

Entier mobilier d'une propriété de Franche-Comté et à Divers

Tableaux Anciens

Argenterie

Objets d'Art

Meubles

Tapisseries

Grands Vins



Vendredi 29 mars 2013 à 14 heures - Salle 14

DROUOT RICHELIEU - 9 rue Drouot 75009 Paris



1



6



21



28



51



186



238

Entier mobilier d'une propriété de Franche-Comté et à Divers

Tableaux Anciens - Argenterie - Objets d'Art - Meubles - Tapisseries - Grands Vins

Experts :

Tableaux Anciens : Alexis BORDES, 19 rue Drouot 75009 Paris - tél. : 01 47 70 43 30 - fax : 01 47 70 43 30 - expert@alexis-bordes.com

Mobilier : Guillaume DILLÉE, 37 rue Vaneau 75007 Paris - tél. : 01 53 30 87 00 - fax : 01 44 51 74 12 - guillaume@dillee.com

Vins : Jacques BERNIER, 78600 Maisons-Laffitte - tél. : 06 07 05 46 09

Expositions publiques : jeudi 28 mars de 11 h à 18 h, vendredi 29 mars de 11 h à 12 h

L'ensemble des lots est visible sur le site : www.boisgirard.com

1

Louis de CAULLERY (attribué à)

(Cambrai c. 1580 – Anvers 1621)

« **Le Christ en croix entouré du bon et du mauvais larron** »

Huile sur panneau

94,5 x 68,5 cm 3 000/4 000 €

Voir la reproduction page ci-contre

1 bis

École italienne vers 1680,
entourage de Luca Giordano
Saint Jérôme dans son cabinet

Huile sur toile

(quelques usures et manques)

66,5 x 86 cm 3 000/4 000 €

2

École française du XVII^e siècle
Portrait du Maréchal de Bellefonds

Huile sur toile

70 x 56 cm 150/200 €

3

École française du XVII^e siècle
Choc de cavalerie

Huile sur panneau

17 x 24 cm 300/400 €

4

École française du XVII^e siècle
Portrait d'un Saint

Huile sur cuivre (accidents)

22 x 17 cm 150/200 €

4 bis

École flamande du XVII^e siècle
L'Assomption de la Vierge

Huile sur panneau de chêne,

deux planches parquétées

(fendues, quelques griffures et accidents)

64,2 x 49,7 cm 800/1 000 €

5

École française du XVII^e siècle
Saint Suaire

Huile sur panneau

31 x 38 cm 150/200 €

5 bis

École flamande du XVII^e siècle
La Déposition du Christ

Huile sur panneau parqué

(usures et restaurations anciennes)

65,5 x 47,8 cm 2 000/3 000 €

6

École française vers 1700,
entourage de AF DESPORTES
« Faucon et chien gardant le gibier »

Huile sur toile

92 x 82 cm 1200/1 500 €

Voir la reproduction page ci-contre

7

École française vers 1700
La mère et son enfant

Huile sur toile

121 x 101 cm 2 000/2 500 €

8

Pierre LACOUR (Bordeaux 1745 – 1814)
« Ange tenant le Saint Suaire »

Pierre noire et rehaut de blanc sur papier bleu

Signée en bas à gauche Lacour le romain

48 x 40 cm 600/800 €

8 bis

Georgius Jacobus VAN OS

(La Haye 1782 – Paris 1862)

Vase de fleurs sur un entablement de pierre

Lavis et aquarelle sur traits de pierre noire

Signé G.J. Van Os f. en bas vers la gauche

de l'entablement 4 000/5 000 €

9

François-Édouard BERTIN

(Paris 1797 – 1871)

« Vue d'Albano animée de personnages »

Pierre noire et rehauts de craie blanche

Annoté Albano en bas à droite

Cachet d'atelier en bas à gauche

25,2 x 37,5 cm 200/300 €

Provenance : Galerie du Fleuve, Paris, « Aspects du paysage néoclassique en France 1970-1855 », 30 mai-22 juin 1974, exposé sous le n° 36

10

Abel de PUJOL (attribué à)
(Valenciennes 1785 – Paris 1861)

« César arrivant au Sénat »

Plume, lavis et aquarelle

22 x 33 cm 600/800 €

Provenance : Galerie du Fleuve, Paris, « Aspects du paysage néoclassique en France 1970-1855 », 30 mai-22 juin 1974, exposé sous le n°45

11

Jean-Baptiste REGNAULT (attribué à)
(Paris 1754 – 1829)

« Jupiter et Hébé »

Pierre noire, estompe

31 x 24 cm 400/600 €

12

Léon COGNIET (Paris 1794 – 1880)
« Deux études de profils d'hommes et une étude de cheval »

Plume et encre brune

Signée et datée 3 avril 1862 en bas à gauche

22,3 x 17,5 cm 400/600 €

13

Jules BOILLY (Paris 1796-1874)

Vue de Montpellier avec l'Arc de Triomphe animé de personnages

Pierre noire

Signée en bas à gauche et située en bas

à droite : Montpellier

19 x 24,5 cm 300/400 €

14

École italienne
dans le goût du XVII^e siècle
Vierge à l'Enfant et Saint Joseph

Huile sur toile

200/300 €

15

Attribué à PATEL LE JEUNE
Berger dans un paysage

Huile sur toile

39,5 x 32 cm 600/800 €

16

École hollandaise du XVIII^e siècle
Bacchus et nymphes

Huile sur panneau

22 x 20 cm 500/600 €

17

Dans le goût de l'école vénitienne
du XVIII^e siècle
Lavandières et bergers au bord de la lagune

Huile sur toile

49 x 60 cm 200/300 €

18

Jean-François BOSIO (attribué à)
(Monaco 1764 – Paris 1827)

« La mort d'un prince au XVI^e siècle »

Plume et encre brune

17 x 26,5 cm 400/500 €

19

François-Xavier FABRE (attribué à)
(Montpellier 1766 – 1837)

« La Déposition du Christ »

Plume et lavis brun sur traits de pierre noire

19,8 x 15 cm 400/500 €

20

Abel de PUJOL (attribué à)
(Valenciennes 1785 – Paris 1861)

« Sénateur romain

siégeant à l'assemblée »

Huile sur papier marouflé sur carton

21,8 x 32,3 cm 400/600 €

21

Ary SCHEFFER (attribué à)
(Dordrecht 1795 – Argenteuil 1858)

« La mort de Géricault »

Huile sur toile

38 x 45,5 cm 1 500/2 000 €

Voir la reproduction page ci-contre

22

Jules COIGNET (*Paris 1798 – 1860*)

« **Vue d'une ville au pont** »

Crayon noir

Signé J. Coignet et daté 1828 en bas vers la droite

14 x 21,3 cm

200/300 €

23

École française de la fin du XVIII^e siècle

« **Portrait présumé de Louis XV** »

Huile sur panneau préparé

20,5 x 15 cm

400/600 €

24

École française vers 1800

Deux projets d'éventail

Gouaches sur vélin avec décor de sujets à l'antique

18 x 38 cm

400/600 €

25

Jean-Joseph BELLEL (*Paris 1816 – 1898*)

« **La mare dans un sous-bois** »

Pierre noire et lavis sur papier préparé rose

Signé en bas à droite avec un envoi à son ami A. Arago

26,6 x 21,2 cm

400/500 €

26

École française néoclassique vers 1830

« **La guérison par le Christ d'un malade à la piscine** »

Huile sur toile, esquisse

45,7 x 38 cm

600/800 €

26 bis

Alfred GODCHAUX

(*École française, 1835 - 1895*)

Barque de pêche, sous le vent, dans la houle

Huile sur toile d'origine

Signée en bas à gauche

46 x 65 cm

1 500/2 000 €

27

École française du début du XIX^e siècle

« **Étude de bas-relief d'après l'antique** »

Plume et lavis brun

34 x 59,5 cm

100/200 €

28

Diego GARCIA (*XIX^e siècle*)

La Rencontre

Huile sur toile

Signée en bas à droite

54 x 65 cm

1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 2 de couverture

29

École française du XIX^e siècle

« **Alexandre et son médecin Philippe** »

Huile sur papier marouflé sur toile (griffures)

24,4 x 32,5 cm

200/300 €

29 bis

École française vers 1840,

suiveur de Théodore Géricault

Cheval blanc à l'écurie

Huile sur panneau

19,3 x 26 cm

800/1 000 €

30

École française du début XIX^e siècle

« **Vue du Monte Cassino** »

Pierre noire

22 x 30 cm

200/300 €

31

École française du début du XIX^e siècle

« **Scène troubadour : Reine sur son trône défiée par un prince** »

Plume et lavis gris sur traits de pierre noire

31 x 38,5 cm

200/300 €

32

École française vers 1800

« **Portrait présumé d'un artiste tenant son stylet** »

Huile sur toile (restaurations anciennes et usures)

73,4 x 60,2 cm

400/600 €

32 bis

École française vers 1800

Portrait de vestale en buste vue de face

Huile sur toile

(quelques restaurations anciennes)

74,3 x 62,5 cm

800/1 000 €

33

École française de la fin du XIX^e siècle

« **Nature morte au vase de Sèvres, crucifix, ouvrage, bijoux et boîte sur un châle en cachemire** »

Huile sur toile

46 x 38 cm

200/300 €

34

Joseph Nicolas ROBERT FLEURY

(*Cologne 1797 – Paris 1890*)

« **Jeune moniale en prière avec un personnage à la turque** »

Huile sur panneau préparé (sans cadre)

Signé en bas à gauche

35,7 x 26,2 cm

300/500 €

35

François CHIFFLARD

(*Saint Omer 1825 – Paris 1901*)

« **Le maître d'armes dans son atelier** »

Plume

Signée au milieu vers la droite

21,7 x 13,4 cm

400/600 €

36

École française du début du XIX^e siècle

Portrait d'homme en buste

Huile sur toile, signée à la pointe Giraud An 13

54 x 49 cm

1 500/1 800 €

37

École française, vers 1820

Portrait d'homme

Huile sur toile

58,5 x 48 cm

600/800 €

38

École française du XIX^e siècle

Ermite au désert

Deux gouaches formant pendant

25,5 x 20 cm

100/120 €

39

École française du XIX^e siècle

Portrait de jeune femme à la coiffe

Huile sur toile

58 x 47 cm

200/300 €

39 bis

Jan Jacob SPOHLER

(*Nederhorst la Montagne 1811 - Amsterdam 1879*)

Les bords du canal à Amsterdam

Huile sur panneau

Signé en bas à gauche

20,7 x 15,6 cm

1 200/1 500 €

40

École française du XIX^e siècle

Portrait de jeune femme

Plume et aquarelle

38 x 26,5 cm

80/100 €

41

École française du XIX^e siècle

Portrait de jeune femme

Huile sur panneau

31 x 23 cm

50/80 €

42

École française du XIX^e siècle

« **Nature morte de fleurs et fruits** »

Huile sur toile (usures)

54 x 45 cm

100/120 €

43

École suisse du XIX^e siècle

Paysage

Aquarelle

6,5 x 10 cm

20/30 €

44

CORDIER

Rue de village

Huile sur toile, signée en bas à droite

26 x 18,5 cm

50/80 €

45

Personnage au manteau

Sculpture moderne en pierre

Haut. : 140 cm

200/300 €

46

Jean RIGAUD

Ile de Sein, 63

Huile sur toile, signée en bas à droite et datée

26,5 x 45 cm

400/600 €

47

Deux portraits d'hommes et un portrait de jeune fille

Ensemble de trois miniatures sur ivoire

150/200 €

48

« **Portrait d'un couple** », vers 1860

Deux miniatures sur ivoire

150/200 €

49

Bacchus et Ariane

Sacrifice au Dieu Pan

Deux gravures en couleur

60/80 €

50

Louis ORR

Saint Etienne du Mont

Eau-forte (accidents)

90 x 60 cm

80/100 €

51

Louis VOSSIN

Satyre et amour

Terre cuite, signée (accident)

Haut. : 55 cm

600/800 €

Voir la reproduction page 2 de couverture

52

Paire de vases couverts en faïence bleu blanc dans le goût de Delft

Haut. : 37 cm

80/100 €

53

Ensemble de vases et plats en faïence bleu blanc (accidents)

200/300 €

54 MOUSTIERS. Assiette en faïence à décor bleu blanc de fleurs. XVIII^e siècle 100/120 €	71 Vase en porcelaine craquelée à motif de personnages en relief, monté en lampe Chine Haut. : 37 cm 50/80 €	87 Paire de lampes en tôle laquée rouge à décor de feuilles de vigne et palmettes sur une base octogonale. Napoléon III Haut. : 58 cm 100/120 €
55 MOUSTIERS. Assiette, décor en camaïeu ocre à décor d'un animal Diam. : 24 cm 80/150 €	72 Petit coffret en placage de platane (deux fentes sur le couvercle) Début du XIX^e siècle 120/150 €	88 Trois bougeoirs en bronze argenté montés en lampe 40/60 €
56 MOUSTIERS. Assiette, décor en camaïeu ocre à décor d'oiseau Diam. : 25 cm 80/150 €	73 Vase en porcelaine bleu blanc. Monture en bronze doré. Haut. : 34 cm 200/250 €	89 Paire de chandeliers en bronze de style médiéval à deux lumières Haut. : 46 cm 60/80 €
57 MOUSTIERS. Plat en camaïeu ocre à décor de fleurs de solanée Diam. : 32 cm 80/150 €	74 Bouddha en porcelaine blanche sur socle en bronze doré Haut. : 41 cm 300/400 €	90 Deux pique-cierges en bronze doré 20/30 €
58 MOUSTIERS. Plat en camaïeu ocre à décor de fleurs de solanée Diam. : 32 cm 80/150 €	75 Chinois musicien en biscuit émaillé blanc Haut. : 41 cm 100/150 €	91 Vide-poches « noir au panier » en bronze doré et bronze patiné Haut. : 24 cm 50/80 €
59 MOUSTIERS. Plat ovale en camaïeu ocre à décor de fleurs de solanée. XVIII^e siècle Long. : 41 cm 100/120 €	76 Brûle-parfum en bronze patiné Chine 10/20 €	92 Élément décoratif « corbeille de fleurs » en terre cuite émaillée (accidents) 80/100 €
60 MEILLONNAS. Compotier carré, décor de grand feu XVIII^e siècle 21 x 21 cm 150/200 €	77 Paire de vases en bronze à patine brune à décor de personnages et fleurs en relief. Travail extrême-oriental Haut. : 25 cm 60/80 €	93 Lampe bouillotte à trois lumières Haut. : 68 cm 150/180 €
61 MEILLONNAS. Compotier carré, décor de grand feu. XVIII^e siècle 21 x 21 cm 150/200 €	78 Paire de vases craquelés céladon. Monture en bronze doré (montés en lampes) Haut. : 28 cm 400/600 €	94 Lot de plats et saucière en porcelaine anglaise 20/30 €
62 Paire de coupes à fruits en porcelaine ajourée blanc et or. Paris, début du XIX^e siècle 180/200 €	79 Vase monté en lampe en porcelaine de Chine à décor de dragons Haut. : 32 cm 80/100 €	95 Paire de bougeoirs en métal argenté à côtes torsées 80/100 €
63 Bénitier en faïence de Gien à décor d'une crucifixion (accidents) 80/100 €	80 BERNARDAUD. Ensemble de huit assiettes en porcelaine de Limoges, d'après des dessins originaux de Van Dongen. Édité par Marin, numéroté 1/10 Diam. : 21 cm 200/300 €	96 Paire de rafraîchissoirs en métal argenté, anses en mufles de lions Haut. : 24 cm 50/60 €
64 Vase craquelé monté en lampe 60/80 €	81 Ensemble de vases en céramique bleu-blanc, Chine ou Japon, XIX^e siècle (accidents). <i>L'ensemble : 300/400 €</i> <i>Voir la reproduction page 3 de couverture</i>	97 Plateau en métal argenté à décor de grappes de raisin sur fond gravé de grappes de raisin, pampres de vigne et rinceaux Long. : 65 cm 30/50 €
65 Coupe en porcelaine polychrome. Chine Haut. : 23 - Diam. : 31 cm 80/100 €	82 Christ en ivoire dans un cadre en bois doré Fin du XIX^e siècle 51 x 37 cm 150/200 €	98 Baguier en métal argenté 10/20 €
66 Personnage en biscuit émaillé. Chine Haut. : 44 cm 200/400 €	83 Porte de tabernacle en bois sculpté doré 52 x 24 cm 300/400 €	99 Paire de bougeoirs en bronze argenté 100/120 €
67 Vase en porcelaine bleu blanc monté en lampe 80/100 €	84 Mortier en bronze doré et son pilon Haut. : 9 - Diam. : 14 cm 100/120 €	100 Paire de bougeoirs en métal argenté, montés en lampes 30/40 €
68 Plat à décor bleu blanc de dragon en porcelaine (accidents) 20/30 €	85 Paire de flambeaux en bronze à volutes feuillagées, montés à l'électricité Haut. : 28 cm 100/120 €	101 Grande gourde en métal Haut. : 32 cm 80/100 €
69 Vase en porcelaine bleu blanc, dans le goût de la Chine, monté en lampe Haut. : 37 cm 150/180 €	86 Tabouret de pied en bois sculpté de palmettes 50/60 €	102 Écuelle en argent uni, les oreilles à languettes rayonnantes Antoine Plot, Paris, 1744 Poids : 292 g 1 700/2 000 €
70 Vase en porcelaine craquelée à motif de personnages en relief, monté en lampe Chine Haut. : 40 cm 50/80 €		103 Monture d'huilier-vinaigrier en argent à bord contours, les nacelles et porte-bouchons ajourés à agrafes d'acanthé, les prises des bouchons en flammes Mulhouse, vers 1780 Poids : 831 g 800/1 000 €

4 - Entier mobilier d'une propriété de Franche-Comté et à Divers

104

Monture d'huillier-vinaigrier en argent, les nacelles à pilastres, ; le plateau à bordure chantournée, le revers armorié
Province, XVIII^e siècle
Poids : 453 g 450/550 €

105

Cuiller à ragoût en argent uniplat.
Salins, vers 1770
Poids : 140 g - Long. : 30 cm 500/700 €

106

Couvert en argent uniplat.
Province, XVIII^e siècle
Poids : 140 g 170/200 €

107

Taste-vin en argent uni
L'anse figurant deux serpents
Clermont-Ferrand, fin du XVIII^e siècle
Poids : 120 g 280/300 €

108

Cuiller à ragoût en argent uniplat, la spatule oblongue gravée « V Begeau »
Bordeaux vers 1780
Poids : 167 g - Long. : 31,5 cm 500/600 €

109

Couvert en argent, filet
Montpellier, XVIII^e siècle
Poids : 156 g 170/180 €

110

Ensemble de douze couteaux et onze fourchettes, les manches en pierre dure XVII^e et XVIII^e siècle ; les lames en argent, XIX^e siècle
Travail anglais
Poids brut : 1 120 g 1 500/1 700 €

111

Suite de sept couteaux, manches en nacre, lames et viroles en argent doré
Bordeaux, 1819-1838
Poids brut : 240 g 180/200 €

112

Bougeoir à main en argent, décor de filets
Province, XVIII^e siècle
Poids : 170 g 900/1 000 €

113

Coupe dite « bourguignonne » en argent uni gravée « M. Berthelemot »
Province XVIII^e siècle (poinçons illisibles)
Poids : 248 g 400/500 €

114

Deux cuillères à ragoût en argent
XVIII^e siècle
Poids : 234 g 400/600 €

115

Deux couverts en argent à filet, les spatules monogrammées
Paris, XVIII^e siècle
Poids : 336 g 180/200 €

116

Couvert en argent uniplat
Poitou, XVIII^e siècle
Poids : 122 g 180/200 €

117

Plat ovale en argent à contours
Paris, fin du XVIII^e siècle
Poids : 990 g 2 000/2 300 €

118

Couvert en argent, filet
Paris, XVIII^e siècle
Poids : 170 g 170/180 €

119

Légumier en argent uni, la prise (postérieure) en graine sur une terrasse feuillagée
Châlon-sur-Saône, 1788
Poids : 590 g 1 500/1 700 €

120

Série de six petites cuillères en argent uniplat, une spatule gravée
Province, XVIII^e siècle
Poids : 110 g 220/250 €

121

Ensemble de quinze cuillères et douze fourchettes en argent, modèle uniplat
Lille, XVIII^e siècle
Poids : 1550 g 1 400/1 600 €

122

Plat rond à contours en argent, monogrammé DM
Paris, 1764
Poids : 630 g 800/900 €

123

Plat rond à contours en argent, monogrammé AB
Paris 1738-1744
Poids : 960 g 1 700/1 800 €

124

Petite verseuse égoïste en argent, décor de palmettes, prise en graine ; manche en bois brun
Époque Restauration
Poids brut : 112 g 220/250 €

125

Flacon à sels en cristal, le bouchon en or gravé de fleurs et feuillage sur un fond amati et orné d'une plaque de calcédoine (bouchon intérieur collé).
Travail français
Haut. : 9 cm 300/400 €

126

Flacon à parfum en verre dans une monture ajourée en vermeil à décor de feuillages et croisillons.
Travail français du XIX^e siècle 180/200 €

127

Timbale d'enfant en argent à piédouche godronné et corps gravé.
Schiffmacher, poinçon Minerve, dans le goût du XVIII^e siècle
Poids : 54 g - Haut. : 6,5 cm 200/250 €

128

Série de trois timbales droites en argent ornées en applique d'un médaillon en l'honneur de la ville de Brême.
Wilhems, Allemagne après 1887
Poids : 357 g 400/500 €

129

Légumier et son présentoir en argent, la prise en graine, bordures godronnées
JF CARON orfèvre, Paris 1798-1809
Poids : 922 g 1 600/1 800 €

130

Trois petites cuillères en argent, filet, monogrammées.
Paris, XVIII^e siècle
Poids : 102 g 170/200 €

131

Série de douze cuillers à café en argent, les spatules gravées BP
Paris 1819-38
Poids : 243 g dans deux écrins à la forme 400/500 €

132

Série de six cuillers à dessert en vermeil à filets, les spatules chiffrées D
Graff, Strasbourg 1819-38
Poids : 133 g dans un écrin à la forme 220/250 €

133

Saucière sur piédouche en argent, bordure d'oves et palmettes ; la prise en forme de dauphin.
Époque Restauration
Poids : 72 g 1 700/1 800 €

134

Couvert à glace, les manches en argent gravé de mufles de lion, de style néo-renaissance.
Poids brut : 195 g 90/100 €

135

Ensemble de douze couteaux
Manches en ivoire et lames inox 200/230 €

136

Service à glace, les manches en argent à décor de coquille et fleurettes.
Poinçon Minerve
Poids brut : 220 g 60/80 €

137

Paire de coupelles en argent sur bâte, les bordures chantournées à agrafes de peignées.
Cardeilhac, poinçon Minerve
Poids : 388 g - Long. : 21 cm 400/450 €

138

Demi-noix de coco gravée de rosace et palmettes, monture argent à anse.
Époque Empire
Poids brut : 112 g 170/180 €

139

Ensemble de quatre vinaigrettes en argent.
Époque Empire
Poids : 30 g 220/250 €

140

Suite de douze couteaux à dessert, manches ébène serts d'un écusson, lames et viroles en argent.
Époque Empire
Poids brut : 262 g 220/250 €

141

Couvert de baptême en argent uni ; les spatules gravées NP.
JE Puiforcat, poinçon Minerve
Poids : 126 g 170/200 €

142

Couvert de service à poisson, les manches en ivoirine chiffrés AR, les pelle et fourchon en argent à décor feuillagé.
Cardeilhac, poinçon Minerve 120/150 €

143

Ensemble de dix fourchettes et dix couteaux à poisson en argent, modèle filet.
Puiforcat, Poinçon Minerve
Poids : 1260 g 300/400 €

144

Coupe sur pied en argent, bordure coquille.
Monogrammée.
Poids : 400 g 80/100 €

145

Élément de saupoudreuse, monture argent.
Long. : 15 cm 50/60 €

146

Ensemble comprenant une balayette montée en vermeil et un tire-bottes en argent.
Travail anglais.
Poids brut : 156 g 160/180 €

147

Ensemble de neuf grands couteaux et neuf couteaux à dessert en argent, les manches à motif de coquilles stylisées.
Angleterre, XIX^e siècle
Poids brut : 1400 g 700/800 €

148

Petit couvert à découper en argent, les manches à motif de guirlandes fleuries et cartouches, lame gravée de guirlandes de fleurs sur fond amati.
Poinçon Minerve
Poids brut : 64 g 50/60 €

149

Cœur de Marie en argent, gravé.
Poinçon Minerve
Poids : 18 g 50/60 €

150

Deux manches à gigot en argent.
Poinçon Minerve
Poids brut : 318 g 35/45 €

151

Coupe-papier, lame en ivoire comprise dans une résille d'argent à décor de glycine.
Travail Art Nouveau. 220/250 €

152

Gobelet sur piédouche en argent, intérieur en argent doré gravé d'un motif de coquille.
Poinçon Minerve
Poids : 170 g 220/250 €

153

Gobelet sur piédouche en argent, intérieur en argent doré gravé d'un motif de papillons dans des branchages.
Poinçon Minerve
Poids : 170 g 270/280 €

154

Ensemble de douze couteaux, les manches en argent à motif de coquille. Lames en inox.
Christofle
Poids brut : 960 g 550/600 €

155

Cinq couverts à dessert, les manches en argent à décor de vases fleuris et trophées de musique.
Poinçon Minerve
Poids brut : 214 g 40/50 €

156

Petit huilier-vinaigrier en argent ajouré à motif de guirlandes fleuries.
Poinçon Minerve
Poids : 140 g 180/200 €

157

Dessous de bouteille en argent ajouré de guirlandes feuillagées, couronnes de laurier et palmettes, fond bois.
Poids brut : 158 g 60/80 €

158

Deux couverts à salade, manches argent, come. Poinçon Minerve.
Poids brut : 180 g 80/100 €

159

Deux coupe-papier, manches argent, lames ivoire à décor de violettes ou motif feuillagé.
Poids brut : 110 g 180/200 €

160

Couvert à découper, les manches en argent à décor de roseaux et coquille.
Poinçon Minerve
Poids brut : 200 g 50/60 €

161

Casserole en argent martelé, le manche ajouré à attache en fleur de lys.
Debain avec poinçons d'exportation et de retour
Poids : 198 g 500/600 €

162

Paire de salières doubles en argent à décor ajouré figurant des chérubins jouant de la trompe, des guirlandes fleuries et des entrelacs feuillagés ; la prise centrale en colonne.
Poinçon Minerve, avec leur intérieur en verre bleu, manque un pied
Poids net : 329 g 350/400 €

163

Série de douze piques à crustacés en argent et vermeil à filets feuillagé et agrafes en coquilles stylisées.
Travail étranger
Poids : 545 g 600/700 €

164

Boîte en argent de forme rectangulaire, à décor sur le couvercle de motifs gravés de vues de villes (Dubrovnik)
Travail étranger
Poids : 1180 g 650/700 €

165

Truelle, la pelle en argent à bordure partiellement chantournée, le manche en métal argenté.
Poids brut : 202 g 200/250 €

166

Boîte quadrangulaire en argent à décor repoussé. Tiffany
Poids : 70 g 70/80 €

167

Boîte en argent à décor rainuré, intérieur vermeil.
Travail étranger
Poids : 100 g 120/150 €

168

Ensemble de six fouets à champagne en vermeil et ivoire dans leur écriin.
Cardelhac.
Poids brut : 60 g 330/350 €

169

Suite de douze cuillères à moka en argent, les spatules à décor de coquille.
Christofle
Poids : 150 g 330/350 €

170

Ensemble de six petits couteaux, manches en argent, motif filet.
Travail étranger
Poids brut : 32 g 60/80 €

171

Soliflore « navets » en bronze argenté.
Travail de la Maison Christofle. 180/200 €

172

Plateau de service en métal argenté, la bordure à agrafes feuillagées en applique, le fond gravé armoriées sous couronne de marquis dans un entourage végétal.
Long. : 72 cm 600/700 €

173

Fontaine en cuivre, fin du XIX^e siècle
Haut. : 37 cm 50/60 €

174

Escalier de bibliothèque en chêne
Haut. : 90 cm 60/80 €

175

Élément décoratif en bois sculpté à motif floral.
Haut. : 36 cm 60/80 €

176

Sculpture en bois polychrome et doré « Minerve ». XVII^e siècle (manques)
Haut. : 62 cm 400/600 €

177

Mortier en marbre
Haut. : 20 - Diam. : 90 cm 80/100 €

178

Coffret à bijoux en ébène 20/30 €

179

Petit modèle de commode en bois naturel
Haut. : 32 - Larg. : 37 - Prof. : 22 cm 180/200 €

180

Petite pendule en marbre et bronze de style Louis XVI
Haut. : 31 cm 120/150 €

181

Lampadaire « roseau » en bronze doré de style Bagues
Haut. : 150 cm 400/600 €

182

Pied de lampe « roseau » en bronze doré de style Bagues
Haut. : 60 cm 120/150 €

183

Glace dans un cadre en bois mouluré, sculpté et doré à décor de coquilles et motifs végétaux sur contres fonds quadrillés. Le haut légèrement cintré surmonté d'un fronton orné d'un ombilic à rosace.
XVIII^e siècle
(réassemblé, reprises à la dorure, miroir changé)
Haut. : 130 - Larg. : 87cm 800/1 000€

184

Pendule portique en bronze doré reposant sur un socle en marbre blanc.
Le cadran marqué Collard à Paris.
Époque Napoléon III
Haut. : 46 - Larg. : 37 cm 400/600 €

185

Grand coffre en chêne sculpté à décor de nymphes.
Vers 1600
Haut. : 90 - Larg. : 154 - Prof. : 62 cm 1 500/1 800 €

186

Crédence en bois naturel mouluré et sculpté, les portes ornées de profils d'hommes casqué inscrits dans des losanges. La partie haute ouvrant par deux vantaux et deux tiroirs, repose sur une base ouverte à dossierer « plis de serviette ». Petits pieds raves.
Style du XVII^e siècle.
Haut. : 189 - Larg. : 123 - Prof. : 63 cm

500/700€

Voir la reproduction page 2 de couverture

187

Coffre de voyage en cuir clouté
XVIII^e siècle
Haut. : 47 - Larg. : 82 - Prof. : 47 cm

400/500€

188

Sculpture en chêne représentant Sainte Anne.
XVII^e siècle
Haut. : 78 cm

600/800€

189

Quatre chaises à haut dossier, piétement entretoisé mouvementé ; garniture de tissu blanc.
Style Louis XIV
Haut. : 113 - Larg. : 50 - Prof. : 48 cm

200/400€

190

Petit coffre entièrement recouvert de cuir à décor clouté.
Haut. : 36 - Larg. : 82 - Prof. : 42 cm

100/120€

191

Miroir en bois noirci recouvert d'une plaque de cuivre repoussé à décor de deux griffons au fronton.
Style du XVII^e siècle, Napoléon III
Haut. : 54 - Larg. : 60 cm

150/200€

192

Lampe en bronze à fût triangulaire, pieds griffes.

150/200€

193

Petit buffet à deux-corps en sapin mouluré
Haut. : 176 - Larg. : 117 - Prof. : 33 cm

100/120€

194

Petit bahut ouvrant par une porte
XVII^e siècle
Haut. : 82 - Larg. : 75 - Prof. : 50 cm

300/500€

195

Petit bahut ouvrant par une porte et un tiroir en bois naturel
XVII^e siècle

300/600€

196

Paire de pique-cierges en bronze (montés en lampe)

90/100€

197

Fauteuil à haut dossier en bois mouluré, accotoirs mouvementés et ceinture moulurée ; garniture de velours à décor de fleurs.
Époque Régence
Haut. : 107 - Larg. : 66 - Prof. : 62 cm

300/500€

198

Miroir en bois doré à décor d'un panier fleuri

80/150€

199

Commode en placage de palissandre ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs ; plateau de marbre rouge du Languedoc.
Époque Régence

4 000/6 000€

200

Grand fauteuil en noyer à entretoise moulurée ; garniture de velours
Époque Régence
Haut. : 110 - Larg. : 68 - Prof. : 55 cm

200/300€

201

Fauteuil à dossier plat en noyer mouluré et sculpté de palmettes, recouvert de velours vert.
Époque Régence
Haut. : 110 - Larg. : 67 - Prof. : 57 cm

250/300€

202

Tabouret de pied, à entretoise mouvementée

80/100€

203

Paire de fauteuils en bois naturel et leur tabouret de pied, garniture de tissu
Style Louis XIV
Haut. : 134 - Larg. : 54 - Prof. : 59 cm

800/1 000€

204

Bureau plat, à toutes faces, en bois noirci, de forme rectangulaire. Il ouvre en façade par cinq tiroirs dont un large au centre, et à l'arrière par quatre tiroirs. Il repose sur huit pieds cambrés. Ornementation de bronzes ciselés et dorés. Dessus gainé de cuir havane (taché)
Style Régence.
Haut. : 74 - Larg. : 154 - Prof. : 90 cm

1 500/2 000€

Voir la reproduction

205

Paire de fauteuils à dossier cabriolet, en hêtre mouluré, sculpté de fleurettes et laqué gris. Consoles d'accotoirs en coup-de-fouet. Pieds cambrés.
Époque Louis XV
(manques à la laque, bois dégradé et renforts). Garniture de lampas bleu à fleurs.
Haut. : 88 - Larg. : 62 - Prof. : 58 cm

50/100€

206

Bureau à cylindre en marqueterie de cubes ; plateau étirable, pieds cambrés.
Époque Louis XV.
Haut. : 110 - Larg. : 104 - Prof. : 51 cm

2 000/2 500€

207

Paire de larges fauteuils à châssis, en hêtre mouluré et sculpté à décor de rubans, accotoirs nervurés, consoles d'accotoir à cannelures. Dés à rosaces et pieds fuselés à godrons et cannelures rudementées.
Époque Louis XVI
(redoré et patines endommagées). Garniture de lampas bleu à fleurs.
Haut. : 100 - Larg. : 66 - Prof. : 69 cm

2 500/3 500€

Voir la reproduction page ci-contre

208

Ensemble de quatre fauteuils et deux chaises en bois mouluré relaqué gris. Estampille de Pillot.
Époque Louis XVI
Fauteuils : Haut. : 94 - Larg. : 55 - Prof. : 43 cm
Chaises : Haut. : 90 - Larg. : 55 - Prof. : 41 cm

2 000/2 500€

Voir la reproduction page 3 de couverture

209

Banquette en bois sculpté mouluré vert à décor de coquilles. Garniture de tissu vert à fleurs.
Style Louis XV
Haut. : 47 - Larg. : 93 - Prof. : 43 cm

150/200€

210

Suite de trois fauteuils cabriolet de style Louis XV garnis de tapisserie au point

180/200€

211

Deux chevets à deux étagères cannelées. Dessus de marbre gris veiné.
Style Louis XVI
Haut. : 68 cm - Plateau : 40 x 40 cm

100/120€

212

Paire de bergères en bois laqué blanc. Fin de l'époque Louis XVI
Haut. : 88 cm

200/300€





207

213

Paire de fauteuils à dossier chapeau de gendarme en bois relaqué blanc. Époque Louis XVI
Haut. : 88 cm 200/300 €

214

Petite vitrine de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou. Ornementation de bronze ciselé et doré. Dessus de marbre à galerie. 200/300 €

215

Paire de chenets de style Louis XV en bronze doré 100/120 €

216

Commode en bois naturel ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. XVIII^e siècle
Haut. : 87 - Larg. : 122 - Prof. : 64 cm
800/1 000 €

217

Commode quadrangulaire, marqueterie de bois fruitier et ronce de noyer ; elle ouvre par trois rangs de tiroirs ; dessus de marbre gris veiné. XIX^e siècle (accidents)
Haut. : 81 - Larg. : 127 - Prof. : 53 cm
500/600 €

218

Petite vitrine en chêne ouvrant par une porte vitrée
Haut. : 55 - Larg. : 40 cm 30/50 €

219

Gaine en bois sculpté de draperies et d'écailles. Haut. : 84 - Larg. : 24,5 - Prof. : 23,5 cm
50/80 €

220

Deux éléments décoratifs en chêne (montés en lampe)
Haut. : 25 cm 100/120 €

221

Bureau de forme demi-lune en placage d'acajou ouvrant par deux portes latérales et cinq tiroirs
Travail anglais du XIX^e siècle
Haut. : 82 - Larg. : 182 - Prof. : 55 cm
400/600 €

222

Guéridon tripode de forme octogonale en placage de marqueterie, dessus de marbre Saint-Anne. Fin du XVIII^e siècle
Haut. : 70 - Diam. : 78 cm 150/200 €

223

Fauteuil en bois naturel à accotoirs détachés, dossier renversé garni de velours jaune. Époque Directoire
Haut. : 90 - Larg. : 62 - Prof. : 49 cm
100/120 €

224

Grande table de salle à manger en noyer XIX^e siècle
Haut. : 70 - Larg. : 180 - Prof. : 161 cm
(4 allonges) 200/300 €

225

Douze chaises de salle à manger en bois sculpté rechapé beige à dossier et assises cannelés ; piétement entretoisé. Style Louis XV
Haut. : 91 - Larg. : 50 - Prof. : 43 cm
600/700 €

226

Fauteuil en bois sculpté Style Louis XV
Haut. : 93 - Larg. : 63 - Prof. : 51 cm
80/100 €

227

Coffre rustique en chêne
Haut. : 43 - Larg. : 64 - Prof. : 37 cm
80/100 €

228

Coffre rustique en chêne
Haut. : 47 - Larg. : 80 - Prof. : 49 cm
80/100 €

229

Paire de flambeaux en bronze doré cannelé (montés en lampe)
Haut. : 25 cm 60/80 €

230

Large fauteuil en noyer mouluré, piétement entretoisé et son tabouret de pied ; garniture de velours. Époque Régence
Haut. : 109 - Larg. : 71 - Prof. : 61 cm
150/200 €

231

Table de milieu en chêne richement sculpté de rinceaux et coquilles, feuilles d'acanthe ; pieds galbés se terminant par des sabots. Dessus de marbre. (recollé)
Marque au feu
Époque Régence
Haut. : 78 - Long. : 142 - Prof. : 75 cm
7 000/8 000 €

Voir la reproduction



231

232

Commode galbée, en noyer richement mouluré et sculpté. Elle ouvre par deux tiroirs. Les montants et pieds cambrés, à réserves à palmettes ou guirlandes de fleurs, soulignant des bouts de pied, à volutes et feuilles d'acanthé. Elle est à décor de guirlandes de fleurs, soulignant un vase flammé, à l'Antique, une torche, des flèches et un masque en forme de hochet, symbolisant la Comédie. Poignées et entrées de serrure, en bronze anciennement patiné. Travail provençal, de la seconde moitié du XVIII^e siècle (restaurations dans les fonds) Plateau de marbre gris Saint-Anne
Haut. : 90 - Larg. : 129 - Prof. : 68 cm

10 000/12 000 €

Voir la reproduction page 3 de couverture

233

Chaise en bois naturel à piétement entretoisé recouverte de tapisserie. Époque Régence
Haut. : 97 - Larg. : 52 - Prof. : 46 cm

100/120 €

234

Grand coffre rustique en chêne sur une plinthe moulurée
Haut. : 66 - Larg. : 127 - Prof. : 63 cm 50/80 €

235

Commode scribanne en noyer, de forme mouvementée ; elle ouvre par trois rangs de tiroirs Travail provincial du XVII^e siècle.
Haut. : 104 - Larg. : 110 - Prof. : 61 cm 400/600 €

236

Commode galbée en placage de marqueterie ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs ; ornementation de bronzes ciselés dorés. Dessus de marbre. XVIII^e siècle.
Haut. : 86 - Larg. : 54 - Prof. : 58 cm 4 000/4 500 €

Voir la reproduction au dos de la couverture

237

Ensemble de quatre fauteuils et quatre chaises en bois mouluré relaqué gris. Style Louis XV.
Fauteuils : Haut. : 98 - Larg. : 68 - Prof. : 54 cm
Chaises : Haut. : 95 - Larg. : 55 - Prof. : 43 cm 1000/1200 €

Voir la reproduction au dos de la couverture

238

Petit secrétaire de dame en placage de marqueterie de cubes ; il ouvre par un abattant et trois rangs de tiroirs. XVIII^e siècle
Haut. : 96 - Larg. : 50,5 - Prof. : 33,5 cm 1 200/1 500 €

Voir la reproduction page 2 de couverture

239

Paravent à trois feuilles composé de trois huiles sur toile à décor de pagodes, chinois et oiseaux.
Haut. : 148 cm
Larg. 2 feuilles : 46 - feuille centrale : 73 cm 200/300 €

240

Petite table à jeux rustique, de forme carrée, ouvrant par un tiroir.
Haut. : 51 - Larg. : 51 - Prof. : 51 cm 80/100 €



242

241

Petite table en bois naturel.
Haut. : 56 cm - Plateau : 49 x 40 cm 20/40 €

242

Commode de port de forme galbée ouvrant par quatre tiroirs sur trois rangs. Dessus de marbre noir veiné. XVIII^e siècle
Haut. : 85 - Larg. : 131 - Prof. : 60 cm 5 000/6 000 €

Voir la reproduction

243

Arche à grains à poteaux ornés de quadrillages et rosaces, montage à clés. Arole et mélèze. Queyras, XVIII^e siècle
Haut. : 182 - Larg. : 212 - Prof. : 80 cm 8 000/10 000 €

Voir la reproduction page 3 de couverture

244

Belle armoire à deux portes moulurées. Savoie, XVIII^e siècle
Haut. : 188 - Larg. : 126 - Prof. : 49 cm 5 000/6 000 €

Voir la reproduction page 3 de couverture

245

Table à ouvrage en acajou et placage d'acajou à trois plateaux.
Haut. : 65 - Larg. : 57 - Prof. : 27 cm 30/50 €

246

Petite commode galbée en bois naturel à trois rangs de tiroirs.
Haut. : 88 - Larg. : 53 - Prof. : 90 cm 300/400 €

247

Console en acajou et placage d'acajou, piétement arqué se terminant par des pattes de lion. Dessus de marbre noir. XIX^e siècle
Haut. : 90 - Larg. : 81,5 - Prof. : 38,5 cm 300/400 €

248

Paire de fauteuils en acajou et placage d'acajou ; accotoirs arrondis à décor de palmettes. Époque Restauration 400/600 €

249

Buffet à hauteur d'appui en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées à croisillons. Fin du XIX^e siècle.
Haut. : 102 - Larg. : 117 - Prof. : 35 cm 100/120 €

250

Deux fauteuils : l'un à motif de sphinges, l'autre de palmettes. XIX^e siècle 300/400 €

251

Bibliothèque en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes vitrées à croisillons. Travail anglais.
Haut. : 135 - Larg. : 117 - Prof. : 36 cm 300/400 €

252

Grand bibliothèque à deux-corps marquetée ouvrant par deux portes vitrées et quatre portes pleines.
Haut. : 272 - Larg. : 250 - Prof. : 30 cm 600/800 €

Voir la reproduction au dos de la couverture

253

Tapisserie des Flandres représentant Alexandre recevant les clés d'une ville
Haut. : 250 - Larg. : 420 cm 2 000/3 000 €

254

AUBUSSON.Tapisserie évoquant la rencontre de Salomon et de la Reine de Saba. XVII^e siècle
Haut. : 320 - Larg. : 490 cm 4 000/5 000 €

Voir la reproduction au dos de la couverture

255

Grand tapis à motif floraux sur fond orange 200/300 €

Grands Vins

Les estimations indiquées correspondent au prix à l'unité de chaque bouteille, sauf indication particulière

369 Savigny-lès-Beaune 1 ^{er} cru 2001 Hospices de Beaune. Cuvée Vve Fouquerand. Olivier Leflaive. Carton de 12 bouteilles 25/30 €	381 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 6 magnums en CB 30/40 €	393 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 1 magnum en CB 30/40 €
370 Savigny-lès-Beaune 1 ^{er} cru 2001 Hospices de Beaune. Cuvée Vve Fouquerand. Olivier Leflaive. Carton de 12 bouteilles 25/30 €	382 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 6 magnums en CB 30/40 €	394 Gevrey Chambertin 2001 À Fougères 1 carton de 12 bouteilles 20/25 €
371 Savigny-lès-Beaune 1 ^{er} cru 2001 Hospices de Beaune. Cuvée Vve Fouquerand. Olivier Leflaive. Carton de 12 bouteilles 25/30 €	383 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 6 magnums en CB 30/40 €	395 Gevrey Chambertin 2001 À Fougères 1 carton de 12 bouteilles 20/25 €
372 Savigny-lès-Beaune 1 ^{er} cru 2001 Hospices de Beaune. Cuvée Vve Fouquerand. Olivier Leflaive. Carton de 12 bouteilles 25/30 €	384 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 6 magnums en CB 30/40 €	396 Santenay 2000 Veuve Aubert 1 carton de 12 bouteilles 10/12 €
373 Savigny-lès-Beaune 1 ^{er} cru 2001 Hospices de Beaune. Cuvée Vve Fouquerand. Olivier Leflaive. Carton de 12 bouteilles 25/30 €	385 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 6 magnums en CB 30/40 €	397 Santenay 2000 Veuve Aubert 1 carton de 12 bouteilles 10/12 €
374 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 2 caisses bois de 6 bouteilles 15/20 €	386 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 6 magnums en CB 30/40 €	398 Chambolle Musigny 1996 Fougères 1 carton de 12 bouteilles 25/30 €
375 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 2 caisses bois de 6 bouteilles 15/20 €	387 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 6 magnums en CB 30/40 €	399 Maranges 1 ^{er} cru « La Fussière » 1999 Veuve Aubert 1 carton de 11 bouteilles 10/12 €
376 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 2 caisses bois de 6 bouteilles 15/20 €	388 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 1 magnum en CB 30/40 €	400 1 Château d'Yquem Grand Cru Classé de Sauternes 1999 200/220 €
377 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 2 caisses bois de 6 bouteilles 15/20 €	389 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 1 magnum en CB 30/40 €	401 5 St Émilion Grand Cru Château Bellevue Figeac Parfait Etat 1979 20/25 €
378 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 6 magnums en CB 30/40 €	390 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 1 magnum en CB 30/40 €	402 2 Superbes Carafes de Rare Whisky Label 5 « La Réserve N°55 » Btle numérotée et certifiée N°4708 33/36 €
379 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 6 magnums en CB 30/40 €	391 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 1 magnum en CB 30/40 €	403 8 Beaune 1 ^{er} Cru « Montée Rouge » Domaine Tiercin 2010 14/16 €
380 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 6 magnums en CB 30/40 €	392 Volnay 1 ^{er} cru 2002 Hospices de Beaune 2002 Cuvée Général Muteau. Albert Bichot 1 magnum en CB 30/40 €	404 4 Côte Rôtie La Croix de la Perrière Récolté sur Ampuis 2008 28/30 €
		405 1 Vosne Romanée Grand Cru VBG 1998 50/70 €
		406 2 Pauillac Château Grand Puy Lacoste Grand Cru Classé 1984 30/35 €
		407 1 Sauternes Château de Fargues Lur-Saluces 2002 65/70 €

408

3 Chablis 1^{er} Cru « La Forest »
Vincent Dauvissat Grand Millésime 2005
70/80 €

409

1 Très Vieux Flacon (150 cl) de Bas Armagnac
Vieille relique des années 50/60's
120/150 €

410

1 Carafe de Vieux Calvados Hors d'Age
E. Busnel
38/40 €

411

1 Carafe de Vieux Calvados Hors d'Age
E. Busnel
38/40 €

412

2 Coffrets Bois Plumier de Portos Cruz
Vintage 1989
20/25 €

413

1 Flacon de Porto Ramos Pinto Vintage
1991
65/75 €

414

4 Magnums de Château Pierbonne Haut Médoc
Réservé uniquement aux tables de grands
restaurants 2009
23/26 €

415

3 Château Haut Batailley Grand Cru Classé
de Pauillac Millésime Exceptionnel 2005
45/50 €

416

3 Sauternes Château Bouyot Vignobles
Barrot Parfait Etat 1987
16/18 €

417

3 Vin Jaune du Jura Médaille de Bronze
Grand Millésime 2005
23/26 €

418

1 Château Pape Clément Grand Cru Classé
de Pessac Léognan 1979
35/38 €

419

1 Château Carruade de Lafite Grand Cru
Classé de Pauillac Très grand Millésime 1990
180/200 €

420

1 Château Lynch Bages Grand Cru Classé de
Pauillac 1985
100/120 €

421

1 Château Lynch Bages Grand Cru Classé de
Pauillac 1988
90/100 €

422

1 Château Mouton Baron Rothschild 1947
200/250 €

422 bis

1 Château Lafite-Rothschild 1948 - B.G.
700/750 €

423

6 Champagne Brut La Cuvée Jeanmaire
15/17 €

424

3 Château Beauséjour Duffau Lagarosse
1^{er} Grand Cru Classé 1981
24/26 €

425

4 Monthélie Rouge Domaine Changarnier
1996
12/14 €

426

3 Château Les Ormes de Sorbet
Cru Bourgeois Parfait Etat 1979
15/18 €

427

3 Château Pavail de Luze (étiquette parfaite,
niveau épaule) 1970
15/20 €

428

4 Pessac Léognan Château De France
Cru des Graves Excellent Millésime 1982
18/20 €

429

1 lot de 6 btles : 2 Sauternes Château
Roumieu Cru des Sauternes 2009 ;
3 Liqueux Muscat 13 % vol. 75 cl Vignobles
Henri Nodet 2004 ; 1 Liqueux Bordeaux
Blanc Château La Grave 2010
Le lot : 40/50 €

430

6 Mercurey 1^{er} Cru « Le Clos l'Evêque »
La Confrérie Caisse Bois Non d'Origine 2010
10/12 €

431

1 lot de 12 btles : 2 Pomerol Château Rouget
Cru des Pomerol 2007 ; 1 Château de Brens
St Emilion Grand Cru Vignobles Fillon 2008 ;
9 Château Mandrine Vignobles Suils Bordeaux
2010
Le lot : 90/100 €

432

9 Château Olivier Grand Cru Classé
de Pessac Léognan 37 cl 1996
Caisse Bois d'Origine
12/14 €

433

1 Flacon de Bas-Armagnac
Domaine de l'Yzaut 1952
100/120 €

434

1 Batard Montrachet Grand Cru Chanson
Père & Fils 1981
50/60 €

435

4 Vieux Banyuls 15/20 ans d'âge
10/15 €

436

3 Magnums Santenay 1^{er} Cru Le Clos
Rousseau Domaine Tiercin 2010
25/28 €

437

3 Magnums Santenay 1^{er} Cru Le Clos
Rousseau Domaine Tiercin 2010
25/28 €

438

1 Flacon de Bas-Armagnac
Domaine de Mader 1968
90/100 €

439

1 Flacon de Bas-Armagnac
Domaine de Mader 1979
90/100 €

439 bis

1 Armagnac Château de Laubade, 1962
70 cl
60/70 €

440

2 Rhum Ambré « Les Trois Rivières »
de la Martinique (élevé en foudre de Chêne)
23/26 €

441

5 Vieux Portos Blanc 20/30 ans d'âge Porto
Dom Quito
12/14 €

442

1 Château Lafite Rothschild
Grand Cru Classé 1992
480/500 €

443

1 Château Lafite Rothschild
Grand Cru Classé 1967
350/400 €

444

1 Échezeaux Grand Cru (parfait état) Domaine
Dominique Laurent Grand Millésime 2000
80/100 €

445

1 Château Margaux Grand Cru Classé 1993
230/240 €

446

24 Château La Fleur Moulineau Bordeaux
En 2 Caisses Bois de 12 Btles 2012
5/6 €

447

24 Château La Fleur Moulineau Bordeaux
En 2 Caisses Bois de 12 Btles 2012
5/6 €

448

4 Aloxe Corton Domaine Loiseau (parfait état)
1991
20/25 €

449

1 Lot de 4 btles : 2 Sauternes Château Doisy
Daëne Grand Cru Classé 2002 ; 2 Sauternes
Château Roumieu Cru en Sauternes 2009
Le lot : 70/80 €

450

1 Lot de 5 btles : 2 St Estèphe Château de
Saint Estèphe 1970 ; 2 Château La Rose
Trintaudon Cru Bourgeois de Haut Médoc
1982 ; 1 Château Lanessan Haut Médoc
Delbos Bouteiller 2006
Le lot : 70/80 €

451

5 Meursault Blanc Domaine Tiercin 2001
15/16 €

452

4 Nuits St Georges Domaine Tiercin 2008
15/16 €

453

2 Côte Rôtie Les Vignes de l'Elysée
Domaine Louis Clerc 2010
30/35 €

454

5 Btles : 1 Bonnezeaux Liqueux Domaine des
Petits Quarts 2011 ; 4 Bonnezeaux Liqueux
Domaine des Terres Brunes 2010
15/18 €

455

12 St Emilion Grand Cru Récoltant Château
La Planète Caisse Bois Grand Millésime 2000
12/14 €

456

6 Chablis 1^{er} Cru « Les Vaillons »
Domaine Tiercin 2011 12/14 €

457

6 Chablis 1^{er} Cru « Les Vaillons »
Domaine Tiercin 2011 12/14 €

458

5 Santenay 1^{er} Cru « Le Clos Rousseau »
Le Manoir de Meix Jauney 2010 13/14 €

459

6 Santenay 1^{er} Cru « Le Clos Rousseau »
Le Manoir de Meix Jauney 2010 13/14 €

460

1 lot de 9 btles : 6 Côtes de Nuits Villages
Domaine Taccard 2004 ; 3 Domaine des
Moines Elevé en fûts de chêne Côtes de Rhône
Btles numérotées N°13773 2010
Le lot : 70/80 €

461

4 Aloxe Corton Alexandre Loiseau 1992
18/20 €

462

4 Pommard Domaine Naudin Tiercin 2010
17/18 €

463

4 Pommard Domaine Naudin Tiercin 2010
17/18 €

464

6 Monthélie Rouge Domaine Tiercin 2010
11/12 €

465

3 St Estèphe Château Bellevue
Domaine Henri Dubosq 1992 10/12 €

466

12 Château Méria Moulis
Vignobles Fourquier Caisse Bois 1994 7/9 €

467

12 Château Méria Moulis
Vignobles Fourquier Caisse Bois 1994 7/9 €

468

4 Beaune 1^{er} Cru « Montée Rouge »
Domaine Tiercin 2010 14/16 €

469

12 Juliéas Domaine de l'Ambre Bleue Cru
en Beaujolais 2011 6/8 €

470

6 Meursault Blanc Domaine Tiercin 2002
15/17 €

471

6 Maranges Blanc Rare et Exceptionnel
en Blanc Naudin Tiercin 2010 10/12 €

472

1 Château Duhart Milon Grand Cru Classé
Baron de Rothschild 2004 60/70 €

473

10 Côtes de Nuits Villages Domaine Taccard
du Manoir de Meix Jauney 2004 9/10 €

474

10 Côtes de Nuits Villages Domaine Taccard
du Manoir de Meix Jauney 2004 9/10 €

475

2 Margaux Château Brane Cantenac
Grand Cru Classé 1995 35/40 €

476

1 Lot de 12 btles en Caisse Bois Non
d'Origine : 1 Margaux Château Cantenac
Brown Grand Cru Classé 1992 ; 1 St Emilion
Château Bel Orme 1975 ; 6 Moulis Château
Métia Vignobles Fourquier 1992 ; 4 Chevalier
Royal Bordeaux Supérieur 2010
Le lot : 80/100 €

477

12 Brouilly Vieilles Vignes
Domaine de la Roche Vaujon Btles lourdes,
façon XVIII^e 2007 6/8 €

478

3 Château Haut Bataille Grand Cru Classé
de Pauillac Grand Millésime 2005 45/50 €

479

3 Chateaneuf du Pape Laurent Tardieu
Btles lourdes 1997 30/40 €

480

12 Château Tourteau La Cuvée Particulière de
Graves Rouge 2006
En 2 Caisnes Bois de 6 Btles 7/9 €

481

5 Champagne Brut Btles Forme Dom
Pérignon La Veuve Durand Rare
Millésimé 2007 20/22 €

482

3 Meursault 1^{er} Cru « Les Gouttes d'Or »
Domaine Tiercin 2004 22/24 €

483

12 Santenay Rouge « Le Champs Claude »
Domaine Loiseau 2008 9/10 €

484

1 Château d'Yquem Grand Cru Classé 1983
300/350 €

484 bis

1 Château d'Yquem Lur-Saluces 1982
Sauternes 180/200 €

485

3 Magnums Listrac Médoc Château Baudan
Récoltant 1998 Coffrets Bois Individuels
18/20 €

486

12 Liqueux Pachereuc du Vil Bilh
Les Grains de Soie 1994 37 cl 4/5 €

487

12 Liqueux Muscat Beaume de Venise
Domaine de St Sauveur 15 % vol. 75 cl
2008 6/7 €

488

1 Lot de 6 btles : 3 Pessac Léognan Château
Couchins La Gravette 2007 ; 3 Château Le Fort
de Pontus Cru des Fronsac SCEA
de la Renaissance 2007 Le lot : 50/60 €

489

12 Maranges 1^{er} Cru « La Fussière »
Domaine Tiercin 2011 10/12 €

490

4 Aloxe Corton Domaine Loiseau 1992
18/20 €

491

3 Vieilles Fines de Bretagne
Eau de Vie de Cidre 18/20 €

492

1 Lot de 12 btles : 6 Beaune Bernard
Delagrangé Propriétaire Récoltant sur la route
des Grands crus 2008 ; 6 Juliéas Domaine de
l'Ambre Bleue Récoltant Cru des Beaujolais
2011 Le lot : 80/100 €

493

4 Château La Grille Grand Vin de Chinon Btles
lourdes Grand Millésime 2005 20/25 €

494

2 Magnums Pommard La Confrérie
2008 35/40 €

495

4 Gevrey Chambertin 1^{er} Cru
Domaine Tiercin 1994 20/22 €

496

6 Chablis 1^{er} Cru « Les Vaillons »
Domaine Tiercin 2011 12/14 €

497

5 Meursault Blanc « Les Vireuils »
Domaine Alexandre 2007 16/18 €

498

3 Château Dassault St Émilion
Grand Cru Classé 1978 23/26 €

499

5 Nuits St Georges 1^{er} Cru « Les Perrières »
Domaine Tiercin 2002 18/20 €

500

6 Vendanges Tardives Liqueux
Monbazillac Château de Bernasse Sélection
Grains Nobles 2007
9/10 €

501

12 Bordeaux des Vignobles Suits Château
Mandrène 2010
5/6 €

502

6 Magnums Listrac Récoltant Château
Baudan 1998 Caisse Bois
18/20 €

503

3 Aloxe Corton Domaine Alexandre Loiseau
1994 20/25 €

504

3 Vieux Portos Belman Tawny
13/15 €

505

30 Muscadet Sèvre & Maine Château de
l'Epinay du Domaine de la Hautière 2010
2/4 €

506

36 Château La Salagre Bergerac Bordeaux
Blanc Sec 2009 2/4 €

conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description.

Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas

d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne : Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 550 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 550 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots suivis d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 7 % s'ils restent en France ou en Union européenne

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de

nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport. À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 Euros par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SW Boisgirard - Antonini.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

Maison de vente aux enchères

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS

Tél. : 33.(0)1.47.70.81.36 - Fax : 33.(0)1.42.47.05.84

Site : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr



244



243



232



81



208



Vue du salon



254



237



236



185



252