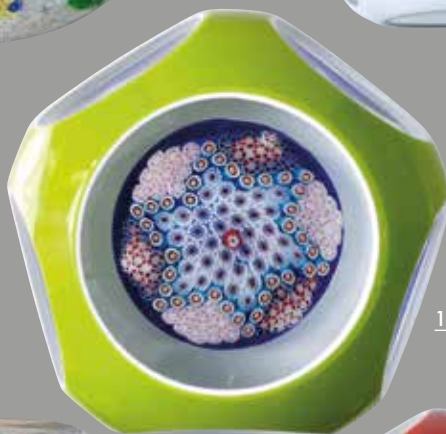
97



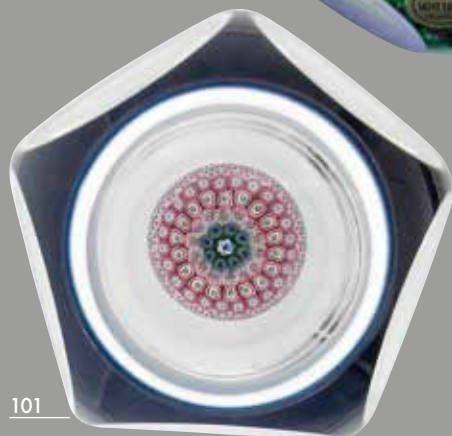
98



99



100



101



102



104

96

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1979, à fond imitant un sol naturel orné d'un serpent jaune lové, tête dressée. Produit à 300 exemplaires. Diam. 7,9 cm, haut. 6 cm. **300/350 €**

97

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1972, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes. Diam. 7,8 cm, haut. 5,7 cm. **250/300 €**

98

Saint-Louis. Presse-papiers overlay blanc, signé et daté SL 1981, doublé en interne d'émail vert ; décor de champignon de six cercles concentriques de cannes polychromes organisées autour d'un bonbon central à étoiles jaunes et blanches. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,9 cm, haut. 5,1 cm. **250/300 €**

99

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1983, à fond bleu opaque orné d'une rose jaune. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8 cm, haut. 5,3 cm. **250/300 €**

100

Saint-Louis. Presse-papiers overlay pistache, signé et daté SL 1971, triplé sur émail blanc, à décor interne de champignon de cannes polychromes organisée de tapis de bonbons polychromes sur fond bleu translucide. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**

101

Saint-Louis. Presse-papiers overlay bleu foncé, signé et daté SL 1970, triplé sur émail blanc, à décor interne de champignon de cannes polychromes organisés en six cercles concentriques. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**

102

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1977, orné d'un bouquet de cinq clématites entouré d'une couronne de bonbons tricolores alternés. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,9 cm, haut. 4,9 cm. **250/300 €**

103

Saint-Louis. Presse-papiers « Fantaisie jaune et bleue » à fond jaune doublé d'émail bleu ajouré de croix lobées. Produit en 1985 à 250 exemplaires. Diam. 7,3 cm, haut. 5 cm. **100/150 €**

104

Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge, signé et daté SL 1970, triplé sur émail blanc, à décor interne de champignon de cannes polychromes organisées. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**



106



107



108



109



111



112

105

Saint-Louis. Presse-papiers en opaline verte.
Diam. 8,2 cm, haut. 6 cm.

30/40 €

106

Saint-Louis. Rare presse-papiers signé et daté SL 1972, à fond de laticino blanc spiralé et croisé orné d'un serpent brun lové entre une clématite rouge et une clématite bleue. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,1 cm, haut. 5,1 cm.

250/300 €

Ce presse-papiers, hors collection annuelle, est peut-être unique.

107

Saint-Louis. Presse-papiers overlay, signé et daté SL 1975, triplé d'émail bleu sur émail blanc, orné de deux doubles clématites (une bleue et une orange). Taille inhabituelle à trois rangs de sept pontils et étroite fenêtre supérieure.

Diam. 7,7 cm, haut. 6,1 cm.

250/300 €

108

Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge, signé et daté SL 1971, triplé sur émail blanc, à décor interne représentant une étoile à six branches formée de tapis de bonbons polychromes sur fond bleu translucide. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 7,9 cm, haut. 5,4 cm.

250/300 €

109

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1986, à fond bleu clair opaque orné de onze clochettes blanches et roses. Produit à 250 exemplaires. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 4,5 cm.

250/300 €

110

Saint-Louis. Presse-papiers plat signé et daté SL 1979, à motif de guirlande périphérique de bonbons polychromes sur feuillage vert (choc). Étoile taillée au revers.

50/80 €

111

Saint-Louis. Plaque octogonale en cristal taillé et bords biseautés, signée SL 1984, à fond blanc opaque orné d'un bouquet de trois doubles clématites (une bleue, une blanche et une rouge), de trois boutons et de feuillage vert, liés par un ruban rose. Produit à 150 exemplaires. Long. 9,2 cm, haut. 2,3 cm.

250/300 €

112

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1986, à motif de bouquet tricolore composé d'une primevère rose et blanche, d'une double clématite blanche et de trois clématites bleues. Produit à 250 exemplaires. Diam. 7,7 cm, haut. 5,4 cm.

250/300 €

113

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1984, à fond bleu opaque orné d'une médaille en cristal-cérame représentant le buste de Colbert, entourée d'une couronne de bonbons rouges et blancs. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Produit à 300 exemplaires. Diam. 7,7 cm, haut. 5 cm.

100/150 €



114



115



116



117



118



120

114

Saint-Louis. Presse-papiers signé SL, orné de deux bleuets et d'un bouton. Produit en 1979, à 250 exemplaires, pour les amis du musée Bergstrom de Neenah, Wisconsin (USA). Taille à six pontils, fenêtré supérieure et étoile au revers. Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

115

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1993, à fond de prairie composée de cannes vertes et blanches, orné d'une fleur rose et blanche et d'un bouton. Diam. 7,8 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**

116

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1986, à motif de couronne de douze torsades mauves et rouges et de douze torsades blanches filigranées. Produit à 250 exemplaires. Diam. 7,2 cm, haut. 5,2 cm. **200/250 €**

117

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1979, à fond ambre orné d'un bouquet de quatre fleurettes bleues et quatre fleurettes roses. Taille à six pontils, fenêtré supérieure et pointes de diamants au revers. Diam. 7,9 cm, haut. 4,7 cm. **250/300 €**

118

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1997, orné d'un cacatoès dans un décor tropical de palmiers sur fond coloré. Produit à 100 exemplaires. Diam. 8,8 cm, haut. 6 cm. **450/500 €**

119

Daum France. Deux presse-papiers ovoïdes à décor de fleurs stylisées en 3 dimensions. Signés. Diam. 5,6 et 5,7 cm, haut. 7,8 et 8,1 cm. **60/80 €**

120

Victor Trabucco (USA). Presse-papiers signé VT, orné d'une rose pourpre et de trois boutons. Taille à six pontils et fenêtré supérieure. Diam. 8,2 cm, haut. 6,1 cm. **450/500 €**

121

Cathy Richardson (USA). Presse-papiers « Forget-me-not », signé à la pointe et daté 2015, à motif de bouquet de myosotis en trois dimensions. Diam. 5,7 cm, haut. 5,1 cm. **250/300 €**

122

Mike Hunter (Écosse). Presse-papiers « Marango », signé MH, à motif de millefiori de bonbons et de roses rouges, roses pourpres, autour d'une rose centrale blanche. Presse-papiers unique 1/1. Diam. 7,3 cm, haut. 5 cm. **300/350 €**

123

Alan Scott (Écosse). Presse-papiers « Dawn », signé A et daté 2014, à motif de deux orchidées jaunes et un bouton sur fond rose sablé translucide. Taille à six pontils et fenêtré supérieure. Diam. 7,5 cm, haut. 6 cm. **150/200 €**

124

John Deacons (Écosse). Presse-papiers overlay rose, signé et daté JD 2002, orné d'une camomille rose sur une sphère de torsades blanches filigranées. Taille à deux rangs de six pontils, six petites navettes blanches et fenêtré supérieure à bord godronné. Diam. 7,7 cm, haut. 5,6 cm. **200/250 €**

125

Deux presse-papiers
1°/ **Perthshire.** Presse-papiers « Sunrise », signé P, à fond sablé bleu orné d'un éventail de cinq quartiers de bonbons polychromes séparés par quatre torsades filigranées polychromes, issus d'un tapis de cannes vertes. Diam. 8,1 cm, haut. 5,5 cm.
2°/ **Écosse.** Presse-papiers orné en surface d'un trèfle à trois feuilles. Diam. 4,5 cm, haut. 2,6 cm. **200/250 €**

126

Saint-Louis. Presse-papiers à piédouche signé et daté SL 1976, à motif de huit cercles concentriques de bonbons organisés autour d'une rose centrale ; piédouche formé d'un panier de latticino blanc spirale et croisé bordé par deux torsades blanches filigranées. Diam. 7,3 cm, haut. 7,1 cm. **500/600 €**

127

Whitefriars (Angleterre). Presse-papiers à piédouche, signé du symbole du moine et daté 1971, à motif de sept cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central tricolore à étoile. Taille à cinq pontils, fenêtré supérieure et étoile sous le piédouche. Diam. 7,6 cm, haut. 8 cm. **120/150 €**



121



122



123



124



125



126



127



128



129



130



131



132



133

128

Whitefriars. Presse-papiers overlay rose, signé du symbole du moine et daté 1982, triplé sur émail blanc, à décor interne de deux guirlandes trilobées entrecroisées contournant des bonbons polychromes. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm. **200/250 €**

129

Saint-Louis (attribué à). Presse-papiers orné d'un écureuil grim pant à un arbre. Ce presse-papiers est très vraisemblablement un essai n'ayant pas été commercialisé. Années 60-70. Diam. 8,3 cm, haut. 4,3 cm. **200/250 €**

130

Saint-Louis. Presse-papiers « Nymphéas », signé et daté SL 1984, à fond vert opaque orné d'un nénuphar blanc et deux boutons sur des feuilles vertes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8 cm, haut. 5,3 cm. **250/300 €**
Réalisé en collaboration avec maître G. Van der Kamp, conservateur du musée Claude Monet à Giverny.

132

Saint-Louis. Presse-papiers overlay blanc, signé et daté SL 1981, triplé sur émail vert, à décor interne de champignon de six cercles concentriques de cannes polychromes organisées autour d'un bonbon central étoilé blanc et vert. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**

131

Perthshire. Presse-papiers signé et daté P 1991, à fond noir orné d'une fleur blanche et rose et deux boutons roses sur latticino blanc spiraté et croisé. Diam. 7,5 cm, haut. 6 cm. **200/250 €**

133

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1971, à motif de tourbillon de rubans spiratés turquoise, rouges, verts et blancs, autour d'un bonbon central vert et blanc. Diam. 7,2 cm, haut. 6,1 cm. **250/300 €**



134



135



136



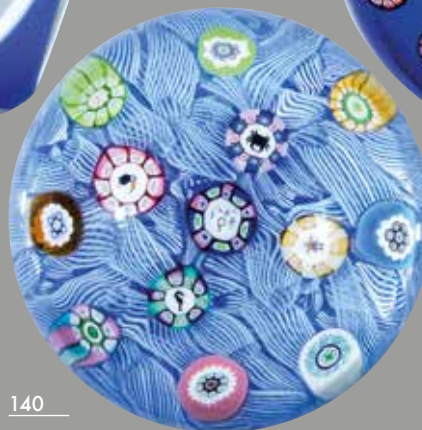
138



139



137



140

134

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1992, orné d'une fraise. Fenêtre supérieure et étoile taillée au revers. Diam. 6 cm, haut. 4 cm. **200/250 €**

135

Murano. Rare presse-papiers orné d'une double primevère bleue, blanche et ambre, sur cinq feuilles vertes. Diam. 7,1 cm, haut. 4,4 cm. **200/250 €**
Ce presse-papiers fait partie d'une production des années 70-80, limitée à quelques exemplaires, et qui n'a jamais été officiellement commercialisée.

136

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cinq cercles concentriques serrés de cannes polychromes organisées. Diam. 6,9 cm, haut. 4,8 cm. **150/200 €**

137

Saint-Louis. Flacon boule et son bouchon en opaline blanche orné en inclusion de gros bonbons et de cannes polychromes. Signé au revers. Produit à 195 exemplaires. Haut. 10,7 cm. **200/250 €**

138

Saint-Louis. Presse-papiers overlay signé et daté SL 1975, triplé d'émail bleu sur émail blanc, orné en inclusion de deux doubles clématites, une bleue et une orange. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 5,6 cm. **250/300 €**

139

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1976, à fond bleu orné de vingt bonbons polychromes organisés en deux cercles et bonbon central. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8 cm, haut. 5,7 cm. **200/250 €**

140

Perthshire. Presse-papiers signé et daté P 1988, à fond de torsades blanches et bleues orné de treize bonbons polychromes dont quatre à silhouette (crabe, oiseau, hippocampe et fillette). Diam. 5,2 cm, haut. 3,6 cm. **120/150 €**



141

141
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1970, à fond noir orné d'une double clématite rouge et d'un bouton. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,9 cm, haut. 4,9 cm. **250/300 €**

142
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1989, à fond bleu clair opaque orné d'un papillon, d'une fleur rose et d'un bouton. Diam. 8,5 cm, haut. 5,2 cm. **250/300 €**

143
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1982, à fond de latticino blanc spiralé et croisé, orné de quatre fraises et de feuilles vertes. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 5,2 cm. **250/300 €**

144
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1989, à fond bleu nuit orné d'une fleur rose, de deux jacinthes, de deux boutons roses et de feuilles vertes. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,5 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

145
 Quatre presse-papiers à motif de cristo-cérame
 1°/ **Baccarat.** Presse-papiers à fond ambre orné du buste du roi Henri IV. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers. Diam. 7,5 cm, haut. 4,7 cm.
 2°/ **Baccarat.** Presse-papiers à fond bleu orné du buste de Thomas Jefferson (1743-1826), troisième président des États-Unis. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers. Diam. 7,4 cm, haut. 4,3 cm.
 3°/ **Baccarat.** Presse-papiers à fond bleu orné du signe du zodiaque du capricorne. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7 cm, haut. 3,9 cm.
 4°/ **Cristal d'Albert.** Presse-papiers à fond rouge orné du buste d'Alexander Hamilton (1757-1804), homme politique et officier militaire américain. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers (éclat à la base). Diam. 7,6 cm, haut. 3,3 cm. **80/120 €**



142

146
 Deux presse-papiers écossais
 1°/ **Perthshire.** Presse-papiers ovoïde signé P, à fond rose translucide orné de trois fleurs mauves à étamines jaunes. Taille à deux rangs de six pontils ovales et fenêtre supérieure. Diam. 5,7 cm, haut. 5,1 cm.

2°/ **Strathern.** Presse-papiers à fond jaune sablé orné de huit quartiers de bonbons polychromes séparés par huit torsades filigranées blanches ; motif central de six bonbons orange autour d'un bonbon blanc. Diam. 7,4 cm, haut. 5,7 cm. **100/120 €**

147
 Deux objets
 1°/ **Sèvres (cristal de).** Presse-papiers orné d'un cristo-cérame représentant le visage d'une déesse mythologique. Taille à six pontils et fenêtre supérieure rehaussés de filets et de motifs gravés ; revers gravé de deux palmes croisées. Diam. 7 cm, haut. 4,2 cm.
 2°/ **Ornement circulaire en verre signé V.k.B.**, orné en inclusion d'un motif de nautille polychrome. Haut. 7,8 cm, long. 9,2 cm, épais. 4,3 cm. **80/100 €**

148
Murano. Lot de sept presse-papiers en verre, dont cinq presse-papiers de Murano à motifs de millefiori et un à motif sphérique de fleurettes sur fond de sable et bleu translucide, et un presse-papiers ovoïde chinois à motif de deux fleurs blanches survolées par deux papillons. Diam. de 9,2 cm, à 4,6 cm, haut. de 7,6 cm à 3,3 cm. **60/80 €**

149
Perthshire. PP 11. Presse-papiers signé et daté P 1989 à fond de torsades blanches filigranées orné de deux cercles concentriques de bonbons polychromes dont quatre à silhouette (oiseau, fleur, pingouin, canard) ; couronne périphérique de bonbons noirs alternés de bonbons jaunes. Diam. 7,6 cm, haut. 5,3 cm. **150/200 €**

150
Whitefriars. Presse-papiers daté 1977 à fond bleu translucide orné de deux guirlandes trilobées entrelacées une jaune et une bleu ciel entourant six bonbons polychromes et un bonbon central. Diam. 8 cm, haut. 5,3 cm. **120/180 €**



143

151
Whitefriars. Presse-papiers daté 1978, à fond bleu orné de cinq quartiers de bonbons bleus et blancs et de bonbons roses et blancs séparés par cinq torsades filigranées bleu clair centrées par un bonbon blanc et rose. Taille en nid d'abeille. Diam. 7,5 cm, haut. 4,8 cm. **120/150 €**

152
Baccarat. Presse-papiers, signé et daté B 1986, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes. Diam. 8,3 cm, haut. 5,7 cm. **250/300 €**

153
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1977, à fond de latticino blanc spiralé orné de quatre clématites bleues. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5,2 cm. **250/300 €**

154
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1969, à fond bleu translucide orné d'une double clématite pistache. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,5 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**

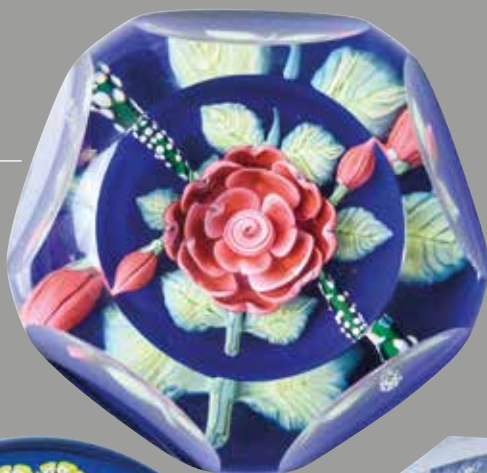
155
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1976, à fond blanc orné d'un panier de fruits présenté de profil. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

156
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1980, à fond bleu translucide orné d'un dahlia blanc. Produit à 75 exemplaires. Diam. 7,9 cm, haut. 5,8 cm. **250/300 €**

157
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1973, à fond orange d'une fleur godronnée blanche et orange. Diam. 7,7 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**

158
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1982, à fond de tapis de cannes en forme d'étoiles blanches orné d'un papillon à corps noir et ailes formées de bonbons bleus autour d'un centre rouge brun. Diam. 7,7 cm, haut. 5,3 cm. **200/250 €**

144



149



150



151



152



153



154



155



156



157

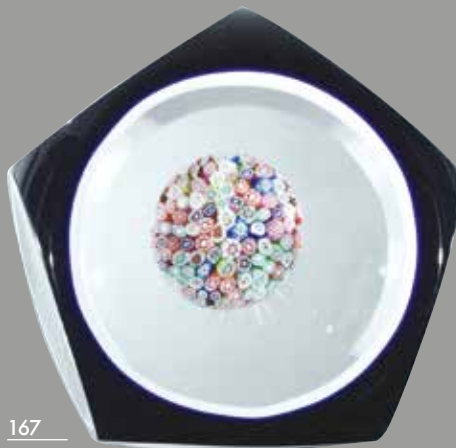


158





160



167



168

159

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1976, à fond vert opaque orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit du général Charles de Gaulle entouré d'un cercle de bonbons blancs et de cinq bonbons à croix de Lorraine rose. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,2 cm, haut. 4,6 cm. **80/120 €**

160

Saint-Louis. Presse-papiers « Ophrys » signé et daté SL 1990, à fond blanc orné d'une orchidée polychrome. Diam. 8,2 cm, haut. 5,3 cm. **250/300 €**

161

Perthshire. Flacon et son bouchon signés P et taillés à huit pontils ovales ; le piedouche et le bouchon à fond bleu translucide ornés de bonbons polychromes séparés par des torsades bleues, blanches et grises. Haut. 19,3 cm. **120/150 €**

162

Baccarat. Quatre presse-papiers à motif de cristallo-cérame

1°/ Presse-papiers à talon en cristal rouge bordeaux orné d'un cristallo-cérame représentant Napoléon Bonaparte ; créé en 1974. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,9 cm, haut. 4,1 cm.

3°/ Presse-papiers à talon en cristal vert orné d'un cristallo-cérame représentant Andrew Jackson, 7^e président des USA (1829-1837) ; créé par A. David en 1971. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7 cm, haut. 4,1 cm.

4°/ Presse-papiers à talon en cristal violet orné d'un cristallo-cérame représentant Théodore Roosevelt (1858-1919), 26^e président des USA (1901-1909) ; créé par A. David en 1965. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Produit en 1973. Diam. 7 cm, haut. 3,8 cm.

5°/ Presse-papiers à talon en cristal bleu orné d'un cristallo-cérame représentant Thomas Woodrow Wilson (1856-1924), 28^e président des USA (1913-1921) ; créée en 1976. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7 cm, haut. 3,7 cm.

100/120 €

163

Baccarat. Cinq presse-papiers à motif de cristallo-cérame

1°/ Presse-papiers à talon en cristal vert translucide orné d'un cristallo-cérame représentant John Fitzgerald Kennedy (1917-1963), 35^e président des USA (1961-1963) ; créé par A. David en 1963. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,7 cm, haut. 3,7 cm.

2°/ Presse-papiers à talon en cristal bordeaux orné d'un cristallo-cérame représentant James Monroe (1758-1831), 5^e président des USA (1817-1825) ; créée par A. David en 1970. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,1 cm, haut. 3,8 cm.

3°/ Presse-papiers à talon jaune translucide orné d'un cristallo-cérame représentant Harry S. Truman (1884-1972), 33^e président des USA (1945-1953) ; créée par R. Cochet en 1975. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,2 cm, haut. 4,2 cm.

4°/ Presse-papiers à talon en cristal bordeaux orné d'un cristallo-cérame représentant Adlai E. Stevenson (1900-1935), homme politique américain, candidat démocrate aux élections à la présidence des USA de 1952 et de 1956 ; créé par A. David pour la collection 1969. Diam. 7,1 cm, haut. 3,7 cm.

5°/ Presse-papiers à talon en cristal jaune orné d'un cristallo-cérame représentant Will Rogers (1879-1935), cow-boy, acteur, humoriste et journaliste américain ; créé par A. David en 1965. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,1 cm, haut. 3,7 cm.

100/150 €

164

Cinq presse-papiers à motif de cristallo-cérame

1°/ **Cristal d'Albert.** Presse-papiers overlay vert translucide à rinceaux dorés orné d'un cristallo-cérame représentant John F. et Jackie Kennedy ; créé en 1967. Taille à quatre pontils, quatre côtes biseautées et motif rayonnant au revers. Diam. 7,5 cm, haut. 5,2 cm.

2°/ **Baccarat.** Presse-papiers à talon en cristal bleu orné d'un cristallo-cérame représentant Herbert Hoover (1874-1964), 31^e président des USA (1929-1933) ; créé par A. David en 1971. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7 cm, haut. 4 cm.

3°/ **Cristal d'Albret.** Presse-papiers à fond violet orné d'un cristallo-cérame représentant Franklin Delano Roosevelt (1882-1945), 32^e président des USA (1933-1945). Taille à six pontils, fenêtre supérieure et losanges au revers. Diam. 7,1 cm, haut. 4,9 cm.

4°/ **Baccarat.** Presse-papiers à talon en cristal violet orné d'un cristallo-cérame représentant Eleanor Roosevelt (1884-1962), femme politique américaine, épouse du président Franklin D. Roosevelt ; créé par A. David en 1971. Diam. 7 cm, haut. 4 cm.

5°/ **Cristal d'Albret.** Presse-papiers à fond bleu orné d'un cristallo-cérame représentant le roi Gustav Adolf VI de Suède (1882-1973). Produit en 1967. Taille à six pontils et fenêtre supérieure (fine égrenouse au bord de la fenêtre). Diam. 7 cm, haut. 5 cm. **100/150 €**

165

Perthshire. Presse-papiers (PP14) portant la lettre H correspondant à l'année 1976, à motif de rosace de cinq motifs circulaires de bonbons verts autour d'un motif central tricolore. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,7 cm, haut. 4 cm. **80/100 €**

166

Perthshire. Presse-papiers signé P à fond vert translucide orné de six quartiers de bonbons polychromes encadrés par neuf torsades filigranées blanches, vertes et jaunes ; couronne périphérique de bonbons jaune orangé ; motif central de six bonbons orange et blancs autour d'un bonbon vert et blanc. Modèle PP5. Diam. 6,4 cm, haut. 4,7 cm. **60/100 €**

167

Saint-Louis. Presse-papiers overlay triplé d'émail bleu foncé sur émail blanc, à décor interne de champignon de cannes polychromes en millefiori. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Produit vers 1953. Diam. 8 cm, haut. 6 cm. **250/300 €**

168

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté 1971 à fond blanc opaque orné de 3 clématites, une jaune vert, une rouge et une bleue. Taille à 6 pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,3 cm, haut. 4,8 cm. **250/300 €**



169



170



173



174

Cristallo-cérames et cristallo-émaux

169

Baccarat. Ornement d'oratoire en cristal taillé à côtes biseautées, côtes torsés, stries et facettes, surmonté d'une croix et orné d'un cristallo-cérame représentant la Vierge Marie portant l'enfant Jésus. Base taillée de pointes de diamants au revers. 1820-1830. Haut. 23,5 cm. **100/120 €**

170

Rare gobelet à pied dentelé, coupe galbée et bord légèrement évasé, en demi-cristal taillé de feuilles torsés stylisées alternées de feuilles guillochées à pointes de diamant, fine gravure de guirlandes de feuillage croisées ; le pied taillé d'un motif rayonnant est orné en inclusion d'un petit cristallo-cérame représentant l'empereur Napoléon 1^{er} en pied entouré d'un cercle perlé. 1810-1820. Haut. 11,7 cm. **300/400 €**

171

Saint-Louis. Verre à pied en cristal moulé à côtes plates orné d'un cristallo-cérame représentant saint Pierre. 1830-1840. Haut. 16,5 cm. **100/150 €**

172

Bercy. Ornement d'oratoire sur pied en cristal taillé à pointes de diamants guillochées et motif sommital en forme de palme, à décor interne de cristallo-cérame représentant la Vierge Marie portant l'enfant Jésus (éclat sous le pied). Haut. 24, 5 cm. **100/120 €**

173

Choisy-le-Roi (attribué à). Rare gobelet en cristal taillé à larges côtes ovales et orné en inclusion d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant la médaille de l'ordre de la couronne de fer autrichienne ; l'écusson central porte l'initiale F de l'empereur François 1^{er} (1768-1835). Vers 1820. Haut. 9,4 cm. **350/400 €**

174

Bercy. Plaque ovale en cristal taillé de cabochons en godrons et revers à pointes de diamant, orné d'un cristallo-cérame représentant le buste de l'empereur Napoléon 1^{er} en uniforme. Attache en cuivre estampé et doré. Vers 1810. Haut. 11 cm. **300/400 €**

175

Baccarat. Plaque en cristal moulé à bord dentelé et revers guilloché, orné d'un cristallo-cérame représentant le profil lauré de l'empereur Napoléon 1^{er} (éclat et égrenures). Anneau d'attache en cuivre. 1840-1850. Diam. 8,7 cm. **30/50 €**

176

Saint-Louis. Plaque rectangulaire en cristal biseauté orné d'un cristallo-cérame représentant la Vierge et l'Enfant Jésus. Attache à anneau en bronze doré (égrenures en bordure). Vers 1830. Haut. 12 cm. **100/150 €**



179



182



183



180



185

Objets filigranés.

177

Saint-Mandé. Deux poignées de cordon de tirage en cristal à décor interne de rubans blancs et bleus spiralés pour l'une, et de rubans blancs et verts spiralés pour la seconde ; monture en laiton. Milieu du XIX^e s. Haut. 8,7 cm et 9,1 cm. **80/120 €**

178

Saint-Louis. Verre d'eau de poupée, composé d'une carafe, de son verre couvrant et d'un présentoir, en cristal filigrané bleu et blanc spiralé. Milieu du XIX^e s. Haut. 8,5 cm. **80/100 €**

179

Saint-Louis. Panier à anse en cristal à décor interne « a reticello » de latticino blanc spiralé et croisé ; torsade filigranée blanche et rose en bordure ; anse à torsade filigranée blanche. Signé sous la base. Produit à 300 exemplaires dans les années 80. Haut. 15 cm. **200/250 €**

Opalines

180

Gobelet en opaline de cristal turquoise à décor de deux rameaux croisés à roses dorées et myosotis roses, encadrant le mention *Amitié*. Époque Restauration. Haut. 8,5 cm. **80/100 €**

181

Gobelet en opaline de cristal turquoise à décor doré de rameaux croisés encadrant un oiseau. Époque Restauration. Haut. 8,2 cm. **50/80 €**

182

Flacon boule en opaline de cristal gorge de pigeon à décor Desvignes de guirlande de myosotis argentés, de fleurs argentées, de feuillages et de filets dorés ; bouchon en opaline et bronze doré à motif de panier de fleurs. Époque Restauration. Haut. 10,6 cm. **400/500 €**

183

Rare carafe à l'espagnole et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à trois cordons de col, orné d'un motif en grisaille (décalcomanie) représentant une scène romantique animée d'un joueur de flûte, d'une jeune femme portant une corbeille de fleurs, d'une jeune fille, d'un bébé et d'un chien, dans un décor de parc (quelques manques au décor). Époque Restauration. Haut. 24,5 cm. **200/300 €**

184

Flacon boule sur talon et son bouchon en opaline de cristal turquoise. Époque Restauration. Haut. 12,6 cm. **80/120 €**

185

Flacon boule et son bouchon en opaline de cristal turquoise ornée d'une guirlande de feuillage doré stylisé et de filets dorés. Époque Restauration. Haut. 12,7 cm. **150/200 €**



186



188



189



191



192

186

Deux paires d'opalines Restauration
1^{er}/ Paire de flacons et leurs bouchons en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de guirlande de myosotis et de feuillage doré. Époque Restauration. Haut. 13,2 cm.

2^e/ Paire de petits vases balustres en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de myosotis bleus et de filets dorés (réparation au bord d'un vase). Époque Restauration. Haut. 10 cm et 10,4 cm.
300/400 €

187

Vase balustre en opaline de cristal blanche à décor de guirlande de fleurs au naturel ; filets bleus et dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 25 cm. **80/150 €**

188

Clichy (attribué à). Coffret à odeur en bois de rose marqueté ouvrant sur quatre flacons à section carrée en opaline verte à monture ajourée de rinceaux en pomponne doré, les couvercles ornés de miniatures représentant des monuments de Paris (Arc de triomphe du Caroussel, Colonne Vendôme, église de la Madeleine et Saint-Louis des Invalides). Haut. du coffret 9,7 cm ; haut. des flacons 6,6 cm.
350/400 €

189

Clichy (attribué à). Paire de vases balustres en opaline rose doublée sur émail blanc. Milieu du XIX^e s. Haut. 30 cm.
150/200 €

190

Vase balustre en opaline rose doublé sur opaline blanche. Époque Napoléon III. Haut. 30 cm.
60/100 €

191

Bouteille overlay et son bouchon en verre rouge doublé d'émail blanc taillé en rubans spirales ; décor de guirlandes végétales dorées et de guirlandes végétales polychromes en rinceaux. Milieu du XIX^e s. Haut. 34,5 cm.
120/180 €

192

Saint-Louis. Verre d'eau overlay composé d'une carafe et de son verre couvrant, en cristal triplé d'émail violet sur émail blanc taillé de guirlandes fleuries stylisées, de côtes plates et de fenêtres arquées. Milieu du XIX^e s. Haut. 20 cm. **120/150 €**

193

Saint-Louis. Saupoudreuse overlay en cristal triplé d'émail bleu sur émail blanc, taillé à motifs gothiques d'ogives, de trèfles et de filets. Monture en argent. Milieu du XIX^e s. Haut. 12,4 cm. **80/100 €**



195-1

194

Bohême. Vase balustre overlay en verre doublé d'émail blanc taillé de feuilles stylisées et de guillochage ; décor de filets, cercles perlés, rinceaux et feuillages dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 29,5 cm. **100/150 €**

195

Bohême. Deux flacons
1^o/ Flacon à bulbe et son bouchon en opaline verte taillé à côtes plates à décor de résille de feuillage argenté et de fleurettes blanches et roses. Milieu du XIX^e s. Haut. 13 cm.
2^o/ Flacon et son bouchon en verre bleu taillé à côtes plates et cabochons ovales en ceinture ; décor de rinceaux argentés et dorés ; bouchon pagode. Milieu du XIX^e s. Haut. 15,2 cm. **150/200 €**

196

Flacon à col dentelé en opaline pâte de riz à fond partiellement bleu à décor d'arcades d'ogives bleues et dorées et de filets dorés ; bouchon à la turque à côtes torsadées et pointe recourbée. Milieu du XIX^e s. Haut. 24 cm. **80/100 €**

197

Porte-bouquet en cristal taillé et bord dentelé dans une monture quadripode en pomponne ajouré à motif de rinceaux, de perles et de coquilles, portant deux salerons en opaline pâte de riz moulée en forme de feuille. Milieu du XIX^e s. Haut. 24,5 cm. **80/120 €**

Verrerie et cristal

198

Bouquetière en verre, la coupe moulée à croisillons en losanges surmontée d'une grille en filets de verre travaillés à la pince. Fin du XVIII^e début du XIX^e s. Haut. 12 cm. **60/80 €**

199

Flasque en verre gravé d'une soubrette en costume du XVIII^e s., avec la mention « Propreté !!! », et à l'opposé, d'un pot de fleurs. Fin du XVIII^e début XIX^e s. Haut. 18,7 cm. **80/100 €**

200

Plaine-de-Walsh. Gobelet droit en demi-cristal orné du portrait probable de Napoléon Bonaparte, à l'opposé, inscription *Louis Napoléon Bonaparte* encadrée de deux rameaux de lauriers émaillés blancs. Vers 1850. Haut. 9,6 cm. **100/150 €**

201

Clichy. Grand gobelet droit en cristal taillé de croix rayonnantes, de côtes creuses rectangulaires, de filets godronnés, de pastilles et d'olives, et orné d'une croix de la Légion d'Honneur émaillée et dorée 1860-1870. Haut. 16,5 cm. **150/200 €**

202

Verre calice à pied en cristal doublé bleu gravé à motif de pampres de vigne et taille à facettes. Jambe torsadée à filets rouges et verts. Pied rentrant en cristal bleu. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 18 cm. **80/100 €**

203

Baccarat. Drageoir sur pied en cristal moulé à décor de draperies godronnées. Vers 1840. Haut. 18,5 cm. **60/80 €**

204

Baccarat. Carafe à trois cordons de col en cristal moulé de côtes torsées en partie inférieure ; bouchon boule moulé à côtes torsées. Vers 1830-1840. Haut. 27 cm. **40/60 €**

205

Clichy. Plateau circulaire en cristal à décor de semis de feuilles stylisées et d'étoiles dorées. Milieu du XIX^e s. Diam. 26 cm. **30/50 €**

206

Vase balustre en cristal bleu à décor de résille de feuillages et de fleurs dorés, de rubans et de rinceaux bleus et dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 30,5 cm. **60/80 €**

207

Bohême. Carafe et son bouchon en verre rouge taillé à côtes plates à décor de rinceaux dorés et blancs, et de fleurettes polychromes. Milieu du XIX^e s. Haut. 26,5 cm. **60/80 €**

208

Clichy. Gobelet haut en cristal overlay vert translucide taillé d'une guirlande végétale stylisée et de côtes plates en partie inférieure ; mention gravée « Exposition 1867 » (petite fêlure au bord). Haut. 14,2 cm. **20/30 €**

209

Carafe piriforme et son bouchon en verre ambre à décor émaillé polychrome de branches de fleurettes et de deux motifs géométriques complexes à résilles de méandres ou ponctuées, dans le goût d'Auguste Jean. Fin du XIX^e s. Haut. 26 cm. **40/60 €**

210

Petit vase balustre en verre vert foncé irisé à décor japonisant émaillé et doré de branche fleurie et de papillon ; base tripode en cuivre doré ajouré. Fin du XIX^e s. Haut. 17 cm. **60/80 €**

211

Vase galbé en verre à décor en inclusion de guirlandes de pois de senteur mauves et blanches. Haut. 12,5 cm. **50/80 €**

212

Vase à bord carré en verre ambre soufflé orné de deux mascarons moulés ; anses travaillées à la pince. Années 50. Haut. 26,5 cm. **200/250 €**

213

Baccarat. Vase balustre en cristal taillé à côtes plates. Marque gravée sous le pied. Haut. 26,5 cm. **60/80 €**

214

Saint-Louis. Vase à important talon dentelé en cristal taillé à côtes triangulaires. Années 50-60. Haut. 25 cm. **60/80 €**

215

Baccarat. Carafe à large panse aplatie et son bouchon à anneau en cristal. Marque gravée. Haut. 26 cm. **60/100 €**

216

Saint-Louis. Coupe « Tommy » sur pied, en cristal taillé à pointes de diamant et côtes lancéolées. Haut. 20 cm. **150/200 €**

217

Huit flûtes à champagne dont une de Clichy et trois de Saint-Louis, en cristal partiellement taillé à côtes plates. Fin du XIX^e s. Haut. de 16 cm à 17,5 cm. **50/80 €**

218

Huit flûtes à champagne à coupes coniques, dont trois de Saint-Louis, en cristal partiellement taillé à côtes plates. XIX^e s. Haut. de 17 cm à 20 cm. **50/80 €**

219

Val-Saint-Lambert. Drageoir à piédouche et bord dentelé en cristal moulé de côtes croisées en losanges. Signature VS moulée. Haut. 20 cm. **60/80 €**

220

Baccarat. Plateau ovale à bord dentelé en ouraline moulée à côtes rayonnantes et pointes de diamant. Long. 29 cm. **50/60 €**

221

Baccarat. Confiturier à piédouche polylobé et bord dentelé en cristal moulé de côtes croisées en losanges. Signature moulée *Baccarat Déposé*. Haut. 17 cm. **80/100 €**

222

Baccarat. Flacon balustre « Malmaison », et son bouchon, en cristal taillé à côtes plates. Haut. 21 cm. **150/200 €**



201



212



216



222



225

223

Daum France. Chat assis en cristal. Signé.
Haut. 17 cm. **40/60 €**

224

Baccarat. Grand flacon piriforme en cristal taillé à côtes biseautées et bandeau de diamants ; bouchon tronconique taillé à pointes de diamant et côtes biseautées. Vers 1930. Haut. 24,5 cm. **40/60 €**

225

Vingt-deux flacons à parfum et une boîte, dont certains de la première moitié du XX^e s.

1°/ **Coty.** Flacon à parfum carré en cristal à bords biseautés et étoile au revers ; bouchon carré en cristal moulé-pressé et satiné à motif de tiges végétales stylisées. Haut. 9 cm.

2°/ **Prince Matchabelli.** Deux flacons à parfum « Stradivari » moulé en forme de couronne, l'un en verre incolore et doré (dans son écrin), le second en verre opaque rouge et doré. Haut. des flacons 5,1 cm.

3°/ **Bourjois.** Flacon à parfum « Kobako » et son bouchon en verre moulé pressé à motif floral sur fond satiné. Haut. 8,1 cm.

4°/ **Baccarat.** Flacon en forme de tonneau à filets dorés ; bouchon rond de serviette en partie doré (marque sous la base). Haut. 10 cm (très fine égrenure au bouchon).

5°/ **Baccarat/Guerlain.** Flacon en forme de nœud papillon en cristal bleu. Marque sous la base. 1937-1956. Haut. 8 cm.

6°/ **Le Meunier Paris.** Flacon d'eau de cologne supérieure à section carrée en verre ambre ; galon doré autour du col. Vers 1930. Haut. 12 cm.

7°/ Flacon à parfum plat à section rectangulaire, bouchon plat en verre moulé-pressé à motif de gentleman en haut de forme (flacon encore scellé). Haut. 4,6 cm.

8°/ Flacon à parfum en forme de fer à cheval en verre moulé partiellement satiné à motifs de femmes nues, palmes stylisées et rubans ; bouchon rectangulaire moulé à spirale et lignes ondulantes. Années 30. Haut. 12 cm.

9°/ **Lalique (création).** Deux flacons d'eau de toilette Molinard en verre moulé pressé et satiné à bandeau représentant des femmes nues agenouillées portant des voiles. Haut. 12 cm.

10°/ Flacon Coryse Salomé à section carrée. Haut. 8,8 cm.

11°/ Boîte Coty à section carrée et couvercle moulé pressé et satiné à motif végétal stylisé. Haut. 6,2 cm.

12°/ Flacon à parfum « Présent » de Houbigant en verre moulé à côtes opposées. Haut. 10,5 cm.

13°/ **Baccarat/ Caron.** Deux flacons « Bellodgia », à section rectangulaire en cristal moulé et taillé de panneaux rectangulaires ; bouchon à facettes. Marque sous la base du plus grand et boîte pour le petit. Haut. 6,1 et 9,3 cm.

14°/ Flacon « Fleurs de rocaille » de Caron en verre de forme demi-lune et bouchon carré. Haut. 8,6 cm.

15°/ Flacon d'eau de toilette « Écusson » produit par Jean d'Albret, en verre globulaire ; le bouchon formé par un petit flacon de parfum « Écusson ». Haut. 11,3 cm.

16°/ **Guerlain.** Flacon cornet à piédouche rectangulaire en verre moulé à côtes creuses ; bouchon de même forme. Haut. 18,5 cm.

17°/ **Balenciaga.** Flacon à section ovale en verre partiellement moulé à côtes ; bouchon moulé à motif rayonnant (repris d'un modèle en cristal de la moitié du XIX^e s.). Haut. 5,5 cm.

18°/ **Guerlain.** Flacon eau de Cologne « Shalimar » en forme de gourde ronde ; bouchon conique. Haut. 18,5 cm.

19°/ **Mury France.** Flacon septogone en verre moulé à motif de fleurs ; bouchon en demi-lune orné de deux abeilles. Haut. 16 cm.

20°/ Grand flacon à section ovale en verre moulé à bandeau d'entrelacs ; bouchon moulé-pressé et satiné à motif de rubans entrelacés. Haut. 23,5 cm. **150/200 €**

Verrerie Art Nouveau et Art Déco

226

D'Aurys. Vase potiche en verre jaspé blanc, brun et orangé à décor de glycines brunes dégagé à l'acide (fine égrenure à la base). Signé. Début du XX^e s. Haut. 16 cm. **100/150 €**

227

Legras. Vase à section carrée et corps bombé en verre violet à décor émaillé d'oiseaux exotiques sur des branches fleuries. Signé. Début du XX^e s. Haut. 24,5 cm. **80/120 €**

228

Décorchement (François Emile). Coupe à talon en pâte de verre bleu jaspé à décor de frise d'entrelacs. Marque moulée. Vers 1925. Haut. 5,7 cm. **1.000/1.200 €**

229

Daum Nancy. Corps de lampe boule Art Déco, en verre satiné en interne et sculpté à l'acide de côtes martelées, cémentées ambre, et de cercles. Signature gravée Daum Nancy France. 1925-1930. Haut. 23 cm. **1.000/1.200 €**

230

Schneider. Vase « Louxor » en verre violine à décor gravé de rayons de soleil géométriques. Signé. Vers 1930. Haut. 29,5 cm. **400/600 €**

231

Sabino. Vase « Les feuillages », en verre fumé moulé à côtes creuses satinées et côtes à motif de feuillages. Signé Sabino France. Vers 1930. Haut. 23,5 cm. **300/400 €**



228



229



230



231



232

Sabino. Vase « Losanges » en verre ambre moulé de motifs géométriques. Signé. Vers 1930.
Haut. 22 cm.

150/200 €

233

Verlys. Vase en verre fumé à fond satiné, moulé à motif de danseuses. Vers 1930.
Haut. 21 cm.

150/250 €

234

P. D'Avesn. Vase en verre vert à côtes godronnées (petite égrenure sur une côte).
Haut. 22 cm.

50/80 €

235

P. D'Avesn. Vase en verre vert à côtes godronnées.
Haut. 19,5 cm.

50/80 €

236

P. D'Avesn. Coupe en verre moulé et satiné à décor d'hirondelles et de fleurettes.
Diam. 35,5 cm.

150/200 €

237

Lalique France. Jardinière de table « Festons » à quatre éléments courbes et deux éléments droits. Modèle créé en 1939 (voir Catalogue raisonné de Felix Marcilhac, n° 10-3472, p. 778). Long. 49 cm.

300/400 €

238

Lalique France. Vase « Saint-Cloud », à piedouche, en verre moulé partiellement satiné à motif de feuilles d'acanthes. Signé à la pointe. Haut. 11,5 cm.

60/80 €

239

Daum France. Vide-poche en forme de papillon posé sur une feuille en pâte de verre violette, bleue et ambre. Signature gravée **Daum France**.
Haut. 8 cm, long. 17 cm.

250/300 €

Divers

240

Sceau en bronze argenté représentant la Vénus de Milo. Haut. 10,5 cm.

80/100 €

241

Veilleuse Art Déco de style chinois, composée d'un petit vase en pierre dure à anses « oiseaux » et feuillages sculptés à la base, portant un abat-jour à quatre panneaux en pierre dure veinée dans une monture en vermeil gravé et ajouré, surmonté d'un oiseau en pierre dure noire ; Base chinoise en vermeil ajouré. 1925-1930. Haut. 18 cm.

1.000/1.200 €



236



239



241



249.5

Souvenirs militaires

242

Miniature représentant « le Maréchal Péliissier, Duc de Malakoff, alors qu'il était commandant d'Etat-Major, 1932 ». Dans un encadrement à rinceaux.
9 x 7, 5 cm
23 x 29 cm avec le cadre

100/120 €

243

Miniature sur papier représentant Claude Louis, Comte de Nançay et Duc de la Châtre (1745-1824). Dans un encadrement en acajou.
10 x 8,5 cm
17,5 x 14 cm avec le cadre

130/150 €

244

Miniature représentant un Officier Chevalier de l'ordre de Saint Louis, dans un cadre en métal doré à décor de coquille et rinceaux.
7,5 x 5,5 cm

60/80 €

245

Miniature représentant un Officier supérieur d'artillerie (1760-1765).
Dans un encadrement en bois naturel
4,5 x 4 cm
9 x 8 cm avec le cadre

50/60 €

246

Miniature émaillée représentant un portrait d'homme dans un cadre en métal doré à feuilles de laurier.
4 x 3,5 cm

50/60 €

247

Ordre impérial de Saint-Vladimir, fondé en 1782
Croix de 4^e classe, en bronze et émail, ruban.
5 x 5 cm

400/600 €

248

Croix de Saint Georges d'officier. 4^e classe.
1916-20. Bronze doré et émail, avec son ruban.
5,5 cm.

300/400 €

249

Croix de chevalier magistral de l'ordre de Malte
en vermeil, émaillée
Hauteur : 12,5 cm Largeur : 4,5 cm

80/100 €

249.1

Médaille en métal doré ajouré représentant Saint Georges.

40/60 €

249.2

Insigne à la francisque dans son écrin

10/20 €

249.3

Ensemble de 5 réductions : Légion d'Honneur, S^{te} Hélène 1821...

100/120 €

249.4

Ensemble de 3 barrettes avec 8 réductions de Légion d'Honneur, fleur de lys... et une croix émaillée « Fidélité Dieu et le Roi »

200/250 €

249,5

Ensemble comprenant un sceau en cire (accidenté) et divers papiers « Comte de Modène »

400/600 €

242



248



247



249



249.1



245



244



243



249.4



249.2



249.4



246



249.3



249.4



249.3

Bijoux

250

BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) finement ajouré serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, épaulé de quatre lignes de diamants baguettes.

Doigt : 55. Poids brut : 7,9 g.

1.400/1.800 €

251

Fine BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes), serti de trois grenats entourés de demi-perles.

Doigt : 52. Poids brut : 3,9 g.

50/100 €

252

ALLIANCE en vermeil (925 millièmes) serti de grenats tsavorites calibrés.

Doigt : 53. Poids brut : 2,6 g.

80/100 €

253

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti de saphirs taillés en poire alternés de diamants taille brillant, retenant en pampille une goutte de corail peau d'ange.

Long. : 5,8 cm. Poids brut : 16,4 g.

1.400/1.600 €

254

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) articulé à motifs « feuilles » serti de diamants taille brillant.

Long. : 3,5 cm. Poids brut : 8,4 g.

1.900/2.000 €

255

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « dormeuses » en or jaune et or gris (750 millièmes) à motif « d'étoile et fleur stylisée », serti de deux diamants taille brillant.

Long. : 3,8 cm. Poids brut : 5,9 g.

1.000/1.200 €

256

LOT de trois BAGUES assorties en vermeil (925 millièmes) serti de topazes, péridots, améthystes et citrines alternés.

Doigt : 54. Poids brut : 9,8 g.

100/120 €

257

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleur stylisée » en or gris (750 millièmes) orné d'une importante perle de culture blanche de forme ronde entourée de pavages de diamants.

Diam. des perles : 11,5 à 11,8 mm env.

Long. : 2,9 cm. Poids brut : 17,1 g.

1.500/1.600 €

258

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) pavé de diamants, retenant une perle de culture de couleur verte de forme ronde.

Diam. des perles : 12 mm env. Long. : 2,5 cm.

Poids brut : 12,7 g.

1.300/1.400 €



259

259

CHAUMET

BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré composé de trois anneaux centrés d'un saphir de forme ovale. Signée CHAUMET, Paris et numérotée. Dans son écrin.

Doigt : 51. Poids brut : 15,1 g.

300/500 €

260

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de trois saphirs ovales et trois diamants taille brillant, retenant une goutte d'aigüe-marine gravée en pampille.

Long. : 4 cm. Poids brut : 8,6 g.

1.200/1.300 €

261

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 3,8 g.

700/900 €

262

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en vermeil (925 millièmes) serti de citrines losangiques retenant une améthyste hexagonale facetée.

Poids améthyste : 30 cts env. Poids brut : 13,8 g.

250/300 €

263

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche surmontée d'un diamant taille brillant.

Diam. des perles : 11,7 mm env. Long. : 1,5 cm.

Poids brut : 9,6 g.

1.600/1.700 €

264

Large BAGUE « Tutti frutti » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'alignements de saphirs et rubis gravés à motifs de feuilles, ponctués de diamants en serti clos. Chocs.

Doigt : 53-54. Poids brut : 23,2 g.

1.000/1.200 €

265

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles ouvertes » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants.

Diam. : 2,9 cm. Poids brut : 6 g.

700/800 €

266

TIFFANY & Co

ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) godronné. Signée TIFFANY & Co.

Doigt : 54. Poids : 4,5 g.

100/200 €

267

ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 2,5 g.

600/700 €

268

BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750 millièmes) serti de deux améthystes, trois aigües-marines, une topaze et une kunzite, de formes diverses, rehaussées de diamants taille brillant.

Doigt : 52. Poids brut : 10,5 g.

2.000/2.200 €

269

BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, et diamants baguettes.

Doigt : 54. Poids brut : 5,3 g.

1.000/1.200 €

270

Élégant BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) ajouré, composé de quinze motifs violonnés serti de diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Poids brut : 19,3 g.

3.300/3.500 €

271

BAGUE en or jaune (375 millièmes) 9 carats, ciselé, et vermeil (min. 800 millièmes) serti d'un rubis cabochon de forme ovale, entouré de diamants taillés en rose et petits rubis.

Doigt : 58. Poids brut : 9,4 g.

300/500 €

272

BAGUE en argent et vermeil (min. 800 millièmes) ajouré de volutes et fleurettes, serti d'une aigüe-marine taillée à degrés, de forme rectangulaire.

Doigt : 55. Poids brut : 5,2 g.

200/300 €

273

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de trois aigües-marines de forme rectangulaire taillées à degrés, entourées de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 6,5 g.

1.100/1.200 €

274

Importante PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « guirlandes » en or jaune (750 millièmes) serti de rubis cabochons de forme poire et diamants taille brillant.

Long. : 6,3 cm. Poids brut : 12,4 g.

1.600/1.800 €

275

BAGUE « entrelacs » en or jaune (750 millièmes) serti d'alignements d'émeraudes et diamants taille brillant.

Doigt : 57. Poids brut : 5,8 g.

900/1.000 €

276

BRACELET souple en or rose (585 millièmes) 14 carats, serti d'un alignement de saphirs roses.

Long. : 18,2 cm. Poids brut : 8,6 g.

750/850 €



265



255



268

286

276



253



257



280



277

BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) godronné, partiellement serti d'une ligne de rubis calibrés. Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.

200/300 €**278**

BAGUE en vermeil (925 millièmes) serti d'un quartz rose cabochon épaulé de rhodolites. Doigt : 59. Poids brut : 5,8 g.

80/100 €**279**

PENDENTIF « croix » et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) à motifs de fleurettes serties de diamants taille brillant. Long. : 2,3 cm. Poids brut total : 3,8 g.

1.000/1.200 €**280**

PENDENTIF « croix » et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant. Long. : 3,1 cm. Poids brut total : 3 g.

350/450 €**281**

COLLIER composé de quatre rangs d'aigues-marines facetées. Fermoir coulissant en fils de soie. Poids brut : 120 g.

450/500 €**282**

BRACELET jonc rigide ouvrant en or jaune et or gris (750 millièmes) partiellement pavé de diamants taille brillant. Long. : 17 cm. Poids brut : 27,2 g.

2.000/2.200 €**283****BREITLING**

BRACELET MONTRE ronde chronographe, trois compteurs, en or jaune et acier, modèle « Chronograph Chronomat ». Lunette tournante unidirectionnelle graduée. Cadran bleu, chiffres arabes, guichet dateur à 3 heures, tachymètre. Aiguilles lumineuses. Mouvement automatique. Bracelet acier, boucle déployante. Signé BREITLING. Vers 1998. Avec papiers et trousse. Calibre. : 40 mm.

1.400/1.600 €**284****PATEK PHILIPPE pour TIFFANY & Co**

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes), modèle « Calatrava ». Lunette guillochée. Cadran émail blanc (craquelé), chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet en souple or jaune (750 millièmes) raccourci, boucle signée et siglée. Signé PATEK PHILIPPE. Vers 1960. Calibre : 33 mm. Poids brut : 82,7 g.

4.000/6.000 €**285**

BRACELET souple en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'un alignement de saphirs jaunes. Long. : 18 cm. Poids brut : 6,4 g.

700/800 €**286**

BRACELET souple en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'un alignement de saphirs multicolores en dégradé de couleur. Long. : 18,2 cm. Poids brut : 11,4 g.

750/850 €**287**

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de quatre diamants taille brillant en chute, retenant une goutte de quartz rose cabochon amovible. Long. : 4,5 cm. Poids brut : 13,8 g.

900/1.000 €**288**

Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) godronné, serti d'une émeraude rectangulaire à pans coupés, pesant 1,25 carat, épaulée de pavages de diamants. Doigt : 53. Poids brut : 12,4 g.

2.200/2.400 €**289**

BRACELET souple en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 57 diamants taille brillant. Long. : 17,9 cm. Poids brut : 9,3 g.

3.500/3.700 €**290**

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « éventail » en or jaune et gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et orné d'émail translucide plique-à-jour rose et violette. Long. : 4,4 cm. Poids brut : 7,7 g.

1.700/1.800 €**291**

BRACELET souple en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 77 diamants taille brillant. Long. : 18 cm. Poids brut : 8,2 g.

1.500/1.700 €**292**

BAGUE « marquise » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et rubis calibrés. Doigt : 54. Poids brut : 6,2 g.

1.600/1.900 €**293**

BRACELET articulé en or jaune (750 millièmes) martelé et godronné, ajouré à motifs de « roses stylisées », rehaussé de huit petits diamants taille brillant. Long. : 19,7 cm. Poids brut : 41,6 g.

1.900/2.000 €**294**

BRACELET MANCHETTE en or jaune et or gris (750 millièmes) articulé de motifs carrés, serti au centre d'un diamant taille brillant entouré d'améthystes vertes de forme rectangulaires, taillés à degrés, soulignés de diamants taille brillant. Long. : 19,5 cm. Larg. : 2,4 cm. Poids brut : 77,8 g.

4.500/4.700 €**295**

BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne pesant 1,17 carats, entouré de diamants taille brillant alternés de saphirs ronds. Doigt : 54. Poids brut : 8 g.

2.900/3.000 €**296**

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé serti de diamants teintés, taille brillant. Long. : 2,7 cm. Poids brut : 4,3 g.

1.100/1.200 €**297**

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'améthystes de formes diverses alternées de diamants taille brillant. Long. : 7,1 cm. Poids brut : 15,5 g.

1.300/1.400 €**297 bis**

CAMÉE à deux profils monté en broche ; dans un entourage en or jaune (750 ‰) à motif feuillagé. Poids brut : 15,8 g

150/200 €**297 ter**

COLLIER de perles de culture.

150/200 €**283****284**

Jules VERNE, Cartonnages XIX^e/XX^e, Livres d'enfant

Tous ces ouvrages sont vendus en l'état

298

Jules Verne
Cinq Semaines en Ballon / Voyage au centre de la Terre, J. Hetzel & Cie, sd. Cartonnage à l'obus en pleine percaline **chocolat**. Bel exemplaire dans une couleur rare pour ce cartonnage. **300/500 €**

299

Jules Verne
De la Terre à la Lune / Autour de la Lune, J. Hetzel & Cie, Cartonnage au Monde solaire (sphère armillaire) en pleine percaline rouge, sd (cat CH 1885). Bel exemplaire. **600/800 €**

300

Jules Verne
L'Île Mystérieuse, J. Hetzel & Cie, Cartonnage à la bannière bleu sur fond rouge brique, EO illustrée, sd (1875).
Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras, J. Hetzel & Cie, sd. Cartonnage à la bannière bleu sur fond rouge brique. **150/250 €**

301

Jules Verne
Le Tour du Monde en 80 jours / Le Dr Ox, J. Hetzel & Cie, sd. Cartonnage aux deux éléphants rouge.
Un Capitaine de quinze ans, J. Hetzel & Cie, Cartonnage aux 2 éléphants, EO illustrée, sd (cat S 1879),
Mathias Sandorf, J. Hetzel & Cie, 1885. Cartonnage à la bannière argentée, (cat CR). **50/100 €**

302

Jules Verne
Le Volcan d'Or, J. Hetzel & Cie. Cartonnage à un éléphant titre dans l'éventail, EO ill., 1906. Bel exemplaire. **200/300 €**

303

Jules Verne
Seconde Patrie, J. Hetzel & Cie, sd (1900), 4 pp de catalogue BH, cartonnage « à la mappemonde », 12 gravures ht en couleur, deux cartes. Bel exemplaire. **150/200 €**

304

Jules Verne
P'tit Bonhomme, J. Hetzel & Cie, sd (1893), EO illustrée, catalogue GU, cartonnage « au portrait collé », 12 HT en chromotypographie, une carte en couleur. **80/120 €**

305

Jules Verne
Les Enfants du Capitaine Grant, J. Hetzel & Cie, sd. Cartonnage polychrome au « dos à l'ancre ». Cartonnage éclatant, page de garde partiellement fendue.
Un Capitaine de Quinze Ans, Librairie Hachette, collection Hetzel, 1926. Cartonnage « à un éléphant titre dans le cartouche », Bel exemplaire.
Michel Strogoff, J. Hetzel & Cie, sd. Cartonnage polychrome à la sphère dorée. **50/100 €**

306

H. Carnoy, *Les Légendes de France*, A. Quantin & Maison Quentin, sd.
Les Mille et une Nuits, contes choisis pour la Jeunesse, Théodore Lefèvre, Emile Guérin Editeur, sd (1911)
Les Mille et Un Jours, ill. A. Gaillard, Delagrave, sd (1883).
Cervantès, Don Quichotte, ill. Granville etc., Mame, sd. **80/120 €**

307

Les 1001 nuits des familles, contes arabes, ill. Henri Lanos, Librairie Garnier Frères, 1923.
D. Defoe, *Robinson Crusoé*, 1905
Walter Scott, *Quentin Durward*, ill. De Bombled, sd.
Cervantes, *Don Quichotte*, 2^e éd., ill. G. Doré, 1882
Swift, *Voyages de Gulliver*, Librairies-Imprimeries Réunies Ancienne Maison Quantin, sd. **80/120 €**

308

Fred Isly, *Le Docteur Microbus*, Tallandier, sd.
Capitaine Danrit, *La Guerre Fatale*, 2 vol (manque 2^eme partie), Flammarion, sd.
A. Bleunard, *La Babylone Electrique*, sd (1888)
H. de Graffigny, *Electropolis*, illustrations de Pierlis, Mame et Fils, 1933. **80/120 €**

309

Choix de Jolis Contes, Pellerin & Cie, Imagerie d'Epinal, sd.
Marcel Aymé, *Le Mauvais Jars*, illustrations M. Altman, Gallimard NRF 1935, cartonnage éditeur petit in-8, reliure demi-toile bleue ornée d'une illustration couleur en première de couverture.
La petite Histoire de Lafayette, ill. Edy Legrand, Tolmer, sd[2].
A. Hermant, *Un Filleul d'Aujourd'hui*, ill. A. Pécod, 1931.
A. Maurois, *Le Pays des trente-six mille volontés*, ill. A. Ségur, Hachette.
G. Ripart, *La Sauterelle*, sd (1933). **50/100 €**

310

F. Hebrard, *Babouillet ou la Terre Promise*, ill. E. Ivanovsky, sd (1954).
B. Roy, *Diki le rouge-gorge enchanté*, 1943.
M. Vérité, *Alice et Alain au Pays d'Aladin*, ill. J. Boland, sd (1952)
Le Roi, *l'Ours et le petit Hérisson*, ill. Ivanovsky, Casterman, sd (1949)
Jean Effel, *Turelune le cornepipeux*, illustré par l'auteur.
Claude Delmas, *La Gentille Sidonie, imagé par Joël*, in-8 à l'Italienne broché, Editions E. Plumon, 1943
Florian, *Fables*, ill. Rapeno, EO, Albin-Michel, 1949. **50/100 €**

311

Antoine de Saint-Exupéry, *Le Petit Prince avec dessins par l'auteur*, Reynal & Hitchcock, New York, 1943 (mention de third printing). Bel exemplaire avec sa jaquette. **200/300 €**

312

Marcel Jeanjean, *La Découverte de l'Oncle Pamphile, illustrations de l'auteur*. Librairie Delagrave, 1931. Reliure toile éditeur illustrée. Coins légèrement émoussés.
Aventures de Maître Renard, ill. Pinchon, Delagrave, 1929.
André François, *C'est arrivé à Issy-les-Brioches, illustrations de l'auteur*. La Bibliothèque Française, 1949, demi-toile rouge éditeur ornée d'une illustration couleur en couverture.
Francis Jammes, *Le Bon Dieu chez les Enfants*, Plon et Nourrit sd (1928). Percaline éditeur rose ornée d'une illustration couleur collée sur le premier plat.
Hansi, *Histoire d'Alsace racontée aux petits Enfants par l'Oncle Hansi* illustrations par l'auteur et Huen, H. Floury. Cartonnage éditeur illustré. Re. Une page de garde manquante, coins frottés. **30/60 €**

313

Eugène Mouton, *Le dernier des Lions*, ill. A. Vimar, Delagrave, 1896.
Suzanne Jacquin, *Nos Amis les Animaux, vignettes par Leutmann et Harding*. In-8 carré, Vve Magnin & Fils, sd (fin XIX^e), reliure demi-toile éditeur ornée en première de couverture d'une chromo collée, illustrations pleine page chromos et n&b, Exemplaire déréglé.
Anonyme, *La Flûte Enchantée et Bouton d'Or*, Jouvett et Cie 1880, Contes illustrés de 12 Chromolithographies, in-8, cartonnage toile éditeur biseauté et illustré, tranches dorées rares rousseurs.
La Civilité Puérile et Honnête, ill. Boutet de Monvel, E. Plon, Nourrit & Cie, sd (vers 1900). In-8 oblong, pleine percaline éditeur couleur bronze. Exemplaire légèrement déboîté et coins frottés. **40/80 €**

314

Franc-Nohain, *Le Journal de Jaboune*, EO, Pierre Lafitte & Cie, sd (1914)
G. Machard, *Les Mémoires de Sac à Puces*, sd, Tallandier.
A. Millaud, *Physiologies Parisienne*, ill. Caran d'Ache, Job etc. A la Librairie illustrée, sd (ca 1890). **30/50 €**

315

Charles Vildrac, *L'Île Rose*, ill. Edy Legrand, Albin Michel, 1929. In-12 relié, 1^{re} couv illustrée en couleurs conservée.
Charles Vildrac, *Amadou le Bouquillon, illustrations J. A. Cante*, Editions Bourrellet, 1949, 1^{re} édition petit in-8 cartonnage éditeur illustré.
Charles Vildrac, *La Colonie*, ill. Edy Legrand, EO 1930, Albin Michel éditeur. **30/50 €**

316

Tom Tit, *La Science Amusante*, Larousse, sd.
Tom Tit, *100 Nouvelles expériences, 2^e série*, Larousse, sd.
Tom Tit, *100 Nouvelles expériences, 3^e série*, Larousse, sd. **30/50 €**

317

Isaac J. Hayes, **Perdus dans les Glaces**, ill. de 58 gravures sur bois, 3^e éd. Hachette, 1873.
 Sevin-Desplaces, **Les Vaillants Boers**, grand in-8, Hatier, sd (1897).
 Millaud et Caran d'Ache, **La comédie du jour sous la République athénienne**, in-4, Nourrit et Cie, sd.
 Théophile Gautier Fils (traduction), **Aventures du Baron de Münchhausen**, illustrations de **Gustave Doré**, Furne, Jouvet & Cie sd (1866). 1^{re} charnière intérieure fendue.
 J. Michelet, **L'Oiseau**, ill. **Giacomelli**, Hachette, 1881.
 Emile Desbeaux, **Les 3 petits Mousquetaires**, Ed. Delagrave, 1882.
 Marie-François Goron, **Mémoires de Poum, Chien de Police**, ill. **De Marin Baldo**, Flammarion, 1913.
60/100 €

318

Jacques Mortane, **Grands Raids d'Avions**, illustrations **Geo Ham**, Mame sd (1936), in-4 oblong de 120 pages, cartonnage éditeur illustré en couleur sur les deux plats, dos toilé bordeaux, coins frottés.
 De Lascoumettes, **Sports**, ill. **Pellos et Thoumazeau**, Alfred Mame et fils, sd (1932)
 La Fontaine, **Fables présentées par Jean de la Varende**, ill. F. Lorient, Ed. Marcus, 1949.
Animaux Domestiques, Mame éditeur, sd (1935).
Animaux Sauvages, Mame éditeur, sd (1934).
60/100 €

319

Alphabet de la Poupée, Théodore Lefèvre, sd.
Le Buffon Pittoresque de la Jeunesse, Théodore Lefèvre, sd.
Les Gloires littéraires, par Alfred Vanault, Amédée Bedelet.
 Léon. Guerin **Les Voix Naïves**, A. Desesserts, sd (vers 1850), 3^e édition.
 Eugénie Foa, **Grandeur et adversité, enfances de femmes célèbres**, Amédée Bedelet.
 Eugénie Foa, **Les petits guerriers, contes historiques**, 2^e édition, in-8, Amédée Bedelet.
 Eugénie Foa, **Les petits artistes, peintres et musiciens**, 2^e édition, Amédée Bedelet.
 Eugénie Foa, **Le travail des célébrités**, Amédée Bedelet.
 Comtesse de Bassanville, **Les Délassements de l'Enfance**, Alphonse Desesserts, sd.
60/120 €

320

Eugénie Foa, **Les enfants illustres, contes historiques**, Amédée Bedelet.
 Vanauld, Mesdames J. Nesmond, Eugénie Foa et E. Muller, **Les gloires de l'humanité ou le génie de la bienfaisance**, Amédée Bedelet.
 Eugénie Foa, **Les petits poètes et littérateurs**, A. Bedelet.
 Eugénie Foa, **Petits princes et petites princesses**, A. Bedelet.
 Mesdames J. Nesmond, Eugénie Foa et E. Muller, **Le génie des arts**, Vanauld, Amédée Bedelet.
 Mesdames J. Nesmond, Eugénie Foa et E. Muller, **Les petits savants**, Vanauld, A. Bedelet.
 Eugénie Foa, **Vertus et talents**, A. Bedelet.
60/100 €

321

Louis Mainard, **Fils de L'Océan**, illustré par **Fernand Besnier**, E. Dentu, 1894.
 F. Hue, **500 000 Dollars de récompense**, Ill. **De Gilles Baer**, Société Française d'Imprimerie & de Librairie, sd.

Gaël de Saillans, **Le Feu sous les Cendres**, illustrations de **Félix Jobbé-Duval** Casterman sd (vers 1920).
 Mme Cremnitz, **La Petite Marquise** sd, Boivin & Cie, éditeur, ill. Par Léonce Buret
 Fernand Hue, **Les Cavaliers de Lakhdar**, Lecène, Oudin & Cie éditeurs, 1894.
 Fernand Hue, **Aventures de 5 Chasseurs d'Afrique au Mexique**, sd.
30/60 €

322

Marcel Jeanjean, **Les Aventures de Fricasson**, ill. de **l'auteur**, Union Latine d'Éditions, sd (1925).
 Marcel Jeanjean, **Les Nouvelles Aventures de Fricasson**, ill. de **l'auteur**, Union Latine d'Éditions, sd (1926).
30/60 €

323

J. Mortane, **Les Héros de l'Air**, Librairie Delagrave, 1930.
 De Kerleq, **Contes de tous pays / Allemagne**, ill. de Pierre Roques, Delagrave.
 F.H. Burnett, **La Petite Princesse**, ill. A. Pécoud 1937
 J. De Berys & N. Brunel, **Tête à Claques**, Delagrave, 1934.
 Eudoxie Dupuis, **La Fortune de Betty**, ill. Birch, Delagrave, sd (1914), 3^e édition.
30/50 €

324

H. Leturque, **L'Évadé de la Katorga**, ill. D'après Dan-blanc, Combet & Cie, sd.
 H. Leturque, **Grand Serpent**, Ancienne Librairie Furne, Société d'Édition et de Librairie, sd (vers 1898).
 F. Mauzens, **Le Coffre-Fort Vivant**, Flammarion, sd (1905). Avec le poignard en couverture...
 G. Toudouze, **L'Île aux Mystères**, Société Française d'Imprimerie & de Librairie (ex Lecène, Oudin).
 L. Motta, **Le Dominateur de la Malaisie**, ill. de L. Amato, Delagrave, sd (1911)
80/120 €

325

C. Debans, **L'Aventurier malgré lui**, ill. de **Damblanc**, Charavay, Mantoux, Martin, sd (1905).
 A. Daudet, **Robert Helmont**, E. Dentu, 1888.
 H. Carnoy, **Les Légendes de France**, ill. Ed. Zier, Quantin.
 A. de Beauchainais, **Le Buffon Illustré de la Jeunesse**, Théodore Lefevre, sd (1883). Reliure demi-chargin à nerfs. Illustrations en couleurs.
 A. de Beauchainais, **Le Buffon Illustré de la Jeunesse**, Théodore Lefevre, sd. Cartonnage éditeur.
 Edgar Monteil, **Histoire du célèbre Pépé**, illustrations par **Henri Pille**, Charavay Mantoux-Martin-Librairie d'éducation de la Jeunesse, sd.
 Sixte Delorme, **Le Prince Halil**, Librairie Ducrocq, sd (vers 1900).
80/150 €

326

Paul d'Ivoi
Docteur Mystère, d'après les dessins de Louis Bombled. Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie Editeurs, sd (1933).
Jean Fanfare, d'après les dessins de Lucien Métivet, Ancienne Librairie Furne, Société d'édition et de librairie. Demi-chargin de l'éditeur.
Les Dompteurs de l'Or, dessins par Henri Thiriet, pleine percaline bleue illustrée de l'éditeur. Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie Editeurs.
Match de Milliardaire, dessins de E. Vavasseur, Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie Editeurs. Pleine percaline bleue illustrée de l'éditeur.

Les Cinq Sous de Lavarède, d'après les dessins de Métivet. Ancienne Librairie Furne, Boivin & Cie Editeurs. Pleine percaline bleue illustrée de l'éditeur.
50/80 €

327

Robida, **Le Voyage de M. Dumollet**, illustrations de **l'auteur**. Georges Decaux sd (1883), in-4 de 111 pp cartonnage toile illustré de l'éditeur, signé Engel et Souze, gardes illustrées, tranches rouges. Bel exemplaire de ce titre rare.
100/150 €

328

André Laurie, **Les Exilés de la Terre**, Hetzel, sd (cat EL 1889). Pleine percaline illustrée rouge de l'éditeur.
 Miral-Viger, **L'Anneau de Feu**, ill. **De G. Dutriac et J.L. Bezon**, 1922, Hachette. Cartonnage illustré de l'éditeur.
30/50 €

329

M. de Mathuisieux. **Explorateurs et terres lointaines**, illustrations de **Robida**. Maison Mame et fils, sd (1912). Cartonnage de l'éditeur. 1^{re} charnière intérieure restaurée.
 Albert Robida, **Le Roi des Jongleurs**, illustrations de **l'auteur**, Armand Colin & cie éditeur, 1898.
30/50 €

330

Anonyme, **Le Roman de Renard**, illustrations de **A. Vimar**, Henri Laurens, sd (vers 1900).
 Charles Lamb, **Les Contes de Shakespeare**, ill. **H. Morin**, Henri Laurens, 1927.
 Schmid, **Contes**, illustrations **Louis Morin**, Librairie Renouard, Henri Laurens éditeur sd (1931).
 Walter Scott, **Quentin Durward**, illustrations de **Daniel Girard**, Henri Laurens, 1940.
40/60 €

331

Paul d'Ivoi
Millionnaire malgré lui, ill. Bombled, Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie Editeurs, sd. Pleine percaline rouge de l'éditeur.
Le Sergent Simplet, ill. Lucien Métivet, Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie Editeurs, sd. Pleine percaline rouge de l'éditeur.
40/60 €

332

Paul d'Ivoi
Massiliaque de Marseille, ill. Louis Bombled, Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie Editeurs. Pleine percaline rouge de l'éditeur.
Cousin de Lavarède, ill. Métivet, Librairie Furne, Jouvet & Cie Editeurs. Pleine percaline rouge de l'éditeur.
40/60 €

333

Paul d'Ivoi
Corsaire Triplex, Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie Editeurs. Pleine percaline rouge de l'éditeur.
La Capitaine Nilia, ill. Louis Tinayre, Société d'édition et de librairie. Pleine percaline rouge de l'éditeur.
Le Serment de Daalia, ill. de Louis Bombled, Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie Editeurs. Pleine percaline rouge de l'éditeur.
60/100 €

334

Permanence du Cirque, Ed. Revue 9, Paris, 1952.
 J. Jacquin, **La guerre des animaux**, illustrations de Thompson. Cartonnage illustré plein papier de l'éditeur.



331

331

Rose Celli, *Album Magique*, ill. N. Parrain et H. Guertik, Les albums du Père Castor, Flammarion. 30/50 €

335

Adrienne Ségur, *Les Aventures de Cotonnet*, Firmin-Didot, sd (1930), Marcel Jeanjean, *Cabichou automobiliste*, texte et dessins de l'auteur, B Sirven éditeur. ABC Pèle Mêle, A. Capendu, sd. 20/30 €

336

Viолет-le-Duc *Histoire d'un Hôtel de Ville & d'une Cathédrale*, pleine percaline rouge, Hetzel & Cie éditeur (cat R 1879). *Histoire de l'habitation Humaine*, pleine percaline havane, Hetzel & Cie éditeur, sd (cat AQ 1882). Bel exemplaire. 30/60 €

337

Ch. Vildrac, *L'Île Rose*, ill. Edy Legrand, Albin Michel, 1929. L. Harquevaux et L. Pelletier, *200 Jeux d'Enfants en Plein Air et à la Maison*, Librairie Larousse, sd (vers 1900) in-8 pleine toile. Livre de prix. Comtesse de Ségur, *Les Petites Filles Modèles*, ill. Bertall, Hachette, 6ème édition 1867. Cartonnage éditeur. L. Biart, *A Travers l'Amérique*, A. Hennuyer, 4e édition, sd. *Contes d'Andersen*, ex. n°1 sur papier d'Annam, H. Piazza, 1931. Demi-reliure de l'éditeur. 1^{er} mors fendu. R. Töpffer, *Premiers & Nouveaux Voyages en Zigzag* 2 vol. (2 tomes 2), Garnier Frères éditeur, sd (1906). Cartonnages éditeurs. 10/20 €

338

Miss Mac Intosh, *Contes Américains*, 2 vol 1865 & 1868. Lucie Achard, *Quatre petites Filles heureuses* EO, Fischbacher, 1893. Beecher Stowe, *La Cabane de l'Oncle Tom*, 3^e éd, Perrotin, sd (vers 1850). D. de Foë, *Robinson Crusoé*, Librairie d'éducation de Didier, in-12, 2 vol., 1839, dos en demi-chagrin personnalisé.

A. Daudet, *Tartarin sur les Alpes*, in-8, Calmann-Lévy, EO 1885. 20/40 €

339

Marie Girardet, *Braves Cœur*, ill. de R. de Nézières, Delagrave, 1916. Ernest Pérochon, *Le Livre des Quatre Saisons*, ill de Ray Lambert, 2^e éd., Delagrave, 1933. Ernest Pérochon, *Contes des cent un Matins*, ill de Ray Lambert, Delagrave, 1935. Ernest Pérochon, *Au Point du Jour*, 8^e mille, Delagrave, 1939. 20/40 €

340

A. Lichtenberger, *La petite sœur de Trott*. Ill de Louise Le Vasseur, Albin Michel. Pleine percaline caramel de l'éditeur. A. Lichtenberger, *Mon Petit Trott*, sd, Albin Michel. Pleine percaline rouge de l'éditeur. A. Lichtenberger, *Mon Petit Trott*, sd, Albin Michel. Pleine percaline vert armée de l'éditeur. 30/50 €

341

G. Fauconnier, *Trois Petits Enfants Bleus*, ill. Edy-Légrand, Delagrave, 1954. Lewis Carroll, *Alice à travers le Miroir*, ill. A. Pécoud, Delagrave, 1954. Victor Hugo, *Quatre vingt treize*, ill. de Maurice Lalau, Delagrave, 1938. R. Guillot, *Au Royaume de la Bête*, Delagrave, 1955. Rudyard Kipling, *Kim*, Delagrave, 1964. Rudyard Kipling, *Contes*, Delagrave, 1953. 50/80 €

342

Théophile Gautier Fils (traduction), *Aventures du Baron de Münchhausen*, illustrations de Gustave Doré, Furne, Jouvot & Cie sd (1866). Pleine percaline illustrée rouge de l'éditeur. G. Price, *Les Trois Disparus du Sirius*, Alfred Mame & fils, 1896. Pleine percaline illustrée de l'éditeur. R. Bazin, *Le Guide de l'Empereur*, Alfred Mame & fils, sd. Pleine percaline illustrée de l'éditeur. Louis Boussonard, *Aventures d'un Gamin de Paris au Pays des Lions*, illustrations par H. Castelli, Librairie Marpon et Flammarion sd (vers 1895). Pleine percaline illustrée de l'éditeur. 30/50 €



333

343

M. Laubot, *Mademoiselle Qu'en dira-t-on*, Maurice Dreyfous, sd (1895). Pleine percaline illustrée de l'éditeur. C. Bigot, *La Tâche du petit Pierre*, Ancienne Librairie Furne, Combet & Cie Editeurs, sd. Pleine percaline illustrée de l'éditeur. E. Berthet, *L'Expérience du Grand-Papa*, Librairie Furne, Jouvot & Cie Editeurs, 1888. Pleine percaline illustrée de l'éditeur. Jules Simon, *Colas, Colasse, Colette*, Ernest Flammarion éditeur, sd. Pleine percaline illustrée de l'éditeur. Joseph Maranze, *Une héroïne de seize ans*, ill. de Grobet, Charavay, Mantoux, Martin éditeur, sd. Pleine percaline illustrée de l'éditeur. 30/50 €

344

Le Petit Fauconnier de Louis XIII, ill. Fontanez, Delagrave, 1905. Técla de Mommerot, *La Petite Princesse des Neiges*, ill. Pinchon, Delagrave, 6e éd., 1927. Augusta Latouche, *Jessie la petite Maitresse de Maison*, Delagrave, 5^e éd., 1933. M. Epy, *Jacqueline Sylvestre*, Delagrave, 4^e éd., 1931. 20/40 €

345

Camille Flammarion, *Les Terres du ciel*, Flammarion, 1884. *Les Mémoires d'un 75*, Editions & Librairie, sd (1914). *Les Animaux vivants du monde*, 2 vol., Flammarion, sd. 30/50 €

346

S. Pellat, *Histoire d'une Famille de Cerfs*, Delagrave, 5^e éd., 1913. J. Hurel *La Fée Cévenole*, Delagrave, 3^e éd., 1908. J. de Kerleq, *Fantinet au Paradis des Animaux*, Delagrave, 1925. N. Sevestre, *Le Cirque Kutzleb*, Delagrave, 1925. 20/40 €

- 347**
A. Latouche, *La Roulotte*, ill. Dutriac, Delagrave, 1921.
Noémie Hollemechette, Hachette & Cie, 2^e éd., 1920.
M. du Genestoux, *Le Journal de Jean Billic*, Hachette, 1919.
E. Hinzelin, *Cœurs d'Alsace et de Lorraine*, Delagrave, 2^e éd., 1913.
René Bazin, *Contes de Bonne Perrette*, Maison Alfred Mame & fils, sd (1931).
Victorien Aury, *La Troupe de Don Galaor*, ill. Birch, Delagrave, sd (1925). **40/60 €**
- 348**
Stop, *Bêtes & Gens*, Plon & cie, 1877.
L. Biart, *Grand-Père Maxime*, ill. Moulignié, Plon, Nourrit & cie, sd (1888).
Arsène Alexandre, *Noé dans son Arche, illustrations de Lucien Métivet*, Combet & Cie, ancienne librairie Furne sd (1902). Cartonnage bleu nuit aux armes de la ville de Paris.
G. de Beauregard & H. de la Grosse, *Le Roi du Timbre-Poste*, Hachette, 1898. **20/40 €**
- 349**
Jules Gérard, *Le Tueur de Lions*, Hachette, 1893.
Jules Gourdauld, *La Jeunesse du grand Condé*, Mame & Cie 5^e éd., 1888.
George Sand, *Contes d'une Grand-Mère, illustrations de A. Pécoud*, Hachette Collection des grands Romanciers, 1948.
V. Cherbuliez, *L'Idée de Jean Têterol*, ill. A. Pécoud, Hachette, EO sd (1936). **10/20 €**
- 350**
L. Figuier, *Les Voies Ferrées*, Girard & Boitte, sd.
M. Wahl, *Nouvelle Géographie Générale de la France*, Garnier Frères, sd (vers 1900).
C. Le Goffic, *Le Roman du Mont St Michel*, Delagrave.
Tam, *A Madagascar*, H. May & G. Mantoux, sd.
E. Keller, *Histoire de France*, Mame & Fils, 1887.
Louis Barron, *Le Nouveau Voyage de France*, A. Mame et Fils 1899. **30/60 €**
- 351**
Maurice Champagne, *Les Chercheurs d'Épaves*, Delagrave, 3^e éd., 1933.
Maurice Champagne, *Le Fils du Planteur*, Delagrave, sd (1912).
Maurice Champagne, *La Vallée Mystérieuse*, Delagrave, 3^e éd., 1930.
E. Dupuis, *Chan-Ok le Pirate*, Delagrave, sd. **40/80 €**
- 352**
Emilio Salgari, *Au Pôle Sud à Bicyclette*, Delagrave, 5^e éd., 1931.
E. Salgari, *Les Deux Tigres*, Delagrave, sd.
L. Motta, *L'Eau Tournoyante*, Delagrave, sd. **60/100 €**
- 353**
Robida, *Le Trésor de Carcassonne*, H. Laurens, sd.
Mon Premier Tour du Monde, Hachette & cie, sd.
Comtesse de Houdetot, *Les Mémoires d'un Parapluie*, Hachette, 1894.
Vimar, *La Poule à Poils*, ill. de l'auteur, H. Laurens, sd.
M. Hollebecque, *Il y avait une fois...*, A. Quillet, sd (1910).
- Jules Lemaître, *ABC*, ill. de Job, Alfred Mame et Fils.
M. Toussaint, *Les Cavaliers du Temps Jadis*, Editions du Prieuré, EO 1931. **80/150 €**
- 354**
Albums du père Castor, Ed. Flammarion (la plupart sont en EO)
Laloue, *Vieilles chansons en images lumineuses. Statuettes de porcelaine à colorier. Faïences de France à colorier. Faïences de France à colorier. Masques de la jungle. Jeux de formes. Jeux de pliage. Amo le peau-rouge. ABC du père Castor, dessins de Rojan. ABC du père Castor, dessins de Rojan.* **100/150 €**
- 355**
P. Reboux, *Gérard est un as*, ill. Mauzan, Flammarion, EO 1933.
Georges Duhamel, *Les Jumeaux de Vallangoujard, illustrations de Berthold Mahn*, Gedalge sd (1953). Grand in-8 en cartonnage éditeur avec jaquette illustrée. Bel envoi de l'auteur et de l'illustrateur.
Jean Bonnerot, *Ralph aux bains de Mer, illustré par Armand Rapeno. Fables de Florian*, ill d'Armand Rapeno, Albin Michel
Samivel, *Bon voyage Monsieur Dumollet*, ill. de l'auteur, JAC.
Pantagruel, d'après Rabelais, ill. de Samivel, Delagrave. **50/80 €**
- 356**
Jules Chancel, *Le Prince Makoko*, Delagrave, sd.
Jules Chancel, *Le Moucheron de Bonaparte*, ill. R. de la Nézière, Delagrave, 1913.
Jules Chancel, *Un Match Franco-Américain*, ill. de Bombled, Delagrave, 1919
Jules Chancel, *Lulu au Maroc*, ill. de Bombled, Delagrave, 1913.
Jules Chancel, *Le Secret de l'Emir*, ill. Bombled, Delagrave, 1920. **80/150 €**
- 357**
M. A. Lopez-Roberts, *Contes des Mille et Une Nuits*, Delagrave, sd (1930).
L. Carroll, *Alice au Pays des Merveilles*, ill A. Pécoud, Delagrave, 1935. **40/80 €**
- 358**
Amiral Werner, *Souvenirs Maritimes, dessins de Ginos*, Librairie Ch. Delagrave sd (vers 1900), in-4 de (8)-324-(4) pp cartonnage éditeur.
Comte de Beauvoir, *Voyage autour du Monde, Australie-Java-Siam-Canton-Pekin-Yeddo-San Francisco*, Henri Plon, 7^e éd., 1873. Grand in-8, reliure de l'éditeur demi-chagrin vert, dos à cinq nerfs ornés de caissons dorés, plats de percaline à grains verts estampés à froid, tranches dorées. Sept cartes et plans en couleur, dont 2 cartes pliantes, 10 planches hors texte, nombreuses illustrations in-texte. Coins légèrement émoussés, sinon bel état. **30/60 €**
- 359**
H. Bouchot, *Epopée du Costume Militaire Français*, ill. de Job, SFEA, 1898. Bel exemplaire. **80/120 €**
- 360**
L. Rivière, *Une Promenade au Pays de la Science*, Delagrave, 4^e éd., 1926.
Capitaine Bornecque & de Valforie, *Les Ailes dans la bataille*, Librairie Hachette.
Armand Dubarry, *Le Rachat de L'Honneur*, ill. Bezon, Charavay, Mantoux, Martin, sd.
Hippolyte Bazin, *Les Monuments de Paris, Souvenirs de Vingt Siècles*, ill. de Nelson Dias, Ch. Delagrave, sd (1904). Pleine percaline éditeur. Bel exemplaire. **20/40 €**
- 361**
Augusta Latouche, *L'Enfant de la Falaise*, ill. de R de la Nézière, Delagrave, 5^e éd., 1927.
Michel Epyu, *Jacqueline Sylvestre*, ill. de Léonce Burret, Delagrave.
Dominique Bonnaud, *Les Aventures de Jean Cocasse*, ill. de René Giffey, Delagrave, 8^e éd., 1936.
Anatole le Braz, *Contes du Soleil et de la Brume*, Delagrave, 5^e éd., 1925. **30/60 €**
- 362**
Capitaine Danrit, *Evasion d'Empereur*, Delagrave, 3^e éd., 1932.
E. Dupuis, *Le Page de Napoléon*, ill. Job, Delagrave, sd. EO.
Alfred Assolant, *François Buchamor*, ill. par Job, Delagrave, sd. **30/60 €**
- 363**
Emile Faguet, *Les Héros Comiques*, ill. Job, Henri Laurens, sd.
Clerc / Sévestre, *Quand nos Grands Rois étaient Petits*, ill. Job, Delagrave, 1927. **40/80 €**
- 364**
G. Montorgueil, *France son Histoire*, ill. Job, Charavay, Mantoux, Martin, sd.
G. Montorgueil, *Les Trois Couleurs*, ill. Job, Félix Juven, sd.
G. Montorgueil, *La Cantinière*, ill. Job, Félix Juven, sd.
G. Montorgueil, *France son Histoire*, ill. Job, Ancienne librairie Furne, Boivin & Cie, sd. Cartonnage papier. **50/100 €**
- 365**
G. Montorgueil, *Louis XI*, ill. Job, Ancienne librairie Furne, Boivin & Cie, sd.
G. Montorgueil, *Bonaparte*, ill. Job, Ancienne librairie Furne, Boivin & Cie, sd. **100/150 €**
- 366**
Mayne-Reid, *Les 2 Filles du Squatter*, pleine percaline rouge, Hetzel, sd.
Mayne-Reid, *Le Désert d'Eau*, ill. Benett, pleine percaline violette, Hetzel, sd (cat 2bis 1876).
Mayne-Reid, *Le Petit Loup de Mer*, ill. Benett, pleine percaline rouge, Hetzel, sd (cat AC 1880).
Mayne-Reid, *Les Naufragés de l'Île de Bornéo*, ill. Férat, pleine percaline bleu, Hetzel, sd. **80/120 €**



334

335

336

335

367

E. Dupin de Saint-André, *Double Conquête*, Hetzel, sd (cat Y).
 André Laurie, *L'escolier de Sorbonne*, ill. L. Benett, Hetzel, sd. (Coll. Succès scolaire)
 André Laurie, *Le Capitaine Trafalgar*, Hetzel, 1886. (Coll. Succès scolaire)
 André Laurie, *L'ecolier d'Athènes*, in-18, Hetzel, sd.
 André Laurie, *L'escolier de Sorbonne*, Ill. de Benett, in-18, Hetzel, sd. **30/50 €**

368

André Laurie, *L'héritier de Robinson*, Ill. par L. Benett, Hetzel, sd.
 André Laurie, *Le Capitaine Trafalgar*, pleine percaline havane, Hetzel, sd, 1886 (cat 1887).
 André Laurie, *Mémoires d'un Collégien*, ill. par J. Geoffroy, Hetzel, sd. (Ca 1905). **20/40 €**

369

Coll. Du Petit Français illustré
 Pierre Perrault, *Mon oncle Range-tout*, ill. de José Roy, Armand Colin, 1910
 Christophe, *Les Malices de Plic et Ploc*, Armand Colin
 Christophe, *La famille Fenouillard*, Armand Colin
 Christophe, *L'idée fixe du savant Cosinus*, Armand Colin
 R. Candiani, *Les Robinsons de la nouvelle Russie*, Armand Colin
 Ed. Pascal, *Une histoire de sauvage*, ill. par P. Kaufmann, Armand Colin
 S Blandy, *D'une rive à l'autre*, ill. de Pouzargues, Armand Colin
 Robida, *Le capitaine Bellormeau*, ill. de Robida, Armand Colin
 Rogier Liquier, *L'exil d'Henriette*, ill. Par Paul Steck, Armand Colin
 Achille Melandri, *Frères de lait*, ill. Par Henriot et Verhey, Armand Colin
 Marie Delorme, *Chez mademoiselle Hortense*, ill. d'après Crespin, Librairie Armand Colin. **40/80 €**

370

H. Bres, *J'apprends l'orthographe*, Hachette, sd (1905). **10/15 €**

371

J. Tati, *Jour de Fête*, Hachette, 1950.
 C. de la Baume, *Les Malheurs de Berlicoquet*, ill. J. Duché, Fernand Nathan, EO 1929,
 Albums de Mlle H.S. Brés, *Mes Beaux contes Mythologiques*, Hachette, sd (1928).

Albums de Mlle H.S. Brés, *Mon Histoire de France*, Hachette, sd.
 L. Chaffurin, *Tom & Tim*, ill. J. Berlandina, Larousse, sd (1938). **20/40 €**

372

Jacqueline André, *La Chanson de Roland*, ill. par René Henriquez, Fischbacher, 1922.
 F. Dillaye, *Les Etapes du Cirque Zoulof*, ill. de Charles Clérice, Librairie illustrée et aux bureaux du journal des voyages, sd.
 Lewis Wallace, *Ben-Hur*, J. H. Jeheber, Genève, sd (vers 1960).
 Jules de Marthold, *Histoire de Marlborough*, ill. de Caran d'Ache, Jules Lévy, sd. **30/50 €**

373

Un lot de 12 ouvrages :
 Marquis de Carabas, *Monsieur de Crac*, *Le Sire de Framboisy*, *L'Homme a conquis le ciel*, *Fido et Suzy*, *Houck & Sla*, *Les contes de Perrault*, *Sur pattes*, *Pierre le grand*, *Totor et Cie*, *Les 10 ans de Mami-chou*, *Les Aventures de Pinokio*. **20/40 €**

374

J. Doucet, *Les Douze Lutins de la Mab*, ill. Henri Morin, Librairie Hachette, 1930.
 P. Gsell, *Les Clefs d'Or*, ill. Félix Lorioux, Hachette, 1933.
 M. du Genestoux, *Enfants de la France Lointaine*, ill. H. Morin, Hachette, 1927.
 Y. Ostroga, *Petites Filles de la Vieille France*, Hachette, 2^e éd., sd.
 O. Larrieu, *Roman de Renard*, Hachette, 1925. **80/120 €**

375

Un lot de 8 volumes édités par Hetzel :
 P.J. Stahl, *Les Histoires de mon parrain*, sd. Pleine percaline rouge brique.
 J. Macé, *Histoire d'une Bouchée de Pain*, sd. Pleine percaline rouge.
 P.J. Stahl, *Histoire de Bob Ainé*, sd (cat 1875). Pleine percaline rouge brique.
 B. Boissonnas, *Une Famille pendant la Guerre*, sd. Reliure éditeur.
 Mayne-Reid, *Les Planteurs de la Jamaïque*, sd. Pleine percaline vert gazon.
 Mayne-Reid, *Les Jeunes Voyageurs*, sd. Pleine percaline rouge brique.
 Mayne-Reid, *La sœur perdue*, ill. par Riou, sd. Reliure éditeur.
 Mayne-Reid, *Les Planteurs de la Jamaïque*, rel. Editeur, sd. Reliure amateur. **80/150 €**

376

P.J. Stahl, *Les Quatre Filles du Docteur Marsch*, Hetzel, sd (cat 1881). Pleine percaline rouge.
 Jules Sandeau, *La roche aux mouettes*, dessins par Bayard et Férat, Hetzel, sd. Pleine percaline rouge.
 Jules Sandeau, *Madeleine*, Hetzel, sd. Pleine percaline rouge havane.
 Louis Ratisbonne, *La Comédie Enfantine*, Hetzel. Sd (vers 1900). Pleine percaline rouge. **20/40 €**

377

Jules Verne, *Cinq Semaines en Ballon*, cartonnage polychrome aux feuilles d'acanthé, Hetzel.
 Jules Verne, *Vingt mille lieues sous les Mers*, Librairie Hachette et Cie, 1917. Cartonnage polychrome.
 Jules Verne, *Le Testament d'un Excentrique*, Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette à un éléphant titre dans le cartouche, sd, Hetzel. Intérieur Hetzel. **200/300 €**

378

Jules Verne, *Clovis Dardentor*, Cartonnage au steamer, Hetzel, sd.
 Jules Verne, *Une Ville Flottante / Les Forceurs de Blocus*, Cartonnage au steamer sd
 Beaux exemplaires. **200/300 €**

379

Jules Verne, *Le Château des Carpathes*, Cartonnage au steamer, Hetzel, sd.
 Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, Cartonnage au steamer, Hetzel, sd. **80/150 €**

380

Jules Verne, *Les Tribulations d'un Chinois en Chine* aux initiales rouge, sd (cat ES 1889), Hetzel
 Jules Verne, *Le Chemin de France*, Cartonnage aux initiales rouge, sd (cat DS 1888)
 Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, Cartonnage aux initiales rouge, sd (cat DS 1888). **80/120 €**

381

Jules Verne, *Voyage au Centre de la Terre*, Cartonnage aux initiales havane, Hetzel
 Jules Verne, *L'Archipel en Feu*, Cartonnage aux initiales havane sd (cat CH 1885), Hetzel
 Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, Cartonnage aux bouquets de roses vert Hetzel.
 Jules Verne, *Michel Strogoff*, Cartonnage aux deux éléphants, percaline verte mordorée (?) Hetzel. **150/250 €**

- 382**
Lot de 8 volumes de Jules Verne en reliures éditeur ou amateur. Hetzel.
Famille sans Nom, Mathias Sandorf, Sans dessus dessous / Le Chemin de France, L'invasion de la mer / Le phare du bout du monde, Les Enfants du Capitaine Grant, Face au drapeau / Clovis Dardentor, Nord contre Sud. 80/150 €
- 383**
Jules Verne *L'étoile du Sud*, Hetzel, in-18 en carton-nage.
Jules Verne, *Cinq semaines en ballon*, ill. André Collet, Hachette, 1943. Avec jaquette.
Jules Verne, *Le Tour du Monde en 80 jours*, ill. Auguste Leroux, Hachette, 1938. 10/20 €
- 384**
Ensemble de 7 volumes Hachette à 1 éléphant titre dans le cartouche + 1 volume aux feuilles d'acanthé
Jules Verne, *Agence Thomson et Cie*, 1922
Jules Verne, *Les Enfants du Capitaine Grant*, 1928
Jules Verne, *Cinq semaines en ballon / Voyage au centre de la terre*, 1924
Jules Verne, *La maison à vapeur*, 1929
Jules Verne, *Un capitaine de 15 ans*, 1926
Jules Verne, *Le Secret de W. Storitz / Hier et demain*, intérieur Hetzel,
Jules Verne, *20 000 lieues sous les mers*, ca 1939
Jules Verne, *Le Secret de W. Storitz*, 1924 100/200 €
- 385**
Collection Hetzel, Petite Bibliothèque Blanche
Ensemble de 15 volumes en percaline rouge :
La bouillie de la Comtesse Berthe
Histoire d'un trop bon chien (percaline violette)
Après l'orage
Un petit Héros
Les Aventures de Tom Pouce
Monsieur Le vent et Madame la pluie
Une affaire difficile à arranger
Monsieur Roro
Le Petit Jean
Un singulier petit homme
Monsieur Roro
Mémoire d'un passereau
Les Contes de la tante Judith
La mère Michel et son chat
Le Chemin glissant 100/150 €
- 386**
D.Sauvageot, *Ennemis d'enfance*, Armand Colin, sd.
Viollet-le-Duc, *Histoire d'un dessinateur*, Hetzel, sd (cat AC 1880).
Grandville, *La vie privée et publique des animaux*, Hetzel, 1875. 50/100 €
- 387**
Lucien Biart, *Les Voyages involontaires, Le Secret de José*, ill. de H. Meyer, Hetzel.
Louis Desnoyers, *Les Méaventures de Jean-Paul Choppart*, Hetzel, ca 1868. Percaline violette. 40/80 €
- 388**
H. Malot, *Sans Famille*, Hetzel, sd. Rouge. Etat neuf. 40/60 €
- 389**
André Laurie, *Tito le Florentin*, Hetzel, sd (cat 1886). Percaline verte
André Laurie, *La Vie de Collège*, Hetzel, sd. Percaline rouge.
André Laurie, *Histoire d'un Ecolier Hanovrien*, Hetzel, sd (cat 1885). Percaline rouge. 40/60 €
- 390**
Jules Verne, *La découverte de la terre*, Hetzel
Cervantes, *Don quichotte de la mancha*, Hachette
Jules Monnier, *Notre patrie*, Hachette
O. Gevin et Cassal, *Légendes d'Alsace*, Boivin et cie
Guizot, *Histoire de France*, 2 vol. (sur 5), Hachette 10/20 €
- 391**
Jules Gérard, *Le Tueur de lions*, Librairie Hachette, 2^e éd.
Fernand Hue, *500 000 dollars de récompense*, ill. de Gilles Baer, Société française d'imprimerie et de librairie.
Musée des enfants, 1894. Reliure éditeur.
Alphonse Daudet, *Tartarin de Tarascon*, in-12.
Jeanne Marcel, *Histoire d'un cheval de bois*, Hachette, 3^e éd. 10/20 €
- 392**
9 volumes, **Bibliothèque blanche Hachette** des années 20-30 : Monsieur le vent et madame la pluie, exploits de bourricot (ill. Saint-Ogan), etc. 20/40 €
- 393**
Lot de 21 albums du Père Castor... éditions originales et réimpressions. 100/200 €
- 394**
Charles Le Goffic & Norbert Sevestre, *Le Roman du Mont Saint-Michel*, ill. de René Giffey, Delagrave, 1935.
André Demaison, *Le Livre des bêtes qu'on appelle sauvages*, ill. de Deluermoz, Delagrave.
Stevenson, *L'île au trésor*, Delagrave.
H.A. Régner (Adapt), *Robin des Bois*, Delagrave, 12^e mille 1950. 50/80 €
- 395**
J. Roche-Mazon, *Contes du ver luisant*, Boivin, 1936
Ch. Robert-Dumas, *Contes d'or de ma Mère Grand*, Boivin.
Ch. Robert-Dumas, *Contes Mauves de ma Mère-Grand*, Boivin, 1925.
Ch. Robert-Dumas, *Contes bleus*, 1913. 80/150 €
- 396**
Un ensemble de 17 livres d'enfants divers : Mary Poppins, Goupil, Vacances en scooter, le livre des indiens.... 10/20 €
- 397**
Jules Verne, *Mathias Sandorf*, cartonnage havane à la bannière argentée, EO, Hetzel, 1885. Bel exemplaire. 200/300 €
- 398**
Marcel Jeanjean, *Aventures de Fricasson*, Union Latine d'Édition, 1925. Bel exemplaire.
Marcel Jeanjean, *Nouvelles Aventures de Fricasson*, Union Latine d'Édition, 1926. Bel exemplaire.
Marcel Jeanjean, *Vieilles chansons de France*, Ed. Bernard Sirven, sd. 40/80 €
- 399**
Rabier, *Le Buffon de Benjamin Rabier*, Garnier, 1913. EO rare. Bel exemplaire. 200/300 €
- 400**
Rabier, *Le Buffon choisi*, Garnier, 1932. Dos toilé bleu et couverture papier illustrée. 80/150 €
- 401**
Rabier, *Ecoutez-moi !* Garnier, 1922. Bel exemplaire. 20/30 €
- 402**
10 volumes et brochures illustrées par Germaine Bouret (années 30 et 40). 50/80 €
- 403**
Yves Saint-Laurent, *La vilaine Lulu*, EO, Tchou, 1967. Bel exemplaire. 40/60 €
- 404**
Les Chiens / Le Gibier et ses ennemis, Manufacture Française d'Armes et Cycles, Saint-Etienne, 1907. 50/80 €
- 405**
Grandville, *Un autre Monde*, EO, Fournier, 1847. Demi-chagrin à caissons ornés, tranches jaspées (reliure de l'époque). Bel exemplaire. 200/300 €

terms of sale and bids

Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard - Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 22% excl. Tax of the sale price up to 350 000 Euros and 18,53% excl. Tax above 350 000 Euros.

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

en partenariat avec :

BOISGIRARD
ANTONINI
PROVENCE - CÔTE-D'AZUR

Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue Gioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com