

ÉCOLE DE PARIS

Pologne ♦ Russie ♦ Europe Centrale

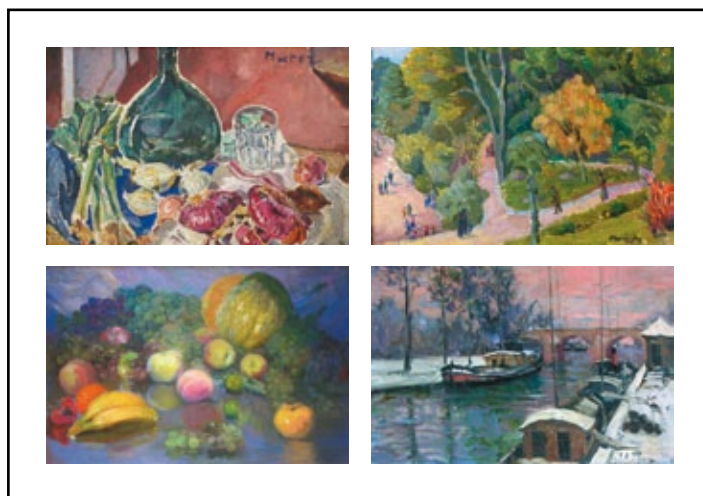


MERCREDI 2 DÉCEMBRE 2009

ÉCOLE DE PARIS

Pologne ♦ Russie ♦ Europe Centrale

dont 30 tableaux polonais de la Collection du Dr J.W.



Mercredi 2 décembre 2009 à 14 h 30
Wednesday, December 2, 2009 at 2:30 p.m.

Drouot Richelieu - salle 13
9 rue Drouot - 75009 Paris - France

Tél. pendant la vente / *Phone during the sale* : +33(0)1.48.00.20.13

Exposition / Preview :

Mardi 1^{er} décembre 2009 de 11 h à 18 h et Mercredi 2 décembre 2009 de 11 h à 12 h
Tuesday, December 1st, 2009 from 11 a.m. to 6 p.m. - Wednesday, December 2, 2009 from 11 a.m. to 12 a.m.

Assisté de : M. Christophe Zagrodski

Expert agréé par le Conseil des Ventes

20 villa d'Alésia, 75014 Paris, France

Tél. : +33(0)1.45.42.27.95 - Fax : +33(0)1.45.41.27.93 - e-mail : zagro@club-internet.fr

1, rue de la Grande-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

INDEX

ADLER Jankel	1	MAHOKIAN Vartan	70
ASCHER Jerzy/Georges	2	MAKOWSKY Constantin Egorovitch	67
BAC Ferdinand	3	MAVRO Mania	69
BAGDONAS Juozas	4	MENDJIZKI Maurice (Maurycy Medrzycki dit)	73 à 75
BASLER Marcel	5	MENKES Zygmunt/Sigmond	79
BAUCH Jan	6	MERKEL Jerzy/Georges	71, 72
BEDIKIAN Krikor	7	MILICH Adolf	76
BENN (Bencion Rabinowicz dit)	8	MONDZAIN Simon (Szymon Mondszejn dit)	77
BERGMAN Stanislaw	9	MOUALLA Fikret	78
BIANKA Dora (Dorota Kucembianka dite)	10	MUNISSIAN Harout	83
BLATAS Arbit	11	MUTER Mela	80, 81
BLOND Maurice	12	MUTZNER Samuel	82
BLONDEL André (Sasza Blonder dit)	13 à 15	NAÏDITCH Vladimir	85 à 87
BOBERMAN Vladimir	16, 17	NEJAD (Nejad Melih Devrim dit)	84
BOUCHÉNE Dimitri	18	NEUMANN Abraham	88
BOZNANSKA Olga	20	NEY Lancelot	89
CARRÈRE Jean Gérard	19	NILOUSS Petr Aleksandrovitch	91
CHABANIAN Arsène	23	OKUN Edward	90
CHMAROFF Pavel	21	PACIOREK Stanislaw	93
CHOULTSE Lew Alexandrovitch	22	PAÏLES Isaac	92
COUBINE Othon (Otakar Kubin dit)	25	PAVIL Ilya Anatolevitch/Elie Anatole	94 à 96
CZAPSKI Józef/Joseph	24	PESKÉ Jean (Jan Mirosław Peszke dit)	97 à 100
DAVID Hermine	26	PETRASCU Georghe	104
DETHROW Eric	27	PETROFF André	101
DOBRINSKY Isaac	28	PISANO Eduardo	102
DOBRZYCKI Zygmunt	30	POLIAKOFF Nicolas	103
DUMITRESCO Natalia	29	PRZEPIORSKI Lucien	105
ERASSI Mikhaïl Spiridonovitch	31	RESCHOFSKY Jean	106, 107
ESPARBES Jean d'	32	RONGET Elisabeth	108
ESSAYAN-BEDOYAN Kohar	33	RUBCZAK Jan	109, 110, 111
GLOUTCHENKO Nicolas	34	RUSZKOWSKI Zdzislaw	112
GONTCHAROVA Natalia Sergeevna	38	SABBAGH Georges Hanna	113
GORIOUSCHKINE-SOROKOPODOV Ivan Slitch	36	SCHEIBER Hugo	114
GOTLIB Henryk	35	SCHWEITZER CAMPANA Rudolf	116, 117
GUERMACHEFF Mikhaïl Markianovitch	39, 40	SEDRAC Serge	118 à 120
GUYLBO (Guillaume Leibovits dit)	37	SEGAL Simon	121
HAYDEN Henri	41, 42	STERNBERG Nicolas	122
JAHL Wladyslaw	43, 44	STUPAR Marko	123
KAGAN Anna Alexandrovna	45	SWIEYKOWSKI Alfred	124, 125
KAMIR Léon (Léon Kaufmann dit)	46, 47	SZPINGIER Zygmunt	126
KHATCHADOURIAN Sarkis	48	SZREJER Seweryn	115
KHMELUK Vassyl	49	SZRETER [SCHRETER] Zygmunt	127
KIKOÏNE Michel	50	TCHERNIAWSKY Charles	128
KISCHKA Isis	51	VAGH-WEINMANN Elmer	129, 130
KISLING Mojżesz/Moïsé	52, 53	VAGH-WEINMANN Maurice	131
KOLNIK Artur	56	VIGNY Sylvain	133
KOROVINE Konstantin A.	54, 55	VIZGIRDA Viktoras	132
KOSSAK Wojciech	57	VOLOVICK Lazar	134 à 136
KOUSNETZOFF Constantin	58	WASIOLEK Jozef	137
KRETZ Léopold	59	WEINGART Joachim	140
KRYCEVSKI Mykola/Nicolas	60	WESTCHILLOFF Konstantin	138, 139
LAFON Jean (Jean Keyleyan dit)	62	ZAWADZINSKI Czeslaw	148
LAHNER Emile	61	ZDANEVITCH Kiril Mikhailovitch	141, 142
LAN BAR (David Landberg dit)	63	ZENDEL Gabriel	143, 144
LANDAU Zygmunt/Sigmond	64, 65	ZIMMERMANN René	145
LUNDSTEDT Kristian	66	ZINGER Oleg	145, 149
LURCZYNSKI Mieczyslaw	68	ZULAWSKI Marek	147



1

ADLER Jankel

(TUSZYN 1895 – 1949 ALDBOURNE)

*1. *Bouquet de fleurs dans une cruche* (1928)

Huile sur panneau

Signée et datée en haut à gauche

62 x 48 cm

12.000/15.000 €



2

ASCHER Jerzy/Georges
(VARSOVIE 1884 – 1943 DÉPORTÉ)

2. *Autoportrait de l'artiste*
Huile sur toile (rentoilage)
Signée en haut à droite
47 x 38,5 cm

1.000/1.200 €



4

BAC Ferdinand
(STUTTGART 1859 – 1952 PARIS)

- *3. *Jeune femme surprise* (1910)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
61 x 46 cm

1.500/2.000 €



3

BAGDONAS Juozas
(VYDEIKIAI 1911 – 2005 PLUNGĖ, LITUANIE)

- *4. *Femme au panier de fleurs* (1948)
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
100 x 70 cm

1.000/1.200 €



5

BASLER Marcel

(PARIS 1917)

5.

Composition

Huile sur toile

Signée en bas à droite

65 x 81,5 cm

Voir la reproduction page ci-contre

1.000/1.200 €



6

BAUCH Jan

(PRAGUE 1898 – 1995 PRAGUE)

6.

Femme à la robe rouge

Huile sur panneau

Signée en bas à droite

48,5 x 33 cm

750/850 €



8



7

BEDIKIAN Krikor

(ANKARA 1908 – 1981 PARIS)

7.

Port de Méditerranée

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

54,5 x 66 cm

1.200/1.500 €

BENN (Bencion Rabinowicz dit)

(BIALYSTOK 1905 – 1983 PARIS)

8.

Femme au collier (1958)

Huile sur carton

Signée en bas au milieu et datée au dos

61 x 50 cm

1.000/1.500 €

BERGMAN Stanislaw

(KROSNO 1882 – 1930 KROSNO)

*9.

Mandoliniste

Huile sur toile

Signée en bas à droite

70 x 47 cm

1.500/2.000 €



9



10

BIANKA Dora (Dorota Kucembianka dite)

(VARSOVIE 1895 – 1973 LE CHESNAY)

10. *Femme au voile fleuri*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche, contresignée au dos
35 x 27 cm 600/800 €

BLATAS Arbit

(KAUNAS 1908 – 1999 NEW YORK)

11. *Venise*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
65,5 x 81 cm 2.000/2.500 €



11



12

BLOND Maurice

(LÓDZ 1893 – 1974 CLAMART)

- *12. *Nature morte au violon* (1971)
Huile sur toile
Signée et datée en haut à gauche
73 x 54 cm 1.200/1.500 €

BLONDEL André (Sasza Blonder dit)

(CZORTKÓW 1909 – 1949 PARIS)

13. *Le port de Sète*
Huile sur Isorel
Signée en bas au milieu
21 x 32 cm 1.000/1.500 €



13



14

14. **BLONDEL André (Sasza Blonder dit)**
(CZORKÓW 1909 – 1949 PARIS)
Nu féminin
Huile sur carton
Signée en bas à droite
40 x 27 cm

1.000/1.500 €



15

15. **BLONDEL André (Sasza Blonder dit)**
(CZORKÓW 1909 – 1949 PARIS)
Vallée de l'Orb (1947)
Huile sur papier maroufflé sur toile
Signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos
54 x 73 cm

2.500/3.000 €

16. **BOBERMAN Vladimir**
(EREVAN 1897 – 1949)
La Seine
Huile sur toile
Signée en bas à droite
60 x 92 cm

8.000/10.000 €



16



17

BOBERMAN Vladimir

(EREVAN 1897 – 1949)

17.

Le port

Huile sur contreplaqué

Signée en bas à gauche et à droite

27 x 40 cm

600/800 €



18

BOUCHÈNE Dimitri

(SAINT-TROPEZ 1893 – 1933 PARIS)

18.

Paysage du Sud

Huile sur papier marouflé sur toile

Signée au dos

66 x 46 cm

2.500/2.800 €

CARRÈRE Jean Gérard

(BORDEAUX 1922)

19.

Le port de Collioure

Huile sur toile

Signée en bas à droite

38,5 x 55 cm

800/1.000 €



20

BOZNANSKA Olga

(CRACOVIE 1856 – 1940 PARIS)

*20.

Nature morte à la cruche verte (ca. 1900)

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

34 x 25,5 cm

8.000/10.000 €

Bibl.: Ewa Bobrowska-Jakubowska : *Artysci Polscy we Francji*, DIG, Varsovie 2004, repr. Pl. 5



19



21

CHMAROFF Pavel

(VORONEJ 1874 – 1950 BOULOGNE-BILLANCOURT)

21. *Nature morte aux fruits*
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
60 x 92 cm

15.000/20.000 €

Sera inclus au catalogue raisonné en préparation par Madame Catherine Boncenne



22

CHOULTSE Lew Alexandrovitch

(NAKHITCHEVAN 1897 – 1970 PARIS)

*22. *Paysage montagneux*

Huile sur carton

Signée en cyrillique en bas à droite

36 x 46 cm

8.000/10.000 €

CHABANIAN Arsène

(ERSERUM 1864 – 1949 PARIS)

23. *À l'horizon le soir*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

46 x 60,5 cm

1.500/1.800 €



23



24

CZAPSKI Józef/Joseph

(PRAGUE 1896 – 1993 MAISONS-LAFITTE)

- *24. *Fruits rouges sur la table* (1963)
Huile sur toile (rentoilage)
Signée et datée en bas à droite
50 x 73 cm

5.000/6.000 €

COUBINE Othon (Otakar Kubin dit)

(BOSKOVICE 1883 – 1969 MARSEILLE)

25. *Nature morte à la brioche*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 55 cm

1.500/2.000 €



25



26

DAVID Hermine

(PARIS 1886 – 1970 BRY-SUR-MARNE)

26. *Femme dans un paysage*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
47 x 38 cm

2.000/2.500 €

DETHOW Eric

(VASSANDA 1888 – 1952 PARIS)

27. *Charrette de foin à la sortie du village*
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
27 x 35 cm

600/800 €



27



28

DOBRINSKY Isaac

(MAKAROFF 1891 – 1973 PARIS)

28. *Atelier*
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
81 x 60 cm

1.500/1.800 €

DUMITRESCO Natalia

(BUCAREST 1915 – 1997 PARIS)

29. *Composition (1973)*
Gouache
Signée et datée en bas à gauche
30 x 23 cm

600/800 €



29

DOBRZYCKI Zygmunt

(OLEKSIN 1896 – 1970 BEAUVALLON, VAR)

30. *Femme demi-nue* (1932)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

61 x 50 cm

800/1.000 €



30



32

ERASSI Mikhaïl Spiridonovitch

(NJIIN 1823 – 1898 BERLIN)

*31. *Route de montagne*

Huile sur toile

Signée en cyrillique en bas à gauche

53 x 97 cm

15.000/20.000 €



31

ESPARBES Jean d'

(VERNEUIL-SUR-SEINE 1900 – 1968 VERNEUIL)

32. *Jeune fille au chapeau bleu*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46,5 x 39 cm

1.000/1.200 €



33

ESSAYAN-BEDOYAN Kohar

(TRÉBIZONDE 1882 – ?)

33. *Lac de Sevan* (1963)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite, contresignée,
datée et située au dos

34 x 46 cm

500/600 €

Exposition : Paris, Salon des Indépendants 1970

GOTLIB Henryk

(CRACOVIE 1890 – 1966 SOUTH GODSTONE)

*35. *Jeune femme blonde*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

77 x 52 cm

2.000/3.000 €



34

GLOUTCHENKO Nicolas

(NOVOMOSKOVSK 1902 – 1977 KIEV)

34. *Femme dans un fauteuil*

Huile sur carton

Signée en bas à droite

33 x 24 cm

1.500/2.000 €



35



36

GORIOUSCHKINE-SOROKOPODOV Ivan Slitch
(NASTCHI 1873 – 1954 IVANOVKA)

36. *Traîneau dans la neige*
Huile sur toile
Signée en cyrillique en bas à gauche
81 x 100 cm 8.000/9.000 €

GONTCHAROVA Natalia Sergeevna
(NAGAÏEVO 1881 – 1962 PARIS)

38. *Bouquet de mimosa*
Huile sur Isorel
Signée en bas à gauche
46,5 x 38 cm 5.000/6.000 €



37

GUYLBO (Guillaume Leibovits dit)
(FEKELARDO 1897 – ?)

37. *Village au bord de la rivière*
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
33 x 46 cm 600/800 €



38



39

GUERMATCHEFF Mikhaïl Markianovitch
(KHARKOV 1867 – 1930 PARIS)

39. *Isba sous la neige*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
65 x 81 cm

2.500/3.500 €

GUERMATCHEFF Mikhaïl Markianovitch
(KHARKOV 1867 – 1930 PARIS)

40. *Hameau sous la neige*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
70 x 80 cm

2.500/3.500 €



40

HAYDEN Henri

(VARSOVIE 11883 – 1970 PARIS)

- *41. *Bouquet de tournesols* (1912)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
55 x 46 cm
6.000/8.000 €

Vente : M^e Cornette de Saint Cyr, Paris, 25 mars 2000

HAYDEN Henri

(VARSOVIE 11883 – 1970 PARIS)

- *42. *Le repos dans la campagne* (1922)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à gauche
39 x 46 cm
6.000/8.000 €

Vente : Tajan, Paris, 27 octobre 1997, lot n° 60



41



42



43

JAHL Wladyslaw

(JAROSLAW 1886 – 1953 PARIS)

- *43. *Voiron* (1941)
Huile sur toile
Signée en bas à droite
38 x 46 cm

1.500/2.000 €



44

JAHL Wladyslaw

(JAROSLAW 1886 – 1953 PARIS)

44. *El caballero de la luna*
Huile sur carton
Signée en bas à droite,
contresignée et titrée en espagnol au dos
15 x 22,5 cm

300/400 €

KAGAN Anna Alexandrovna

(1902 – 1974 LENINGRAD)

45. *Composition suprématiste* (1926)
Huile sur carton
Signée en cyrillique et datée en bas à gauche
30 x 25 cm

2.000/2.500 €



46

KAMIR Léon (Léon Kaufmann dit)

(PAVLOVO 1872 – 1933 LOUVECIENNES)

46. *Au bord du lac*
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
33 x 41 cm

2.500/2.800 €



47



45

KAMIR Léon (Léon Kaufmann dit)

(PAVLOV 1872 – 1933 LOUVECIENNES)

47. *Paysage au lac*
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
23,5 x 33 cm

1.200/1.500 €

Voir la reproduction page ci-contre



48

KHATCHADOURIAN Sarkis

(MALATIA 1886 – 1947 PARIS)

48. *La coupe du bonheur* (1928)
Aquarelle et gouache sur papier
Signée en bas à droite, datée et dédiée au dos
37,5 x 25,5 cm

1.800/2.000 €

KHMELUK Vassyl

(BÉRÉZIVKA 1903 – 1986 PARIS)

49. *Nature morte*
Gouache sur papier
Signée en bas à droite
32 x 58 cm

500/700 €

KIKOÏNE Michel

(GOMEL 1892 – 1968 PARIS)

50. *Bouquet de fleurs*
Huile sur carton
Signée en bas au milieu
42 x 33 cm

1.500/2.000 €

L'authenticité de ce tableau nous a été confirmé par Monsieur Jacques Yankel

KISCHKA Isis

(PARIS 1908 – 1973 MONTMORENCY)

51. *Nature morte aux bouquet de glaïeuls*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
81 x 61 cm

500/700 €



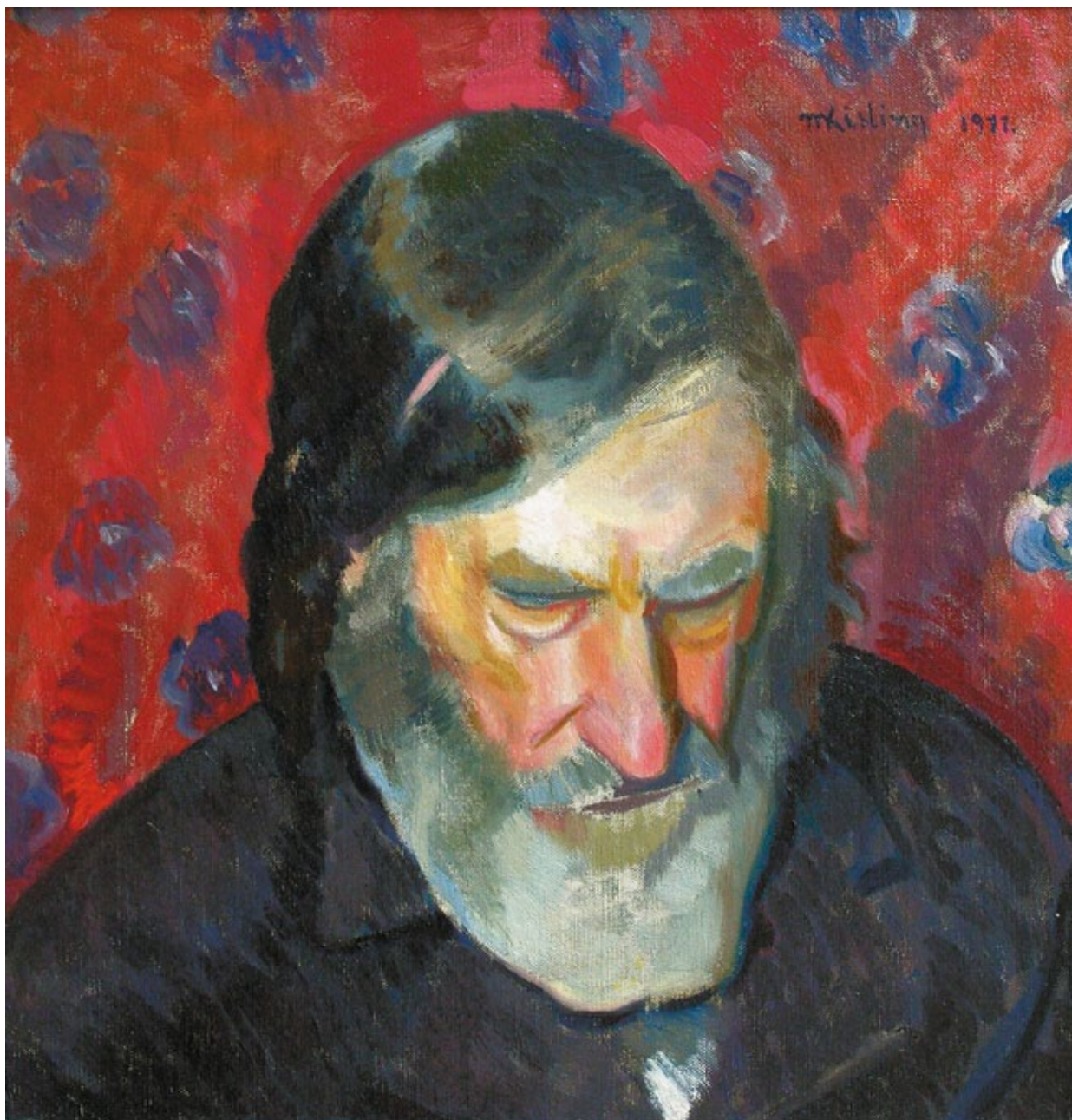
49



50



51



52

KISLING Mojżesz/Moïsé

(CRACOVIE 1891 -1953 BANDOL)

***52. *L'homme à la barbe* (1911)**

Huile sur toile

Signée et datée en haut à droite

46 x 46 cm

18.000/20.000 €

Bibl.: *Kisling* par Jean Kisling, , vol. I, p. 102, n° 2 (repr.)



53

KISLING Mojżesz/Moïsé
(CRACOVIE 1891 -1953 BANDOL)

*53. *La coupe de fruits* (1915)

Huile sur toile

Signée en bas à droite

65 x 50 cm

35.000/40.000 €

Bibl.: *Kisling* par Jean Kisling, , vol. I, p. 331, n° 7 (repr.)



54

KOROVINE Konstantin A.
(Moscou 1861 – 1939 PARIS)

54. Vichy
Huile sur toile
Signée et située en bas à gauche
35,5 x 27 cm

15.000/18.000 €



55

KOROVINE Konstantin A.
(Moscou 1861 – 1939 PARIS)

*55. *Paris la nuit*
Huile sur carton
Signée « C » en bas à gauche
31 x 41 cm

6.000/8.000 €

KOLNIK Artur
(STANISLAWÓW 1890 – 1972 ISRAËL)

56. *Nature morte aux pommes et poires*
Huile sur panneau
Signée au milieu en bas
24 x 33 cm

600/800 €



56



57

KOSSAK Wojciech
(PARIS 1857 – 1942 CRACOVIE)

- *57. *Cavalier en rouge* (1920)
Huile sur carton
Signée et datée en bas à droite
19 x 21 cm

3.000/4.000 €

KOUSNETZOFF Constantin
(NIIINI NOVGOROD 1863 – 1936 PARIS)

58. *Passerelle sur la Seine*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
54 x 64 cm

3.000/3.500 €



58



59

KRETZ Léopold

(LWOW/Lviv 1907 – 1990 PARIS)

59. *Nu à la serviette*
Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en bas à droite
35 x 21,5 cm

150/200 €

KRYCEVSKI Mykola/Nicolas

(KHARKOV 1898 – 1961 PARIS)

60. Deux pièces :
a. *Venise I* (1949)
Aquarelle sur papier
Signée et datée en bas à droite
20 x 25 cm (à vue)
b. *Venise II* (1949)
Aquarelle sur papier
Signée datée et située en bas à droite
20 x 25,5 cm (à vue)

800/1.000 €



60 b



61

LAHNER Emile

(NAGYBEREZNA 1893 – 1980 PARIS)

61. *Deux amazones* (1930)
Huile sur toile
Signée en bas à droite
99 x 64 cm

400/500 €

LAFON Jean (Jean Keyleyan dit)

(PARIS 1886 – 1973)

62. *Port de pêche*
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
16 x 22 cm

300/400 €



62

LAN BAR (David Landberg dit)

(RAWA RUSKA 1912 – 1978 PARIS)

63.

Ensemble de trois œuvres :

a. *Composition 1* (1978)

Aquarelle

Signée et datée en bas à gauche

29,5 x 39 cm

b. *Composition 2*

Gouache

Signée en bas à gauche

18 x 12,5 cm (à vue)

c. *Composition 3*

Gouache

Signée en bas à gauche

17 x 6,5 cm (à vue)

300/400 €



63 a



63 b



64

LANDAU Zygmunt/Sigmond

(LODZ 1898 – 1962 TEL AVIV)

*64.

Nature morte au melon

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

42 x 55 cm

3.000/4.000 €

LANDAU Zygmunt/Sigmond

(LODZ 1898 – 1962 TEL AVIV)

65.

Vue de la Grande Corniche

Huile sur toile marouflée sur carton

Signée en bas à gauche

Tampon d'atelier et titrée au dos

45,5 x 60 cm

3.000/3.500 €



65



66

LUNDSTEDT Kristian
(GÖTEBORG 1894 – 1959)

66. *Paysage de Bohuslan* (1950)
Huile sur Isorel
Signée en bas à droite
54 x 65 cm

300/400 €



67

MAKOWSKY Constantin Egorovitch
(MOSCOU 1839 – 1915 SAINT-PÉTERSBOURG)

67. *Portrait d'une jeune femme* (1900)
Huile sur panneau
Signée et datée en haut à droite
21 x 13 cm

3.000/4.000 €

LURCZYNSKI Mieczyslaw
(SAINT-PÉTERSBOURG 1908- 1972 PARIS)

68. *Paysage*
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
54 x 64,5 cm

1.500/1.800 €



68

MAVRO Mania
(ODESSA 1883 – 1963 PARIS)

69. *Garçon à la chemise verte*
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
55,5 x 47 cm

450/550 €



69

MAHOKIAN Vartan

(TRÉBIZON 1869 – 1937 BERLIN)

70. *Bord de mer*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
38,5 x 55,5 cm 2.500/3.000 €



70



71

MERKEL Jerzy/Georges

(LWOW/LVIV 1881 – 1976 VIENNE)

71. *Deux jeunes filles*
Mine de plomb, pastel et gouache
Signé en bas à droite
17 x 12 cm (à vue) 600/700 €



72

MERKEL Jerzy/Georges

(LWOW/LVIV 1881 – 1976 VIENNE)

72. *Deux femmes* (1943)
Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en bas à gauche, datée et dédiée :
« à M. et Mme Saulier Montauban en mars 1943 »
22 x 20 cm 1.200/1.300 €



73

MENDJIZKI Maurice (Maurycy Medrzycki dit)

(LÓDŹ 1890 – 1951 ST. PAUL DE VENCE)

73. *Fille assise*
Pastel
Signé en haut à droite
42,5 x 29 cm (à vue) 400/600 €



74

MENDJIZKI Maurice (Maurycy Medrzycki dit)
 ((LÓDZ 1890 – 1951 ST. PAUL DE VENCE)

74. *Jeune femme à la couture* (1920)
 Huile sur toile
 Signée en haut à gauche
 92 x 60 cm

10.000/12.000 €

MENDJIZKI Maurice (Maurycy Medrzycki dit)
 ((LÓDZ 1890 – 1951 ST. PAUL DE VENCE)

75. *Promeneurs dans un parc*
 Huile sur carton
 Signée en bas à droite
 25 x 33,5 cm

1.500/2.000 €



75



76

MILICH Adolf

(TYSZOWICE 1884 – 1964 PARIS)

76. *Paysage du Midi*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 55 cm

1.200/1.500 €

MONDZAIN Simon (Szymon Mondszejn dit)

(CHELM 1887 – 1979 PARIS)

- *77. *Village au grand arbre* (1922)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
81 x 66 cm

3.000/4.000 €



78



77

MOUALLA Fikret

(ISTANBUL 1903 – 1968 MANE)

78. *Femme de profil* (1953)
Gouache et aquarelle
Signée et datée en bas à droite
24 x 18 cm

1.400/1.600 €



79

MENKÈS Zygmunt/Sigmond
(Lwów/Lviv 1896 – 1986 NEW YORK)

***79.** *Femme au chapeau rouge*
Huile sur toile (rentoilage ancien)
Signée en haut à droite
66,5 x 51 cm

18.000/20.000 €



80

MUTER Mela

(VARSOVIE 1876 – 1967 PARIS)

*80. *Paysage provençal*
Huile sur contre plaqué
Signée en bas à gauche
41,5 x 33,5 cm

8.000/10.000 €



81

MUTER Mela

(VARSOVIE 1876 – 1967 PARIS)

*81. *Nature morte aux oignons*
Huile sur toile
Signée en haut à droite
50 x 61 cm

15.000/20.000 €



82

MUTZNER Samuel

(BUCAREST 1884 – 1959 BUCAREST)

82. *Japonaise*
Huile sur toile
Signée en haut à droite
65 x 54 cm

2.000/3.000 €

MUNISSIAN Harout

(ÉCOLE ARMÉNIENNE XX^e S.)

83. *Mer au clair de lune*
Huile sur toile
Signée « Harout » en bas à gauche
50 x 65 cm

500/600 €



83



84

NEJAD (Nejad Melih Devrim dit)

(ISTANBUL 1923 – 1995 NOWY SĄCZ, POLOGNE)

84. *Composition* (1979)
Huile sur carton
Signée et datée en bas à droite
20 x 15 cm

800/900 €



85

NAÏDITCH Vladimir

(MOSCOU 1903 – 1981 PARIS)

85. *Nature morte à la coupe*
Huile sur toile marouflée sur carton
Signée en bas à gauche
61,5 x 49 cm

1.500/1.800 €



86

NAÏDITCH Vladimir
(Moscou 1903 – 1981 PARIS)

86. *Nature morte à la théière*
Huile sur toile
Signée en haut à droite et monogrammée
en bas à droite
94 x 74 cm

3.000/3.500 €

NAÏDITCH Vladimir
(Moscou 1903 – 1981 PARIS)

87. *Nu sur le sofa*
Huile sur toile
Monogrammée en bas à droite
74 x 89 cm

3.000/3.500 €



87



88

NEUMANN Abraham

(SIERPC 1873/1875 – 1942 CRACOVIE)

- *88. *Village en automne*
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
71 x 99 cm

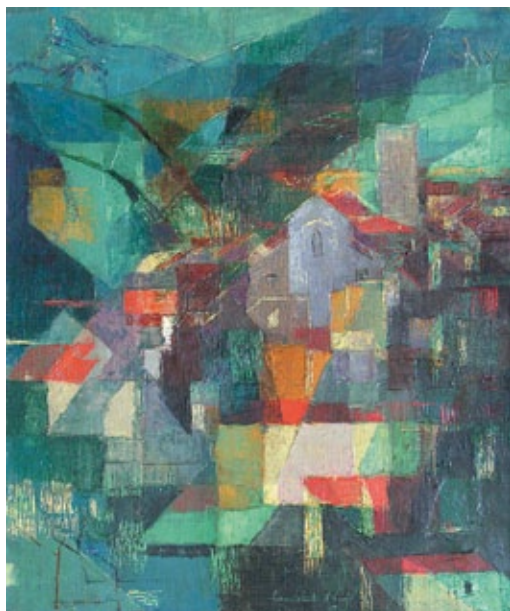
3.000/4.000 €

NEY Lancelot

(BUDAPEST 1900 – 1965 PARIS)

89. *Paysage cubiste* (1950)
Huile sur toile
Signée et datée en bas au milieu
55 x 46 cm

800/1.000 €



89



90

OKUN Edward

(WÓŁKA ZERZENSKA 1872 – 1945 SKIERNIEWICE)

- *90. *Clocher au bord de la mer* (1927)
Huile sur toile (rentoilage)
Signée et datée en bas à gauche
59 x 44,5 cm

2.000/3.000 €

NILOUSS Petr Aleksandrovitch

(BOUCHENY, UKRAINE 1869 – 1943 PARIS)

91. *Scène dans un parc*
Aquarelle
Signée en bas à droite
29 x 43 cm

3.000/4.000 €



91

PAÏLES Isaac

(KIEV 1895 – 1978 PARIS)

92. *Nature morte aux fruits et au couteau*

Huile sur isorel

Signée en bas à droite

50 x 61 cm

800/1.000 €



92

PACIOREK Stanislaw

(LADYCZE 1889 – 1952 CRACOVIE)

*93. *La procession*

Huile sur carton

Signée en bas à gauche

70 x 97 cm

1.200/1.500 €



93

PAVIL Ilya Anatolevitch/Elie Anatole

(ODESSA 1873 – 1948 PARIS)

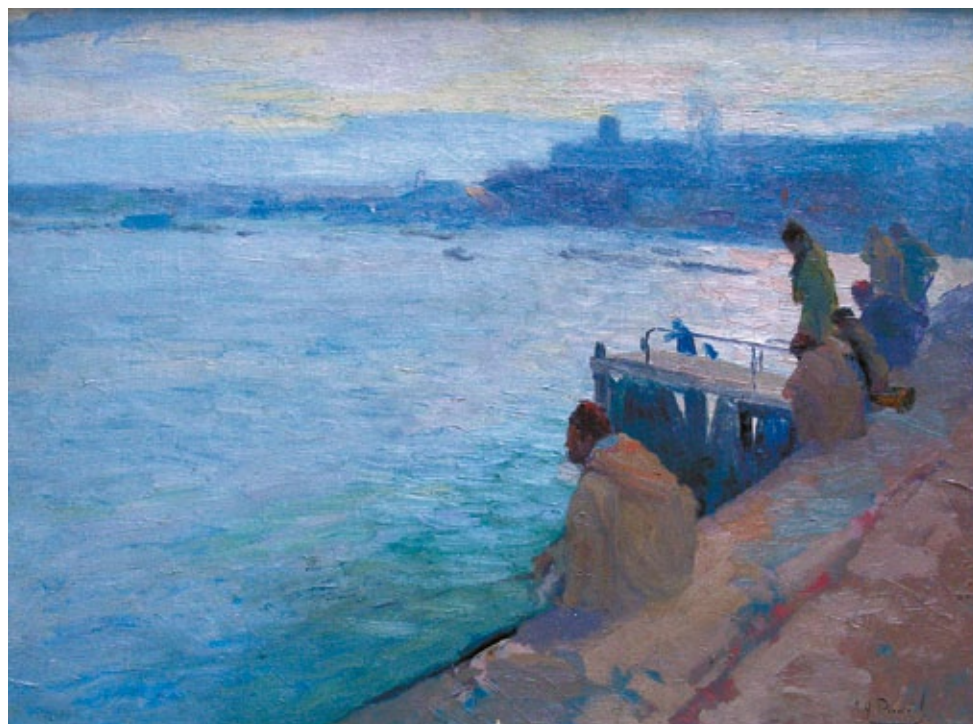
94. *Rabat, animation sur le quai*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

46 x 61 cm

7.000/9.000 €



94



95

PAVIL Ilya Anatolevitch/Elie Anatole
(ODESSA 1873 – 1948 PARIS)

95. *Jardin du Luxembourg*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
38 x 55 cm

4.000/5.000 €

PAVIL Ilya Anatolevitch/Elie Anatole
(ODESSA 1873 – 1948 PARIS)

96. *Péniches sur la Seine*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
74 x 91 cm

10.000/12.000 €



96



97

PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peszke dit)
(GOLTA 1870 – 1949 LE MANS)

97. *Vue près de l'Estaque*
Fusain
Signé en bas à gauche
64,5 x 80 cm

1.200/1.500 €



98

PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peszke dit)
(GOLTA 1870 – 1949 LE MANS)

98. *Scène automnale*
Pastel
Signé en bas à gauche
64 x 48 cm

4.500/5.500 €

PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peszke dit)
(GOLTA 1870 – 1949 LE MANS)

99. *St Markouff*
Aquarelle
Signée et située en bas à gauche
27,5 x 37 cm

500/700 €

PESKÉ Jean (Jan Miroslaw Peszke dit)
(GOLTA 1870 – 1949 LE MANS)

100. *Côte d'Azur*
Huile sur Isorel
Signée en bas à gauche
29 x 54 cm

2.000/2.500 €



99



100



101

PETROFF André

(SAINT-PÉTERSBOURG 1893 – 1975 NICE)

101. *Vue d'un village* (1929)
Huile sur carton (double face)
Signée et datée en bas à droite
73,5 x 62 cm

1.200/1.500 €



102

PISANO Eduardo

(TORRELAVEGA 1912 – 1968 PARIS)

102. *Don Quichotte*
Huile sur toile
Signée en haut à gauche,
Contresignée au dos
60 x 74 cm

2.000/2.500 €



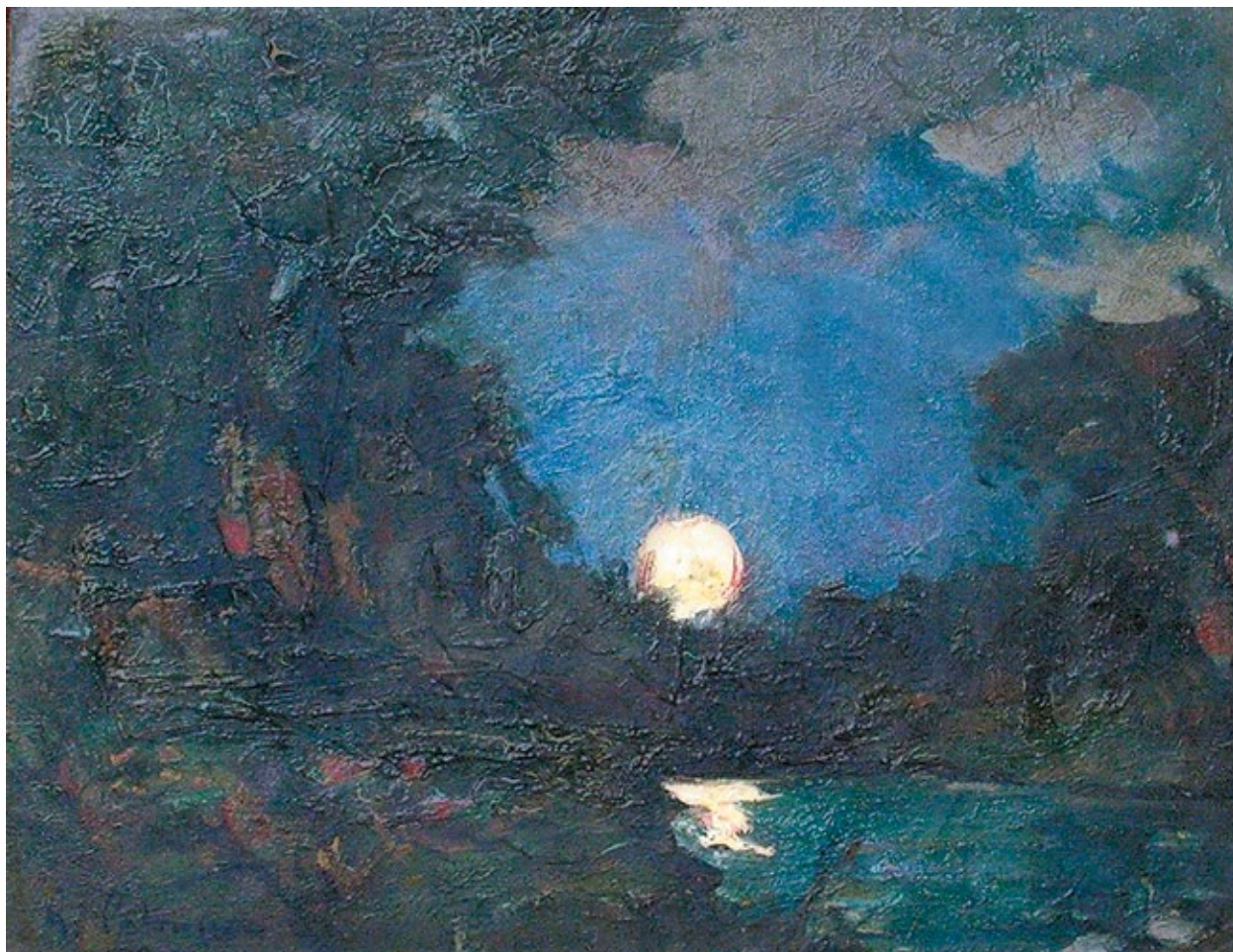
103

POLIAKOFF Nicolas

(UKRAINE 1899 – 1976 PARIS)

103. *Nu* (1926)
Huile sur toile
Signée et datée en bas à droite
46 x 33 cm

800/1.000 €



104

PETRASCU Georghe

(TECUCI 1872 – 1949 BUCAREST)

104. *Paysage au clair de lune* (1917)
Huile sur carton
Signée et datée en bas à gauche
28 x 36 cm

15.000/18.000 €



105

PRZEPIORSKI Lucien
(WILNO/VILNIUS 1830 – ?)

105. *Fille au petit tableau*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
55 x 46 cm

800/1.000 €



107

RESCHOFSKY Jean
(1905 – 1998)

107. *Intérieur avec un piano*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
92 x 73 cm

1.000/1.200 €

RESCHOFSKY Jean
(1905 – 1998)

106. *Bouquet d'anémones*
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
61,5 x 51 cm

700/800 €

RONGET Elisabeth
(CHOJNICE 1899 – 1980 PARIS)

108. *Nu cubisant*
Huile sur toile
Signée en haut à gauche
69 x 55 cm

800/1.000 €



106



108



109

RUBCZAK Jan

(STANISLAWÓW 1884 – 1942 AUSCHWITZ)

109. *Sous-bois* (1913)

Fusain

Signé et daté en bas à droite

74 x 99 cm

600/800 €



110

RUBCZAK Jan

(STANISLAWÓW 1884 – 1942 AUSCHWITZ)

*110. *Jardin du Luxembourg* (1909)

Huile sur toile

Signée, datée et dédiée en bas à droite

38 x 46 cm

3.000/4.000 €

Dédiée en polonais « à mon cher Felek à l'occasion de la première...? »



111

RUBCZAK Jan

(STANISLAWÓW 1884 – 1942 AUSCHWITZ)

*111. *Paysage aux deux églises*

Huile sur toile (rentoilage)

Signée en bas à droite

66 x 55 cm

4.000/5.000 €



112

RUSZKOWSKI Zdzislaw

(TOMASZOW 1909 – 1991 LONDRES)

112. *Bouquet de fleurs*
Huile sur panneau
Signée en bas à gauche
27 x 41 cm

500/600 €



114

SCHEIBER Hugo

(BUDAPEST 1873 – 1950 BUDAPEST)

114. *Le cocher*
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
34 x 42,5 cm

2.000/2.500 €

SABBAGH Georges Hanna

(ALEXANDRIE 1887 – 1951 PARIS)

113. *Sous les palmiers* (1920)
Huile sur panneau
Monogrammée et datée en bas à gauche
22 x 27 cm

600/800 €

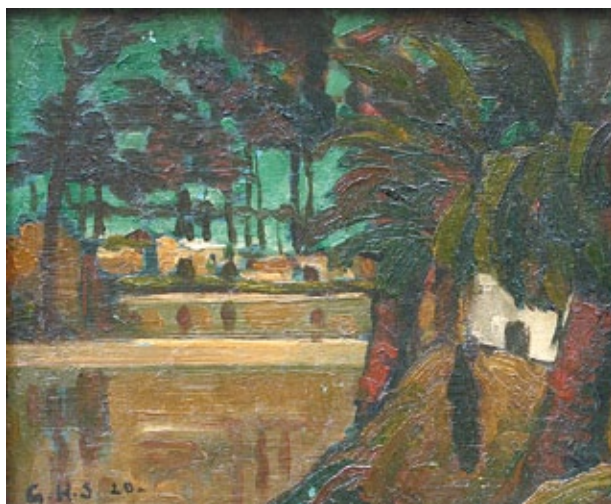
SZREJER Seweryn

(CHELM 1899 – 1947 PARIS)

115. *Le pont*
Huile sur panneau
Signée en bas à droite
38 x 55 cm

800/1.000 €

Exposition: Salon des Indépendants, Paris 1948, n° 2980



113



115



116

SCHWEITZER CAMPANA Rudolf

(PITESTI 1886 – 1975 BUCAREST)

116. *Venise* (1931)
Aquarelle sur papier
Signée, datée et située en bas à droite
20 x 33 cm (à vue)

100/200 €

SCHWEITZER CAMPANA Rudolf

(PITESTI 1886 – 1975 BUCAREST)

117. *Bois-Colombes* (1931)
Aquarelle et encre de chine sur papier
Signée en bas à droite, datée et située en bas à gauche
27 x 35 cm (à vue)

100/200 €



117

SEDRAC Serge

(TBIUSSI 1878 – 1974 PARIS)

118. *Antibes*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
32 x 41 cm

500/600 €

SEDRAC Serge

(TBIUSSI 1878 – 1974 PARIS)

119. *Florence : Piazza della Signoria* (1957)
Huile sur toile (rentoilage)
Signée en bas à droite, datée et titrée au dos
40 x 48 cm

500/600 €

SEDRAC Serge

(TBIUSSI 1878 – 1974 PARIS)

120. *Ponanée (Maine et Loire)*
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
26 x 34 cm

250/300 €



118



119



120



121

SEGAL Simon

(BIALYSTOK 1898 – 1963 ARCACHON)

121. *Bouquet de fleurs*
Huile sur carton
Signée en bas à gauche
41 x 33,5 cm

600/800 €

STERNBERG Nicolas

(HONGRIE 1901 – CA. 1960)

122. *Femme aux beaux yeux* (1929)
Fusain sur papier
Signé en bas à droite,
monogrammé et daté en bas à gauche
63 x 48 cm

150/200 €



122



123

STUPAR Marko

(BOZANSKI PETROVAC 1936)

123. *Place St Pierre à Montmartre*
Huile sur Isorel
Signée « Marko » en bas à droite et titrée au dos
50 x 43 cm

600/800 €



124

SWIEYKOWSKI Alfred

(PARIS 1869 – 1953 PARIS)

124. *Village*
Huile sur contreplaqué
Signée en bas à droite
38 x 46 cm

300/400 €



125

125. *Route de village animée*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
65,5 x 50 cm 1.200/1.500 €



126

- *126. *Portrait de femme*
Fusain et pastel sur papier
Signé en bas à droite
30 x 23 cm (à vue) 800/1.000 €



127

127. *Femme assise*
Huile sur carton
Signée en bas à droite
46,5 x 38 cm 800/1.000 €



128

128. *Montmartre*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
46 x 33,5 cm 800/1.000 €

129. *Rue de village*
Huile sur toile
Non signée
55,5 x 46,5 cm 500/600 €



129



130

VAGH-WEINMANN Elmer

(BUDAPEST 1906 – ?)

130. *Orage en Provence*

Huile sur toile

Signée en bas à droite, contresignée au dos

66 x 81 cm

1.000/1.200 €



132

VIZGIRDA Viktoras

(DOMINIKONIAI, LITUANIE 1904 – 1993 CAPE COD)

*132. *Coin de Boston*

Huile sur carton

Monogrammée en bas à gauche, titrée au dos

47 x 57 cm

1.200/1.500 €



131

VAGH-WEINMANN Maurice

(BUDAPEST 1893 – 1986 BUDAPEST)

131. *Les amoureux sous les arbres* (1959)

Huile sur toile

Signée et datée en bas à droite

50 x 61,5 cm

600/800 €



133

VIGNY Sylvain

(VIENNE, AUTRICHE 1903 – 1970 PARIS)

133. *Fille au chapeau* (1938)

Aquarelle et gouache

Signée et datée en bas à droite

33 x 31 cm

300/400 €



134

VOLOVICK Lazar

(KREMENCHOUK 1902 – 1977 PARIS)

134. *Le port*

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

38 x 46 cm

1.000/1.200 €



135

VOLOVICK Lazar

(KREMENCHOUK 1902 – 1977 PARIS)

135. *Nature morte*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
55 x 46 cm

1.000/1.200 €



137

WASIOLEK Jozef

(SMARGLIN 1921 – 1008 LODZ)

137. *Paysage de neige*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
60 x 81 cm
Exposition : BWA [Bureau des Expositions Artistiques], Lodz 1960

1.000/1.200 €



136

VOLOVICK Lazar

(KREMENCHOUK 1902 – 1977 PARIS)

136. *Maison sur l'eau*
Huile sur toile
Signée en bas à gauche
60 x 72,5 cm

1.200/1.500 €



138

WESTCHILOFF Konstantin

(SAINT-PÉTERSBOURG 1877 – 1937 ETATS UNIS)

138. *Capri*
Huile sur carton
Signée en bas à droite
22 x 26 cm

1.500/1.800 €



139

WESTCHILOFF Konstantin

(SAINT-PÉTERSBOURG 1877 – 1937 ETATS UNIS)

*139. *Venise*

Huile sur toile

Signée en bas à droite

60 x 80 cm

5.000/6.000 €

WEINGART Joachim

(DROHOBYCZ 1895 – 1942 DÉPORTÉ)

140. Ensemble de quatre dessins :

a. *Nu à genoux* (1925)

Fusain et crayon, signé et daté en bas à droite

41,5 x 26 cm

b. *Nu allongé*

Fusain, signé en bas à droite

28 x 34 cm

c. *Nu accroupi*

Fusain, signé en bas à droite

28 x 34 cm

d. *Nu debout* (1925),

Fusain, signé et daté en bas à droite

42 x 21 cm

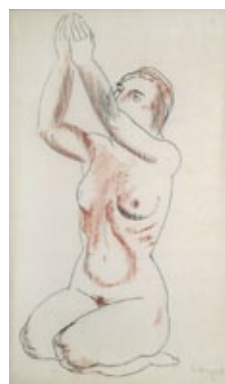
600/800 €



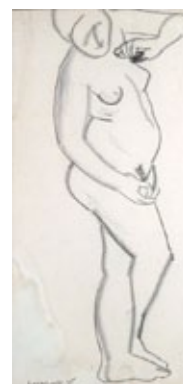
140 a



140 b



140 c



140 d

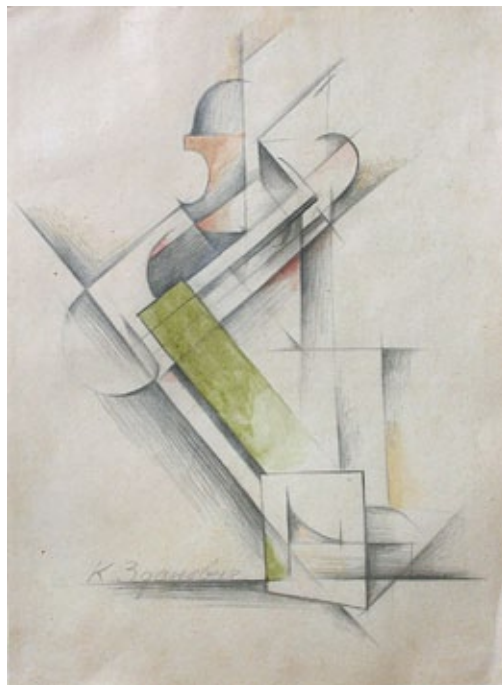


141

ZDANEVITCH Kiril Mikhailovitch
(KODZHORI 1892 – 1969 TBISSI)

141. *Composition I*
Crayon et aquarelle sur papier
Signé en cyrillique en bas à gauche
33 x 25,5 cm

2.500/3.000 €



142

ZDANEVITCH Kiril Mikhailovitch
(KODZHORI 1892 – 1969 TBISSI)

142. *Composition II*
Crayon et aquarelle sur papier
Signé en cyrillique en bas à gauche
32 x 23 cm

2.500/3.000 €

ZENDEL Gabriel
(PARIS 1906 – 1994 PARIS)

143. *Femme à la coiffe*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
92 x 73 cm

400/500 €



143

ZENDEL Gabriel
(PARIS 1906 – 1994 PARIS)

144. *Toréador*
Huile sur toile
Signée en bas à droite
92 x 60 cm

400/600 €



144



145

ZIMMERMANN René

(1904 – 1992 PARIS)

145. *Montmartre* (1956)

Huile sur toile

Signée en bas à droite, située et datée au dos

46 x 55 cm

800/1.000 €



146

ZINGER Oleg

(Moscou 1910 – 1998 Nîmes)

146. *Monastère*

Gouache sur papier

Signée en bas à droite

48 x 63 cm

800/1.000 €

ZULAWSKI Marek

(ROME 1908 – 1985 LONDRES)

*147. *Bouquet de lilas et de roses* (1940 ?)

Huile sur toile

Signée en bas à gauche

54 x 44 cm

2.000/2.500 €



148

ZAWADZINSKI Czesław

(1878 – 1936)

148. *Femmes et chats noirs*

Huile sur carton

Signée en bas à droite

50 x 60 cm

500/700 €



149

ZINGER Oleg

(Moscou 1910 – 1998 Nîmes)

149. *Quatre personnages*

Gouache sur papier

Signée en bas à droite

47 x 64 cm

600/800 €



147

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Boisgirard & Associés** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Boisgirard & Associés** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Boisgirard & Associés** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par **Boisgirard & Associés** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations. Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Boisgirard & Associés**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par **Boisgirard & Associés**.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Boisgirard & Associés** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Boisgirard & Associés** aura accepté.

Si **Boisgirard & Associés** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Boisgirard & Associés** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire. Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Boisgirard & Associés** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Boisgirard & Associés**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Boisgirard & Associés** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Boisgirard & Associés** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Boisgirard & Associés** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Boisgirard & Associés**.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20 % + 3,92 % de TVA (soit 23,92 % TTC) jusqu'à 350000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Boisgirard & Associés** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) **Boisgirard & Associés** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'il aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Boisgirard & Associés** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Boisgirard & Associés** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Boisgirard & Associés**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Boisgirard & Associés** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Boisgirard & Associés** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Boisgirard & Associés**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Boisgirard & Associés** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Boisgirard & Associés** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard & Associés is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity **Boisgirard & Associés** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer. The relationships between **Boisgirard & Associés** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard & Associés is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Boisgirard & Associés** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Boisgirard & Associés** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements **Boisgirard & Associés** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect.

Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Boisgirard & Associés** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Boisgirard & Associés reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard & Associés reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Boisgirard & Associés** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, **Boisgirard & Associés** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard & Associés will bear no liability/responsability whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, **Boisgirard & Associés** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Boisgirard & Associés** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Boisgirard & Associés** which have been deemed acceptable.

Should **Boisgirard & Associés** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Boisgirard & Associés will bear no liability/responsability in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Boisgirard & Associés** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.

The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) **Boisgirard & Associés** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard & Associés reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, **Boisgirard & Associés** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Boisgirard & Associés**, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word «adjugé» or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Boisgirard & Associés** will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Boisgirard & Associés** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Boisgirard & Associés** as guidance.

Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Boisgirard & Associés** will not be liable for errors of conversion.

4 - Pre-emption of the French state

The French state in entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard & Associés will not bear any liability/responsability for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay **Boisgirard & Associés**, in addition to the hammer price, commission of 20 % excl. Tax of the sale price up to 350 000 Euros and 13,5 % excl. Tax above 350 000 Euros.

By credit card, **Boisgirard & Associés**, will charge 1 % in addition to the hammer price.

2) Lots from outside the EEC: (identified by an *)

In addition to the commissions and taxes indicated above, an additional import VAT will be charged (5,5% of the hammer price, 19,6% for jewelry).

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash : up to 3 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 7 600 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card : VISA, MASTERCARD.

b) **Boisgirard & Associés** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by **Boisgirard & Associés** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Boisgirard & Associés** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Boisgirard & Associés**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime **Boisgirard & Associés** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Boisgirard & Associés** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ». If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, **Boisgirard & Associés** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard & Associés also reserves the right to set off any amount **Boisgirard & Associés** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Boisgirard & Associés reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Boisgirard & Associés** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Boisgirard & Associés**.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, **Boisgirard & Associés** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of **Boisgirard & Associés**'s catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability

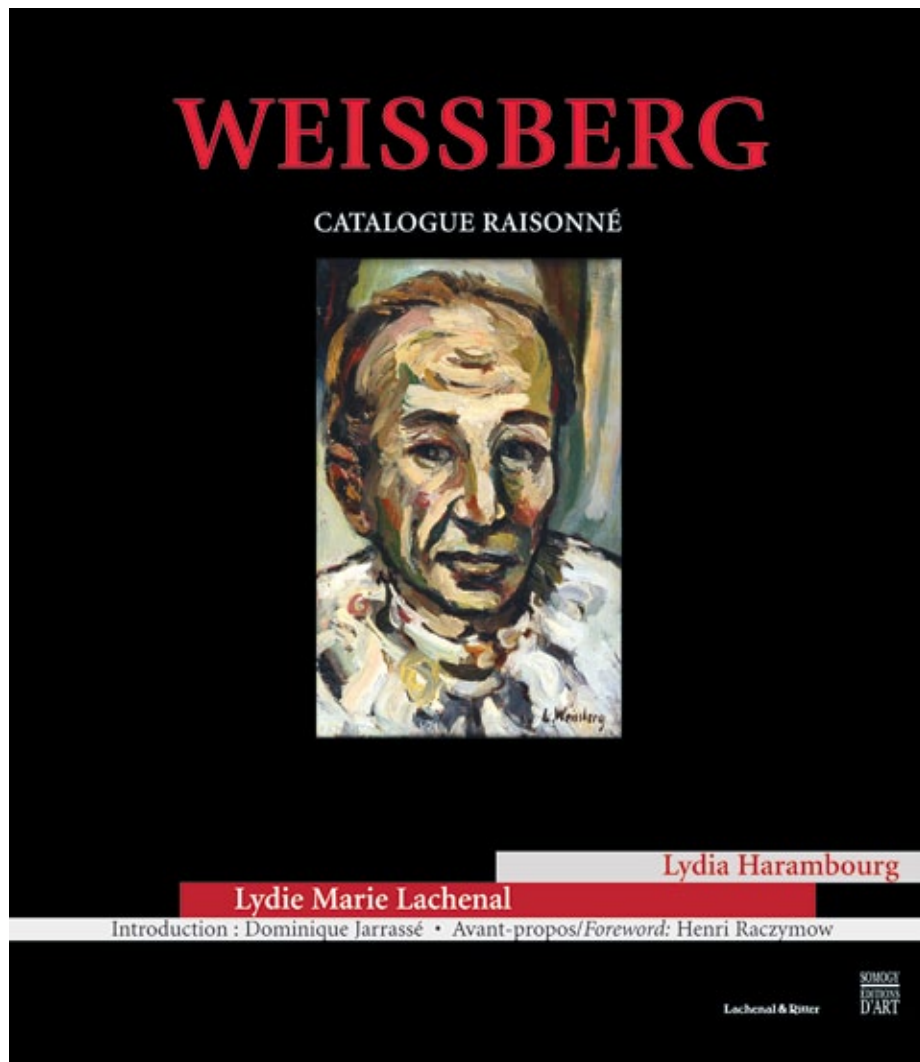
The clauses of these general conditions of purchase are independant from each other. Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

Vient de paraître



Format : 24,6 x 28 cm / 264 pages / 250 illustrations
Bilingue français-anglais / + CD-rom / Relié : 59 €

en partenariat avec :



Maison de ventes aux enchères
40 - 42, rue Gioffredo - 06000 Nice
Tél. 33 (0)4 93 80 04 03 - Fax : 33 (0)4 93 13 93 45
E-mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr