

BOISGIRARD - ANTONINI

PARIS - NICE

AUCTION HOUSE

PRESSE-PAPIERS
EN CRISTAL
OPALINES - VERRERIE
BIJOUX ET MONTRES

DROUOT

MARDI 2 AVRIL
2019





351



355



392

BOISGIRARD ANTONINI

Presse-papiers en cristal et objets dérivés du XIX^e et du XX^e s.
Cristallo-cérames et cristallo-émaux du XIX^e s.
Opalines, verrerie et cristaux du XIX^e et du XX^e s.
Verrerie Art Nouveau et Art Déco
Bijoux et Montres

Mardi 2 Avril 2019 à 14 heures
Drouot - salle 12

9 rue Drouot - 75009 Paris
tél. : +33(0) 1 48 00 20 12

Expositions publiques :

Lundi 1^{er} Avril 2019 de 11 h à 18 h
Mardi 2 Avril 2019 de 11 h à 12 h

Expert pour les Bijoux :

Annabelle CUKIERMAN
Expert Joailler
11 rue de Provence 75009 PARIS
Tél. 01 42 46 64 62
annabelle.cukierman@gmail.com

Contacteur : Isabelle DELHOMME
01 47 70 81 36

La totalité des illustrations est consultable sur le site Internet : www.boisgirard.com

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84 - mail : contact@boisgirard-antonini.com

SVW Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

DROUOT
DIGITAL
Live

Documentation

1
Amyc (Y.) - 1952. L'opaline française au XIX^e siècle.
 Librairie Gründ. **100/120 €**



4

2
Imbert (R.) et Amyc (Y.) - 1948. Les presses-papiers français de cristal - French crystal paperweights.
 Art et Industrie. Exemple hors commerce avec envoi de Roger Imbert. État moyen. **40/60 €**



5

3
Mannoni (E.) - Sd. Sulfures et boules presse-papier.
 Ch. Massin. **20/30 €**



6

Presse-papiers du XIX^e siècle et objets dérivés

4
Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite rouge et blanche sur une tige verte portant sept feuilles. Étoile taillée au revers.
 Diam. 6,4 cm. **700/900 €**

5
Baccarat. Presse-papiers orné d'une primèvre rouge et blanche à cinq pétales, sur une tige verte portant six feuilles vertes et un bouton rouge ; couronne périphérique de bonbons verts et blancs alternés de bonbons blancs et roses. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et côtes biseautées au revers.
 Diam. 6,6 cm, haut. 4,2 cm. **800/1.000 €**

6
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un bouquet de quatre bonbons polychromes et de cinq feuilles vertes.
 Diam. 7,1 cm, haut. 4,7 cm. **500/600 €**

7
Saint-Louis. Presse-papiers à fond ambre orné d'un bouquet de quatre bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes ; couronne périphérique de bonbons blancs et roses alternés de bonbons bleus et blancs. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
 Diam. 7,3 cm, haut. 4,3 cm. **500/600 €**

8
Baccarat. Presse-papiers à motif de double clématite blanche à deux rangs de six pétales striés, sur une tige verte portant sept feuilles et deux boutons blancs symétriques.
 Diam. 6,7 cm, haut. 4,9 cm. **500/600 €**

9
Baccarat. Presse-papiers à talon vert translucide orné d'un cristal-cérame représentant un chasseur et son chien dans un paysage sylvestre. Taille à facettes et fenêtre supérieure.
 Diam. 8,5 cm, haut. 4,3 cm. **1.000/1.200 €**

10
Pantin. Presse-papiers miniature orné d'une poire jaune orangé sur une tige ocre portant trois feuilles vertes.
 Diam. 4,3 cm, haut. 2,6 cm. **1.000/1.200 €**

11
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne composée de dix torsades bleues et jaune acide et de dix torsades blanches filigranées centrées par un bonbon complexe bleu, blanc et rose.
 Diam. 8 cm, haut. 5,7 cm. **1.000/1.200 €**

12
Baccarat. Presse-papiers orné d'un bouquet composé d'une camomille jaune centrale, d'une primèvre blanche et bleue à pétales crénelés et fléchettes blanches, d'une primèvre à huit pétales tricolores et trois clématites bleu de lin à cœur en nid d'abeille blanc, sur deux tiges vertes portant quinze feuilles ; motif rayonnant taillé au revers.
 Diam. 7,9 cm, haut. 4,6 cm. **4.000/4.500 €**

13
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'une double clématite bleue à deux rangs de cinq pétales striés, sur une tige verte portant quatre feuilles.
 Diam. 7,2 cm, haut. 5,4 cm. **800/1.000 €**

14
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de corbeille de fruits en latticino blanc spiralé et croisé orné de deux poires, une pomme, trois cerises et feuillage vert.
 Diam. 6,6 cm, haut. 4,9 cm. **500/600 €**

15
Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une rosace composée de huit motifs circulaires de bonbons polychromes entourant un motif central bleu portant le monogramme PB. 2^e période de fabrication (fluorescence gris nuageux).
 Diam. 8 cm, haut. 6 cm. **1.000/1.200 €**

16
Baccarat. Presse-papiers orné d'une grande double clématite blanche à deux rangs de six pétales striés, d'une clématite mauve à cinq pétales striés, et d'un bouton blanc, sur une tige verte portant six feuilles ; couronne périphérique de bonbons blancs et polychromes alternés de bonbons verts, blancs et violets. Taille à côtes biseautées au revers.
 Diam. 8 cm, haut. 5,5 cm. **1.400/1.800 €**

17
Baccarat. Presse-papiers orné d'une primèvre bleue et blanche à cinq pétales sur une tige verte portant cinq feuilles ; couronne périphérique de bonbons blancs à cœur polychrome alternés de bonbons blancs, verts et roses à fléchettes. Étoile taillée au revers.
 Diam. 6,5 cm, haut. 4,3 cm. **800/1.000 €**

18
Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de sept bonbons dont un à silhouette Gridel de chèvre.
 Diam. 5,2 cm, haut. 3,7 cm. **300/350 €**

19
Baccarat. Presse-papiers overlay turquoise triplé sur émail blanc, à décor interne de rosace formée de sept motifs circulaires de bonbons polychromes dont trois à fléchettes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure (trace de décor doré).
 Diam. 7,9 cm, haut. 5,2 cm. **2.000/2.500 €**

20
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de cinq cercles de cannes polychromes organisées, entouré à la base par une torsade filigranée bleue et blanche et par un cercle incolore.
 Diam. 7,3 cm, haut. 4,9 cm. **1.000/1.200 €**



7



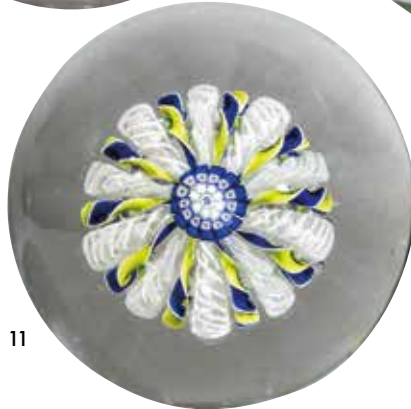
8



9



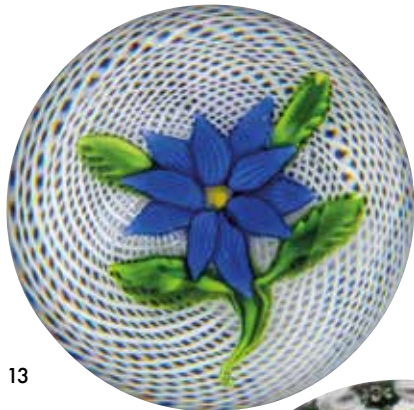
10



11



12



13



14



15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27

21

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une double clématite violette à deux rangs de cinq pétales striés, sur une tige verte portant huit feuilles et un bouton violet ; couronne périphérique de bonbons blancs à cœur polychrome alternés de bonbons verts, blancs et roses.

Diam. 8 cm, haut. 5,8 cm. **1.500/1.800 €**

Voir la reproduction page 3

22

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une double clématite violette à deux rangs de six pétales striés, sur une tige verte portant six feuilles et un bouton blanc ; couronne périphérique de bonbons blancs et roses alternés de bonbons verts, blancs et roses.

Diam. 7 cm, haut. 4,8 cm. **1.500/1.600 €**

23

Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite blanche à deux rangs de six pétales striés, sur une tige verte portant six feuilles et un bouton blanc ; couronne périphérique de bonbons blancs et roses alternés de bonbons verts, blancs et roses.

Diam. 6,4 cm, haut. 4,4 cm. **800/1.200 €**

24

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées surmonté d'un papillon à corps violet et quatre ailes polychromes ; couronne périphérique de bonbons blancs et roses alternés de bonbons verts, blancs et roses.

Diam. 7,2 cm, haut. 4,8 cm. **1.800/2.000 €**

25

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une primevère bleue et blanche à cinq pétales, sur une tige verte portant six feuilles et un bouton bleu ; couronne périphérique de bonbons blancs à cœur polychrome alternés de bonbons rouges et blancs.

Diam. 6 cm, haut. 4,1 cm. **800/1.000 €**

26

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un dahlia violet à six rangs de pétales striés et cinq feuilles vertes. Étoile taillée au revers.

Diam. 6,8 cm, haut. 4,7 cm. **2.000/2.500 €**

27

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet de trois bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes ; couronne périphérique de bonbons tricolores alternés de bonbons blancs. Taille en nid d'abeille et huit pontils latéraux.

Diam. 8,3 cm, haut. 6 cm. **450/500 €**

28

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont dix à silhouette Gridel (écureuil, chevreuil, oie, faisan, chèvres, coq, tourterelles, chasseur, chien et papillon) et un à fleurette violette.

Diam. 7,8 cm, haut. 5,2 cm. **1.000/1.100 €**

29

Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central étoilé blanc et bleu.

Diam. 6,5 cm, haut. 4,9 cm. **300/400 €**

30

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1847, à motif de millefiori de cannes polychromes dont cinq à silhouette Gridel (pantin, cheval, coq, chien et singe). Diam. 5 cm, haut. 3,3 cm. **500/700 €**

31

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1847, à motif de millefiori de cannes polychromes dont un à silhouette Gridel de chien et trois à fleurette.

Diam. 4,9 cm, haut. 3,5 cm. **450/600 €**

32

Saint-Louis. Baguier sur presse-papiers ; la coupe bordée d'un filet rose et blanc ; le presse-papiers à motif de couronne de bonbons polychromes alternés entourant cinq bonbons tricolores et un bonbon central jaune, blanc, vert et rose.

Haut. 8,5 cm, diam. 8,5 cm. **1.000/1.200 €**

33

Bohème. Presse-papiers à fond blanc opaque orné de trois fleurettes (une bleue, une rose et une aventurine) surmonté d'un papillon à corps spiralé blanc et rose et quatre ailes jaunes à étoiles blanches sur fond vert clair.

Diam. 6,5 cm, haut. 4,3 cm. **300/400 €**

34

Baccarat. Presse-papiers à motif de torsades polychromes en pêle-mêle.

Diam. 6,7 cm, haut. 4,4 cm. **150/200 €**

35

Pantin. Presse-papiers orné d'un géranium rose et blanc, sur quatre feuilles vertes.

Diam. 4,7 cm, haut. 2,8 cm. **800/1.000 €**



28



29



30



31



33



35



36



38



39



32

36

Clichy Appert. Presse-papiers en verre orné d'une marguerite en trois dimensions sur fond granité vert et rose. Diam. 7,8 cm, haut. 6,8 cm. **150/200 €**

37

Saint-Louis. Rarissime boule de rampe d'escalier à décor sphérique de millefiori polychrome en pêle-mêle ; piédouche également décoré. Monture en bronze patiné.

Haut. 24 cm, diam. 12,5 cm. **7.000/9.000 €**

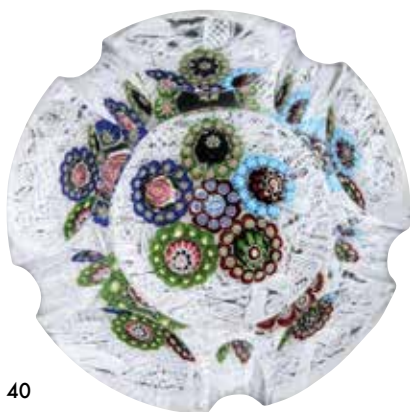
Voir la reproduction sur la couverture

38

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'une camomille rose, sur une tige verte portant trois feuilles et un bouton rouge. Diam. 7,4 cm, haut. 5,2 cm. **1.000/1.200 €**

39

Clichy. Presse-papiers à motif de six cercles de bonbons polychromes organisés autour de cinq roses de Clichy vertes et roses et une rose centrale verte et blanche ; panier de cannes bleues alternées de cannes blanches. Diam. 7,8 cm, haut. 5,3 cm. **1.000/1.400 €**



40

40
Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une rosace formée de six motifs circulaires de bonbons polychromes dont une rose de Clichy verte et rose. Taille typique de Clichy à cinq pontils ovales séparés par cinq côtes creuses verticales et fenêtre supérieure.
 Diam. 7,2 cm, haut. 5,5 cm. **700/800 €**



41

41
Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une double clématite jaune ocre à deux rangs de cinq pétales, sur une tige verte portant cinq feuilles. Étoile taillée au revers. Diam. 6,6 cm, haut. 4,5 cm. **600/800 €**

42
Saint-Louis. Très rare presse-papiers à motif marbré de rubans turquoise godronnés sur fond blanc opaque ; motif central formé d'un cercle de bonbons roses entourant un cercle d'étoiles blanches, un cercle de bonbons verts, autour d'un bonbon blanc et rose.
 Diam. 8,2 cm, haut. 5,6 cm. **6.000/8.000 €**
Voir la reproduction sur la couverture

43
Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de sept bonbons polychromes dont trois à silhouette Gridel (chèvreuil, chèvre et chien) et un tricolore à fléchettes.
 Diam. 4,9 cm, haut. 3,4 cm. **250/300 €**

44
Baccarat. Presse-papiers orné d'une camomille blanche sur une tige verte portant sept feuilles et deux boutons blancs ; couronne périphérique de bonbons blancs et roses alternés de bonbons bleus et blancs. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers.
 Diam. 7,7 cm, haut. 5,1 cm. **800/1.000 €**

45
Clichy. Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes dont une rose de Clichy verte et rose, enserré dans un panier de cannes mauves alternées de cannes blanches.
 Diam. 4,9 cm, haut. 3,1 cm. **500/700 €**



43

46
Saint-Louis. Rare presse-papiers signé et daté SL 1848, à motif de champignon de cinq cercles concentriques de cannes polychromes organisées autour d'un bonbon central blanc à silhouette de cheval noir ; la base est entourée d'une torsade filigranée bleue et blanche.
 Diam. 7,2 cm, haut. 5,3 cm. **2.500/3.000 €**

47
Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère bleue et blanche à cinq pétales, sur une tige verte portant neuf feuilles et un bouton bleu ; couronne périphérique de bonbons blancs et rouges alternés de bonbons rouges et blancs. Motif rayonnant taillé au revers (fines égrenures au revers).
 Diam. 7,6 cm, haut. 4,9 cm. **600/800 €**

48
Clichy Appert (attribué à). Presse-papiers à fond blanc opaque orné de deux cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon en moule à gâteau rouge et blanc.
 Diam. 8,3 cm, haut. 4,7 cm. **300/400 €**

49
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont sept à silhouette Gridel (chien, cygne, chevreuil, chèvre, oiseau, cheval et coq), et un à fleurette.
 Diam. 8 cm, haut. 5,6 cm. **1.000/1.200 €**

50
Baccarat. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de quatre cercles de cannes polychromes organisés dont six bonbons tricolores à fléchettes entourant un bonbon central rose et blanc orné de six trèfles verts, entouré à la base par une torsade filigranée bleue et blanche et un cercle incolore. Taille à trois rangs de huit pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers.
 Diam. 7,9 cm, haut. 5,6 cm. **1.000/1.200 €**

51
Boston & Sandwich (attribué à). Presse-papiers orné d'une double clématite rose à deux rangs de cinq pétales striés, sur une tige portant cinq feuilles vertes. Diam. 5,2 cm, haut. 3 cm. **300/400 €**

Ce presse-papiers dont le décor est approchant de la production de Saint-Louis, a probablement été réalisé aux États-Unis, à la verrerie Boston & Sandwich, par le verrier français Nicolas Lutz (1835-1906), transfuge de Saint-Louis.

52
Pantin. Rare presse-papiers à fond blanc orné d'une poire sur deux tiges orangées et cinq feuilles vertes.
 Diam. 7 cm, haut. 4,3 cm. **3.000/3.500 €**

53
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un dahlia rose et blanc à deux rangs de sept pétales striés sur une tige verte portant quatre feuilles.
 Diam. 5,6 cm, haut. 4,1 cm. **650/800 €**

54
Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un dahlia violet et cinq feuilles vertes. Motif rayonnant taillé au revers.
 Diam. 5,8 cm, haut. 3,9 cm. **1.000/1.200 €**

55
Clichy. Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes dont quatre roses de Clichy vertes et rose, une rose blanche et deux roses blanches et roses, enserré dans un panier de cannes turquoise alternées de cannes blanches.
 Diam. 6,2 cm, haut. 4,8 cm. **800/1.000 €**

56
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1847, à décor de millefiori de cannes polychromes dont huit à silhouette Gridel (écureuil, faisan, singe, canard et quatre perdrix).
 Diam. 8,1 cm, haut. 5,2 cm. **1.000/1.200 €**
Voir la reproduction page 8



44



45



46



47



48



49



50



51



52



53

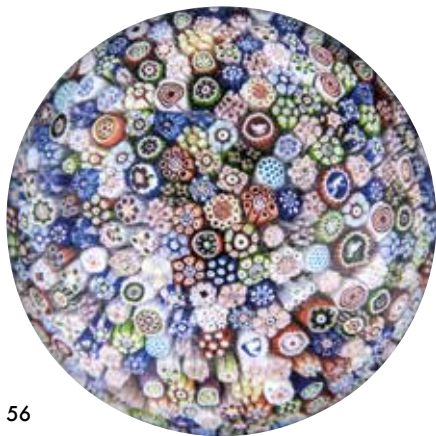


54



55





56



57



58

57

Baccarat. Presse-papiers overlay turquoise triplé sur émail blanc. Décor interne de champignon de trois cercles concentriques de bonbons polychromes complexes autour d'un bonbon central tricolore à fléchettes (léger choc latéral). Taille à six pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers.
Diam. 8,2 cm, haut. 5,5 cm. **1.200/1.500 €**

58

Clichy. Presse-papiers overlay rose triplé sur émail blanc. Décor interne de champignon de cannes polychromes dont une rose de Clichy verte et rose, une rose blanche et rouge et une rose blanche à cœur jaune, entouré de cannes roses alternées de cannes blanches. Taille à cinq pontils et guillochage au revers.
Diam. 7,9 cm, haut. 5,4 cm. **2.000/2.500 €**

59

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de six cercles concentriques de bonbons polychromes organisés, entouré à la base par une torsade bleue et blanche filigranée et un cercle incolore.
Diam. 7,9 cm, haut. 5,4 cm. **2.000/2.500 €**

60

Baccarat. Presse-papiers à talon en cristal rose translucide orné d'un cristallo-cérame représentant la Vierge portant l'enfant Jésus. Taille à facettes et fenêtre supérieure.
Diam. 8,5 cm, haut. 4,4 cm. **400/600 €**

61

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes en pêle-mêle.
Diam. 7,4 cm, haut. 5 cm. **150/200 €**

62

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'une double clématite bleue sur une tige verte portant cinq feuilles.
Diam. 7,6 cm **600/800 €**

63

Saint-Louis. Presse-papiers à fond rouge translucide orné d'un semi de six fleurettes et feuillage.
Diam. 6,3 cm, haut. 4,3 cm. **500/600 €**

64

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont sept à silhouette Gridel (coq, chèvre, singe, cheval, chien, chevreuil et papillon).
Diam. 6,6 cm, haut. 4,4 cm. **800/1.000 €**

65

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une grappe de raisin sur une branche jaune portant trois feuilles vertes. Taille en nid d'abeille et huit pontils latéraux.
Diam. 7 cm, haut. 4,3 cm. **500/700 €**

66

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une poire jaune, de trois cerises et de quatre feuilles vertes.
Diam. 5,3 cm, haut. 3,3 cm. **150/200 €**

67

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de vingt-et-un bonbons polychromes et trois roses de Clichy vertes et roses. Taille à flûtes vers la base.
Diam. 8 cm, haut. 5,4 cm, **600/700 €**

68

Saint-Louis. Vase soliflore sur presse-papiers : le vase piriforme à décor rubané spiralé bleu et blanc, le presse-papiers à motif de cannes polychromes en pêle-mêle.
Haut. 14 cm, diam. 6,8 cm. **600/800 €**

69

Baccarat. Presse-papiers orné d'une clématite blanche et rouge à cinq pétales et d'une primevère bleue et blanche à six pétales crénelés, sur une tige verte portant six feuilles ; couronne périphérique de bonbons blancs et roses alternés de bonbons polychromes à fléchettes. Taille à trois rangs de pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers.
Diam. 8,2 cm, haut. 5,8 cm. **1.500/1.800 €**



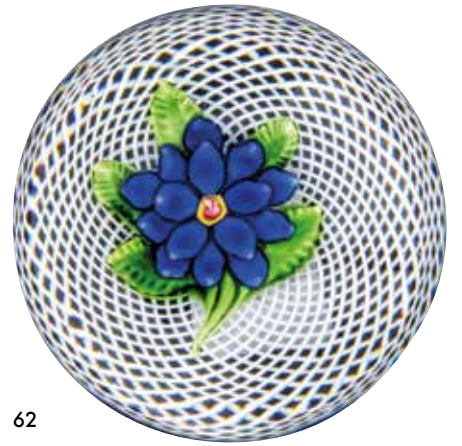
68



59



60



62



63



64



65



66



67



69



70

70

Pantin. Presse-papiers orné d'un dahlia rose à trois rangs de dix pétales, sur une tige verte portant cinq feuilles.

Diam. 7,4 cm, haut. 5 cm. **1.500/2.000 €**

71

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de cannes polychromes entouré à la base par une torsade blanche et rose saumon filigranée, et d'un cercle incolore. Motif rayonnant taillé au revers.

Diam. 8,1 cm, haut. 5,2 cm. **1.500/1.800 €**

72

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de deux guirlandes pentagonales concentriques formées de bonbons polychromes ; rose de Clichy centrale verte et rose.

Diam. 7,4 cm, haut. 5,6 cm. **1.200/1.500 €**

73

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un serpent vert et vert clair lové.

Diam. 7 cm, haut. 4,8 cm. **2.500/3.000 €**

74

Saint-Louis. Rare presse-papiers signé SL, à motif de six cercles concentriques de bonbons polychromes organisés, dont quatre à silhouette de chien ; bonbon central à silhouette blanche de couple de danseurs. Diam. 6,9 cm, haut. 5,3 cm.

3.500/4.000 €



73



71

75

Baccarat. Presse-papiers orné d'une rose « mille pétales », sur une tige verte portant huit feuilles et un bouton rose. Étoile taillée au revers.

Diam. 6,9 cm, haut. 4,8 cm. **2.000/2.500 €**

76

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino rouge tomate, orné d'une camomille blanche sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton blanc.

Diam. 6,7 cm, haut. 4,7 cm. **1.400/1.600 €**

77

Pantin. Presse-papiers orné de trois prunes sur une tige jaune portant quatre feuilles vertes.

Diam. 5,5 cm, haut. 3,9 cm. **1.400/1.600 €**

78

Pantin. Rare presse-papiers à fond blanc opaque orné d'une rose rouge sur une tige marron portant cinq feuilles vertes et un bouton rouge.

Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. **8.000/10.000 €**

Voir la reproduction sur la couverture

79

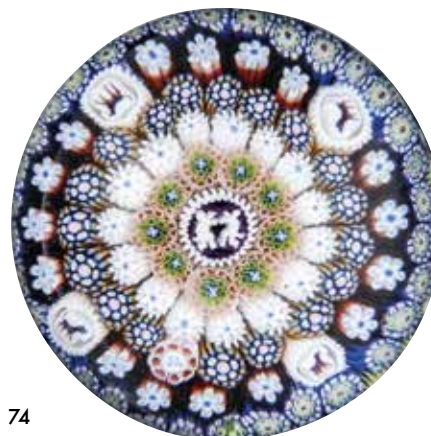
Clichy. Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes dont une rose de Clichy verte et rose et une rose blanche et rose, enserré dans un panier de cannes vertes alternées de cannes blanches.

Diam. 7,7 cm, haut. 5,3 cm. **1.500/1.800 €**

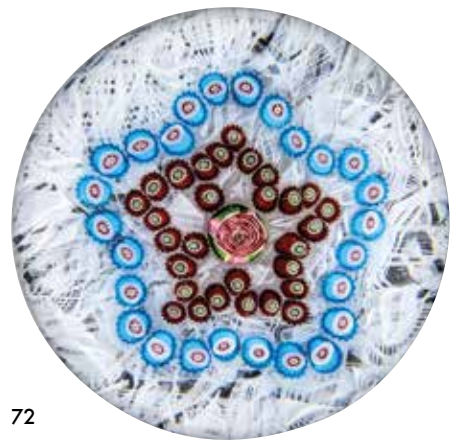
80

Clichy. Presse-papiers à motif de millefiori de bonbons polychromes dont une rose de Clichy verte et rose, une rose verte et blanche, une rose blanche et rose et une rose verte.

Diam. 7,8 cm, haut. 5,6 cm. **600/800 €**



74



72

81

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de corbeille de fruits composée de deux pommes, une poire, trois cerises et feuillage vert sur fond de latticino blanc spirale et croisé.

Diam. 6,2 cm, haut. 4,3 cm. **500/600 €**

82

Clichy. Presse-papiers orné d'un petit bouquet de trois fleurettes à cœur de bulle (deux roses et une bleue) sur une tige verte portant quatre feuilles.

Diam. 6,4 cm, haut. 4,5 cm. **600/800 €**

83

Clichy. Presse-papiers à motif cloisonné sur fond de torsades blanches filigranées orné de dix-sept bonbons polychromes, une rose centrale verte et rose et une rose blanche et rose, séparés par des torsades blanches. Diam. 6,6 cm, haut. 4,9 cm.

400/500 €

84

Bacchus (Angleterre, attribué à). Presse-papiers à motif tricolore de trois cercles concentriques de bonbons dont 2 cercles de bonbons centrés par une croix (légers chocs latéraux - fluorescence jaune-vert).

Diam. 7,4 cm, haut. 3,8 cm. **400/500 €**

85

Saint-Louis. Presse-papiers orné de deux cerises à tiges blanches sur une branche jaune portant trois feuilles vertes. Taille à un rang de sept petits pontils, un second de six pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. **500/600 €**



75



76



77



79



80



81



82



83



84



85



86

86

Baccarat. Presse-papiers à motif de rosace formée par deux guirlandes trilobées entrelacées de bonbons polychromes (dont des bonbons à fléchettes) entourant six bonbons polychromes ; bonbon central rouge, blanc et vert entouré d'un cercle de bonbons blancs étoilés.

Diam. 8,3 cm, haut. 5,7 cm.

400/500 €

87

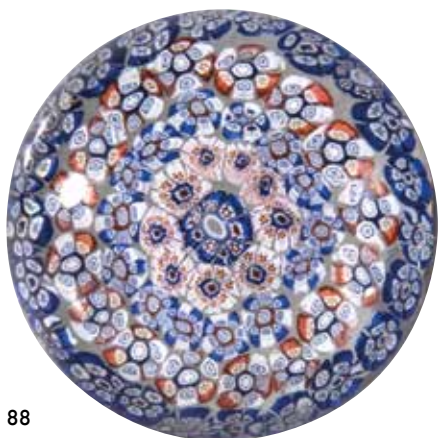
Saint-Louis. Presse-papiers à fond ambre orné d'un bouquet composé de quatre bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes. Taille à deux rangs de pontils (sept et six) et fenêtre supérieure.

Diam. 7,2 cm, haut. 4,6 cm.

200/250 €



87



88

88
Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central tricolore.
Diam. 6 cm, haut. 4,5 cm. **150/200 €**



89

89
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino rose spiralé et croisé orné d'une camomille blanche sur une tige verte portant quatre feuilles.
Diam. 6,4 cm, haut. 4,3 cm. **900/1.000 €**

90
Clichy. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de quatre bonbons sur une tige verte portant cinq feuilles.
Diam. 5,1 cm, haut. 3,7 cm. **300/350 €**

91
Baccarat. Presse-papiers daté 1849, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont trois à silhouette Gridel (chèvre, chien et coq) et un bonbon à fleurette mauve.
Diam. 6,2 cm, haut. 4,5 cm. **1.000/1.200 €**

92
Clichy Appert. Presse-papiers à fond rouge opaque orné de trois cercles concentriques de bonbons et bonbon central à dominante blanche (fluorescence jaune brillant).
Diam. 7,7 cm, haut. 5,6 cm. **200/250 €**

93
Pantfin. Presse-papiers orné d'une pomme jaune sur une branche jaune orangée portant trois feuilles vertes.
Diam. 5 cm, haut. 3,5 cm. **1.800/2.000 €**

94
Clichy. Presse-papiers à fond ambre orné de deux cercles concentriques, l'un formé de cinq bonbons bleus et dix étoiles blanches, le second de dix bonbons roses autour d'un bonbon central vert et blanc.
Diam. 4,6 cm, haut. 3,3 cm. **200/250 €**

95
Clichy Appert. Presse-papiers à motif de six cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central tricolore.
Diam. 9,1 cm, haut. 5,5 cm. **100/150 €**

96
Clichy. Presse-papiers à motif de seize bonbons polychromes dont une rose de Clichy verte et rose et une rose bleue.
Diam. 5,4 cm, haut. 4 cm. **350/400 €**

97
Clichy. Presse-papiers à décor de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes (seconde période de fabrication).
Diam. 6,2 cm, haut. 4,9 cm. **150/200 €**

98
Clichy Appert ou Bohême. Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques de bonbons, l'un formé de bonbons tricolores, le second de bonbons roses, jaunes et bleus, autour d'un bonbon central étoilé jaune.
Diam. 5,3 cm, haut. 2,7 cm. **100/150 €**

99
Clichy Appert. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une rosace de cinq motifs circulaires de bonbons polychromes.
Diam. 7,4 cm, haut. 6,6 cm. **250/300 €**

100
Trois presse-papiers
1°/ **Fabrique indéterminée.** Deux presse-papiers à décor de cannes en pêle-mêle. Diam. 7 et 8,3 cm, haut. 3,8 et 3,6 cm.
2°/ **Bohême.** Presse-papiers satiné à décor de bouquet émaillé au revers. Taille à quatre pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,4 cm, haut. 6,3 cm. **100/120 €**

101
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet dressé de trois fleurettes (une blanche, une rose et une bleue), de deux bonbons et de feuilles vertes, entouré à la base par une torsade filigranée blanche et par un cercle incolore. Taille à facettes.
Diam. 7,4 cm, haut. 5,4 cm. **1.200/1.400 €**



90

102
Baccarat. Presse-papiers à motif de deux guirlandes trilobées entrecroisées, l'une composée de bonbons jaunes, la seconde de bonbons tricolores entourant trois bonbons blancs étoilés et trois bonbons polychromes ; motif central formé d'un cercle de bonbons tricolores entourant un bonbon complexe polychrome.
Diam. 7,3 cm, haut. 5,1 cm. **450/600 €**

103
Baccarat. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de cannes polychromes entouré à la base par une torsade filigranée bleue et blanche et par un cercle incolore. Étoile taillée au revers.
Diam. 7 cm, haut. 5 cm. **500/600 €**

104
Baccarat. Presse-papiers à motif tricolore de deux guirlandes trilobées, l'une composée de bonbons roses, la seconde de bonbons tricolores, entourant trois bonbons polychromes et trois bonbons tricolores à fléchettes.
Diam. 7,4 cm, haut. 5,5 cm. **350/400 €**

105
Baccarat. Presse-papiers orné d'une anémone blanche et bleue à six pétales ogivaux, sur une tige verte portant six feuilles. Étoile taillée au revers.
Diam. 4,8 cm, haut. 3,4 cm. **450/500 €**

106
Clichy. Presse-papiers à motif de cristallo-cérame représentant le profil de la reine Victoria (petits chocs et rayures).
Diam. 7,3 cm, haut. 4,5 cm. **80/120 €**

107
Clichy. Presse-papiers à motif de trente-six bonbons polychromes et une rose centrale verte et rose.
Diam. 6,8 cm, haut. 5,2 cm. **350/400 €**



91



92



93



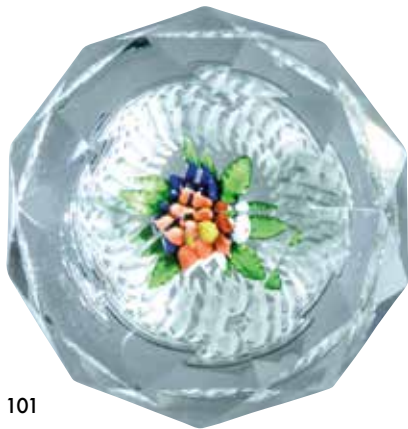
94



96



99



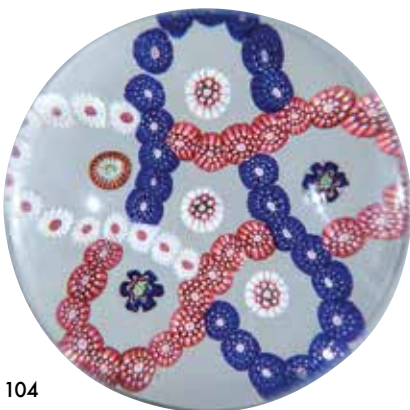
101



102



103



104



105



107



111



112



113



114



117



118

Presse-papiers modernes et objets assimilés

108

Murano. Presse-papiers à motif de millefiori divisé par une torsade filigranée bleu clair.
Diam. 9 cm, haut. 6,2 cm.

30/40 €

109

Murano. Presse-papiers à fond bleu translucide orné d'un cristallo-cérame représentant le profil lauré de Napoléon 1^{er}. Étoile taillée au revers.
Diam. 9,1 cm, haut. 6,2 cm.

50/80 €

110

Murano. Presse-papiers orné d'une primevère rouge et blanche (production limitée des années 70-80). Diam. 6,3 cm, haut. 4,8 cm.

80/120 €

111

Perthshire. Presse-papiers signé *P*, orné d'un bouquet composé d'une clématite mauve, d'une pensée et d'une clématite bleue, survolé par un papillon vert. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et guillochage au revers.
Diam. 8,7 cm, haut. 5,4 cm.

200/250 €

112

Baccarat. Presse-papiers « Kerria », signé et daté B 1987, à fond rouge opaque doublé sur émail blanc, orné d'une branche de Kerria. Produit à 200 exemplaires. Diam. 7,9 cm, haut. 5,4 cm.

350/400 €

113

Baccarat. Presse-papiers « Bonsai », signé et daté B 1987, à fond jaune opaque doublé sur émail blanc, orné d'un pin central. Produit à 200 exemplaires.
Diam. 8,2 cm, haut. 6,4 cm.

350/400 €

114

Baccarat. Presse-papiers « Branche de cerisier en fleurs », signé et daté B 1987, à fond améthyste opaque doublé sur émail blanc, orné d'une branche de cerisier. Produit à 200 exemplaires.
Diam. 8 cm, haut. 6,3 cm.

350/400 €

115

Saint-Louis. Presse-papiers « Abondance », signé et daté Saint-Louis 1993, à motif de corbeille de fruits traitée au naturel, composée de nombreux fruits (poires, bananes, pommes, prunes, etc.) dans une corbeille à décor de latticino blanc spiralé ; anse à torsade filigranée. Produit à 150 exemplaires.

300/350 €



115

116

Saint-Louis. Presse-papiers « Pyramide », signé et daté SL 1995, à décor conique de bouquet de fleurs polychromes au naturel. Produit à 100 exemplaires. Étoile taillée sous la base.

Haut. 19,3 cm. larg. 7,9 cm.

600/800 €

Voir la reproduction au dos de la couverture

117

Baccarat. Presse-papiers overlay jaune pâle, signé et daté B 1987, triplé sur émail blanc ; décor interne de champignon de cannes polychromes organisées. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 8,1 cm, haut. 5,5 cm.

250/300 €

118

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1986, orné d'un bouquet tricolore composé d'une primevère rouge et blanche, d'une double clématite blanche et de trois clématites bleues.

Diam. 7,7 cm, haut. 5,3 cm.

250/300 €

119

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1986, à fond turquoise opaque orné de clochettes blanches et rouges. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Produit à 250 exemplaires.

Diam. 7,7 cm, haut. 4,7 cm.

250/300 €

120

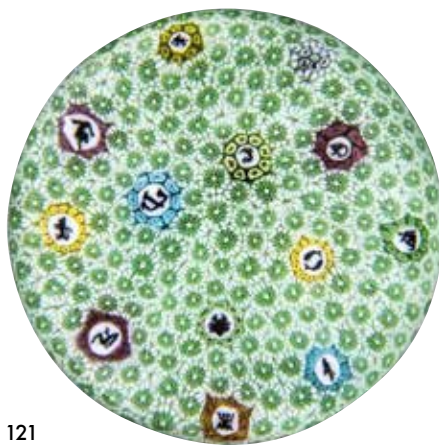
Murano. Presse-papiers overlay rouge triplé sur émail blanc à décor interne de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central vert et blanc. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 9,1 cm, haut. 7,1 cm.

50/60 €



119



121



122



124



126



127

121

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1971, à motif de tapis de cannes vertes et blanches parsemé de douze bonbons à silhouette de signe du zodiaque. Diam. 8 cm, haut. 5,5 cm. **250/350 €**

122

Baccarat. Presse-papiers à motif de cinq cercles concentriques de bonbons à dominantes rose et blanche. Marque gravée au revers. Diam. 6,9 cm, haut. 5,2 cm. **150/200 €**

123

Caithness. Presse-papiers « Winter Moon », signé au revers, à décor sphérique opalisé blanc et jaspé orné d'une « lune » ocre. Diam. 8,4 cm, haut. 7,2 cm. **60/80 €**

124

Fabrique non déterminée. Boule magnum à décor sous-marin au naturel comprenant des poissons, des anémones de mer et des algues bleues. Diam. env. 17 cm, haut. 17 cm. **300/400 €**

125

Murano - La Tour d'Argent. Canard en verre, le corps à décor jaspé polychrome et ailes rouges à motif godronné ocre. Mention gravée sous la base : (restaurant) *La Tour d'Argent Paris*. Haut. 12,7 cm. **80/100 €**

126

Saint-Louis. Presse-papiers « Printemps » signé et daté SL 1983, à fond vert opaque orné d'un cristal-cérame symbolisant le printemps, encadré de deux rameaux fleuris. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,3 cm, haut. 4,8 cm. **200/300 €**

127

Saint-Louis. Presse-papiers « Été » signé et daté SL 1983, à fond turquoise opaque orné d'un cristal-cérame symbolisant l'été, encadré de deux rameaux fleuris. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,2 cm, haut. 4,4 cm. **200/300 €**

128

Perthshire. Presse-papiers « Cushion », signé P, à fond turquoise opaque orné de millefiori polychrome entouré de cinq petits bouquets de trois bonbons. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8 cm, haut. 5,7 cm. **200/250 €**

129

Baccarat. Bouton de porte orné d'une primevère rose sur une tige verte portant deux feuilles. Monture en bronze. Haut. 5,8 cm, diam. 5,9 cm. **150/200 €**



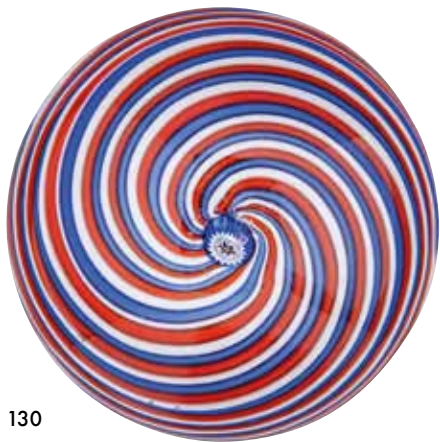
125



128



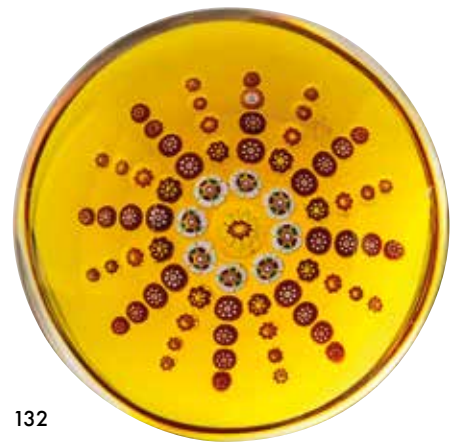
129



130



131



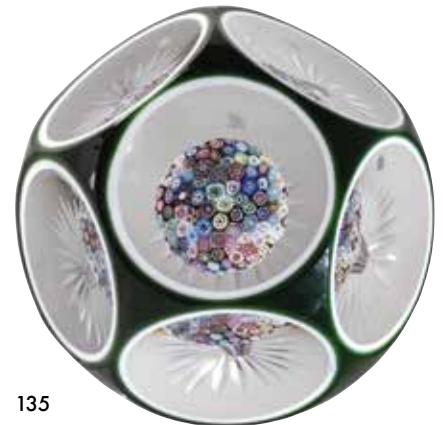
132



133



134



135

130

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de tourbillon de rubans tricolores centrés par un bonbon bleu, blanc et jaune. Modèle d'essai vraisemblablement en vue du bi-centenaire de la Révolution. Diam. 8,9 cm, haut. 5,7 cm. **200/250 €**

131

Perthshire. Presse-papiers signé et daté P 1986, à motif de huit quartiers de sept bonbons polychromes séparés par huit torsades blanches filigranées ; motif central formé d'un cercle de neuf bonbons polychromes autour d'un bonbon complexe à fléchettes bleues. Diam. 7,5 cm, haut. 5,2 cm. **150/200 €**

132

Baccarat. Presse-papiers « Hélios », signé et daté B 1997, à fond ambre orné de bonbons polychromes présentés en motif rayonnant. Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

133

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1997, à fond bleu nuit translucide orné d'un quartier de lune composé de bonbons polychromes à cœur de lune ou en forme d'étoiles et de quatorze étoiles jaunes. Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

134

Venini (Murano). Presse-papiers à fond opaque bleu doublé sur émail blanc, orné d'une rosace composée de six motifs ovales de bonbons blancs, verts et rouges autour d'un motif central de six bonbons blancs et verts autour d'un bonbon blanc, vert et rouge. Diam. 8,4 cm, haut. 4,6 cm. **150/200 €**

135

Saint-Louis. Presse-papiers overlay vert triplé sur émail blanc, à décor interne de champignon de cannes polychromes en millefiori. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Produit en 1953. Diam. 7,7 cm, haut. 5,6 cm. **200/250 €**

136

Saint-Louis. Flacon à parfum piriforme en opaline turquoise, le bouchon orné en inclusion d'une clé-matite blanche. Filets dorés. Haut. 13 cm. **150/200 €**

137

Perthshire. Presse-papiers overlay jaune signé P, quadruplé d'émail jaune sur émail blanc, doublé de cristal rose taillé à deux rangs de huit pontils et fenêtre supérieure, décor interne de primevère blanche et bleue. Diam. 7,3 cm, haut. 5,1 cm. **200/250 €**

138

Whitefriars. Presse-papiers overlay rose, signé du symbole du moine et daté 1982, triplé sur émail blanc, à décor interne de deux guirlandes trilobées entrecroisées contournant des bonbons polychromes. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm. **200/250 €**

139

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1983, à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un liseron blanc à liseré rouge. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

140

Saint-Louis. Presse-papiers « Roseraie », signé et daté SL1989, à fond bleu nuit opaque orné d'une rose, de deux jacinthes, deux boutons roses et de feuillage vert-jaune. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,3 cm, haut. 5 cm. **300/350 €**



136



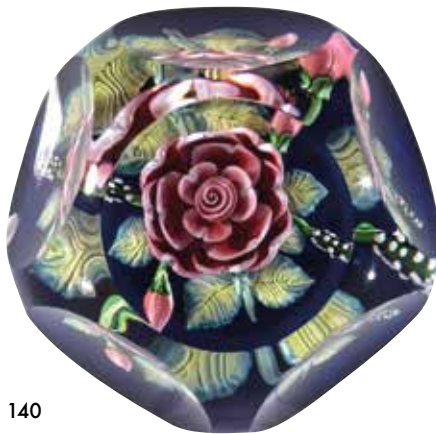
137



138



139



140



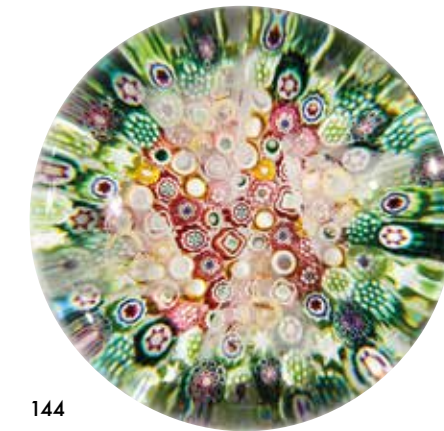
141



142



143



144



145

141
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1986, orné de trois campanules roses et blanches sur une tige verte portant huit feuilles et un bouton rose.
Diam. 7,8 cm, haut. 5,3 cm. **250/300 €**

142
Saint-Louis. Presse-papiers « Potager » à fond blanc opaque orné de légumes (pommes de terre, poireaux, navets, tomates, salades). Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 8,7 cm, haut. 5,6 cm. **350/400 €**

143
Saint-Louis. Presse-papiers « Singe bleu dans la jungle », signé et daté SL 2004, à fond blanc opaque orné d'un singe bleu dans un décor végétal. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,6 cm, haut. 5,9 cm. **300/350 €**

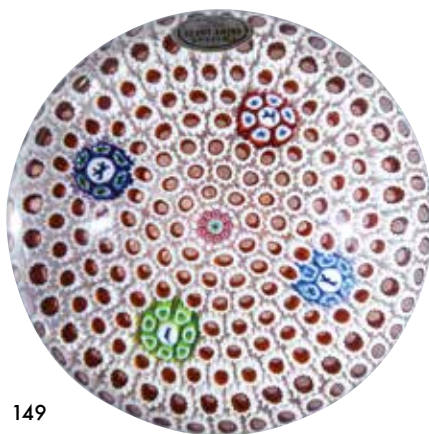
144
Saint-Louis. Presse-papiers « An 2000 », à fond de millefiori de bonbons polychromes surmonté par quatre pyramides incolores portant chacune un chiffre de l'année 2000.
Diam. 8,7 cm, haut. 6,9 cm. **300/350 €**

145
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1991, à fond jaune opaque orné d'une fleur mauve à quatre pétales. Diam. 6,5 cm, haut. 4,4 cm. **150/200 €**

146
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1978, orné d'un papillon à ailes réticulées ocre, survolant un fond vert foncé à taches argentées. Produit à 125 exemplaires.
Diam. 7,9 cm, haut. 5,1 cm. **300/350 €**
Voir la reproduction page 18



146



149



150



153



154



155



147

147

Saint-Louis. Sablier signé et daté SL 1980, en cristal filigrané blanc spiralé, les deux bases en forme de presse-papiers à décor de sept cercles concentriques serrés de bonbons polychromes à dominante rose organisés autour d'un bonbon central tricolore. Produit à 300 exemplaires.
Haut. 17,6 cm, diam. 7,8 cm. **500/600 €**

148

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1979, à fond turquoise orné d'un motif en paillon d'or (24 carats) représentant le masque de Toutankhamon entouré d'une couronne de bonbons polychromes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,8 cm, haut. 4,7 cm. **80/120 €**
Paillon d'or créé par la maison Arthus Bertrand.

149

Saint-Louis. Presse-Papiers « Tapis de millefiori », signé et daté SL 1978, à motif de tapis de cannes creuses blanches et rouges et de quatre bonbons polychromes à silhouette d'animal ou de personnage. Diam. 7,9 cm, haut. 5,6 cm. **200/300 €**

150

Baccarat. Presse-papiers overlay jaune, signé et daté B 1979, triplé d'émail jaune sur émail blanc taillé à cinq pontils et fenêtre supérieure ; décor interne de champignon de quatre cercles concentriques de cannes polychromes organisées autour d'un bonbon central blanc et rose.
Diam. 7,7 cm, haut. 5,2 cm. **250/300 €**

151

Caithness. Deux presse-papiers

1°/ Presse-papiers « Comète » à fond bleu jaspé blanc surmonté d'une bulle suivie d'une spirale jaspée blanche imitant la queue de la comète. Produit en 1977. Diam. 8,2, haut. 7,6 cm.
2°/ Presse-papiers « May Dance » à fond ombre translucide surmonté d'une bulle entourée d'arceaux bleus symbolisant des danseurs.
Diam. 7,7 cm, haut. 7,1 cm. **100/150 €**

152

J. Machalek (Leixus cristal - Teign Valley Glass - Angleterre). Presse-papiers à base satinée et partie supérieure pyramidale ; décor interne de trois spirales ascendantes, une bleue, une verte et une rose.
Diam. 7,9 cm, haut. 10,3 cm. **50/80 €**

153

Baccarat. Presse-papiers « Vol au soleil », signé et daté B 1978, à fond granité beige et vert imitant un sol naturel surmonté d'un papillon à ailes bleues réticulées. Produit à 125 exemplaires.
Diam. 8 cm, haut. 5,7 cm. **250/300 €**

154

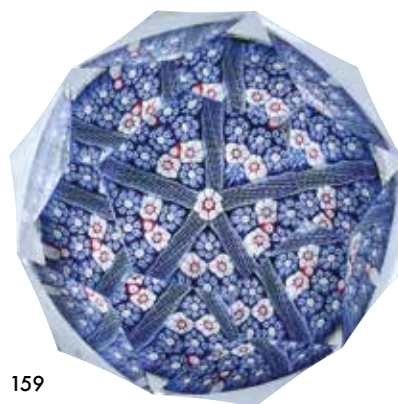
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1983, à fond bleu cobalt opaque orné d'une rose jaune et d'un bouton. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm. **200/300 €**



157



158



159



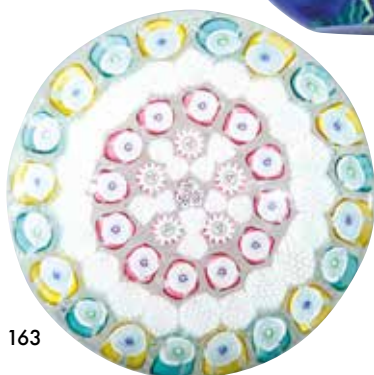
160



161



162



163

155
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1983, à fond orange orné d'un cristallo-cérame représentant l'automne encadré deux branches de prunier. Taille six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,1 cm, haut. 4,3 cm. **200/250 €**

156
Whitefriars. Presse-papiers daté 1971, à fond noir orné de cinq quartiers de bonbons polychromes séparés par cinq torsades blanches filigranées. Taille à deux rangs de pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 4,8 cm. **80/150 €**

157
Perthshire. Presse-papiers à fond bleu orné de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes entourant quatre torsades polychromes et un carré formé de neuf bonbons polychromes. Modèle PP116, édition limitée produite en 1989. Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm. **100/150 €**

158
Perthshire. Presse-papiers signé et daté P 1989, à fond de torsades blanches filigranées orné de deux cercles concentriques de bonbons polychromes dont quatre à silhouette (oiseau, fleur, pingouin, canard); couronne périphérique de bonbons noirs alternés de bonbons jaunes. Modèle PP 11. Diam. 7,6 cm, haut. 5,3 cm. **150/200 €**

159
Whitefriars. Presse-papiers daté 1978, à fond bleu orné de cinq quartiers de bonbons bleus et blancs et de bonbons roses et blancs séparés par cinq torsades filigranées bleu clair centrées par un bonbon blanc et rose. Taille en nid d'abeille. Diam. 7,5 cm, haut. 4,8 cm. **120/150 €**

160
Saint-Louis. Presse-papiers « Lady », signé et daté SL 1991, à fond bleu opaque orné de deux fleurs blanches et deux boutons. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Produit à 250 exemplaires. Diam. 8,2 cm, haut. 5 cm. **200/250 €**

161
Baccarat. Presse-papiers, signé et daté B 1986, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes. Diam. 8,3 cm, haut. 5,7 cm. **250/300 €**

162
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1992, à fond blanc opaque orné d'une grappe de fruits rouges. Fenêtre supérieure taillée. Diam. 6,8 cm, haut. 4,3 cm. **120/200 €**

163
John Deacons. Presse-papiers « Hearts on Lace », signé et daté JHD 2013, à motif de trois cercles concentriques de bonbons dont un cercle de roses jaunes et blanches alternées de roses vertes et blanches, et un cercle de roses blanches et roses, entourant un motif central composé de cinq bonbons roses et blancs portant le dessin d'un cœur et un bonbon central portant trois cœurs. Diam. 7,2 cm, haut. 5,5 cm. **150/200 €**



165

164
Perthshire. Presse-papiers à fond améthyste translucide orné d'une rosace de cinq motifs circulaires formés de bonbons bleus et d'un bonbon central vert, autour d'un motif central formé de bonbons verts et d'un bonbon rose et jaune. Modèle PP10. Étoile taillée au revers. Diam. 6,1 cm, haut. 3,7 cm. **50/80 €**

165
Victor Trabucco (USA). Presse-papiers signé VT, orné d'une rose pourpre et de trois boutons. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,2 cm, haut. 6,1 cm. **400/500 €**

166
Perthshire. Presse-papiers signé P à fond vert translucide orné de six quartiers de bonbons polychromes encadrés par neuf torsades filigranées blanches, vertes et jaunes; couronne périphérique de bonbons jaune orangé; motif central de six bonbons orange et blancs autour d'un bonbon vert et blanc. Modèle PP5. Diam. 6,4 cm, haut. 4,7 cm. **60/100 €**



167

167
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1974, à fond blanc opaque orné de trois clématites, une jaune, une rouge et une bleue. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
 Diam. 8,3 cm, haut. 4,8 cm. **220/280 €**



168

168
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1969, à fond bleu translucide orné d'une double clématite pistache. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
 Diam. 7,5 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**

171
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1988, à fond rouge opaque orné d'une spirale composée de bonbons polychromes et de feuilles vertes.
 Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm. **200/300 €**

172
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1982, à fond d'étoiles blanches orné d'un papillon à ailes bleus et pois ocre rouge.
 Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**



169

169
Saint-Louis. Presse-papiers « Ophrys », signé et daté SL 1990, à fond blanc orné d'une orchidée mauve, brune, jaune et rouge.
 Diam. 8,3 cm, haut. 5,3 cm. **250/300 €**

173
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1979, à fond ambre orné de quatre fleurettes bleues et quatre fleurettes roses. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et pointes de diamant au revers.
 Diam. 7,8 cm, haut. 4,9 cm. **200/250 €**

175
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1976, à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un fuchsia rouge et deux boutons. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
 Diam. 7,9 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**

176
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1976, à fond blanc orné de deux roses de type Clichy. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
 Diam. 8 cm, haut. 5,1 cm. **200/300 €**

170
Saint-Louis. Presse-papiers « Saint-Valentin », signé et daté SL 1983, à fond rose opaque orné d'un cœur entourant un bouquet de six fleurs (deux blanches, une rouge, une rose et deux bleues).
 Diam. 7,4 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

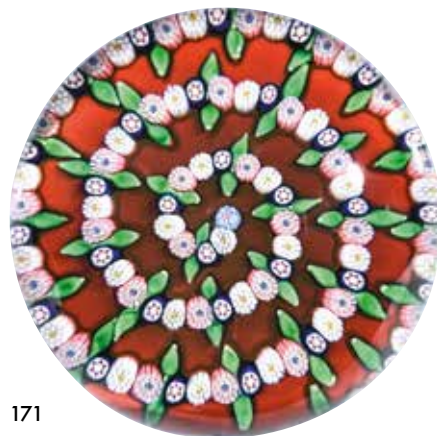
174
Baccarat. Presse-papiers « Composition Champêtre », signé et daté B 1982, à fond violet translucide orné d'un bouquet composé d'une primevère rouge et blanche, d'une double clématite blanche et de trois fleurettes bleues. Produit à 175 exemplaires.
 Diam. 7,9 cm, haut. 5,8 cm. **300/350 €**

177
Baccarat. Presse-papiers « Lupins », signé et daté B 1986, à fond de nid d'abeille blanc sur bleu translucide, orné d'un bouquet de primevère blanche, une branche de lupins roses et blancs et une branche de lupins bleus et blancs, liées à la base par un nœud rose. Produit à 200 exemplaires.
 Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**

178
Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge signé et daté SL 1983, triplé d'émail rouge sur émail blanc ; décor interne de bouquet dressé de fleurettes de différentes couleurs et de feuillage vert. taille à six pontils et fenêtre supérieure.
 Diam. 7,6 cm, haut. 5,3 cm. **250/300 €**



170



171



172



173



174



175



176



177



178



179



180



181

179

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1996, à fond bleu translucide orné d'une étoile de mer rouge dans un décor marin. Produit à 100 exemplaires. Diam. 9 cm, haut. 5,8 cm.

300/350 €

180

Saint-Louis. Presse-papiers overlay jaune signé et daté SL 1987, triplé d'émail jaune sur émail blanc ; décor interne de champignon de cannes polychromes organisées. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,6 cm, haut. 5,8 cm.

250/300 €

181

Baccarat. Presse-papiers « Libellule à ailes améthyste », signé et daté B 1982, à fond granité et vert translucide imitant l'eau d'une mare orné d'une fleur orangée et surmonté d'une libellule à ailes violette marbrées. Produit à 175 exemplaires. Diam. 8,3 cm, haut. 6,2 cm.

250/300 €



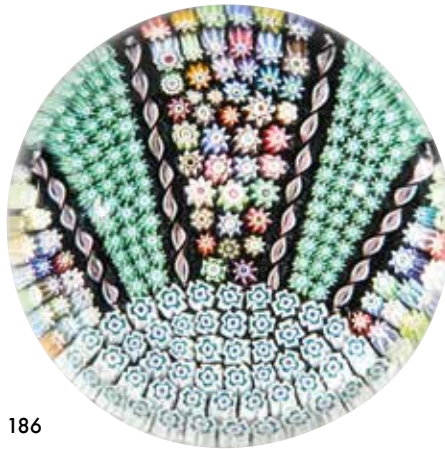
182



184



185



186



187



183

182

Saint-Louis. Presse-papiers overlay pistache, signé et daté SL 1970, à motif interne de champignon de cannes polychromes organisées. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 7,5 cm, haut. 5 cm.

250/300 €

183

Perthshire. Flacon overlay ambre signé P, la base et le bouchon ornés en inclusion d'une fleurette bleue. Taille à trois rangs de huit pontils. 1979.

Haut. 13,5 cm.

200/250 €

184

Saint-Louis. Presse-papiers overlay bleu triplé sur émail blanc, signé et daté SL 1970, à décor interne de champignon de cannes polychromes. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 8 cm, haut. 5,5 cm.

250/300 €

185

Mike Hunter (Écosse). Presse-papiers « Neos », signé MH à motif de cinq cercles concentriques serrés de bonbons polychromes dont six à silhouette de papillon et une silhouette centrale d'oiseau. Modèle unique. Diam. 7,1 cm, haut. 4,8 cm.

250/300 €

186

Perthshire. Presse-papiers signé P, à fond noir orné de cinq quartiers de bonbons polychromes présentés en éventail et séparés par quatre torsades jaunes et blanches. Diam. 7,8 cm, haut. 5,3 cm.

150/200 €

187

Saint-Louis. Presse-papiers « Papillon », signé et daté SL 1989, à fond bleu ciel opaque orné d'un papillon, d'une tulipe rose et d'un bouton. Produit à 250 exemplaires.

Diam. 8,5 cm, haut. 4,8 cm.

250/300 €



188



191



193



192



194



195

Cristallo-cérames et cristallo-émaux

188

Bercy (attribué à Boudon de St-Amans). Plaque ronde en cristal guilloché au revers et bord biseauté, ornée d'un cristallo-cérame représentant le profil de Pauline Bonaparte en déesse antique. Vers 1820. Diam. 7,4 cm. **150/200 €**

189

Montcenis. Plaque rectangulaire en cristal ornée d'un cristallo-cérame représentant le profil de Napoléon Bonaparte (fine égrenure en bordure). Époque Empire. Long. 6,7 cm, larg. 4,6 cm. **80/120 €**

190

Saint-Louis. Médaillon en cristal orné d'une plaque en cristallo-cérame représentant le profil de Marie-Louise. Époque Empire. Diam. 4 cm. **50/80 €**

191

Grenelle. Verre à piédouche en cristal moulé à côtes plates et cordon, orné d'un cristallo-cérame représentant le buste de Louis Napoléon Bonaparte (président). Produit en 1852. Haut. 12 cm. **150/200 €**

192

Baccarat. Gobelet droit en cristal moulé à motif de palmettes et filets horizontaux, orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de Louis-Philippe. 1830-1840. Haut. 9,6 cm. **150/200 €**

193

Bercy. Flacon boule et son bouchon en cristal taillé de diamants guillochés présentés en spirales, orné d'une médaille en cristallo-cérame représentant une tête d'ange. Vers 1820. Haut. 12,5 cm. **250/300 €**

194

Bercy. Gobelet à base dentelée en cristal moulé à motif de palmettes et de godrons, orné de trois myosotis émaillés sur paillon d'or. Vers 1830. Haut. 10,5 cm. **200/250 €**

195

Baccarat. Chandelier en cristal taillé à quatre faces dont trois striées laissant apparaître un cristallo-cérame représentant une cariatide antique en trois dimensions ; bobèche en bronze doré ; pied à bord facetté et étoile taillée. Époque Restauration. Haut. 24 cm. **400/500 €**



196



199



201



202



197

196

Baccarat. Gobelet en cristal taillé à pastilles ovales alternées de pastilles guillochées, filet biseauté et base à côtes torsées, orné d'un paillon d'or émaillé représentant le buste de sainte Julie. 1820-1830. Haut. 8,8 cm.

300/350 €

197

Grenelle. Verre à pied en cristal taillé à côtes plates orné d'un motif sur paillon d'or émaillé représentant une croix d'officier de la Légion d'Honneur (modèle de la Deuxième République, 1848-1851), avec portrait et inscription *Bonaparte 1 consul 1802*. Haut. 15,5 cm.

400/500 €

198

Baccarat. Très rare verre à pied en cristal overlay rouge taillé à sept panneaux, bouton à facettes et motif rayonnant sous le pied hexagonal, orné d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant une croix d'officier de la Légion d'Honneur de la 2^e République, présentant au centre le profil de Bonaparte 1^{er} consul. 1848-1852. Haut. 16,3 cm.

2.000/2.500 €

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallos-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 19, p. 76.

Voir la reproduction sur la couverture



200

199

Baccarat. Gobelet en cristal taillé à côtes rondes alternées de pilastres striés, bandeau de filets et pointes de diamant guillochées, orné d'un paillon d'or émaillé représentant le buste de saint Louis. 1820-1830. Haut. 9,3 cm.

400/450 €

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallos-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 226, p. 234.

200

Saint-Louis. Verre à piedouche en cristal moulé à côtes plates, orné d'un paillon d'or émaillé représentant le buste de saint François. Vers 1830. Haut. 12,4 cm.

350/400 €

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallos-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 224, p. 233.

201

Bercy. Gobelet en cristal taillé « à la cathédrale » à six panneaux d'arc strié et côtes plates, orné d'un cristallos-cérame peint représentant la Vierge sur fond bleu, debout sur le croissant lunaire entouré de quatre têtes d'angelots sortant d'un nuage. Époque Restauration. Haut. 8,8 cm.

300/350 €

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallos-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 236, p. 241.



198

202

Baccarat. Gobelet en cristal taillé à côtes torsées et mandorles à encoche médiane, orné d'un cristallos-cérame représentant le profil du duc d'Angoulême en uniforme. Époque Restauration. Haut. 9,2 cm.

350/400 €

Reproduit in *Les verres à inclusion du XIX^e siècle, cristallos-cérames et émaux*, par Léon Darnis, 2006, n° 114, p. 159.

Objets à décor filigrané

203

Coupe sur pied en cristal rubané blanc spiralé ; la jambe piriforme à décor de rubans spiralés verts, blancs et roses. Seconde moitié du XIX^e s.

Haut. 18,5 cm.

100/150 €

204

Baccarat. Flacon piriforme et son bouchon en cristal à décor filigrané blanc spiralé et trois cordons à torsade filigranée rose et blanche. Milieu du XIX^e siècle.

Haut. 17,7 cm.

100/150 €

205

Baccarat. Vase à piedouche, panse arrondie et long col, à décor filigrané blanc spiralé et torsades vertes et blanches en bordure. Milieu du XIX^e siècle.

Haut. 23 cm.

120/150 €



204



205

Opalines

206

Flacon à sels en opaline savonneuse taillée à côtes en forme de palmette. Bouchon à vis en vermeil.

Haut. 4,5 cm.

80/120 €

207

Saint-Louis. Flacon à parfum en opaline blanche doublée d'émail jaune acide à décor et filets dorés (décor usé) ; bouchon corolle.

Vers 1840.

Haut. 16 cm.

80/100 €

208

Gobelet droit en opaline de cristal lavande à décor Desvignes de bouquet de myosotis rouges de rose dorée et de fleur argentée, encadré par deux rameaux dorés à feuilles vertes et boutons rouges. Époque Restauration.

Haut. 8,8 cm.

100/150 €

209

Carafe à piedouche et trois cordons de col en opaline de cristal turquoise à décor de filets dorés encadrant une guirlande de myosotis bleus et de fleurs dorées brunies à l'effet ; bouchon boule à décor doré rayonnant. Époque Restauration.

Haut. 26 cm.

300/400 €

210

Saint-Louis. Flacon à bulbe en opaline verte moulé à côtes plates et bandeaux de myosotis ; bouchon moulé à bandeau de myosotis. Époque Napoléon III.

Haut. 19 cm.

100/150 €

211

Carafe à l'espagnole et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à trois cordons de col, orné d'un motif en grisaille (décalcomanie) représentant une scène romantique animée d'un joueur de flûte, d'une jeune femme portant une corbeille de fleurs, d'une jeune fille, d'un bébé et d'un chien, dans un décor de parc (quelques manques au décor). Époque Restauration.

Haut. 24,5 cm.

250/300 €



206



208



210



209



211



214



215

212

Baccarat. Vase balustre en opaline verte moulée à décor doré de rameaux fleuris. Époque Napoléon III. Haut. 34 cm. **100/150 €**

213

Saint-Louis. Paire de baguiers à bord dentelé en opaline pâte de riz et bleue. Époque Napoléon III. Haut. 10,2 cm. **100/150 €**

214

Paire de verres de mariage sur pied balustre taillé ; la coupe triplée d'émail jaune sur émail blanc taillé d'un bandeau de losanges et de palmettes. Époque Napoléon III. Haut. 27,5 cm. **400/500 €**

215

Flacon « cathédrale » à eau de mélisse en opaline de cristal savonneuse taillée à quatre filets biseautés au col, de côtes torsées et quatre coquilles à côtes en éventail (égrenure en bordure). Bouchon taillé à étoile et côtes torsées. Monture ajourée en bronze patiné et bronze doré à décor gothique d'arcatures. Époque Restauration. Haut. 33 cm. **400/500 €**

216

Grand flacon à talon et bord corolle dentelé, en opaline verte à décor de résille et filets dorés. Vers 1840. Haut. 23 cm. **150/180 €**

217

Bohême. Vase balustre dentelé, overlay bleu cobalt triplé sur émail blanc taillé de motifs géométriques et végétaux stylisés. Haut. 28 cm. **200/250 €**



216

Verrerie et cristaux



219



220



221



223

218

Apsley-Pellatt. Vase de mariage à anses et piédouche en flint glass gravé de deux monogrammes encadrés de rameaux croisés ; le piédouche renferme une pièce de monnaie à l'effigie du roi Georges III d'Angleterre (fêlure à la jonction d'une anse). Vers 1800. Haut. 15,5 cm. **50/80 €**

219

Jean-Valentin MOREL joaillier (attribué à). Flacon à parfum de poche à section octogonale en cristal améthyste foncé et montures en vermeil ; couvercle à charnière serti d'une turquoise ; monture de charnière gravée de motifs géométriques et de palmettes ; prise du bouchon intérieur en forme d'amour. Vers 1840. Haut. 9 cm. **400/500 €**

220

Bohême. Coffret en verre cémenté rouge, gravé sur toute les faces de paysages animés de cerfs, de biche, d'oiseaux et d'un lièvre. Monture en laiton. 1850-1860. Haut. 8,8 cm, long. 11,8 cm, larg. 8 cm. **80/100 €**



224



227

221

Saint-Louis. Coffret à odeur oblong en cristal à taille complexe de filets diamantés entourant des cabochons doublés de cristal rouge. Monture à charnière et à anses ainsi que la monture de base à quatre pieds feuillagés en laiton doré. Le coffret ouvre sur deux flacons à parfum en cristal à monture de col et d'épaulement en pomponne doré (un flacon fracturé). Milieu du XIX^e s. Haut. 13 cm, long. 17,8 cm, larg. 11,8 cm. **150/200 €**

222

Bohême. Gobelet à piédouche en verre rouge orné d'un serpent enroulé en spirale ; décor doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 14,7 cm. **60/80 €**

223

Aiguière à anse en forme d'aigle en verre rouge moulé à côtes, pattes et tête en bronze formant couvercle à charnière. Fin XIX^e début XX^e s. Haut. 34 cm. **80/120 €**

224

Baccarat. Coupe à fruits à bord dentelé en cristal doublé ambre finement gravé de guirlandes fleuries et de médaillons à motifs de croix et de rosaces. Taille de filets en draperie et motif rayonnant au revers. Fin du XIX^e s. Diam. 21,5 cm, haut. 10 cm. **100/150 €**

225

Vallérysthal. Paire de carafes à trois cordons de col en demi-cristal taillé en partie supérieure à côtes plates et à flutes vers la base. Bouchons taillés à nid d'abeille. Milieu du XIX^e s. Haut. 30,5 cm. **60/80 €**

226

Clichy. Flacon balustre overlay bleu en cristal taillé à côtes plates et diamants adoucis sous la base ; bouchon à la turque. Milieu du XIX^e s. Haut. 20,5 cm. **60/80 €**

227

Clichy. Jardinière oblongue en cristal "martelé" à décor doré de rinceaux feuillagés et fleuris, sur quatre pieds en forme de corne d'abondance ; étoile taillée au revers. Long. 33 cm, haut. 11 cm. **80/120 €**

228

Saint-Louis. Verre à pied en cristal overlay doublé rose translucide taillé à côtes plates ; pied hexagonal doublé rose taillé à motif rayonnant. Milieu du XIX^e s. Haut. 16 cm. **50/80 €**



229

229
Baccarat pour le cognac J et F Martel. Bouteille à piédouche en forme de gourde en cristal finement gravé de rinceaux feuillagés et d'armoiries ; bouchon gravé. Haut. 27 cm. **100/150 €**

230
Baccarat. Coupe dentelée à piédouche en cristal moulé à côtes torsées. Marque moulée. Diam. 20 cm, haut. 8,5 cm. **60/80 €**

231
Baccarat. Coupe dentelée à piédouche en cristal côtelé. Marque moulée. Diam. 21,5 cm, haut. 8,7 cm. **60/80 €**

232
Schneider. Cendrier triangulaire en cristal bullé. Long. 17,5 cm, haut. 5,5 cm. **20/30 €**

233
Verlys (?). Coupe en verre moulée de quadrillage géométrique à réserves de feuillages givrés. Diam. 30 cm, haut. 7 cm. **60/80 €**

234
 Sceau à biscuit à section carrée en verre moulé à pointes de diamants étoilés et bandeaux d'olives. Monture en métal argenté. Début du XX^e s. Haut. 20 cm. **40/50 €**



233



238

235
Saint-Louis. Vase à base et corps coniques en cristal taillé à larges côtes biseautées. Haut. 18 cm. **30/40 €**

236
Baccarat. Flacon à alcool à section carrée en cristal taillé à pointes de diamants et côtes plates ; bouchon carré plat. Haut. 22,5 cm. **60/80 €**

237
Baccarat. Presse-papiers en forme de fleur de lys. Long. 11,7 cm, haut. 3 cm. **30/40 €**

238
 Service à boire comprenant huit gobelets et un pichet en verre givré à décor doré de poissons et d'algues ; bases dentelées et dorées. Haut. verres 12,5 cm. **100/150 €**

239
 Deux pichets coniques (un incolore et un violet) en verre moulé à côtes creuses dont certaines givrées ; bords contournés. Haut. 27 cm. **80/100 €**

240
 Chandelier en verre moulé en partie satiné représentant la Vierge Marie. Haut. 25 cm. **20/30 €**

241
Tiffany and C^o. Pichet à bord trilobé en verre à côtes vénitienes. Haut. 14,5 cm. **60/80 €**



243

242
Val-Saint-Lambert. Huit verres à liqueur en cristal taillé à facettes à la base ; monogramme gravé. Haut. 5,5 cm. **40/50 €**

243
Etzel (Cristal de Bitche). Grand vase balustre en cristal overlay bleu taillé de motifs solaires, de pontils ovales de filets biseautés et de flèches ; pied octogonal moulé. Haut. 44 cm. **200/300 €**

244
Baccarat. Huit verres « long drink » en cristal taillé à jeux d'orgues. Marques gravées aux revers. Haut. 12,6 cm. **80/100 €**



244

Art Nouveau - Art Déco



245



246



247

245
Gallé. Petit vase à talon, panse base et col droit, en verre multicouche à fond satiné blanc orné d'un décor floral vert gravé à l'acide.
Haut. 10,5 cm. **200/250 €**

246
Maurice Marinot. Petit vase ovoïde en verre bullé à inclusions vertes et sablées. Signé et daté MM 1921.
Haut. 11,7 cm. **600/800 €**

247
R. Lalique France. Vase « Pan ». Épreuve en verre moulé pressé incolore, brillant et satiné mat, en forme de flûte de Pan à réserves centrales rectangulaires ornées d'un satyre et de sarments de vignes. Modèle créé en 1937.
Haut. 17 cm, long. 33 cm. **1.500/2.000 €**
Réf. 10-904, F. Marcilhac, R. Lalique, *catalogue raisonné*, Les Editions de l'Amateur, 1989, p. 465.



248



249



250

248

Lalique France. Jardinière « Auriac » en verre moulé pressé incolore, brillant et satiné mat, à bord godronné d'entrelacs.
Diam. 28 cm, haut. 6 cm. **300/400 €**

Réf. 3470, F. Marcilhac, *R. Lalique, catalogue raisonné*, Les Editions de l'Amateur, 1989, p. 775.

249

Lalique France. Centre de table « Valenciennes » composé de quatre éléments en quart de cercle à bords dentelés (quelques éclats aux angles).
Diam. 30 cm. **80/150 €**

250

R. Lalique. Deux assiettes « coquilles » en verre moulé-pressé à motif de quatre coquilles. Modèle créé en 1924. Signature à la pointe et n° 3099.
Diam. 23 cm. **150/200 €**

251

R. Lalique. Boîte ronde « Vallauris » en verre moulé pressé ambré, le couvercle à motif de semi de feuillage sur fond satiné. Modèle créé en 1928 et supprimé en 1937.
Diam. 15,7 cm, haut. 13,5 cm. **300/400 €**

Voir *R. Lalique ; catalogue raisonné*, par Félix Marcilhac, 2004, n° 84, p. 239.





252



253



254



255



256

252

R. Lalique France. Coupe « Vernon » en verre moulé-pressé à motif de tournesols. Signature moulée. Modèle créé en 1928, non repris après 1947. Diam. 21,5 cm, haut. 5,5 cm. **200/250 €**
Voir R. Lalique ; catalogue raisonné, par Félix Marilhac, 2004, n° 395, p. 296.

253

Arvers France. Coupe en verre moulé à décor satiné de noisettes et feuilles de noisetier. Diam. 24 cm. **50/80 €**

254

Daum Nancy. Vase droit à section ovale en verre multicouches à décor dégagé à l'acide d'un paysage automnal sur fond marmoréen dans les nuances de blanc. Signature *Daum Nancy* à la croix de Lorraine sous la base. Marque *HF*. **800/1.000 €**

255

Daum Nancy. Vase à bord trilobé en verre bleu vert givré ; signé à la base. Années 50. Haut. 14 cm. **120/150 €**

256

Jean Sala (1895-1976) à Saint-Louis. Vase balustre en cristal moulé de draperies godronnées séparées par des filets verts ; cabochons, filet de bordure et pied en cristal vert. Vers 1935. Haut. 18 cm. **200/300 €**
Modèle reproduit in *Saint-Louis*, de Gérard Ingold, Denoël, 1986, p. 104, fig. 143.



258



259



261



262



264



266

Bijoux et Montres

257.

BRACELET souple en or jaune (750 millièmes) ciselé. Chocs.
Long. : 19 cm. Poids : 19,1 g.

250/300 €

258.

BAGUE en vermeil rose (925 millièmes) serti d'un saphir ovale traité entouré de topazes blanches et époulé de quartz verts de forme navette.
Doigt : 53-44. Poids brut : 2,9 g.

120/150 €

259.

PENDENTIF « SAINT ESPRIT » en argent (800 millièmes) articulé, orné de pierres blanches. Légers manques. Vers 1900.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,2 g.
On y joint une chaînette en métal.

100/150 €

260.

OMEGA
BRACELET MONTRE carrée de dame en or jaune (750 millièmes). Index bâtonnets, usures au cadran. Mouvement mécanique. Bracelet souple en or jaune, chocs. Cadran, mouvement, boîtier signés OMEGA et bracelet siglé.
Cal. : 17 mm. Poids brut : 37,4 g.

400/500 €

261.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré centré d'une tourmaline rose de forme ovale.
Doigt : 54. Poids brut : 3,7 g.

250/300 €

262.

BROCHE « porte souvenir » en or jaune (585 et 375 millièmes) 14 et 9 carats, ajouré, ciselé à motifs de volutes et feuilles retenant des pampilles d'or articulé, et centré d'un camée coquille représentant Héraclès, renfermant au dos une mèche de cheveux. XIX^e siècle.
Dim. : 4,5 x 7,4 cm. Poids brut : 16,8 g.

900/1.200 €

263.

Deux PENDENTIFS « croix » identiques en or gris (750 millièmes) serti d'alignements de diamants taille brillant.
Long. : 2,9 cm. Poids brut total : 3,1 g.

250/500 €

264.

BAGUE « pompon » en or gris (750 millièmes) composé de perles de culture blanches, perles d'améthystes, topaze bleue, et boules d'or.
Doigt : 53. Poids brut : 10,9 g.

500/700 €

265.

BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) satiné centré d'un saphir ovale.
Doigt : 53. Poids brut : 8,5 g.

500/700 €

266.

VICTORIA CASAL
DEMI-PARURE comprenant un BRACELET et une BAGUE en or gris (750 millièmes) orné de plaques de nacre soulignées de diamants.
Signée VICTORIA CASAL.
Long. : 17,7 cm. Doigt : 51. Poids brut total : 11,7 g.

500/700 €

267.

BRACELET « fleurs » en or jaune et or rose (750 millièmes), articulé, à maillons rectangulaires, centré de motifs floraux serti d'un diamant taille ancienne et demi-perles.
Long. : 17 cm. Poids brut : 11,9 g.

1.000/1.300 €



267



268

268.

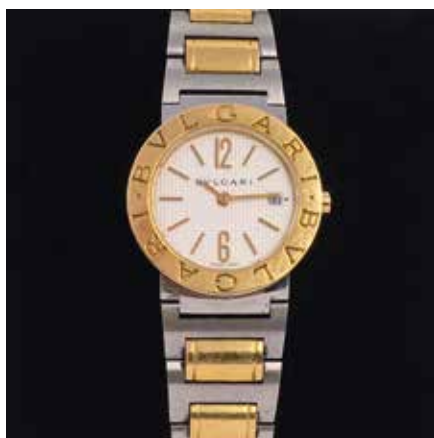
TECHNOMARINE

BRACELET MONTRE ronde, chronographe trois compteurs, tachymètre, modèle « TechnoDiamond », en acier. Lunette tournante unidirectionnelle, pavée de diamants. Cadran nacre blanche, chiffres arabes et diamants. Mouvement à quartz. Bracelet en plastique transparent.

Signée TECHNOMARINE et numérotée.

Cal. : 36 mm.

600/800 €



269

269.

BULGARI

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes) et acier. Cadran blanc gaufré, chiffres arabes et index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet or et acier.

Signée BULGARI et numérotée.

Cal. : 26 mm. Poids brut : 65,3 g.

900/1.000 €



270

275.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite ovale entourée de diamants taille brillant. Fermoirs en argent (925 millièmes).

Long. : 1,2 cm. Poids brut : 4,8 g.

700/800 €

270.

PENDENTIF « ourson diabolotein tenant un trident » en or jaune et or noir (750 millièmes) pavé de diamants blancs et brun taille brillant.

Dim. : 2,2 x 1,8 cm. Poids brut : 4,9 g.

400/600 €

276.

BROCHE « lyre » en or rose (375 millièmes) 9 carats et argent (min. 800 millièmes), ajouré pavé de diamants taille ancienne et taillés en rose et rubis, ponctué de perles fines.

Dim. : 4,3 x 2,3 cm. Poids brut : 8,8 g.

2.000/2.400 €



271

271.

Importante BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une rubellite (tourmaline rose) de forme ovale pesant 9 carats environ, entouré et épaulé diamants taille brillant et émeraudes ovales.

Doigt : 56. Poids brut : 12,8 g.

3.000/3.500 €



274

272.

Fine BAGUE en or rose (750 millièmes) serti d'un cabochon de turquoise de forme ovale, épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 2,2 g.

350/400 €



272

273.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé et ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette retenant un motif rectangulaire.

Long. : 2,4 cm. Poids brut : 4,2 g.

900/1.200 €

274.

BAGUE « toi et moi » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une tanzanite de forme coussin et d'une aigle-marine ovale entourées et épaulées de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 6,5 g.

1.300/1.500 €



276



277



279



280



278

277.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé serti d'une aiguë-marine, un péridot de forme ovale, et d'une améthyste piriforme.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 8 g.

700/800 €

278.

BLANCPAIN

BRACELET MONTRE « tonneau » de dame en or gris (750 millièmes). Le cadran dissimulé sous un couvercle pivotant guilloché et serti de diamants taille brillant dont deux plus importants. Mouvement mécanique. Bracelet « ruban » en or gris (750 millièmes). Mouvement signé BLANCPAIN et UTI. Porte le poinçon de Maître de UTI.

Travail français, vers 1950-60.
Long. : 17 cm. Poids brut : 43,8 g.

800/1.200 €

279.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, chiffres arabes et index pointes. Fond vissé. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée. Dans son écrin et papiers datés 1959.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 39,5 g.

1.500/1.800 €

280.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Choc au dos du boîtier, usures au cadran. Bracelet cuir. Signée JAEGER LECOULTRE.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 37,3 g.

1.200/1.400 €

281.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en or jaune et gris (585 millièmes) 14 carats, serti de trois alignements de diamants taille brillant, retenant quatre turquoises cabochons taillés en « cœur ».

Long. : 3,5 cm. Poids brut : 10,3 g.

1.100/2.000 €

282.

Large BRACELET en or gris (585 millièmes) 14 carats, composé de six plaques ovales de nacre grise, serti de cabochons de turquoises et diamants taille brillant.

Long. : 19 cm. Larg. : 3,5 cm. Poids brut : 70,3 g.

4.500/5.000 €

283.

PENDENTIF en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche de forme ronde, surmontée d'un pavage de diamants taille brillant.

Long. : 2,1 cm. Diam. de la perle : 11,6 mm.

Poids brut : 3,2 g.

300/500 €

284.

Fin BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Poids brut : 7,6 g.

1.100/2.000 €

285.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une tourmaline mauve facettée de forme ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 10,1 g.

1.800/2.000 €

286.

Fin BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants noirs taille brillant.

Long. : 18,6 cm. Poids brut : 9,6 g.

1.000/1.200 €

287.

Fin BRACELET en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'un alignement de saphirs verts.

Long. : 18 cm. Poids brut : 6,2 g.

600/800 €

288.

PENDENTIF « croix » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.

Dim. : 2,3 x 1,7 cm. Poids brut : 3,8 g.

1.000/1.500 €

Voir la reproduction page ci-contre



282



288



291



292



293



294



300

289.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant retenant une perle de culture verte de forme ronde, Long. : 2,5 cm. Diam. de la perle : 12,1 mm. Poids brut : 12,7 g.

1.500/2.000 €

290.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche, épaulé de deux anneaux pavés de diamants taille brillant. Doigt : 51. Poids brut : 8 g.

700/900 €

291.

MAUBOUSSIN

BAGUE en or gris (750 millièmes) orné d'émail noir souligné de diamants et centré d'un saphir rose. Signée MAUBOUSSIN, Paris. Doigt : 51. Poids brut : 11,3 g.

900/1.000 €



295

292.

BAGUE « deux cœurs » ouverte en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 6,8 g.

800/1.000 €

293.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis traité au plomb de forme ovale pesant environ 3,4 carats, entouré de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 3,1 g.

550/700 €

294.

BAGUE « nœud papillon » en or gris (750 millièmes) ajouré, à motifs ondulés, centrée d'une aigue-marine de forme ovale épaulée de diamants. Poids de l'aigue-marine : 6,8 ct env. Doigt : 55. Poids brut : 8,8 g.

1.500/2.000 €

295.

Large BRACELET MANCHETTE en or jaune (585 millièmes) 14 carats, ajouré serti de trente six topazes bleues taillées à degrés de forme rectangulaire, ponctué de diamants bruns taille brillant. Poids approx. des topazes : 340 carats env. Long. : 19,5 cm. Larg. : 3,3 cm. Poids brut : 115,2 g.

3.000/3.500 €

296.

BAGUE hexagonale en or gris (750 millièmes) serti d'une plaque d'onyx, flanquée et entouré de diamants taille brillant et épaulé de rubis ronds. Doigt : 54. Poids brut : 6 g.

700/900 €

297.

BRACELET fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un alignement de rubis calibrés alternés de neuf diamants taille brillant. Long. : 18,5 cm. Poids brut : 16 g.

2.100/2.500 €

298.

BRACELET fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un alignement d'émeraudes calibrées alternées de six diamants taille princesse. Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,4 g.

1.900/2.200 €

299.

BRACELET fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti de saphirs calibrés alternés de six diamants taille princesse. Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,8 g.

2.200/2.500 €

300.

Large BAGUE bandeau en or gris (750 millièmes) ajourée, entièrement pavée de diamants taille brillant. Poids des diamants : 2 carats env. Doigt : 53-54. Poids brut : 9,4 g.

1.500/2.500 €

301.

BAGUE rectangulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une topaze bleue taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant. Poids approx. de la topaze : 6,8 carats. Doigt : 54. Poids brut : 4,9 g.

900/1.200 €



301



302



303



304



306



309

310.

Paire de PENDANTS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé et ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette, à motifs ovales.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 10,3 g.

1.600/1.800 €

311.

SAUTOIR en argent et vermeil (min. 800 millièmes) serti de topazes bleues, perles de culture blanches et pavages de rhodolites.
Long. : 94,5 cm. Poids brut : 69,7 g.

170/200 €

302.

BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) serti d'un grenat spessartite pesant 5,8 carats environ, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.

900/1.200 €

307.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un cabochon d'améthyste et d'un quartz rose de forme ronde. Fermoirs col de cygne.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 17 g.

500/700 €

303.

BAGUE bandeau en or gris (750 millièmes) serti d'une diamant brun taille coussin pesant 1,5 carat, pavé de diamants alternés de lignes de saphirs calibrés.
Doigt : 53. Poids brut : 8,4 g.

3.200/3.500 €

308.

BAGUE « jarretière » en or jaune (750 millièmes) serti de sept péridots calibrés dont un plus important au centre.
Poids des péridots : 7 carats environ.
Doigt : 54-55. Poids brut : 5,8 g.

900/1.000 €

304.

Importante BAGUE ronde en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti d'un cabochon de corail, et diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 18,2 g.

2.800/3.000 €

309.

BAGUE jonc en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un alignement de rubis de ronds alternés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5 g.

850/1.000 €

305.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une saphir taillé en pain de sucre, épaulé de diamants taille brillant et baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.

1.300/1.500 €

306.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de trois améthystes dont une plus importante, entourées et épaulées de petits diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.

800/1.000 €



312

312.

BROCHE ovale en or jaune (750 millièmes) torsadé et perlé, serti d'un camée « profil de femme » en agate. Épingle en or (585 millièmes) 14 carats. XIX^e siècle. Manque une bélière.
Dim. : 4,4 x 3,4 cm. Poids brut : 25,9 g.

200/300 €

313.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une pierre rouge cabochon de forme ovale (chocs), entourée de saphirs carrés.
Doigt : 53. Poids brut : 5,7 g.

80/120 €

314.

DOUBLE CLIP DE REVERS en or gris (375 millièmes) 9 carats, serti d'un zircon bleu rectangulaire taillé à degrés (probablement rapporté), et de diamants taille ancienne et taillés en rose. Vers 1930. Traces de serti. Dans son écrin.
Poids approx. des zircons : 7,5 carats.
Dim. : 1,9 x 2,1 cm. Poids brut : 11,9 g.

2.800/3.000 €



311

Voir la reproduction page ci-contre



315



316



317



318

315.

PENDENTIF « cinq boules en chute » et sa chaînette boulée à facettes, en or gris (750 millièmes) entièrement pavé de diamants taille brillant, terminé par une pointe.

Long. du motif : 5,4 cm. Poids brut : 5,9 g.

1.400/1.600 €

316.

Importante BROCHE « plume » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré et torsadé, centrée d'une ligne courbée de diamants taille 8/8.

Long. : 7,8 cm. Poids brut : 28,8 g.

750/900 €

317.

Paire de CLIPS D'OREILLES « volutes » en platine (min 800 millièmes) et or jaune (375 millièmes) 9 carats, serti de cinq rubis ronds en chute et de diamants taille 8/8. Vers 1940.

Dim. : 2,9 x 1,5 cm. Poids brut : 5,3 g.

450/600 €



314



319

318.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite ovale taillée en pain de sucre, épaulée de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 6,8 g.

1.100/1.400 €

319.

Paire de longs PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composé d'alignements de diamants taille brillant et d'un anneau en onyx.

Long. : 5,8 cm. Poids brut : 15,8 g.

2.400/2.600 €

320.

BRACELET en or gris (750 millièmes) serti de six aiguilles-marines de forme poire, et de diamants taille brillant.

Poids total des aiguilles-marines : 6 carats env.

Long. : 18,1 cm. Poids brut : 10,6 g.

1.800/2.000 €



322

321.

BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs ovales alternés de diamants.

Long. : 17,8 cm. Poids brut : 9,9 g.

1.800/2.000 €

322.

BAGUE « fleur circulaire » en or gris (750 millièmes) serti de saphirs ovales, entouré et diamants taille brillant.

Poids des saphirs : 5 carats env.

Doigt : 54. Poids brut : 9,8 g.

2.200/2.400 €

323.

BRACELET « de mariage » fin rigide ouvrant en or jaune (585 millièmes) 14 carats et argent (min. 800 millièmes) à motifs de nœud et cœur, orné de deux demi-perles probablement fines et pavé de diamants taillés en rose et d'un diamant taille ancienne.

XIX^e siècle. Dans un écrin à la forme de la maison HUNT & ROSKELL, London.

Long. : 16,5 cm environ. Poids brut : 10,6 g.

3.200/3.500 €



323



324

324.

COLLIER en or jaune (585 et 750 millièmes) 18 et 14 carats, composé d'une chaînette retenant un motif « fleur », ajouré, serti de deux péridots de forme ronde et poire, dont un retenu en pampille, et demi-perles.

Long. pendentif : 4 cm. Poids brut : 9,4 g.

900/1.200 €

325.

Paire de CLOUS D'OREILLES en or rose (750 millièmes) serti de saphirs roses de rectangulaires taillés à degrés, entouré de deux lignes de diamants.

Dim. : 1,2 x 0,9 cm. Poids brut : 2,6 g.

1.700/2.000 €

326.

Important BRACELET MANCHETTE en or jaune (750 millièmes) articulé serti de huit pierres précieuses (quartz divers, calcédoine...) de forme coussin légèrement cabochons.

Long. : 19,2 cm. Poids brut : 110,3 g.

2.600/2.800 €

327.

CARTIER

PENDENTIF « fleur » et sa chaînette en or gris (750 millièmes) serti de cinq diamants taille brillant.

Signé CARTIER. Dans son écrin.

Poids brut : 4,6 g.

2.800/3.000 €



327



326

328.

CARTIER

Importante BAGUE « chevalière » en or gris (750 millièmes) à motifs géométriques, serti d'une plaque d'onyx de forme carrée. Signée CARTIER et numérotée. Doigt : 66. Poids brut : 50,3 g.

4.000/4.300 €

329.

CARTIER

BRACELET MONTRE « Tank Américaine » rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Cadran crème guilloché, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à 6 heures. Verre cassé, usures. Mouvement automatique. Signée CARTIER.

Dim. : 33 x 22 mm. Poids brut : 53,4 g.

2.500/2.800 €

330.

PENDENTIF « croix » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, perlé et ajouré, serti d'améthystes de forme poire, ovale et ronde, et orné de cinq demi-perles.

Dim. : 4,4 x 5,2 cm. Poids brut : 5,9 g.

1.200/1.400 €

331.

Important PENDENTIF « cœur » « porte-souvenir » ouvrant à charnières, en or jaune (585 millièmes) 14 carats, centré d'une améthyste ovale entourée d'un pavage de demi-perles.

Dim. : 3,4 x 4,4 cm. Poids brut : 20,3 g.

On y joint une CHAÎNE en or jaune (375 millièmes) 9 carats, à maillons ovales.

Long. : 54 cm. Poids : 10,6 g.

1.700/2.000 €



329



328



330



331

332.

BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale, pesant 2,2 carats environ, entouré de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 5,3 g.

1.000/1.200 €

Voir la reproduction page ci-contre

333.

BROCHE « pompon » « porte-souvenir » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, serti de trois agates deux couches, orné d'émail bleu et de demi-perles retenant en suspension un pompon à tiges rigides pointues. XIX^e siècle.

Dim. : 9 x 4,2 cm. Poids brut : 30,3 g.

1.700/2.000 €

Voir la reproduction page ci-contre



332



335



336



333



337



338



334

334.
PENDENTIF en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste taillée en pain de sucre, d'un diamant taille ancienne de forme coussin, et d'une citrine de forme poire.
Long. : 4 cm. Poids brut : 8,3 g.

700/900 €

335.
Paire de BOUCLES D'OREILLES « fleur » en or gris (750 millièmes) serti de sept diamants de taille brillant.
Poids total des diamants 5,2 carats environ.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 6,8 g.

4.000/4.300 €

336.
BAGUE « cobra » en or noirci (750 millièmes) pavé de rubis ronds pesant environ au total 7 carats, le corps sinueux, les yeux et la tête sertis de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 13,3 g.

1.600/1.800 €

337.
BAGUE en vermeil et argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré et torsadé, serti d'une opale cabochon et entouré de petits diamants bruns.
Doigt : 55-56. Poids brut : 6,7 g.

280/300 €

338.
Paire de BOUCLES D'OREILLES en vermeil et argent noirci (min. 800 millièmes) centré d'une opale cabochon, entourée de petits diamants et saphirs ovales.
Dim. : 2,2 x 2,5 cm. Poids brut : 12,6 g.

400/500 €

339.
Paire de PENDANTS D'OREILLES bombées en argent et vermeil (min. 800 millièmes) serti d'émeraudes calibrées et pavé de petits diamants.
Long. : 4,1 cm. Poids brut : 11,6 g.

350/400 €

340.
Important BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) ajouré et ciselé, à motifs de feuilles de vignes, centré d'un camée « profil de femme » en onyx trois couches, entouré et épaulé de diamants taille ancienne de forme coussin et taillé en rose.
La partie ovale centrale détachable pouvant être portée en BROCHE DE CORSAGE.
XIX^e siècle.

Dans un écrin à sa forme.
Long. : 16,5 cm env. Poids brut : 62 g.

27.000/30.000 €

Voir la reproduction sur la couverture

341.
BRACELET composé de perles d'aigues-marines de forme bouton et cylindrique, enfilées sur élastique.
Long. : 18 cm env. Poids : 38,8 g.

70/100 €

342.
Deux paires de PENDANTS D'OREILLES en argent noirci (min. 800 millièmes) serti de pierres bleues et mauves, et pavé de diamants taille 8/8.
Long. : 4 cm. Poids brut total : 25,3 g.

250/300 €

343.
BRACELET en argent noirci (min. 800 millièmes) articulé, à motifs circulaires, en chute, pavé de diamants taille 8/8.
Long. : 18,3 g. Poids brut : 19,7 g.

400/500 €



345

344.

BAGUE « toi et moi » en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis et d'une émeraude (petites égrisures) de forme ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant. Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g. **1.400/1.500 €**

345.

BAGUE « marguerite » en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) centré d'un péridot pesant environ 2,7 carats entouré de huit diamants taille ancienne. Doigt : 53. Poids brut : 6,6 g. **2.300/2.500 €**

346.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en platine (min 800 millièmes) et or gris (375 millièmes) 9 carats serti d'une aigüe-marine rectangulaire taillée à degrés, retenu par cinq diamants serts clos, en chute. Usures sur les tiges. Long. : 2 cm. Poids brut : 4,6 g. **1.100/1.300 €**

347.

Important BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en argent noirci et vermeil (800 millièmes) ajouré, serti de rubis traités facettés, de pierres bleues étoilées cabochons et de pierres précieuses diverses. Long. : 17 cm env. Larg. : 3,4 cm. Poids brut : 103,6 g. **1.600/1.800 €**

348.

CHAUMET
BRACELET MONTRE de dame en acier, modèle « Kthesis ». Lunette noire, index diamants, bracelet articulé, boucle déployante dissimulé. Mouvement à quartz. Signée CHAUMET et numérotée. Long. : 15 cm. Maillons supplémentaires. Dans son écrin. **500/600 €**



348



347

349.

FRED
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un pavage de péridots de forme ronde. Doigt : 47 (trace de mise à taille). Poids brut : 11,3 g. **300/400 €**

350.

Large BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti de cinq rangs de diamants taille brillant, dont deux surélevés. Doigt : 46. Trace de mise à taille (boules). Poids brut : 11,8 g. **500/600 €**

351.

Importante BROCHE « nœud » en or jaune (585 millièmes) 14 carats et argent (800 millièmes), ajouré à motifs entièrement serti de diamants taille ancienne et taillés en rose. Épingle en or jaune (375 millièmes) 9 carats. Dans son écrin. Vers 1900. Dim. : 6,5 x 6,5 cm. Poids brut : 29,4 g. **13.000/15.000 €**
Voir la reproduction en page 2 de couverture

352.

Paire de BOUCLES D'OREILLES ovales en argent (min. 800 millièmes) serti d'un rubis traité, entouré d'émail polychrome à motifs de guirlandes de feuilles, et de diamants bruns. Dim. : 2,2 x 2 cm. Poids brut : 10,2 g. **280/300 €**

353.

Importante BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) finement ajouré, centrée d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant, de saphirs calibrés ronds. Dim. motif : 2,5 x 2 cm. Doigt : 55. Poids brut : 10,5 g. **4.600/4.800 €**

354.

PENDENTIF circulaire et sa CHÂÎNETTE, en or jaune (750 millièmes) serti de quatre diamants troïdas calibrés, entouré d'émail bleu. Diam. motif : 0,9 cm. Poids brut : 6,5 g. **570/600 €**

355.

BROCHE - PENDENTIF « bouquet de fleurs » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une importante citrine facettée, surmontée d'une ligne de diamants, et de pierres précieuses diverses. Dim. : 5,8 x 5,5 cm. Poids brut : 25,3 g. **2.300/2.500 €**
Voir la reproduction en page 2 de couverture



349



352

356.

EBEL
BRACELET MONTRE en or jaune (750 millièmes) et acier, modèle « Classic ». Cadran gris (usures), lunette et index vissés, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale. Bracelet articulé. Signée EBEL et numérotée. Mouvement à quartz. Maillons et fermoir supplémentaires. Cal. : 34 mm. Long. : 18,2 cm. Poids brut : 64,2 g. **200/400 €**
Voir la reproduction page ci-contre

357.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un important saphir facetté entouré de diamants taille brillant. Doigt : 55. Poids brut : 9,8 g. **650/800 €**



354

358.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « branches » en or gris (750 millièmes) serti d'onyx, agate et calcédoine teintée verte, retenant une pierre rouge en forme de goutte et une ligne de diamant taille brillant.
Long. : 6,4 cm. Poids brut : 15,5 g.

1.300/1.500 €

359.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'onyx, serti de diamants de taille brillant dont un au centre plus important.

Doigt : 54. Poids brut : 3,9 g. **1.500/1.700 €**

360.

BRACELET « dragons » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, articulé, ajouré et orné d'émail polychrome à motifs de feuilles, chaque maillon et le fermoir serti de diamants plats. Fermoir à vis. Travail indien.

Long. : 17,5 cm env. Poids brut : 106 g.
3.000/3.300 €

361.

Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une calcédoine bleue rectangulaire taillée en pain de sucre, entourée d'onyx, de diamants taille brillant, saphirs, émeraudes et rubis, deux citrines de forme losangique.

Doigt : 56. Poids brut : 14,7 g. **900/1.000 €**

362.

PENDENTIF « nœud » et sa chaînette, en platine (800 millièmes), or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré, serti de diamants taille ancienne dont une plus importante de forme poire, et taillés en rose. La chaînette ponctuée de six petites perles.

Dim. du motif : 5,6 x 2,7 cm. Poids brut : 12,4 g.
3.000/4.000 €

363.

PENDENTIF « porte souvenir » et sa CHAÎNE, bombé et boulé en or jaune (585 millièmes) 14 carats, serti de turquoises et demi-perles.

Travail anglais, époque Victorienne.
Dans un écrin octogonal à la forme.
Dim. du motif : 3,5 x 5,6 cm.
Long. chaîne : 39,5 cm. Poids brut : 59,7 g.
4.000/4.500 €

364.

PAIRE de CLIPS D'OREILLES « fleur » en or gris (375 millièmes) 9 carats, serti de rubis ronds entourés de diamants taille brillant. Fermoir à vis.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 7,8 g.

1.100/1.400 €



359



356



360

365.

BAGUE carrée en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une émeraude carrée taillée à degrés pesant 4,2 carats entourée de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 6,9 g. **1.500/1.700 €**

Voir la reproduction page 42

366.

BAGUE octogonale en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une tourmaline verte pesant 6,9 carats, entourée d'une ligne de diamants taille brillant.

Doigt : 54-55. Poids brut : 6,4 g. **1.250/1.500 €**

367.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) ajouré, entièrement pavé de diamants taille brillant.

Long. : 3 cm. Poids brut : 6,7 g. **1.300/1.500 €**

368.

BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite de forme ronde pesant environ 5,7 carats, entourée de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 4,3 g. **2.900/3.200 €**

Voir la reproduction page 42

369.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de trois tanzanites de forme ovale, chacune entourée de diamants taille brillant.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 11,8 g. **1.700/2.000 €**

370.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « spirales » en or gris (750 millièmes) entièrement pavées de diamants taille brillant.

Diam. : 1,8 cm. Poids brut : 8 g. **1.300/1.500 €**



361



362



363



365



368



371

371.

BRACELET en or gris (585 millièmes) 14 carats ajouré, serti de cabochons de tourmalines et de corail, de diamants taille brillant et émeraudes de forme ovale. Long. : 19,8 cm. Poids brut : 51,4 g.

2.300/3.000 €

372.

BAGUE « toi et moi » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir et d'une émeraude ovales, et diamants taille brillant et baguette.

Doigt : 55. Poids brut : 7,3 g. 1.400/1.800 €

373.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) et argent (800 millièmes) serti d'une importante améthyste rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille ancienne et 8/8.

Doigt : 53. Poids brut : 5,6 g. 1.700/2.000 €

374.

Paire de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en vermeil (min. 800 millièmes) serti d'un saphir taillé en briolette. Fermoir col de cygne.

Long. : 4,7 cm. Poids brut : 9,3 g. 100/200 €

375.

Longue paire de PENDANTS D'OREILLES en argent et vermeil (min. 800 millièmes) ajouré, serti d'une topaze bleue de forme ovale, pavé de diamants taillés en rose, retenant un perle de culture blanche piriforme. Manque un petit diamant.

Long. : 9,4 cm. Poids brut : 24,2 g. 400/600 €

376.

LOT de deux BAGUES en argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré :

- une losangique, serti de rubis de forme navette, d'un saphir jaune et diamants.

Doigt : 56. Poids brut : 5,4 g.

- une circulaire, centré d'un rubis cabochon entouré d'émeraudes de forme navette, et diamants.

Doigt : 55. Poids brut : 5 g. 350/400 €

377.

Large BAGUE en argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré, centré d'une citrine de forme ovale entourée de diamants.

Doigt : 56. Poids brut : 6,6 g. 180/300 €

378.

BRACELET en or rose (585 millièmes) 14 carats articulé serti d'un alignement de diamants taille princesse.

Poids des diamants : 4,4 carats. Long. : 18 cm.

Poids brut : 12,3 g. 2.500/3.000 €

Voir la reproduction page ci-contre



372

379.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une aigle-marine de forme rectangulaire taillée à degrés, pesant environ 7,5 carats, épaulée de diamants taille brillant.

Poids approximatif des diamants : 3 carats env.

Doigt : 54. Poids brut : 14,9 g. 3.000/4.000 €

Voir la reproduction page ci-contre

380.

BAGUE « stylisée » en platine (950 millièmes) centré d'un diamant brun pesant environ 0,4 carats, entouré de saphirs calibrés et diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 6,1 g. 2.200/2.400 €

Voir la reproduction page ci-contre

381.

BAGUE « bombée » en or jaune (750 millièmes) serti de cabochons de saphirs, épaulés de diamants taille brillant.

Poids des saphirs : 13 carats env.

Doigt : 55. Poids brut : 15,8 g. 2.500/3.000 €

Voir la reproduction page ci-contre

382.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en argent (min. 800 millièmes) ajouré à motifs de volutes, serti d'émeraudes, saphirs et rubis et pavé de diamants taille 8/8.

Long. : 4,5 g. Poids brut : 8,5 g. 250/300 €

383.

BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) centré d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés épaulée de deux diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 2,4 g. 1.800/2.000 €

Voir la reproduction page ci-contre

384.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en vermeil et argent noirci (min. 800 millièmes) serti de trois émeraudes ovales entourés de diamants taille 8/8.

Long. : 4,9 cm. Poids brut : 7,2 g. 180/300 €



373



375

385.

BAGUE « dôme » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, partiellement amati, serti d'un cabochon de tourmaline bleu de forme ovale pesant environ 5,5 carats, entouré de diamants bruns taille brillant.

Doigt : 51. Poids brut : 9,5 g. 1.200/1.500 €

386.

BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste et d'une amétrine, rectangulaires taillées à degrés, épaulées de diamants taille brillant et princesse.

Doigt : 54. Poids brut : 14,1 g. 1.900/2.000 €

387.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré et articulé, à motifs de pampilles, pavé de diamants taille brillant, retenant une perle de culture blanche piriforme.

Long. : 5,6 cm. Poids brut : 16,5 g. 1.800/2.000 €



379

388.

Paire de BOUCLES D'OREILLES « tresse » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 1,9 cm. Poids brut : 8,7 g. **700/1.000 €**

389.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de deux améthystes de forme ovale, chacune entourée de diamants taille brillant.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 11,5 g. **1.400/1.600 €**

390.

Importante BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'une rubellite (tourmaline rose) de forme ovale, pesant 22 carats environ, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 13,9 g. **4.600/4.800 €**

391.

Paire de PENDANTS D'OREILLES en or gris (375 millièmes) articulés, serti de pierres précieuses de couleur de forme navette et diamants. Fermoir métal.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 10,4 g. **2.800/3.000 €**

392.

Large BRACELET en or jaune (585 millièmes) 14 carats ajouré et torsadé, composé de deux rangs sertis de diamants, saphirs et émeraudes et rubis cabochon.
Dim. : 20 x 2,4 cm. Poids brut : 45,2 g. **4.000/5.000 €**

Voir la reproduction en page 2 de couverture

393.

Paire de PENDANTS D'OREILLES « perroquet sur son perchoir » en or rose (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, grenats tsavorites et rubis.
Long. : 4,4 cm. Poids brut : 12,6 g. **2.300/2.500 €**



378



380



383

394.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une tourmaline à culasse facettée, épaulée de diamants et tourmalines rondes.
Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g. **1.100/1.300 €**

395.

COLLIER composé d'un rang de 107 perles fines rondes en chute, de couleur blanc crème. Fermoir rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose.
Diam. de perles : 2,6 à 7,1 mm env.
Long. : 47,3 cm env. Poids brut : 11,8 g.
Le collier est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du Laboratoire LFG datant du 4/12/2017 attestant perles fines, d'eau de mer. **400/600 €**

396.

BAGUE « abeille » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, orné d'émail vert translucide serti de diamants taillés en rose. Manques à l'émail.
Doigt : 51. Poids brut : 5,5 g. **80/120 €**

397.

JANESICH. BOÎTE À CIGARETTES en vermeil (minimum 800 millièmes) entièrement gainée de galuchat vert. Dans son écrin.
Poids brut : 193 g **300/400 €**

398.

BRACELET en argent ajouré à volutes serties de perles, grenats et pierres de couleur.
Travail français du XIX^e siècle. **800/1.000 €**

399.

PENDENTIF oblong en tourmaline rose taillée d'un motif cordé, retenu par un ruban de petites perles.
300/400 €

400.

COLLIER composé de perles et de motifs boulés travaillés en métal. **150/180 €**



381



390

401.

COLLIER de perles d'améthyste, dont 5 plus importantes. **450/500 €**

402.

COLLIER composé de quatre rangs de perles « œil de tigre » retenus par un cabochon plat en œil de tigre. **400/500 €**

403.

COLLIER en métal doré retenant un pendentif serti d'une citrine. **250/300 €**

404.

COLLIER en métal doré à motif de boules travaillées ajourées retenant un médaillon ouvrant à décor d'une pensée. **250/280 €**

405.

FLACON taillé en améthyste et un flacon taillé émeraude. **250/280 €**



395

conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 23 % + TVA (soit 27,60 % TTC) jusqu'à 350 000 €. Les frais pour les livres sont de 23 % + TVA 5,5 % (soit 24,27 % TTC).

Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.

Ces frais seront précisés avant la vente.
En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

terms of sale and bids

Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard - Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 23% excl. Tax (with VAT 27.60%) of the sale price up to 350 000 Euros. For the books the commission will be: 23% excl. Tax + 5.5% (with VAT 24.27%)

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



116

en partenariat avec :

BOISGIRARD ANTONINI

PROVENCE - CÔTE-D'AZUR

Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue Gioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com

Sur la couverture :
37, 42, 78, 198, 247 et 340