

École de Paris

Mercredi 23 novembre 2011 - Drouot Richelieu



Christophe



Zagrodzki

Auguste 1912

expert

Christophe Zagrodzki

expert agréé CVV

20, villa d'Alésia

75014 PARIS

tél. : +33[0]1 45 42 27 95

tél. : +33[0]6 85 32 06 06

fax : +33(0)1 45 41 27 93

zagro@sfr.fr

BOISGIRARD & ASSOCIÉS^{IC}

École de Paris

mercredi 23 novembre 2011 à 14 heures

drouot richelieu - salle 4

9 rue Drouot - 75009 Paris

tél. : +33(0)1 48 00 20 04

expositions publiques :

mardi 22 novembre 2011 de 11 h à 18 h

mercredi 23 novembre 2011 de 11 h à 12 h

Commissaire-Priseur habilité : Isabelle Boisgirard

1 rue de la grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84

mail : boisgirard@club-internet.fr

www.boisgirard.com

conditions de vente et enchères

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard & Associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard & Associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard & Associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les oeuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard & Associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard & Associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard & Associés.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Boisgirard & Associés aura acceptés.

Si Boisgirard & Associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard & Associés se réserve de

porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Boisgirard & Associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Boisgirard & Associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Boisgirard & Associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard & Associés pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard & Associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Boisgirard & Associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Boisgirard & Associés.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 550 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 550 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard & Associés facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris

pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Boisgirard & Associés sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Boisgirard & Associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Boisgirard & Associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard & Associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard & Associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard & Associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard & Associés.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des oeuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard & Associés dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Boisgirard & Associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Ensemble de tableaux provenant du Musée Beit Uri Et Nechustan (Israël)



1

1
MANDEL Efraim
(1884 – 1943)

Le chien

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
21,5 x 27 cm

400/500 €



2

2
LILLE Ludwik/Louis
(1897 – 1975)

Prière

Huile sur toile
Signée en bas à droite
19 x 24 cm

800/1.000 €



3

3
DOBRINSKY Isaac
(1891 – 1973)

Portrait d'une fillette

Huile sur panneau
Signée en haut à droite
35,5 x 27 cm

500/600 €



4

5
PAÏLES Isaac
(1895 – 1978)

Portrait

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
33 x 24 cm

800/900 €



5



6

4
PAÏLES Isaac
(1895 – 1978)

Composition au cheval

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
24 x 35 cm

800/1.000 €

6
CONSTANTINOVSKY Joseph
(1892 – 1963)

Parc

Huile sur toile
Signée en bas à droite
24 x 33 cm

400/500 €



7

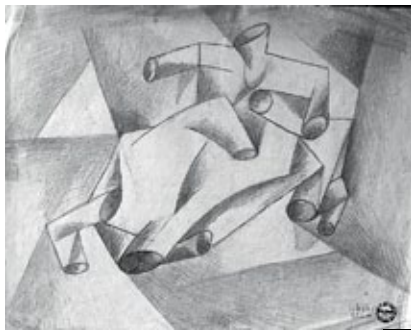
7
KADAR Bela
(1877 – 1956)

Station de train

Encre de chine sur papier
Non signée
32 x 25 cm

Exposition : « Kadar Bela », Antik Exterior,
Budapest 2007, cat. n° 4

800/1.000 €



8
KADAR Bela
(1877 – 1956)

Composition au cheval

Mine de plomb
Signée en bas à droite
24 x 30 cm

800/1.000 €



9
RYBACK Ber Issachar
(1897 – 1935)

Petite chapelle

Mine de plomb et pastel
Tampon du musée en haut à droite
16 x 11 cm

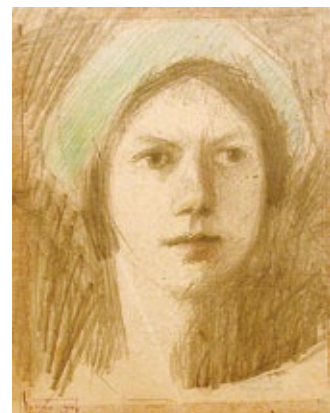
100/200 €



10



11



13

10
RYBACK Ber Issachar
(1897 – 1935)

Paysage

Mine plomb, encre de chine et aquarelle
Non signée
10 x 16 cm

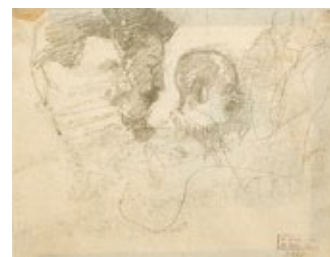
120/150 €

13
MARKOWICZ Artur
(1872 – 1934)

Portrait d'une fille

Crayons de couleur
Timbre d'atelier en bas à gauche
19 x 14,5 cm

100/150 €



14

11
SHEBAEFF Sonia
(XX^e siècle)

Maisons rouges

Huile sur carton toilé
Signée en bas à droite
30 x 41 cm

200/300 €

14
MARKOWICZ Artur
(1872 – 1934)

Quatre personnages

Mine de plomb
Timbre d'atelier en bas à droite
15 x 19,5 cm (à vue)

100/150 €



15

12
WALKOWITZ Abraham
(1878/1880 – 1965)

Juif dansant (1903)

Encre de chine
Signée et datée en bas à gauche
22 x 15 cm

100/120 €

15
ANONYME
(XX^e siècle)

Homme au chapeau haute forme

Mine de plomb
Non signée
30 x 21 cm

50/60 €



16

16
ADLEN Michel
(1898 – 1980)

Deux femmes dans un atelier (1938)

Fusain sur carton
Signé et daté en bas à gauche
23 x 16 ,5 cm

150/200 €



17

17
BARAM Micha
(1930)

Composition

Technique mixte
Signée en bas à droite
30 x 23,5 cm (à vue)

150/200 €



18

18
DOBRINSKY Isaac
(1891 – 1973)

Vieille femme au foulard (1948)

Huile sur contreplaqué
Signée et datée en haut à gauche
40 x 33 cm

100/150 €



19

19
LELLOUCHE Jules
(1903 – 1963)

Juif de Fez (1932)

Huile sur toile
Signée et datée en haut à gauche
41 x 33 cm

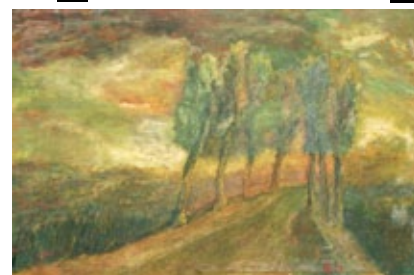
400/600 €

20
FRENEL Isaac
(1899 – 1981)

Chemin à Zefat (ca.1935)

Huile sur contreplaqué
Signée en bas à droite
31 x 48 cm

100/150 €



20

21
RABAN Zeev
(1890 – 1970)

Jerusalem

Huile sur contreplaqué
Signée en bas à droite
35,5 x 48 cm

600/800 €



21

22
BORVINE-FRENKEL Boris
(1895 – 1984)

Exode

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
27 x 41 cm

300/400 €



22

23
DAVIDOVITCH Gershon
(1914 – 1988)

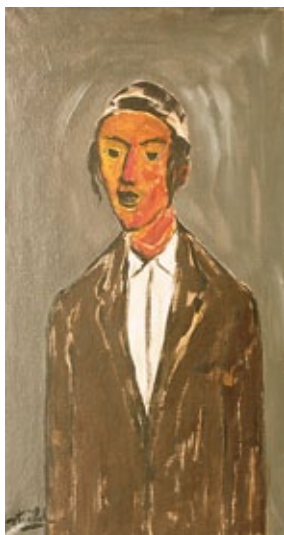
Composition

Huile sur toile (double face)
Signée en bas à gauche
35,5 x 50 cm

150/200 €



23



24

24
STOËBEL Edgar
(1909 – 2001)

Jeune Juif

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
72 x 39 cm

400/450 €



25



26



27

25
ADLEN Michel
(1898 – 1980)

Village provençal

Huile sur toile
Signée en bas à droite
38 x 61 cm

400/600 €

28
ADLEN Michel
(1898 – 1980)

Campagne

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
33 x 46 cm

400/600 €

26
ADLEN Michel
(1898 – 1980)

Provence

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
33,5 x 55 cm

400/600 €

29
ADLEN Michel
(1898 – 1980)

La pinède

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
38 x 55 cm

300/500 €

27
ADLEN Michel
(1898 – 1980)

Paysage du Midi (1967)

Huile sur toile (manques)
Signée en bas à droite
38 x 55 cm

400/600 €

30
GONTCHAROVA Natalia
(1881 – 1962)

Paysage au petit étang

Aquarelle
Monogrammée en bas à gauche
33 x 19,5 cm (à vue)

800/1.000 €



28



29



30



31

31
ADLEN Michel
(1898 – 1980)

Cap d'Antibes

Crayons couleur et aquarelle
Signée et située en bas à droite
28 x 35 cm (à vue)

150/200 €



32



33



34



35



36

34
ADLEN Michel
(1898 – 1980)

Lot de dix dessins (1937 à 1960)

Technique mixte
Signés
Ca. 40 x 30 cm

1.500/2.000 €



38



37

35
MILHSTEIN Zvi
(1934)

**Composition
avec quatre personnages**

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
55,5 x 47 cm

100/150 €



39

32
RIPPL-RONAI Jozsef
(1861 – 1927)

L'homme barbu (1910)

Encre de chine
Signée et datée en bas à gauche
16 x 13 cm (à vue)

600/800 €

36
NORDAU Maxa
(1897 – 1991)

Parc

Aquarelle et gouache
Signée en bas à gauche
27 x 38 cm

150/200 €

38
SCHRETER Zygmunt
(1886 – 1977)

Paysage vallonné

Pastel
Signé en bas à gauche
33 x 47 cm (à vue)

300/350 €

33
JOZSA Janos
(1936)

Bouquet de roses dans un pichet

Huile sur carton
Signée en bas à droite
48,5 x 34 cm

120/150 €

37
SCHRETER Zygmunt
(1886 – 1977)

Paysage aux arbres

Pastel
Signé en bas à droite
32 x 47 cm

250/350 €

39
KLIE Zoltan
(1897 – 1992)

Parc en automne

Huile sur carton
Signée en bas à gauche
45,5 x 60 cm

150/200 €



40

40
MARCHANT Hero
(XX^e siècle)

Femme au coq

Huile sur toile
Signée en bas à droite
35 x 27 cm

100/150 €



41

41
TOULMAN Moussia
(1903 – 1997)

Nature morte aux pommes

Huile sur toile
Signée en bas à droite
38,5 x 46 cm

100/150 €

42
PRICERT Raphaël
(1903 – 1967)

Port Camogli (1963)

Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 55 cm

200/300 €



42



43

43
BESSMERTNY Arcadii
(? – 1961)

Montrouge (1953)

Huile sur carton
Signée en bas à gauche
46 x 60 cm

100/150 €



44



45



46

44
GHERA
(XX^e siècle)

La mer

Huile sur carton
Signée en bas à gauche
37 x 46 cm

100/150 €

45
CHWAT Moly
(1888 – 1979)

Maisons dans la campagne

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 55 cm

300/400 €

46
CHABCHAY Marie
(1880 – 1983)

Bord de mer rocheux

Huile sur isorel
Signée en bas à droite
55 x 46 cm

100/150 €



47

47

BARCHAN

(XX^e siècle)

Paysage sous-marin

Huile sur toile
Signée en bas à droite
55 x 46 cm

100/150 €



48

48

KISCHKA Isis

(1908 – 1974)

Portrait de Gabrielle Dedieu

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
55 x 46 cm

150/200 €



49

50

ANTCHER Isaac

(1899 – 1992)

La forêt

Huile sur toile
Signée en bas à droite
55 x 38 cm

200/300 €



50

51

NAJDORF Liba

(XX^e siècle)

Femme à la couture

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 38 cm

150/200 €



51



52



53

53

BENN

(1905 – 1983)

Jeune femme au bâton

Huile sur carton toilé
Signée en bas à gauche
65 x 50 cm

300/400 €

49

EXTMAYER

(XX^e siècle)

Nature morte au potiron

Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
47 x 55 cm

100/150 €

52

STERNIK Violette

(XX^e siècle)

Nature morte à la guitare

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
65 x 54 cm

150/200 €



54

SHALL G. W.
(XX^e siècle)

Portrait d'un jeune homme

Huile sur toile
Signée en bas à droite
77 x 51 cm

200/300 €



55



56

PACANOWSKA Felicja
(1907 – 2002)

Deux pots de fleurs (1949)

Huile sur toile
Signée en bas à droite
56 x 38 cm

150/200 €

GHÉRA
(XX^e siècle)

Composition

Huile sur carton
Signée en bas à droite
46,5 x 55 cm

100/150 €

LISIE Isaac
(1892 – 1983)

Autoportrait de l'artiste

Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 38 cm

150/200 €

PROSZOWSKA Eity
(XX^e siècle)

Mer agitée (1960)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
38 x 46 cm

100/150 €

DOBRINSKY Isaac
(1891 – 1973)

Fillette au lit

Huile sur toile
Signée en haut à gauche
34 x 41 cm

300/400 €

BUCHET Boris
(1917 – 1999)

Nature morte à la bouteille de vin (1970)

Huile sur toile
Signée et datée en haut à gauche
46,5 x 55 cm

200/300 €



57



58



59



60



61

61
PACANOWSKA Felicja
(1907 – 2002)

Pêcheurs en Italie (1958)

Huile sur toile
Signée en bas à droite
73 x 55 cm

200/250 €



62

62
MARKIEL Jakub
(1911 – 2008)

Portrait de Moshe Bernstein

Huile sur toile
Signée en bas à droite
64 x 46 cm

200/300 €



63

63
MAIK Pawel/Paul
(1894 – 1985)

Jardin à Clamart (1948)

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 38 cm

200/300 €



64

63
RUBIN Albert
(1887 – 1956)

Le port de Neuchâtel

Huile sur carton
Signée en bas à droite
38,5 x 53 cm

300/400 €

66
FRENKIEL Helena
(1900 – 1942)

L'homme au cheveux longs

Huile sur toile (accident)
Signée en bas à gauche
52,5 x 44 cm

100/150 €



65

64
BLACHNIO Henryk
(1922)

Fleurs de peur (1959)

Huile sur isorel
Signée et datée en bas à droite
20 x 30 cm

100/150 €

67
CHABCHAY Marie
(1880 – 1983)

Les vieux arbres

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
50 x 61 cm

150/200 €



66



67



68

68

LUCEK

(XX^e siècle)

Femme de profil

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
65 x 50 cm

100/150 €



69

69

KISCHKA Isis

(1908 – 1974)

Portrait d'Abraham Kigner

Huile sur toile
Signée en bas à droite
55 x 46 cm

200/300 €



70



72

72

DAVIDY (DANIELI) Nelly

(1946)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 61 cm

200/300 €



71

70

CHABCHAY Marie

(1880 – 1983)

Pinceaux dans un pichet

Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
55,5 x 45 cm

100/150 €

73

BROCA Alexis de

(1868 - ?)

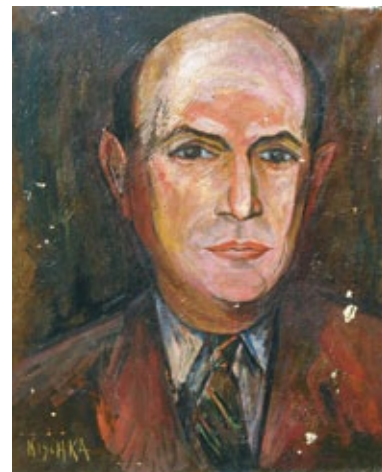
Portrait de femme (1940)

Pastel et aquarelle
Signé et daté en haut à droite
62 x 46 cm

100/150 €



73



74

71

EMER-RADT

(XX^e siècle)

Nature morte

Huile sur toile
Signée en bas à droite
81 x 40 cm

150/200 €

74

KISCHKA Isis

(1908 – 1974)

Portrait de Georges Recio

Huile sur toile (accident)
Signée en bas à gauche
55 x 43 cm

100/150 €



75

75
SCHRETER Zygmunt
(1886 – 1977)

Pêcheur au bord de mer (1952)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
27 x 41 cm

200/300 €



76

76
LISIE Isaac
(1892 – 1983)

Village

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
47 x 39 cm

100/150 €



77

77
CARP Esther
(1897 – 1970)

Deux hommes et un cheval

Mine de plomb
Signée en bas à gauche
14 x 18,5 cm

50/100 €



78

78
DANIELI Yuval
(1943)

Portrait de Gainsbourg (1981)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
69 x 70 cm

300/400 €



79

79
STERNIK Violette
(XX^e siècle)

Nature morte au plateau de fruits

Huile sur toile
Signée en bas à droite
72,5 x 60 cm

200/300 €



80

80
STERNIK Violette
(XX^e siècle)

Fleurs

Huile sur toile
Signée en bas à droite
61 x 74 cm

100/150 €



81

81
BERLANT Alexandre
(XX^e siècle)

Village en automne (1962)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
55 x 46 cm

100/150 €



82

82
STERNIK Violette
(XX^e siècle)

Les pêcheurs

Huile sur toile
Signée en bas à droite
50 x 61 cm

100/150 €



83

83
SZRAJER Seweryn
(1899 – 1947)

Scène symboliste

Huile sur toile
Signée en haut à gauche
46 x 61 cm

300/400 €



85

86
MANDEL Efraim
(1884 – 1942)

Autoportrait

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 38 cm

300/400 €



84

84
MORGENSTERN Chana
(1913)

Jeune femme en violet

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
65 x 50 cm

150/200 €

87
LISIE Isaac
(1892 – 1983)

Ville

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
65 x 54 cm

150/200 €



87

85
CHABCHAY Marie
(1880 – 1983)

Mer rouge

Huile sur toile
Signée en bas à droite
50 x 61 cm

100/150 €

88
BERLANT Alexandre
(XX^e siècle)

Nature morte aux oranges

Huile sur toile
Signée en bas à droite
61 x 50 cm

150/200 €



88



89

89
SZRAJER Seweryn
(1899 – 1947)

Nu assis

Huile sur toile (petit accident)
Signée en bas à droite
61 x 50 cm

300/400 €



90

90
TOULMAN Moussia
(1903 – 1997)

Homme à la chemise bleue (1965)

Huile sur isorel
Signée, située et datée en bas à droite
71 x 50 cm

150/200 €



92

93
LILLE Ludwik/Louis
(1897 – 1975)

Prieuré (1955)

Pastel sur papier
Signé et datée en bas à droite
39 x 60 cm

100/150 €



91



93



94

91
ALVA Siegfried
(1901 – 1973)

Composition au fond noir

Huile sur carton
Signée en bas à droite
44,5 x 60 cm

100/120 €

94
EMMER RADT
(XX^e siècle)

Nature morte (1958)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
65,5 x 81 cm

100/150 €

92
SINAI Samuel
(1915)

Nature morte

Huile sur toile
Signée en bas à droite
50 x 61 cm

100/150 €

95
CHABCHAY Marie
(1880 – 1983)

Lampe de Hanucca

Huile sur toile
Signée en bas à droite
73 x 54 cm

100/150 €



95



96

96
STOËBEL Edgar
(1909 – 2001)

Femme à l'oiseau (1968)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
61,5 x 51 cm

100/150 €



97

97
STOËBEL Edgar
(1909 – 2001)

La terre pousse son jet

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
55,5 x 46,5 cm

120/150 €



99

100
ADLEN Michel
(1898 – 1980)

Paysage

Huile sur toile
Signée en bas à droite
38,5 x 61,5 cm

300/400 €



98

98
STOËBEL Edgar
(1909 – 2001)

Composition

Huile sur toile
Signée en bas à droite
33,5 x 50 cm

100/120 €



100

101
MARKITANTE Sam
(XX^e siècle)

Maison de campagne

Huile sur toile
Signée en bas à droite
61 x 50 cm

150/200 €



101

99
STOËBEL Edgar
(1909 – 2001)

Nu de dos

Fusain
Signé en bas à droite
31 x 24 cm

50/100 €

102
SZRAJER Seweryn
(1899 – 1947)

Femme aux cheveux longs

Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
36 x 24 cm

150/200 €



102



103

103

CONSTANT Ida

(XX^e siècle)

Bouquet de fleurs dans un vase

Aquarelle et huile sur carton

Signée en bas à droite

30 x 25 cm

150/200 €



104

104

CONSTANT Ida

(XX^e siècle)

L'oiseau dans son nid

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

36 x 31 cm

100/120 €



106

107

ADLEN Michel

(1898 - 1980)

Fontaine dans un parc (1938)

Huile sur toile

Signée en bas à droite

25 x 33,5 cm

200/300 €



105



107

105

E.B.

(XX^e siècle)

Personnage au chapeau (1960)

Huile sur carton

Monogrammée et datée en bas à droite

36 x 32 cm

50/100 €

108

HAMSELL Marcel

(1909 - 1985)

La Seine aux environs de Moret-sur-Loing

Huile sur toile

Signée en bas à droite

61 x 46 cm

100/150 €



108

106

KALDERAR Z.

(XX^e siècle)

Bateaux sur la mer

Huile sur carton

Signée en bas à droite

40 x 50 cm

100/120 €

109

STOËBEL Edgar

(1909 - 2001)

Composition aux oiseaux

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

76,5 x 61 cm

150/200 €



109



110

110

NORDAU Maxa

(1897 – 1991)

Cartomancienne au chat et à l'hibou

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

61 x 50 cm

400/500 €



111



113

111

PRICERT Raphaël

(1903 – 1967)

Nature morte aux fleurs

Huile sur toile (manques)

Signée et située en bas à droite

55,5 x 47 cm

150/200 €

114

VIKO (KONSENS) Victor

(1915 – 1988)

Les gitans (1959)

Huile sur toile

Signée datée en bas à droite

60 x 92 cm

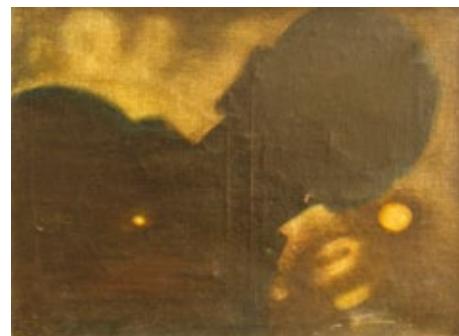
200/300 €



112



114



115

112

BLACHNIO Henryk

(1922)

Aleje Jerozolimskie à Varsovie (1954)

Huile sur toile

Signée datée en bas à droite

36,5 x 46,5 cm

200/300 €

115

EISENBERG Henri

(1942)

L'ombre - autoportrait (1965)

Huile sur toile (petit accident)

Signée et datée en bas à gauche

81 x 60 cm

100/120 €

113

TENENBAUM Mireille

(1930)

Portrait de petit garçon

Pastel

Signé en bas à droite

48,5 x 32 cm (à vue)

100/150 €

116

DOBRINSKY Isaac

(1891 – 1973)

Nature morte

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

61 x 46 cm

300/400 €



116



117

117

GRANAT Philippe

(XX^e siècle)

Composition (1978)

Huile sur toile
Signée en bas à droite
60 x 73 cm

100/150 €



118



120

118

SZRAJER Seweryn

(1899 – 1947)

Réunion

Huile sur toile
Signée en haut à gauche
50 x 73 cm

400/600 €

121

LISIE Isaac

(1892 – 1983)

La Seine à Paris

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
55 x 65 cm

150/200 €



119



121



122

119

MANDEL Efraim

(1884 – 1943)

Portrait

Huile sur toile
Signée en bas à droite
65 x 54 cm

200/250 €

122

STOËBEL Edgar

(1909 – 2001)

Nature morte à la lampe

Huile sur toile
Signée en bas à droite
73 x 60 cm

100/150 €



123

120

STOËBEL Edgar

(1909 – 2001)

Notre-Dame de Paris

Gouache
Signée en bas à droite
60 x 46 cm (à vue)

150/200 €

123

TOULMAN Moussia

(1903 – 1997)

Portrait d'homme (1958)

Huile sur isorel
Signée et datée en bas à gauche
55,5 x 46 cm

100/120 €



124

LUCEK

(XX^e siècle)

Paysage aux bateaux à voile

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

66 x 51 cm

150/200 €



125



127

125

NORDMAN Germaine

(1902 – 1997)

Les biches/bouquet de fleurs

Huile sur toile (double face)

Signée en bas à gauche

81 x 100 cm

150/200 €

128

GERCHON J.

(XX^e siècle)

L'exode

Huile sur toile

Signée en bas à droite

63 x 59 cm

150/200 €



126



128

126

LUCEK

(XX^e siècle)

Fleurs

Huile sur toile

Signée en bas à droite

81 x 60 cm

100/150 €

129

EMER-RADT

(XX^e siècle)

Nature morte à la paire de gants

Huile sur toile

Signée en bas à droite

80 x 40 cm

100/150 €



129

127

LUCEK

(XX^e siècle)

Nature morte

Huile sur toile

Signée en bas à droite

50 x 65 cm

150/200 €

130

STOËBEL Edgar

(1909 – 2001)

Composition

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

40 x 80 cm

100/150 €



130



131

131

MESSER David

(1912 – 1998)

**Composition
aux trois personnages
(1989)**

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
73 x 54 cm

100/150 €



132

132

BARCHAN

(XX^e siècle)

Nature morte

Huile sur toile (manques)
Signée en bas à droite
92 x 73 cm

100/150 €



134

133

STOËBEL Edgar

(1909 – 2001)

Composition au chapeau

Huile sur toile
Signée en bas à droite
73 x 50 cm

100/150 €

135

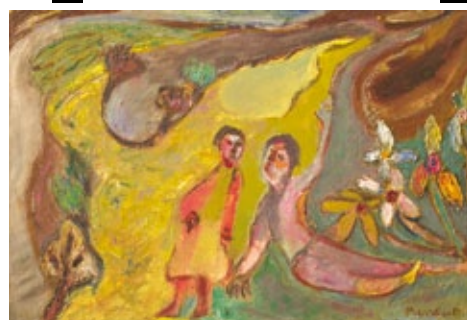
MESSER David

(1912 – 1998)

Couple aux fleurs (1960)

Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 73 cm

150/200 €



135

136

PRICERT Raphaël

(1903 – 1967)

Garçon à la pastèque (1961)

Huile sur carton
Signée en bas à gauche
46 x 38 cm

100/150 €



136

134

ANTCHER Isaac

(1899 – 1992)

Village

Huile sur toile
Signée en bas à droite
54 x 65 cm

400/500 €

137

BERLANT Alexandre

(XX^e siècle)

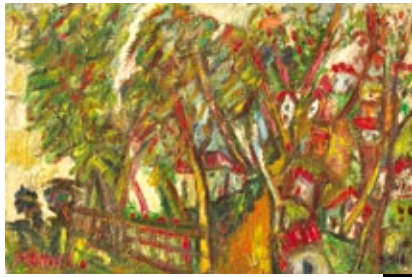
Nature morte (1975)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
73 x 60 cm

150/200 €



137



138

MESSER David
(1912 – 1998)

Paysage (1951)

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 65 cm

150/200 €



139

STOËBEL Edgar
(1909 – 2001)

Composition

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
73 x 60 cm

100/150 €



141

MESSER David
(1912 – 1998)

Femme à l'intérieur

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 61 cm

150/200 €

MURGINSKI David
(XX^e siècle)

Olizy – Ardennes

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
46 x 62 cm

200/300 €



140



142



143

BERLANT Alexandre
(XX^e siècle)

Danseuse espagnole (1954)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
73 x 60 cm

200/250 €

STERNIK Violette
(XX^e siècle)

Nature morte aux raisins

Huile sur toile
Signée en bas à droite
65 x 54 cm

150/200 €



144

STERNIK Violette
(XX^e siècle)

Joueurs de cartes

Huile sur carton
Signée en bas à droite
46 x 55 cm

150/200 €

BLACHNIO Henryk
(1922)

Les fleurs

Huile sur contreplaqué
Signée au dos
16 x 23 cm

100/150 €



145



146

146
MICHONZE Gregoire
(1902 – 1982)

Femme au foulard (1973)

Encre de chine
Signée et datée en bas à gauche
25 x 17 cm (à vue)

150/200 €



147

147
GUYLBO (Guillaume Leibovits dit)
(1897 – ?)

Composition

Huile sur isorel
Signée en bas à droite
35 x 26 cm

100/150 €



148

150
LEIBA
(XX^e siècle)

Nature morte au livre (1941)

Huile sur isorel
Signée et datée en bas à droite
28 x 46 cm

100/120 €



149



150



151

148
GROSSMAN A.
(XX^e siècle)

Garçon au travail

Huile sur carton toilé
Signée en bas à droite
36 x 45 cm

120/150 €

151
PRICERT Raphaël
(1903 – 1967)

Sur la Seine

Huile sur toile
Signée en bas à droite
22 x 27 cm

100/150 €



152

149
GUYLBO (Guillaume Leibovits dit)
(1897 – ?)

Rue animée

Huile sur toile
Signée en bas à droite
38 x 46 cm

200/250 €

152
STOËBEL Edgar
(1909 – 2001)

Bouquet de tulipes

Huile sur toile
Signée en bas à droite
28 x 22 cm

100/150 €



153

153
STOËBEL Edgar
(1909 – 2001)

Tempête

Huile sur aggloméré
Signée en bas à droite
22 x 45 cm

100/120 €



154

154
CHWAT Moly
(1888 – 1979)

Paysage vallonné

Huile sur toile
Signée en bas à droite
27 x 46 cm

300/400 €



156

155
CARP Esther
(1897 – 1970)

Nature morte aux citrons

Huile sur toile
Signée en bas à droite
24 x 35 cm

100/150 €



155



157

158
STOËBEL Edgar
(1909 – 2001)

Bouquet de fleurs dans un vase noir

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
112 x 46 cm

100/150 €



158

156
CONSTANT Ida
(XX^e siècle)

Jardin

Huile sur carton
Signée en bas à droite
31,5 x 33 cm

100/150 €

159
STOËBEL Edgar
(1909 – 2001)

Composition

Huile sur toile
Signée en bas à droite
20 x 59 cm

100/150 €



159

157
CARP Esther
(1897 – 1970)

L'homme au chapeau (1938)

Mine de plomb
Signée, datée et située en bas à gauche
18 x 12 cm (à vue)

100/120 €



160

160

BARCHAN

(XX^e siècle)

Trois femmes

Huile sur toile (accident)

Signée en bas à droite

46 x 38 cm

100/150 €



161

161

ERSTMAYER (?)

(XX^e siècle)

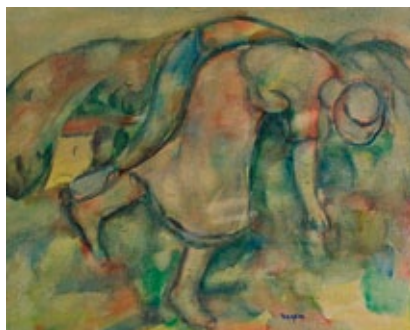
Portrait de vieille femme

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

46 x 38 cm

100/120 €



163

164

STOËBEL Edgar

(1909 – 2001)

Les baigneuses

Aquarelle sur papier

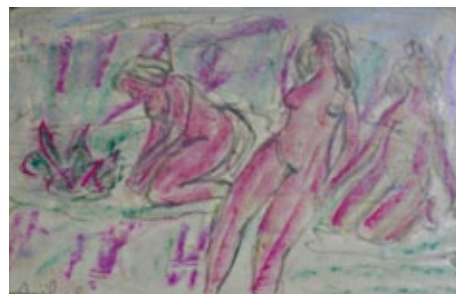
Signée en bas à gauche

26 x 40 cm (à vue)

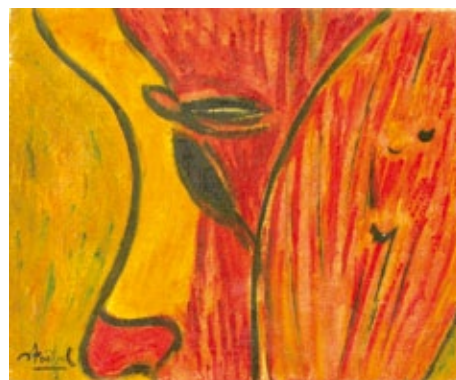
50/100 €



162



164



165

162

MESSER David

(1912 – 1998)

Composition avec personnages

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

50 x 73 cm

200/300 €

165

STOËBEL Edgar

(1909 – 2001)

Composition

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

38 x 46 cm

100/150 €

163

ZARFIN Schraga

(1899 – 1975)

Les travailleurs aux champs

Aquarelle sur papier

Signée en bas à droite

26,5 x 36 cm

100/150 €

166

BOULDOIRE S.

(XX^e siècle)

Ville

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

45 x 55,5 cm

100/150 €



166



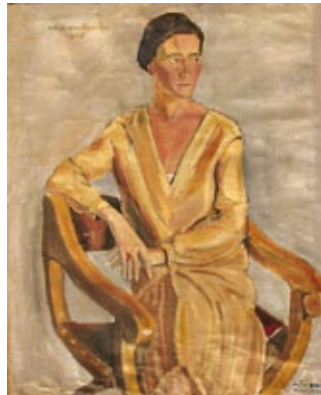
167

167
FLEISCHMANN-SCHWARTZ Myriam
(XX^e siècle)

« Le consulat » à Montmartre

Huile sur toile
Signée en bas à droite
65 x 54 cm

100/150 €



168

168
EISENSTEIN K. H.
(XX^e siècle)

Femme assise (1928)

Huile sur toile
Signée et datée en haut à gauche
98 x 80 cm

200/250 €



169

171
GRANAT Philippe
(XX^e siècle)

Le coin préféré à Combs-la-Ville

Huile sur toile
Signée en bas à droite
65 x 100 cm

200/300 €



170

169
LISIE Isaac
(1892 – 1983)

Portrait d'homme

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
81 x 65 cm

100/150 €



171

172
STERNIK Violette
(XX^e siècle)

Le feu

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
73 x 92 cm

100/150 €



172



173

170
SZULMAN François
(1931)

Bureau de tabac (1966)

Huile sur toile
Signée et datée en bas au milieu
160 x 96 cm

200/300 €

171
GRANAT Philippe
(XX^e siècle)

Le coin préféré à Combs-la-Ville

Huile sur toile
Signée en bas à droite
65 x 100 cm

200/300 €

173
VERNON
(XX^e siècle)

Les chalets

Huile sur toile (accident)
Signée en bas à droite
60 x 120 cm

50/100 €



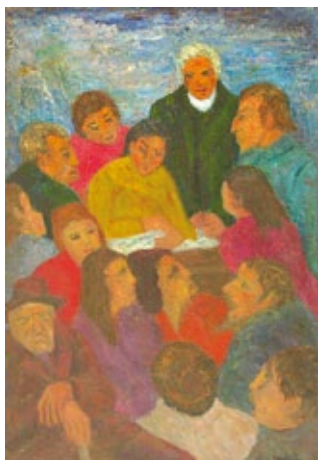
174

174
KATAY (?)
(XX^e siècle)

Portrait d'une fille

Huile sur toile
Signée en bas à droite
75 x 60 cm

100/150 €



175

175

LUCEK

(XX^e siècle)

Réunion des amis

Huile sur toile
Signée en bas à droite
130 x 89 cm

150/200 €



176

176

NORDMANN Germaine

(XX^e siècle)

Filles aux couronnes des fleurs

Huile sur toile
Signée en bas à droite
130 x 95 cm

100/150 €



177

177

ERZELINE Max

(XX^e siècle)

La fenêtre (1970)

Huile sur toile
Signée en bas à droite
130 x 86 cm

150/200 €



179

179

STEINHARD Jacob

(1887 - 1968)

À la scierie

Huile sur toile
Signée en bas à droite
39 x 50 cm

800/1.000 €



178

178

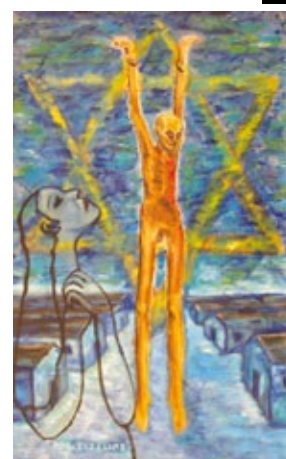
MURGINSKI David

(XX^e siècle)

Autoportrait

Huile sur contreplaqué
Signée en bas à droite
124 x 74 cm

150/200 €



180

180

ERZELINE Max

(XX^e siècle)

Holocauste (1971)

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
130 x 81 cm

100/150 €



181

181

BACSKAY Istvan

(XIX^e-XX^e siècle)

Foire au Caire (1927?)

Huile sur carton
Signée et datée et située « Cairo »
en bas à gauche
19 x 25 cm

100/150 €

À divers Amateurs



182



184



183

182

ADLEN Michel

(Saki 1898 – 1980 Paris)

Paysage

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

46 x 65 cm

900/1.000 €

184

ANDREENKO

Mikhail Fédorovitch

(Kherson 1894 – 1982 Paris)

Composition

Huile et sable sur panneau

Signée en bas à droite

24 x 19 cm

800/1.000 €

183

ADLEN Michel

(Saki 1898 – 1980 Paris)

La machine de Marly (1946)

Huile sur toile signée en bas à droite

54,5 x 66 cm

900/1.000 €

185

ALEXANDROWICZ Nina

(Pologne 1877– 1945/46 Pau)

Garçon au chat

Gouache signée en bas à droite

56 x 46 cm

400/600 €



185



186

186

BANICA ORASCU Maria

(Bucarest 1908 – 1991 Bucarest)

Nature morte (1943)

Huile sur carton

Signée et datée en haut à droite

53 x 46 cm

500/700 €



187

187

**BARANOFF-ROSSINÉ Vladimir
Davidovitch**

(Kherson 1888 – 1942 déporté)

Jardin en automne (ca. 1905/1909)

Huile sur contreplaqué

Signée en bas à droite

28 x 41 cm

Un certificat de Monsieur Dimitri Baranoff-Rossiné,
fils de l'artiste, sera délivré à l'acheteur

3.000/4.000 €



188

188

BAND Max

(Naumestis 1900 – New York 1974)

Le square

Huile sur toile

Signée en bas à droite

56 x 65,5 cm

2.000/2.200 €



189

189

BIEGAS Boleslaw/Boleslas

(Koziczyn 1877 – 1954 Paris)

Portrait d'homme

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
60 x 47 cm

Exposition :
Boleslaw Biegas, Muzeum Mazowieckie,
Plock 1997, repr. n° 47

Bibliographie :
Xavier Deryng, *Boleslaw Biegas*, PTHL,
Paris 2011, p. 277 (repr.)

3.500/4.000 €



190

190

BOYAR Pertev

(Istanbul 1897 – 1981 Istanbul)

Le lilas (1968)

Huile sur carton
Signée et datée en bas à droite
58 x 46 cm

1.200/1.500 €

191

BIRTCHANSKY Raphaël

(Moscou 1883 – 1953 Paris)

Paysage maritime

Huile sur toile
Signée en bas à droite
50 x 61 cm

600/800 €



191

192

BORVINE FRENKEL Boris

(Kalisz 1895 – 1984 Paris)

Mariage juif

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
33 x 46 cm

700/800 €



192



193

193

BOGEN Alexandre

(Vilnius 1916 – 2010)

Vue de Jerusalem (1962)

Gouache

Signée et datée en bas à droite

46 x 63 cm

250/350 €



194

194

CHABANIAN Arsène

(Erserum 1864 – 1949 Paris)

La rivière

Pastel sur carton

Signé en bas à gauche

20,5 x 26 cm

1.000/1.200 €



195

195

CHABANIAN Arsène

(Erserum 1864 – 1949 Paris)

Paysage maritime

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

46 x 55 cm

1.800/2.000 €

196

CHARCHOUNE Serge

(Bougourouslan 1888 – 1975 Paris)

Composition

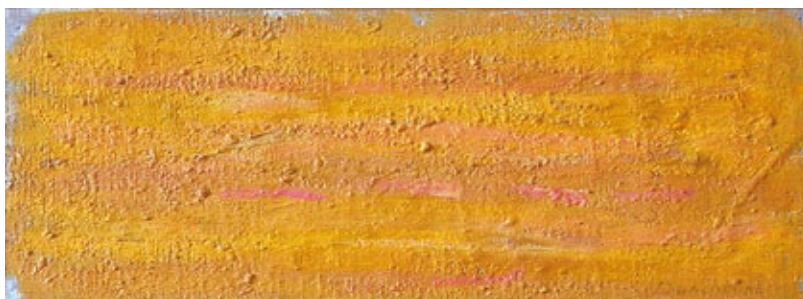
Huile sur toile marouflée sur bois

Signée en bas à droite

12,5 x 33 cm

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Monsieur Pierre Guenegan

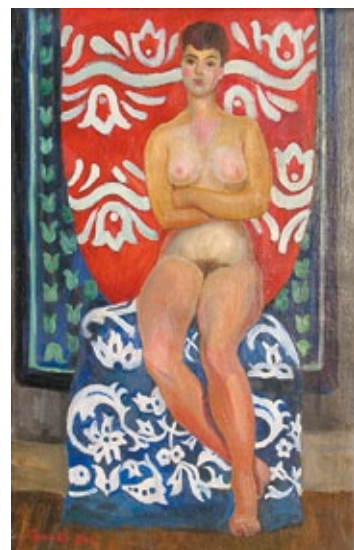
1.200/1.500 €



196



197



198



199



200

197

CHAPIRO Jacques

(Dvinsk 1887 – 1972 Paris)

Composition au compas

Huile sur toile

Signée au dos

54 x 73 cm

1.000/1.200 €

198

CYAN (Zdzislaw Cyankiewicz dit)

(Czechowice 1912 – 1981 Paris)

Nu/Nu de dos (1944)

Huile sur toile (double face)

Signée et datée en bas gauche

54,5 x 37 cm

800/1.000 €

199

CHWAT Molly

(Bialystok 1888 – 1979 France)

Paysage

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

46 x 55 cm

1.000/1.200 €

200

CYAN (Zdzislaw Cyankiewicz dit)

(Czechowice 1912 – 1981 Paris)

**L'artiste en compagnie de sa femme
et son modèle**

Huile sur toile

Non signée

74 x 115 cm

2.500/2.800 €

201

CZAPSKI Józef/Joseph

(Prague 1896 – 1993 Maisons-Lafitte)

Jeune fille à la lecture (1930)

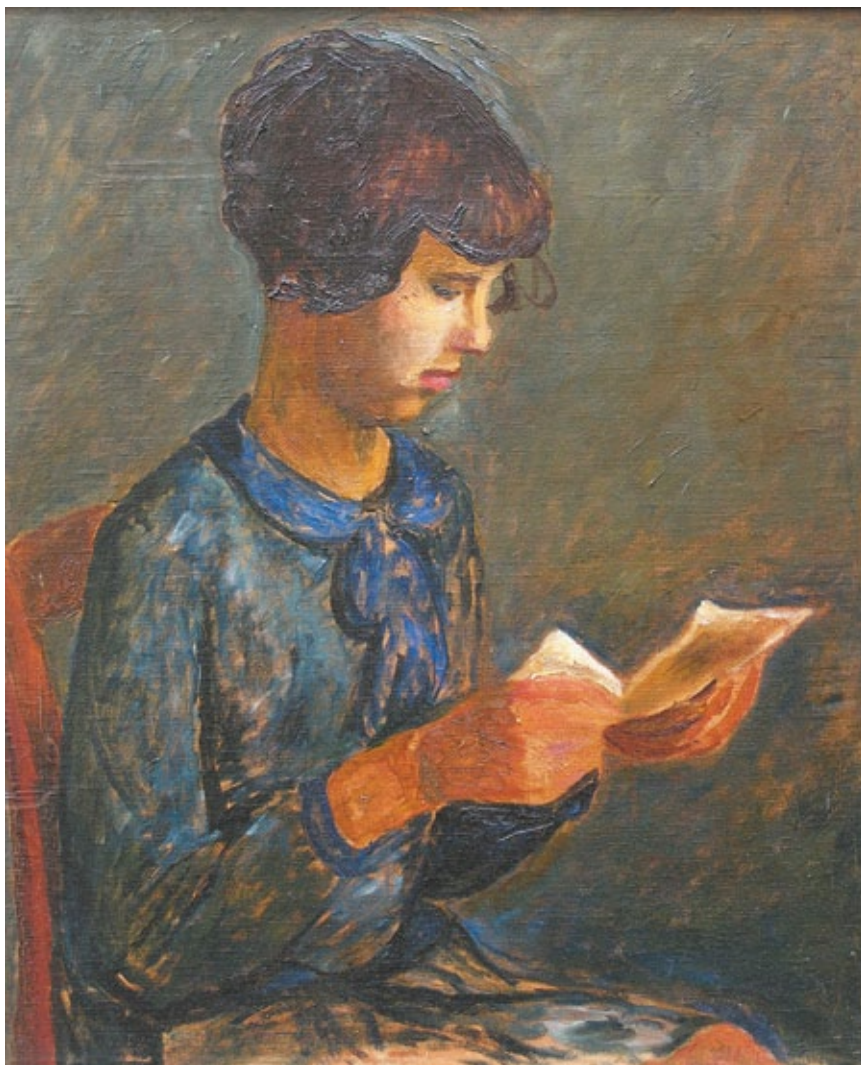
Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

55,5 x 46 cm

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Madame Ewa Kitowska, restauratrice attitrée du peintre de son vivant.

10.000/12.000€



201

202

DANNENBERG Alice

(Russie 1861 – 1948 ?)

Nu allongé

Huile sur toile

Signée en bas à droite

24,5 x 33,5 cm

500/600 €



202



203



204



205

203

DERMAN Cahit Hüseyin

(Istanbul 1951)

Nature morte à la pastèque et aux figes

Huile sur toile marouflée sur panneau

Signée en bas à droite

45 x 60 cm

1.800/2.000 €

204

ÉCOLE POLONAISE

(XX^e siècle)

Portrait d'une femme brune

Huile sur toile

Non signée

116 x 90 cm

1.000/1.200 €

205

EJSMOND Stanislaw

(1894 – 1939 Lublin)

Nature morte au pot d'hortensias (1912)

Huile sur toile

Signée, datée et située « Warszawa » en bas à gauche

110 x 81 cm

1.300/1.500 €



206

GAZAGNAIRE
(XX^e siècle)

La forêt

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
65,5 x 54 cm

150/200 €



207

207
ELESZKIEWICZ Stanislaw/Stanislas
(Tschutovo 1900 – 1963 Paris)

Homme au foulard rouge

Huile sur contreplaqué
Signée en bas à droite
65 x 54 cm

5.000/7.000 €

208
FOTINSKY Sergueï/Serge
(Odessa 1887 – 1971 Paris)

Paysage aux arbres

Huile sur toile
Signée en bas à droite
46,5 x 55 cm

500/800 €

209
GARBELL Alexandre
(Riga 1903 – 1970)

Composition (1951)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
24 x 33 cm

200/300 €

210
GOTKO Jacques
(Odessa 1899 – 1944 déporté)

Paysage au ruisseau (1926)

Aquarelle sur papier
Signée et datée en bas au milieu
31 x 48 cm

400/600 €



208



209



210



211

211

GOTKO Jacques

(Odessa 1899 – 1944 déporté)

Scène de l'intérieur (1926)

Huile sur toile

Signée en bas à droite

65 x 54 cm

2.000/2.500 €



212

212

GRUNSWEIGH Nathan

(Cracovie 1883 – ca. 1970)

Imprimerie de Nanterre

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

55,5 x 46,5 cm

1.500/1.800 €



213

213

GULBEK (Herand Gulbenkian dit)

(Constantinople 1880 – 1968 Paris)

Paysage à l'église/Portrait de femme

Huile sur toile (double face)

Signée en bas à gauche

62 x 50 cm

200/300 €



214

214

GRABOWSKI Stanislaw/Stanislas

(Libawa/Liepāja 1901 – 1957 Chartres)

Portrait de jeune fille

Huile sur carton

Signée en bas à droite

32 x 26 cm

400/600 €





215

215

HALICKA Alicja/Alice

(Cracovie 1894 – 1975 Paris)

Jardin des Tuileries

Encre de chine, aquarelle, rehauts de blanc

Signée en bas à gauche

21 x 15 cm

600/800 €



216

216

HAYDEN Henryk/Henri

(Varsovie 1883 – 1970 Paris)

Fleurs

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

38 x 46 cm

L'authenticité de ce tableau a été confirmée par Monsieur Pierre Célice

1.500/1.800 €



217

217

HECHT Joseph

(Lodz 1891 – 1951 Paris)

Paysage exotique aux animaux

Huile sur toile

Signée en bas à droite

60 x 81 cm

1.200/1.500 €



218

218

HIRT Marthe

(Liège 1890 – 1985)

Nature morte au plateau de fruits

Huile sur toile

Signée en bas à droite

37 x 46 cm

300/400 €

219

ISSAÏEV Nicolaï

(près Odessa 1891 – 1977 Ivry)

Petit port en Bretagne

Huile sur carton

Signée en bas à droite

27 x 36 cm

1.500/1.800 €



219

220

JABLONSKI Mieczyslaw (Mieszko)

(Lublin 1892 – 1965 Cracovie)

Femme au singe

Huile sur contreplaqué

Signée en haut à gauche

72 x 88 cm

1.500/2.000 €



220

221

KAROLY G. v.

(XX^e siècle)

Nature morte au poisson (1932)

Huile sur toile

Signée et datée en haut à droite

51 x 64 cm

800/1.000 €



221



222

222

KISLAKOFF Serge

(Yalta 1897 – 1980 Reims)

Paysage montagneux

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 61 cm

800/1.000 €



223

223

KOBER Jan

(Jurki 1890 – ?)

Village du Midi

Aquarelle

Signée en bas à droite

29,5 x 23 cm

300/400 €



224

224

KHMELUK Vassyl

(Bérézivka 1903 – 1986 Paris)

Nature morte au faisan

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

24,5 x 33 cm

500/700 €



225



227

226

KOLNIK Artur

(Stanislawow 1890 – 1972 Israël)

Nature morte aux fruits, légumes et pot de fleurs

Huile sur isorel

Signée en bas à gauche

46 x 55 cm

300/500 €

225

KOBER Jan

(Jurki 1890 – ?)

Nature morte au pichet et au poisson

Aquarelle

Signée en bas à droite

37 x 45 cm

300/400 €



226

227

KOZIEBRODZKI Jakub

(Ilow 1887 – 1948 Paris)

Portrait d'une fillette blonde

Huile sur carton

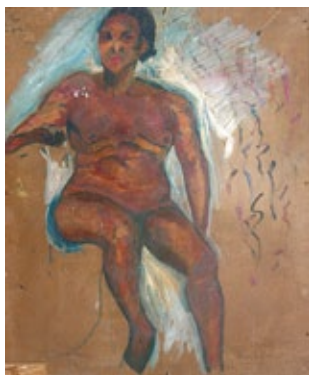
Signée et située « Paris à la Ruche » au dos

48,5 x 38 cm

300/400 €



228



229

228

KOZIEBRODZKI Jakub

(Iłow 1887 – 1948 Paris)

L'atelier d'artiste/Nu noir

Huile sur carton (double face)
Signée des deux côtés en bas à droite
65 x 54 cm

400/600 €

229

KRETZ Leopold

(Lwow/Lviv 1907 – 1990 Paris)

Nature morte au panier et au poisson

Huile sur toile
Signée en bas à droite
54 x 73 cm

500/700 €

230

LAHNER Emile

(Nagyberezna 1893 – 1980 Paris)

La Concorde (1950)

Huile sur toile
Signée en bas à droite, datée et située au dos
46 x 38 cm

300/500 €

231

LAHNER Emile

(Nagyberezna 1893 – 1980 Paris)

Paysage au pont

Huile sur toile
Signée en bas à droite
33 x 41 cm

300/500 €

232

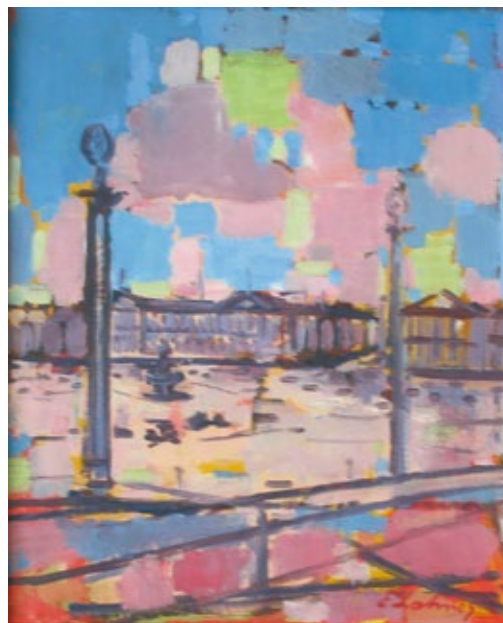
LAHNER Emile

(Nagyberezna 1893 – 1980 Paris)

Dordogne-Grolejac (1946)

Huile sur toile
Signée en bas à droite, contresignée
et datée au dos
47 x 38 cm

300/500 €



230



231



232

233

LAHNER Emile*(Nagyberezna 1893 – 1980 Paris)***Paysage de Vallauris I**

Huile sur toile

Signée en bas à gauche, située au dos
55,5 x 46 cm300/500 €

233

234

LAHNER Emile*(Nagyberezna 1893 – 1980 Paris)***Paysage de Vallauris II (1946)**

Huile sur toile

Signée en bas à droite,
datée et située au dos
38 x 46,5 cm300/500 €

234

235

MAKO Sergueï/Serge*(Govt. De Tomsk 1885 – 1953 Nice)***Paysage fleuri**

Aquarelle

Signée en bas à gauche
43,5 x 42 cm200/300 €

235

236

LAHNER Emile*(Nagyberezna 1893 – 1980 Paris)***Paysage (1925)**

Huile sur toile

Signée en bas à droite, datée au dos
50 x 61 cm300/500 €

236

237

MAKO Sergueï/Serge*(Govt. De Tomsk 1885 – 1953 Nice)***Portrait d'une fillette**

Huile sur carton

Signée en bas à gauche
41 x 33 cm300/400 €

237



237



238

238

MANE-KATZ**(Immaniul Katz dit)***(Krementchouk 1894 – 1962 Tel Aviv)***Bouquet de fleurs**

Huile sur carton

Signée en bas à droite
24 x 18,5 cm1.000/1.200 €



239

239
MANE KATZ (Immanuel Katz dit)
(Krementchouk 1894 – 1962 Tel Aviv)

Bassiste

Sculpture en plâtre
Monogrammée sur le socle
Haut. : 64 cm

2.000/2.500 €



240

240
MERWART Pawel/Paul
(Marianówka 1855 – 1902 Martinique)

Violoniste (1889)

Huile sur panneau
Signée et datée en bas à droite
50 x 33 cm

3.000/4.000 €



241

241
MILIOTTI Nicolaï Dimitrievitch
(Moscou 1874 – 1962 Paris)

Homme au livre (1935)

Huile sur carton (1935)
Signée, datée et située « Paris » en haut à gauche
81 x 65 cm

1.500/2.000 €



243



244



245



242

242

MUTER Mela

(Varsovie 1876 – 1967 Paris)

Femme à la robe rouge

Huile sur toile

Non signée

46 x 38 cm

Provenance : Ancienne collection de Wojciech Fibak ; Petit Palais, Genève

Bibliographie : *École de Paris. Artysci Zydowsky w Kolekcji Wojciecha Fibaka*, IRSA, Kraków 1998, p. 200 (repr.)

10.000/12.000 €

243

MILIOTTI Nicolaï Dimitrievitch

(Moscou 1874 – 1962 Paris)

Portrait d'un avocat (1934)

Huile sur carton

Signée et datée en haut à droite

69 x 53 cm

500/700 €

244

MILICH Adolf/Adolphe

(Cieszyn 1884 – 1964 Paris)

Village de Provence

Aquarelle

Signée en bas à gauche

35,5 x 51 cm (à vue)

800/1.000 €

245

MOTIEJUNAS Alfonsas

(Ruponiai 1912 – 1979 Vilnius)

Les barques

Huile sur toile

Signée en bas à droite

68 x 94 cm

400/600 €



246



247



248



249



250

246
NECHOUMOFF Vladimir P.
(ca.1900 – 1977 Venezuela)

Nature morte (1950)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
65 x 54 cm

600/800 €

248
ORTIZ DE ZARATE Manuel
(Como 1886 – 1946 Los Angeles)

Nu

Fusain et sanguine
Signé en bas à droite
36,5 x 29 cm (à vue)

200/300 €

249
OCIEPKA Teofil
(Janów 1891 – 1978 Bydgoszcz)

Jungle (1964)

Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
31 x 46 cm

Exposition : Galerie Séraphine, Paris 1965

1.500/1.800 €

250
ORTIZ DE ZARATE Manuel
(Como 1886 – 1946 Los Angeles)

Bouquet de fleurs dans un vase

Huile sur isorel
Signée en bas à gauche
23 x 27,5 cm

400/500 €



251



253



254



252



255

251

ORTIZ DE ZARATE Manuel
(Como 1886 – 1946 Los Angeles)

Portrait d'homme (1944)

Huile sur isorel
Signée et datée en haut à droite
38,5 x 28,5 cm

300/400 €

253

PACANOWSKA Felicja
(Lodz 1907 – 2002 Rome)

Nature morte à la mandoline

Huile et collage sur panneau
Signé et daté en bas à droite
30 x 48 cm

500/600 €

252

ORTIZ DE ZARATE Manuel
(Como 1886 – 1946 Los Angeles)

Nu

Huile sur carton. Signée en bas à droite
35 x 27,5 cm

600/800 €

254

PAÏLÈS Isaac
(Kiiv 1895 – 1978 Paris)

Composition I

Huile sur carton. Signée en bas à droite
32 x 24 cm

700/800 €

255

PAÏLÈS Isaac
(Kiiv 1895 – 1978 Paris)

Composition II

Huile sur carton. Signée en bas à droite
24 x 32 cm

700/800 €



256

256

PALMEIRO José

(Madrid 1903 – 1984 Bergerac)

Village

Huile sur toile

Signée en bas à droite

50 x 65 cm

500/600 €



257

257

POUSTOCHKINE Vassily/Basile

(Kovel 1897 – 1974 Argenteuil)

Paysage hivernal

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

10 x 14,5 cm

250/300 €



258

258

PESKÉ Jean

(Jan Miroslaw Peszke dit)

(Golta 1870 – 1949 Le Mans)

Paysage

Huile sur toile

Signée en bas à droite

33 x 55 cm

1.500/2.000 €



259

259

RAPACKI Józef

(Varsovie 1871 – 1929 Olszanka)

Nature morte aux cèpes (1912)

Huile sur toile

Signée, datée et située « Olszanka » en bas

à gauche

62 x 91 cm

2.200/2.500 €



260



261

260

RENO (Irena Hassenberg dite)

(Varsovie 1884 – 1953 Paris)

Port de pêche

Aquarelle

Signée en bas à gauche

32 x 42,5 cm

250/350 €

261

RITTER Maria

(Nowy Sacz 1899 – 1976 Nowy Sacz)

Vue de Tatras

Huile sur carton

Tampon au dos

19,5 x 24 cm

200/300 €



262



263

262

RESZKA Stan

(Zareba 1924)

Paris (1949)

Huile sur isorel

Signée en bas à droite, contresignée,

titrée et datée au dos

46 x 55,5 cm

1.000/1.200 €

263

RESZKA Stan

(Zareba 1924)

Pont Saint-Michel (1947)

Huile sur isorel

Signée en bas à droite,

contresignée, datée et titrée au dos

66 x 123 cm

1.500/2.000 €



264



265

264

RYSZKIEWICZ Józef

(Varsovie 1856 – 1925 Varsovie)

Les fiacres la nuit (1911)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

51 x 66 cm

2.000/2.500 €

265

SCHRETER Zygmunt

(1886 Łódź – 1977 Paris)

Femme au chapeau

Huile sur toile

Signée en bas à droite

33 x 24 cm

Exposition : Zygmunt Schreter, Musée Municipal de Łódź 2011

1.300/1.500 €

266

SCHRETER Zygmunt

(1886 Łódź – 1977 Paris)

Jeune femme au béret rouge

Huile sur toile

Timbre d'atelier en bas à droite et au dos

52 x 37 cm

Exposition : Zygmunt Schreter, Musée Municipal de Łódź 2011

1.500/1.800 €



266



267

267

SCHRETER Zygmunt

(1886 Łódź – 1977 Paris)

Bouquet de fleurs sur la chaise

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

61 x 46 cm

Exposition : Zygmunt Schreter,
Musée Municipal de Łódź 2011

1.800/2.000 €



268

268

SCHRETER Zygmunt

(1886 Łódź – 1977 Paris)

Paysage de Finlande

Huile sur toile

Timbre d'atelier en bas à droite et au dos

54 x 73 cm

Exposition : Zygmunt Schreter, Musée Municipal de Łódź 2011

2.100/2400 €



269

269

SCHRETER Zygmunt

(1886 Łódź – 1977 Paris)

Banlieue d'Ibiza

Huile sur toile

Signée en bas à gauche et titrée au dos

50 x 65 cm

Exposition : Zygmunt Schreter, Musée Municipal de Łódź 2011

1.600/1.800 €



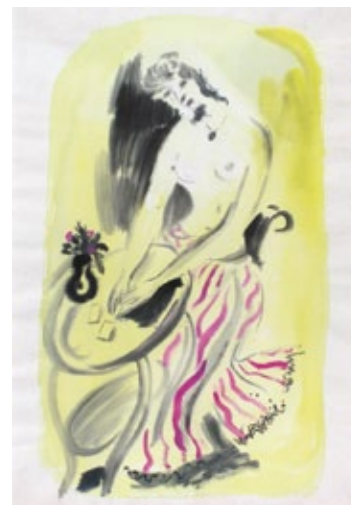
271



272



273



270

270

STARITSKY Anna

(Poltava 1908 – 1981 Paris)

Jeune femme assise

Aquarelle

Signée en bas à droite

58 x 38 cm

Exposition : Maison de l'UNESCO, Paris 2000

400/500 €

271

SCHRETER Zygmunt

(1886 Łódź – 1977 Paris)

Vignoble

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

50 x 65 cm

1.500/1.800 €

272

SOLOGOUB André

(Konotop 1922 – 2010)

Nature morte aux fruits (1960)

Huile sur toile

Signée et datée en bas gauche

50 x 100 cm

Exposition : Maison de l'UNESCO, Paris 2000

800/1.000 €

273

SOLOGOUB André

(Konotop 1922 – 2010)

Venise (1980)

Aquarelle

Signée, datée et située en bas à gauche

46 x 60 cm

300/500 €



274

274

SUMER Ayetullah

(Izmir 1905 – 1979 Istanbul)

Fleurs dans un vase (1945)

Huile sur toile
Signée en bas à gauche
65 x 50 cm

2.300/2.500 €



275

275

SUMER Ayetullah

(Izmir 1905 – 1979 Istanbul)

Nature morte à la porcelaine chinoise

Huile sur carton toilé
Signée en bas à gauche
46 x 55 cm

1.800/2.000 €



276

276

STERLING Marc

(Prilouki 1895 – 1976 Paris)

Idylle fleurie

Encre et lavis sur papier
Signée en bas à gauche
54,5 x 40 cm (à vue)

800/1.000 €



277

277

TARKHOFF Nicolas

(Moscou 1871 – 1930 Orsay)

Bouquet de fleurs

Huile sur toile

Signée en bas à droite

90 x 60 cm

6.000/7.000 €

278

VOLOVICK Lazare

(Krementchouk 1902 – 1977 Paris)

La Normandie

Huile sur toile

Signée en bas à droite

33 x 46 cm

600/800 €



279

279

TCHERKESOFF Youri Yourievitch

(Saint-Petersbourg 1900 – 1943 Paris)

Nature morte à la lampe à pétrole

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

60 x 60 cm

1.500/1.800 €



278



280



281

280

VOLOVICK Lazar

(Krementchouk 1902 – 1977 Paris)

Les barques sur la Seine

Huile sur toile
Signée en bas à droite
82 x 65 cm

2.000/3.000 €



282

281

WAKHEVITCH Georges

(Odessa 1907 – 1984 Paris)

Nature morte au bouquet de fleurs

Huile sur toile
Signée en bas à droite
60 x 81 cm

800/1.000 €

282

VOLOVICK Lazar

(Krementchouk 1902 – 1977 Paris)

Nature morte à la sculpture

Huile sur toile
Signée en bas à droite
60 x 73 cm

2.000/3.000 €



283

283

WEINBAUM Abraham

(Kamieniec Podolski 1890 – 1943 déporté)

Nature morte à la palette

Huile sur toile
Signée en bas à droite
60 x 93 cm

2.500/3.000 €

284

WEINGART Joachim

(Drohobycz 1895 – 1942 déporté)

Composition cubiste à la guitare

Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en bas à droite
54,5 x 38 cm

1.500/1.800 €



284



285

285

WEINGART Joachim

(Drohobycz 1895 – 1942 déporté)

Composition aux fruits et à la guitare

Huile, pastel et gouache
Signé en bas au milieu
49 x 38 cm

3.000/4.000 €

286

WEINGART Joachim

(Drohobycz 1895 – 1942 déporté)

Femme au repos

Fusain et encre de chine
Signé en bas au milieu
35,5 x 47 cm (à vue)

400/600 €



286



287

287

WEISSBERG Léon

(Przeworsk 1895 – 1943 Majdanek)

Village au clocher (ca.1928)

Huile sur toile signée en bas à droite
73 x 100 cm

Provenance : Ancienne collection du Docteur Ber

Expositions : Galerie d'Alençon, Paris 1963 ; Galerie Mann, Paris 1998 ; Espace Rachi, Paris 1999

Bibliographie :

- Philippe Soupault et al., Weissberg, Lachenal & Ritter, Paris 1980, n° 49 (repr.);
- Lydie Harambourg & Lydie Marie Lachenal, Weissberg. Catalogue raisonné, Somogy, Paris 2009, n° 87 (repr.)

7.000/8.000 €



288

288

WEISSBERG Léon

(Przeworsk 1895 – 1943 Majdanek)

Nature morte, fruits au couteau (ca. 1927)

Huile sur toile signée en bas à droite
27 x 41 cm

Bibliographie : Lydie Harambourg & Lydie Marie Lachenal, Weissberg. Catalogue raisonné, Somogy, Paris 2009, n°61 (repr.)

1.600/1.800 €



289

289

WIDHOPFF D. O.

(David Ossipovitch Vidgov dit)

(Odessa 1867 – 1933 St. Clair-sur-Epte)

Paysage

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

82 x 100 cm

4.000/6.000 €



290

290

WISNIEWSKI Bronislaw

(1866 ? – 1939)

Portrait d'un paysan

Aquarelle

Signée en bas à gauche

26,5 x 21 cm

300/400 €



291

291

ZAK Eugeniusz/Eugène

(Mogilno 1884 – 1926 Paris)

Baiser (ca. 1920)

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 65 cm

Exposition : « Eugeniusz Zak », Musée National, Varsovie 2004

Bibliographie : Barbara Brus-Malinowska, Eugeniusz Zak (catalogue raisonné), MNW, Varsovie 2004, n° 127

50.000/70.000 €



292

WYCZOLKOWSKI Leon

(Miastkow Koscielny 1852 – 1936 Varsovie)

Nature morte au bouquet de roses (1912)

Aquarelle

Signée et datée en bas à droite

70 x 58 cm

Bibliographie : Artur Tanikowski, *Eugeniusz Zak*, Fundacja Pogranicze, Sejny 2003, n° 127 (repr.)

8.000/10.000 €



293

293

ZAWADO (Waclaw Zawadowski dit)

(Skobielka 1891 – 1982 Orsel)

Fleurs dans un vase

Huile sur toile

Signée en bas à droite

81,5 x 53,5 cm

3.500/4.000 €



294

294

ZAWADZINSKI Czeslaw

(Varsovie 1878 – 1936)

La danseuse

Huile sur carton

Signée en bas à droite

64 x 54 cm

900/1.000 €

ordre d'achat *absentee bid form*

mercredi 23 novembre 2011 à 14 heures - drouot richelieu - salle 4

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue, je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en euros, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (les limites ne comprenant pas les frais légaux).

I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).

nom et prénom / *name and first name*

(block letters)

adresse / *address*

téléphone / *phone*

bureau / *office:*

domicile / *home:*

email

coordonnées bancaire / *required bank references and account number*

Banque

Code Guichet

N° de compte

adresse banque / *bank adress*

téléphone / *phone*

personne à contacter / *whom to contact*

lot N° description du lot / *lot description*

limite en euros / *top bid in euro*

À renvoyer à / *Please mail to:*

Date :

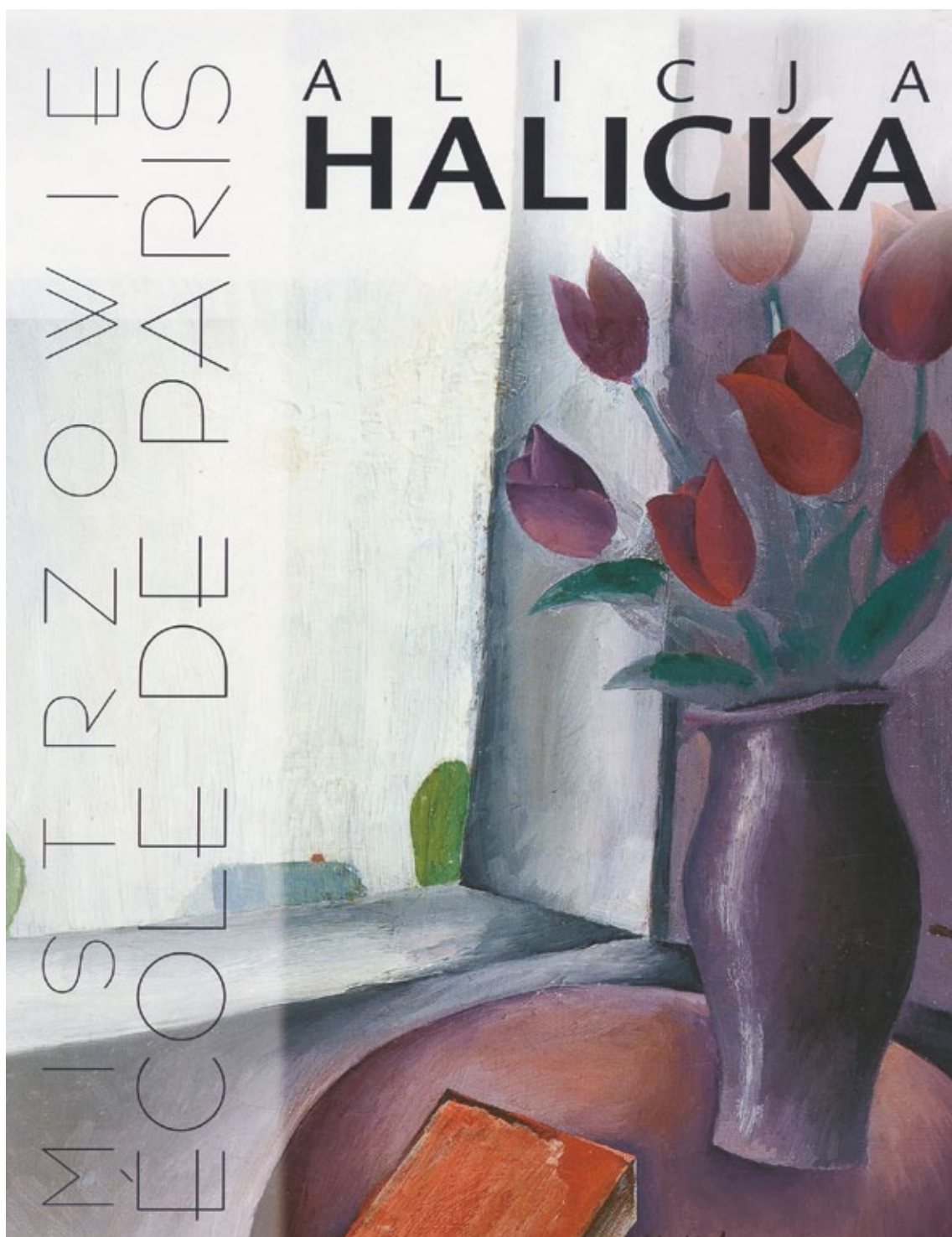
Signature obligatoire / *Required signature:*

Les ordres d'achat doivent être reçus au moins 24 heures avant la vente.

To allow time for processing, absentee bids should be received at least 24 hours before the sale begins.

**BOISGIRARD
& ASSOCIES** IC

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris – tél. : +33 [0]1 47 70 81 36 – fax : +33 [0]1 42 47 05 84



Première monographie d'Alice Halicka
Auteur : Christophe Zagrodzki, 96 pp., 76 ill., texte bilingue Polonais/Anglais
Prix : 20 € + port.
Disponible chez Villa la Fleur : info@villalafleur.com ; villalafleur.com



en partenariat avec :



Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue g.ioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com