

BOISGIRARD - ANTONINI

AUCTION HOUSE — PARIS - NICE

PRESSE-PAPIERS
EN CRISTAL
OPALINES - VERRERIE
BOÎTES PRÉCIEUSES

DROUOT

JEUDI 8
NOVEMBRE 2018



BOISGIRARD ANTONINI

Presse-papiers en cristal et objets dérivés du XIX^e et du XX^e s.
Opalines, verrerie et cristaux du XIX^e et du XX^e s.
Boîtes précieuses du XVIII^e et du XX^e s.

Jeudi 8 Novembre 2018 à 14 h 15

Drouot - salle 12

9 rue Drouot - 75009 Paris

tél. : +33(0)1 48 00 20 12

DROUOT
DIGITAL
Live

Consultant :

Roland DUFRENNE

Tél. 06 63 41 42 05

dufrenne.roland@orange.fr

roland.dufrenne@cegetel.net

Expositions publiques :

Mercredi 7 Novembre 2018 de 11 h à 18 h

Jeudi 8 Novembre 2018 de 11 h à 12 h

Contact : Isabelle DELHOMME

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84 - mail : contact@boisgirard-antonini.com

La totalité des illustrations est consultable sur le site Internet : www.boisgirard.com

Documentation

1

49 catalogues de vente Boisgirard de presse-papiers et verrerie. 40/60 €

2

Gateau (Jean-Charles) - 1974. *La verrerie. Collection Les métiers d'art.* Éditions de Bonvent, Genève. 10/15 €

3

Green (Charlotte) - 1989. *Presse-papiers de cristal ; panorama des collections françaises.* Édit. Isabelle Boisgirard. 30/40 €

4

Ingold (Gérard) - 1997. *Colette collectionneuse.* Atlantica. Envoi de l'auteur. 20/30 €

5

Ingold (Gérard) - 1985. *Les boules presse-papiers et les sulfures des cristalleries de Saint-Louis.* Hermé. Envoi de l'auteur. 30/40 €

6

Ingold (Gérard) - 1998. *Saint-Louis ; de l'art du verre à l'art du cristal.* Hermé. Envoi de l'auteur. 20/30 €

7

Jokelson (Paul) et Ingold (Gérard) - 1988. *Les presse-papiers XIX^e et XX^e siècles.* Envoi de G. Ingold. Hermé. 20/30 €

8

Mannoni (Edith). SD. *Sulfures et boules presse-papiers.* Charles Massin. 20/30 €

Presse-papiers et objets dérivés du XIX^e s.



9

9

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une pensée inhabituelle à deux pétales violets et trois pétales blancs, mauves et violets, sur une tige verte portant trois feuilles. Diam. 5,8 cm, haut. 4,3 cm. 400/500 €

10

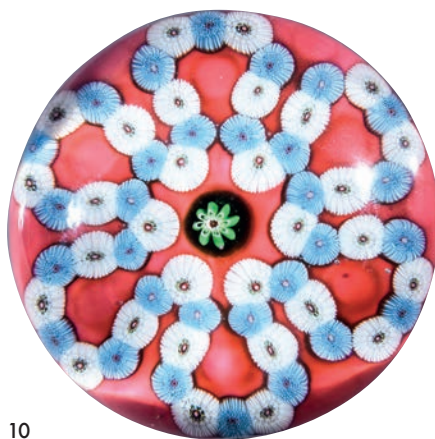
Clichy. Presse-papiers à fond rose opaque doublé sur émail blanc, orné d'une guirlande polylobée composée de bonbons blancs alternés de bonbons bleu clair ; bonbon central en moule à gâteau vert, blanc et rose (bulle percée vers la base). Diam. 7,7 cm, haut. 5 cm. 600/800 €

11

Saint-Louis. Presse-papiers à fond vert clair opaque doublé sur émail blanc, orné d'une guirlande en forme de nœud formée de bonbons tricolores ; cercle périphérique de bonbons blancs à cœur rose. Diam. 8,1 cm, haut. 4,8 cm. 400/500 €

12

Clichy. Presse-papiers à fond bleu opaque orné de dix-huit bonbons et une rose de Clichy verte et rose. Diam. 6,1 cm, haut. 4,4 cm. 800/1.000 €



10

13

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1847, à motif de millefiori de cannes polychromes dont neuf à silhouette Gridel (écureuil, primevère sur tige, deux oiseaux, deux singes, perdrix, deux fleurettes). Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm. 1.00/1.200 €

14

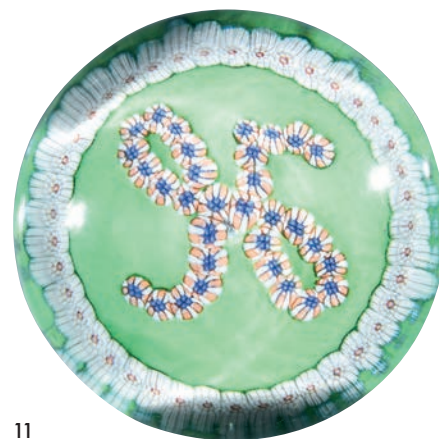
Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées, orné de dix-huit bonbons polychromes et une rose de Clichy verte et rose ; panier de filigranes blancs spiralés en partie basse. Diam. 8 cm, haut. 5,2 cm. 600/700 €

15

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé, orné d'un géranium rose à cinq pétales sur une tige verte portant deux feuilles. Diam. 6,1 cm, haut. 4,4 cm. 1.200/1.400 €

16

Baccarat. Presse-papiers orné de deux fleurs : une primevère tricolore à six pétales crénelés et étamines en flèches rouges, et une fleurette à cinq pétales blancs, sur une tige verte portant cinq feuilles ; couronnes périphériques de bonbons roses et blancs alternés de bonbons blancs. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 5,2 cm, haut. 3,2 cm. 1.200/1.400 €



11

17

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet dressé composé de trois fleurettes (une blanche, une bleue et une rose), de deux bonbons et de feuillage verts, la base entourée d'une torsade blanche filigranée entre deux filets incolores. Taille en nid d'abeilles et huit pontils latéraux. Diam. 8 cm, haut. 5,3 cm. 1.200/1.400 €

18

Saint-Louis. Rare presse-papiers à fond jaspé vert et blanc surmonté par un poisson en cristallo-cérame argenté. Diam. 7,8 cm, haut. 6 cm. 300/400 €

19

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une couronne composée de douze torsades vertes, rouges et blanches alternées par douze torsades blanches filigranées ; bonbon central blanc étoilé à cœur bleu. Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm. 800/1.000 €

20

Clichy. Presse-papiers à motif de panier à décor de millefiori de cannes polychromes serrées dont deux roses vertes et roses, deux roses vertes et blanches, deux roses jaunes, une rose violette et une rose bleu clair, enserré dans un panier de cannes alternées turquoises et blanches. Diam. 6,6 cm, haut. 4,9 cm. 1.500/1.700 €



12



13



14



15



16



17



18



19



20





21



22



23



24



25

21

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées, orné de deux guirlandes quadrilobées et entrecroisées, l'une composée de bonbons violets et l'autre de bonbons roses, entourant un motif central de deux cercles concentriques, l'un de bonbons verts, l'autre de bonbons roses entourant un bonbon complexe bleu clair, rose et blanc.

Diam. 8,2 cm, haut. 6 cm. 1.200/1.400 €

22

Clichy. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à étamines violettes, sur une tige verte portant deux feuilles et un bouton violet.

Diam. 5,1 cm, haut. 3,7 cm. 800/1.200 €

23

Clichy. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de trois bonbons roses et une rose de Clichy rose et verte.

Diam. 5,6 cm, haut. 4,4 cm. 300/450 €

24

Clichy. Rare presse-papiers orné d'un bonbon blanc et vert traité en fleur sur une tige verte portant cinq feuilles ; couronne périphérique composée de six bonbons verts, blancs et roses et de dix-huit bonbons bleus et blancs.

Diam. 6,5 cm, haut. 4,8 cm. 400/600 €

25

Baccarat. Presse-papiers orné d'une anémone blanche à liseré rouge, sur une tige verte portant onze feuilles. Étoile taillée au revers (fine égrenure latérale).

Diam. 7,4 cm, haut. 4,9 cm. 400/500 €

26

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes et torsades en pêle-mêle dont trois bonbons à silhouette (oiseau, chien et danseur).

Diam. 8 cm, haut. 5,5 cm. 300/400 €

27

Clichy Appert. Presse-papiers à décor dégressif de rubans godronnés bleus et blancs autour d'une rose centrale blanche et rose (choc latéral).

Diam. 8,4 cm, haut. 6,7 cm. 200/250 €

28

Baccarat. Presse-papiers à motif de deux guirlandes entrecroisées, composées de différents bonbons tricolores, dont dix à fléchettes, et de bonbons polychromes, entourant cinq bonbons à silhouette Gridel (perdrix, chevreuil, cheval, chèvre et chien) ; motif central formé d'un cercle de bonbons blancs étoilés autour d'un bonbon bleu, blanc, vert et rose à fléchettes.

Diam. 8,4 cm, haut. 5,8 cm. 700/900 €

29

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont deux à silhouette (chèvre et coq).

Diam. 7,2 cm, haut. 5,1 cm. 300/350 €

30

Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite bleu clair, sur une tige verte portant deux boutons bleu clair et cinq feuilles. Étoile taillée au revers.

Diam. 6,1 cm, haut. 4,6 cm. 400/500 €

31

Saint-Louis. Cœuf rafraîchissoir à main à décor de cannes et de bonbons polychromes en pêle-mêle.

Diam. 4,9 cm, Haut. 6,6 cm. 150/200 €

32

Baccarat. Presse-papiers orné d'un papillon à corps violet et quatre ailes polychromes, entouré d'une couronne de bonbons blancs alternés de bonbons verts et blancs. Étoile taillée au revers.

Diam. 7,4 cm, haut. 4,5 cm. 1.500/1.800 €

33

Saint-Louis. Bouquet de mariée formé d'un champignon de cinq cercles de cannes concentriques organisés par couleur autour d'un bonbon central rose saumon blanc et bleu, encerclé à la base par une torsade filigranée bleue et blanche et un filet incolore.

Diam. 8,4 cm, haut. 5,5 cm. 1.200/1.500 €

34

Baccarat. Presse-papiers orné d'une églantine à cinq pétales cordiformes doublés bleu sur blanc ; tige verte portant cinq feuilles. Étoile taillée au revers.

Diam. 5 cm, haut. 3,3 cm. 350/400 €

35

Baccarat. Presse-papiers orné d'une fleur de blé blanche à pois bleus, sur une tige verte portant six feuilles ; couronne périphérique de bonbons rouges et blancs alternés de bonbons blancs. Étoile taillée au revers.

Diam. 5,3 cm, haut. 3,6 cm. 1.400/1.500 €

36

Baccarat. Rare presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de quatre cercles de cannes polychromes (dont un orné de motifs de trèfles) organisées autour d'un bonbon central tricolore à fléchettes, entouré à la base d'une torsade filigranée blanche et rose et d'un cercle incolore. Étoile taillée au revers.

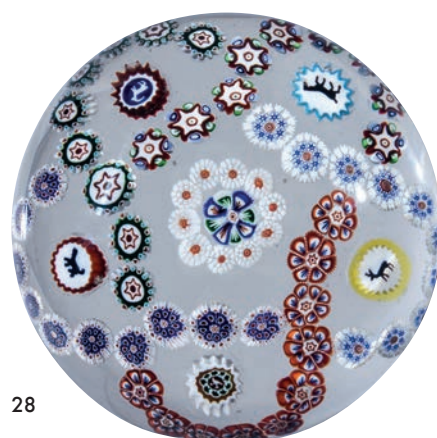
Diam. 7,8 cm, haut. 5,6 cm. 1.800/2.300 €



26



27



28



29



30



31



32



33



34



35



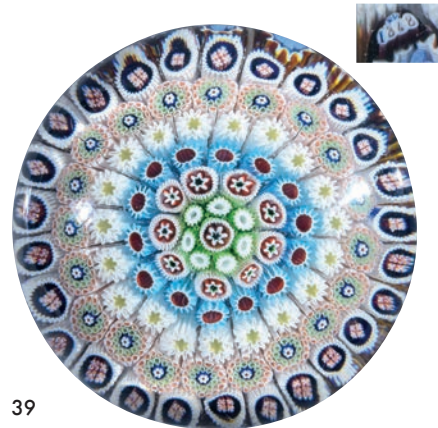
36



37



38



39



40



41

37

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un dahlia mauve à cinq rangs de pétales striés et cinq feuilles vertes. Étoile taillée au revers.

Diam. 8 cm, haut. 5,6 cm. 2.500/2.800 €

38

Clichy. Presse-papiers overlay rose, triplé d'émail rose sur émail blanc. Décor interne de panier de cannes roses et blanches enserrant cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'une rose centrale verte et rose. Taille à cinq pontils.

Diam. 7 cm, haut. 4,7 cm. 2.500/2.800 €

39

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1848, à motif de sept cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central tricolore.

Diam. 6,7 cm, haut. 4,6 cm. 2.000/2.500 €

40

Baccarat. Presse-papiers orné d'un bouquet composé d'une pensée, d'une double clématite rouge, de trois clématites blanches et d'un bouton jaune et violet.

Diam. 7,5 cm, haut. 5,2 cm. 3.500/4.000 €

41

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une guirlande godronnée, formée de bonbons tricolores, contournant cinq roses de Clichy vertes et roses et cinq « moules à gâteaux » verts, blancs et roses ; motif central de deux cercles concentriques de bonbons verts et roses entourant un bonbon violet, blanc et vert.

Diam. 8,1 cm, haut. 5,7 cm. 2.600/2.800 €

42

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un serpent vert et rose lové. Taille à facettes et fenêtre supérieure.

Diam. 7,7 cm, haut. 4,5 cm. 2.000/2.300 €

43

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une rosace formée de six motifs circulaires de bonbons polychromes entourant cinq bonbons et une rose centrale verte et rose.

Diam. 7,3 cm, haut. 5,5 cm. 1.500/1.800 €

44

Clichy. Rare presse-papiers orné d'un fuchsia rose, sur une tige ocre portant des feuilles vertes et un bouton rose.

Diam. 7,2 cm, haut. 5,4 cm. 2.000/2.500 €

Ce presse-papiers semble unique.

45

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de trois clématites (une bleue, une blanche, une rose) et d'une pensée, sur une tige verte portant sept feuilles. Torsade périphérique filigranée rose et blanche. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 6,8 cm, haut. 4,5 cm. 1.800/2.300 €

46

Baccarat. Rare presse-papiers orné au revers d'un bouquet émaillé composé d'une églantine rose et jaune, d'un bleuet bleu et jaune, de deux églantines violettes et jaunes, de myosotis bleus et de feuillage vert. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 7 cm, haut. 4,7 cm. 500/600 €

47

Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite blanche à deux rangs de six pétales striés et d'un bonbon central tricolore à fléchettes, sur une tige verte portant neuf feuilles et un bouton blanc. Étoile taillée au revers.

Diam. 8 cm, haut. 4,8 cm. 900/1.000 €

48

Presse-papiers sphérique orné d'un cristallo-cérame en trois dimensions représentant une tête grotesque.

Diam. 7,9 cm, haut. 8,1 cm. 50/80 €

49

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de dix-neuf bonbons polychromes séparés par des torsades rubanées et filigranées blanches et bleues.

Diam. 6,8 cm, haut. 4,2 cm. 800/1000 €

50

Clichy. Presse-papiers miniature orné d'un bouquet composé de trois bonbons sur une tige verte portant cinq feuilles.

Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm. 250/300 €

51

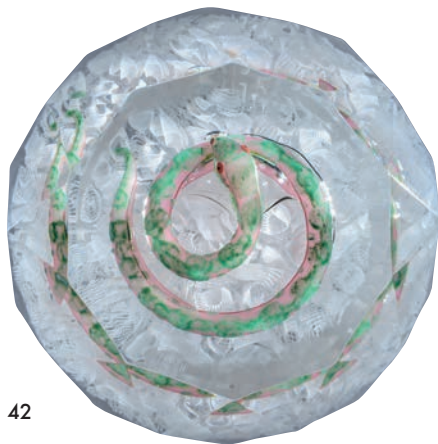
Clichy. Presse-papiers à décor de panier à décor de millefiori de cannes polychromes dont huit roses de Clichy, entouré de cannes bleues alternées de cannes blanches (choc à la base).

Diam. 4,2 cm, haut. 2,9 cm. 350/400 €

52

Clichy. Presse-papiers orné de sept bonbons polychromes, d'une rose verte et rose et d'une rose bleue.

Diam. 4,4 cm, haut. 3,2 cm. 350/400 €



42



43



44



45



46



47



49



50



51



53





55



56



58



57



53

Clichy. Presse-papiers orné de trente-six bonbons polychromes et d'une rose centrale verte et rose (petite usure).

Diam. 7,4 cm, haut. 5,2 cm.

400/450 €

Voir la reproduction page précédente

54

Clichy. Poignée de porte ornée de deux cercles concentriques, l'un formé de cinq bonbons bleu clair et dix bonbons violets, le second de sept bonbons blancs autour d'un bonbon central vert (fêlure à la base). Monture en laiton.

Haut. 6 cm, diam. 4,8 cm.

150/200 €

55

Val-Saint-Lambert. Presse-papiers à fond noir orné d'une pensée à cinq pétales roses dont trois à étamines jaunes, sur une tige verte portant deux feuilles.

Diam. 8,4 cm, haut. 5,2 cm.

300/350 €

56

Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois stries noires et pois violet, sur une tige verte portant huit feuilles et un bouton jaune et violet.

Diam. 6,2 cm, haut. 4,5 cm.

250/300 €

57

Clichy. Deux presse-papiers

1°/ Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de cinq roses de Clichy vertes et roses et de dix bonbons blancs, le second de six bonbons violets autour d'un bonbon central bleu. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 4,5 cm, haut. 3,5 cm.

2°/ Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de cinq bonbons violets et dix bonbons verts, le second de huit bonbons roses autour d'un bonbon central tricolore. Diam. 4,7 cm, haut. 3,4 cm.

300/400 €

58

Clichy. Presse-papiers orné de seize bonbons polychromes, une rose rose et blanche et une rose centrale verte et rose.

Diam. 5,8 cm, haut. 4,3 cm.

400/450 €

59

Saint-Louis. Rare presse-papiers signé et daté SL 1845 à motif de pêle-mêle de cannes et de torsades polychromes.

Diam. 6,4 cm, haut. 3,7 cm.

1.800/2.000 €

1845 est la première année de production des presse-papiers en France.

60

Baccarat. Deux presse-papiers miniatures

1°/ Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central à sept trèfles verts sur fond blanc. Diam. 4,3 cm, haut. 2,9 cm.

2°/ Presse-papiers à motif de deux cercles de bonbons (un vert et un blanc) autour d'un bonbon central bleu, vert, et blanc à quatre fléchettes blanches et quatre fléchettes rouges. Diam. 4,4 cm, haut. 3,4 cm.

300/350 €

61

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cercle périphérique formé de douze bonbons bleus et douze roses roses et blanches, entourant cinq bonbons tricolores et un bonbon central vert et blanc.

Diam. 5,3 cm, haut. 4 cm.

350/400 €

62

Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central bleu et blanc.

Diam. 6,5 cm, haut. 4,9 cm.

200/250 €

63

Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central à étoile noire.

Diam. 5,7 cm, haut. 3,6 cm.

150/200 €

64

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne de cinq torsades bleues et jaunes alternées de cinq torsades vertes et rouges et de dix torsades blanches filigranées, centrées par un bonbon rose, blanc, bleu et vert (rayure).

Diam. 6,5 cm, haut. 4,1 cm.

600/800 €

65

Clichy. Presse-papiers orné de huit bonbons polychromes et une rose de Clichy verte et rose.

Diam. 4,6 cm, haut. 3,3 cm.

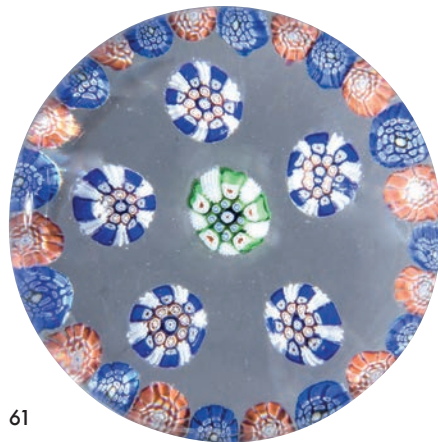
200/250 €



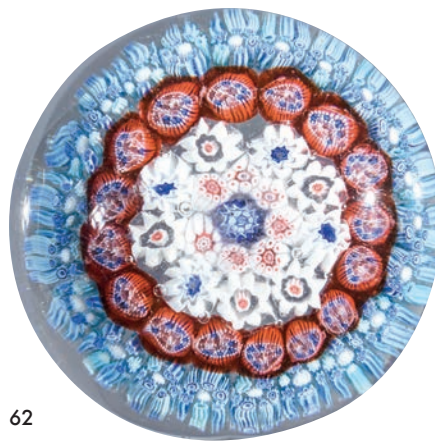
59



60



61



62



63



54



64



65



66



67



68



70



71

66
Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central bleu à fléchettes blanches. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 6,2 cm, haut. 4,6 cm. **200/250 €**

67
Clichy. Très rare presse-papiers à motif de millefiori sur fond de prairie, composé de trente-trois bonbons polychromes, trois roses de Clichy roses et vertes (dont une centrale) et une rose rose et blanche, sur fond de gazon composé de bonbons verts à étoile blanche pointée de rose.
Diam. 7,5 cm, haut. 5 cm. **10.000/15.000 €**

68
Clichy. Presse-papiers à fond turquoise orné de deux cercles, l'un composé de cinq bonbons roses et de dix étoiles blanches, le second de six bonbons violets et polychromes autour d'un bonbon central comportant une rose cachée verte et rose.
Diam. 5 cm, haut. 3,5 cm. **250/300 €**

69
Fabrique indéterminée. Presse-papiers à motif de six cercles concentriques de bonbons polychromes.
Diam. 7,5 cm, haut. 5,5 cm. **100/150 €**

70
Baccarat. Presse-papiers orné de six boutons de clé-matites roses sur des tiges vertes portant six feuilles. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers.
Diam. 8 cm, haut. 5,2 cm. **400/450 €**

71
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet composé de quatre bonbons polychromes sur quatre feuilles vertes. Taille à facettes.
Diam. 6 cm, haut. 4,3 cm. **250/300 €**

72
Clichy. Deux presse-papiers :
1°) Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de dix bonbons roses et cinq bonbons verts, le second de dix bonbons violets autour d'une rose de Clichy rose et verte (qqs usures d'usage). Diam. 4,7 cm, haut 3,4 cm.
2°) Presse-papiers orné de six bonbons polychromes et d'une rose de Clichy rose et verte (petit choc en surface). Diam. 4,6 cm, haut. 3,6 cm. **250/300 €**

73
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet composé de quatre bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes. Taille à grains de sel au revers.
Diam. 5,7 cm, haut. 4,7 cm. **200/300 €**

74
Baccarat. Presse-papiers daté 1849, à motif de millefiori des cannes polychromes dont quatre à silhouette Gridel (singe, chien, chèvre et coq).
Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm. **800/1.000 €**

75
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont dix à silhouette Gridel (chien, singe noir, éléphant, oiseau, singe blanc, coq, cheval, chèvre, chevreuil et papillon).
Diam. 7,9 cm, haut. 5,3 cm. **700/900 €**

76
Clichy. Presse-papiers orné de dix-neufs bonbons polychromes, une rose de Clichy verte et rose et une rose blanche à cœur rose, présentés en deux cercles centrés.
Diam. 6,6 cm, haut. 4,6 cm. **300/350 €**

77
Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clé-matite rouge et blanche composé de six pétales rouges sur six pétales blancs striés, sur une tige verte portant onze feuilles; couronne périphérique de bonbons tricolores alternés. Étoile taillée au revers.
Diam. 6,5 cm, haut. 4,1 cm. **600/800 €**

78
Baccarat. Presse-papiers orné d'une fraise sur une tige portant cinq feuilles vertes (la fraise est en partie entourée d'une fine couche d'air).
Diam. 6,1 cm, haut. 4,6 cm. **200/350 €**

79
Clichy. Presse-papiers à fond rose opaque orné d'une rosace composée de six motifs en C, formés de bonbons polychromes, entourant trois cercles concentriques de bonbons (un blanc, un bleu clair et un rose et blanc) autour d'un bonbon central bleu clair.
Diam. 7,9 cm, haut. 5,2 cm. **400/500 €**

80
Saint-Louis. Rare presse-papiers orné d'une fleur en trois dimensions à cinq pétales bleus, jaspés blancs, et cœur jaune, sur une tige verte à trois feuilles.
Diam. 9,2 cm, haut. 7,9 cm. **300/350 €**

81
Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une corbeille de fruits composée d'une poire, deux pommes, deux cerises et de feuillage vert sur fond de latticino blanc spiralé.
Diam. 6,3 cm, haut. 4,5 cm. **600/800 €**



72



73



74



75



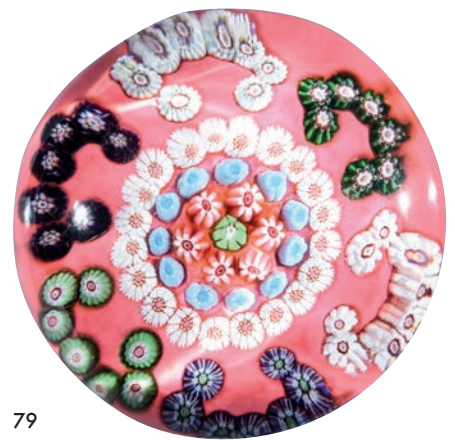
76



77



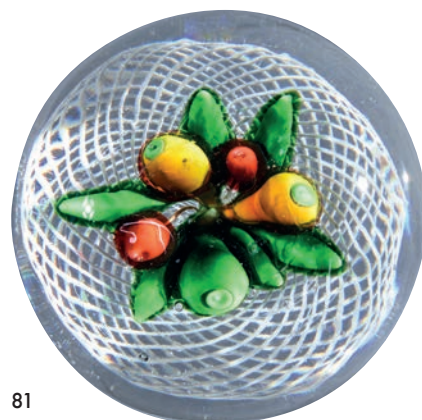
78



79



80



81



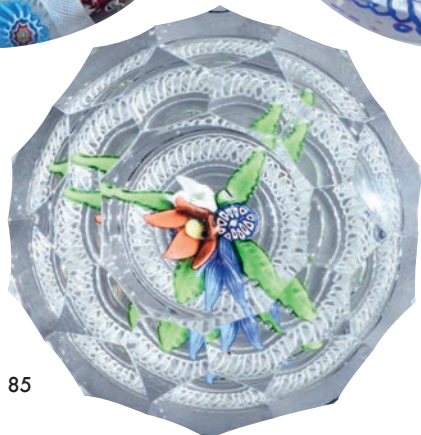
82



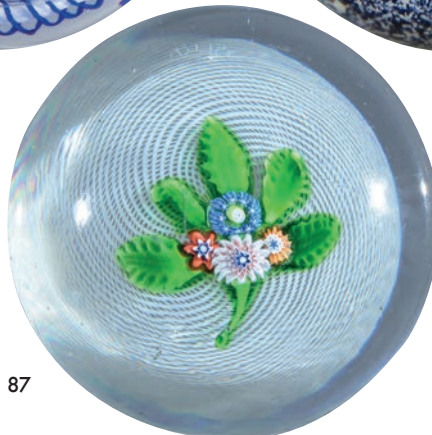
83



84



85



87

82

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de dix-neuf bonbons polychromes encadrés de torsades filigranées et une rose de Clichy verte et rose centrale.

Diam. 7,3 cm, haut. 5,5 cm.

500/600 €

83

Baccarat. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de cannes polychromes serrées dont trois à silhouette Gridel (écureuil, singe et fleurette rose à cœur jaune), entouré à la base par une torsade bleue et blanche filigranée et un filet incolore (léger choc en surface). Motif rayonnant taillé au revers.

Diam. 7,6 cm, haut. 4,8 cm.

500/600 €

84

Saint-Louis. Presse-papiers à fond jaspé bleu et blanc orné d'un gros bonbon blanc et noir à silhouette Gridel représentant un danseur.

Diam. 7,9 cm, haut. 5,3 cm.

400/600 €

85

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet dressé composé de trois fleurettes (une bleue, une blanche et une rose), de deux bonbons et de feuilles vertes, entouré à la base par une torsade blanche filigranée et deux filets incolores. Taille en nid d'abeille.

Diam. 7,6 cm, haut. 5,3 cm.

1.000/1.200 €

86

Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de vingt-huit bonbons polychromes encadré de torsades filigranées et d'une rose de Clichy verte et rose centrale (fêlure de rétraction). Taille à deux rangs de cinq pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 7,1 cm, haut. 5,3 cm.

200/300 €

87

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé orné d'un bouquet composé de quatre bonbons polychromes et de cinq feuilles vertes.

Diam. 7,8 cm, haut. 4,8 cm.

500/600 €

88

Clichy. Presse-papiers à motif de rosace formée de huit guirlandes entourant un bonbon polychrome pour quatre, une rose blanche pour deux et une rose blanche et rose pour deux ; motif central de deux cercles concentriques de bonbons entourant une rose blanche. Seconde période.

Diam. 7,5 cm, haut. 4,8 cm.

500/600 €

89

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de cinq bonbons polychromes, cinq feuilles vertes séparées par six bulles. Taille à facettes et revers guilloché.

Diam. 6,7 cm, haut. 4,3 cm.

350/450 €

90

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de champignon de cannes en cercles concentriques organisés par couleur autour d'un bonbon complexe polychrome. Étoile taillée au revers.

Diam. 6,6 cm, haut. 4,9 cm.

500/600 €

91

Saint-Louis. Presse-papiers orné de deux fleurs: une clématite rose à cinq pétales et cœur jaune, et une double clématite blanche à deux rangs de cinq pétales et cœur jaune à six points roses, sur une tige verte portant cinq feuilles (léger choc). Taille à un rang de dix pontils, un rang de huit pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 5,8 cm, haut. 3,1 cm.

800/1.000 €

92

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848, à motif de millefiori de cannes polychromes serrées dont cinq à silhouette Gridel (coq, écureuil, chien, chèvre, couple de colombes).

Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm.

800/900 €

93

Baccarat. Presse-papiers orné d'une fraise rouge, une petite fraise rose et une fleur blanche à cœur jaune.

Diam. 6,2 cm, haut. 4,7 cm.

600/800 €

94

Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets, trois pétales jaunes à trois stries noires et pois violet, sur une tige verte portant onze feuilles et un bouton jaune et violet.

Diam. 8,1 cm.

250/300 €

95

Saint-Louis. Presse-papiers à fond ambre orné d'un bouquet composé de quatre bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes ; couronne de bonbons blancs alternés de bonbons bleu clair et blancs à fléchettes noires.

Diam. 7,4 cm, haut. 5,9 cm.

300/350 €

96

Baccarat. Presse-papiers orné d'un papillon à corps violet et quatre ailes polychromes, entouré d'une couronne de bonbons blancs alternés de bonbons blancs, roses et verts à fléchettes bleues ou blanches. Étoile taillée au revers.

Diam. 7,7 cm, haut. 5 cm.

1.300/1.500 €

97

Clichy. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles, l'un de cinq bonbons roses et blancs et dix bonbons mauves, blancs et roses, le second de six bonbons verts et blancs autour d'un bonbon central en moule à gâteau rouge, blanc et vert.

Diam. 4,5 cm, haut. 2,9 cm.

150/200 €

98

Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillon de cannes spiralées alternées blanches et bleues, autour d'un bonbon central en moule à gâteau vert, blanc et jaune (léger choc et usures).

Diam. 5,9 cm, haut. 4,1 cm.

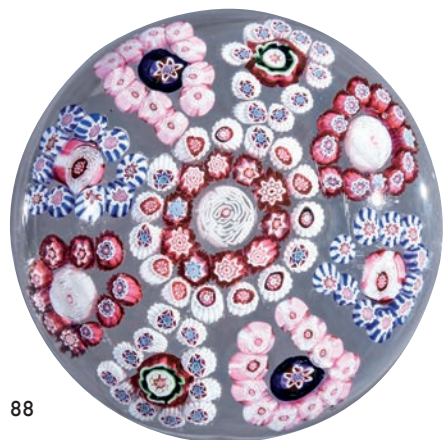
400/500 €

99

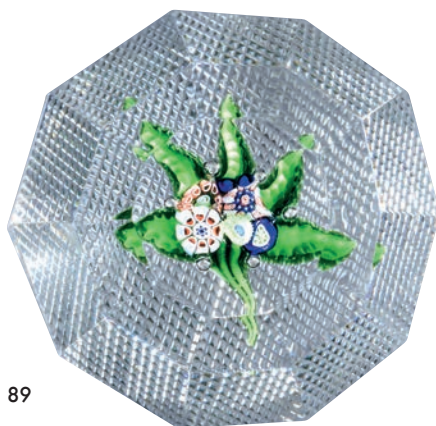
Saint-Mandé. Rare presse-papiers orné d'une camomille jaune sur une tige verte portant six feuilles.

Diam. 5,9 cm, haut. 4 cm.

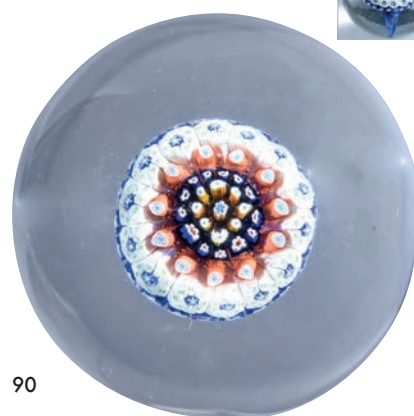
400/500 €



88



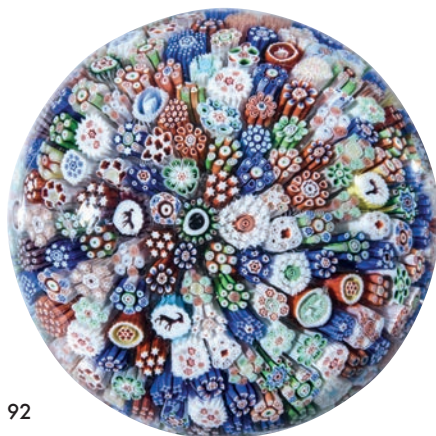
89



90



91



92



93



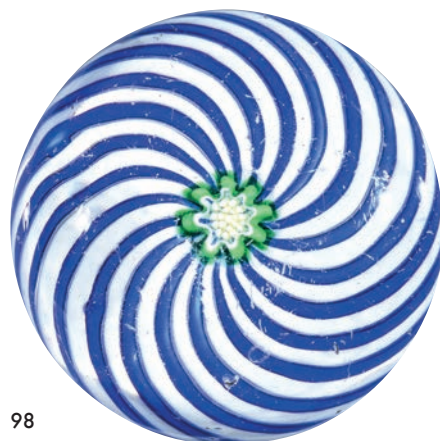
94



95



96



98



99



100

100

Clichy. Presse-papiers à fond ambre (rare) orné d'une rosace formée de cinq cercles de bonbons polychromes entourant un bonbon pour quatre et une rose de Clichy blanche et verte pour le cinquième, autour d'une rose centrale verte et rose. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers.

Diam. 7,9 cm, haut. 5,5 cm. 1.000/1.200 €

101

Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques, l'un composé de cinq bonbons en moule à gâteau verts et blancs et dix bonbons violets et blancs, le second de neuf bonbons roses autour d'un bonbon central blanc étoilé.

Diam. 5,6 cm, haut. 4,2 cm. 250/300 €

102

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une pensée de type inhabituel formée de deux pétales violets et trois pétales jaunes à deux filaments noirs, sur une tige verte portant trois feuilles vertes.

Diam. 6,3 cm, haut. 3,9 cm. 300/400 €

103

Saint-Louis. Rare presse-papiers orné de trois myosotis bleus à cœur jaune, sur une tige verte portant quatre feuilles ; couronne périphérique de bonbons verts et blancs alternés de bonbons blancs et roses. Étoile taillée au revers.

Diam. 6,5 cm, haut. 4,5 cm. 800/1.000 €

104

Clichy. Poignée de porte à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes dont des roses de Clichy vertes et roses et des roses blanches et vertes. Taille à facettes ; monture en laiton.

Haut. totale 6,6 cm, diam. 5,3 cm. 300/350 €



104



101

105

Saint-Louis. Bouchon en cristal orné d'un bouquet composé de trois fleurettes (une blanche, une bleue et une rose), de deux bonbons et de feuillage vert. Taille en nid d'abeille.

Haut. 8,3, diam. 5,2 cm. 200/300 €

106

Baccarat. Presse-papiers orné de trois boutons de clématites blanches et deux boutons roses, sur des tiges vertes portant quatre feuilles. Étoile taillée au revers.

Diam. 7,4 cm, haut. 5,5 cm. 600/800 €

107

Baccarat. Presse-papiers orné d'une clématite blanche à deux rangs de six pétales striés, sur une tige verte portant dix feuilles. Étoile taillée au revers.

Diam. 7,4 cm, haut. 5,3 cm. 400/600 €

108

Clichy Appert. Paire d'ornements sur pied en cristal à décor de guirlande périphérique composée de bonbons polychromes et de roses vertes et roses, encadrant un semi de bonbons bleus et blancs et un bonbon central bleu clair, blanc et rose. Taille à côtes creuses en croix.

Haut. 10,7 cm, diam. 6,2 cm. 400/600 €

109

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne périphérique de bonbons blancs alternés de bonbons bleus et blancs entourant cinq bonbons roses, blancs et verts et un bonbon central jaune vert et blanc (choc en surface).

Diam. 6,6 cm, haut. 4,8 cm. 150/200 €



105



102

110

Presse-papiers à fond jaspé bleu et blanc, orné d'un cristallo-cérame représentant une main tenant une fleur (choc).

Diam. 8,4 cm, haut. 5,3 cm. 50/80 €

111

Belgique. Presse-papiers à fond jaspé rose et blanc orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche du roi Léopold 1^{er}, roi des Belges, prince de Saxe-Cobourg et Gotha (1790-1865). (choc latéral)

Diam. 8,8 cm, haut. 5,1 cm. 80/100 €

112

Baccarat. Presse-papiers miniature à fond de torsades blanches filigranées orné de sept bonbons polychromes dont trois à silhouette Gridel (chèvre, chevreuil et chien) (usures).

Diam. 4,4 cm, haut. 3,2 cm. 80/100 €

113

Clichy. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques, en périphérie bonbons bleus et blancs, en deuxième six bonbons roses et douze petits bonbons verts, en troisième treize bonbons verts et blancs, autour d'un bonbon central bleu, blanc et rose.

Diam. 5,7 cm, haut. 3 cm. 300/400 €

114

Clichy. Presse-papiers à décor de millefiori de bonbons et de cannes polychromes dont une rose verte et rose.

Diam. 5 cm, haut. 3,3 cm. 200/300 €

115

Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillon de rubans bleus alternés de rubans blancs spiralé autour d'un bonbon central blanc et rouge.

Diam. 6,3 cm, haut. 4,7 cm. 300/400 €

116

Baccarat. Presse-papiers à motif de tapis de torsades blanches et polychromes.

Diam. 5,2 cm, haut. 3,9 cm. 150/200 €

117

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne composées de huit torsades vertes, roses et blanches alternées de huit torsades blanches filigranées autour d'un bonbon central polychrome.

Diam. 6,8 cm, haut. 4,5 cm. 600/800 €



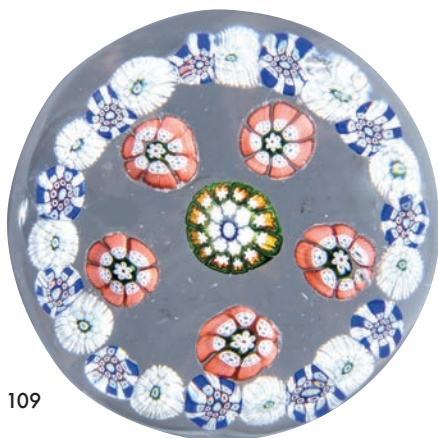
103



106



107



109



111



113



114



115



108



117

118

Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central blanc, rose et jaune à fléchettes bleues.

Diam. 6,2 cm, haut. 4,6 cm. 200/250 €

119

Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère rouge et blanche à six pétales godronnées, sur une tige verte portant dix feuilles vertes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 7,3 cm, haut. 4,1 cm. 450/500 €

120

Clichy. Presse-papiers à fond blanc opaque orné d'une guirlande trilobée composée de bonbons verts et blancs alternés de bonbons roses et blancs, contournant trois bonbons bleu cobalt, blancs et roses, trois bonbons bleu clair et blancs et un bonbon central complexe rose, blanc, vert et bleu.

Diam. 7,9 cm, haut. 4,7 cm. 450/500 €

121

Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets, trois pétales jaunes à trois stries noires et pois violet, sur une tige verte portant onze feuilles et un bouton jaune et violet. Étoile taillée au revers.

Diam. 7,4 cm, haut. 5,6 cm. 250/300 €

122

Clichy. Presse-papiers à motif de bonbons polychromes présentés en deux cercles concentriques.

Diam. 6,1 cm, haut. 4,9 cm. 250/300 €

123

Clichy. Deux presse-papiers

1°/ Presse-papiers à fond bleu outremer orné de deux cercles de bonbons polychromes autour d'une rose centrale verte et rose (chocs latéraux). Diam. 4,6 cm, haut. 3,2 cm.

2°/ Presse-papiers à motif de deux cercles de bonbons polychromes autour d'un bonbon central rose et blanc. Diam. 4,9 cm, haut. 3,5 cm. 200/250 €

124

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne de bonbons jaunes et blancs alternés de bonbons bleus et blancs, entourant cinq bonbons tricolores à étoiles et un bonbon central complexe rose, blanc, bleu et vert. Diam. 5,4 cm, haut. 3,4 cm. 200/250 €

125

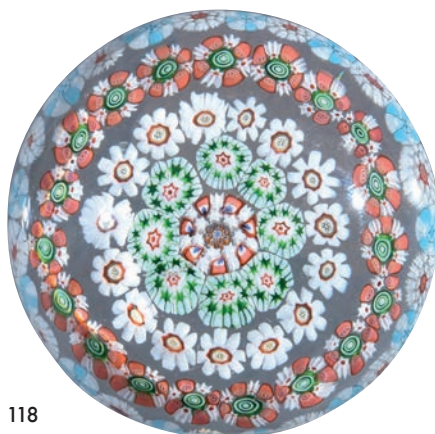
Baccarat. Presse-papiers à motif de torsades blanches et polychromes en pêle-mêle.

Diam. 8 cm, haut. 6,2 cm. 150/250 €

126

Clichy. Presse-papiers à fond composé de sept torsades blanches filigranées, orné d'un cercle de six bonbons blancs et roses, d'un cercle de douze roses roses et bleues et de six bonbons verts et blancs, d'un cercle central de bonbons blancs étoilés entourant un bonbon en étoile rouge et blanc. Deuxième période de production.

Diam. 7,1 cm, haut. 5,2 cm. 300/400 €



118



119

127

Clichy Appert. Presse-papiers à fond de tourbillon filigrané blanc et bleu orné de trois cercles de bonbons polychromes autour d'un bonbon central en moule à gâteau bleu et blanc (fêlure interne sur toute la surface).

Diam. 8,5 cm, haut. 4,8 cm. 40/60 €

128

Clichy Appert. Presse-papiers à fond jaspé vert et blanc orné de cinq motifs formés de quatre bonbons roses et blancs et un bonbon central tricolore à étoiles ; bonbon central mauve, rose et blanc à étoiles.

Diam. 7,4 cm, haut. 5,3 cm. 40/60 €

129

Clichy Appert. Presse-papiers muni d'une prise taillée ; décor interne jaspé polychrome de fleurs stylisées centrées par des bulles oblongues. Taille complexe de quatre pontils ovales, de palmettes, de bandeaux d'olives horizontales et de perles ; étoile taillée au revers.

Diam. 7,2 cm, haut. totale 7,7 cm. 100/150 €



129



120

130

Clichy Appert. Presse-papiers à décor polychrome collé au revers, représentant la porte d'honneur de l'Exposition universelle de 1900, place de la Concorde.

Diam. 8,2 cm, haut. 3,8 cm. 50/80 €

131

Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de cercle périphérique composé de bonbons violets alternés de bonbons blancs étoilés, entourant cinq bonbons roses et un bonbon central vert et blanc.

Diam. 5,4 cm, haut. 3,3 cm. 150/200 €

132

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet composé d'une fleurette blanche, de deux fleurettes roses et d'un bouton bleu, sur une tige verte à trois feuilles.

Diam. 5,5 cm, haut. 2,5 cm. 400/500 €

133

Deux presse-papiers à fond ambre

1°/ **Bohême.** Presse-papiers au revers gravé de deux roses. Diam. 7,9 cm, haut. 3,2 cm.

2°/ **Baccarat.** Presse-papiers au revers gravé d'un cheval cabré (plusieurs chocs et rayures). Diam. 6,7 cm, haut. 3,1 cm. 50/60 €

134

Angleterre. Presse-papiers à motif de six cercles concentriques de bonbons polychromes organisés. Taille en nid d'abeille et fenêtre supérieure (éclat latéral et fines égrenures).

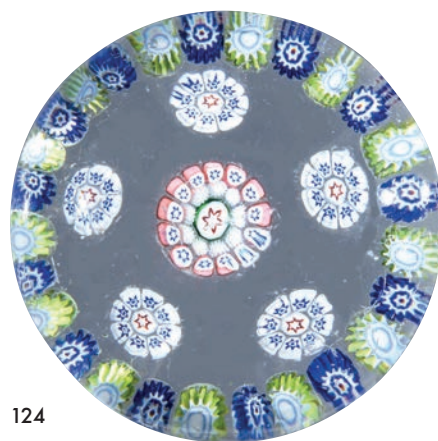
Diam. 8,4 cm, haut. 5 cm. 100/150 €



121



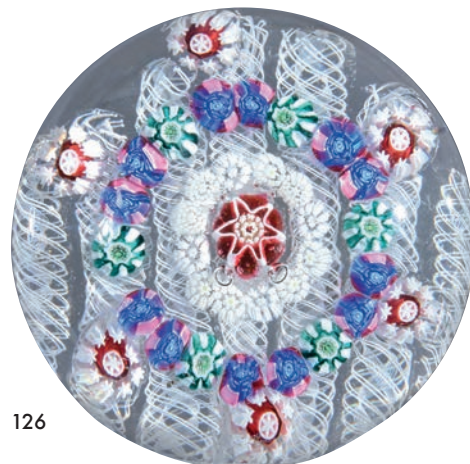
122



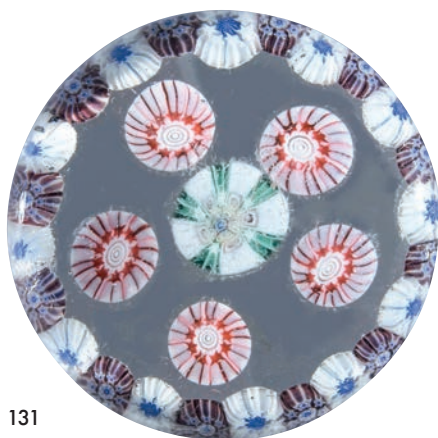
124



123



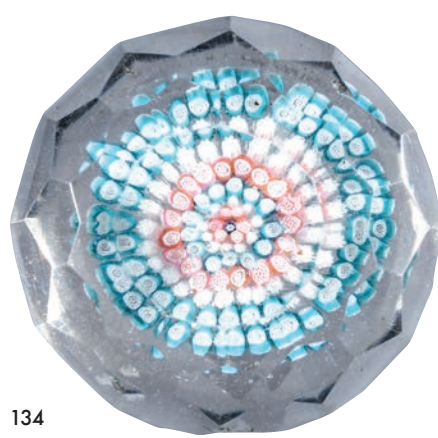
126



131



132

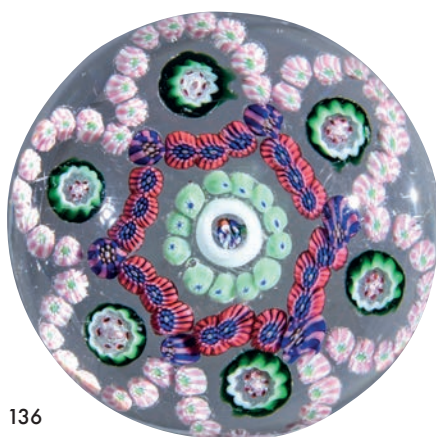


134

Presse-papiers de la première partie du XX^e siècle Presse-papiers modernes



135



136



137



138

135
Baccarat « Dupont ». Presse-papiers à motif de rosace à six boucles, composée de guirlandes de bonbons polychromes autour d'un bonbon central blanc, vert et rose.
Diam. 6,1 cm, haut. 3,9 cm. 150/200 €

136
Baccarat « Dupont ». Presse-papiers à motif de rosace à six boucles, composée de guirlandes de bonbons polychromes entourant six bonbons verts et blancs et un bonbon central blanc et tricolore à fléchettes.
Diam. 7,2 cm, haut. 5,2 cm. 200/250 €

137
Baccarat « Dupont ». Presse-papiers orné de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un motif central en forme de fleurette rose.
Diam. 6 cm, haut. 3,8 cm. 150/200 €

138
Saint-Louis (?). Presse-papiers orné d'une fleur rose à cinq pétales sur deux feuilles vertes, entouré de dix bonbons tricolores à étoiles. Taille à huit côtes plates tronquées et fenêtre supérieure (égrenures à la base).
Diam. 7,1 cm, haut. 5,2 cm. 100/150 €

139
Deux presse-papiers en verre
1°/ Presse-papiers à fond bleu marqué du nom grec Konstantinos Pizos, en lettres jaunes, et de la date 1949, encadrés de rameaux fleuris et surmontant une fleur jaune et rose. Diam. 9 cm, haut. 6,9 cm.
2°/ Presse-papiers en verre à fond vert et jaspé polychrome orné d'une couronne jaune, de deux fleurettes blanches et du nom grec en lettres orange Kapebisopounos. Diam. 8,5 cm, haut. 6,1 cm. 50/80 €



148

140
Chine. Presse-papiers en verre à décor en trois dimensions représentant un oiseau jaune devant un bouton de rose rose et vert.
Diam. 7,6 cm, haut. 6 cm. 80/120 €

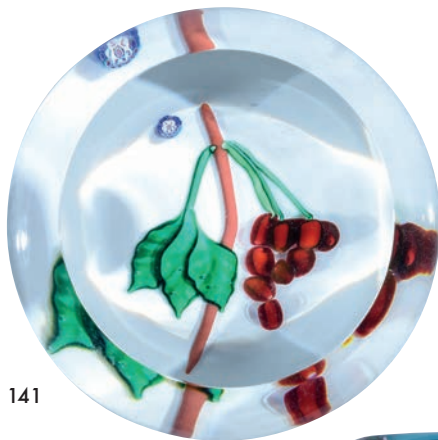
141
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1992, à fond blanc opaque orné d'une grappe de fruits rouges. Fenêtre supérieure taillée.
Diam. 6,8 cm, haut. 4,3 cm. 150/200 €
Voir la reproduction page ci-contre

142
Strathern. Presse-papiers à fond sablé vert orné de quatre cercles concentriques de bonbons à dominante jaune (choc en surface).
Diam. 7,5 cm, haut. 5,3 cm. 40/60 €

143
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1986, orné de trois campanules orange et blanches, sur une tige portant huit feuilles vertes et un bouton orange.
Diam. 7,8 cm, haut. 5,3 cm. 250/300 €
Voir la reproduction page ci-contre



149



141



143



144



145



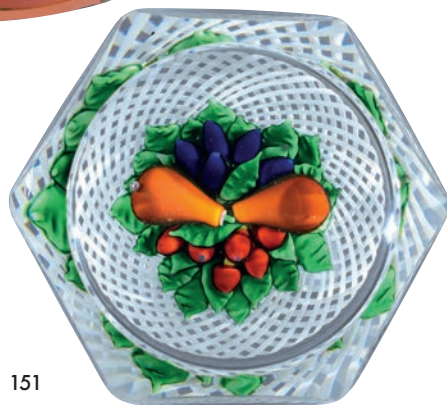
146



147



150



151

144

Saint-Louis. Presse-papiers « Printemps », signé et daté SL 1983, à fond vert jaune opaque orné d'un cristallo-cérame représentant un personnage symbolisant l'été, encadré de deux rameaux fleuris polychromes. Taille à six pontils ovales et fenêtre supérieure.

Diam. 8,4 cm, haut. 4,8 cm.

250/300 €

145

Saint-Louis. Presse-papiers « Été », signé et daté SL 1983, à fond turquoise opaque orné d'un cristallo-cérame représentant un personnage symbolisant l'été, encadré de deux rameaux fleuris polychromes. Taille à six pontils ovales et fenêtre supérieure.

Diam. 8,3 cm, haut. 4,4 cm.

250/300 €

146

Saint-Louis. Presse-papiers « Automne », signé et daté SL 1983, à fond orange opaque orné d'un cristallo-cérame représentant un personnage symbolisant l'automne, encadré par deux rameaux verts portant des fruits bleus. Taille à six pontils ovales et fenêtre supérieure.

Diam. 7,9 cm, haut. 4,6 cm.

250/300 €

147

Saint-Louis. Presse-papiers « Hiver », signé et daté SL 1983, à fond bleu nuit opaque et flocons de neige, orné d'un cristallo-cérame représentant un personnage symbolisant l'hiver, encadré par deux tiges orange portant deux clématites blanches et quatre boutons blancs. Taille à six pontils ovales et fenêtre supérieure.

Diam. 8 cm, haut. 4,6 cm.

250/300 €

148

Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge triplé sur émail blanc, taillé à guirlande végétale stylisée et décor de rinceaux dorés, surmonté d'une salamandre moulée et dorée. Étoile taillée au revers. Produit en 1980.

Diam. 8,2 cm, haut. 6 cm.

400/500 €

Voir la reproduction page ci-contre

149

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1981, en forme de panier composé de latticino blanc spiralé entre deux torsades bleues et blanches filigranées, enserrant un millefiori de bonbons polychromes organisés en motifs circulaires et cinq ovales concentriques. Ce presse-papiers est la réplique d'un presse-papiers unique de Clichy du XIX^e s.

Long. 10,2 cm, larg. 8 cm, haut. 5 cm.

800/1.000 €

Voir la reproduction page ci-contre

150

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1971, à motif de tourbillon polychrome de rubans spiralés.

Diam. 7,9 cm, haut. 5,5 cm.

250/300 €

151

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1979, à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné de fruits (deux poires, six cerises, cinq prunes) sur feuillage vert. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.

Diam. 7,8 cm, haut. 4,9 cm.

250/300 €



152

152
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1981, à motif de bouquet de fleurs centré par une double clématite bleue.
Diam. 7,6 cm, haut. 5,3 cm. 250/300 €

153

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1990, à fond turquoise opaque orné d'un bouquet de clochettes rose orangé.
Diam. 8,1 cm, haut. 5 cm. 250/300 €

154

Saint-Louis. Presse-papiers overlay signé et daté SL 1975, triplé d'émail bleu sur émail blanc taillé à deux rangs de huit pontils et fenêtre supérieure. Décor interne de deux doubles clématites, une bleue et une rose orangée.
Diam. 7,9 cm, haut. 6 cm. 250/300 €

155

Saint-Louis. Boule de rampe d'escalier, signée et datée SL 1984, à décor sphérique de bonbons polychromes dans un quadrillage de torsades blanches filigranées. Monture en laiton.
Haut. 16,8 cm. 800/1.000 €

156

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1972, à fond bleu translucide orné d'un napperon formé de six motifs circulaires de bonbons tricolores et roses et blancs (égrenure latérale).
Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. 150/200 €

157

Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge, signé et daté SL 1987, triplé sur émail blanc, à décor interne de bouquet dressé.
Diam. 7 cm, haut. 5 cm. 300/350 €

158

Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge, signé et daté SL 1977, triplé sur émail blanc, à décor interne de bouquet de cinq clématites (une blanche, deux roses, une bleue et une bleue et blanche). Taille à deux rangs de six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers.
Diam. 7,9 cm, haut. 5,7 cm. 250/300 €



154

159
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1970, à fond de torsades blanches filigranées orné de fruits (trois poires, deux pommes, six cerises et sept prunes) sur feuillage vert. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 8,5 cm, haut. 5,7 cm. 250/300 €

160

Baccarat. Presse-papiers signé et daté Baccarat 1764-1989, à fond vert orné de deux guirlandes trilobées entrecroisées, l'une formée de bonbons blancs, la seconde de bonbons roses et blancs, entourant un bonbon central blanc portant les silhouettes des objets représentés sur l'ancienne étiquette de Baccarat (verre, carafe et gobelet).
Diam. 6,9 cm, haut. 4,9 cm. 250/300 €



155



155

161

Saint-Louis. Presse-papiers overlay signé et daté SL 1953, triplé d'émail vert sur émail blanc, à motif interne de champignon de cannes polychromes. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 6,8 cm, haut. 6 cm. 250/300 €

162

Saint-Louis. Rare presse-papiers signé et daté SL 1971, orné d'une fleur blanche à six pétales trilobés et évidements rouges, sur une tige portant trois feuilles et un bouton blanc ; cercle périphérique de bonbons blancs et roses alternés de bonbons verts, blancs et roses. Modèle produit hors collection ; un modèle de fleur approchant, sur fond coloré et sans cercle périphérique, a fait partie de la collection 1973.
Diam. 8,4 cm, haut. 5,5 cm. 250/300 €

163

Baccarat. Presse-papiers à motif de tapis de cannes blanches à torsades bleues, roses ou vertes.
Diam. 6,3 cm, haut. 4,7 cm. 120/150 €

164

Murano. Presse-papiers magnum à fond jaspé polychrome orné de deux cercles concentriques de bonbons polychromes, d'un cercle de sept bonbons à flèche blanche sur fond noir, et d'un bonbon central à silhouette de signe zodiacal du Sagittaire.
Diam. 19,7 cm, haut. 6,8 cm. 250/300 €

165

Whitefriars. Presse-papiers à motif de six cercles concentriques de cannes tricolores.
Diam. 7,7 cm, haut. 4,8 cm. 80/100 €

166

Baccarat. Presse-papiers overlay bleu, signé et daté B 1986, triplé d'émail bleu clair sur émail blanc, à décor interne de champignon de cannes polychromes organisées. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,2 cm, haut. 5,1 cm. 200/250 €



157



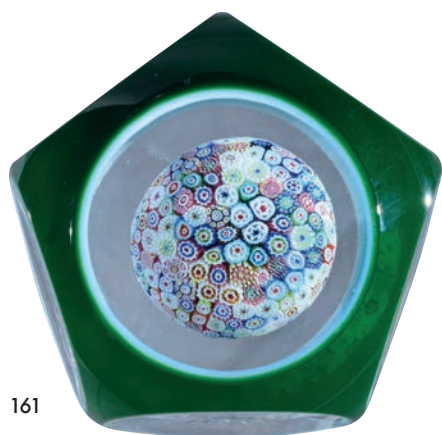
158



159



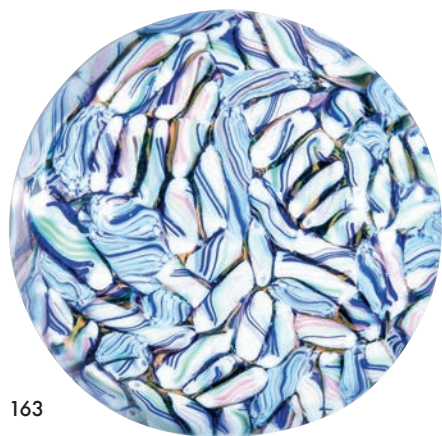
160



161



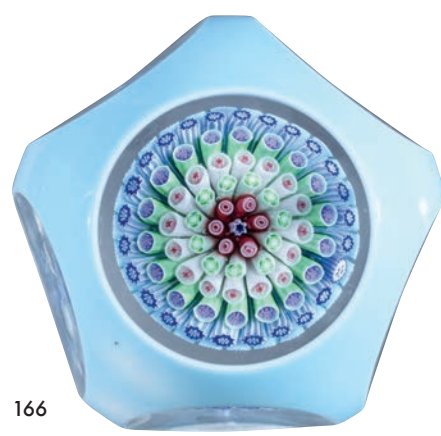
162



163



164



166



167

167

Baccarat. Presse-papiers à motif de millefiori de bonbons polychromes organisés en quatre cercles concentriques. Cachet gravé au revers.
Diam. 6,6 cm, haut. 4,7 cm. **100/150 €**

168

Josh Simpson (USA). Presse-papiers « inhabited planet » à décor sphérique abstrait polychrome imitant une planète inconnue ; socle en bois noir.
Diam. 4,7 cm. **60/80 €**

169

Bohème. Presse-papiers à fond polychrome et aventurine orné d'un serpent vert filigrané noir, lové.
Diam. 5,8 cm, haut. 4,5 cm. **150/200 €**

170

Saint-Louis. Presse-papiers « Conte de fées » signé et daté SL 1996, à fond bleu opaque orné d'une grenouille verte, noire et jaune, de deux nénuphars, un blanc et un rose, et de deux boutons. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Produit à 200 exemplaires.
Diam. 8,4 cm, haut. 5,4 cm. **250/300 €**



169

171

Baccarat. Presse-papiers magnum « Tapis de Kai-rouan », signé et daté SL 2002, à fond ocre sableux sur émail blanc à décor de quatre chameaux encadrant un tapis carré de vingt-cinq bonbons roses, blancs et orange encadrés d'une frange noire en chevrons. Produit à 75 exemplaires.
Diam. 12,1 cm, haut. 7,8 cm. **800/1.200 €**

172

Perthshire. Presse-papiers signé P, orné d'un bouquet composé d'une double clématite rose, d'une primevère bleue à filets godronnés roses et blancs, de trois fleurettes mauves et blanches. Taille à deux rangs de huit pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 8,2 cm, haut. 5,2 cm. **200/250 €**

173

Alan Scott. Presse-papiers « Wild Orchids », signé A en inclusion, Alan Scott au revers et daté 2017, à fond bleu opaque orné de deux orchidées jaunes et blanches tachetées de rose. Taille six pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,4 cm, haut. 5,9 cm. **200/250 €**

174

Mike Hunter. Presse-papiers « Sarroka », signé MH, à motif de trois cercles concentriques de bonbons blancs et polychromes entourant six pensées blanches et rouges séparées par des bonbons marrons, bleus et blancs, autour d'un bonbon central à silhouette de papillon. Modèle unique.
Diam. 7,3 cm, haut. 5 cm. **300/350 €**

175

Mike Hunter. Presse-papiers « Kerraj », signé MH, à décor de moquette de bonbons polychromes. Modèle unique.
Diam. 7,2 cm, haut. 4,7 cm. **300/350 €**

176

Cathy Richardson (USA). Presse-papiers signé à la pointe et daté 2015, orné d'un décor de pivoines roses et de clochettes violettes.
Diam. 6 cm, haut. 5,1 cm. **200/250 €**

177

Charles Kazium (USA). Presse-papiers miniature sur pied, signé K, à fond oblique blanc opaque et doré, orné d'un lys rouge orangé à étamines jaunes.
Haut. 4,7 cm, diam. 3,3 cm. **250/300 €**



170

178

Jim Brown. Presse-papiers signé et daté 2013, à décor de moquette de bonbons verts et de bonbons blancs. Taille à six pontils ovales, six côtes creuses et fenêtre supérieure.
Diam. 6 cm, haut. 4 cm. **200/250 €**

179

Peter MacDougal (attribué à). Presse-papiers magnum à décor marbré de godrons blancs et bleus sur fond noir opaque.
Diam. 9,8 cm, haut. 7,3 cm. **250/300 €**

180

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 2007, à fond blanc opaque orné d'une clématite bleue et blanche. Taille à six pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 8,5 cm, haut. 6,5 cm. **250/300 €**

181

Whitefriars (Angleterre). Presse-papiers daté 1979 et signé du symbole de la silhouette d'un moine blanc, à motif de six cercles concentriques de bonbons polychromes et de bonbon central. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,4 cm, haut. 4,7 cm. **100/150 €**



177



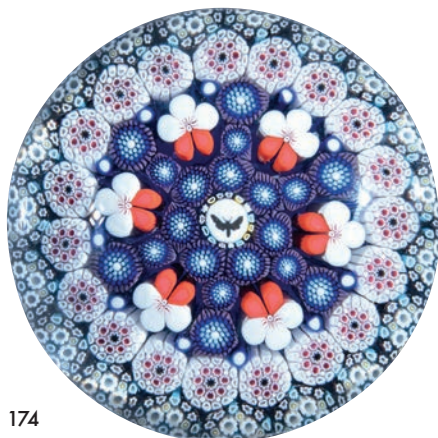
171



172



173



174



175



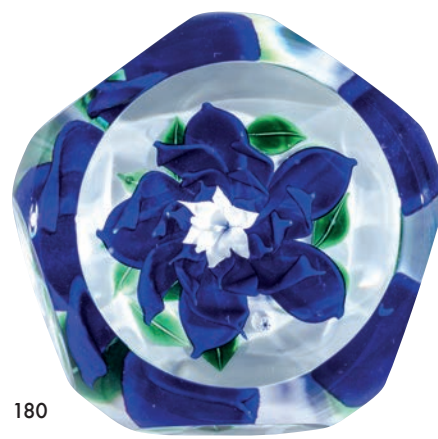
176



178



179



180

182

Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge triplé sur émail blanc, à décor interne de champignon de cannes polychromes en millefiori. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers.
Diam. 7,2 cm, haut. 5,5 cm. **200/250 €**

183

Saint-Louis. Presse-papiers overlay pistache, signé et daté SL 1971, triplé sur émail blanc, à décor intérieur d'étoile à six branches sur hexagone, formés de bonbons polychromes organisés sur fond bleu translucide. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. **250/300 €**

184

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1982 à fond de latticino blanc spiralé orné de quatre fraises sur feuillage vert. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure.
Diam. 7,6 cm, haut. 5 cm. **250/300 €**

185

Murano. Trois presse-papiers magnum à fond bleu cobalt translucide ornés de rosaces composées de bonbons polychromes.
Diam. 11,3, 10,6 et 9,5 cm, haut. 6,7, 6,3 et 5,7 cm. **80/100 €**

186

Murano. Trois presse-papiers à motif d'arbres formés de bonbons polychromes.
Diam. 9, 8,9, et 8,4 cm, haut. 5,4, 5,6 et 5,3 cm. **80/100 €**

187

Murano. Deux presse-papiers à motif de signes du zodiaque (Vierge et Verseau) dorés sur fond noir, entourés de deux couronnes de bonbons polychromes.
Diam. 8,4 et 8,6 cm, haut. 5,8 et 5,5 cm. **30/50 €**

188

Murano. Deux presse-papiers à motif de montgolfière peint sur fond blanc (une entourée de deux cercles de bonbons polychromes).
Diam. 9 et 7 cm, haut. 5,3 et 4,8 cm. **30/50 €**

189

Murano. Deux presse-papiers
1°/ Presse-papiers portant la fausse date 1887, à fond jaspé polychrome orné d'une guirlande en forme de pentagone, composée de bonbons turquoise, et de trois silhouettes de personnages adossés. Diam. 9,2 cm, haut. 5,6 cm.
2°/ Presse-papiers à fond vert translucide orné de deux bandes de millefiori polychromes séparés par trois torsades rubanées roses et blanches.
Diam. 8,3 cm, haut. 5,5 cm. **40/60 €**

190

Strathearn (Écosse). Quatre presse-papiers
1°/ Presse-papiers à fond bleu cobalt orné de huit quartiers de bonbons polychromes séparés par huit torsades blanches filigranées. Avant 1980. Diam. 7,5 cm, haut. 5,6 cm.
2°/ Presse-papiers à fond bleu orné de sept quartiers de cinq bonbons polychromes séparés par sept torsades blanches filigranées. Avant 1980. Diam. 6,2 cm, haut. 4,8 cm.
3°/ Presse-papiers moulé en étoile, à fond sablé orange orné de huit quartiers de quatre bonbons rouges et blancs séparés par huit torsades blanches. Avant 1980. Diam. 6,9 cm, haut. 2,9 cm.
4°/ Presse-papiers miniature à fond jaune orné de trois cercles de bonbons polychromes. Avant 1980. Diam. 4 cm, haut. 2,9 cm. **150/200 €**

191

Écosse (Strathearn ?). Presse-papiers à décor de millefiori de bonbons polychromes de couleurs vives.
Diam. 7,7 cm, haut. 4,9 cm. **100/150 €**

192

Perthshire. Signé et daté P 1991, à fond bleu translucide orné d'un décor géométrique en carré et losange formé de bonbons polychromes et de torsades blanches, vertes et jaunes.
Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm. **150/200 €**

193

Perthshire. Presse-papiers à fond bleu cobalt translucide orné d'une guirlande de bonbons formant un pentagone entouré de bonbons polychromes ; couronne périphérique de bonbons jaunes et blancs.
Diam. 6,5 cm, haut. 4,6 cm. **60/80 €**

194

Perthshire. Presse-papiers signé et daté P 1987, à fond rouge translucide orné de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes et d'un hexagone formé de six tronçons de canne verte, jaune et bleue, séparés par six bonbons verts et blancs ; bonbon central à motif de flèche.
Diam. 6,6 cm, haut. 4,5 cm. **150/200 €**

195

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1980, à motif de millefiori de cercles de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central blanc.
Diam. 8,3 cm, haut. 5,2 cm. **250/300 €**

196

Selkirk (Écosse). Presse-papiers « Rainbow » daté 2002, à décor abstrait tourbillonnant autour d'une bulle.
Diam. 8,7 cm, haut. 8,2 cm. **60/80 €**

197

Les verriers de Maure-Viel (Alpes-Maritimes). Presse-papiers à décor abstrait jaspé polychrome et aventurine.
Diam. 8,6 cm, haut. 7,5 cm. **40/50 €**

198

Saint-Louis. Flacon à parfum en forme de spirale en cristal moulé satiné centré par un bonbon tricolore signé SL ; bouchon flamme côtelé et satiné ; base en cristal bleu. Mention dorée sous la base : Eau de Saint-Louis. France. 1993.
Haut. 22 cm. **150/200 €**

199

Écosse. Presse-papiers à fond vert translucide orné d'une pensée.
Diam. 4,7 cm, haut. 4,4 cm. **150/200 €**

200

John Deacons. Presse-papiers signé et daté JHD 2014, à motif de tourbillon de rubans bleus autour d'une rose verte et blanche.
Diam. 6,9 cm, haut. 5,3 cm. **150/200 €**

201

John Deacons. Presse-papiers signé et daté JD 2012, à fond vert orné d'un papillon entouré d'une couronne de bonbons et de cinq roses turquoise et blanches.
Diam. 6,1 cm, haut. 4,5 cm. **150/200 €**

202

William Manson (Écosse). Presse-papiers signé au revers, à fond bleu sablé orné d'une double clématite rose entourée de six tronçons de torsades jaunes et blanches et de dix huit bonbons roses et blancs. Produit à 25 exemplaires.
Diam. 6,6 cm, haut. 4,4 cm. **150/200 €**

203

Murano. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées surmonté d'un poisson.
Diam. 8 cm, haut. 6,3 cm. **50/80 €**

204

Peter Holmes (Ecosse). Presse-papiers à fond violet translucide orné d'une fleur jaune à cinq pétales et un bouton jaune ; couronne périphérique de bonbons jaunes et blancs alternés de bonbons verts et blancs.
Diam. 7,8 cm, haut. 5,2 cm. **150/200 €**

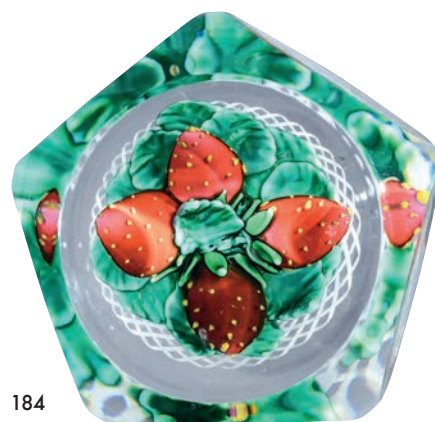




182



183



184



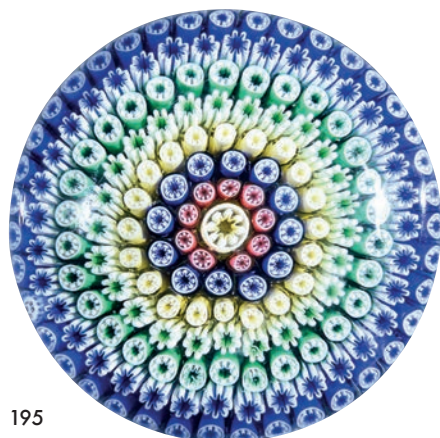
191



192



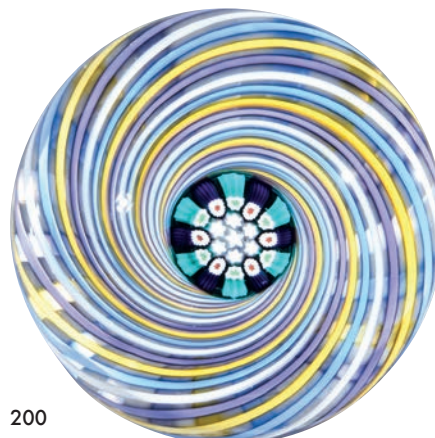
194



195



199



200



201



202



204



205

205

John Deacons. Presse-papiers signé et daté *JD* 2005, à fond de latticino blanc et bleu tourbillonnant orné d'une double clématite rose et aventurine, sur une tige portant cinq feuilles et un bouton rose et aventurine.

Diam. 7,3 cm, haut. 5,5 cm.

150/200 €

206

Cathy Richardson (USA). Presse-papiers « Fond marin », signé à la pointe au revers et daté 2011, à décor sphérique d'étoile de mer orange et jaune, d'algues et de bonbons sur fond jaspé bleu et vert foncé.

Diam. 5,1 cm, haut. 4,9 cm.

120/150 €

207

Cathy Richardson (USA). Presse-papiers signé *R*, à fond améthyste translucide orné d'un bouquet de fleurs en trois dimensions au naturel.

Diam. 6,5 cm, haut. 5,3 cm.

300/350 €

208

William Manson. Presse-papiers signé *WM* et daté 1980, orné d'une rose orange entourée d'un cercle de bonbons violets et blancs. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers.

Diam. 7 cm, haut. 4,4 cm.

150/200 €

209

William Manson. Presse-papiers signé *WM* et daté 2011, à fond naturel de sable orné d'un serpent rouge, noir et blanc, serpentant sur des branchages entre deux fleurs orange et violettes. Produit à 5 exemplaires.

Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm.

300/350 €

210

William Manson. Presse-papiers signé *WM*, orné de cinq framboises sur une tige marron portant deux fleurs blanches à cœur jaune et vert, et cinq feuilles vertes et jaunes.

Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm.

200/250 €

211

William Manson. Presse-papiers signé *WM* et daté 2009, à fond naturel jaspé vert et blanc, orné d'un lézard noir tacheté de bleu, et de deux fleurs en relief. Produit à 10 exemplaires.

Diam. 6,9 cm, haut. 4,9 cm.

250/300 €



206



208

212

Eric W. Hansen (USA). Presse-papiers signé à la pointe et daté 2014, à décor sphérique de trois fleurs (une rose, une violette et une jaune).

Diam. 7,3 cm, haut. 5,8 cm.

250/300 €

213

Eric W. Hansen. Presse-papiers signé au revers et daté 2012, à fond bleu opaque orné d'un papillon jaune et noir posé sur une plante portant trois fruits rouges et des feuilles vertes. Fenêtre oblique.

Diam. 7,3 cm, haut. 5,7 cm.

300/350 €

214

David Lotton (USA). Presse-papiers magnum signé au revers, orné de trois clématites bleu cobalt et blanches à cœur jaune, sur des tiges noires portant des larges feuilles jaspées.

Diam. 9,3 cm, haut. 6,5 cm.

150/200 €

215

Cathy Richardson. Presse-papiers signé à la pointe et daté 2011, à fond jaspé bleu aquatique orné d'une grenouille posée sur une feuille de nénuphars à fleur mauve.

Diam. 5,4 cm, haut. 4,9 cm.

250/300 €

216

A.F. Carpentier. Presse-papiers daté 1968, à fond naturel sableux orné d'un serpent cobra vert et noir lové et la tête dressée.

Diam. 6,2 cm, haut. 4,9 cm.

250/300 €



207



209

217

John Deacons. Presse-papiers signé et daté *JHD* 2012, à fond de latticino rose spiralé orné d'une camomille blanche à cœur formé d'une rose type Clichy verte et blanche.

Diam. 8 cm, haut. 6 cm.

250/300 €

218

Jim Hart (Écosse). Presse-papiers signé au revers et daté 2012, à fond blanc sur noir orné de trois cercles concentriques de bonbons blancs et polychromes autour d'un bonbon central à étoile rouge.

Diam. 5,4 cm, haut. 3,3 cm.

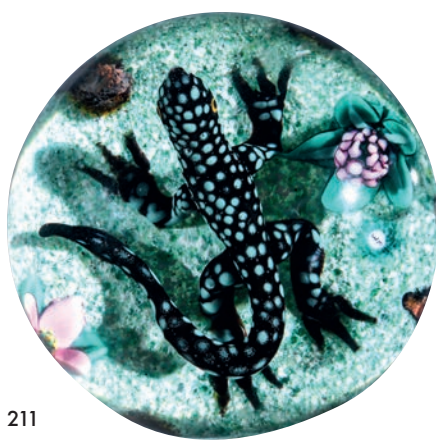
150/200 €



216



210



211



212



213



214



215



217



218



219



220



221



222



223



224

219

Perthshire. Presse-papiers signé et daté P 1993, à fond vert translucide orné d'une croix grecque formée de bonbons polychromes et de quatre torsades filigranées roses, vertes et jaunes.

Diam. 6,5 cm, haut. 4,6 cm.

150/200 €

220

William Manson ou Paul Ysart. Presse-papiers à fond bleu opaque orné d'un poisson entouré de huit bonbons roses, verts et blancs.

Diam. 7,6 cm, haut. 6 cm.

150/200 €

221

William Manson. Presse-papiers signé WM, à fond naturel jaspé vert et blanc, orné d'une tortue montant sur des branchages marrons à feuilles vertes. Produit à 5 exemplaires.

Diam. 8,2 cm, haut. 5,8 cm.

250/300 €

222

Lee Hudin - Orient & Fiume (USA). Presse-papiers signé au revers et daté 1985, orné d'une sauterelle sur feuillage vert.

Diam. 7,8 cm, haut. 7,4 cm.

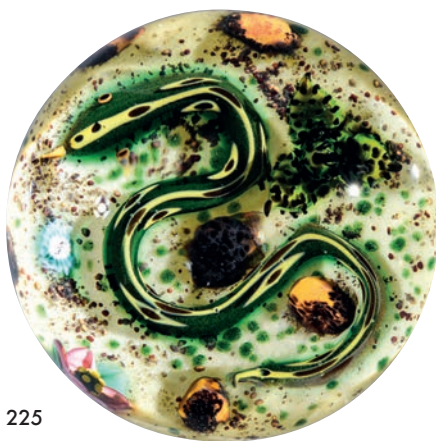
250/300 €

223

William Manson. Presse-papiers signé WM et daté 2012, à fond naturel sableux orné d'un lézard vert tacheté jaune et d'une fleur rose à feuillage vert et jaune. Produit à 5 exemplaires.

Diam. 8,1 cm, haut. 5,9 cm.

300/350 €



225

224

William Manson. Presse-papiers signé WM, à fond bleu aquatique translucide, orné de deux canards entourés de feuilles et de trois fleurs. Produit à 5 exemplaires.

Diam. 7,9 cm, haut. 5,9 cm.

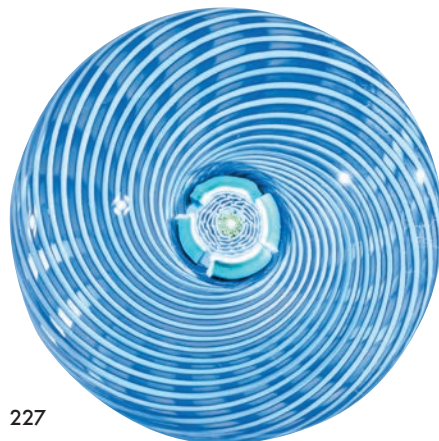
250/300 €

225

William Manson. Presse-papiers signé WM et daté 2009, à fond naturel sableux orné d'un serpent vert et jaune. Modèle unique.

Diam. 6,9 cm, haut. 4,9 cm.

250/300 €



227

226

Orient & Fiume. Presse-papiers signé au revers et daté 1978, à fond bleu et noir, orné d'un rossignol noir et orange, perché sur des roseaux verts à fleurettes blanches. Entourage périphérique de chevrons noirs.

Diam. 7,4 cm, haut. 6,6 cm.

150/200 €

227

John Deacons. Presse-papiers signé et daté JHD 2013, à décor de tourbillon polychrome composé de rubans spirales autour d'un bonbon central vert, noir et blanc à étoiles rouges.

Diam. 6,7 cm, haut. 5,2 cm.

150/200 €

Cristallo-cérame et émaux sur paillon d'or

228

Baccarat. Ornement d'oratoire à piédouche en cristal moulé et taillé d'arcade gothique surmontée d'une croix, orné d'un cristallo-cérame représentant le Christ portant sa croix sur fond guilloché (éclat au pied). Milieu du XIX^e s.
Haut. 20,3 cm.

60/80 €

229

Bercy. Boîte à mouches en cristal taillé, le couvercle orné d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant un amour sortant d'une rose et tenant une flèche en main ; monture en métal doré. Époque Restauration.
Diam. 5,5 cm, haut. 3,1 cm.

350/400 €



229

Objets filigranés

230

Clichy. Paire de petites aiguïères en cristal à décor rubané bleu et blanc spiralé. Montures, anses et pieds ajourés en pomponne doré à motifs végétaux. Époque Napoléon III.
Haut. 14,5 cm.

800/1.000 €

231

Baccarat. Petit bagueur sur pied à décor filigrané blanc spiralé. Milieu du XIX^e s.
Haut. 6,4 cm.

40/60 €



230

Opalines

232

Deux gobelets romantiques

1°/ Gobelet droit en opaline de cristal savonneuse à décor « Desvignes » de guirlandes de fleurs (myosotis, liserons et roses jaunes), de feuillage vert et doré, encadrant la mention « Souvenir ». Époque Restauration. Haut. 8,4 cm.

2°/ Gobelet droit en opaline de cristal blanche à décor « Desvignes » de rameaux croisés composés de myosotis rouges, de roses et de feuillages dorés, encadrant la mention « Don d'amitié ». Époque Restauration. Haut. 8,2 cm.

150/200 €

233

Quatre gobelets romantiques

1°/ Gobelet droit en opaline de cristal blanche à décor d'écusson entouré de rameaux fleuris (myosotis bleus, pensées et feuillages dorés), portant la mention « Tout à vous ». Époque Restauration. Haut. 8,5 cm.

2°/ Gobelet droit en opaline de cristal blanche à décor d'écusson entouré de rameaux fleuris (myosotis bleus, pensées et feuillages dorés), portant la mention « Tout à vous ». Époque Restauration. Haut. 8,3 cm.

3°/ Gobelet droit en opaline de cristal savonneuse à décor de rameaux croisés composés de myosotis rouges et de feuillages doré, encadrant la mention « Don d'amitié ». Époque Restauration. Haut. 9,1 cm.

4°/ Gobelet droit en opaline blanche à décor de rameaux dorés croisés encadrant la mention « Souvenir ». Milieu du XIX^e s. Haut. 8,8 cm.

150/200 €



232



233



234

234

Quatre gobelets romantiques d'époque Restauration
1°/ Gobelet droit en opaline de cristal lavande à décor d'oiseaux et de feuillages dorés. Haut. 9,2 cm.
2°/ Gobelet droit en opaline de cristal turquoise à décor de rameaux dorés croisés encadrant le mention « Amitié ». Haut. 9,8 cm.
3°/ Gobelet droit en opaline de cristal turquoise à décor de rameaux dorés croisés encadrant le mention « Amitié ». Haut. 8,2 cm.
4°/ Gobelet droit en verre violet à décor doré de deux rameaux croisés et de la mention « Amitié ». Haut. 9 cm. **120/150 €**

235

Deux gobelets
1°/ Gobelet à bord évasé en opaline de cristal savonneuse à décor « Desvignes » de bouquet de myosotis bleus, de roses et de feuillages dorés. Époque Restauration. Haut. 8,5 cm.
2°/ Gobelet droit en opaline de cristal blanche à décor de draperies et d'arcatures mauresques à fond bleu, de guirlande de roses et de liserons et de filets dorés. Milieu du XIX^e s. **150/200 €**

236

Flacon à sels en opaline savonneuse teintée de reflets gorge de pigeon ; taille à biseaux et biseaux incurvés (petit éclat) ; bouchon à charnière en argent. Vers 1830.
Haut. 5,7 cm. **120/150 €**

237

Flacon droit à épaulement et son bouchon en cristal bleu cobalt overlay, doublé d'émail blanc taillé de diamants guillochés et de filets. Milieu du XIX^e s.
Haut. 14,4 cm. **120/150 €**



236



238

238

Flacon piriforme et son bouchon en opaline bleue à décor doré (usé). Milieu du XIX^e s.
Haut. 12 cm. **50/80 €**

239

Saint-Louis. Flacon à piedouche en cristal overlay triplé d'émail bleu sur émail blanc, taillé à côtes plates, guirlande stylisée et filets ; bouchon trompette. Milieu du XIX^e s.
Haut. 18 cm. **100/150 €**



239



235

240

Vase pansu en opaline de cristal blanche à décor polychrome de guirlande de liserons. Milieu du XIX^e s.
Haut. 25 cm. **100/150 €**

241

Flacon à panse double et son bouchon en opaline blanche à décor de semi de fleurettes. Milieu du XIX^e s.
Haut. 17 cm. **80/120 €**

242

Flacon piriforme en opaline blanche à décor de guirlande fleurie. Milieu du XIX^e s.
Haut. 17,8 cm. **60/80 €**

243

Trois gobelets overlay
1°/ Gobelet en demi-cristal overlay doublé d'émail blanc taillé à motif d'arcades gothiques. Milieu du XIX^e s. Haut. 12,4 cm.
2°/ **Clichy.** Gobelet à piedouche en cristal overlay triplé d'émail bleu sur émail blanc, taillé à six pontils ovales, six motifs trèfles et côtes plates ; décor doré usé. Milieu du XIX^e s. Haut. 13,4 cm.
3°/ **Saint-Mandé.** Gobelet en cristal overlay triplé d'ail vert jade sur émail blanc, taillé de bandeaux de pontils et de losanges (petite égrenure en bordure). Milieu du XIX^e s. Haut. 10 cm. **150/200 €**

244

Deux verres à pied
1°/ Verre en opaline de cristal blanche à décor doré de rameaux croisés encadrant le mot « Amitié ». Milieu du XIX^e s. Haut. 14,7 cm.
2°/ Verre en cristal overlay doublé d'émail blanc à décor de guirlande de fleurs et de feuillages polychromes, de filets et lambrequins dorés (réparation entre la coupe et la jambe). Milieu du XIX^e s. Haut. 16 cm. **40/60 €**

245

Veilleuse en opaline de cristal blanche suspendue par trois chaînettes à une monture en cuivre et laiton à motif de rinceaux, sur une base en porcelaine à décor de bateaux. Époque Napoléon III.
Haut. 30,5 cm. **100/150 €**

246

Coupe à bord dentelé en verre doublé d'émail taillé à motif quadrilobé et décor de rinceaux dorés ; pied en argent travaillé (540 g brut). Époque Napoléon III.
Haut. 14 cm. **80/120 €**



240



241



242



243



246



245



247



248



249



250

247

Flacon piriforme à cordon de col en opaline blanche satinée à décor de guirlande de bouquets de fleurs polychromes et de filets bleus ; bouchon décoré. Milieu du XIX^e s.
Haut. 19,5 cm.

80/120 €

248

Clichy. Vase de papetier sur pied à bord godronné en opaline pâte de riz ; le bord orné d'une torsade turquoise et blanche. Milieu du XIX^e s.
Haut. 15 cm.

60/80 €

249

Vase balustre à bord godronné en opaline de cristal blanche orné d'une guirlande de fleurs polychromes au naturel et de filets bleus et dorés. 1840-1850.

300/350 €

250

Saint-Louis (attribué à). Vase tronconique en lithyaline rouge marbrée imitant l'agate, taillée à côtes plates. Seconde moitié du XIX^e s.
Haut. 25 cm.

80/120 €

251

Smal Frères (Palais Royal 7). Coffret à odeur en marqueterie d'écaille et cuivre de style Boulle, renfermant trois flacons à section carrée en opaline pâte de riz ; couvercles à charnière et résille d'épaulement ajourée en pomponne doré. Les couvercles sont ornés de miniatures, dont deux représentant des vues de Paris (Panthéon, obélisque de la Concorde et les Champs-Élysées). Époque Napoléon III.
Long. 18 cm, haut. 10 cm.

400/500 €

252

Baccarat. Paire de tasses et sous-tasses doublées d'émail bleu sur opaline blanche ; anses incolore. Étiquette Baccarat sur chaque pièce.

200/250 €



251



252

Cristal et Verrerie



253



255



256



257

253

Gobelet en verre taillé à côtes plates ; décor gravé de motif végétal surmonté d'un oiseau, et de deux rameaux croisés entourant la mention *Vive Mad. St-Rémy Debicave* 1780 ; bandeau de bordure à draperies et lambrequins. XVIII^e s.
Haut. 7,9 cm.

80/120 €

254

Baccarat. Flacon boule et son bouchon en cristal taillé à pointes de diamant. Époque Restauration.
Haut. 10,6 cm.

30/50 €

255

Bercy. Gobelet droit en cristal partiellement taillé à côtes rondes et côtes guillochées, la partie supérieure ornée d'un décor « Desvignes » de guirlande végétale stylisée dorée et bleue, d'une guirlande de feuillage stylisé et d'un médaillon doré aux détails brunis à l'effet, orné d'un bouquet de fleurs argentées et dorées. Époque Restauration.
Haut. 8,7 cm.

150/200 €

256

Bercy/Palais Royal. Gobelet à bord évasé en cristal, la partie inférieure taillée à côtes biseautées, la partie supérieure finement gravée d'un amour aux yeux bandés guidé par un chien, surmonté de la mention « La fidélité me conduit » ; à l'opposé deux rameaux croisés encadrent un médaillon ovale destiné à recevoir un monogramme ; guirlande de feuillage stylisé en bordure. Époque Empire/Restauration.
Haut. 9,6 cm.

150/200 €

257

Baccarat/Palais Royal. Gobelet droit en cristal taillé en partie inférieure de pointe de diamant ; la partie supérieure finement gravée d'une jeune femme tenant une colombe ; à l'opposé deux rameaux fleuris croisés encadrent un médaillon de perles gravé de l'initiale M ; en bordure, fin bandeau composé de perles ovales, d'un filet strié et de petits lambrequins. Époque Empire/Restauration.
Haut. 9,7 cm.

150/200 €



260

258

Saint-Louis. Gobelet à bord évasé en cristal taillé à côtes plates vers la base ; la partie médiane guillochée avec médaillon gravé du monogramme LA ; guirlande végétale en bordure. Époque Restauration.
Haut. 8,5 cm.

50/80 €

259

Montcenis (?). Flacon à base dentelée et deux cordons de col en cristal taillé à pointes de diamant et côtes plates ; bouchon boule rapporté taillé à facettes (fines égrenures aux pointes et éclat à la douille du bouchon). Époque Restauration.
Haut. 22 cm.

40/60 €

260

Baccarat. Gobelet à piedouche en cristal richement gravé d'une croix, de feuillages fleuris et de la mention *La sainte croix protège l'innocence*. Milieu du XIX^e s.
Haut. 12,2 cm.

80/100 €



261

261

Clichy. Flacon à piédouche en cristal overlay doublé de cristal rouge taillé à côtes plates et étoile sous la base ; bouchon trompette. Milieu du XIX^e s.
Haut. 16,5 cm.

80/120 €

262

Saint-Mandé. Flacon piriforme en cristal rouge orné de filets dorés dégressifs ; bouchon plat. Milieu du XIX^e s.
Haut. 15,3 cm.

50/60 €



264

263

Deux gobelets gravés

- 1°/ **Saint-Louis.** Gobelet droit en cristal taillé de côtes plates en partie basse, la partie supérieure gravée de motifs végétaux et de deux rameaux croisés encadrant le monogramme *GT* (égrenures à la base). Milieu du XIX^e s. Haut. 8,8 cm.
- 2°/ Gobelet en demi-cristal taillé de côtes plates en partie basse, la partie supérieure gravée d'une guirlande fleurie stylisée et d'un écusson portant le monogramme *NR* (égrenures à la base). Milieu du XIX^e s. Haut. 8,3 cm. **50/80 €**

264

Deux gobelets droits en cristal mince, l'un à décor doré d'arcature gothique et de fleurettes, le second à semis de fleurettes et feuillages stylisés. Milieu du XIX^e s.
Haut. 9,2 cm et 8,9 cm. **50/80 €**



266

265

Clichy. Flacon à talon et cordon de col en cristal gravé et doré à motif de sarments de vigne. Bouchon corole dentelé. Milieu du XIX^e s.
Haut. 18,5 cm. **50/80 €**

266

Saint-Louis. Coupe sur pied en cristal taillé à côtes plates. Milieu du XIX^e s.
Haut. 15 cm. **100/150 €**

267

Grenelle. Coupe à fruit sur pied à bord dentelé en cristal taillé pontils et côtes plates ; jambe balustre. Milieu du XIX^e s.
Haut. 22,5 cm, diam. 28 cm. **150/200 €**

268

Grenelle. Coupe couverte sur pied et bord dentelé en cristal taillé à pontils, olives et côtes plates ; jambe balustre et couvercle bombé à prise taillés. Milieu du XIX^e s.
Haut. totale 30 cm. **150/200 €**



267

269

Baccarat. Gobelet en cristal moulé à côtes rondes en partie inférieure ; la partie supérieure gravée d'une guirlande végétale et d'un cartouche rectangulaire portant la mention « Au souvenir ». 1830-1840.
Haut. 11 cm. **40/60 €**

270

Baccarat. Verre à pied en cristal taillé à côtes creuses et décor doré de bandeau de perles et de feuillages. Milieu du XIX^e s.
Haut. 15,5 cm. **80/100 €**

271

Boîte ronde en verre à côtes plates orné d'un décor doré chinoisant ; couvercle à décor doré de branches fleuries, prise dorée. Fin du XIX^e s. dans le goût du XVIII^e s.
Diam. 8 cm, haut. 7,6 cm. **40/60 €**

272

Saint-Louis. Flacon à panse aplatie en cristal taillé de cinq côtes saillantes à motif de diamants guillochés et cinq côtes à langue incurvée et bords crantés (fines égrenures) ; prise du bouchon et col en bronze ciselé et doré. Époque Restauration.
Diam. 12 cm, haut. 9,3 cm. **150/200 €**



268



270



272



273



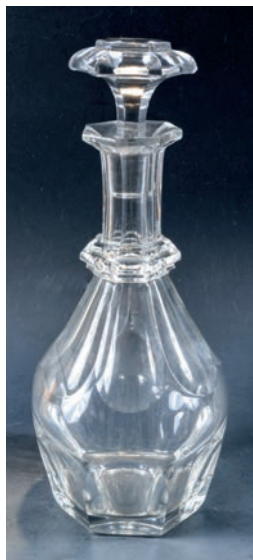
274



284



275



276



277



279

273

Grenelle. Gobelet à piedouche et cordon saillant en cristal moulé de lunettes ovales sur côtes plates ; décor doré de grappes de raisin et de filets. Milieu du XIX^e s.
Haut. 10 cm.

100/120 €

274

Baccarat. Gobelet droit en cristal moulé à côtes plates et motifs godronnés à fines côtes biseautées ; décor doré de fleurettes, de feuillages et de filet. Milieu du XIX^e s.
Haut. 9,4 cm.

100/120 €

275

Saint-Louis. Paire de carafes à trois cordons de col et partie basse moulé à côte creuses, en cristal taillé à pointes de diamants et côtes plates ; bouchons boules à facettes. Époque Restauration.
Haut. 26 cm.

100/150 €

276

Baccarat. Carafe piriforme à cordon de col et son bouchon en cristal taillé à côtes plates. Milieu du XIX^e s.
Haut. 30 cm.

80/100 €

277

Baccarat. Carafe piriforme à piedouche en cristal taille-gravé de guirlande de fleurs et de feuillages. Fin du XIX^e s.
Haut. 29,5 cm.

100/120 €

278

Est de la France. Gobelet tronconique en verre taillé à motifs de losanges et deux médaillons. Décor doré de fleurs et de bouquets. Première moitié du XIX^e s.
Haut. 9,9 cm.

30/50 €

279

Drageoir sur pied en verre gravé de pampres de vignes et des noms *Eugène Lefebvre* et *Hyacinthe Leroy* ; le couvercle porte la mention « *Souvenir* ». Milieu du XIX^e s.
Haut. 23 cm.

60/80 €

280

Baccarat. Verre à pied en cristal à décor émaillé japonisant représentant des branches fleuries, le monogramme CS, et des filets dorés. Fin du XIX^e s.
Haut. 15,6 cm.

80/100 €

Voir la reproduction page suivante

281

Paire de chandeliers en cristal taillé à côtes plates et nœuds à facettes. XX^e s.
Haut. 25 cm.

80/150 €

Voir la reproduction page suivante

282

Saint-Louis (?). Neuf verres à pied en cristal taillé à côtes plates, jambe balustre. XX^e s.
Haut. 15,5 cm.

150/200 €

283

Bohême. Verre à pied dentelé, la coupe à côtes plates doublée ambre.
Haut. 14,5 cm.

30/50 €

284

Trois gobelets gravés

1°/ **Baccarat.** Gobelet droit en cristal doublé rose à décor dégagé à l'acide de branches fleuries sur fond de feuillage incolore ; étoile taillée au revers. Fin du XIX^e siècle. Haut. 9 cm.

2°/ Gobelet en cristal doublé vert à décor dégagé à l'acide de branches fleuries et de lambrequins sur fond givré. Fin du XIX^e siècle. Haut. 10 cm.

3°/ Gobelet en cristal doublé bleu à décor dégagé à l'acide de branches fleuries et de lambrequins sur fond givré. Fin du XIX^e siècle. Haut. 10 cm.

100/150 €



280



281



286

285

Saint-Louis (attribués à). Deux gobelets gravés
1°/ Gobelets droit en cristal doublé bleu à décor dégagé à l'acide représentant un jeune berger et ses moutons dans un paysage d'arbres et de chaumière. Fin du XIX^e s. Haut. 8,9 cm.
2°/ Gobelet droit en cristal doublé rose à décor dégagé à l'acide d'un bandeau orné d'une grecque et à réserve gravée de l'initiale M, et d'un semis d'étoiles sur fond satiné. Fin du XIX^e siècle. Haut. 9 cm. **100/120 €**

286

Cinq verres à pied dont un en cristal de Val-Saint-Lambert taillés à côtes plates ou à côtes creuses et décor gravé ; un gravé du monogramme MG, un du monogramme FM, un de l'initiale M, deux de noms : Octavie Hannion et Justin Henriot. Milieu et seconde moitié du XIX^e s.
Haut. 15,3, 15,2, 15,2, 14 et 13 cm. **100/150 €**

287

Deux grands gobelets gravés
1°/ Gobelet tronconique en verre gravé de motifs végétaux en rinceaux, d'oiseaux, de draperies, et de la mention *Vive Catherine Balandier*. Première moitié du XIX^e s. Haut. 12,5 cm.
2°/ Gobelet droit en verre taillé à côtes plates et gravé d'un bandeau à guirlande stylisée et de la mention « Don d'amitié ». Milieu du XIX^e s. Haut. 14,5 cm. **50/80 €**

288

Gobelet en verre bleu taillé à côtes plates et décor doré chinoisant de deux guerriers et d'une pagode ; guirlande de rinceaux, de feuilles et de cartouches dorés en bordure. Seconde moitié du XIX^e s.
Haut. 10,5 cm. **50/80 €**

289

Trois gobelets dont deux gravés à monogramme et un à décor émaillé d'un coq, de deux drapeaux tricolores et de la mention *République Française 1848* (petit éclat en bordure). Fin XVIII^e s. et 1848.
Haut. 9,5, 9 et 9,5 cm. **50/80 €**

290

Gobelet en demi-cristal taillé à côtes plates à décor taille-gravé de rameaux fleuris. Fin du XIX^e s.
Haut. 8,7 cm. **30/50 €**

291

Gobelet en cristal à décor gravé de guirlandes végétales et de la mention « Souvenir ». Milieu du XIX^e s.
Haut. 9,1 cm. **30/50 €**

292

Lot comprenant
1°/ Gobelet overlay doublé rose taillé à côtes plates orné de deux monogrammes gravés et dorés JM surmontés d'une couronne feuillagée ; Étoile taillée au revers. Milieu du XIX^e s. Haut. 9 cm.
2°/ Gobelet à base saillante en cristal doublé rose à décor doré de fleurs et de feuillage doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 10,4 cm.
3°/ Crémier en verre rose taillé et anse incolore. Milieu du XIX^e s. Haut. 6,1 cm. **60/80 €**

293

Verre à piedouche en verre partiellement taillé à côtes plates ; décor gravé de guirlandes végétales, du nom *Louis Bruneaux*, et d'une croix ancrée et de la mention « La croix est l'ancre du salut ». Milieu du XIX^e s.
Haut. 17,5 cm. **30/50 €**

294

Cave à liqueur dans un coffret en bois noir à fine marqueterie de guirlandes de rinceaux d'ivoire et glaces biseautées sur cinq côtés, renfermant seize petits verres à pied et quatre flacons en verre de Bohême taillés à losanges et motifs végétaux dorés, tenus dans une monture en bronze. Coffret et monture d'époque Napoléon III, verrerie postérieure.
Long. 34,5, larg. 26,5, haut. 30 cm. **600/800 €**
Voir la reproduction page ci-contre

295

Cave à liqueur dans un coffret en ronce de noyer et panneaux d'ébonite ornés d'angelots et de rinceaux, renfermant quatorze petits verres à pied et quatre flacons en cristal taillé à fines pointes de diamant et bandeau strié. Époque Napoléon III.
Long. 39, larg. 29, haut. 29,5 cm. **400/450 €**
Voir la reproduction page ci-contre

296

Cave à liqueur en bois à système amovible, renfermant trois flacons à section carrée en verre moulé et bouchons boule taillés. Année 1940.
Long. 44, larg. 14,5, haut. 31 cm. **50/80 €**

297

Val-Saint-Lambert. Deux carafes en cristal taillé à larges motifs de losanges ; bouchons plats.
Haut. 26,5 cm. **50/60 €**



285



288



292



294



295

298

Gobelet en verre moulé représentant d'un côté le profil de Louis-Napoléon Bonaparte entouré de la mention *Louis Napoléon 11 Président*, et à l'opposé, la mention *R. F. 1852*, encadré de deux drapeaux et surmonté d'un aigle couronné. En 1852, Louis-Napoléon Bonaparte, président depuis 1848, est en fin de mandat. Le gobelet est une incitation à son renouvellement. En fait, par le coup d'État du 2 décembre 1851 il deviendra Empereur des français sous le nom de Napoléon III.

Haut. 9,1 cm.

20/30 €

299

Baccarat. Carafe campaniforme en cristal à décor gravé de motifs végétaux stylisés séparés par cinq lignes verticales d'étoiles et motifs géométriques ; bouchon boule. Années 50.

Haut. 23,5 cm.

80/100 €

300

Baccarat. Carafe campaniforme et son bouchon en cristal taillé à côtes creuses obliques. Marque gravée.

Haut. 27,5 cm.

80/100 €



299



300



301

301

Daum Nancy. Vase campaniforme à talon en cristal taillé de cinq bandeaux à motifs géométriques. Années 50. Signature gravée. Haut. 14 cm.

120/150 €

302

Baccarat. Coupe sur piédouche et bord dentelé en cristal moulé à motif de carreaux diamantés. Diam. 24,5 cm, haut. 11 cm.

100/150 €

303

Baccarat. Carafe piriforme en cristal taillé à côtes plates ; bouchon plat. Haut. 22 cm.

80/100 €

304

Nachtman (Bavière). Chat en cristal moulé sur un socle taillé à côtes creuses. Haut. 15,5 cm.

40/50 €

305

Baccarat. Huit verres ballons sur pied en cristal. Marque sous les pieds. Haut. 18,5 cm.

100/120 €



302

306

Villeroy & Boch. Plateau en verre, l'aile à décor argenté d'une frise de feuillages stylisés présentés en losanges. Diam. 35 cm.

60/80 €

307

Baccarat. Huit verres « long drink » en cristal taillé à jeux d'orgues. Marques gravées au revers. Haut. 12,6 cm.

100/150 €

308

Baccarat. Flacon « Malmaison » et son bouchon en cristal taillé à côtes plates. Haut. 20 cm.

100/150 €

309

Vallerysthal. Six hauts verres sur pied en cristal taillé ; les coupes de plusieurs couleurs taille-gravées de sarments de vigne stylisés et deux réserves taillées à étoile centrale à huit branches ; les jambes taillées en tronc de palmier et bandeau d'amandes biseautées sous le pied. Haut. 21 cm.

150/180 €



308



305



309

Objets Art Nouveau et Art Déco



311

310

Legras. Vase cylindrique à base évasée à décor émaillé de paysage de neige. Début du XX^e s. Signé. Haut. 41 cm.

80/150 €



312

312

Daum Nancy. Petit vase à section carrée en verre givré vert et décor gravé à l'acide d'orchidée ; rehauts et bords dorés. Signature dorée sous la base. Début du XX^e s. Haut. 11,8 cm.

100/150 €



310



313

313

Lalique France. Vase « Bacchantes » en verre moulé satiné à motif de ronde de dix danseuses nues. Marque gravée sous la base. Haut. 24,5 cm.

1.000/1.500 €

311

Daum Nancy. Vase à bord trilobé en verre bleu vert givré ; signé à la base. Années 50. Haut. 14 cm.

200/300 €

Boîtes précieuses



314

314

Deux boîtes cylindriques en agate claire. Couverts recouverts d'une monture en or ajouré à motif de rocailles en rinceaux et de guirlandes végétales entourant un angelot pour l'un et un oiseau pour l'autre ; charnières et cerclages des bases en or. Vers 1740. Haut. 3,5 cm et 3,3 cm, diam. 3,8 cm et 3,1 cm.

1.500/2.000 €

315

Boîte à cigarettes en vermeil gravé à motif de cannage géométrique, les extrémités et le poussoir émaillés à l'imitation du lapis lazuli. Années 1950. Long. 8,4 cm, larg. 5,8 cm, épais. 1,4 cm. Poids brut 121,4 g.

200/300 €

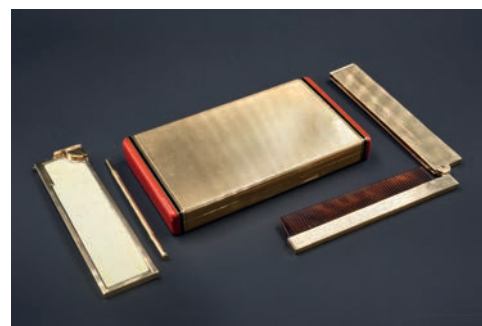


316

316

Berlioz-Leroy - Paris - Cannes. Boîte ronde en or émaillé noir (poudrier ?), le côté à rayures or ; le couvercle orné d'un lion chinois en corail ; le revers gravé d'un motif chinoisant représentant un vase et un éléphant. À l'intérieur, compartiment ouvrant par un couvercle gravé du prénom Miriam ; Miroir dans le couvercle. 1930-1940. Diam. 5 cm, haut. 1,7 cm, Poids 74 g.

600/800 €



317

317

Van Cleef et Arpels. Minaudière rectangulaire en or gravé de lignes parallèles, les côtés émaillés rouge corail et filets noirs ; ouvre sur un poudrier et un miroir serti dans le couvercle. Le couvercle dissimule un peigne dans un étui en or, une plaque d'ivoire serti d'or et un porte-mine en or. Le bord du couvercle porte la signature gravée et le n° 33258. Années 1930. Long. 9,2 cm, larg. 5,1 cm, haut. 1,2 cm.

5.000/6.000 €

conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parqueteage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui ne sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne : Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 23 % + TVA (soit 27,60 % TTC) jusqu'à 350 000 €. Les frais pour les livres sont de 23 % + TVA 5,5 % (soit 24,27 % TTC).

Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

terms of sale and bids

Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard - Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsability in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsability for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 23% excl. Tax (with VAT 27.60%) of the sale price up to 350 000 Euros. For the books the commission will be: 23% excl. Tax + 5.5% (with VAT 24.27%)

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash: up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



251

en partenariat avec :

BOISGIRARD ANTONINI

PROVENCE - CÔTE-D'AZUR

Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue Gioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com

Sur la couverture :
67 40
44 229
313 317-316