

# BOISGIRARD & ASSOCIÉS<sup>IC</sup>

Tableaux modernes - Art contemporain - Arts Décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle  
Lundi 12 décembre 2011 - Drouot Richelieu





# BOISGIRARD & ASSOCIÉS<sup>IC</sup>

Tableaux modernes  
Art contemporain  
Arts Décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle

**lundi 12 décembre 2011 à 14 heures**  
**drouot richelieu - salle 13**

9 rue Drouot - 75009 Paris  
tél. : +33(0)1 48 00 20 13

**expositions publiques :**  
**samedi 10 décembre 2011 de 11 h à 18 h**  
**lundi 12 décembre 2011 de 11 h à 12 h**

**Commissaires-Priseurs habilités :**  
**Isabelle Boisgirard et Étienne de Baecque**

1 rue de la grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84  
mail : boisgirard@club-internet.fr

[www.boisgirard.com](http://www.boisgirard.com)

## experts

### Tableaux Modernes

#### **Tina BENAERTS**

expert agréé CVV

12 rue de Belgique

69160 TASSIN LA DEMI-LUNE

tél. : +33(0)4 78 34 56 83

Lots : 1 à 3

#### **Noé WILLER**

22 rue de Miromesnil

75008 PARIS

tél. : +33(0)1 53 43 80 90

art.conseil.w@wanadoo.fr

Lots : 6 à 11, 14 à 27, 29 à 41, 43 à 63, 65 et 66

#### **Philippe GUINOT**

3 chemin de Chantenoy

69330 JONS

tél. : +33(0)4 78 31 16 79

Lots : 5, 12, 13, 28, 42, 64, 67

### Art Contemporain

#### **Arnaud BRUMENT**

expert agréé CVV

16 rue Guénégaud

75006 PARIS

tél. : +33[0]6 64 97 98 64

brumentauction@aol.com

Lots : 70 à 178

#### **Olivier HOUG**

42 quai Rambaud

69002 Lyon

tél. : +33[0]4 72 77 61 05

olivier@olivierhoug.com

Lots : 68 et 69

### Arts Décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle

#### **Félix MARCILHAC**

Membre du Syndicat Français des experts

professionnels en œuvre d'art et de collection

Expert honoraire près la cour d'Appel de Paris

8 rue Bonaparte

75006 PARIS

tél. : +33[0]1 43 26 47 36

fax : +33[0]1 43 54 96 87

felix.marcilhac@yahoo.fr

Lots : 179 à 287

# Tableaux modernes

1

Johan-Barthold JONGKIND (1819-1891)  
**La route de Balbins,  
 près de la Côte Saint-André (Recto).**  
**Chaîne de montagne à l'horizon.**  
**Deux esquisses de personnages**  
**portant un fardeau dans le ciel.**  
**Personnage portant un fardeau (verso).**

Aquarelle double face.

Sur le recto, cachet de l'atelier en bas  
 à gauche (lugt 1401), un numéro à la plume  
 en bas à droite « 28 ».

14,7 x 23,7 cm

1 800/2 000 €

Cette œuvre sera incluse dans le catalogue critique  
 de l'œuvre de Jongkind préparé par le Comité  
 Jongkind sous le numéro 60 1779.

Une copie de la lettre attestant de cette inclusion  
 sera remise à l'acquéreur.



1

2

Johan-Bartold JONGKIND (1819-1891)  
**Rue à la Côte Saint André**  
**dite aussi**

« Rue de village avec attelage »

Fusain, aquarelle et gouache

Cachet de la signature, daté juin 1882 en bas  
 vers la droite

N° 290 dans l'angle inférieur droit

15 x 24 cm

1 500/1 800 €

**Provenance :** ancienne collection GARCIN

**Expositions :**

- Jongkind au Musée de Vienne (Isère), 1953

- Jongkind au Musée de Grenoble avril-mai 1955  
 (n° 47)

Baguette en bois doré XVIII<sup>e</sup> siècle

Une aquarelle très proche de la nôtre est repro-  
 duite sous le numéro 757 du catalogue raisonné  
 par Victorine Hefting, Arts et Métiers graphiques.  
 Flammarion 1975.



3

3

Johan-Bartold JONGKIND (1819-1891)  
**Paysage à la côte Saint-André**  
**en direction des Alpes**

Fusain et aquarelle signé en bas à gauche

11 x 18,5 cm

1 200/1 500 €

**Provenance :** ancienne collection GARCIN

**Expositions :**

- Jongkind au Musée de Vienne (Isère) 1953

- Jongkind au Musée de Grenoble, avril - mai 1955  
 (n° 87)

Ancienne étiquette d'exposition (n° 243)



5

5  
Léopold SURVAGE (1879-1968)  
**Élégante au manteau de fourrure**  
Crayon sur papier, signé en bas à droite.  
48 x 30 cm (à vue) 700/1 000 €



10



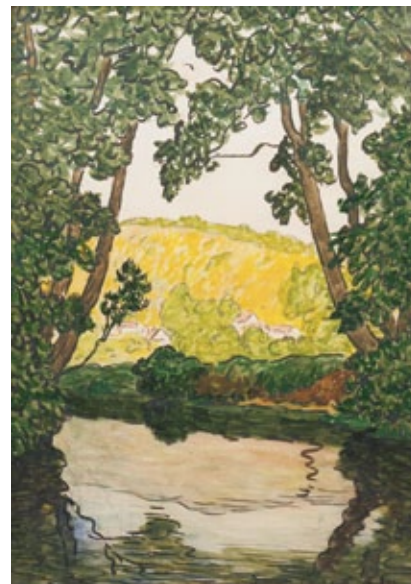
17

10  
Maurice CHABAS (1862-1947)  
**Bord de rivière**  
Encre et aquarelle, signée en bas à droite  
37 x 52 cm 400/500 €

11  
Maurice CHABAS (1862-1947)  
**Bord de lac**  
Encre et aquarelle, signée en bas à droite  
52 x 37 cm 400/500 €

12  
Louis-François TOUCHAGUES (1893-1974)  
**Jambes en l'air**  
Crayon et aquarelle, signé en bas à droite et titré au dos  
17 x 24 cm 400/450 €

13  
Louis-François TOUCHAGUES (1893-1974)  
**Scène érotique**  
Encre de chine et aquarelle, monogrammée en bas à droite  
17 x 26 cm 400/450 €



11



13

14  
Mania MAVRO (1889-1969)  
**Nu assis**  
Sanguine, signée en bas au centre  
48 x 33 cm 300/400 €

15  
Mania MAVRO (1889-1969)  
**Nu accroupi**  
Sanguine, signée en bas au centre  
48 x 33 cm 300/400 €

16  
Mania MAVRO (1889-1969)  
**Nu debout**  
Sanguine, signée en bas à droite  
48 x 33 cm 300/400 €

17  
Mania MAVRO (1889-1969)  
**Nu assis**  
Sanguine, signée en bas à droite  
48 x 33 cm 300/400 €

6  
Aristide MAILLOL (1861-1944)  
**Étude de nu de dos debout**  
Mine de plomb, monogrammée en bas à droite  
26 x 20 cm 1 000/1 200 €

7  
FRANK-WILL (1900-1951)  
**Le bassin à Dieppe**  
Fusain et aquarelle signé en bas à droite  
32 x 50 cm 600/800 €

8  
Thomas Sidney COOPER (1803-1902)  
**Village du Nord au pont**  
Encre brune, signée en bas au centre, datée 1830  
16,5 x 22 cm 300/400 €  
Collection J. d'Huyvetter, Gand, 20 octobre 1851, n° 869.

9  
Alfred ROLL (1846-1919)  
**Grève des mineurs**  
Dessin, signé en bas à droite et annoté en bas à gauche  
23,5 x 30,5 cm 200/250 €



18

18

Trung Thu MAI (1906-1980)  
**Jeune fille au voile**

Aquarelle sur soie,  
cachet et inscription vietnamienne, signée en bas à gauche  
17 x 12 cm

3 000/4 000 €



19

19

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923)

**Nu allongé**

Fusain, signé en bas à droite  
44 x 58 cm

1 000/1 200 €

20

Théophile-Alexandre STEINLEN (1859-1923)

**Scène de plage**

Crayon bleu  
20 x 16 cm

300/400 €

21

Charles KVAPIL (1884-1957)

**Nu assis**

Encre, signée du cachet au dos  
23 x 17 cm

400/500 €

22

Philippe HOSIASSON (1898-1978)

**Composition**

Aquarelle, monogrammée en bas à droite  
16 x 13 cm

300/400 €



20



21



22



23

23

Charles MALLE (1935)  
**Paris, les grands boulevards**

Pastel, signé en bas à gauche  
50 x 40 cm

200/300 €



24

24

Frédéric BAZILLE (1841-1870)

**Le couple enlacé**

Huile sur panneau  
22 x 27 cm

6 000/7 000 €

Un certificat de M. Schulman en date du 10/03/2001 sera remis l'acquéreur

25

Henri VIGNET (1857-1920)

**Rue de Rouen**

Huile sur panneau, signé en bas à gauche  
55 x 25 cm

600/800 €

26

Michel TROYEN (1875-1915)

**Rue du vieux Rouen**

Huile sur toile, signée en bas à droite  
65 x 54 cm

200/300 €

27

Marie Abrahams ROSALBIN DE BUNCEY (1852-1876)

**Deux femmes dans un paysage à l'antique**

Huile sur toile, signée en bas à droite  
55 x 47 cm

1 300/1 500 €



27

28

Edouard-Joseph GœRG (1893-1969)

**Les filles fleurs**

Huile sur toile, signée en bas vers la droite, titrée et contresignée au dos  
73 x 92 cm

3 000/4 000 €



29

29

Vasyi KHMELUK (1903-1986)

**L'enfant au chapeau**

Tempéra, signée en bas à gauche

55 x 38 cm

1 200/1 500 €

**Provenance :** Famille de l'artiste.

Figure dans les archives de M. Noé Willer.



31

30

Vasyi KHMELUK (1903-1986)

**Bouquet de fleurs**

Tempéra, signée en bas au centre

50 x 30 cm

800/1 000 €

**Provenance :** Famille de l'artiste.

Figure dans les archives de M. Noé Willer.



32

31

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

**Nicole à Monte Carlo**

Huile sur carton signée en bas à droite et titrée au dos

27 x 22 cm

2 500/3 000 €

Sera inclus dans le catalogue raisonné en préparation par M. Noé Willer.

32

Jean-Gabriel DOMERGUE (1889-1962)

**Lucita**

Huile sur isorel signée en bas à droite et titrée au dos

24 x 18,5 cm

1 200/1 500 €

Sera inclus dans le catalogue raisonné en préparation par M. Noé Willer.

33

Marcel DYF (1899-1985)

**Jeune bohémienne au banjo**

Huile sur toile signée en bas à droite

54 x 65 cm 3 000/3 500 €

34

ACKERMANN Paul (Jassy 1908-1981)

**Personnages avec le chien**

Huile et gouache sur papier

signée en bas à gauche

29 x 39 cm 100/120 €

35

ACKERMANN Paul (Jassy 1908-1981)

**Couple**

Lavis d'encre et aquarelle

signée en bas à gauche

29 x 37 cm 80/100 €

36

ACKERMANN Paul (Jassy 1908-1981)

**Femme au rideau**

Encre de chine, non signée

26,5 x 20 cm 20/30 €

37

ACKERMANN Paul (Jassy 1908-1981)

**Quatre personnages**

Encre de chine et gouache

signée en bas à gauche

32 x 25 cm 80/100 €

38

ACKERMANN Paul

(Jassy 1908-1981)

**Conversation**

Technique mixte signée en bas à droite

24,5 x 34 cm 80/100 €

39

ACKERMANN Paul (Jassy 1908-1981)

**Scène d'intérieur**

Technique mixte signée en haut à gauche

30 x 24 cm (à vue) 50/80 €

40

Ernest PIGNON (1905-1993)

**Combat de coqs**

Fusain et pastel, signé en bas à droite

dédicacé et daté 58

26 x 36 cm 500/600 €

41

Alfred MANESSIER (1911-1993)

**Composition**

Crayons de couleurs sur Arche,

signé en bas à droite

56 x 76 cm 800/1 000 €

42

Arsène CHABANIAN (1864-1949)

**Bords de mer**

Huile sur toile signée en bas à gauche

Au dos une étiquette du Salon des artistes français de 1934 a été clouée.

73 x 101 cm 3 800/4 000 €



33



42



43

43

Edouard CORTES (1882-1969)

**La rue Royale et la place de la Concorde**

Huile sur toile signée en bas à droite

Léger accident au châssis

32,5 x 46 cm

15 000/18 000 €



44

44

Pablo PICASSO (1881-1973)

**Oiseau, 31 mars 1955**

Coupelle ronde

Épreuve originale,

Terre de faïence blanche, gravure soulignée à la paraffine oxydée, bain de couverte

Dessous émail noir, ivoire, brun, vert, noir mordoré

Tiré à 100 exemplaires

Datée 31.3.55, cachet Madoura au dos

Diam. : 18 cm

1 000/1 200 €

Figure dans l'ouvrage de Ramié, page 237 sous le n° 260.



45

45

Willibald Szokoly (1888-?)

École hongroise, début du XX<sup>e</sup> siècle

**Portrait d'homme en habit arborant des décorations dont l'Ordre de Saint Stanislas (Russie) et la Grande Croix de l'Ordre National du Mérite (Bulgarie)**

Huile sur toile, signée en bas à droite Szokol Vilibald

Toile détendue, petit manque en haut à droite

130 x 100 cm

400/500 €



46

46

Étienne-Albert JOANNON-NAVIER (1857-1911)

**Élégante**

Huile sur toile, signée et datée 1897 en bas à gauche

200 x 115 cm

4 000/5 000 €

47

Maurice-Louis MONNOT (1869-1937)

**Ménagère aux cuivres**

Huile sur toile, signée en bas à gauche

22,5 x 29 cm

**Hollandaise aux cuivres**

Huile sur toile, signée en bas à droite

22,5 x 29 cm

La paire : 600/700 €

48

École française du XIX<sup>e</sup> siècle,  
dans le goût de Paul GAVARNI (1804-1866)

**Le kiosque à musique**

Huile sur toile

Rentoilée

32 x 46 cm

600/800 €



48



49

49

Emmanuel MARCEL-LAURENT (1892-1948)

**Place de l'Hôtel de ville à Quimper, le 8 mai 1945**

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée 8 mai 1945  
73 x 60 cm

2 000/2 500 €



50

50

Maurice CHABAS (1862-1947)

**La Seine à Bougival**

Huile sur toile, signée en bas à gauche  
72 x 99 cm

1 500/2 000 €



52

51

Constantin HAGONDOKOFF (1934)

**Genève Chapitre I**

Huile sur toile, signée et datée (19)68 en bas à droite  
70 x 35 cm

350/400 €

52

Élisée MACLET (1881-1962)

**Petit port en Méditerranée**

Huile sur carton, signée en bas à droite  
47 x 57 cm

2 500/3 000 €



53

53

CLÉMENT-SERVEAU (1886-1972)

**Le jardin à Montaigu**

Huile sur toile, signée en bas à gauche  
46 x 61 cm

1 500/2 000 €



54

Gustave LINO (1893-1961)

**Nature morte à la cruche**

Huile sur toile, signée en haut à droite

38 x 46 cm

1 200/1 500 €

55

Léon COUTURIER (1842-1935)

**La basse-cour**

Huile sur toile, signée en bas à gauche

19 x 25 cm

600/800 €

56

Léon COUTURIER (1842-1935)

**La chasse au lézard**

Huile sur panneau, signée en bas à droite

16 x 26 cm

600/800 €



55



56

57

HILAIRE Camille (1916-2004)

**Palais de la méditerranée**

Lithographie, signée et numérotée 103/150

93 x 69 cm (à vue)

200/250 €



57

58

Alexandre ISTRATI (1915-1991)

**Composition rouge -1985**

Huile sur toile, signée en bas à droite

92 x 73 cm

3 000/4 000 €

Un certificat de l'artiste sera remis à l'acquéreur.



58

59

Joseph SIMA (1891-1971)

**Composition**

Gravure, signée en bas à droite, datée 1972,

numérotée 15/50

21 x 16 cm

300/400 €

60

GEN PAUL (1895-1975)

**Le guitariste**

Encre et lavis, signé en haut à gauche

27 x 21 cm

500/600 €

61

GEN PAUL (1895-1975)

**Nu assis**

Lithographie à la sanguine,

signée en bas à droite

36 x 27,5 cm

300/400 €



59



60



61



62



63

62

Léonard Tsuhugaru FOUJITA (1886-1968)

**La petite africaine, 1929**

Eau-forte et aquatinte sur chine appliqué sur japon, signée en bas à droite, édition de 100 exemplaires

37,5 x 26,5 cm

1 800/2 000 €

**Bibliographie :** Sylvie Buisson « Foujita » Catalogue Raisonné, vol. 1 ACR éditions, reproduite sous le numéro 29.28 page 408

63

Léonard Tsuhugaru FOUJITA (1886-1968)

**Fillette au chat, 1929**

Eau-forte et aquatinte sur chine appliqué sur japon, signée en bas à droite, édition de 100 exemplaires

34,5 x 26,5 cm

3 000/3 500 €

**Bibliographie :** Sylvie Buisson « Foujita » Catalogue Raisonné, vol. 1 ACR éditions, reproduite sous le numéro 29.66 page 149 et page 412

Une facture datée du 18 octobre 1960 sera remise à l'acquéreur.



64

64

Georges ROUAULT (1871-1958)

**Clownesse ou Parade, planche 5 des « Saltimbanques »**

Lithographie, signée en bas à droite et justifiée 26/50

33,7 x 22,2 cm

600/800 €

**Provenance :** Galerie Malaval, Lyon



65

65

Salvador DALI (1904-1989)

**Rhinocéros habillé en dentelles, 1954**

Bronze à patine vert florentin,  
signé et n° 304/499

Haut. : 21 cm

3 000/3 500 €

Catalogue raisonné, page 69 par Messieurs R. et  
N. Descharnes.



66

66

ARNO (né en 1975)

**Foule up**

Sculpture en fer découpé et ciré  
signée et numérotée 3/8 sur la terrasse

79 x 26 cm

1 300/1 500 €

Reproduit dans l'ouvrage « Arno, Paradoxes orga-  
niques ».



67

67

Étienne HAJDU (1907-1996)

**Forme surréaliste, circa 1935**

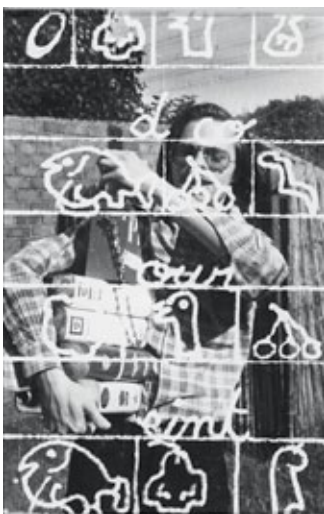
Bronze à la cire perdue

Monogrammé EH et numéroté 1/4 en creux

Porte le cachet du fondeur A. Valsuani

12 x 23 x 16 cm

2 500/3 000 €



68



69

68

Gérard-Philippe BROUTIN (né en 1948)

**Rue du Parc Cheviron, 1971**

Photographie noir et blanc

17 x 11 cm (à vue)

150/200 €

Provenance : Galerie Jade, Colmar

69

Jean Paul CURTAY (né au XX<sup>e</sup> siècle)

**Gagne ? crée, 1978**

Photographie noir et blanc avec rayogramme  
lettriste signée et datée en bas à droite

Exemplaire unique

24 x 17,5 cm

150/200 €

Provenance : Galerie Jade, Colmar

## Affiches psychédéliques



70



71



72



73



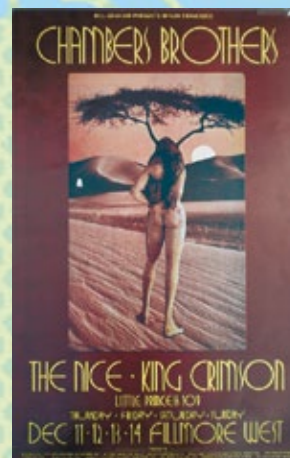
74



75



76



77

70

**Otis Rush & his Chicago Blues Band...**

Graphiste : **Wes Wilson**

Édition : 1967

57 x 34 cm

140/160 €

71

**Tea Party**

**South Side System, Phoenix...**

1<sup>ère</sup> Edition, 1967

Graphiste : **Greg Irons**

50 x 35 cm

80/100 €

72

**Dance**

**Quicksilver Messenger Service, Charlatans...**

Graphistes : **Alton Kelley, Stanley Mouse**

1<sup>ère</sup> Edition, 1967

52 x 29 cm

160/180 €

73

**Redskin, Youngbloods, Sparrow...**

Graphistes : **Alton Kelly, Stanley Mouse**

2<sup>e</sup> Edition, 1966

50 x 35 cm

80/100 €

74

**Grateful Dead, Morning Glory**

Graphiste : **B. Fried**

Édition 1968

56 x 36 cm

200/220 €

75

**Siegel Schwall, Blue Cheer...**

Graphiste : **Chris Johnson**

Édition : 1967

51 x 35 cm

100/150 €

76

**Whole Earth, Week in Davis**

Graphiste : **Peter Max**

Affiche sérigraphiée

57 x 38 cm

100/150 €

77

**Chambers Brothers**

Graphiste : **David Singer**

Édition : 1969

56 x 35 cm

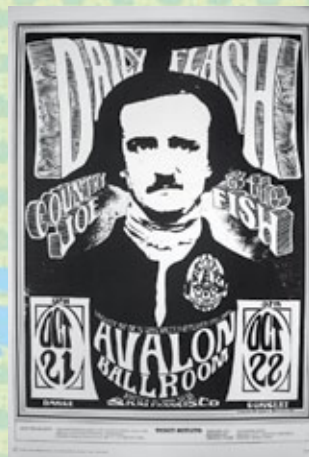
100/150 €



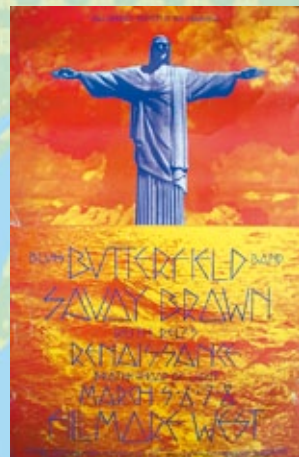
78



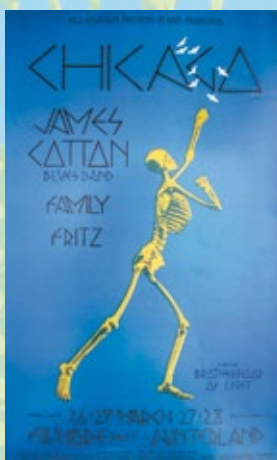
79



80



81



82



83



84



85

78

**An Aquarian Exposition**

Graphiste : **David Byrd**

Édition : 1969

57 x 35 cm

100/150 €

79

**The Blueshine Peony**

Graphiste : **Victor Moscoso**

Affiche sérigraphiée

51 x 35 cm

100/150 €

80

**Country Joe & The Fish**

Graphiste : **Mouse Studios**

Affiche sérigraphiée en N/B

52 x 35 cm

100/150 €

81

**Blues Butterfield band**

Graphiste : **David Singer**

Édition : 1970

56 x 36 cm

100/150 €

82

**Chicago, James Cotton...**

Graphiste : **David Singer**

Édition : 1970

56 x 35 cm

100/150 €

83

**Country Joe & The Fish, Albert King...**

Graphiste : **Randy Tuten**

Affiche sérigraphiée

53 x 36 cm

100/150 €

84

**Grateful Dead, Flock, Humble Pie...**

Graphiste : **David Singer**

Édition : 1969

56 x 35 cm

100/150 €

85

**Blue Cheer...**

Graphiste : **Victor Moscoso**

Édition : 1967

51 x 36 cm

100/150 €

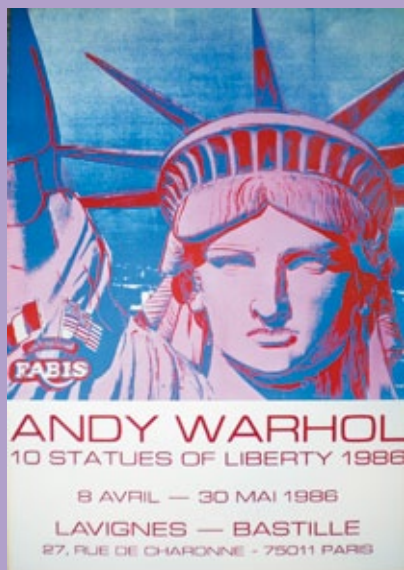
## Around Andy WARHOL (1928-1987)



86



89



87



90



88



91

86

**Querelle de Rainer Werner Fassbinder**

Affiche de film en couleur  
Graphisme par Andy Warhol  
100 x 70 cm

200/250 €

87

**10 statues of Liberty, 1986**

Affiche en couleurs  
Exposition Lavignes-Bastille  
Dernière exposition de Warhol en France  
100 x 68 cm

200/250 €

88

**Cow (Wallpaper), 1966**

Sérigraphie en couleurs sur papier  
Tampon de la signature dans la marge gauche  
Imprimeur : Bill Miller's Wallpaper Studio Inc.(NY)  
Éditeur : Andy Warhol pour l'expo à la Leo  
Castelli's Gallery de New York en 1966  
115,6 x 75,6 cm

500/600 €

**Bibliographie :** Reproduit dans « Andy Warhol  
Prints: A Catalogue Raisonné 1962-1987 » par F.  
Feldman et J. Schellmann, sous le n° II.11, page 58

89

**Diana Ross, 1982**

Pochette dessinée par l'artiste  
Diam. : 33 cm

200/250 €

90

**Cow, 1971**

Affiche offset  
90 x 60 cm

40/50 €

91

**Keith HARING (1958-1990)**

**Sans titre, Noël 1987**

Disque en vinyle collector  
Couverture embossée  
Diam. : 33 cm

200/300 €



92



93



94



96



97



98

92

Andy WARHOL (d'après)  
**Interview party**

Photographie en noir et blanc  
Mentions manuscrite au dos : Andy Warhol/  
Truman Capote/Debbie Harry  
year 1981  
20 x 30 cm

100/150 €

93

Andy WARHOL (d'après)  
**Debbie Harry, 1982**

Photographie en noir et blanc  
25 x 20 cm

80/100 €

94

Andy WARHOL (d'après)  
**Make up, 1967**

Photographie en noir et blanc  
Mention manuscrite au dos : Andy Warhol et  
Anita Pallenberg  
20 x 25 cm

100/150 €

95

Keith HARING (1958-1990)  
**Sans titre**

Disque en vinyle collector  
Diam. : 33 cm

300/400 €

96

Keith HARING (1958-1990)  
**Pop Shop**

Sac imprimé  
49 x 42 cm

100/150 €

**Provenance :** Pop Shop 292 Lafayette St, NY

97

Robert INDIANA (né en 1928)  
**The beware-danger american dream  
#4, 1963**

Sérigraphie sur papier fort  
56 x 42 cm

60/80 €

98

Robert INDIANA (né en 1928)  
**Numbers-six**

Sérigraphie sur papier  
Tirée à 1000 exemplaires  
Édition : ART 18'87 Basel, 1987  
20 x 24 cm

100/150 €



99



102



103



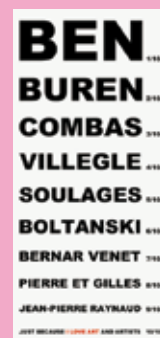
100



101



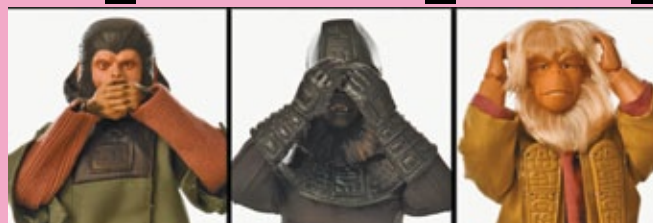
104



106



105



107

99

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)

**That's the way**

Sérigraphie en couleurs sur papier fort  
92 x 92 cm

400/500 €

100

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)

**Sans titre**

Affiche offset  
90 x 65 cm

40/50 €

101

Roy LICHTENSTEIN (1923-1997)

**Paper plate, 1969**

Sérigraphie sur carton  
Inscription au dos : On 1<sup>st</sup> Inc, 1969  
Diam. : 26 cm

250/300 €

102

Charles LUTZ (XX<sup>e</sup> siècle)

**Christies auction paddle game, 2010**

Multiple signé d'une édition à 150 exemplaires  
30 x 20 cm

100/150 €

103

Mel RAMOS (né en 1935)

**Campbells**

Sérigraphie en couleur sur papier Arches  
Signée et numérotée EA 22/100  
23 x 16 cm

200/300 €

104

Dominique MULHEM (né en 1952)

**Campbells, 2011 4/8**

Holopeinture  
Signé et numéroté 4/8  
60 x 45 cm

1 000/1 500 €

105

Dorothee B. MERITTE (XX<sup>e</sup> siècle)

**L'égo pop, 2011**

Technique mixte signée au dos  
50 x 32 cm

1 300/1 500 €

106

Bruce MERITTE (XX<sup>e</sup> siècle)

**Benocculaire, 2011**

Diasac signé, numéroté à 100 exemplaires  
55 x 26 cm

500/700 €

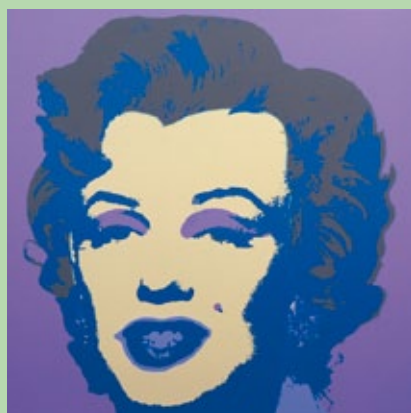
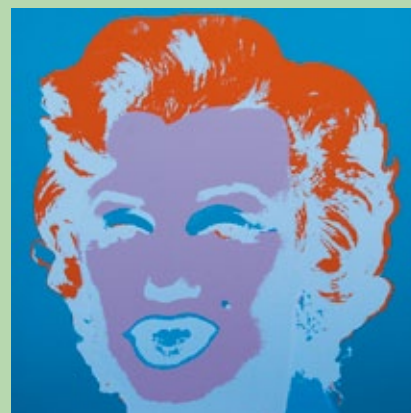
107

Bruce MERITTE (XX<sup>e</sup> siècle)

**Les singes de la sagesse, 2010**

Photo argentique signée au dos  
60 x 180 cm

2 000/2 500 €



108

Andy WARHOL (d'après)  
**Marilyn**

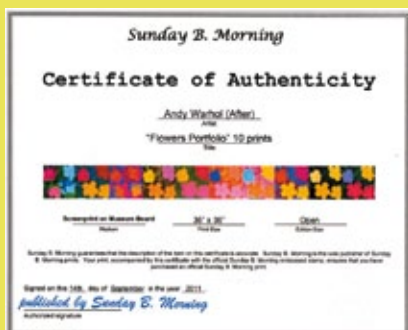
Portfolio de dix sérigraphies en couleurs

Édition Sunday B. Morning

91 x 91 cm chaque L'ensemble : 1 300/1 500 €

Certificat d'authenticité joint





109

Andy WARHOL (d'après)  
**Flowers**

Portfolio de dix sérigraphies en couleurs

Édition Sunday B. Morning

91 x 91 cm chaque L'ensemble : 1 300/1 500 €

Certificat d'authenticité joint



## Multiples d'artistes



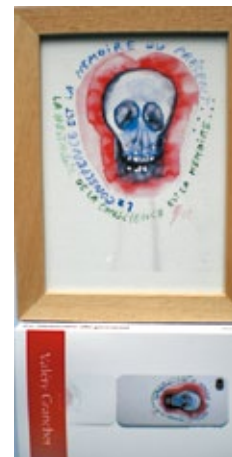
110



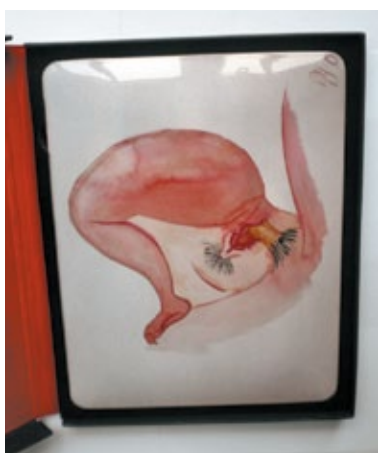
111



112



113



114



115



116



117

110

Rebecca BOURNIGAULT (née en 1970)  
**Femme bleue, 2010**

Coque iPhone et tirage Digi-Print sur papier  
Édition à 1000 exemplaires  
18 x 13 cm

100/120 €

111

Rebecca BOURNIGAULT (née en 1970)  
**London sept 2000**

Coque pour iPad et tirage Digi-Print sur papier  
Édition à 1000 exemplaires  
29 x 19 cm

140/160 €

112

Hsia-Fei CHANG (XX<sup>e</sup> siècle)  
**Seventeen, 2010**

Coque iPhone et tirage Digi-Print sur papier  
Édition à 1000 exemplaires  
13 x 18 cm

100/120 €

113

Valery GRANCHER (né en 1967)  
**La mémoire du présent, 2010**

Coque iPhone et tirage Digi-Print sur papier  
Édition à 1000 exemplaires  
18 x 13 cm

100/120 €

114

Valery GRANCHER (né en 1967)  
**La fleur**

Coque pour iPad et tirage Digi-Print sur papier  
Édition à 1000 exemplaires  
29 x 19 cm

140/160 €

115

Jeanne SUSPLUGAS (née en 1974)  
**Red Cross, 2010**

Coque iPhone et tirage Digi-Print sur papier  
Édition à 1000 exemplaires  
18 x 13 cm

100/120 €

116

Martine ABALLEA (née en 1950)  
**Mangez des fruits exotiques**

Sérigraphie en couleurs sur papier fort  
signé et numéroté sur une édition  
de 100 exemplaires  
70 x 50 cm

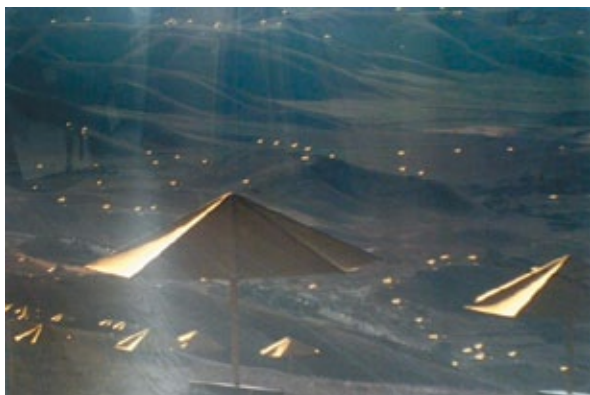
120/150 €

117

Pierre ALECHINSKY (né en 1927)  
**Sans titre**

Gravure signée et numérotée 126/250  
34 x 24 cm

600/700 €



118



119



120



121



122

118

CHRISTO (né en 1935)

**Umbrellas (jaune)**

Sérigraphie en couleurs signée en haut à gauche  
70 x 100 cm 200/250 €

119

George BRECHT (né en 1926)

**The Paradox t-shirt, 1989**

T-Shirt et emboîtement, Éditions Conz  
signé et numéroté 47/150  
33,5 x 28,5 x 4 cm 1 000/1 200 €

120

Matthew BARNEY (né en 1967)

**Cremaster 5, 1997**

Offset lithographique signé et numéroté 11/100  
Édition des Amis du Musée d'Art Moderne de Paris  
75 x 50 cm 1 000/1 500 €

121

CORNEILLE (1922-2010)

**Femme en rouge, 1984**

Terragravure originale  
signée, datée 2004 et numérotée 23/120  
70 x 70 cm 950/1 000 €

122

Gudmundur ERRO (né en 1932)

**Le cirque**

Sérigraphie en couleurs  
signée et numérotée 27/200  
30 x 23 cm 120/150 €



123



124



125



126



127



128

123

Gudmundur ERRO (né en 1932)

**Sans titre**

Sérigraphie en couleurs  
signée et numérotée 17/200  
30 x 23 cm

120/150 €

124

Joan MIRÓ (1893-1983)

**Dame aux damiers, 1969**

Lithographie sur tissu vichy  
signée, annotée HC en bas à droite  
Édition Maeght à 75 exemplaires  
84,5 x 65,5 cm

2 000/2 200 €

N° 544, Cat. raisonné, vol III

125

Obey GIANT (Shepard Fairey) (né en 1970)  
**Skate Board**

Sérigraphie sur planche  
80 x 20 cm

250/300 €

126

Obey GIANT (Shepard Fairey) (né en 1970)

**We are human, 2009**

Sérigraphie sur papier, signée en bas à droite  
80 x 60 cm

130/150 €

127

Yannis GAITIS (1923-1984)

**Personnages, 1976**

Lithographie signée en bas à gauche  
numérotée 188/200  
43 x 57 cm

100/150 €

128

Uwe Max JENSEN (né en 1972)

**Sculpture pour l'intérieur  
d'une chaussure, 1999**

Cartel et pierre dans pochette luxe métallisée  
5 x 8 cm

30/50 €

**Provenance :** Musée d'Art Contemporain de  
Genève, Suisse (MAMCO)


129

129

Roberto -Sébastien-Antonio MATTA  
(1911-2002)

**Composition**

Lithographie en couleurs  
signée et numérotée 32/125  
52 x 68 cm

400/500 €



133



132



130



131



134

130

Jacques MONORY (né en 1924)

**Sans titre**

Sérigraphie en couleurs

74 x 40 cm

60/80 €

131

Takashi MURAKAMI (né en 1962)

**Minna no Tokyo, 2009**

Multiple pour Casas Brutus

Édition Kaikai Kiki Co, Ltd

Diam. : 11 cm

30/50 €

132

Helmut NEWTON (d'après) (1920-2004)

**Berlin nude, 1977**

Tirage photographique en noir et blanc  
titré et daté au dos

28 x 40 cm

100/150 €

133

Helmut NEWTON (d'après) (1920-2004)

**Jassama - rue Aubriot, 1977**

Tirage photographique en noir et blanc  
titré et daté au dos

40 x 28 cm

100/150 €

134

Pablo PICASSO (d'après) (1881-1973)

**Colombe à l'arc en ciel, 1952**

Lithographie en couleurs  
signée et datée dans la planche  
Contresignée à la main

50 x 65 cm

1 000/1 200 €

Réf. : Bloch 712



135



136

135

Louis TOFFOLI (1907-1999)

**Mikaela**

Tapisserie multiple

signée et numérotée 74/980

Édition : Manufacture Robert Four

111 x 86 cm

600/650 €



137



138

136

Daniel SPOERRI (né en 1930)

**Eaten by Marcel Duchamp,  
NY 15.3.1964**

Sérigraphie sur toile

dédicacée et signée en bas à droite

60 x 68 cm

1 800/2 000 €

138

Roland TOPOR (1938-1997)

**Tennis**

Lithographie en couleurs

signée et numérotée 200/200

75 x 55 cm

100/150 €

137

Niki de St PHALLE (avec J.Tinguely)  
(1930-2002)

**Sans titre, 2001**

Lithographie et collages sur papier

EA 45/50, signée en bas à droite

62 x 47,5 cm

500/600 €

139

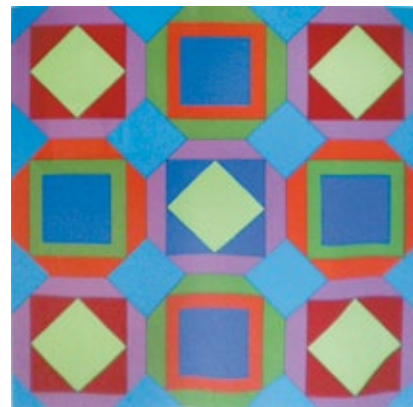
Victor VASARELY (1906-1997)

**Composition**

Lithographie signée et numérotée 14/150

50 x 50 cm

150/200 €



139

## Œuvres contemporaines



140

140

ARMAN (1928-2005)

**Milo cut, 1986**

Série des transculptures signée et numérotée 3/8 sur la base

Haut. : 41 cm

8 000/9 000 €

N° 3026 des archives de Madame Durand-Ruel



141



142

141

Jean-François BORY (né en 1938)

**Machine à écrire dorée, 1979**

Sculpture technique mixte sous Plexiglas signée au dos  
30 x 34 x 36 cm

1 400/1 600 €

142

Jean-François de BUS (né en 1948)

**Vallée heureuse**

Acrylique sur bois verni, signé en bas à droite  
73 x 92 cm

800/1 000 €

143

Silva Gabriela BEJU (XX<sup>e</sup> siècle)

**Sans titre**

Aquatinte sur papier,

Signé, daté, gravure tirée à 5 exemplaires

24 x 30 cm

3 800/4 000 €



143



144

144

AY-O (1931)

**Finger box, 1991**

Boîte en bois, signée, datée dessous

8 x 8 x 6,5 cm

300/400 €

**Reproduit :** Cat. « In the Spirit of Fluxus »,  
Walken Art Center, 1993



145

145

Didier CAUCHY (XX<sup>e</sup> siècle)

**Objectif terre**

Acrylique sur toile signé en bas à droite

65 x 100 cm

100/150 €

146

Charles DREYFUS (XX<sup>e</sup> siècle)

**Wet and Sea, 1998**

Texte gravé sur hublot de navire

Diam. : 22 cm

1 800/2 000 €



146



147



148



149

147

Rolf FABER (né en 1943)

**Mouvement et connexion, 1988**

Huile sur papier, signé en bas à gauche

29,5 x 41,5 cm

200/300 €

148

Rolf FABER (né en 1943)

**Antagon, 1987**

Huile sur papier, signé en bas à droite

Contresigné Faber, 87, Nice en bas à gauche

29,5 x 41,5 cm

200/300 €

149

Yannis GAITIS (1923-1984)

**Composition**

Encre, acrylique sur papier,

signé en bas à droite

49 x 63 cm

1 500/2 000 €

150

Guy-Rachel GRATALOUP (né en 1935)

**Échelle et une chute  
dans les seigles, 1990**

Technique mixte sur papier,

signé, daté et contresigné au dos

195 x 114 cm

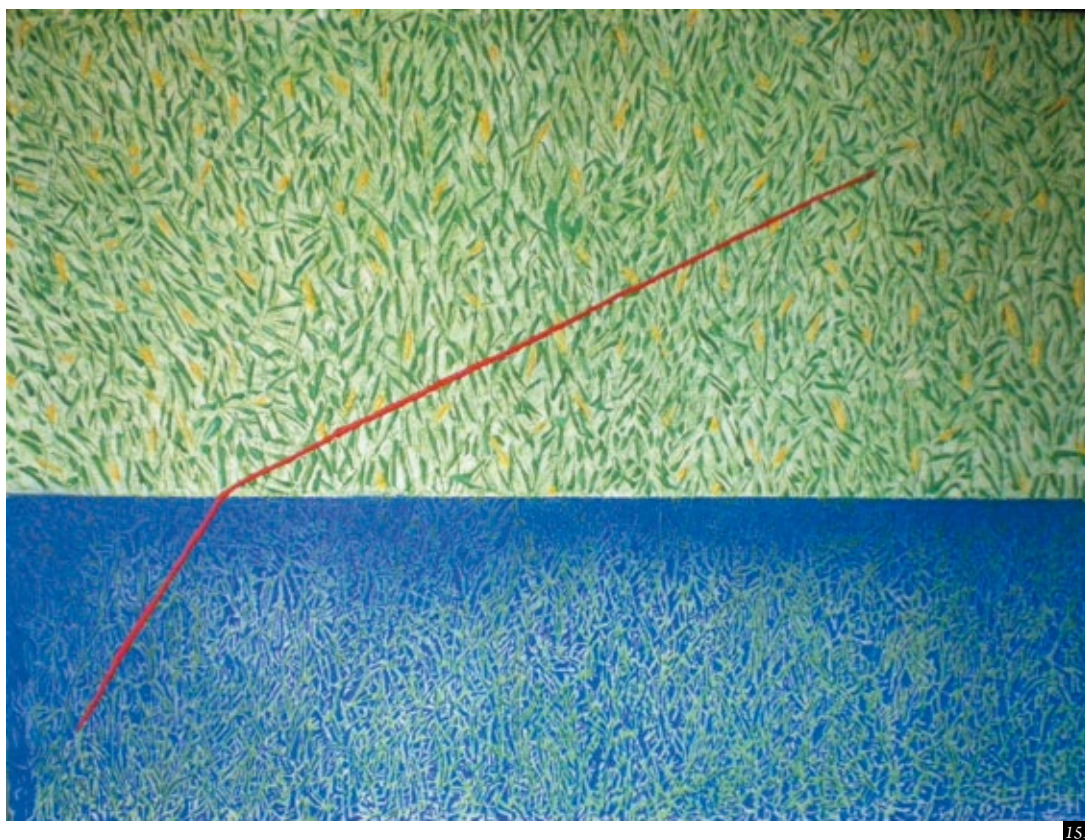
2 500/3 000 €

**Provenance :**

Galerie Lavignes-Bastille (étiquette au dos)



150



151

151

Guy-Rachel GRATALOUP (né en 1935)

**Composition verte et bleue**

Technique mixte sur toile

130 x 163 cm

2 000/2 500 €

152

Guy-Rachel GRATALOUP (né en 1935)

**Ile chromatique**

Technique mixte sur toile

74 x 60 cm

1 000/1 500 €

**Provenance :**

Galerie Lavignes-Bastille (étiquette au dos)

153

Guy-Rachel GRATALOUP (né en 1935)

**Composition jaune**

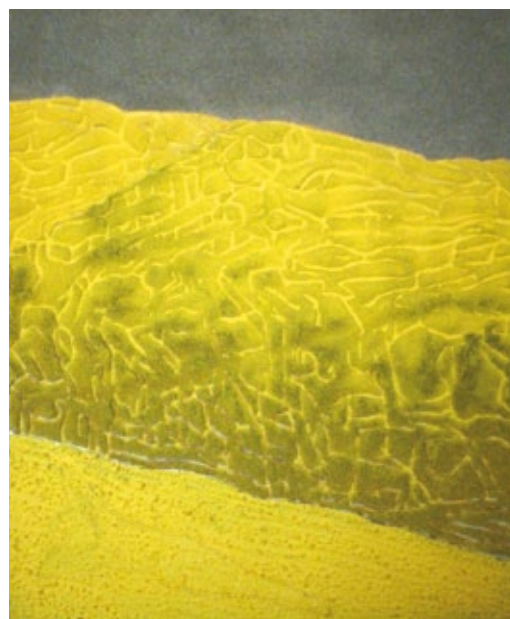
Technique mixte sur toile signé et datée 99 au dos

61 x 50 cm

1 000/1 500 €



152



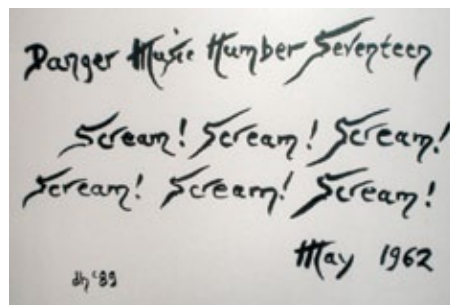
153



154



156



157



155

154

Geoffrey HENDRICKS (né en 1931)

**Relic of Measure, 1983**

Chaise, bois et feuilles

Relique d'une performance

Signature et tampon de l'artiste sous le siège

85 x 75 x 77 cm

1 500/2 000 €

Exposition : Galerie j & j Donguy, 1983

155

Geoffrey HENDRICKS (né en 1931)

**Chaise pour regarder le ciel**

Chaise de bistrot, plaque en cuivre

Signature, date et tampon sous le siège

40 x 42 x 83 cm

1 200/1 400 €

Exposition : Galerie j & j Donguy, 1983

156

René GUIETTE (1893-1976)

**Femme en vert**

Aquarelle sur papier, signé en bas à gauche

40 x 30 cm

600/700 €

157

Dick HIGGINS (1938-1998)

**Danger Music number Seventeen, 1989**

Encre de Chine sur papier signé en bas à gauche

D'après une partition de mai 1962

30 x 40 cm

400/500 €

158

François MORELLET (*né en 1926*)

**Sphère-trame, 1961**

Sculpture en assemblage d'acier  
Édition à 100 exemplaires (probablement non  
réalisée intégralement)

Diam. : 45 cm

17 000/19 000 €

**Provenance :** Galerie Denise René, Paris



158

159

Yayoi KUSAMA (*née en 1929*)

**« Y. Kusama get sich on phallice, Sofa  
1962 » circa 1966**

Photographie noir et blanc, glacée  
Titrée par l'artiste au dos

18 x 24 cm

3 000/3 500 €

**Reproduit :** Cat. Kusama 2011, Centre Pompidou

**Provenance :** archives de la revue « Humidité » de  
J.-F. Bory des années 1970



159



161

161  
Gudmundur ERRO (né en 1932)  
**Hommage à Picasso**  
Acrylique sur toile, signée au dos  
39 x 56 cm

6 500/7 000 €



160

160  
Paul JENKINS (né en 1923)  
**Composition**  
Aquarelle sur papier  
Monotype signé au centre  
Numéroté 1/1  
21 x 16 cm

300/350 €

162  
Fabien P. LOUIS (né en 1924)  
**Billard « chez Blaise », 1979**  
Huile sur toile signée en bas à droite  
73 x 100 cm  
300/500 €

Provenance : Findley Galleries



162



163

163  
David KAPP (né en 1953)  
**Drawing car, 1987**  
Gouache sur papier, signé en bas à droite  
Contresigné, titré, daté et justifié NYC au dos  
30 x 45 cm  
200/300 €



164

164  
KRIKI (Christian Vallée, dit) (né en 1965)

**Le repos, 1998**

Huile sur toile

Signée au dos

162 x 130 cm

8 000/10 000 €



165



166



165

LA II (Angel Ortiz) (né en 1967)

**Composition fuchsia**

Acrylique sur toile signée au dos

100 x 100 cm

1 600/1 800 €

166

MISS-TIC (née en 1956)

**J'ai donné ma langue aux chats**

Pochoir sur parpaing signé et numéroté 1/7

40 x 19 x 10 cm

700/800 €



167

167

Alain LUMBROSO (né en 1955)

**One way**

Photographie, acrylique, technique mixte  
sur toile, signée sur la tranche

130 x 98 cm

1 800/2 000 €



168

168

Serge MENDJISKY (né en 1929)

**Twins Night, 2010**

Photographies marouflées sur toile

Monotype signé et numéroté 3/8 au dos

60 x 90 cm

2 500/3 000 €

**Bibliographie :**

- « Serge Mendjisky », Collection Découvrons l'Art aux Éditions Cercle d'Art 2012 (à paraître)
- Catalogue Today Istanbul by Serge Mendjisky édition Bali Art Gallery – Istanbul 2010



169



170

169

SCRIVO (né en 1942)

**Life's différent roads 110478**

Acrylique sur toile signée en bas à gauche

Titree, datée 1978 et contresignée au dos

50 x 60 cm

5 000/6 000 €

**Exposition :** Lincart, Gent, 2000

**Bibliographie :** L'œuvre sera incluse dans le catalogue en préparation de l'artiste  
Une attestation de la Fondation Scervo sera remise à l'acquéreur

170

SCRIVO (né en 1942)

**Life's différent roads 060966**

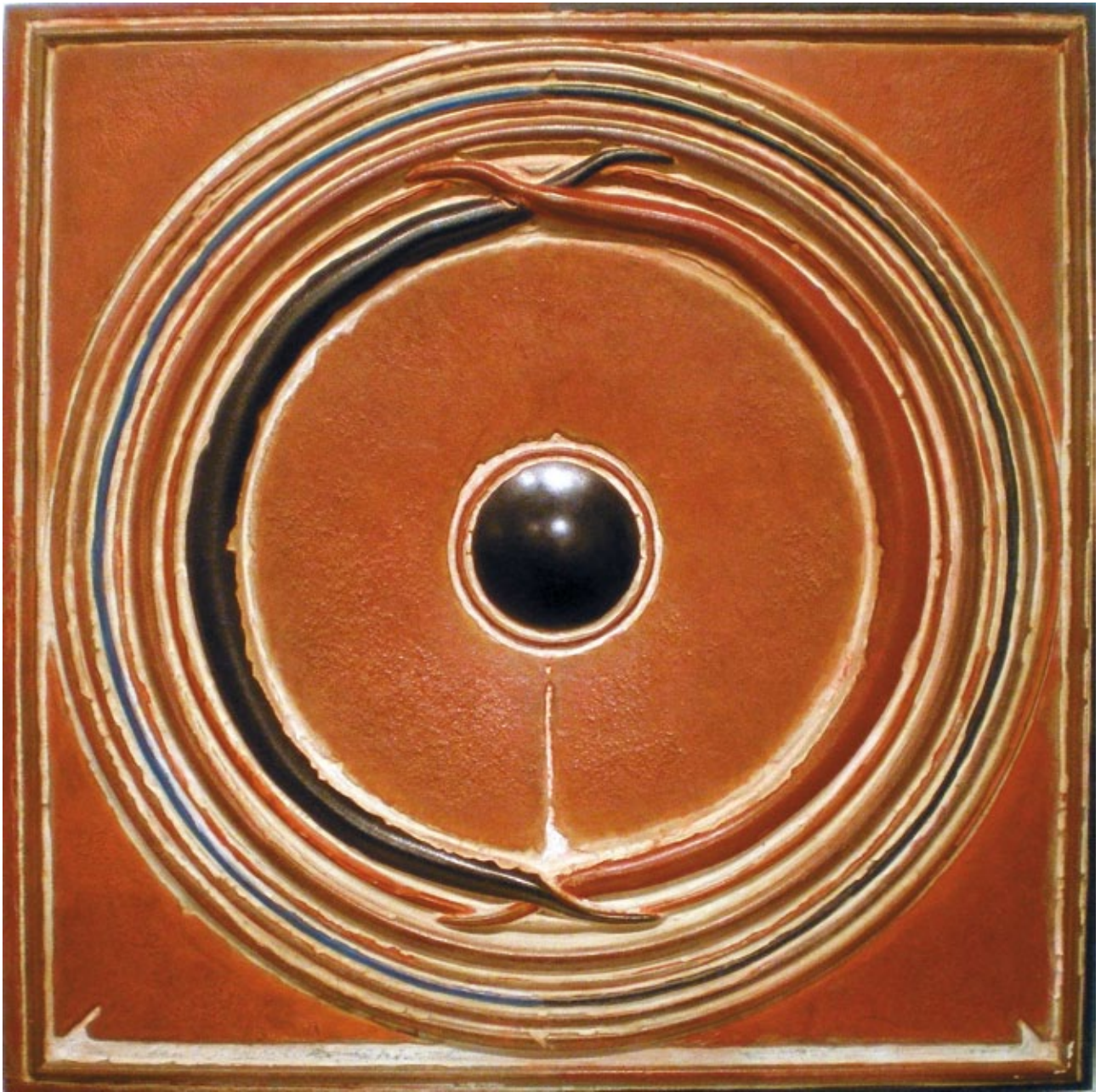
Aquarelle et pigments sur papier, signé en bas à droite

Titree, datée 1966, contresignée et cachet de l'atelier au dos

40 x 30 cm

700/800 €

**Bibliographie :** L'œuvre sera incluse dans le catalogue en préparation de l'artiste  
Une attestation de la Fondation Scervo sera remise à l'acquéreur



171

171

Sayed Haider RAZA (né en 1922)

**Nagas, 2007**

Bronze peint

signé, titré, daté et numéroté 1/6 au dos

50 x 50 cm

25 000/30 000 €



172

172

Paul PAVLOS (né en 1930)

**Chemise, 2011**

Papiers massicotés, acrylique sur panneau, signé et daté au dos  
46 x 29 x 5,5 cm

4 500/5 000 €



173

173

Sophie DELAPORTE (née en 1971)

**Eolienne, 2002**

Photographie contre-collée sur aluminium signé et numéroté 1/7 au dos  
58 x 42 cm

400/600 €



174

174

SERGE III (1927-2002)

**Contenant/contenu, 1979**

Trois bouteilles en technique mixte

600/800 €

**Bibliographie :** photo de Serge III réalisant l'action Auch.  
Éditions ACME, École de Nice, Serge III (p. 20)



175

175

Théo TOBIASSE (né en 1927)

**Cantique des cantiques, 1995**

Gouache sur papier, signé en bas à gauche  
et daté en haut vers le droite

28 x 35 cm

6 000/6 500 €



176

176

Yann TOMA (*né en 1969*)

**Patiala House Courts, New Dehli, 2006**

Photographie en couleur unique

Certificat et signature au dos

108 x 108 cm

6 000/8 000 €



177

177

Louis TOFFOLI (1907-1999)

**Maternité des îles**

Sculpture en bronze signée et numérotée 5/8  
sur la base

42 x 29 x 21 cm

8 500/9 000 €



178

178

Henri TERRES (né en 1948)

**Sans titre**

Sculpture en métal et verre

Signé « HT 92 » sur la base

45 x 61 x 6 cm

600/800 €

## Arts Décoratifs du XX<sup>e</sup> siècle



179

179

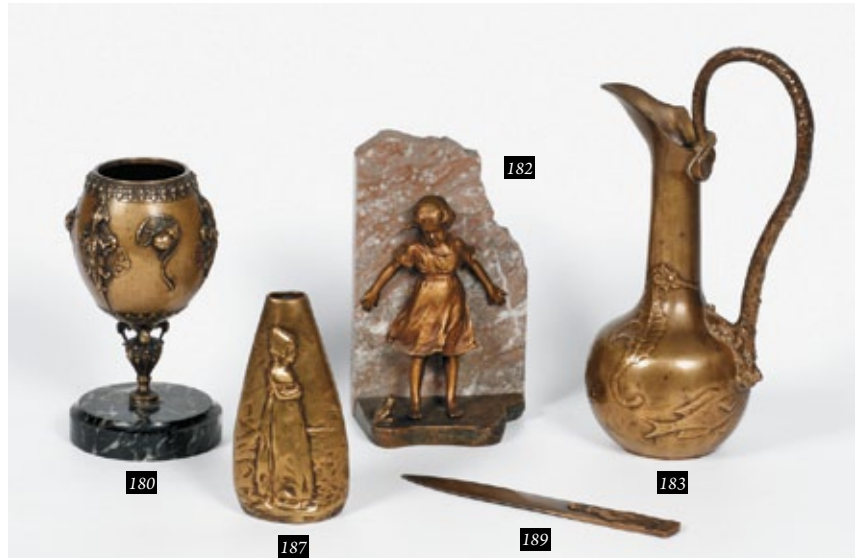
Louis ICART (1888-1950)

« Les oranges ».

Eau-forte et aquatinte. Copyright F. H. Bresseler & Co, Milwaukee, 19 publié par l'Estampe moderne, Paris.

Signé hors planche, justificatif de tirage numéroté 172.

41 x 30 cm (à vue, non décadrée) 300/400 €



180

Auguste CAÏN (1822-1894)

**Coupe libatoire** en bronze doré à corps ovoïde. Décor d'animaux et d'insectes en haut relief. Socle rond à gorge en marbre noir veiné. Signée.

Haut. 16,5 cm 180/200 €

181

Raoul LARCHE (1860-1912)

& SEVRES (Manufacture Nationale de)  
« Femme à l'éventail ».

Épreuve en biscuit (éclat).  
Cachet de la manufacture.

Signée et datée 1911.

Présentée dans son écrin d'origine doublé de peau.

Haut. 32 cm 1 000/1 200 €



181

182

Paul Ludwig KOWALCZEWSKI  
(1865-1910)

« Fillette effrayée par une grenouille ».

Épreuve en bronze à patine mordorée, monture d'origine en marbre.

Signée.

Haut. 17,5 cm 160/180 €

Voir la reproduction page ci-contre

183

Paul-Louis-Émile LOISEAU ROUSSEAU  
(1861-1927)

Pichet à anse détachée de forme zoomorphe.

Épreuve en bronze doré.

Signé.

Haut. 25 cm 200/250 €

184

Auguste MAILLARD (1864-1944)

« A. Alfred Gerson ».

Plaque commémorative en bronze.

Épreuve à patine marron rouge dans son encadrement d'origine en bois.

Signée.

Plaque : 40 x 31 cm 120/150 €

185

R. MEN

« Tigre ».

Sujet en plaque de métal découpé sur socle ovalisé.

Signé.

Haut. 12 cm - Long. 28 cm 80/100 €

186

Pierre-Jules MÊNE (1810-1879, d'après)

« Cerf marchant ».

Épreuve en bronze patiné. Fonte d'édition ancienne, sans marque ni cachet de fondeur (déformations).

Signé sur la terrasse.

Haut. 7 cm 300/400 €

187

Peter TERESZCZUK

« Fleurs des grèves ».

Épreuve en bronze à patine mordorée.

Signée.

Haut. 12,5 cm 120/150 €

Voir la reproduction page ci-contre

188

François THENAUT

Deux médailles en bronze de format rectangulaire, l'une figurant des antilopes, l'autre une panthère branchée.

Signées dans le décor.

Antilope : 4,7 x 8,2 cm

Panthère : 5 x 7,5 cm 100/120 €

189

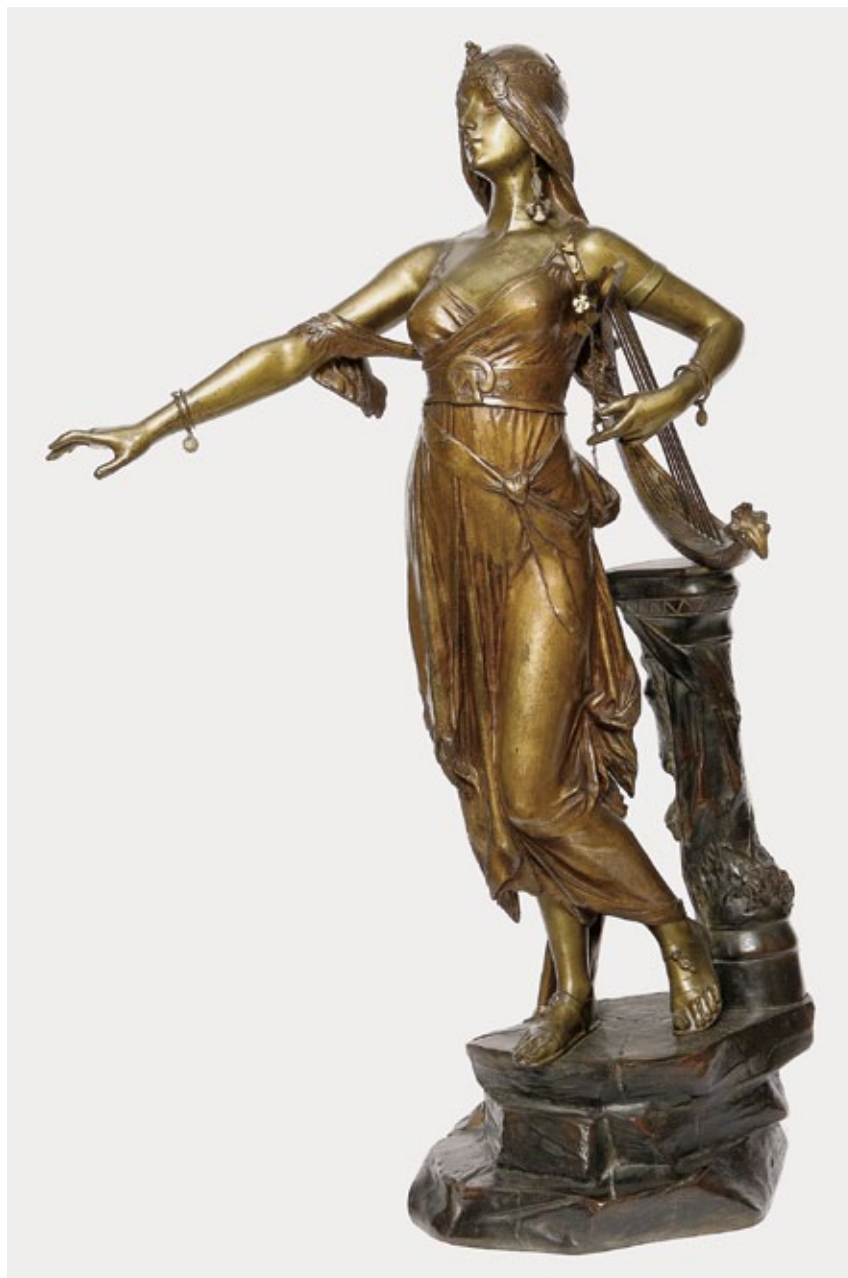
Pierre TURIN (1891-1968)

Coupe-papier à décor de femme nue.

Épreuve en bronze à patine médaille.

Signé.

Haut. 17,5 cm 20/30 €



190

190

Édouard DROUOT (1859-1945)

« Jeune femme à la lyre ».

Épreuve en bronze patiné.

Signée.

Haut. 87 cm 8 000/10 000 €

191

R. VARNIER

« Deux chiens de berger ».

Épreuve en bronze à patine médaille.

Socle à terrasse ovalisée sur base en bois.

Signée dans le décor.

Haut. 34 cm - Larg. 55 cm 300/400 €



191

## Documentation



194



195



197



199



200

192

**BAGUÈS**

**Lot de 46 photos**, tirage d'époque de différents luminaires de style moderne et deux tables basses, frappé du timbre humide de « Baguès 67 av. Raymond Poincaré, Paris 16<sup>ème</sup> » et certaine frappé du cachet sec.

Dimensions diverses. 60/80 €

193

**DOMINIQUE**

**Lot de quatre photos d'époque** montrant des installations diverses. Marquées au dos du timbre humide « Dominique, 28 avenue Kléber, Paris ».

60/80 €

194

**DOMINIQUE**

« **Méridienne** ».

Encre et gouache sur papier crème ombré contrecollé sur carton.

Signée en bas à droite.

17,5 x 24,5 cm

Carton : 32,5 x 25 cm 400/600 €

195

**DOMINIQUE**

« **Armoire** ».

Encre et gouache sur papier crème ombré contrecollé sur carton.

Signée en bas à droite.

25 x 17,5 cm

Carton : 32,5 x 25 cm 400/600 €

196

**ETLING**

« **Verrerie d'art** » Catalogue commercial pour l'année 1930 comprenant 20 planches.

80/100 €

197

**Jacques GRUBER (1870-1936)**

**Lot de quatre dessins originaux** de modèle de vitraux sur papier crème, découpé et contrecollé sur papier marron ou gris.

300/400 €

198

**Jules LELEU (1883-1961)**

**Lot de dix photos d'archives** frappées au dos du timbre humide, « Leleu 65 avenue Victor Emmanuel III, Paris 8<sup>ème</sup> ».

100/120 €

199

**Jules LELEU (1883-1961)**

« **Table** ».

Dessin original sur papier calque,

encre de chine rehaussée de crayon ambré.

Signé en bas à droite et contrecollé

sur une feuille de papier cartonnée.

Calque : 24 x 24 cm

Support papier : 32 x 42,5 cm 400/600 €

200

**Jules LELEU (1883-1961)**

« **Guéridon** ».

Dessin original sur papier calque, encre de chine rehaussée de crayon ambré.

Signé en bas à droite et contrecollé sur une feuille de papier cartonnée.

Calque : 15,5 x 18 cm

Support papier : 32 x 42,5 cm 400/600 €

201

**Alphonse MUCHA (1860-1939, d'après)**

**Couverture de « L'Estampe moderne »**, demi-raisin sur papier gris.

Signée dans la planche.

On y joint une planche publicitaire de la série des affiches lithographiques « Les Arts », éditées par l'imprimerie F. Champenois.

40/50 €

202

**Jean PERZEL (1892-1986)**

**Lot de deux plaquettes** dépliant identique

« Jean Perzel Luminaires »,

suivi de sept photos d'époque marquées du cachet « Jean Perzel Luminaires »

avec la référence des modèles.

80/100 €

## Objets d'Art et d'Ameublement

203

**JAEGER LECOULTRE**  
**Pendule Atmos**, vers 1960.

400/500 €

204

**JAEGER LECOULTRE**  
**Pendule Atmos**.

Elle porte une plaque gravée :  
Compagnie Générale d'Electricité. Paris  
Cotation des actions aux bourses de Bâle,  
Genève et Zurich. Société de Banque Suisse  
Zurich, le 29 septembre 1987  
(Égrenures au verre en bas de la porte).

300/400 €

205

**GALLIA**

**Légumier** en métal argenté à corps octogonal  
facetté avec son présentoir. Prises rondes et  
anses pleines latérales.  
Signé du cachet de fabrique.

Haut. 12 cm

300/350 €

Voir la reproduction page 49

206

**Claudius LINOSSIER (1893-1953)**

**Vase** en dinanderie de cuivre à corps sphérique  
et talon légèrement galbé. Décor granité argent  
sur fond patiné.

Signé.

Haut. 14,5 cm

400/600 €



203



204

207

**Claudius LINOSSIER (1893-1953)**

**Coupelle** en dinanderie de cuivre.  
Décor en ailettes triangulaires incrusté en métal  
argenté sur fond à patine rouge.

Signée.

Diam. 18 cm

100/200 €

208

**A. RAVENEL**

**Miroir de table** à corps losangé en pans  
coupés. Encadrement et piétement chevalet en  
bronze argenté.

Signé.

Haut. 55 cm

100/150 €

## Lumières

209

**Jacques ADNET (1900-1984, attribué à)**

**Casse-noix** à mécanisme apparent et monture  
en métal chromé sur socle rectangulaire.

Haut. 9 cm

100/120 €

210

**Jacques ADNET (1900-1984, dans le goût de)**

**Deux lampes de chevet** de formes différentes  
à corps composé d'un cube de verre  
et monture en métal chromé.

Haut. 16 cm - 11 cm

180/200 €

Voir la reproduction page 49

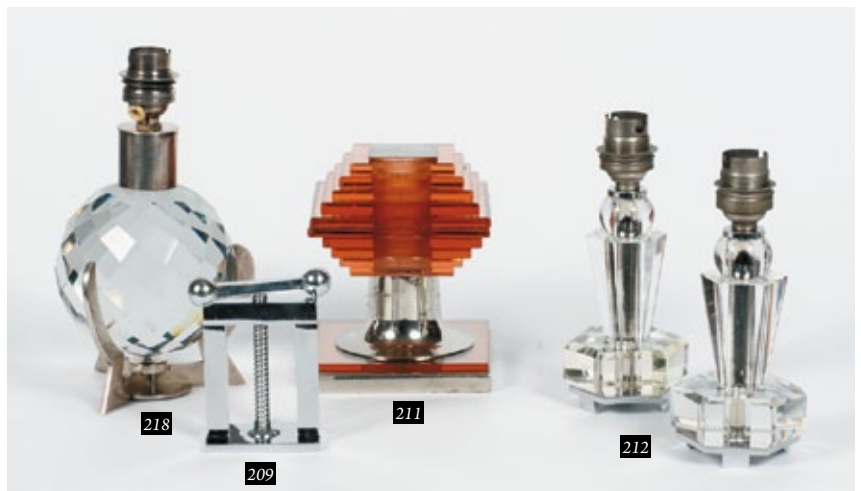
211

**DESNY (dans le goût de)**

**Lampe-veilleuse** à monture en métal chromé.  
Cache ampoule borne à plaquettes de verre  
rosé superposées. Socle carré à dalle de verre  
doublé de cornière métallique.

Haut. 13 cm

60/80 €



218

209

211

212

212

**H. MORAND**

**Paire de lampes-bougeoirs** en cristal à corps  
conique facetté et socle hexagonal.  
Monture et plaquette de socle en métal chromé.  
Signées sur la monture.

Haut. 16 cm

100/120 €

213

**PETITOT**

**Piétement de lampe** en bronze doré et jambe  
en cristal ambré.

Signé.

Haut. 22 cm

60/80 €

214

**PIROUETT**

**Deux lampes de bureau** au modèle à monture  
en métal chromé et abat-jour conique  
en aluminium sur bras en potence réglable.

Haut. 30 cm

180/200 €



215

215

PRODHON

Deux bougeoirs en bois sculpté à deux bras de lumière et bobèche en métal.

Signés.

Haut. 42 cm

150/200 €



216

216

SCHNEIDER

Deux lampes de table à cache-ampoule ovoïde en verre tacheté blanc et monture à piétement tripode en fer forgé.

Signées sur les verreries.

Haut. 16 cm

180/200 €

217

TRAVAIL FRANÇAIS 1920-1930

Paire de bougeoirs à deux bras de lumière en volutes sur socle conique en gradin.

Haut. 23 cm

100/120 €

Voir la reproduction page ci-contre

218

TRAVAIL FRANÇAIS 1925

Lampe de chevet à corps en boule en cristal facetté et monture en métal argenté sur socle à griffe tripode.

Haut. 19 cm

180/200 €

Voir la reproduction page 47

219

TRAVAIL FRANÇAIS 1930-1940

Paire d'appliques en métal chromé à réflecteur hémisphérique (oxydations, dessoudés).

Diam. 23 cm

300/400 €

## Œuvre de Émile Gallé

220

Émile GALLÉ (1846-1904)

Vase de forme florale à corps balustre épaulé et col quadrilobé découpé à chaud sur pied balustre à deux renflement et feuilles dressées.

Épreuve en verre fumé jaune à décor de cyclamen gravé en réserve à l'acide, émaillé à chaud et rehaussé de dorure.

Signé.

Haut. 27 cm

4 000/5 000 €



220

## Œuvres de Daum



221

221

DAUM

**Lampe de table** à piétement balustre et abat-jour appareillé d'origine à ressaut rentré. Base du piétement bombé à trois renflements d'origine modelés à chaud pour passage du fil électrique. Épreuves en verre marmoréen bleu et vert tacheté jaune. Monture d'origine à trois griffes (petit éclat au piétement). Signées.

Haut. 35 cm 700/800 €

222

DAUM

**Vase conique** à base annelée sur socle carré en pans coupés et angles rabattus. Épreuve en verre fumé teinté dans la masse. Signé.

Haut. 24 cm 80/100 €

223

DAUM

**Pendule électrique** en cristal composé d'une pyramide à laquelle vient s'accrocher une plaque triangulaire en métal à support de cadran. Signée.

Haut. 51 cm 120/150 €

224

DAUM

**Cendrier** à corps creux et bords plats crantés. Épreuve en verre bullé. Signé.

Haut. 6 cm - Diam. 16 cm 60/80 €

225

DAUM

**Coupe à fruits** en verre malfin à bordure lancéolée découpée à chaud. Signée.

Haut. 5 cm - Diam. 22 cm 60/80 €



229

227

223

210

226

DAUM

**Berluze** à base ronde aplatie et long col soliflore.

Épreuve en verre marmoréen orangé.

Signée.

Haut. 36 cm 80/100 €

227

DAUM

**Vase** à corps sphérique côtelé et col plat.

Épreuve en verre fumé violet.

Signé.

Haut. 11 cm 120/150 €

228

DAUM

**Vase** à corps tronconique facetté et étagé.

Épreuve en cristal blanc.

Signé.

Haut. 15 cm 100/120 €

229

DAUM

**Vase cornet** à corps facetté sur socle carré à angles rabattus.

Épreuve en verre vert teinté dans la masse.

Signé.

Haut. 19 cm 120/150 €



223

217

205

## Œuvres de René Lalique

230

**René LALIQUE (1860-1945)**

**Plat à gâteau « Hortense » (1942).**

Épreuve en verre moulé pressé satiné mat et brillant.

Signé R. Lalique.

Diam. 28 cm

200/300 €

**Bibliographie :** Félix Marilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, section « Accessoires de table et divers » référence n° 3918, reproduit p. 821

231

**René LALIQUE (1860-1945)**

**Coupe « Chantilly » (1942).**

Épreuve en cristal moulé pressé satiné mat et brillant.

Signée Lalique France.

Diam. 28,5 cm

200/300 €

**Bibliographie :** Félix Marilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, section « Coupes et assiettes » référence n° 10-405, reproduit p. 312

232

**René LALIQUE (1860-1945)**

**Vase « Gui » (1920).**

Épreuve en verre soufflé moulé satiné mat et brillant.

Signé R. Lalique.

Haut. 15 cm

600/800 €

**Bibliographie :** Félix Marilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, section « Vases », modèle référencé et reproduit.

233

**René LALIQUE (1860-1945)**

**Plafonnier « Entrelacs » à vasque**

hémisphérique, cordelières d'origine et cache bélière. Épreuve en verre moulé pressé marron ambré teinté dans la masse satiné mat et brillant (fêlé).

Signé R. Lalique.

Diam. 40 cm

800/1 000 €

**Bibliographie :** Félix Marilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, section « Plafonnier », modèle référencé et reproduit.

234

**René LALIQUE (1860-1945, d'après)**

**Carafe Clos Saint Odile (grand modèle, 1922)**

à décor de médaillon figurant la tête de la sainte de profil. Épreuve en verre blanc soufflé moulé pressé simultané et patiné.

Non signée.

Haut. 49 cm

160/180 €

**Bibliographie :** Félix Marilhac, « René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Les Éditions de l'Amateur, Paris, 4<sup>e</sup> édition, 2011, modèle référencé et reproduit p. 735.



233



234



235

235

**René LALIQUE (1860-1945)**

**Assiette « Chasse, chiens » (1914).**

Épreuve en verre moulé pressé patiné et émaillé.

Diam. 21 cm

800/1 000 €

**Bibliographie :** Félix Marilhac, « René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Les Éditions de l'Amateur, Paris, 4<sup>e</sup> édition, 2011, modèle référencé et reproduit p. 699.



236

**René LALIQUE (1860-1945)****Vase « Graines » (1930).**

Épreuve en verre moulé pressé patiné opalescent.

Haut. 20 cm

1 800/2 000 €

**Bibliographie :** Félix Marcilhac, « René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre », Les Éditions de l'Amateur, Paris, 4<sup>e</sup> édition, 2011, modèle référencé et reproduit p. 447.

237

**René LALIQUE (1860-1945)****Gobelet « Docteur Pierre ».**

Épreuve en verre soufflé moulé.

Non signé.

Haut. 11 cm

80/100 €

**Bibliographie :** Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, modèle référencé et reproduit.

238

**René LALIQUE (1860-1945)****Lot de sept bougeoirs « fougères ».**

Épreuve en verre moulé pressé.

Signé Lalique.

Haut. 6 cm

Base : 11,5 x 11,5 cm

800/1 000 €

**Bibliographie :** Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, modèle référencé et reproduit.

239

**René LALIQUE (1860-1945)****Coupe « volubilis ».**

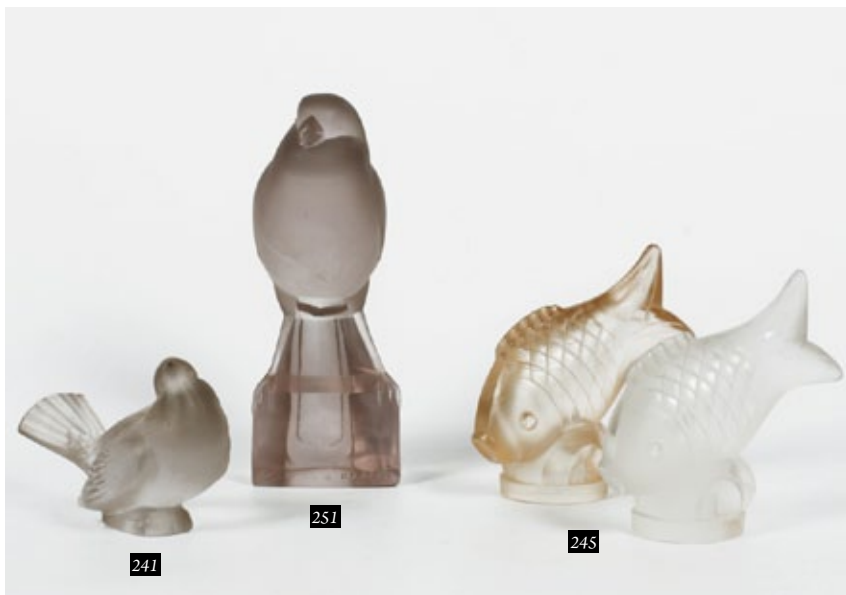
Épreuve en verre moulé pressé opalescent.

Signée R. Lalique.

Diam. 21,5 cm

300/400 €

**Bibliographie :** Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, modèle référencé et reproduit.



240

**René LALIQUE (1860-1945)****Vaporisateur « Ronde de femmes »**

en verre moulé pressé à monture d'origine (incomplète) en métal à bouton pressoir (éclats).

Signé.

Haut. 13,5 cm

On y joint un culot cache-ampoule à corps pyramidal en gradin. Non signé.

Haut. 15,5 cm

300/400 €

**Bibliographie :** Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, modèle référencé et reproduit.

241

**René LALIQUE (1860-1945)****« Moineau ».** Épreuve en cristal moulé pressé blanc satiné mat (éclat).

Signé Lalique France.

Haut. 8,5 cm

200/300 €

242

**René LALIQUE (1860-1945)****Lot de huit assiettes à gâteau et un plat modèle « Hortense » épi de blé ?).**

Épreuves en verre moulé pressé blanc.

Signées R. Lalique.

Diam. 31,5 cm - Diam. 19 cm

700/800 €

**Bibliographie :** Félix Marcilhac, René Lalique, catalogue raisonné de l'œuvre de verre, Les Éditions de l'Amateur, Paris, 1991, modèle référencé et reproduit.



243

**René LALIQUE (1860-1945)****Flacon « le lys »** en verre blanc soufflé moulé patiné, marqué D'Orsay, signature moulée.

Haut. : 25 cm

300/400 €

243

## Verriers divers



244

244

**CHARDER**

**Grand vase** à corps ovoïde sur piédouche et col galbé ouvert. Épreuve en verre doublé violet sur fond bleu tacheté mauve. Décor de guirlande de fleur gravé en réserve à l'acide. Signé.

Haut. 46 cm

1 000/1 200 €

245

**DEGUE & GUERON (dessinateur)**

**Presse-papiers poisson.** Deux au modèle, de couleurs légèrement différentes. Épreuves en verre moulé pressé (pourront être divisés.) Signés.

Haut. 12 cm

*Chaque : 40/50 €*

Voir la reproduction page 51

246

**Georges DESPRET**
**& Pierre LEFAGUET (dessinateur)**

**Deux plaques commémoratives** figurant le portrait de Georges Despret de forme rectangulaire. Signées.

13 x 8 - 12,5 x 7,5 cm

40/60 €

247

**DIALLET**

**Vase** à corps tronconique en verre noir. Décor de fonds aquatiques gravé au jet de sable. Signé.

Haut. 20 cm

100/120 €

248

**Marius-Ernest SABINO (1878-1961)**
**Vase « feuille ».**

Épreuve en verre moulé soufflé opalescent. Signé.

Haut. 13 cm

80/100 €



249

249

**LOETZ (attribué à)**

**Vase ovoïde** à corps épaulé et col galbé ouvert. Épreuve en verre irisé mordoré à décor peigné irisé bleu.

Haut. 17 cm

400/600 €

250

**TRAVAIL FRANÇAIS 1940-1950**

**Seau à rafraîchir** à corps conique et anses détachées. Épreuve en verre fumé ambré transparent. Décor de masques en médaillon, en application.

Haut. 25,5 cm

150/200 €

251

**Jean & Joël MARTEL (1896-1966)**
**« Oiseau ».**

Épreuve en verre moulé pressé satiné mat et brillant.

Signée.

Haut. 19 cm

180/200 €

Voir la reproduction page 51



252

252

**LE LORRAIN**

**Vase poisson** à corps sphérique.

Épreuve en verre bleu teinté dans la masse.

Signé.

Haut. 29 cm

120/150 €

253

**SCHNEIDER**

**Bol** à anse à corps tronconique.

Épreuve en verre bullé bleu.

Signé.

Haut. 9 cm - Diam. 15,5 cm

180/200 €

254

**VAL SAINT LAMBERT**

**Paire de bougeoirs** à deux bras de lumière.

Épreuves en cristal sur socle hexagonal.

Signée.

Haut. 11 cm

40/60 €

Voir la reproduction page 47

255

**VERLYS**

**Vase** à corps quadrangulaire aplati et anse latérale feuillagée en relief.

Épreuve en verre moulé pressé violacé.

Signé.

Haut. 19 cm

40/50 €



253

248

255

## Céramiques



256

256

Émile GALLÉ (1846-1904)

**Pied de lampe à pétrole** de forme balustre en faïence blanche à décor armorié (ville de Nancy). Émaillé bleu sur fond blanc. Monture en bronze dans le goût chinois. Signé.

Haut. 33 cm

180/200 €



257

257

SAINTE RADEGONDE

&amp; Joseph HERBE (dessinateur)

**Vase balustre** en faïence, émaillé bleu.

Décor argent et or de fleurs stylisées.

Signé du cachet à la hache (pour Sainte Radegonde).

Haut. 27 cm

100/120 €



258

258

Ernest CHAPLET (1835-1909)  
& HAVILAND & CO

**Pichet** en grès brun à décor incisé figurant un garçonnet cueillant une pomme. Émaux à fond cerné à l'or.

Signé du cachet Chaplet habituel, marqué H&amp;Co, RB 21.

Haut. 20 cm

500/600 €

## Mobilier

259

Hector GUIMARD (1867-1942)

**Plaque d'ornement** en fonte à motif de crosses et enroulements végétaux stylisés en ressaut et en bas relief.

Relaquée, accident à un des rinceaux latéraux, manque les deux extrémités des rinceaux inférieurs

Haut. 77 - Larg. 54 cm 2 500/3 000 €

**Historique** : modèle emblématique de l'œuvre de Guimard qui était utilisé comme plaque d'ornement des rambarde des stations du métro parisien

**Bibliographie :**

- Felipe Ferré « Hector Guimard Architecte d'Art » la Bibliothèque des Arts, Paris, mars 1985. Modèle reproduit notamment p. 76/77.

- Catalogue de l'exposition Guimard, Paris, Musée d'Orsay, 1<sup>er</sup> avril au 26 juillet 1992, RMN reproduit p. 240



259

260

Jules LELEU

**Fauteuil bas** à dossier galbé et accotoirs détachés à manchettes rembourrées et **chaise** à haut dossier à bois apparent en sycamore.

Estampillés

Fauteuil : Haut. 84 - Prof. 51 cm

Chaise : Haut. 85 - Prof. 46 cm

500/600 €

261

DOMINIQUE

(André DOMIN 1883-1967

&amp; Marcel GENEVRIÈRE 1885-1967)

**Tabouret** à piétement cruciforme à 4 jambes en tôle pliée, laqué noir (écaillage et manque).

Fond de siège rond monté sur vis sans fin, gainé façon cuir vert

Haut. 40 - Diam. 31 cm

300/400 €

**Bibliographie :**

Félix Marilhac. « Dominique, décorateur ensemblier du XX<sup>e</sup> siècle », modèle référencé et reproduit.

## Design



262

262

Laurent BUZZOTI DESIGN

Tapis mécanique « The tie ping carpet

Europe », en laine à décor de claustras à mailles octogonales marron à fleurs rouges sur fond noir.

230 x 240 cm

400/600 €

263

AGNÈS COMAR DESIGN

Canapé d'angle en deux parties création contemporaine entièrement recouvert de velours bois de rose.

Haut. 70 cm - Long. 251 cm

Retour : 100 cm

400/600 €



266

264

AGNÈS COMAR DESIGN

Sellette haute en résine à plateau carré et éléments latéraux découpés en réserve à motifs floraux.

Haut. 100 - Plateau : 40 x 40 cm

200/250 €

266

AGNÈS COMAR DESIGN

Lot de trois tables modèle « Mercedes », l'une de grande taille pour salle à manger à plateau noir sur piétement cruciforme en bois laqué noir et plateau à découpe ovalisé, deux plus petites, l'une à plateau ovalisé orange sur piétement cruciforme et l'autre à piétement ovalisé crème sur piétement cruciforme.

Grand modèle :

Haut. 73 - Plateau : 200 x 160 cm

Petit modèle :

Haut. 65 - Plateau : 110 x 70 cm

Troisième modèle :

Haut. 50 - Plateau : 60 x 50 cm 1 000/1 500 €



264

265

AGNÈS COMAR DESIGN

« Boa ».

Coussin longiligne formant siège recouvert de tissu zébré noir et blanc et poils de chèvre.

200/300 €



265

267

AGNÈS COMAR DESIGN

« Boa ».

**Coussin longiligne formant siège** recouvert de velours framboise écrasée, orange et violet.

200/300 €

268

AGNES COMAR DESIGN

**Élément de bibliothèque**, deux au modèle (pourront être divisés) à caissons en découpe géométrique ouverte en bois métallisé argent. Haut. 80 - Long. 200 - Prof. 50 cm (chaque)

400/600 €

269

AGNES COMAR DESIGN

**Tapis mécanique** à rayures alternées en laine multicolore. Long. 260 - Larg. 180 cm

300/400 €

270

AGNES COMAR DESIGN

**Panière à théière** en bois laqué noir et théière en métal argenté. Couvercle à prise à pompon de passementerie noire. Haut. 20 - Long. 23 - Prof. 30 cm

100/120 €

271

AGNES COMAR DESIGN

**Lot de neuf boîtes** en laque de couleur, couvercle à prise à pompon. Dimensions variées.

400/600 €

272

GUEFGUEN

« Composition ».

Dessin au crayon signé et daté en bas 73. 55,5 x 75 cm

60/80 €

273

GUEFGUEN

« Composition au coussin ».

Dessin au crayon signé et dédié. 77 x 78 cm

60/80 €

274

JACQUES MARTINEZ (né en 1944)

**Gravure** signée et dédiée « pour Agnès tendrement ». Justificatif de tirage numéroté 21/79 hors planche. 66 x 56 cm (à vue)

100/150 €

275

Charles POLLOCK (designer)

&amp; KNOLL INTERNATIONAL (éditeur)

**Suite de trois chaises « Direction »** à coque en polypropylène moulée, capitonnée de cuir noir, entourage en métal tubulaire chromé sur piétement central à quatre pattes cruciformes.

Haut. 80 - Larg. 57 - Prof. 70 cm

600/800 €

276

TRAVAIL FRANÇAIS

**Lot de trois vases** en albâtre tourné.

Haut. 40 - Haut. 27 - Haut. 42 cm

200/300 €

277

TRAVAIL FRANÇAIS

**Deux bancs** en bois teinté noir.

Haut. 45 - Long. 180 - Prof. 40 cm

200/300 €



268



275

279



278

278

TRAVAIL FRANÇAIS 1970

**Bureau directorial** en bois noirci à piétement en arceau métallique, double caisson en bois et plateau en dalle de verre.

Haut. 75 cm - Plateau : 90 x 205 cm

600/800 €

279

TRAVAIL FRANÇAIS 1970

**Fauteuil de bureau** à coque formant dossier galbé et accotoirs pleins gainés de cuir sur piétement central à cinq pieds sur roulette (usures).

Haut. 110 - Larg. 70 - Prof. 40 cm

200/250 €

280

Phillipe STARCK (designer)  
& KARTELL (éditeur)

**Suite de quatre fauteuils Louis Ghost**  
en polycarbonate noir opaque  
à dossier médaillon.

Haut. 100 - Larg. 53 - Prof. 42 cm

400/600 €



280

281

TRAVAIL MODERNE

**Meuble de dentiste** à caisson pivotant laqué rouge  
à élément courbe ouvrant par six tiroirs  
à gauche et quatre tiroirs et une tablette sur pivot à  
droite. Piétement tripode laqué rouge.

Haut. 97 - Long. 150 - Prof. 33 cm

400/600 €



281



282

282

TRAVAIL CONTEMPORAIN

**Deux poutres** de bois exotique de largeurs  
différentes formant table basse sur piétement bas fixé  
en arceau en métal tubulaire noirci.

Haut. 25 - Long. 300 x 33 cm

Haut. 25 - Long. 300 x 15 cm

150/200 €



282



283

**TRAVAIL CONTEMPORAIN**

**Chaise de bureau** à fond de siège et dossier recouverts de tissu noir, piétement tubulaire central réglable en hauteur et cinq jambes sur roulettes.

Haut. 110 - Larg. 52 - Prof. 48 cm 100/120 €

284

**TRAVAIL MODERNE**

**Deux lampes** à tige en acier brossé sur socle rectangulaire à cinq lumières chacune en forme de corolles de fleurs, réalisées en résine façon céramique.

Haut. 160 cm 200/400 €

285

**TRAVAIL MODERNE**

**Projecteur d'extérieur** façon monument historique sur trépied en cornière de métal d'acier noirci et réflecteur hémisphérique.

Haut. 200 - Diam. 90 cm 100/150 €

286

**TRAVAIL MODERNE**

**Lit cage** en métal tubulaire noirci à tiges de baldaquin amovible.

Haut. 80 - Long. 123 - Larg. 63 cm 40/60 €

287

**TRAVAIL MODERNE**

**Table** à mi-hauteur à plateau rectangulaire en bois, piétement à trois travées à jambes courbes et entretoises croisées.

Haut. 70 - Plateau : 105 x 200 cm 100/150 €

284



287

À la suite de ces lots seront vendus divers éléments de décoration, d'ameublement, dessus de lit, nappes, lot de photos, dessins, etc... dans leur carton d'origine.

# conditions de vente et enchères

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard & Associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard & Associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

## 1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard & Associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard & Associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

## 2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard & Associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard & Associés.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Boisgirard & Associés aura acceptés.

Si Boisgirard & Associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard & Associés se réserve de

porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Boisgirard & Associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Boisgirard & Associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Boisgirard & Associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

## 3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard & Associés pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard & Associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Boisgirard & Associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises.

Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Boisgirard & Associés.

## 4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'Etat français.

## 5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 550 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 550 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard & Associés facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un \* seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E.

Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un \*).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris

pour les ressortissants français et 7 600 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Boisgirard & Associés sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Boisgirard & Associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Boisgirard & Associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard & Associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard & Associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard & Associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard & Associés.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

## 6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard & Associés est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard & Associés dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de Boisgirard & Associés peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

## 7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

## 8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

**lundi 12 décembre 2011 à 14 heures - drouot richelieu - salle 13**

*I have read the conditions of sale printed in this catalogue and agree to abide by them. I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in euros. (These limits do not include buyer's premium and taxes).*

personne à contacter/*whom to contact*limite en euros/*top bid in euro*

Signature obligatoire/Required signature:

---

Madame, Monsieur,

Si vous désirez recevoir notre prochain catalogue **par email** :

- |                                                      |                                                             |                                                   |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Argenterie - Bijoux         | <input type="checkbox"/> Tableaux Modernes et Contemporains | <input type="checkbox"/> Livres                   |
| <input type="checkbox"/> Art d'Orient et Archéologie | <input type="checkbox"/> Dessins et Tableaux Anciens        | <input type="checkbox"/> Céramiques et Verreries  |
| <input type="checkbox"/> Boules Presse-papiers       | <input type="checkbox"/> Jouets - Aviation                  | <input type="checkbox"/> Mobilier et Objets d'Art |
| <input type="checkbox"/> Art Déco                    | <input type="checkbox"/> Marine et Voyages                  | <input type="checkbox"/> Vins                     |
| <input type="checkbox"/> École de Paris              | <input type="checkbox"/> Extrême-Orient                     | <input type="checkbox"/> Tous catalogues          |

Veuillez nous indiquer votre adresse internet : ..... @ .....

À retourner à l'Étude :  
**BOISGIRARD**  
& ASSOCIÉS.  
1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris

ou enregistrez vous directement sur notre site : [www.boisgirard.com](http://www.boisgirard.com)



en partenariat avec :



**Maison de vente aux enchères**

40 - 42 rue g.ioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45  
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

[www.boisgirard.com](http://www.boisgirard.com)