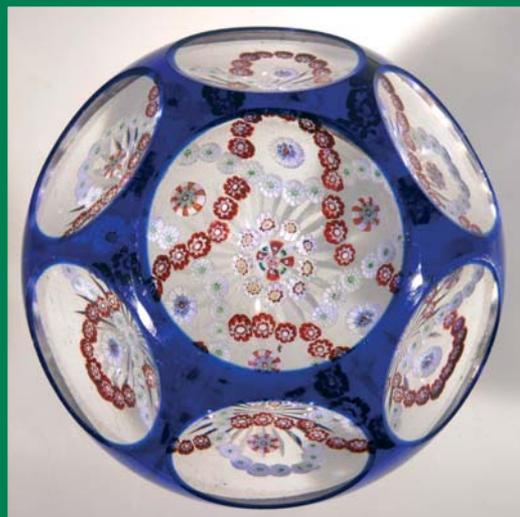
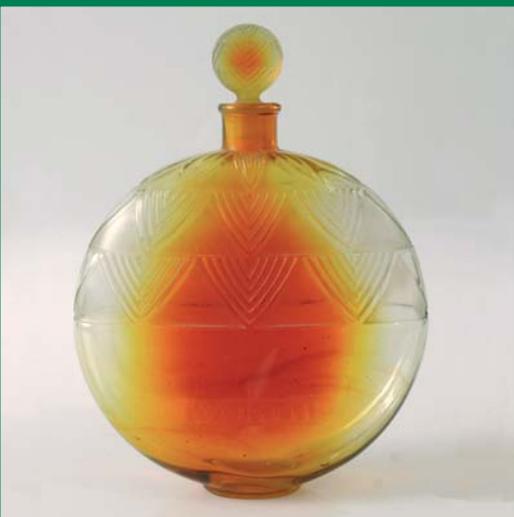


BOISGIRARD - ANTONINI

Presse-papiers en cristal - Opalines - Verrerie - Divers
Mardi 24 mars 2014 - salle 3 - DROUOT RICHELIEU



BOISGIRARD - ANTONINI

Presse-papiers et objets dérivés du XIX^e et du XX^e s.
Cristallo-cérames et objets filigranés du XIX^e s.
Opalines Charles X et Napoléon III
Cristaux et verrerie du XIX^e et du XX^e s.
Verrerie Art Nouveau et Art Déco
Faïences de la seconde moitié du XIX^e s. et divers

Jeudi 24 mars 2014 à 14 h 15

PARIS - DROUOT RICHELIEU - SALLE N° 3

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. 01 48 00 20 03

assisté de

Roland DUFRENNE

Expert agréé par le Conseil des Ventes

Les Florentines

131, route de St-Pierre de Féric - 06000 Nice

Tél. 06 63 41 42 05 - 04 93 96 62 02

courriel : *roland.dufrenne@cegetel.net*

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 22 mars 2014 de 11 h à 18 h

lundi 24 mars 2014 de 11 h à 12 h

contacter Nicolas CONREUR

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 81 36 - Fax : 01 42 47 05 84

Site Internet : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-priseurs habilités Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

SVV Agrément N° 2001-022 - RCS Paris B 441 779 196



5



6



7



8



9



10



11



12



13



14



15



16

Livres et documentation

- 1 Bergstrom (Evangeline h.) - 1948. Old Paperweights. Crown Publishers. New York. 15/20 €
- 2 McCawley (Patricia). 1968. Antique glass paperweights from France. Spink & Son Ltd. London. 20/30 €
- 3 Mackay (James) - 1973. Glass paperweights. Ward Lock Limited. London. 15/20 €
- 4 Lot de sept documents sur le verre et les presse-papiers (trois catalogues de vente de presse-papiers, un catalogue de vente de verrerie de Lalique, ABC décor, n° 53, sulfures et boules de cristal, Antique Collecting, mars 1998, collection des presse-papiers de Saint-Louis 2012 et collection Thistle). 20/30 €

Presse-papiers en cristal du XIX^e s. et objets dérivés

- 5 Pinchbeck. Presse-papiers à fond métallique doré orné du portrait du Christ. Diam. 7,9 cm, haut. 4,8 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 6 Clichy. Presse-papiers à motif de seize bonbons polychromes, deux roses vertes et roses et une rose blanche à cœur rose. Diam. 6,6 cm, haut. 4,3 cm. 400/500 €
illustration page précédente
- 7 Clichy. Presse-papiers à fond blanc opaque orné d'un millefiori de bonbons polychromes. Diam. 6,6 cm, haut. 4,4 cm. 400/500 €
illustration page précédente
- 8 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un formé de dix bonbons blancs et de cinq roses vertes et roses, le second de huit bonbons bleus autour d'un bonbon central vert. Diam. 4,4 cm, haut. 3,4 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 9 Clichy. Presse-papiers à fond de gazon formé de bonbons verts, orné de deux roses vertes et blanches, d'une rose rose et de deux bonbons (choc latéral et égrenures à la base). Diam. 6,1 cm, haut. 4 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 10 Fabrique Française. Presse-papiers orné d'un cristal-cérame peint représentant une pensée tenue par deux mains (quelques rayures). Diam. 4,9 cm, haut. 3,2 cm. 150/200 €
illustration page précédente

- 11 Clichy. Presse-papiers sur pied à motif de millefiori formé de sept cercles concentriques de bonbons polychromes dont un comprenant treize roses vertes et roses et un autre comprenant huit roses blanches à cœur rouge, autour d'une rose centrale verte et rose ; panier de cannes alternées blanches et turquoise (piédouche rodé). Diam. 7,1 cm, haut. 5,5 cm. 700/800 €

illustration page précédente

- 12 Bohême. Presse-papiers à décor de torsades blanches et polychromes sur fond de latticino blanc spiralé. Diam 4,8 cm, haut. 3,3 cm. 80/100 €
illustration page précédente

- 13 Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de cannes polychromes en pêle-mêle (trace de choc en surface). Diam. 8,2 cm, haut. 4,7 cm. 150/200 €
illustration page précédente

- 14 Saint-Louis. Presse-papiers à décor de torsades et de bonbons polychromes présentés en pêle-mêle (très léger choc). Diam. 5,1 cm, haut. 3,3 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 15 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un formé de dix bonbons bleus et blancs et de cinq bonbons blancs et roses, le second de neuf bonbons verts et blancs. Diam. 4,5 cm, 3,4 haut. cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 16 Clichy. Presse-papiers orné de huit bonbons polychromes autour d'un bonbon central violet et blanc. Diam. 4,7 cm, haut. 3,4 cm. 150/200 €
illustration page précédente

- 17 Clichy Appert (attribué à). Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes, dont un bonbon renfermant huit petites roses jaunes et roses ; bonbon central rouge, blanc et vert. taille à six facettes supérieures et frange. Diam. 9,9 cm, haut. 4,4 cm. 250/300 €

illustration ci-dessous

17



18



19



20



21



22



23/1



23/2



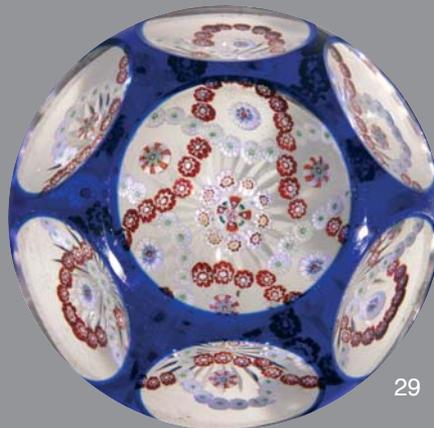
24



25



28



29



30

- 18 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un formé de dix bonbons roses et blancs et cinq bonbons "gazon" vert, le second de huit étoiles blanches autour d'un bonbon central bleu, blanc et jaune. Diam. 5,8 cm, haut. 4,2 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 19 Clichy. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit du comte de Chambord entouré d'une couronne périphérique formée de six roses de Clichy vertes et blanches et de bonbons blancs étoilés. Diam. 7,5 cm, haut. 4,5 cm. 400/500 €

illustration page précédente

- 20 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bonbons polychromes en pêle-mêle dont un à silhouette de diable dansant. Diam. 4,5 cm, haut. 3,3 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 21 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques, l'un formé de dix bonbons bleus, rouges et blancs et de cinq bonbons verts roses et blancs, le second de dix roses vertes et roses autour d'un bonbon central violet, blanc et vert. Diam. 4,6 cm, haut. 3,3 cm. 300/350 €

illustration page précédente

- 22 Clichy. Presse-papiers orné de huit bonbons polychromes et d'une rose verte et rose (quelques légers chocs peu visibles). Diam. 4,6 cm, haut. 3,2 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 23 Baccarat. Deux presse-papiers.
1°/ Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons autour d'un bonbon central à fléchettes. Diam. 5,2 cm, haut. 3,6 cm.
2°/ Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques de bonbons autour d'un bonbon central violet, blanc et rose. Diam. 4,5 cm, haut. 2,9 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 24 Grenelle (?). Presse-papiers orné de couronne périphérique de bonbons alternés bleus et blancs alternés de bonbons roses, blancs et verts, entourant cinq bonbons blancs et roses et un bonbon central rose et blanc. Diam. 5,9 cm, haut. 3,4 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 25 Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de deux cercles de bonbons polychromes dont une rose verte et rose et une rose blanche et rouge, entourant un bonbon central bleu et blanc. Diam. 6,6 cm, haut. 4,2 cm. 350/400 €

illustration page précédente

- 26 Clichy. Presse-papiers à piédouche en bronze, à motif de sept cercles concentriques de bonbons polychromes organisés, entourés d'un panier de cannes alternés blanches et turquoise. Diam. 7,9 cm, haut. 7,1 cm. 1.000/1.200 €

illustration ci-contre



27

- 27 Saint-Mandé. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit de Rouget de Lisle. Diam. 6,8 cm, haut. 4,7 cm. 300/350 €

illustration ci-dessus

- 28 Baccarat. Presse-papiers orné des initiales AAC, entourées de fines guirlandes de bonbons blancs et roses, roses et blancs ou bleus et blancs, dont quatre en forme de croix. Diam. 8,6 cm, haut. 5,3 cm. 300/350 €

illustration page précédente

- 29 Baccarat. Presse-papiers overlay doublé bleu translucide à décor interne de deux guirlandes entrecroisées, l'une composée de bonbons roses et blancs, l'autre de bonbons blancs et bleus, contournant six bonbons polychromes et un bonbon central à fléchettes blanches et bleues. Etoile taillée au revers. Diam. 8 cm, haut. 5 cm. 1.300/1.500 €

illustration page précédente

- 30 Saint-Mandé. Presse-papiers orné de deux rangs de bonbons, l'un composé de bonbons bleus alternés de bonbons blancs, le second de cinq bonbons roses, verts et blancs autour d'un bonbon central tricolore (très légère égrenure). Diam. 6 cm, haut. 4 cm. 100/150 €

illustration page précédente



26



32



33



34



35



36



38



39



40



41



42



43



44



- 31 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un géranium rose à cinq pétales à deux raies noires, entourant un centre jaune, vert à cinq pois noirs ; fond de laticino blanc spiralé et croisé. Diam. 6,8 cm, haut. 4,5 cm.

1.000/1.200 €

Reproduit in P. Jokelson et G. Ingold, 1988, p. 136.

illustration ci-dessus

- 32 Baccarat. Presse-papiers à fond ambre gravé d'un cerf dans un décor sylvestre. Diam. 5,2 cm, haut. 3,6 cm.

40/50 €

illustration page précédente

- 33 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes et torsades polychromes présentées en pêle-mêle. Diam. 4,9 cm, haut. 3,2 cm.

120/150 €

illustration page précédente

- 34 Bohême (?). Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques, l'un de bonbons blancs et verts, le second de bonbons tricolores (un à motif de flèche pointée sur un cercle), autour d'un bonbon blanc et vert. Diam. 6,6 cm, Haut. 3,4 cm.

80/100 €

illustration page précédente

- 35 Saint-Louis. Presse-papiers à fond de laticino blanc spiralé orné d'un dahlia à trois rangs de cinq pétales roses striés, sur une tige verte à quatre feuilles. Diam. 6,3 cm, haut. 4 cm.

700/800 €

illustration page précédente

- 36 Baccarat. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central tricolore à fléchettes (léger choc en surface). Diam. 5,2 cm, haut. 3,6 cm.

150/200 €

illustration page précédente

- 37 Clichy (Appert ?). Petite poignée de porte à motif de deux cercles de bonbons, l'un composé de bonbons en étoile blancs et verts, le second de huit bonbons mauves autour d'un bonbon central étoilé blanc, vert et rose (léger choc en surface et monture manquante). Diam. 4,6 cm, haut. 4,6 cm.

150/200 €

illustration ci-contre

- 38 Clichy. Presse-papiers à décor de guirlande trilobée formée de bonbons blancs et bleus, contournant six bonbons polychromes et un bonbon central. Diam. 5,1 cm, haut. 2,1 cm.

100/150 €

illustration page précédente

- 39 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filets noirs et pois violet, sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillé au revers. Diam. 4,7 cm, haut. 3,5 cm.

200/250 €

illustration page précédente

- 40 Pantin. Rare presse-papiers à fond blanc opaque orné d'une poire et de deux cerises sur une tige verte portant quatre feuilles de deux tons de verts différents. Diam. 7,3 cm, haut. 5,2 cm.

3.000/3.500 €

illustration page précédente et en couverture

- 41 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet composé de cinq bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes. Taille à grains de sel au revers. Diam. 6,6 cm, haut. 4,4 cm.

350/400 €

illustration page précédente

- 42 Clichy. Presse-papiers à fond blanc opaque orné de dix-huit bonbons polychromes. Diam. 6,6 cm, haut. 4,5 cm.

350/400 €

illustration page précédente

- 43 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cercle périphérique de bonbons polychromes alterné entourant cinq bonbons bleus et blancs et un bonbon central polychrome (chocs latéraux). Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm.

80/100 €

illustration page précédente

- 44 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un formé de dix bonbons roses et de cinq bonbons verts, le second de sept bonbons violets autour d'un bonbon en étoile blanche. Diam. 4,3 cm, haut. 3,2 cm.

250/300 €

illustration page précédente

- 45 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filaments noirs et pois violet, sur une tige portant cinq feuilles vertes (très léger choc). Etoile taillée au revers. Diam. 5,3 cm, haut. 3,8 cm.

200/250 €

illustration page suivante





45



46



47



48



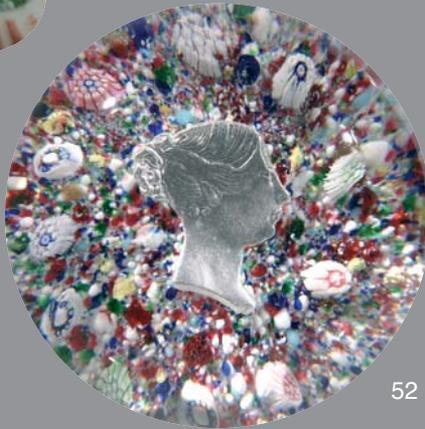
49



50



51



52



55



56



57



58

- 46 Clichy. Presse-papiers orné de huit bonbons polychromes autour d'un rose centrale verte et rose. Diam. 4,4 cm, haut. 3,4 cm. 200/250 €

illustration page suivante

- 47 Clichy Appert (attribué à). Presse-papiers à fond de torades blanches orné de six bonbons bleus et blancs ou roses et blancs autour d'un bonbon central tricolore. Diam. 10,1 cm, haut. 5,9 cm. 100/150 €

illustration page suivante

- 48 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1848*, orné d'un champignon formé de cinq cercles concentriques de cannes blanches et polychromes organisées autour d'un centre étoilé blanc. Diam. 7,6 cm, haut. 4,3 cm. 1.200/1.500 €

illustration page suivante

- 49 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de corbeille de fruit composée de deux poires, une pomme, cinq cerises et de feuillage vert, sur fond de latticino blanc spiralé et croisé. Diam. 6,7 cm, haut. 4,9 cm. 600/700 €

illustration page suivante

- 50 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois raies noires et pois violet, sur une tige verte portant sept feuilles et un bouton jaune et violet. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,4 cm, haut. 5,3 cm. 180/250 €

illustration page suivante

- 51 Clichy. Presse-papiers signé *C* à fond de torsades filigranées blanches et de torsades blanches et roses orné de seize bonbons polychromes et d'une rose verte et blanche (fêlure de rétraction latérale) Diam. 7,6 cm, haut. 5,1 cm. 300/400 €

illustration page suivante

- 52 Clichy Appert. Presse-papiers à fond jaspé polychrome orné d'un cristallo-cérame représentant le profil d'une jeune femme entouré de onze bonbons polychromes. Diam. 8,7 cm, haut. 5,3 cm. 60/80 €

illustration page suivante

- 53 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un dahlia rose à quatre rangs de pétales et étamines jaunes sur une tige verte et neuf feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 8,2 cm, haut. 6,2 cm. 1.500/1.700 €

illustration ci-dessous



- 54 Saint-Louis. Presse-papiers à fond ambre gravé d'un cavalier turc. Diam. 8,2 cm, haut. 4,8 cm. 60/80 €

illustration ci-dessus

- 55 Saint-Louis. Presse-papiers à fond bleu translucide gravé de deux mains serrées et d'une main de bénédiction, encadrées de deux rameaux de chêne croisés (léger choc). Diam. 8,4 cm, haut. 3,9 cm. 60/80 €

illustration page suivante

- 56 Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées séparant dix-neuf bonbons polychromes. Diam. 7,2 cm, haut. 4,8 cm. 400/500 €

illustration page suivante

- 57 Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de sept bonbons polychromes dont trois à silhouette (cheval, chien et chèvre). Diam. 5 cm, haut. 3,6 cm. 650/700 €

illustration page suivante

- 58 Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont six à silhouette (chevreuil, oie, poule, chien, chasseur et papillon). Diam. 6,2 cm, haut. 4,7 cm. 800/1.000 €

illustration page précédente

- 59 Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de dix-sept bonbons polychromes, d'une rose verte et rose et d'une rose blanche et verte. Diam. 5,7 cm, haut. 4,2 cm. 500/550 €

illustration ci-dessous





60



61



62



63



65



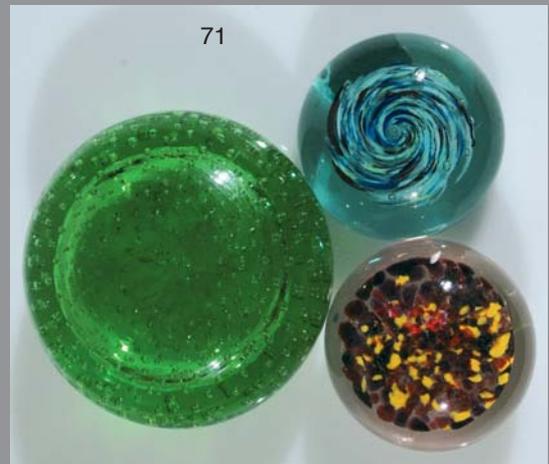
66



67



70



71

- 60 Saint-Louis. Presse-papiers à fond de laticino blanc spiralé et croisé orné d'une couronne périphérique de bonbons roses et blancs alternés de bonbons verts, blancs et roses, entourant cinq bonbons bleus et blancs et un bonbon central jaune, blanc et ocre à fléchettes bleues. Diam. 8,1 cm, haut. 5,6 cm.

400/500 €

illustration page précédente

- 61 Saint-Louis. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un bouquet composé de quatre bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes, entouré d'une couronne périphérique de bonbons bleus et blancs alternés de bonbons blancs et roses. Diam. 5,3 cm, haut. 3,3 cm.

350/400 €

illustration page précédente

- 62 Baccarat. Presse-papiers orné de deux guirlandes entrecroisées l'une formée de bonbons blancs et roses, la seconde de bonbons tricolores, entourant un cercle de bonbons roses et blancs à fléchettes vertes et un bonbon central étoilé blanc et bleu. Diam. 7,3 cm, haut. 5,2 cm.

300/350 €

illustration page précédente

- 63 Clichy. Presse-papiers à décor de quinze bonbons polychromes, de deux roses blanches et vertes et une rose centrale blanche (choc). Diam. 5,2 cm, haut. 3,8 cm.

150/200 €

illustration page précédente

- 64 Saint-Louis. Flacon en cristal taillé à facettes en nid d'abeille ; bouchon taillé en nid d'abeille à décor interne de bouquet de fleurette rose, de fleurette blanche, de fleurette bleue, de deux bonbons et de feuilles vertes. Haut. 12,5 cm.

300/400 €

illustration ci-contre, en haut

Presse-papiers de la fin du XIX^e ou début du XX^e s.

- 65 Lot de cinq presse-papiers à fond jaspé ou granité polychrome ornés de motifs floraux stylisés. Diam. entre 8,9 cm et 7,2 cm, haut. entre 7,7 cm et 5,4 cm. 50/80 €

illustration page précédente

- 66 Lot de six presse-papiers à fond jaspé ou granité polychrome dont quatre ornés de bulles organisées et un orné du sigle vert C *Woet* dans un cercle (un léger choc et une fine égrenure). Diam. entre 8,7 cm et 7,2 cm, haut. entre 6,7 cm et 4,7 cm.

50/80 €

illustration page précédente

- 67 Deux presse-papiers.
1°/ Presse-papiers oblong à décor jaspé polychrome abstrait en relief. Diam. 6,7 cm, 6,3 cm.
2°/ Presse-papiers à fond jaspé polychrome orné d'un cristal-cérame représentant la Vierge portant l'enfant Jésus. Diam. 8,3 cm, haut. 6,6 cm.

20/40 €

illustration page précédente

- 68 Richardson (Grande-Bretagne). Flacon piriforme à talon, la base et le bouchon ornés en inclusion de cercles concentriques de bonbons blancs, bleu clair et roses. Vers 1910. Haut. 15,3 cm.

200/250 €

illustration ci-dessus

- 69 Grande-Bretagne. Chandelier à décor de torsade filigranée, sur une base semi-circulaire à décor de cercles concentriques de bonbons polychromes. Haut. 19,5 cm, diam. 8,6 cm.

100/150 €

illustration ci-dessous

- 70 Whitefriars. Presse-papiers orné de quatre cercles concentriques de cannes blanches et bleues et de cannes roses et blanches autour d'un bonbon central blanc et rose. 1930-1950. Diam. 7,8 cm, haut. 5,1 cm.

200/250 €

illustration page précédente

Presse-papiers et objets dérivés du XX^e s.

- 71 Lot de trois presse-papiers en verre, l'un en verre vert à décor de semis de bulles, les deux autres à fond jaspé polychrome orné de bulles. Diam. entre 11 et 7,2 cm, haut. entre 6 et 3,5 cm.

15/30 €

illustration page précédente

- 72 Murano. Poire à décor de millefiori de bonbons polychromes ; feuille latérale travaillée à la pince. Haut. 13,5 cm.

30/40 €

illustration ci-dessous



74



75



77



79



90



80



81



82



83



- 73 Lot de trois presse-papiers à décors abstraits polychromes. Diam. 7,7 et 7,8 cm, haut. 5,9, 6,8 et 7,5 cm. 40/60 €

illustration ci-dessus

- 74 Strathearn. Presse-papiers à fond jaune sablé orné de neuf quartiers de cinq bonbons polychromes séparés par neuf torsades filigranées rouges et blanches. Diam. 6 cm, haut. 4,5 cm. 30/50 €

illustration page précédente

- 75 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1972, à fond de torsades blanches filigranées orné de sept motifs circulaires formés de bonbons roses, verts ou bleus, autour d'un bonbon central jaune. Diam. 7,7 cm, haut. 5,8 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 76 Baccarat. Presse-papiers "Love 1996 Yves Saint Laurent", en forme de trèfle à quatre feuilles en cristal, signature et marque gravées. Produit pour Yves Saint Laurent. Long. 11,2 cm, haut. 3 cm. 40/60 €

illustration ci-dessous

- 77 Murano. Deux presse-papiers overlay : un presse-papiers overlay rouge translucide à décor interne de sept bonbons polychromes : un presse-papiers overlay rose sur émail blanc à décor interne de cercles concentriques de bonbons polychromes. Diam. 8,6 et 7,8 cm, haut. 6,4 et 6 cm. 30/50 €

illustration page précédente



76



- 78 Murano. Trois œufs : un œuf overlay rouge à décor interne de bonbons polychromes ; un œuf à décor de rubans colorés, de torsades colorées et de torsades filigranées blanches ; un œuf à décor de rubans et torsades filigranées en pêle-mêle. Haut. 12,4 cm, 7,1 cm et 7 cm. 40/60 €

illustration ci-dessus

- 79 Lot de cinq presse-papiers dont deux de Murano à décor de bonbons polychromes, un presse-papiers overlay violet translucide, un presse-papiers à décor de couronne de rubans colorés sur fond jaspé doré et un presse-papiers spérique à décor de fleur stylisée jaspée polychrome surmontée de bulles. Diam. entre 7,6 et 5,4 cm, haut. entre 6,6 et 4,1 cm. 30/50 €

illustration page précédente

- 80 Strathearn. Presse-papiers à fond sablé bleu, orné de dix quartiers de cinq bonbons polychromes séparés par dix torsades blanches, turquoise et vertes ; motif central de deux cercles concentriques de bonbons polychromes. Diam. 7,5 cm, haut. 4,8 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 81 Murano. Œuf à décor de millefiori de bonbons polychromes. Haut. 7,5 cm, diam. 4,7 cm. 40/50 €

illustration page précédente

- 82 Murano. Presse-papiers à fond godronné blanc et turquoise, orné de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central bleu et blanc. Diam. 8,9 cm, haut. 7 cm. 40/60 €

illustration page précédente

- 83 Murano. Presse-papiers à décor de fleur rose à étamines blanches en relief, entourée de trois feuilles vertes. Diam. 8,6 cm, haut. 7,3 cm. 40/60 €

illustration page précédente

- 84 Murano. Presse-papiers à motif de millefiori de cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un motif central à six marguerites et bonbon sur fond noir. Diam. 6,7 cm, haut. 5,2 cm. 20/30 €

illustration page suivante



84



85



86



87



88



90



91



92



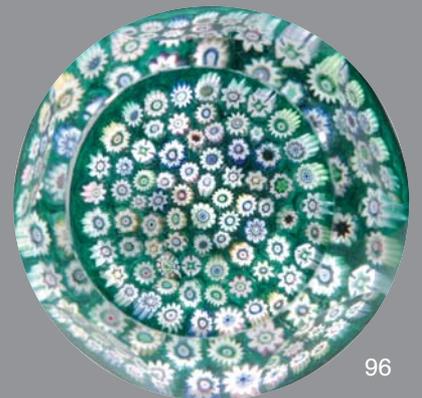
93



94



95



96

- 85 Whithefriars. Presse-papiers daté 1976 au centre avec la silhouette de moine, symbole de la fabrique ; décor de fond bleu orné d'une guirlande de bonbons bleus et blancs contournant trois bonbons blancs et roses, trois bonbons roses et blancs et trois bonbons à décor de drapeau américain, d'aigle et de cloche. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Presse-papiers produit pour le bicentenaire de l'indépendance des Etats-Unis d'Amérique. Diam. 8 cm, haut. 4,9 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 86 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1979, à fond turquoise opaque orné d'un motif en paillon d'or représentant le masque de Toutankhamon entouré d'une couronne de bonbons polychromes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 87 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1953, orné d'une double clématite rose entourée d'une couronne de bonbons roses et blancs. Taille à six pontils et fenêtre supérieure (deux fines égrenures). Diam. 8 cm, haut. 5,8 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 88 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1978, à fond blanc opaque orné d'un papillon à corps violet et ailes réticulées jaunes. Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. 300/350 €
illustration page précédente
- 89 Presse-papiers magnum en cristal taillé à cinq pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 11,5 cm, haut. 9 cm. 40/50 €
illustration ci-dessous
- 90 Saint-Louis (attribué à). Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales bleu cobalt, trois pétales blancs à trois raies noires et pois bleu, sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 6,6 cm, haut. 4,8 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 91 Saint-Louis (attribué à). Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales roses, trois pétales jaunes à trois raies noires et pois violines, sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 6,6 cm, haut. 5 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 92 Saint-Louis. Presse-papiers overlay blanc signé et daté SL 1970, à décor interne de champignon de six cercles concentriques de cannes polychromes organisées autour d'un bonbon central blanc. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure (fine égrenure). Diam. 8,1 cm, haut. 5,5 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 93 VMS (USA). Presse-papiers sphérique à fond blanc à décor en surface de godrons irisés. Diam. 7,5 cm, haut. 7,7 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 94 John Deacons. Presse-papiers signé et daté JD 2011, à décor de tourbillon tricolore autour d'une rose verte et rose. Diam. 6,7 cm, haut. 5,2 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 95 John Deacons. Presse-papiers signé et daté JHD 2012, à fond bleu canard orné d'un papillon à corps aventurine et ailes roses à pois noirs, entouré d'une couronne périphérique de bonbons bleus et blancs et de cinq bonbons roses. Diam. 6 cm, haut. 4,5 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 96 John Deacons. Presse-papiers à fond vert translucide orné de bonbons polychromes en millefiori. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 5,8 cm, haut. 3,9 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 97 John Deacons et Mayuel Ward. Presse-papiers signé et daté MW et JD 2006, à fond bleu orné d'une fleur rose et aventurine à cinq pétales entourée d'une étoile formée de bonbons jaunes, blancs et roses. Produit à 25 exemplaires. Diam. 7 cm, haut. 5,2 cm. 150/200 €
illustration ci-dessous





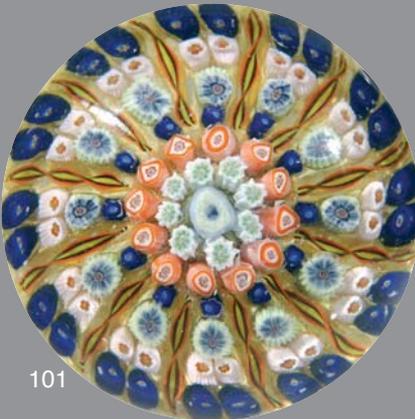
98



99



100



101



102



103



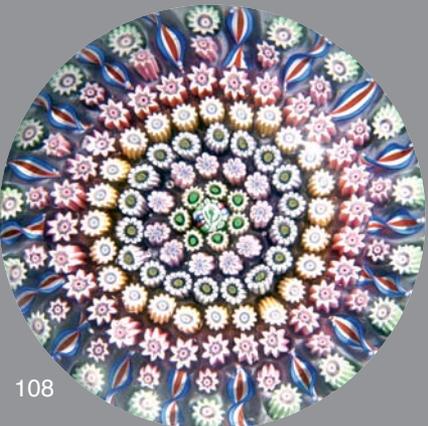
104



106



107



108



109



110

- 98 Mayuel Ward (PWGVS). Presse-papiers signé et daté 2009 à la molette, orné d'une fleur au naturel mauve et violette à six pétales sur trois feuilles vertes. Diam. 7,3 cm, haut. 6,3 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 99 Perthshire. Presse-papiers signé P à fond bleu translucide orné de cinq quartiers de six bonbons séparés par des torsades tricolores formant un pentagone, entouré de deux couronnes périphériques de bonbons roses et blancs. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,2 cm, haut. 3,8 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 100 Strathearn. Presse-papiers à fond bleu à motif de neuf quartiers de trois bonbons séparés par neuf torsades polychromes, autour de deux cercles concentriques de bonbons roses et blancs et de bonbons jaunes et verts. Diam. 6,2 cm, haut. 4,4 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 101 Strathearn. Presse-papiers à fond jaspé jaune à motif de douze quartiers de six bonbons polychromes séparés par douze torsades oranges, jaunes et marrons, autour de deux cercles concentriques de bonbons oranges, de bonbons blancs et verts et d'un bonbon central blanc à croix grecque verte. Diam. 7,6 cm, haut. 5 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 102 Jim Hart. Presse-papiers signé JH et daté 2012 à la molette, à fond blanc sur noir orné de trois cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central bleu à étoile rouge. Diam. 5,4 cm, haut. 3,3 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 103 Jim Hart. Presse-papiers signé H, à fond bleu jaspé orné de trois cercles de bonbons polychromes en millefiori, dont quatre à silhouette d'animaux. Diam. 5,6 cm, haut. 4,5 cm. 120/150 €
illustration page précédente
- 104 Peter Holmes (Scottish Border Art Glass). Presse-papiers signé à la molette, orné d'une clématite bleu clair sur cinq feuilles vertes. Années 80. Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 105 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1969, à fond bleu cobalt orné de cannes polychromes en millefiori. Diam. 7,6 cm, haut. 5,4 cm. 250/300 €
illustration ci-dessous
- 106 Peter Holmes (Scottish Border Art Glass). Presse-papiers orné d'une clématite mauve, une clématite rose et une primevère bleu clair, sur une tige portant deux feuilles vertes et deux boutons. Années 80. Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 107 Caithness. Presse-papiers "Dragonfly and flower", à fond noir orné d'une libellule volant au-dessus d'une double clématite rose et d'une double clématite blanche. Marque gravée au revers. Diam. 7,4 cm, haut. 5,3 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 108 John Deacons. Presse-papiers à fond gris orné d'un millefiori de sept cercles concentriques de bonbons polychromes et de dix-huit torsades tricolores, autour d'un bonbon central orné d'un chardon vert. Diam. 8,1 cm, haut. 6,1 cm. 120/150 €
illustration page précédente
- 109 John Deacons. Presse-papiers signé et daté JHD 2012, à fond vert translucide orné d'un papillon à corps aventurine et ailes jaunes à pois oranges ; couronne périphérique de bonbons mauves et blancs et de cinq roses vertes et blanches. Diam. 6 cm, haut. 4,5 cm. 120/150 €
illustration page précédente
- 110 Peter Holmes. Presse-papiers signé PH et daté 1985, à motif de bouquet de six fleurettes polychromes sur feuillage vert, entouré de 10 bonbons roses et blancs. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Produit à 250 exemplaires. Diam. 7,4 cm, haut. 4,4 cm. 120/150 €
illustration page précédente
- 111 Peter Holmes. Presse-papiers signé PH et daté 1985, orné d'une primevère jaune entouré de dix bonbons verts et blancs. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Exemplaire unique. Diam. 7,2 cm, haut. 4,5 cm. 200/250 €
illustration ci-dessous
- 112 Mike Hunter. Presse-papiers «Varesque», signé MH et daté 2012, à motif de six rangs concentriques serrés de bonbons polychromes organisés, dont six à silhouette de papillon ; bonbon central blanc à silhouette de papillon. Exemplaire unique. Diam. 7,4 cm, haut. 5 cm. 350/400 €
illustration page suivante



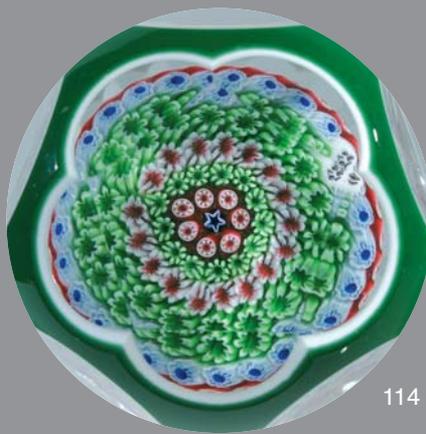
105



111



112



114



115



116



117



119



120/1



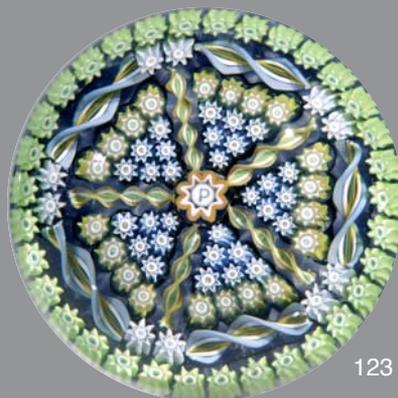
120/2



121



122



123



124



- 113 Saint-Louis. Chandelier, signé et daté *SL 1990*, en cristal à décor filigrané blanc spiralé, sur une base presse-papiers à motif de six cercles concentriques de bonbons polychromes ; bord orné d'une torsade rose filigranée. Haut. 16,1 cm. 350/400 €

illustration ci-dessus

- 114 Baccarat. Presse-papiers overlay vert sur émail blanc, signé et daté *B 1978*, orné d'un champignon de cannes à dominantes verte et rose. Diam. 7,8 cm, haut. 5,4 cm. 300/350 €

illustration page précédente

- 115 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de saint Louis entouré d'une couronne de bonbons polychromes. Au revers mention : *1767 SL 1967* pour la commémoration du bicentenaire de la cristallerie. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,9 cm, haut. 4,5 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 116 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le buste du marquis de La Fayette entouré d'une couronne de bonbons tricolores. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,2 cm, haut. 4,7 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 117 Baccarat. Presse-papiers orné de deux guirlandes trilobées entrecroisées (une composée de bonbons verts, blancs et roses, l'autre de bonbons roses et blancs), entourant un cercle de douze bonbons bleus et un bonbon central blanc et rouge à étoile. Diam. 7,5 cm, haut. 5,1 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 118 Saint-Louis. Flacon signé et daté *SL 1990*, en cristal taillé à côtes plates, le bouchon et la base ornés en inclusion d'une anémone rouge. Produit à 300 exemplaires. Haut. 15,4 cm. 300/350 €

illustration ci-contre

- 119 Baccarat. Presse-papiers à motif de torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 6,4 cm, haut. 4,7 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 120 Murano. Deux œufs, l'un à décor de rubans bleu clair et blancs spiralés, l'autre en verre opalisé à décor de torsades en pêle-mêle. Haut. 7,6 et 7,5 cm. 30/40 €

illustration page précédente

- 121 Baccarat. Presse-papiers à fond noir orné d'une clématite rose et blanche sur cinq feuilles vertes, entouré de trois cercles concentriques de bonbons bleus et blancs et de bonbons roses et blancs (très courte fêlure latérale). Modèle hors collection portant au revers la marque *Baccarat*, la date *15.12.1979* et les initiales *M.G.* 150/200 €

illustration page précédente

- 122 Whitefriars. Presse-papiers overlay rose sur émail blanc "Star of roses", à motif de deux guirlandes trilobées entrelacées contournant six bonbons polychromes et un bonbon central portant la date *1982* entourant la silhouette de moine. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,5 cm, haut. 5,4 cm. 250/300 €

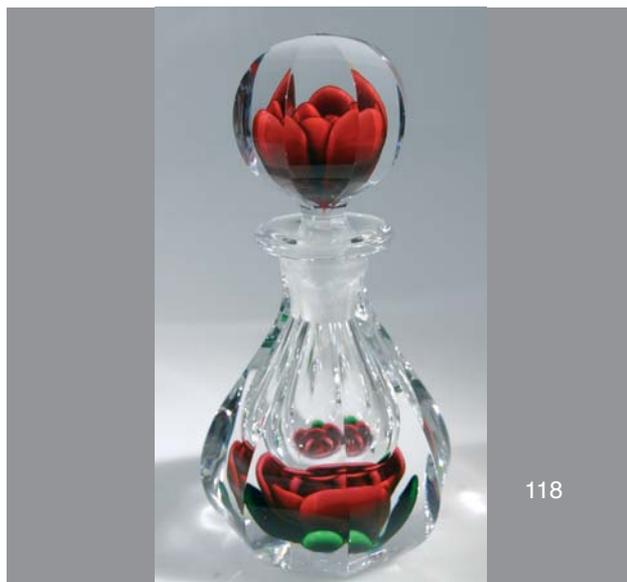
illustration page précédente

- 123 Perthshire. Presse-papiers signé *P* à fond bleu translucide orné de cinq quartiers de dix bonbons séparés par cinq torsades vertes et blanches, entourés de cinq torsades et un cercle de bonbons verts. Diam. 6,5 cm, haut. 5 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 124 Baccarat. Presse-papiers signé et daté *1978*, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes. Diam. 7,5 cm, haut. 5,8 cm. 200/250 €

illustration page précédente





125



126



127



128



129



130



131



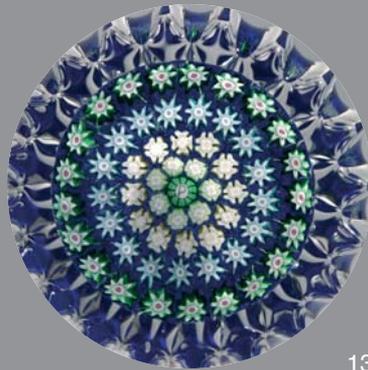
132



133



134

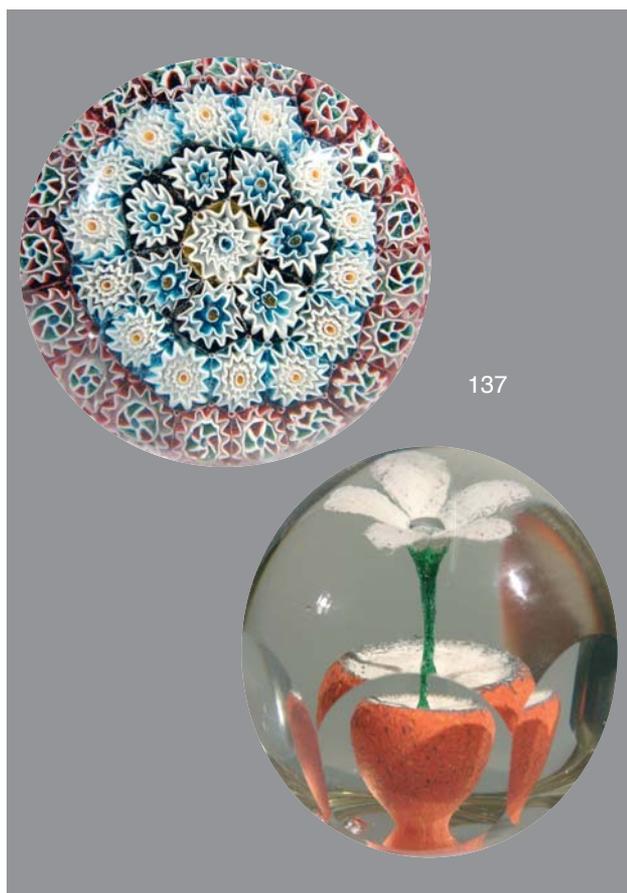


135



136

- 125 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1975*, à motif de camomille bleue sur latticino blanc spiralé. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5,1 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 126 Provenance non identifiée. Presse-papiers à décor de bonbons polychromes en millefiori. Diam. 4,8 cm, haut. 3,6 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 127 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond vermillon orné de dix quartiers de sept bonbons séparés par dix torsades bleues, blanches et grises entourés d'une torsade jaune et blanche et un cercle périphérique de bonbons blancs et jaunes ; motif central de deux cercles de bonbons roses autour d'un bonbon blanc. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,3 cm, haut. 4,2 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 128 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1976*, orné d'un fuchsia rouge sur une tige rose portant des feuilles vertes et deux boutons rouges, sur fond de latticino blanc spiralé. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8 cm, haut. 5,5 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 129 Perthshire. Presse-papiers à fond rose jaspé orné de treize quartiers de six bonbons polychromes séparés par treize torsades oranges, vertes et jaunes ; motif central de deux cercles de bonbons entourant un bonbon central vert et blanc. Diam. 7,4 cm, haut. 5,5 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 130 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1978*, à fond mauve opaque orné d'une rose et d'un bouton sur des tiges vertes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,1 cm, haut. 5,4 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 131 Ken Rosenfeld (USA). Presse-papiers signé et daté 1988, à motif de carottes, de radis, d'asperges et de navets. Diam. 8,5 cm, haut. 5,8 cm. 250/300 €
Reproduit in P. Jokelson et G. Ingold, 1988, p. 110.
illustration page précédente
- 132 Saint-Louis. Presse-papiers overlay bleu sur émail blanc, signé et daté *SL 1975*, orné en inclusion d'une double clématite bleue et d'une double clématite orange. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 5,6 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 133 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond groseille orné de dix quartiers de sept bonbons séparés par dix torsades jaunes, blanches et bleues, entourés d'une torsade jaune et rouge et d'un cercle périphérique de bonbons bleus et blancs ; motif central de bonbons verts et blancs entourant un bonbon orné d'un papillon. Diam. 7,8 cm, haut. 5,4 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 134 Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1974*, à fond de torsades blanches filigranées sur fond bleu translucide, orné de rosace formée de sept motifs circulaires de bonbons polychromes. Diam. 8,3 cm, haut. 6 cm. 300/350 €
illustration page précédente
- 135 Perthshire. Presse-papiers moulé à côtes, signé *P*, à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon vert et blanc. Diam. 6,1 cm, haut. 3,4 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 136 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1976*, à fond blanc opaque orné de deux roses de type Clichy roses sur deux tiges vertes à épines rouges, et un bouton vert. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 5,3 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 137 Deux Presse-papiers.
1°/ Murano. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes. Diam. 7,5 cm, haut. 5,6 cm.
2°/ Bohême. Presse-papiers orné d'une fleur blanche en trois dimensions dans une base orange et blanche. Taille à sept facettes. Diam. 6,7 cm, haut. 6,3 cm. 30/40 €
illustrations ci-dessous





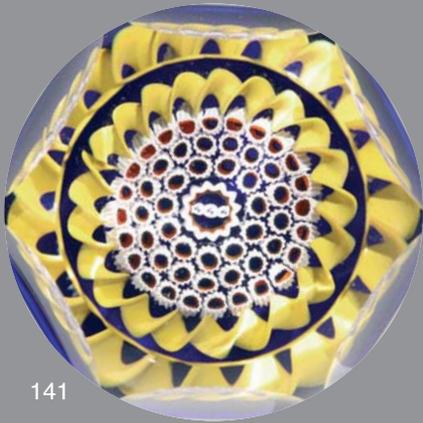
138



139



140



141



142



143



144/1



144/2



145



148



149



150

- 138 Paul Ysart. Presse-papiers en verre rose et fond blanc orné d'un papillon à corps jaune et ailes oranges et blanches, encadré par une torsade orange et blanche en losange et un cercle périphérique de bonbons verts et blancs. Diam. 8,2 cm, haut. 5,4 cm. 400/500 €

illustration page précédente

- 139 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1991*, à fond blanc orné d'une fleur à cinq pétales striés mauve sur une tige verte portant une feuille. Diam. 6,8 cm, haut. 4,5 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 140 Perthshire. Presse-papiers à fond violet orné d'une rosace de six motifs circulaires de bonbons bleus et de bonbons jaunes. Diam. 6,3 cm, haut. 4,2 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 141 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1981*, à fond bleu outremer orné d'une torsade jaune et de trois cercles concentriques de bonbons blancs et rouges, entourant un bonbon blanc et rouge portant le nombre *444* en référence aux 52 otages américains de l'ambassade de Téhéran libérés le 20 janvier 1981 après 444 jours de détention. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Produit à 100 exemplaires. Diam. 7,6 cm, haut. 4,2 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 142 Baccarat. Presse-papiers à talon bleu cobalt orné d'un cristallo-cérame représentant le signe du zodiaque du Lion. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Marque gravée au revers. Diam. 7 cm, haut. 3,9 cm. 50/80 €

illustration page précédente

- 143 Baccarat. Presse-papiers portant la fausse date *1847*, à motif de rosace de huit guirlandes circulaires entourant deux cercles de bonbons polychromes. Diam. 6,8 cm, haut. 5,3 cm. 180/200 €

illustration page précédente

- 144 Saint-Louis. Deux presse-papiers en opaline blanche à décor doré représentant les portraits de Talleyrand et de Fragonard, encadrés de palmes croisées et d'un ruban tricolore. Au revers, mention : *Saint-Louis Bicentenaire de la Révolution*. Diam. 8 cm, haut. 3,2 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 145 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1975*, à fond rouge orné d'un cristallo-cérame représentant un chapiteau de la cathédrale d'Autun entouré d'une couronne de bonbons polychromes alternés. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. 400 ex. Diam. 7,6 cm, haut. 5 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 146 Caithness. Flacon "Sonata", à fond violet et aventurine surmonté d'une fleur à corolle bleu jaspé blanc et feuilles vertes ; bouchon boule. 150 ex. Haut. 13 cm. 80/100 €

illustration ci-contre



- 147 Peter Holmes. Presse-papiers à décor marbré de godrons blancs, violines et ambres, autour d'un bonbon central polychrome. Signature gravée et argentée. Diam. 7,8 cm, haut. 6,7 cm. 120/150 €

illustration ci-dessus

- 148 Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1988*, à fond bleu translucide orné d'un ananas jaune et d'une fleur rouge et jaune sur feuillage vert. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8,4 cm, haut. 6,4 cm. 220/250 €

illustration page précédente

- 149 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1980*, à décor de branche verte portant une poire ocre et trois cerises rouges sur fond de latticino blanc spiralé. Diam. 5,2 cm, haut. 3,7 cm. 220/250 €

illustration page précédente

- 150 John Deacons (Ecosse). Presse-papiers signé *JD*, à fond jaspé orange orné d'une fleur rose et blanche et de deux boutons. Diam. 6,3 cm, haut. 4,9 cm. 120/150 €

illustration page précédente

- 151 Peter Holmes (attribué à). Presse-papiers à fond vert translucide orné d'une clématite rose entourée de dix bonbons périphériques. Diam. 6,6 cm, haut. 4,6 cm. 150/200 €

illustration page suivante





151



154



152



153



156



157



158



162



160



161



163



159



164



165

Objets à cristal-cérame et paillon d'or

- 152 Baccarat. Ornement d'oratoire en cristal taillé orné d'un cristal-cérame représentant un ange agenouillé. 1830-1840. Haut. 23,5 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 153 Choisy-le Roi. Ornement d'oratoire en cristal pressé moulé orné d'un cristal-cérame représentant la Vierge portant l'enfant Jésus. 1840-1850. Haut. 21 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 154 Baccarat. Flacon à sels en cristal taillé à côtes rondes et diamants guillochés, orné d'un cristal-cérame représentant le profil droit de Voltaire. Bouchon à vis en cuivre. Vers 1830. Haut. 6,7 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 155 Saint-Louis. Médaillon circulaire orné d'un cristal-cérame représentant Esculape. Cadre en bois à jonc en cuivre doré ciselé. Vers 1830. Diam. total 10,4 cm. 100/150 €
illustration ci-dessous



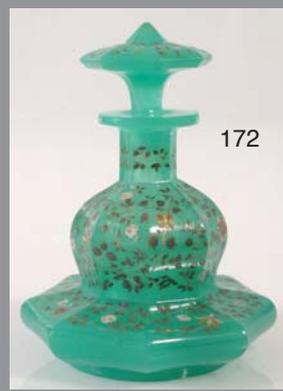
- 156 Saint-Louis. Gobelet en cristal taillé à neuf pontils ovales, orné d'une croix d'officier de la Légion d'Honneur émaillé sur paillon d'or. Vers 1980. Haut. 10,1 cm. 250/300 €
illustration page précédente

Objets à décor rubané, filigrané et jaspé en inclusion du XIX^e s.

- 157 Clichy. Petit vase à col étranglé en cristal à décor de rubans alternés blancs et bleus. Milieu du XIX^e s. Haut. 10,7 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 158 Saint-Mandé. Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe et de son verre couvrant en cristal à décor filigrané rose translucide et blanc spiralé. Milieu du XIX^e s. Haut. 19 cm. 100/150 €
illustration page précédente

Opalines du XIX^e s.

- 159 Clichy (attribué à). Presse-papiers en opaline bleue à décor gravé et doré de résille de chaînes et de fleurettes. Epoque Napoléon III. Diam. 8,2 cm, haut. 4,8 cm. 50/60 €
illustration page précédente
- 160 Gobelet droit en opaline de cristal lavande à décor Desvignes de bouquet de myosotis, rose dorée et fleur argentée, encadré par deux rameaux dorés à feuilles vertes et boutons rouges. Epoque Charles X. Haut. 8,8 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 161 Gobelet droit en opaline de cristal blanche moulée à côtes rondes en partie inférieure et à décor Desvignes de guirlande de myosotis bleus et jaunes et de feuillage doré. Haut. 8,3 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 162 Flacon à sels rond et plat en opaline de cristal gorge de pigeon ; bouchon charnière à attache en argent. Epoque Charles X. Haut. 5,3 cm. 500/600 €
illustration page précédente
- 163 Flacon boule et son bouchon en opaline de cristal savonneuse. Epoque Charles X. Haut. 11 cm. 250/300 €
illustration page suivante
- 164 Paire de flacons boules et leurs bouchons en opaline de cristal savonneuse ; monture de col en bronze doré ciselé (fêlure sous une monture). Epoque Charles X. Haut. 10,6 cm. 300/400 €
illustration page suivante
- 165 Flacon boule et son bouchon en opaline de cristal savonneuse. Epoque Charles X. Haut. 8,4 cm. 120/150 €
illustration page précédente
- 166 Vase balustre en opaline de cristal savonneuse. Epoque Charles X. Haut. 27 cm. 200/300 €
illustration page suivante
- 167 Flacon à la cathédrale en opaline de cristal blanche doublée de cristal lavande taillé à pointes de diamants adoucies ; monture gothique ajourée en bronze patiné et doré. Epoque Charles X. Haut. 31 cm. 250/300 €
illustration page suivante
- 168 Petit vase balustre en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de myosotis bleus de fleurs et de feuillage doré. Epoque Charles X. Haut. 13,5 cm. 250/300 €
illustration page suivante



- 169 Flacon boule sur pied en opaline de cristal turquoise, le pied cerclé d'une bague en bronze ciselé. Epoque Charles X. Haut. 16,8 cm. 300/350 €
Cf. Y. Amic, 1952, pl. XVI, n° 2.

illustration page précédente

- 170 Vase Médicis en opaline de cristal savonneuse. Epoque Charles X. Haut. 24 cm. 300/400 €

illustration page précédente

- 171 Saint-Louis. Flacon à bulbe en opaline verte moulé à côtes plates et bandeaux de myosotis ; bouchon moulé à bandeau de myosotis. Epoque Napoléon III. Haut. 19 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 172 Flacon à bulbe et son bouchon en opaline verte taillé à côtes plates à décor de résille de feuillage argenté et de fleurettes blanches et roses. Haut. 13 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 173 Pokal en lithyaline beige marbrée rouge, taillée à côtes plates et facettes. Milieu du XIX^e s. Haut. 31 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 174 Œuf en opaline bleue satinée à monture pomponne ; chaîne à anneau. Milieu du XIX^e S. Haut. 7,4 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 175 Vase sur pied et panse carénée en opaline de cristal laiteuse à décor de semis de petits bouquets de fleurs polychromes et de filets dorés. Milieu du XIX^e s. 100/150 €

illustration page précédente

- 176 Flacon à base godronnée en opaline bleue taillée à côtes plates ornée de rinceaux blancs et dorés ; bouchon pagode taillé et godronné. Epoque Napoléon III. Haut. 13,8 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 177 Pot à onguent en opaline bleue à décor de rinceaux blancs et dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 7,7 cm. 50/80 €

illustration page précédente

- 178 Sucrier en forme de melon en opaline pâte de riz moulée à côtes de melon, la prise du couvercle en opaline bleue ; présentoir dentelé en opaline pâte de riz moulée. Epoque Napoléon III. Haut. 14 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 179 Saint-Louis. Sucrier ananas miniature en opaline pâte de riz moulée, queue et présentoir à bord dentelé et filets dorés en opaline jaune. Epoque Napoléon III. Haut. 9,2 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 180 Flacon overlay à bord godronné en opaline pâte de riz doublée d'opaline bleue taillée à côtes plates ornée de guirlandes de feuillages ; bouchon pagode taillé et godronné. Epoque Napoléon III. Haut. 11,7 cm. 100/120 €

illustration page précédente

- 181 Vase balustre overlay en opaline verte doublée d'émail blanc taillé à motifs mauresques réhaussés de filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 28 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 182 Flacon overlay à bouchon corolle dentelé en verre rose doublé d'émail blanc orné de guirlandes de fleurs au naturel et taillé de réserves réhaussé d'or. Milieu du XIX^e s. Haut. 24,5 cm. 150/200 €

illustration ci-dessous

- 183 Vase balustre overlay en verre rose doublé d'émail blanc taillé et orné d'une guirlande de liserons sur fond doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 23 cm. 100/150 €

illustration ci-dessous

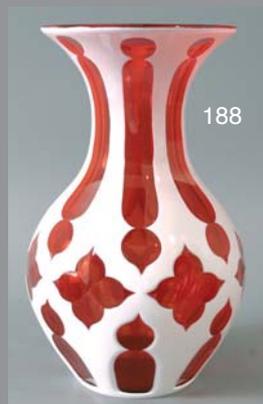


- 184 Petit coffret en pomponne et panneaux nacrés, ouvrant sur deux flacons en opaline bleue recouvert de rinceaux de pomponne doré ; bouchons à charnière en pomponne orné de miniatures représentant des vues de Paris. Epoque Napoléon III. Haut. 8 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 185 Coffret en opaline pâte de riz satinée. Monture et pieds en cuivre doré. Epoque napoléon III. Haut. 10,5 cm, long. 15,5 cm, larg. 10,5 cm. 80/120 €

illustration page précédente



- 186 Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe, de son verre couvrant et d'un présentoir en opaline de cristal bleue à décor de guirlandes végétales dorées. Milieu du XIX^e s. Haut. totale 23 cm. 300/350 €
illustration page précédente
- 187 Clichy (attribué à). Vide poche en forme de baquet en opaline jaune à décor de fleurs et de rinceaux émaillé blanc et doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 6,5 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 188 Vase balustre overlay en cristal rose et émail blanc taillé à motifs orientaux. Milieu du XIX^e s. Haut. 21 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 189 Flacon conique et son bouchon en opaline rose doublée sur émail blanc à décor de pampre de vigne doré et blanc. Milieu du XIX^e s. Haut. 26 cm. 120/150 €
illustration page précédente
- 190 Carafe sur piédouche et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à décor floral bleu et doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 31 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 191 Paire de vases balustres en opaline savonneuse, les bords et les pieds cerclés de bronze moleté et doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 22,5 cm. 500/600 €
illustration page précédente
- 192 Vase balustre en opaline peinte à fond violine, orné d'un bouquet de fleurs au naturel dans un encadrement doré entouré de rinceaux blancs et dorés. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 30 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 193 Clichy. Flacon à bord corolle dentelé en opaline pâte de riz à décor d'ogives sur fond bleu et filets dorés. Bouchon à pointe recourbée décoré. Milieu du XIX^e s. Haut. 24 cm. 300/350 €
illustration page précédente
- 194 Paire de vases à bord dentelé en opaline verte à décor de rinceaux et de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 18,2 cm. 1383 200/250 €
illustration page précédente
- 195 Baccarat. Vase balustre en opaline verte moulée à motif de semis de fleurettes et de feuilles d'acanthé ; filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 30 cm. 150/200 €
Cf. Y. Amic, 1952, pl. XLVI, n° 7.
illustration page précédente
- 196 Baccarat. Vase à bord godronné en opaline pâte de riz moulée à motif de feuilles et de semis de cabochons. Epoque Napoléon III. Haut. 22 cm. 80/100 €
Cf. Y. Amic, 1952, pl. XLV, n° 13.
illustration page précédente
- 197 Baccarat. Paire de vase balustres en opaline bleue moulée à motifs de cabochons (choc à un cabochon). Epoque Napoléon III. Haut. 20 cm. 100/150 €
Cf. Y. Amic, 1952, pl. XLV, n° 17.
illustration page précédente
- 198 Baguier à pied et bord godronné en opaline bleue. Epoque Napoléon III. Haut. 10,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 199 Carafe à piédouche, bord trilobé et bouchon à bulbe, et un verre à pied en opaline bleu de lin à décor de guirlande de feuillages et filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 36,5 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 200 Grand flacon à trois cordons de col en opaline verte à décor de médaillons complexes de rinceaux dorés et blancs, de bandeaux dorés perlés, de bandeaux rouges, de palmettes et de guirlandes de perles ; bouchon pagode décoré. Produit pour le Moyen-Orient. Epoque Napoléon III. Haut. 40 cm. 300/400 €
illustration page précédente
- 201 Saint-Louis. Vase en opaline bleu clair moulée en forme de grenade. Milieu du XIX^e s. Haut. 20 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 202 Saint-Louis. Paire de chandeliers en opaline bleu clair moulée à côtelure. Milieu du XIX^e s. Haut. 19 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 203 Saint-Louis. Service à dessert comprenant quatorze assiettes, un compotier sur pied et trois présentoirs et une grande coupe sur pied, en opaline pâte de riz à bord godronné orné d'un filet d'opaline bleue (un éclat). Milieu du XIX^e s. Diam. des assiettes 18 cm. 800/1.000 €
illustration page précédente
- 204 Coffret en opaline blanche peinte à fond rose à trois réserves ornées d'angelot et encadrées de rinceaux blancs. Montures et pieds rocailles en cuivre. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 14,5 cm, long. 14,7 cm. 100/150 €
illustration ci-dessous



Verrerie et cristaux

- 205 Angleterre. Verre à pied en flint glass, la jambe ornée d'une torsade blanche filigranée. Fin du XVIII^e s. Haut. 16,2 cm. 50/80 €
illustration page suivante
- 206 Gobelet à anse en verre à décor floral polychrome et portant la mention "J'aime en secret" ainsi que la date 1772. Anse en applique travaillée à la pince. Haut. 8,1 cm. 100/150 €
illustration page suivante



205



206



207



208



210



209



211



212



218



214



213



214



215



222



220



226



219



221



225



217



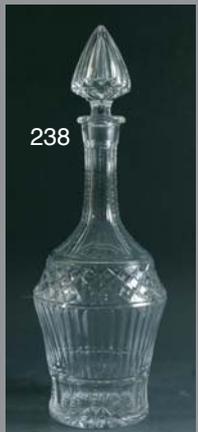
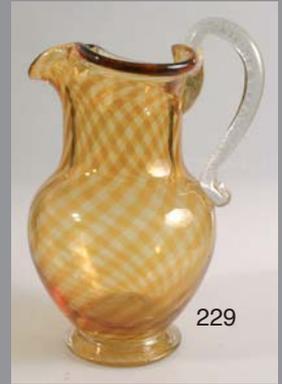
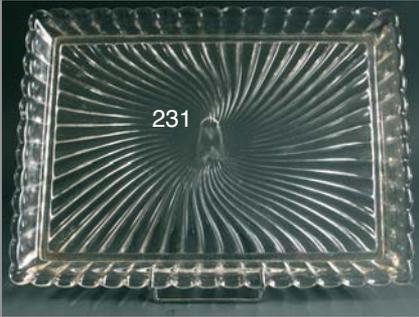
223



224

- 207 Baccarat. Coffret à section carrée en cristal moulé pressé à motif de carreaux guillochés et de bandeaux de filets ; monture en bronze ciselée et doré. 1830-1840. Haut. 11 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 208 Petit panier à odeur en cuivre doré estampé et ajouré, enserrant deux flacons à parfum à section carrée en cristal taillé à pointes de diamant. Epoque Charles X. Haut. totale 9,8 cm. 150/180 €
illustration page précédente
- 209 Grenelle. Coupe à pied en cristal doublé de cristal rose gravé de pampres de vigne. Milieu du XIX^e s. Haut. 12,5 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 210 Saint-Louis. Paire de flacons à parfum à section carrée en cristal ; bouchons à charnière en pomponne doré à décor de fleurettes. Milieu du XIX^e s. Haut. 8,6 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 211 Saint-Louis. Service à liqueur comprenant huit verres à pied, trois flacons et un plateau en cristal moulé pressé à motif de rinceaux sur fond diamanté et perlé. Bouchons des flacons taillés à côtes plates. Milieu du XIX^e s. Haut. des flacons 21 cm. haut des verres 9,5 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 212 Baccarat. Drageoir sur pied et son présentoir en cristal moulé à côtes graduées alternées de côtes plates. Milieu du XIX^e s. Haut. 22,5 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 213 Baccarat. Paire de flacons à alcool à section carrée et leurs bouchons en cristal moulé et taillé à côtes de bambou (égrenures et éclat). 1930-1940. Haut. 21,5 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 214 Saint-Mandé. Flacon à alcool à panse ceinturée en cristal orné d'un semis de feuilles et d'étoiles dorées. Bouchon dentelé. Milieu du XIX^e s. Haut. 21,5 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 215 Saint-Louis. Flacon à épaulement en cristal moulé à côtes de bambou ; bouchon à côtes rayonnantes (éclat à la douille). Vers 1840. Haut. 11 cm. 20/30 €
illustration page précédente
- 216 Baccarat. Boite à biscuits en cristal taillé à côtes creuses, couvercle et monture à anse en métal argenté. Fin du XIX^e s. Haut. 18 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 217 Clichy. Huit verres à liqueur en forme de tonneau en cristal taillé à pointes de diamant. Vers 1845. Haut. 4,7 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 218 Baccarat. Vase en cristal bleu à décor moulé et doré de branches fleuries et de liserons. Milieu du XIX^e s. Haut. 34 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 219 Sucrier à piédouche dentelé en cristal ambre taillé à côtes plates ; couvercle à bord dentelé. Milieu du XIX^e s. Haut. 16,8 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 220 Carafe à étranglement et son bouchon en verre doublé bleu taillé à côtes plates. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 27 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 221 Baccarat. Sucrier overlay en cristal doublé de cristal rouge taillé à côtes plates. Haut. 13,7 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 222 Vase rouleau à bord dentelé en cristal overlay doublé rose, taillé à côtes plates ; décor gravé et doré de branches d'arbre fruitier. Haut. 27 cm. 150/180 €
illustration page précédente
- 223 Coffret circulaire en verre ambré à décor de bouquets de myosotis séparés par de bandeaux dorés à décor d'étoiles et bords perlé ; monture à anneaux et quatre pieds rinceaux sur boule en cuivre. Fin du XIX^e s. Haut. 9,8 cm. 30/40 €
illustration page précédente
- 224 Clichy Appert. Paire de vases à bord godronné et jardinière quadrilobée en verre à décor jaspé polychrome. Fin du XIX^e début du XX^e s. Haut. 20 cm et 11,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 225 Gobelet droit en verre cémenté rouge gravé d'un lièvre courant dans un paysage sylvestre. Fin du XIX^e début du XX^e s. Haut. 9,5 cm. 20/30 €
illustration page précédente
- 226 Paire de porte bouquets en cristal taillé à côtes biseautées ; pieds en bronze doré à motif de rocailles sur bases carrées en albâtre. Fin du XIX^e début du XX^e s. Haut. 26,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 227 Portieux. Deux sucriers moulés en forme de chou, l'un en verre vert satiné, l'autre en verre incolore satiné. Fin du XIX^e, début du XX^e s. Haut. 10 cm. 40/60 €
illustration page suivante
- 228 Encrier en verre à décor moulé de nid d'abeille à reflet argenté. 1^{ère} moitié du XX^e s. Haut. 7,5 cm. 30/50 €
illustration page suivante
- 229 Murano. Pichet en verre à rubans ambres spiralés, anse et base en verre incolore à semis doré. Seconde moitié du XX^e s. Haut. 23 cm. 40/60 €
illustration page suivante
- 230 Vallerysthal. Sucrier en forme de chou en verre moulé émaillé métallisé. Fin du XIX^e, début du XX^e s. Haut. 10 cm. 40/60 €
illustration ci-contre





231 Baccarat. Plateau rectangulaire à bord godronné en cristal moulé à côtes torsées. Marque moulée. Long. 33 cm, larg. 24 cm, haut. 3 cm. 1118 30/50 €
illustration page précédente

232 Portieux. Plateau rectangulaire à gradins en verre moulé à motif de tournesols satinés. Vers 1930. Long. 30 cm, larg. 17,5 cm, haut. 2 cm. 20/30 €
illustration page précédente

233 Baccarat. Vase balustre en cristal taillé à côtes godronnées, col à gradins et bord cranté ; motif rayonnant sous le pied. Marque gravée sur le pied. Haut. 24,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente

234 Baccarat. Carafe à section carrée et son bouchon en cristal taillé à côtes plates. Marque BACCARAT au revers. Haut. 24,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente

235 Baccarat. Paire de pichets hémisphériques en cristal. Marque BACCARAT gravée au revers. Haut. 13 cm. 80/120 €
illustration page précédente

236 Baccarat. Sceau à glaçons en cristal ; anse en métal. Marque BACCARAT gravée au revers. Haut. 12 cm. 50/60 €
illustration page précédente

237 Baccarat. Paire de bougeoirs en cristal à section cruciforme/ Marque BACCARAT gravée au revers. Haut. 5,8 cm. 40/60 €
illustration page précédente

238 Carafe en cristal taillé à côtes plates crantées, côtes biseautées et diamants adoucis ; bouchon à côtes biseautées. Haut. 37,5 cm. 50/80 €
illustration page précédente

239 Baccarat. Paire de photophores en cristal moulé à côtes torsées. Coupes dentelées gravées de rinceaux. Marque BACCARAT gravée au revers. Haut. 41 cm. 120/150 €
illustration page précédente

240 Baccarat. Flacon à liqueur Cointreau et son bouchon en cristal moulé de rectangles biseautés. Marqué au revers COINTREAU ANGERS MADE IN FRANCE BY BACCARAT. Haut. 22,5 cm. 50/60 €
illustration page précédente

241 Saint-Louis. Vase balustre en cristal overlay doublé bleu, taillé à côtes plates incurvées et côtes creuses oblongues ; décor de guirlandes gravées et dorées. Marque gravée. Haut. 31,5 cm. 500/600 €
illustration ci-contre



242 Baccarat. Cœur en cristal rouge signé. Haut. 7,1 cm. 40/50 €
illustration page précédente

243 Six gobelets à bandeau et filets gravés. Haut. 10,4 cm. 30/50 €
illustration page précédente

244 Baccarat. Verre à pied en cristal taillé orné d'un triangle gravé et doré représentant les armoiries du Salvador (motif de mer et de montagnes surmontées d'un soleil au bonnet phrygien). Haut. 18,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente

245 Paire d'assiettes en verre moulé pressé à motifs central de tête de Cères entourée d'une guirlande végétale ; les ailes à motif de bandeau de palmettes et de rinceaux. Diam. 21,5 cm. 20/40 €
illustration d'une page précédente

246 Panier à anse en ouraline verte moulée à motif floral stylisé. Début du XX^e s. Haut. 21 cm. 30/50 €
illustration page précédente

247 Daum. Vase cornet. Epreuve en verre bleu à décor géométrique en relief. Signé. Seconde moitié du XX^e s. Haut. 28 cm. 300/400 €
illustration page précédente

Verrerie Art Nouveau et Art Déco

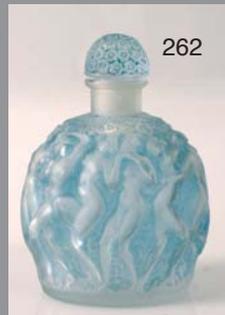
248 Emile Gallé. Coupe en pâte de verre à fond satiné jaune orné d'une guirlande de liserons mauves. Signature latérale en relief. Diam. 15 cm, haut. 7,8 cm. 300/400 €
illustration ci-dessus



249 Daum. Vase à talon en verre rose à décor géométrique en relief sur fond givré. Signé sur le talon Daum Nancy France. Haut. 16,5 cm. 100/150 €
illustration page précédente

250 Schneider. Coupe sur piédouche en verre rose à côtes givrées. Signée sur le piédouche. Haut. 14,5 cm, diam. 27 cm. 150/200 €
illustration page suivante

251 Legras. Vase en verre jaune à décor en relief de roses satinées sur fond givré. Signé *Montjoie 18* dans le décor. Haut. 18 cm. 150/200 €
illustration page suivante



- 252 Sabino. Vase ovoïde en verre satiné à décor moulé d'hirondelles. Signé au revers *Sabino France*. Haut. 18 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 253 Verlys. Vase ovoïde en verre ambre à décor moulé de griffes satinées et de bandeau de palmettes. Signé. Haut. 20,5 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 254 Lalique. Coupe "Vernon" en verre opalescent à décor moulé de six tournesols. Signé *R Lalique France*. Diam. 21,8 cm, haut. 5,5 cm. 250/300 €
F. Marcilhac, 2004, n° 395, p. 296.
illustration page précédente
- 255 Lalique. Statuette "Thaïs" en verre moulé opalescent (deux éclats à la base). Signé à la molette *R. Lalique France n° 834*. 1928-1932. Haut. 22 cm. 500/600 €
F. Marcilhac, 2004, n° 834, p. 400.
illustration page précédente
- 256 Lalique. Cachet "Naïade" en verre moulé. Signé à la molette *Lalique France*. Haut. 9,6 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 257 Lalique. Cendrier en verre violine, la coupe taillée à nid d'abeille, la prise moulé en forme de renard. Signature sablée *R. LALIQUE*. Haut. 8 cm. 100/150 €
F. Marcilhac, 2004, n° 291, p. 272.
illustration page précédente
- 258 Lalique. Cendrier "Pélican" en verre opalescent, la prise moulé en forme de pélican tenant un poisson dans son bec. Signature sablée *R. LALIQUE FRANCE*. Haut. 8,4 cm. 100/150 €
F. Marcilhac, 2004, n° 310, p. 278.
illustration page précédente
- 259 Lalique. Flacon ovoïde "Klytia" en verre à décor moulé en relief de godrons sur fond satiné. Au revers, mention sablée : *INSTITUT DE BEAUTÉ 26 PLACE VENDÔME PARIS FRANCE*. Haut. 9,6 cm. 100/150 €
F. Marcilhac, 2004, p. 943.
illustration page précédente
- 260 Lalique. Flacon "Le temps des Lilas - Houbigant" en verre moulé à motif de côtes et de deux bandeaux de spirales. Signature moulée en relief *FRANCE LALIQUE*. Haut. 11 cm. 150/200 €
F. Marcilhac, 2004, p. 941.
illustration page précédente
- 261 Lalique. Flacon Worth "Vers le jour", en verre jaune et rouge ambré moulé à motifs de bandeaux de pointes emboîtés. Marque *Worth* et mention *Eau de toilette* moulées. Signature moulée *FRANCE LALIQUE*. Haut. 16 cm. 200/250 €
F. Marcilhac, 2004, p. 952.
illustration page précédente
- 262 Lalique. Flacon à parfum Molinard "Habanito", en verre soufflé-moulé patiné bleu à décor de semis de fleurettes et de jeunes femmes nues dansant. Signature peu visible *Molinard (...) en France Lalique*. Haut. 11,5 cm. 200/250 €
F. Marcilhac, 2004, p. 945.
illustration page précédente
- 263 Lalique. Presse-papiers "Bison" en verre moulé satiné. Signature gravée *Lalique France*. Haut. 10 cm. 60/80 €
F. Marcilhac, 2004, n° 1196, p. 392.
illustration page précédente
- 264 Lalique. Presse-papiers "Daim" en verre moulé satiné. Signature *R. LALIQUE FRANCE* sablée (très légère égrenure à une corne). Haut. 8,2 cm. 60/80 €
F. Marcilhac, 2004, n° 1168, p. 389.
illustration page précédente
- 265 Lalique. Presse-papiers "Chouette" en verre moulé satiné. Haut. 9 cm. 80/100 €
F. Marcilhac, 2004, n° 1193, p. 391.
illustration page précédente
- 266 Lalique. Deux flacons Worth "Dans la nuit", en verre bleu portant la marque *Worth* moulée. Signatures moulées *R. LALIQUE* pour le grand et *R. LALIQUE FRENCH BOOTLE* pour le petit. Haut. 15 cm et 8,5 cm. 100/120 €
F. Marcilhac, 2004, p. 951.
illustration page précédente
- 267 Lalique. Deux flacons Worth, ronds et plats, en verre incolore, les bouchons monogrammés *W*. Etiquette "Eau de cologne Imprudence" sur le grand flacon et "Eau de cologne Je reviens" sur le petit. Signatures moulées *R. LALIQUE FRENCH BOOTLE*. Haut. 16,5 cm et 10,4 cm. 1378 100/120 €
F. Marcilhac, 2004, p. 953.
illustration page précédente
- 268 Lalique. Flacon boule Worth en verre satiné moulé à semis d'étoiles ; bouchon monogrammé. Etiquette "Eau de toilette *Je Reviens Worth*". Haut. 11 cm. 60/80 €
F. Marcilhac, 2004, Worth 5, p. 952.
illustration page précédente
- 269 Lalique. Petit flacon à parfum *Nina Ricci* en verre moulé à côtes torsées, le bouchon satiné en forme de couple de d'oiseaux. Signature à la molette *Lalique*. Haut. 8,7 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 270 Lalique. Coupe et présentoir en verre moulé en creux d'épis de blé. Signature sablée *Lalique France*. Haut de la coupe 8,5 cm, diam. 20,8 cm ; Diam. du présentoir 27,5 cm. 150/180 €
illustration page précédente
- 271 P. D'Avesn. Vase ovoïde en verre ambre moulé à décor de nénuphars. Haut. 22,5 cm. 180/250 €
illustration page précédente
- 272 Verlys. Vase à piédouche en verre moulé et en partie satiné à décor de chardons. Haut. 24 cm. 400/500 €
illustration page précédente

Objets divers

- 273 Porte-montre en bronze à décor de cornes d'abondances de guirlande fleurie de carquois, de flambeau, d'ancre marine et de mains d'amitié ; socle en pierre noire. Epoque Restauration. Haut. 14,5 cm. 50/80 €
illustration page suivante
- 274 Paire de brûles parfum en bronze ajouré patiné portés par des angelots en bronze doré ; bases hexagonales en bronze patiné et bronze doré, ciselé à motif de feuilles d'eau. Epoque Charles X. Haut. 16 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 275 Coffret à couture en ronce de bois clair à incrustations de nacre et filets cloutés ; l'intérieur se compose de deux flacons carrés en cristal et d'un plateau amovible présentant douze ustensiles, la plupart en nacre gravée : dès, sceau, poinçons, porte-aiguilles, ciseaux, etc. (flacon à sels manquant et qqs accidents). 1820-1830. Long. 21,5 cm, larg. 15 cm, haut. 7 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 276 Paire de jumelles de théâtre en bronze doré et émaillé à décor de fleurettes, de papillons et de motifs géométriques polychromes. Molette et manche en nacre ajourée et gravée à motif floral. Marque "SOLEIL OPT" DU ROI - PASSAGE VIVIENNE N° 23". 1^{ère} moitié du XIX^e s. Long. 11 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 277 Wiese. Flacon à sels ou à parfum de forme balustre en jaspe sanguin à monture en argent ciselé ; anses en forme de dragons ornés d'un cabochon rubis. Couvercle en argent, jaspe et améthyste. Monogramme MM gravé sous le pied avec la date 14 juin 1883. Haut. 9 cm. Ecrin signé Wiese 90 rue Richelieu. 300/350 €
illustration page précédente
- 278 Pendulette en forme de paravent à trois volets amovibles en bronze doré à décor de rocailles et réserves émaillées de scènes galantes et de paysage animé autour d'un château dans le goût du XVIII^e s. Fin du XIX^e s. Haut. 17,5 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 279 Langeais. Paire de coupes trilobées à bord ajouré et un cache-pot ajouré à décor de pampres de vigne et anneaux argentés en applique (qqs manques), en faïence fine. XIX^e s. Haut. des coupes 7 cm, haut du cache-pot 11 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 280 Paire de pique-fleur en porcelaine représentant un zouave et une cantinière. Milieu du XIX^e s. Haut. 14 et 13,5 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 281 Trois pique-fleurs en porcelaine représentant un homme soufflant du cor, une femme portant un oiseau, tous deux en costume du XVII^e s, et un jeune Turc (égrenure à la main). Milieu du XIX^e s. Haut. 22 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 282 Trois pique-fleurs en porcelaine représentant un musicien jouant de la mandoline, une danseuse tenant un tambourin et une jeune femme. Milieu du XIX^e s. Haut. 16,5 et 16 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 283 Un encrier en porcelaine représentant un Ecossais, et un pique-fleurs représentant un jeune homme romantique. Milieu du XIX^e s. Haut. 13 et 13,4 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 284 Paire de pique-fleurs représentant un musicien portant une mandoline et une coupe, et une danseuse, portant un oiseau. Milieu du XIX^e s. Haut. 22,5 cm et 22 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 285 Paire de pique-fleurs représentant un couple d'Ecossais (manques). Milieu du XIX^e s. Haut. 15,5 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 286 Deux encriers en porcelaine représentant des écuyères. Milieu du XIX^e s. Haut. 13 et 13,5 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 287 Deux encriers en porcelaine l'un représentant un zouave portant un drapeau, l'autre représentant une jeune femme à la couronne de roses. Milieu du XIX^e s. Haut. 13 et 12,5 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 288 Paire de porte-bouquets d'applique en barbotine en forme de cornets ornés de fleurs en relief. Fin du XIX^e s. Haut. 29,5 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 289 Porte-documents d'applique en barbotine en forme de palette de peintre avec pinceaux, album, porte-mine, crayon et rose jaune en relief. Fin du XIX^e s. Haut. 31,5 cm. 1096 80/100 €
illustration page précédente
- 290 Paire de chiens anglais en porcelaine (craquelures d'origine). Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 37 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 291 Statuette en porcelaine représentant Garibaldi à cheval. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 38 cm. 60/80 €
illustration page précédente

Bibliographie

- JOKELSON (P.) et INGOLD (G.) - 1988. *Les presse-papiers XIX^e et XX^e siècles*. Hermé.
- AMIC (Y.) - 1952. *L'opaline française au XIX^e siècle*. Librairie Gründ.
- DUFRENNE (R.), MAËS (J.), MAËS (B.) - 2005. *La cristallerie de Clichy ; une prestigieuse manufacture du XIX^e s.*, La Rose de Clichy.
- HOLLISTER (P.) - 1969. *The encyclopedia of glass paperweights*, Clarkson N. Potter, Inc. Publishers, New-York.
- HOLLISTER (P.) & LANMON (D.) - 1978. *Flowers clothe the meadows*. Corning Museum. U.S.A.
- INGOLD (G.) - 1985. *Les boules presse-papiers et les sulfures des cristalleries de Saint-Louis*, Hermé, Paris.
- 1995. *Presse-papiers et sulfures des cristalleries de Saint-Louis*, Editions Hermé, Paris.
- MAHONEY (C. & D.), McCLANAHAN (G. & M.) - 1997. *The complete guide to Perthshire paperweights*, Paperweight Press, Santa Cruz, California.
- MARCILHAC (F.) - 2011. René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre. Editions de l'amateur.



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard-Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard-Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard-Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard-Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par Boisgirard-Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard-Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard-Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard-Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir sur son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard-Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard-Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard-Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard-Antonini pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Boisgirard-Antonini aura accepté.

Si Boisgirard-Antonini reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard-Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard-Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Boisgirard-Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard-Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard-Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Boisgirard-Antonini, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard-Antonini pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard-Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Boisgirard-Antonini pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Boisgirard-Antonini.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard-Antonini ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption par l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros. En cas de règlement par Carte bancaire étrangère, la Maison de Vente Boisgirard-Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) Boisgirard-Antonini sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Boisgirard-Antonini dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Boisgirard-Antonini dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard-Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard-Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard-Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard-Antonini se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard-Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard-Antonini.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble.

Frais à la charge du propriétaire.



N° 203

BOISGIRARD - ANTONINI

1, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris
Tél. 01 47 70 81 36 - Fax 01 42 47 05 84
Site internet : www.boisgirard.com
courriel : boisgirard@club-internet.fr

BOISGIRARD PROVENCE - CÔTE D'AZUR

40-42, rue Gioffredo 06000 Nice
Tél. 04 93 80 04 03 - Fax 04 93 13 93 45
Site internet : www.boisgirard.com
courriel : boisgirard.nice@wanadoo.fr