

École de Paris - Tableaux modernes - Art Contemporain
Mercredi 4 avril 2012 - Drouot Richelieu



BOISGIRARD & ASSOCIÉS^{IC}

École de Paris
Tableaux modernes
Art Contemporain

mercredi 4 avril 2012 à 14 heures
drouot richelieu - salle 15

9 rue Drouot - 75009 Paris
tél. : +33(0)1 48 00 20 15

expositions publiques :
mardi 3 avril 2012 de 11 h à 18 h
mercredi 4 avril 2012 de 11 h à 12 h

Commissaire-Priseur habilité : Isabelle Boisgirard

1 rue de la grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84
mail : boisgirard@club-internet.fr

www.boisgirard.com

experts

École de Paris

Christophe Zagrodzki

expert agréé CVV
20 villa d'Alésia
75014 PARIS
tél. : +33[0]1 45 42 27 95
tél. : +33[0]6 85 32 06 06
fax : +33(0)1 45 41 27 93
zagro@club-internet.fr

Lots : 1 à 166

Tableaux modernes

Noé Willer

22 rue de Miromesnil
75008 Paris
tél. : +33[0]1 53 43 80 90
art.conseil.w@wanadoo.fr

Lots : 168 à 171, 173 à 190, 192 à 204, 207 à 209,
212, 214 à 218, 220 à 227, 229 à 233, 235 à 237,
240 à 260, 269 à 272, 275, 277 et 279

Bruno Jansem

50 rue de Lille
75007 PARIS
tél. : +33[0]6 10 15 41 08
bruno@jansem.org

Lots : 172, 191, 205, 206, 210, 211, 213, 219,
228, 234, 238 et 239

Art Contemporain

Arnaud Brument

expert agréé CVV
16 rue Guénégaud
75006 PARIS
tél. : +33[0]6 64 97 98 64
brumentauction@aol.com

Lots : 261 à 268, 273, 274, 276 et 278

École de Paris



1
AKOPIAN Georges
(Bakou 1912)

Coupe de fruits

Huile sur toile
Signée en haut à gauche
55 x 46 cm

1.000/1.200 €



2
ALEXANDROWICZ Nina
(Stanislawow 1877 - 1945 Pau)

Fleurs sous une cloche de verre

Huile sur toile
Signée en bas à droite
Contresignée et titrée au dos
61 x 46 cm

1.000/1.200 €

3
ALYANAK Hrand
(Constantinople 1880 - ?)

Paysage avec un phare (1911)

Huile sur toile
Signée, datée et située en bas à droite
27 x 41 cm

1.000/1.200 €





4



5

4
AMADONNI
(XX^e siècle)

Composition (1965)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
66 x 51 cm

900/1.200 €



6



7

5
ARALICA Stoyan
(Skareca 1883 – 1980)

Paysage

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
54,5 x 74 cm

3.000/4.000 €

6
ATAMIAN Charles Garabed
(Constantinople 1872 – 1947 Paris)

Famille sur la plage (1904)

Lavis, rehauts de blanc
Signé et daté en bas à droite
27 x 18 cm (à vue)

1.200/1.500 €

7
ATAMIAN Charles Garabed
(Constantinople 1872 – 1947 Paris)

Réunion de jeunes femmes

Lavis, rehauts de blanc
Signé en bas à gauche
33 x 22 cm

1.200/1.500 €



8

8

ATAMIAN Charles Garabed

(Constantinople 1872 – 1947 Paris)

Tendresse maternelle

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

98 x 108 cm

16.000/20.000 €

9

AXENTOWICZ Teodor

(Kronstad/Braşov 1859 – 1938 Cracovie)

Retour de la messe

Pastel

Signé à mi-hauteur à droite

76 x 51 cm

9.000/11.000 €



9



10



11



12



13



14



15

10

BAND Max

(Naumestis 1900 – 1974 New York)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 38 cm

1.500/1.700 €

12

BERKES Antal

(Budapest 1874 – 1938 Budapest)

Budapest sous la neige

Huile sur carton
Signée en bas à droite
30 x 40 cm

450/500 €

14

BESSARAB Ludovic

(Roumanie 1868 – 1933)

La campagne roumaine

Huile sur carton
Signée en bas à droite
25 x 36 cm

1.200/1.500 €

11

BEDIKIAN Krikor

(Ankara 1908 – 1981 Paris)

Cirque

Aquarelle
Signée en bas à gauche
23 x 26,5 cm (à vue)

1.000/1.500 €

13

BESSARAB Ludovic

(Roumanie 1868 – 1933)

Fête à la campagne

Huile sur carton
Signée en bas à gauche
25 x 35 cm

1.200/1.500 €

15

BERLEWI Henryk

(Varsovie 1894 – 1967 Paris)

Bijoutier juif à Varsovie

Mine de plomb
Signée en bas à droite, tampon d'atelier
26 x 18 cm

200/300 €



16

16

BLOND Maurice (Maurycy Blumenkranz dit)
(Lodz 1893 – 1974 Clamart)

Nature morte au pain et à la bouteille de vin

Huile sur isorel
Signée en bas à droite

88 x 140 cm

3.000/4.000 €



17

17

BRAUN Vera
(Budapest 1902 – 1997 Paris)

Composition abstraite

Huile sur toile
Signée en bas à droite

55 x 38 cm

600/700 €



18

18

BOUCHERLE Pierre
(Tunis 1895 – 1988 Six-Fours-les-Plages)

Nature morte

Huile sur toile
Signée en bas à gauche

60 x 73 cm

1.000/1.500 €



19

19

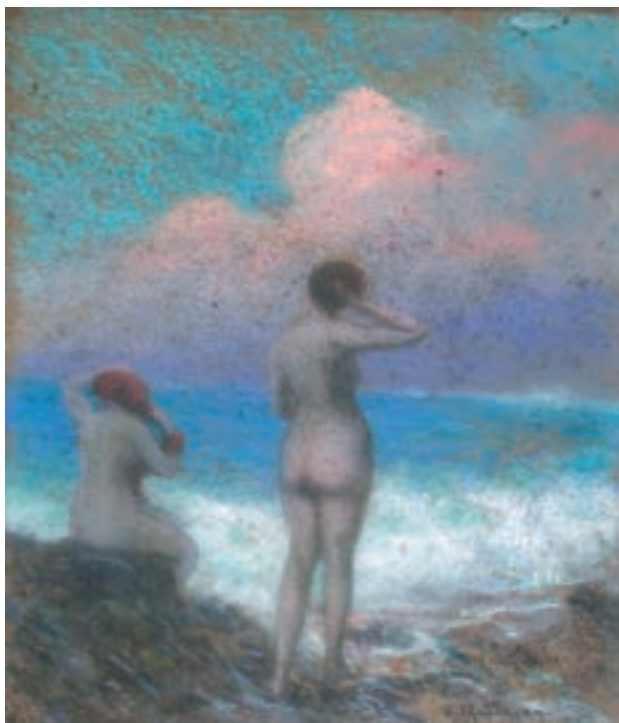
CHABANIAN Arsène
(Erserum 1864 – 1949 Paris)

Châlet sous la neige

Pastel
Signé en bas à droite

23 x 32 cm (à vue)

1.800/2.000 €



20



21



22

20

CHABANIAN Arsène

(Erserum 1864 – 1949 Paris)

Femmes au bord de la mer (1926)

Pastel

Signé et daté en bas à droite

40 x 32 cm (à vue)

3.200/3.500 €

21

CHAHINE Edgar

(Vienne, Autriche 1874 – 1947 Paris)

Femme à la palette (1910)

Encre de chine et pastel

Non signé, daté en bas à droite

44 x 29 cm (à vue)

1.000/1.200 €

Un certificat de Monsieur Michel Rodrigue sera remis à l'acquéreur

22

CHAPIRO Jacques

(Dvinsk 1887 – 1972 Paris)

Nature morte au vase et à l'oignon

Huile sur toile

Signée en bas à droite

74 x 54 cm

1.800/2.000 €



23

23
CHAPIRO Jacques
(Dvinsk 1887 – 1972 Paris)

Composition au compas

Huile sur toile
Signée au dos
54 x 73 cm

1.000/1.200 €



25

25
CZOBEL Bela
(Budapest 1883 – 1976 Budapest)

Portrait de jeune femme

Fusain
Signé en bas à droite
49 x 33 cm (à vue)

500/700 €

24
CSAKY Joseph
(Szeged 1888 – 1971 Paris)

Mère et fille (1966)

Mine de plomb
Signée et datée en bas à gauche
29 x 14 cm (à vue)

800/1.000 €

26
CHAPOVAL Youla
(Kiiv 1913 – 1951 Paris)

Compotier (1946)

Huile sur toile
Signée et datée en haut à droite et
titrée au dos
38 x 46 cm

2.500/3.000 €

Provenance : Galerie Bénézit, Paris

Sera inclus au catalogue raisonné en
préparation par Maître Henri Moisset



26



27

27
CHAPOVAL Youla
(Kiiv 1913 – 1951 Paris)

Nature morte à l'as de trèfle (1946)

Huile sur panneau
Signée et datée en bas à droite, titrée au dos
46 x 37 cm

2.000/2.500 €

Provenance : Galerie Bénézit, Paris

Sera inclus au catalogue raisonné en préparation par Maître Henri Moisset



28



29



31



30



32

28

DABROWA-DABROWSKI Eugeniusz
(Przywitowo 1870 – 1941 Poznań)

Soir (1912)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite,
titrée et datée au dos
52,5 x 65 cm

1.800/2.000 €

Exposition : Sociétés des Amis des Beaux Arts à
Cracovie et à Poznań

29

DMITRIENKO Pierre
(Paris 1925 – 1974 Paris)

Nu (1945)

Fusain (petit manque)
Signé, daté et dédié en bas à gauche
43,5 x 27,5 cm (à vue)

150/200 €

30

DOMARADZKI Stefan
(Nijni Novgorod 1897 – 1983 Nandy, S&M)

Paysage de Polesie

Huile sur papier
Signée en bas à gauche
46 x 61 cm

600/800 €

31

ÉCOLE DE PARIS
(XX^e siècle)

Couple aux oiseaux et chat

Pastel
Monogrammé en bas à droite
45,5 x 42 cm

150/200 €

32

ÉCOLE POLONAISE
(XX^e siècle)

Portrait d'une femme brune (ca. 1920)

Huile sur toile
Non signée
116 x 90 cm

800/1.000 €



33

33

ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas
(Tschoutovo 1900 – 1963 Paris)

Le Dandy

Huile sur carton
Signée en bas à droite

40,5 x 32,5 cm **2.000/2.500 €**

Provenance : Vente atelier Eleszkiewicz, Maître Renaud, Drouot 1973, n°84



34

34

ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas
(Tschoutovo 1900 – 1963 Paris)

La Conversation

Huile sur carton
Signée en bas à droite

22 x 29 cm **2.500/3.000 €**

Provenance : Vente atelier Eleszkiewicz, Maître Renaud, Drouot 1973



35

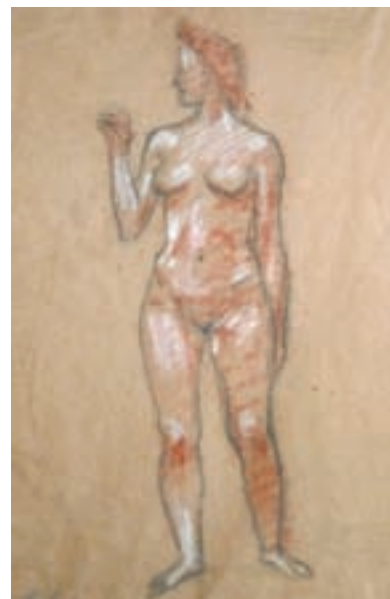
37

ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas
(Tschoutovo 1900 – 1963 Paris)

Élégante à l'ombrelle

Huile sur toile
Signée en bas à droite

41 x 33 cm **1.200/1.500 €**



36

35

ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas
(Tschoutovo 1900 – 1963 Paris)

Couple de dos

Huile sur isorel
Signée en bas à droite

41,5 x 33 cm **1.500/2.000 €**

38

GARBELL Alexandre
(Riga 1903 – 1970)

Personnages au bord de la mer (1952)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite

32 x 60 cm **400/600 €**



38

36

ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas
(Tschoutovo 1900 – 1963 Paris)

Nu debout

Fusain, pastel et crayon gras
Monogrammé en bas à gauche

45 x 27 cm (à vue) **250/300 €**

39

GONDUIN Emmanuel
(Versailles 1883 – 1934 Paris)

Deux poires

Huile sur panneau
Signée en bas à gauche

28 x 46 cm **400/600 €**



39



40



41

40

EPSTEIN Henryk/Henri
(Lodz 1892 – 1944 déporté)

Vue sur la Seine et pont d'Auteuil

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 55,5 cm

5.000/6.000 €

41

EPSTEIN Henryk/Henri
(Lodz 1892 – 1944 déporté)

Nature morte au lièvre

Huile sur toile
Signée en haut à gauche
46,5 x 65 cm

1.500/2.000 €



42

42

GRIGORESCU Nicolae/Nicolas

(Vacaresti 1838 – 1907 Campina)

Jeune paysanne roumaine

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

74 x 54 cm

40.000/50.000 €

Provenance : Collection de Madame C., Paris



43

43
GRIGORESCU Nicolae/Nicolas
(Vacaresti 1838 – 1907 Campina)

Berger et son chien

Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
54 x 39 cm

25.000/30.000 €

Provenance : Collection de Madame C., Paris

44

EPSTEIN Henryk/Henri
(Lodz 1892 – 1944 déporté)

Paysage à la rivière

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
73 x 60 cm

7.500/8.500 €



44

45

EPSTEIN Henryk/Henri
(Lodz 1892 – 1944 déporté)

Bouquet de pivoines

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
50 x 61 cm

3.000/4.000 €



45



46

46
FASINI Alexandre
(Saul Fainsilber dit)
(Kiev 1892 – 1942 déporté)

Golem

Huile sur panneau
Signée en bas à droite, titrée au dos
35 x 27,5 cm

2.000/2.500 €



47

47
FEDER Adolphe
(Odessa 1885 – 1943 déporté)

Marchand de marrons

Encre de chine et aquarelle
Signée en bas à gauche et dédiée
« à Mr. Marc Grandjean »
46 x 22 cm

250/350 €



48

48
FRANCKEN Ruth
(XX^e siècle)

Abstraction (1953)

Gouache
Signée, datée
et dédiée « pour Michel Lepic »
en bas à droite
50 x 63,5 cm

300/400 €



49

49
FRANIC Feliks
(1871 – 1937 Cracovie)

Hussard autrichien (1913)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
41 x 35,5 cm

500/700 €



50



51



52

50

HAYDEN Henryk/Henri

(Varsovie 1883 – 1970 Paris)

Village de St. Sozy

Huile sur toile signée et datée en bas à gauche
47 x 62 cm

5.000/6.000 €

Vente : Sotheby's, London 23.10.1997, lot n° 119
L'authenticité de ce tableau a été confirmée par
Monsieur Pierre Célice

51

GRIMM Pierre

(Ekaterinoslav 1898 – 1979 Paris)

Les champs

Huile sur papier
Signée en bas à gauche
29 x 39 cm (à vue)

150/200 €

52

GRIMM Pierre

(Ekaterinoslav 1898 – 1979 Paris)

Paysage

Huile sur papier
Signée en bas à gauche
35 x 41 cm

150/200 €



53

53
GRITCHENKO Alexis
(Krolovets 1883 – 1977 Vence)

Paysage animé

Huile sur toile
Signée en bas au milieu
90 x 60 cm

10.000/12.000 €



54

54
GUTMAN Nathan
(1898 – 1987)

La leçon de musique

Huile sur carton
Signée en bas à droite
42 x 35,5 cm

500/600 €



55

55
ISSAÏEV Nicolai
(près Odessa 1891 – 1977 Ivry)

Nature morte cubiste

Huile sur carton
Signée en bas à droite
75 x 53 cm

500/800 €

56
École du XX^e siècle

Femme au miroir

Aquarelle
Signée en bas à droite
26 x 20 cm (à vue)

150/180 €



57



59



58



60

57

JAHL Wladyslaw/Ladislav
(Jaroslaw 1886 – 1953 Paris)

La danse

Huile sur carton marouflée sur toile
Signée en bas à droite
38,5 x 56 cm

1.200/1.500 €

58

KANTOR Tadeusz
(Wielopole 1915 – 1990 Cracovie)

Couple agenouillé

Lavis d'encre et crayons
Signé et tamponné en bas à gauche
29 x 20 cm

3.000/3.500 €

59

KAMIR Léon (Leon Kaufmann dit)
(Pavlovo 1872 - 1933 Louveciennes)

Jardin

Huile sur panneau
Signée en bas à droite
22 x 33 cm

300/500 €

60

KANELBA Raymod
(Varsovie 1897 – 1960 Londres)

Garçon au lampion

Huile sur contreplaqué
Signée en haut à gauche
58 x 46 cm

3.000/4.000 €



61



63



62



64

61
KARSKAYA Ida (*Bender 1905 – 1990 Paris*)

Composition

Technique mixte signée en bas à droite
19,5 x 16,5 cm

300/400 €

63
KATCHADOURIAN Sarkis (*Malatia 1886 – 1947 Paris*)

L'île de Sevan

Aquarelle signée et titrée au dos
31 x 46 cm

2.500/2.800 €

62
KARSKI Serguei Ossipovitch (*Birsk 1902 – 1950 Paris*)

Nature morte à l'artichaut

Huile sur toile signée en bas à droite
46 x 65 cm

1.800/2.000 €

64
KERVELLA Hervé (*Plougastel XX^e siècle*)

Fille avec une rose/Nature morte

Huile sur toile (double face) signée en bas à droite
73 x 54 cm

500/700 €

65

KIKOÏNE Michel

(Gomel 1892 – 1968 Cannes)

Bouquet de fleurs sur la table (ca. 1915/20)

Huile sur toile

Signée en bas à droite

61 x 50 cm

3.000/4.000 €

Un certificat de M. Jacques Yankel sera remis à l'acquéreur



65

66

KOBER Jan

(Jurki 1890 -)

Village du Midi

Aquarelle sur papier

Signée en bas à droite

29,5 x 23 cm

200/300 €

67

KOBER Jan

(Jurki 1890 -)

Nature morte au pichet et au poisson

Aquarelle sur papier

Signée en bas à droite

37 x 45 cm

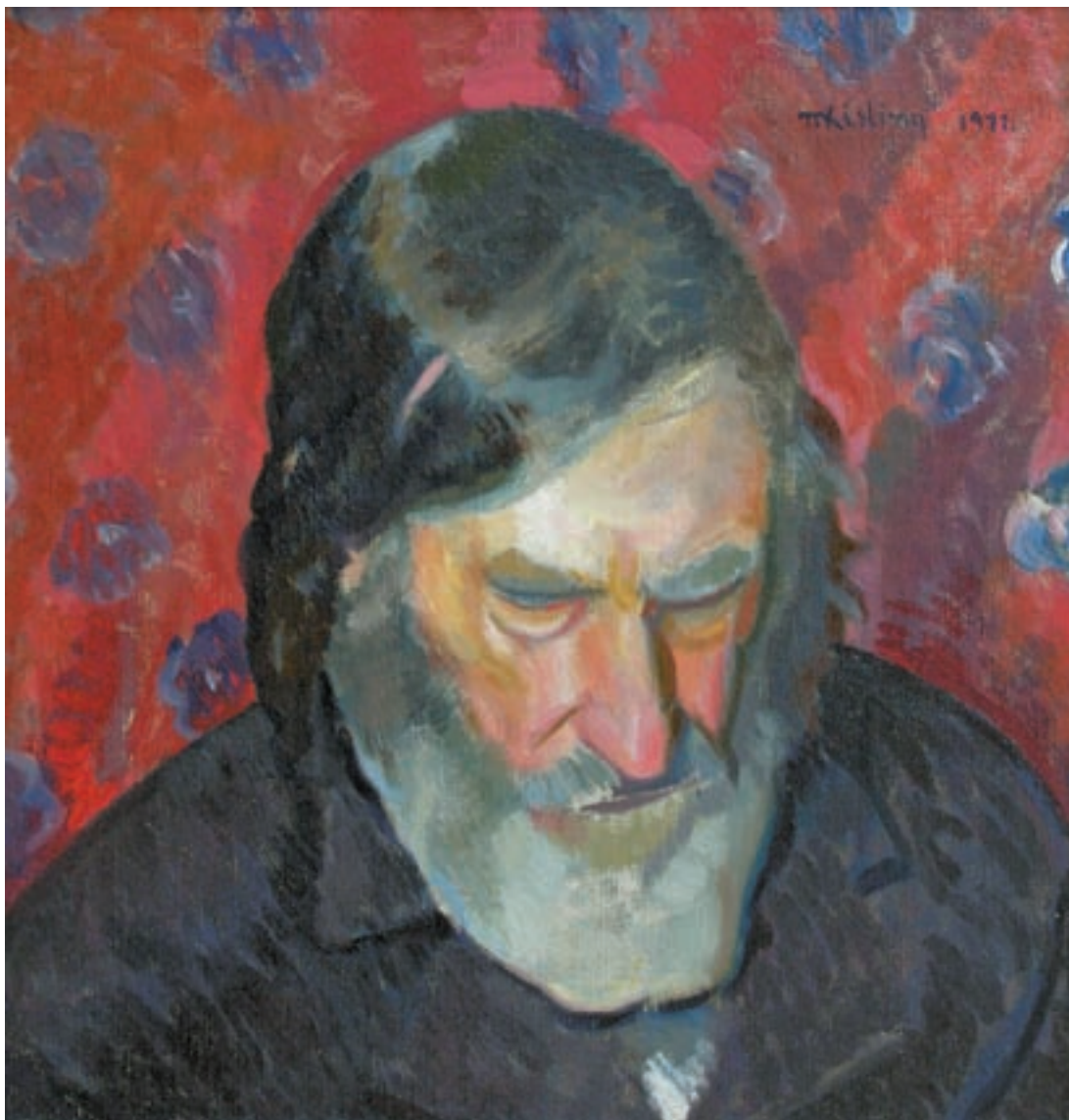
200/300 €



66



67



68

68

KISLING Mojżesz/Moïse

(Cracovie 1891 –1953 Bandol)

L'homme à la barbe (1911)

Huile sur toile

Signée et datée en haut à droite

46 x 46 cm

15.000/18.000 €

Bibliographie : *Kisling* par Jean Kisling, vol. I, p. 102, n° 2 (repr.)

69

KISCHKA Isis

(Paris 1908 - 1974 Paris)

Domont (1947)

Huile sur toile

Signée en bas à droite, titré et datée au dos

38 x 61 cm

200/300 €



69



70

70
KIJNO Wladyslaw/Ladislav
(Varsovie 1921)

Composition sur un fond noir

Huile sur toile
Signée en bas à droite
52 x 44 cm

1.800/2.000 €

Un certificat de Monsieur Ladislav Kijno sera délivré à l'acquéreur



71

71
KOLNIK Artur
(Stanislawow 1890 – 1972 Paris)

Deux garçons et tourterelle

Gouache
Signée en bas à droite
32,5 x 23 cm (à vue)

450/500 €



72

72
KOLNIK Artur
(Stanislawow 1890 – 1972 Paris)

Femme à la rose et Arlequin

Huile sur toile cartonnée
Signée en bas à droite
35 x 27 cm

450/500 €



73

73
KOSSAK Wojciech (Paris 1877 – 1942 Cracovie)

Soldat et paysanne (1923)

Huile sur carton, signée et datée en bas à droite
41 x 33 cm

2.000/2.500 €



74

74
KOSSAK Wojciech (Paris 1877 – 1942 Cracovie)

Cavalier en rouge (1920)

Huile sur carton, signée et datée en bas à droite
19 x 21 cm

2.000/2.500 €



75

75
KOTCHAR Meliné
(1909)

Christ sur fond bleu

Huile sur toile
Cachet de la vente Kotchar en bas à gauche
35 x 24 cm

100/200 €

Vente : Atelier Kotchar, Maîtres LGBT, Drouot 1975



76

76
KOTCHAR Meliné
(1909)

Femme à la perle

Huile sur toile
Cachet d'atelier au dos
46 x 55 cm

500/800 €

Vente : Atelier Kotchar, Maîtres LGBT, Drouot 1975



77

77
KOTCHAR Meliné
(1909)

Nus dans un paysage

Huile sur carton
Cachet d'atelier en bas à gauche
51 x 65 cm

500/800 €

Vente : Atelier Kotchar, Maîtres LGBT, Drouot 1975



78



79



80



81



82

78

KRYCEVSKI Mikola Vassilevitch
(Kharkiv 1898 – 1961 Paris)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile cartonnée
Signée en bas à droite
40 x 33 cm

200/300 €

80

LAN BAR (David Landberg dit)
(Rawa Ruska 1912 – 1978 Paris)

Abstraction cubiste (1951)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
Contresignée et datée au dos
61 x 50 cm

600/800 €

79

LAN BAR (David Landberg dit)
(Rawa Ruska 1912 – 1978 Paris)

Nature morte (1951)

Huile sur toile
Signée et datée en haut à gauche
Contresignée et datée au dos
66 x 50 cm

800/1.000 €

81

LAHNER Émile
(Nagyberezna 1893 – 1980 Paris)

Jardin

Huile sur toile
Signée en bas à droite
24 x 35 cm

150/300 €

82

LÉVY Léopold
(Paris 1882 – 1966 Paris)

Paysage

Encre de chine et aquarelle sur papier
Signée en bas à droite
28 x 44 cm

400/600 €



83

83

LANSKOY André

(Moscou 1902 – 1976 Paris)

Nature morte aux fruits et au poisson

Huile sur toile

Monogrammée en haut à droite

31 x 33,5 cm

2.500/3.000 €

Sera inclus au catalogue raisonné en préparation par Monsieur André Schoeller



84

84

LEWENSZTADT Henryk/Henri

(Lublin 1893 – après 1945 Israël)

Vue de village

Pastel signé en bas à droite

30 x 41,5 cm (à vue)

600/800 €



85

85

LEWENSZTADT Henryk/Henri

(Lublin 1893 – après 1945 Israël)

Nice (1931)

Huile sur carton signée, datée et située en bas à gauche

61 x 50 cm

1.500/1.800 €



86

86

LEWENSZTADT Henryk/Henri

(Lublin 1893 – après 1945 Israël)

Ruelle provençale

Huile sur carton signée en bas à gauche

50 x 61 cm

1.500/1.800 €



87

87

LEWENSZTADT Henryk/Henri

(Lublin 1893 – après 1945 Israël)

Paysage du Midi

Huile sur carton signée en bas à gauche

52 x 62 cm

1.500/1.800 €

88

LURCZYNSKI Mieczyslaw

(Saint-Pétersbourg 1908 – 1972 Paris)

Nature morte aux oranges

Huile sur carton signée en bas à gauche

27 x 35 cm

150/200 €



88



89

89
LURÇAT JEAN
(Bruyères 1892 – 1966 Saint-Paul-de-Vence)

Composition surréaliste (1936)

Huile sur panneau
Signée en haut à droite,
contresignée et datée au dos
19 x 24 cm

1.000/1.200 €

90
MANE KATZ (Immanuel Katz dit)
(Krementchouk 1894 – 1962 Tel Aviv)

Nu

Aquarelle et encre de chine
Signée en haut à gauche
27 x 38 cm (à vue)

2.000/2.500 €



91

91
MARKIEL Jacob
(Lodz 1911 – 2008 Paris)

Paysage du Verdon

Huile sur toile
Signée en bas à droite, titrée au dos
65 x 81 cm

1.200/1.500 €

Exposition : Salon Berruyer, Bourges

92
MARKIEL Jacob
(Lodz 1911 – 2008 Paris)

Paysage

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
73 x 93 cm

1.200/1.500 €

Exposition : Salon des Indépendants



92

93
MESSER David
(Pologne 1912 – 1998)

Peintre et son modèle

Huile sur toile
Signée en bas à gauche,
contresignée au dos
46 x 55 cm

150/200 €

94
MESSER David
(Pologne 1912 – 1998)

Paysage animé (1961)

Huile sur toile
Signée en bas à gauche,
contresignée et datée au dos
38 x 46 cm

150/200 €

Voir la reproduction page ci-contre



95

95
MILLIOTTI Nicolai Dimitrievitch
(Moscou 1874 – 1962 Paris)

Intérieur au bouquet de fleurs

Huile sur toile
Signée en bas à droite
90 x 60 cm

6.000/8.000 €



94

96
METCHNIKOFF Olga
(Russie 1858 – 1943 Paris)

Forêt en automne

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 55 cm

4.000/5.000 €



96



97

97

MONIUSZKO Jan

(Wilno/Vilnius 1853 – 1908 Varsovie)

Scène historique (1900)

Huile sur toile

Signée et datée en bas au milieu

65 x 100 cm

6.000/8.000 €

98

MINACHE Genia

(Evgueniia Semenovna Minache dite)

(Saint-Pétersbourg 1907 – 1972 Paris)

**Jeune femme
en costume folklorique**

Mine de plomb, aquarelle et pastel

Signé en bas à droite

22 x 16 cm (à vue)

400/600 €



98



99

99

MUTAFIAN Zarech

(Samsun 1907 – 1980 Paris)

Vue d'Istanbul (1970)

Huile sur isorel

Signée et datée en bas à droite

Datée et située au dos

92 x 73 cm

600/800 €



100

100

NAÏDITCH Vladimir

(Moscou 1903 – 1981 Paris)

Une ville

Huile sur toile

Timbre d'atelier en bas à gauche et au dos

73 x 60 cm

1.400/1.600 €



101

101

NAÏDITCH Vladimir

(Moscou 1903 – 1981 Paris)

Un vase sur un guéridon

Huile sur toile cartonnée

Signée en bas à gauche

61 x 50 cm

1.500/1.700 €



102



105



106



103



104

102

NEJAD (Nejad Melih Devrim dit)

(Istanbul 1923 – 1995 Nowy Sacz, Pologne)

Abstraction 1990

Huile sur papier

Signée et datée en bas au milieu

30 x 40 cm

1.500/1.800 €

Un certificat de Madame Maria Devrim sera remis à l'acquéreur

104

ORDYNSKA-MORAWSKA Stefania

(1882 – 1968 Varsovie)

Bouquet dans un vase bleu

Huile sur toile

Signée en bas à droite

81 x 65 cm

1.000/1.200 €

103

OLERE David

(Varsovie 1902 – 1985 Noissy-le-Grand)

Nu allongé

Pastel

Signée en bas à gauche

44 x 62 cm (à vue)

300/500 €

105

ORLOFF Alexander (Sacha)

(Saint-Petersbourg 1899 – 1973 Paris)

Deauville

Huile sur toile

Signée en bas à droite

17,5 x 56 cm

250/350 €

106

ORLOFF Alexander (Sacha)

(Saint-Petersbourg 1899 – 1973 Paris)

Paysage

Huile sur toile

Signée en bas à droite

16 x 54 cm

250/350 €



107

PESKÉ Jean (Jan Mirosław Peszke dit)

(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

La côte sauvage en Bretagne

Aquarelle

Signée en bas à gauche

37 x 46 cm

900/1.100 €



108

108

PESKÉ Jean (Jan Mirosław Peszke dit)

(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

Paysage à l'arbre

Huile sur carton marouflée sur toile

Signée en bas à droite

55,5 x 38 cm

1.200/1.500 €

Provenance : Galerie Jean-Claude Bellier, Paris

109

PESKÉ Jean (Jan Mirosław Peszke dit)

(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

Femme au verger

Huile sur carton marouflée sur toile

Signée en bas à gauche

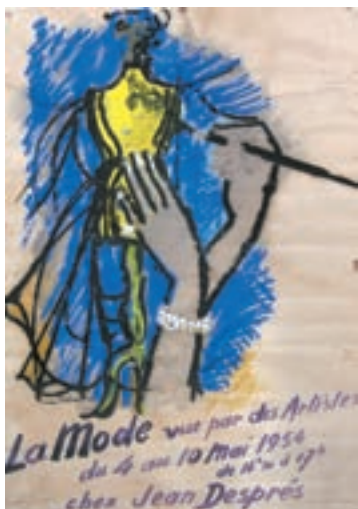
55 x 38 cm

1.200/1.500 €

Provenance : Galerie Jean-Claude Bellier, Paris



109



110

110

PELTIER Jean

(Fécamp 1907 – 1984 Paris)

La mode vue par des Artistes chez Jean Després (1954)

Projet d'affiche à la gouache
Signé et daté en bas à gauche
64,5 x 41 cm

100/150 €



111

111

PETROFF André

(Saint-Petersbourg 1893 – 1975 Nice)

Moulin à vent

Huile sur panneau
Signée en bas à droite
46 x 42 cm

300/350 €

112

PETROFF André

(Saint-Petersbourg 1893 – 1975 Nice)

Bouquet de roses

Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
46 x 39 cm

300/350 €



113

113

PETROFF André

(Saint-Petersbourg 1893 – 1975 Nice)

Bouquet de fleurs dans un vase bleu (1951)

Huile sur panneau
Signée en bas à droite,
contresignée et datée au dos
62 x 50 cm

300/350 €



112



114

114

PIGNON Edouard

(Bully-les-Mines 1905 – 1933)

Les arbres

Encre de chine sur papier
Signée et dédiée « à Sazaki bien
sympathiquement » en bas à droite
33 x 38 cm (à vue)

250/300 €



115

115

PIKELNY Robert

(Lodz 1904 – 1986 Paris)

Les danseuses en répétition

Huile sur carton

Signée en bas à droite

35,5 x 42 cm

1.200/1.500 €



116

116

POLIAKOFF Nicolas

(Ukraine 1899 – 1976 Paris)

Nature morte aux pommes (1949)

Huile sur toile

Monogrammée et datée en haut à droite, signée et titrée au dos

33,5 x 46 cm

800/1.000 €



117

117

POLIAKOFF Nicolas

(Ukraine 1899 – 1976 Paris)

Nu debout

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

85 x 65,5 cm

400/600 €

118

POGEDAÏEFF Georges de

(Pogedaïevka 1894 – 1974 Paris)

Une rose

Huile sur contreplaqué

Signée en bas à droite,

contresignée et titrée au dos

41,5 x 24 cm

1.400/1.600 €



118



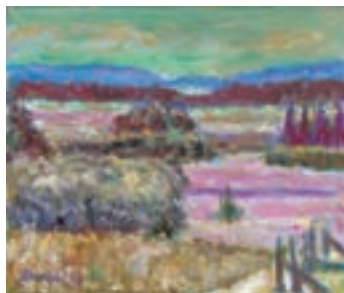
119



121



120



122



123

120

RAPACKI Józef

(Varsovie 1871 – 1929 Olszanka)

Nature morte aux cèpes (1912)

Huile sur toile
Signée, datée et située « Olszanka »
en bas à gauche
62 x 91 cm

1.500/1.800 €

122

RZEPINSKI Czesław

(Strusów 1905 – 1995 Cracovie)

Paysage aux arbres

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 56 cm

600/800 €

119

PRESSMANE Joseph

(Beresteczko 1904 – 1967 France)

Paysage

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
27 x 46 cm

800/1.000 €

121

RZEPINSKI Czesław

(Strusów 1905 – 1995 Cracovie)

Paysage urbain

Huile sur toile
Signée en bas à droite
73 x 54 cm

600/800 €

123

SEDRAC Serge

(Tbilissi 1878 – 1974 Paris)

Marine

Huile sur carton
Signée en bas à gauche
14 x 22 cm

100/150 €



124



125



126



127



128



129

124

SEDRAC Serge

(Tbilissi 1878 – 1974 Paris)

Les rochers au bord de la mer

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

16 x 22 cm

100/150 €

126

SEDRAC Serge

(Tbilissi 1878 – 1974 Paris)

Le hameau alpin

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

33 x 41 cm

250/350 €

128

SEDRAC Serge

(Tbilissi 1878 – 1974 Paris)

Le torrent de montagne

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 61 cm

350/450 €

125

SEDRAC Serge

(Tbilissi 1878 – 1974 Paris)

Mer au crépuscule

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

16 x 22 cm

100/150 €

127

SEDRAC Serge

(Tbilissi 1878 – 1974 Paris)

Le matin printanier à Orry la Ville

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 38 cm

300/400 €

Exposition : Salon des Artistes Français, Paris 1952

129

SEDRAC Serge

(Tbilissi 1878 – 1974 Paris)

Le Mont Cervin

Huile sur toile

Signée en bas à droite

61 x 46 cm

400/500 €



130



131



132

130
SOLOGOUB André
(Konotop 1922 – 2010)

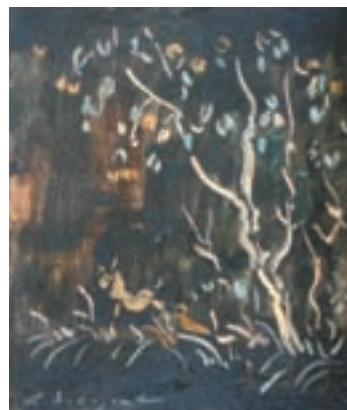
Canal à Venise

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
65,5 x 50 cm

800/1.000 €



133



133



134

131
SOLOGOUB André
(Konotop 1922 – 2010)

Venise

Aquarelle
Signée et située en bas à gauche
46 x 55 cm

300/500 €

133
SOLOGOUB Leonid Romanovitch
(Yeïsk 1884 – 1954 La Haye)

Deux paysages :

a. Huile sur carton signée en bas à gauche
20 x 24,5 cm
b. Huile sur panneau signée en bas à gauche
22 x 18 cm

400/600 €

132
SMIRNOFF Boris
(Kharkov 1895 – 1976 Cagnes-sur-Mer)

Versailles (1927)

Huile sur toile cartonnée
Signée et datée en bas à droite
19 x 24 cm

150/200 €

134
SOKOLOWSKI Zygmunt
(Pologne 1859 ? – 1888 Paris)

Séance de pose (1878)

Aquarelle sur papier
Signée en bas à droite
35 x 44 cm (à vue)

1.000/1.200 €



135



136

135

SOUVERBIE Jean

(Billancourt 1891 – 1981 Paris)

L'étable

Crayon

Signée en bas à gauche

16,5 x 21,5 cm

300/500 €

136

STARITSKY Anna

(Poltava 1908 – 1981 Paris)

Femme allongée

Aquarelle et gouache

Signée en bas à droite

42 x 63 cm (à vue)

400/600 €

137

STRYJENSKA Zofia

(Cracovie 1894 – 1976 Genève)

Deux planches n° 20 et 24 du portfolio

« Polisch (sic !) Peasants Costumes »

Pochoirs sur trait imprimé

Éditions C. Szwedzicki, Nice 1939

39,5 x 50 cm (chaque)

150/200 €



137



138

138

SWIEYKOWSKI Alfred

(Paris 1869 - 1953 Paris)

Glaïeuls

Huile sur toile marouflée sur carton

Signée en bas à gauche

75 x 60 cm

300/500 €



139



140

139

SZRETER [SCHRETER] Zygmunt

(Łódź 1886 – 1977 Paris)

Bouquet de fleurs

Huile sur carton

Signée en bas à gauche, contresignée au dos

46 x 38 cm

600/800 €

140

SZRETER [SCHRETER] Zygmunt

(Łódź 1886 – 1977 Paris)

Nature morte au bouquet de fleurs et deux tasses

Huile sur isorel

Signée en bas à gauche

61 x 50 cm

600/800 €



141



142



143

141
SZRETER [SCHRETER] Zygmunt
(Łódź 1886 – 1977 Paris)

**Nature morte au bouquet
de fleurs et à la théière**

Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
61 x 50 cm

600/800 €

142
TANCREDE Robert
(Paris 1906 -)

Les palmiers

Huile sur toile
Signée en bas à droite
Contresignée au dos
41 x 33 cm

100/150 €

143
TERLIKOWSKI Włodzimierz/Wladimir de
(Poraj 1873 – 1951 Paris)

Bouquet de roses dans un vase (1923)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
60 x 92 cm

3.000/3.500 €

L'authenticité de ce tableau
a été confirmée par Monsieur W. Vance Brown II



144



146



148



145



147

144

TERLIKOWSKI Włodzimierz/Wladimir de
(Poraj 1873 – 1951 Paris)

**Bouquet de pois de senteur
à la figurine de matador**

Huile sur toile
Timbre d'atelier en bas à droite
41 x 33,5 cm

600/800 €

L'authenticité de ce tableau
a été confirmée par Monsieur W. Vance Brown II

146

TOULMAN Moussia
(1903 – 1997)

Nu (1933)

Huile sur toile
Signée, datée et située « Paris » en bas à droite
Contresignée au dos
114 x 83 cm

300/500 €

148

UNIERZYSKI Józef
(Milewo 1863 1947 Cracovie)

Paysan (1920)

Pastel
Signé et daté en bas à droite
63 x 53 cm (à vue)

200/300 €

145

TONDOS Stanislaw
(Cracovie 1854 – 1917 Cracovie)

Cloître

Encre de chine et aquarelle
Signée en bas à gauche
50 x 67 cm (à vue)

800/1.000 €

147

VALLOT Guy
(Rodica Valeanu dite)
(1923 – 1965 ?)

La bouche

Huile sur toile
Signée en bas à gauche,
contresignée et titrée au dos
44 x 78 cm

500/600 €



149



150



151



152

149

VIGNY Sylvain

(Vienne, Autriche 1903 – 1970 Paris)

La Luna

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 55 cm

500/600 €

150

VOLOVICK Lazare

(Krementchouk 1902 – 1977 Paris)

Petit cirque

Huile sur toile

Signée en bas à droite

60 x 73 cm

800/1.000 €

Exposition : Galerie Serret-Fauveau, Paris
mai 1972, n° cat. 9

151

VOLOVICK Lazar

(Krementchouk 1902 – 1977 Paris)

Vincent

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, titrée au dos

46,5 x 38,5 cm

800/1.000 €

152

WEINGART Joachim

(Drohobycz 1895 – 1942 déporté)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

83 x 48 cm

4.000/6.000 €



153

153

WEINGART Joachim

(Drohobycz 1895 – 1942 déporté)

Nu féminin

Huile sur carton

Signée en bas à droite

48 x 32 cm

1.200/1.400 €

154

WEISSBERG Léon

(Przeworsk 1895 – 1943 Majdanek)

Annette au chapeau blanc (1929)

Huile sur toile

Signée en bas à droite

65 x 54 cm

15.000/20.000 €

Provenance : ancienne collection du Dr. Charles Ber, Bagneux

Expositions : Galerie d'Alençon, Paris 1963 ; Galerie 8, Paris 1991 ; Galerie Mann, Paris 1998 ; Espace Rachi, Paris 1999 ; Musée des Beaux Arts, Rodez 2002/2003 ; Galerie Saphir, Paris 2003 ; Fondation Weissberg, Paris 2004

Bibliographie : Ph. Soupault et al., *Weissberg*, Ed. Lachenal & Ritter, Paris 1980, n° 72 (repr.) ; Lydie Harambourg & Lydie Marie Lachenal, *Weissberg. Catalogue raisonné*, Somogy, Paris 2009, n° 93 (repr.)

155

WEISSBERG Léon

(Przeworsk 1895 – 1943 Majdanek)

Paysage

Huile sur toile

Signée en bas à droite

30,5 x 50 cm

1.500/2.000 €

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Madame Lydie Lachenal



154



155



156



157



159



160

156

WENBAUM Abraham

(Kamieniec Podolski 1890 – 1943 déporté)

Un intérieur (1936)

Technique mixte

Signée et datée en bas à droite

48,5 x 83 cm (à vue)

1.500/2.000 €

159

WOLKONSKY Prince Pierre A.

(Saint-Pétersbourg 1901 – 1997 Saint-Cloud)

Nature morte à l'agave

Huile sur toile

Monogrammée en bas à gauche

72 x 92 cm

1.500/2.000 €

157

WENBAUM Abraham

(Kamieniec Podolski 1890 – 1943 déporté)

Bouquet de roses

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 38 cm

1.800/2.000 €

158

WISNIEWSKI Bronislaw

(1866 ? – 1939)

Portrait d'un paysan

Aquarelle signée en bas à gauche

26,5 x 21 cm

300/400 €

160

WOLKONSKY Prince Pierre A.

(Saint-Pétersbourg 1901 – 1997 Saint-Cloud)

Nature morte

Huile sur toile

Monogrammée en bas à droite

100 x 81 cm

1.500/2.000 €



161



162



163



164



165



166

161

WYGRZYWAŃSKI Feliks
(Przemysł 1875 – 1944 Rzeszów)
Paysage (1922)

Huile sur carton

Signée et datée en cyrillique en bas à gauche
22 x 37 cm

800/1.000 €
Exposition : The Parrish Art Museum, Southampton, LI, USA

163

ZAREMBA-CYBISOWA Helena
(1911 – 1986)
Bouquet sur la table (1974)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite
Contresignée, titrée et datée au dos
61 x 85 cm

2.000/2.500 €
Bibliographie : Stanisław Jordanowski, *Vademecum Malarstwa Polskiego*, Bicenennial Publishing Corp., New York 1988, p. 202

165

ZIELENIEWSKI Kazimierz/Casimir
(Tomsk 1888 – 1931 Naples)
Bouquet de roses dans un vase en cristal

Huile sur toile

Monogrammée en bas à gauche
46,5 x 38 cm

400/600 €

162

YASMADIJAN Garabet
(Üsküdar 1868 – 1929 Cevizli)
Nature morte (1914)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite
36 x 53 cm

1.500/1.700 €

164

ZENDEL Gabriel
(Paris 1906 – 1994 Paris)
Fête Nationale

Huile sur toile

Signée en bas à gauche
89 x 116 cm

1.500/2.000 €

166

ZULAWSKI Marek
(Rome 1908 – 1985 Londres)
Bouquet de lilas et de roses (1940) ?

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite
54 x 44 cm

1.000/1.500 €

Tableaux modernes Art Contemporain

168

Pablo PICASSO
(1881-1973)

Visage dans un ovale, 1955

Plat ovale

Épreuve originale

Terre de faïence blanche, fond d'engobe gravé
au couteau sous couverte

Noir, roux, blanc

Édition à 100 exemplaires numérotés

Annotée dessous « I 116, n° 41/100,

Empreinte originale Picasso, Madoura »

33 x 40 cm

5.000/6.000 €

Bibliographie : Figure dans l'ouvrage de Ramié
sous le n° 275



168

169

Henri-Edmond CROSS
(1856-1910)

Les côtes rocheuses

Aquarelle, signée en bas à droite du cachet

14 x 20 cm

2.500/3.000 €



169



170

170
Johan-Barthold JONGKIND
(1819-1891)

Petit port de pêche à Amsterdam

Aquarelle et lavis, signé et situé en bas à droite
40 x 48 cm

8.000/10.000 €



171

171

MANE KATZ

(1894-1962)

Deux jeune rabbins

Encre, sanguine,
signée en bas à droite, dédiée au centre
36 x 28 cm

1.300/1.500 €

172

Édouard VUILLARD

(1868-1940)

Portrait de jeune fille, vers 1927-1929

Pastel et crayon sur papier brun
Porte le cachet de l'atelier « EV » en bas à droite
33 x 26 cm

8.000/10.000 €

Provenance : Collection particulière, France

Notre œuvre est très vraisemblablement une étude pour le tableau intitulé *Jean Bloch et ses enfants* (catalogue raisonné n° XI-261) entre 1927-1929

173

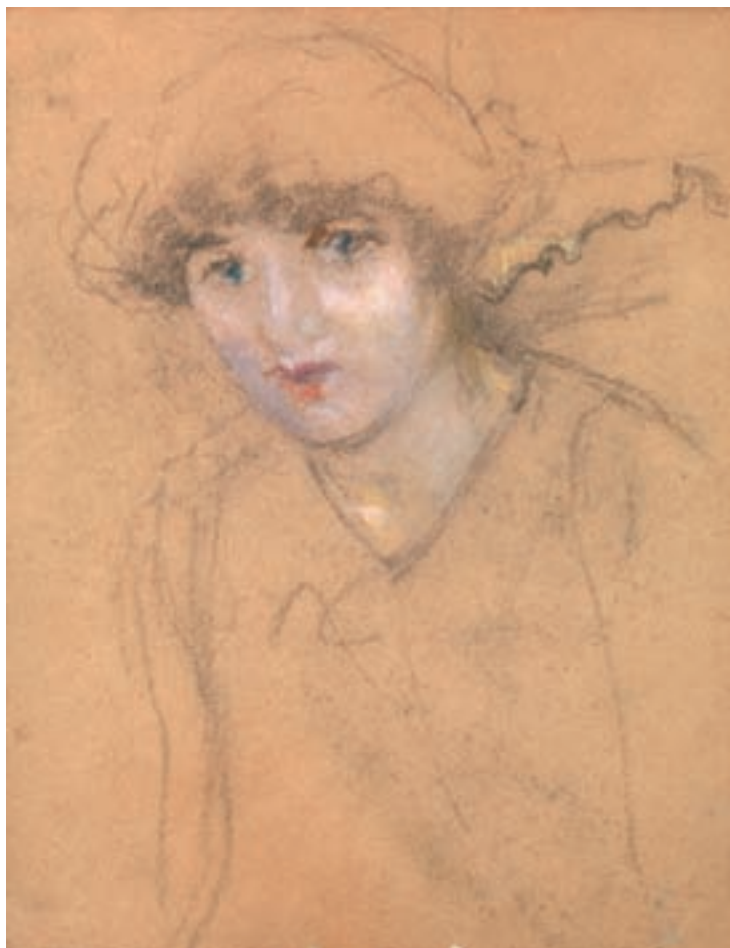
André LHOTE

(1885-1962)

Rue en Suède

Mine de plomb, signée en bas à droite
27 x 18 cm

1.000/1.300 €



172

174

André LHOTE

(1885-1962)

Bateaux à quai

Mine de plomb, signée en bas à droite
17,5 x 27 cm

1.000/1.300 €



174



175



176



177



178

175

André LHOTE

(1885-1962)

Remorqueur au port

Mine de plomb, signée en bas à droite

17,5 x 27 cm

1.000/1.300 €

176

André LHOTE

(1885-1962)

Paysage au palmier

Encre, signée en bas à droite

17,5 x 27 cm

1.000/1.300 €

177

André LHOTE

(1885-1962)

Église au bord de l'eau

Mine de plomb, signée en bas à droite

17,5 x 27,5 cm

1.000/1.300 €

178

André LHOTE

(1885-1962)

Le port Ondavroa

Encre, signée en bas à droite

27 x 18 cm

1.000/1.300 €

179

Raymond BIGOT

(1872-1953)

Canard de barbarie

Mine de plomb et gouache, Laval 1946

signée et titrée en bas à droite

24 x 31 cm

300/400 €

180

José DE ZAMORA

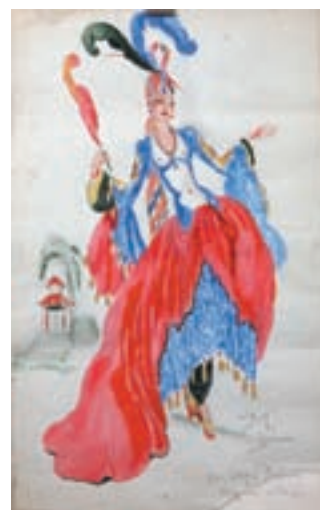
(1889-1971)

Élégante

Aquarelle, signée en bas à droite et dédicacée

47 x 30 cm

250/300 €



180



181



182

181

Fikret MOUALLA

(1903-1967)

Jeune fille attablée

Aquarelle, signée et datée 54 en bas à droite
18 x 23,5 cm

800/900 €

182

Fikret MOUALLA

(1903-1967)

Terrasse de café

Encre et aquarelle,
Signée en bas à droite
et datée 15.7.49 en bas à gauche
32,5 x 24,5 cm

300/400 €



183



184



186

183

Fernand HERBO

(1905-1995)

Honfleur

Aquarelle et fusain,
signé en bas à gauche et daté 1933
27,5 x 43,5 cm

600/800 €

184

Stéphane-Pierre ARMAND

(XX^e siècle)

Sortie du port de Honfleur

Gouache, signée en bas à gauche
26 x 37 cm

150/200 €

185

Eugène-Émile CAUCHOIS

(1850-1911)

Nature morte aux huîtres

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
26 x 33 cm

600/700 €



188



189

186

R. GRAHAM

(XIX^e-XX^e siècle)

La grive

Huile sur toile, signée en bas à droite
15 x 30 cm

300/400 €

187

Henri François PERRET

(1825- ?)

Paysage animé

Huile sur panneau, signée en bas à droite
14 x 25 cm

700/800 €

188

Maurice LEVIS

Bords de Marne

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
13 x 17 cm

350/400 €

189

Jacques LIEVIN

dit Eugène GALIEN-LALOUÉ

(1854-1941)

Poules à l'entrée d'un village

Huile sur toile, signée en bas à droite
45 x 64 cm

2.000/2.500 €



190



191



192

190

A. BEAUFORT DE LAMANS
(XIX^e-XX^e siècle)
Nature morte aux poires

 Huile sur toile, signée en bas à droite (éclats)
 43 x 55 cm

400/600 €

191

Eugène d'ARGENCE
(1853-1920)
La nuit

 Huile sur toile, signée en bas à gauche
 81 x 116 cm

1.500/2.000 €

Eugène d'Argence est nommé peintre officiel de la Marine en 1890

Il réalisera à ce titre plusieurs affiches pour la Compagnie Générale Transatlantique

Cette toile réalisée antérieurement à sa nomination est très vraisemblablement une œuvre peinte en Amérique, l'artiste ayant effectué à partir de 1884 de nombreuses traversées entre Le Havre et New York à bord des grands transatlantiques

192

Abel TRUCHET
(1857-1918)
Le jardin

 Huile sur carton, signée en bas à droite
 60 x 50 cm

3.000/3.500 €

193

Charles PECRUS
(1826-1907)
Élégante

 Huile sur panneau, signée en haut à gauche
 Cachet en cire, atelier Pécrus au dos
 21 x 16 cm

1.600/1.800 €


193



194 bis



194



195



196

194

Merio AMEGLIO

(1897-1970)

Le Sacré-Cœur, Montmartre

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
26 x 21 cm

400/600 €

194 bis

Merio AMEGLIO

(1897-1970)

Animation à Paris

Huile sur toile, signée en haut à gauche
22 x 26 cm

400/600 €

195

Amédée ROSIER

(1831-1898)

Le campanile à Venise

Gouache, signée en bas à gauche
28 x 20 cm

600/800 €

196

Eugène BERTHELON

(1830-1914)

Bateau dans la tempête

Huile sur panneau, signée en bas à droite
23,5 x 34 cm

1.000/1.300 €



197

197

Julien Gustave GAGLIARDINI
(1846-1927)

Marine au soleil couchant

Huile sur panneau, signée en bas à droite
27 x 40 cm

1.300/1.500 €



198

198

Jean-Étienne KARNEC
(1865-1934)

Bateaux à quai

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
18 x 23 cm

1.500/1.700 €



199

199

Amédée ROSIER
(1831-1898)

Venise au crépuscule, les quais

Huile sur panneau, signée en bas à droite
26,5 x 42 cm

2.000/2.500 €

200

André DERAÏN

(1880-1954)

Bouquet de fleurs, circa 1940

Huile sur toile, signée en bas à droite
24 x 21 cm

8.000/10.000 €

Certificat du Comité Derain



200

201

Georges D'ESPAGNAT

(1870-1950)

Bouquet d'anémones

Huile sur toile, monogrammée en bas à droite
45 x 54 cm

10.000/12.000 €



201



202

202

Stanislas-Victor LÉPINE
(1835-1892)

Voiliers à Rouen, effet de lune

Huile sur toile, signée en bas à gauche
Ancien rentoilage
38 x 53 cm

16.000/18.000 €



203



205



204



206

203

Adolphe MARIAS

(1856-1940)

Le troupeau s'abreuvant

Huile sur toile, signée en bas à droite
40 x 60 cm

1.500 / 2.000 €

204

Pavel Dmitrievic SMAROV

(1874-1955)

Route de campagne

Huile sur panneau, signée en bas à gauche
35 x 26 cm

1.500 / 2.000 €

205

Jean KWIATKOWSKI

(1886-1971)

Le pêcheur, 1963

Huile sur toile,
signée et datée en bas à gauche
73 x 54 cm

200 / 300 €

Provenance :

- Galerie Antoinette, Paris
- Collection particulière, France

206

Lucien GENIN

(1894-1953)

Les quais animés

Gouache sur papier,
signée en bas vers la droite
21 x 25 cm

200 / 300 €

207

Albert FURCY DE LAVAUT

(1847-1915)

Bouquet de pensées

Huile sur panneau, signée en haut à gauche
40 x 34 cm

1.200 / 1.500 €



208

208
Jean-Gabriel DOMERGUE
(1889-1962)

L'élégante à la voilette

Huile sur panneau, signée en bas à droite
23,5 x 18,5 cm

2.000/2.500 €

Sera inclus au catalogue raisonné en préparation
par Monsieur Noé Willer



209

209
Pierre GRISOT
(1911-1995)

La parisienne sous la pluie

Huile sur panneau, signée en bas à droite
25,5 x 21 cm

400/600 €



210

210
Germain VAN DER STEEN
(1897-1985)

Flours imaginaires

Huile sur carton, signée en bas à droite
Porte au dos une étiquette :
« grand prix de Deauville A »
65 x 54 cm

400/600 €

211
André DEMONCHY
(1894-2003)

**Le clos des Vignes,
Champigneules vers Strasbourg,
1961**

Huile sur toile
Située et datée en bas à gauche,
signée en bas à droite
Située, datée et titrée au dos
Contresignée et annotée sur le châssis :
« Tri91-73 », « poste 3580 »,
« Clos des vignes à Achères (sec0) »
53 x 65 cm

400/600 €

Provenance :
Galerie Antoinette, Paris
Collection particulière, France



211



212



213



214



215

212
Pierre GAILLARDOT
(1910-2002)

Voiliers

Huile sur toile, signée en bas à droite
45 x 56 cm

1.500/1.800 €

213
Alexis KOROVINE
(1897-1950)

Bouquet de roses

Huile sur toile, signée en bas à droite
61 x 50 cm

1.200/1.500 €

214
Mikhail ADLEN
(1898-1980)

Paysage de Cagnes sur Mer

Huile sur toile, signée en bas à droite
Contresignée, située et datée 1957 au dos
38 x 55 cm

500/600 €

215
Pierre LE TRIVIDIC
(1898-1960)

Vieilles maisons à Rouen

Pastel, signé en bas à droite et daté 1933
29 x 39 cm

300/400 €



216



217



218



219

216

Pierre LE TRIVIDIC

(1898-1960)

Scène d'audience, témoin à la barre

Fusain, signé en bas à gauche et daté 1959
40 x 30 cm

150/200 €

217

Pierre LE TRIVIDIC

(1898-1960)

Portrait d'homme, scène d'audience

Fusain, signé en bas à gauche
29 x 20 cm

80/100 €



220

218

Pierre LE TRIVIDIC

(1898-1960)

Portrait d'homme, scène d'audience

Fusain signé en bas à gauche et daté 1959
29 x 20 cm

80/100 €

220

Arthur FILLON

(1900-1974)

Les arbres en fleurs

Huile sur panneau, signée en bas à droite
21,5 x 26 cm

800/1.000 €

219

Ferdinand DESNOS

(1901-1958)

Église au clair de lune

Huile sur carton, signée en bas à droite
Annotée « Touraine », titrée, contresignée
et porte un clair de lune au dos
23 x 15 cm

200/300 €

221

Sylvain VIGNY

(1902-1970)

Nus de dos dans un intérieur

Huile sur papier, signée en bas à gauche
63 x 48 cm

200/300 €



221



222



223

222

André HAMBOURG

(1909-1999)

Régate à Trouville

Lavis d'encre de chine, signé en bas à droite
16 x 27 cm

400/600 €

223

Robert DELÉTANG

(1874-1951)

Hernani

Huile sur toile marouflée sur panneau,
signée, datée 1921, située en bas à droite
« Hernani »
45 x 78 cm

600/800 €

224

Jacques BOUYSSOU

(1926-1997)

Les promeneurs

Huile sur toile, signée en bas à gauche
33,5 x 41,5 cm

1.800/2.000 €



224



225



226

225

Maurice EMPI

(1933)

Carrousel à Montmartre

Huile sur toile, signée en bas à droite
40 x 46 cm

1.000/1.300 €

226

Maurice EMPI

(1933)

L'orchestre à Arles

Huile sur toile, signée en bas à droite
40 x 46 cm

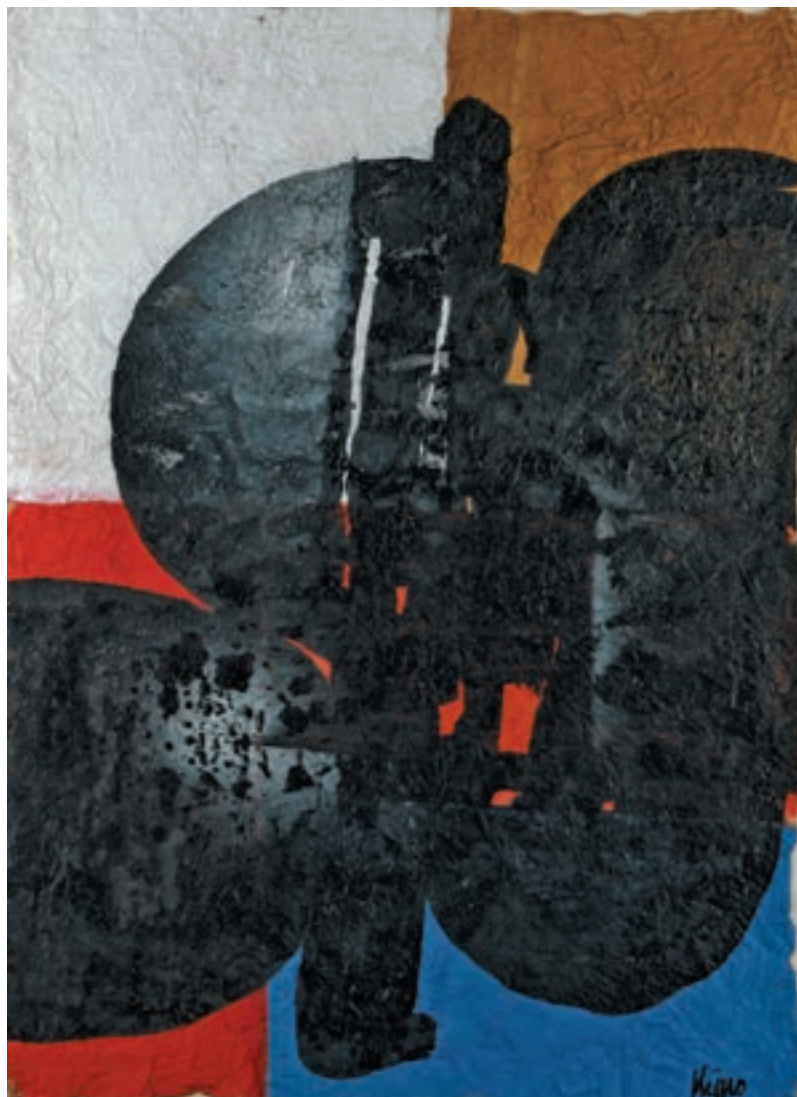
1.000/1.300 €



227



228



229

227

Paul KALLOS
(1928-2001)

Quatre femmes conversant

Aquarelle et encre,
signée en bas à gauche et datée 67
10,5 x 9 cm

200/300 €

229

Ladislav KIJNO
(1921)

Composition

Gouache sur papier froissé,
signée en bas à droite
74 x 54 cm

1.700/2.000 €

231

Luis NAVARRO
(1935)

Fleurs

Huile sur toile, signée en bas à droite
60 x 77 cm

400/500 €

228

Pierre Alexandre GRAZIANI
(né en 1932)

Seigneur des abîmes

Technique mixte sur papier,
titrée et signée en bas à gauche
50 x 63 cm

200/300 €

230

Bernard PIFFARETTI
(1955)

Abstraction

Huile sur toile, signée et datée 1992 au dos
60 x 79 cm

800/1.000 €

232

Luis NAVARRO
(1935)

Composition surréaliste

Huile sur toile,
signée en bas à droite et contresignée au dos
42 x 33 cm

250/300 €



233

233
Luis NAVARRO
(1935)

Les baigneuses

Huile sur toile,
signée et datée 80 en bas à droite
36 x 24 cm

250/300 €



234

234
Marie MOREL
(née en 1954)

**Faites moi l'amour très fort,
je vais jouir**

Technique mixte sur panneau, signé au dos
32 x 23 cm

150/200 €



235

235
Jean LE GUENNEC
(1924-1988)

Le joueur de guitare

Huile sur panneau, signée à gauche
21,5 x 13,5 cm

200/300 €



236

236
Jean LE GUENNEC
(1924-1988)

Le voilier

Huile sur panneau, signée en bas à droite
18 x 13,5 cm

200/300 €



237

237
Bernard LORIENT
(1925-1998)

**La Lieutenance
et La jetée à Trouville**

Deux huiles sur toile, signées en bas à gauche
ou à droite
21,5 x 26 cm

La paire : 400/500 €



238



239

238

Mara TRANLONG
(XX^e siècle)
Le lézard en vacances

Peinture sur soie, signée en bas à droite
54 x 63 cm

150/200 €

239

René MOREU
(né en 1920)
Espana, 1987

Technique mixte, titrée et datée au dos
94 x 35 cm

300/500 €


240



241

240

DE BAILLEUL
(XX^e siècle)
Nu étendu

Huile sur panneau d'isorel,
signée en bas à droite et datée au dos 1950
54 x 72 cm

200/300 €
Exposition : Prix Eugène Carrière, expressionnistes
n° 306

241

DE BAILLEUL
(XX^e siècle)
Intérieur bourgeois

Huile sur panneau d'isorel,
signée en bas à droite et datée 1950
55 x 46 cm

200/300 €


242



243

242

DE BAILLEUL
(XX^e siècle)
Sabots sur une chaise paillée

Huile sur carton, signée en bas au milieu
55 x 46 cm

200/300 €

243

DE BAILLEUL
(XX^e siècle)
Modèle dans l'atelier

Huile sur panneau d'isorel, signée au dos
64 x 54 cm

200/300 €



244



246



248



245



247



249

244

DE BAILLEUL

(XX^e siècle)

Rêverie

Huile sur panneau d'isorel, signée au dos
53 x 45 cm

200/300 €

246

DE BAILLEUL

(XX^e siècle)

Les falaises d'Étretat

Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite
46 x 55 cm

200/300 €

248

DE BAILLEUL

(XX^e siècle)

La route enneigée

Huile sur panneau d'isorel, signée au dos
60 x 50 cm

200/300 €

245

DE BAILLEUL

(XX^e siècle)

Peintre à son chevalet

Huile sur panneau d'isorel,
signée en bas à gauche et datée 1950
65 x 50 cm

200/300 €

247

DE BAILLEUL

(XX^e siècle)

Pot de fleurs

Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite
55 x 46 cm

200/300 €

249

DE BAILLEUL

(XX^e siècle)

Jeune homme assis sur un muret

Huile sur panneau d'isorel, signée en bas à droite
65 x 50 cm

200/300 €



252

250

DE BAILLEUL

(XX^e siècle)

Portrait de femme (étude)

Huile sur panneau d'isorel, signée au dos
46 x 38 cm

100/150 €

251

DE BAILLEUL

(XX^e siècle)

Nu au jardin

Huile sur panneau d'isorel,
signée en bas à droite datée au dos 1958
53 x 65 cm

200/300 €

252

G. BOUSQUET

Bord de Seine

Huile sur carton,
signée en bas à droite et datée 42
33 x 41 cm

300/400 €

253

Antoine DE CASTELLANE

(né en 1934)

Composition abstraite

Huile sur toile,
signée en bas à droite et datée 71
80 x 160 cm

400/500 €



253



254

254

Silvano BOZZOLINI

(1911-1998)

« Harmonies en gris. Espace brisé »

Huile sur toile, signée et datée 1976
100 x 100 cm

3.000/4.000 €



255

255

Serge BRIGNONI

(1903-2002)

La garçonne

Technique mixte et collage,
Signé en bas à droite et daté 1933
Rousseurs
30 x 23 cm

600/800 €



256

256

Bengt LINDSTROM

(1925-2006)

Personnage

Gouache, signée en bas à droite
75 x 56 cm

2.000/2.200 €

258

Franz BEER

(1929)

Composition

Technique mixte,
signée en bas à droite et datée 63
37,5 x 18 cm

400/500 €

257

Yuri KUPER

(1940)

Composition à la clé

Technique mixte,
signée en bas à droite et datée 77
29 x 29 cm

1.000/1.200 €

259

Franz BEER

(1929)

Composition

Technique mixte et collage,
signé en bas à gauche
Contresigné et daté 62
43 x 32,5 cm

400/500 €



259



261

260
Franz BEER
(1929)

Abstraction

Technique mixte
44 x 22 cm

400/500 €



262

261
Anne BONNET
(1908-1960)

Construction

Gouache sur papier, signée en bas à droite
40 x 30 cm

900/1.000 €

262
KRIKI
(né en 1965)

La proie, 1998

Huile sur toile, signée, titrée et datée au dos
100 x 100 cm

2.000/2.500 €



263

263
SCRIVO
(né en 1942)

Life's different roads 090478

Acrylique sur toile, signée en bas à gauche
50 x 60 cm

5.000/6.000 €

Exposition : Arles, 2001
Certificat d'authenticité joint



264

264

SCRIVO

(né en 1942)

Life is a different road 1109663040

Aquarelle sur papier,
signée en bas à gauche
40 x 30 cm

500/600 €

Certificat d'authenticité joint

265

Salvador DALI

(1904-1989)

Rhinocéros habillé en dentelles

Bronze argenté, signé, numéroté 15/350
Haut. : 11,7 cm

2.000/2.500 €



265



267

266

Victor VASARELY

(1906-1997)

VIOLG IV

Céramique (Emaillée polychrome)
Édition signée au dos
39 x 28 cm

1.000/1.200 €

267

José-Luis SANCHEZ

(né en 1926)

Nike, octobre 1972

Sculpture en bronze et acier
Édition N° 22/25
41 x 16 x 16 cm

500/600 €

Certificat d'Authenticité joint



266

268

EL PRADINO

(né en 1985)

Las Vegas I., 2008

Montage photographique
contrecollé sur aluminium
Signé, daté et numéroté 2/8 au dos
24 x 40 cm

500/600 €

269

Dominique CHAMPION

Espace

Photomontage titré au dos
39 x 60 cm

80/100 €



269



270



271



272

270
Dominique CHAMPION

Auréole
Photomontage titré au dos
50 x 40 cm

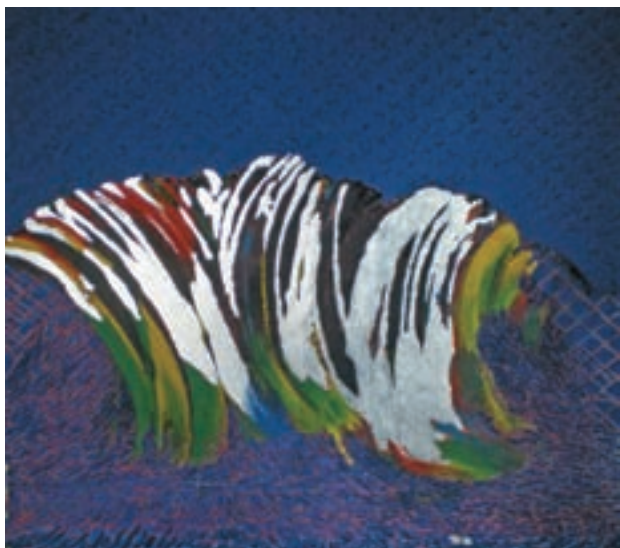
80/100 €

271
Dominique CHAMPION
Compositions
Suite de trois photomontages
monogrammés en bas à droite

80/100 €

272
Jan SAUDEK
(1935)
Just another walkman
Tirage argentique, rehaussé à la main,
Signé en bas à droite et titré
29 x 38 cm

1.200/1.500 €



273

273

Guy-Rachel GRATALOUP

(né en 1935)

Sans titre, 1987

Technique mixte sur papier, marouflée sur toile
82 x 100 cm

1.000/1.200 €

Provenance :

Galerie Lavignes-Bastille (étiquette au dos)

274

Guy-Rachel GRATALOUP

(né en 1935)

Sans titre

Technique mixte sur papier marouflée sur toile
40 x 40 cm

500/600 €

275

CONSTANT

(1920-2005)

Sacha, 1971

Gravure à l'eau-forte, signée en bas à droite,
n° 10/20
22 x 27 cm

250/300 €

Figure dans l'ouvrage « Constant graveur »



274



276

276

Roberto Sebastián Antonio MATTA

(1911-2002)

Composition, série F.M.R 1971

Gravure sur papier japon,
signée et numérotée 41/85
Éditions Georges Visat
Sabatier N° 261
25 x 20 cm

400/500 €

277

Kostia TERECHKOVITCH

(1902-1978)

L'oiseau bleu, cerises et fraises

Lithographie, signée en bas à droite, justifiée
E.A, n°7/30
56 x 38 cm

150/200 €



278

278

DADO

(1933-2010)

Sans titre, 1982

Pointe sèche sur carte de vœux,
signée et numérotée 122/200
15 x 11 cm

200/250 €

279

Jacques DOUCET

(1924-1994)

Composition, 1991

Lithographie en couleur sur papier,
signée et datée en bas à gauche,
Justifiée E.A et n° 20/30 en bas à droite
100 x 70 cm

150/200 €

mercredi 4 avril 2012 à 14 heures - drouot richelieu - salle 15

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

personne à contacter/*whom to contact*limite en euros/*top bid in euro*

Signature obligatoire/*Required signature:*

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris – tél. : +33 [0]1 47 70 81 36 – fax : +33 [0]1 42 47 05 84

conditions de vente et enchères

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard & Associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard & Associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard & Associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard & Associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard & Associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard & Associés.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Boisgirard & Associés aura acceptés.

Si Boisgirard & Associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard & Associés se réserve de

porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Boisgirard & Associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Boisgirard & Associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Boisgirard & Associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard & Associés pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard & Associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Boisgirard & Associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Boisgirard & Associés.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 550 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 550 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard & Associés facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris

pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Boisgirard & Associés sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Boisgirard & Associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Boisgirard & Associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard & Associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard & Associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard & Associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard & Associés.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard & Associés dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Boisgirard & Associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

en partenariat avec :



Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue g. ioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com