

BOISGIRARD - ANTONINI

AUCTION HOUSE SINCE 1934 _____ NICE - PARIS



Vendredi 9 octobre 2020

un siècle
de
photos
de
sport

201 images issues du fonds photos

L'EQUIPE

BOISGIRARD - ANTONINI

AUCTION HOUSE SINCE 1934 _____ NICE - PARIS

un siècle de photos de sport

201 images issues du fonds photos **L'ÉQUIPE**

VENDREDI 9 OCTOBRE 2020

À 14H - SALLE 9

DROUOT - 9, rue Drouot 75009 Paris

- EXPOSITIONS PUBLIQUES -

7 Octobre de 11h à 18h & 8 Octobre de 11h à 18h

Les dimensions des photos sont
fournies à titre purement indicatif. | Vente retransmise
en direct sur :

DROUOT
DIGITAL
Live

Commissaires-priseurs

Isabelle Boisgirard & Pierre-Dominique Antonini

1, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris

Tél.: +33(0)1 47 70 81 36 / contact@ba-paris.com

www.boisgirard-antonini.com

SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196







VOICI NOS SOUVENIRS

Ce catalogue s'ouvre comme se découvre un trésor, comme s'effeuillent nos souvenirs.

Ces photographies témoignent d'une grâce et d'un art, de la jonction magique de deux destins parallèles. Le photographe arpente le monde et le regarde en attendant le moment qui justifiera sa quête ; l'athlète ne cherche jamais seulement à gagner, il voyage dans le temps et l'espace avec l'impérieux besoin de laisser une trace. Un record, un trophée, des poussières de gloire pour lui faire un halo une vie durant. Ou, parfois, une photographie qui déroberait mais révélerait quelque chose de lui, raconterait une histoire à la fois intime et collective, en posant pour l'éternité un sentiment.



Voici nos vies et nos mythologies, celles que nous avons vécues et celles qui nous ont été rapportées du bout du monde et de notre imaginaire, voici les photos qui sont notre mémoire. Un ring de boxe parisien sous les ampoules qui lui font une guirlande ; des cyclistes qui avaient un visage, émacié par la souffrance ; des champions et des championnes bravant les éléments sur la terre comme au ciel. Des bonheurs et des malédictions suspendus, le croisement des mondes : Bouttier et Delon, Steve McQueen au Mans. Ou bien encore la grâce même sans le mouvement : Pelé devant un damier, Anquetil en couleur, des grands Bleus magnifiques qui touchent au cœur et des noir et blanc qui prennent aux tripes.

Cette vente est un partage. Puisqu'une sélection de 11 photos retraçant l'épopée de la France en Russie à l'été 2018 sera vendue au profit du Fondation L'Équipe. Parce que L'Équipe propose 200 tirages uniques, ainsi que vingt planches contacts et un caisson lumineux. Ces souvenirs pour toujours appartiennent à tout le monde, mais ces photos appartiendront pour l'éternité à leur propriétaire.

Depuis le tirage le plus ancien, le combat de Georges Carpentier contre l'Anglais Dick Smith au Cirque de Paris, en 1919, les collections L'Équipe donnent à voir, à travers cette vente, la place de la photographie de sport dans l'histoire de la presse et dans nos vies ; il n'y a pas de légende sans photo. Voici l'art et l'actualité sur une même image, rapportés, toutes latitudes et toutes époques confondues, par des générations de photographes qui ont toujours su donner aux grands moments du sport plus qu'un regard, une part de sentiment.

Vincent Duluc
Grand reporter à L'Équipe, écrivain et président du conseil d'administration du
Musée National du Sport à Nice.



INDEX

I	L'ÉPOPÉE DE LA FRANCE EN RUSSIE EN 2018 p.8 Lots 1 à 11
II	LES ANNÉES 20 p.16 Lots 12 à 31
III	TENNIS p.28 Lots 32 à 58
IV	FOOTBALL p.45 Lots 59 à 100
V	CYCLISME p.70 Lots 101 à 155
VI	MULTISPORTS p.102 Lots 156 à 201
VII	PLANCHES CONTACTS p.132 Lots 202 à 221

I. L'ÉPOPÉE DE LA FRANCE EN RUSSIE EN 2018

BOISGIRARD-ANTONINI / PHOTOGRAPHIES : L'ÉQUIPE
9 octobre 2020



1 Kylian Mbappé - Coupe du monde 2018

© Pierre Lahalle/
L'Équipe

15 juillet 2018.

Kylian Mbappé a 19 ans. Il y a treize ans, il prenait une licence à l'AS Bondy. Il y a neuf ans, il entrait à l'Institut national du football à Clairefontaine. Il y a trois ans, il débutait en Ligue 1 sous le maillot de Monaco. Il y a deux ans, il marquait son premier but en L1, remportait la Coupe Gambardella, l'Euro des moins de 19 ans. Il y a un an, il devenait champion de France, débutait chez les Bleus. Ce soir, il est champion du monde. Impression jet d'encre sur papier baryté.

Tirage unique postérieur.

Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



2

Kylian Mbappé, France-Belgique - Coupe du monde 2018

© Franck

Faugère/L'Équipe

10 juillet 2018.

La planète football qui le découvre depuis cinq matches voit Kylian Mbappé dévaler à toute vitesse vers la finale. Flashé à 32,4 km/h lors du 8e France - Argentine, le Français est désormais attendu l'arme au pied par toutes les défenses du monde. Ici, contre la Belgique, après avoir placé une première accélération dès la 1re minute, Mbappé sera entouré de deux à quatre gardes du corps tout le reste du match.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



3

Paul Pogba, Antoine Griezmann, Samuel Umtiti, Raphaël Varane, Olivier Giroud, France-Belgique - Coupe du monde 2018

© Richard Martin/L'Équipe
10 juillet 2018.

C'est à la 51e minute de la demi-finale contre la Belgique que Samuel Umtiti marque de la tête le but de la victoire.

Félicité par Griezmann, Pogba, Varane et bientôt Giroud, le défenseur est à l'image de l'équipe patiente, sérieuse, méthodique qui a étouffé les Belges. Cette photo fera la une de « L'Équipe », titrée « La tête dans les étoiles ». Pour la troisième fois en vingt ans, les Bleus vont disputer la finale d'un Mondial.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



4

Paul Pogba, Kylian Mbappé, France-Croatie - Coupe du monde 2018

© Pierre Lahalle/L'Équipe
15 juillet 2018.

En six minutes, Paul Pogba et Kylian Mbappé ont consolidé l'avance des Bleus face à la Croatie. Une frappe du gauche du Mancunien, une frappe du droit croisée pour le Parisien, et la France mène 4-1. Sans doute commencent-ils à y croire.

Le matin, Paul Pogba, 25 ans, comptait 59 sélections et 9 buts en Bleu ; Mbappé, 19 ans, 21 sélections et 7 buts. Dans un quart d'heure, ils rajouteront un point dans chaque catégorie et une ligne dorée dans leur palmarès.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



5

Paul Pogba - Coupe du monde 2018

© Pierre Lahalle/L'Équipe

15 juillet 2018.

Paul Pogba s'attarde sur la pelouse du stade Loujniki, agrippé à la coupe du monde. La pluie qui s'abat sur Moscou balaie les larmes, la victoire suprême efface les doutes. Dans un nouveau rôle plus défensif au côté de l'infatigable N'Golo Kanté, Pogba, critiqué avant le Mondial, a été l'un des hommes forts chez les Bleus. « L'équipe me fait grandir, j'avance comme ça », a-t-il confié quelques jours plus tôt. En ce dimanche soir, il ne peut guère aller plus haut.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €

6

Antoine Griezmann, Kylian Mbappé, France-Argentine - Coupe du monde 2018

© Pierre Lahalle/L'Équipe

30 juin 2018.

Antoine Griezmann et Kylian Mbappé sont en train de vivre un match de folie contre l'Argentine de Messi. Le duo français n'en finit pas de faire rebondir le score de ce 8e de finale. 13e minute : Griezmann sur pénalty, 1-0 ; 64e minute, Mbappé, 3-2 ; 68e minute : Mbappé 4-2. Ils jouent gros mais ils s'amuse aussi, comme des gamins qu'ils redeviennent. Le foot est parfois compliqué. La joie d'y jouer, tellement simple.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €





7

Adil Rami, Antoine Griezmann, France-Croatie - Coupe du monde 2018

© Franck Faugère/L'Équipe
15 juillet 2018.

Adil Rami n'a pas joué une seule minute de la Coupe du monde, mais il a toute sa place dans le dispositif de Didier Deschamps. Si l'on voit Antoine Griezmann toucher les moustaches du joueur de l'OM avant la finale, c'est qu'elles sont devenues le porte-bonheur des Bleus. Kylian Mbappé a lancé ce rituel avant France-Argentine et il a marqué deux des quatre buts de la victoire. Griezmann l'a imité avant France-Uruguay, le charme a encore opéré. Alors...

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 - 1 200 €



8

Kylian Mbappé, Thomas Lemar, Djibril Sidibé, Blaise Matuidi - Coupe du monde 2018

© Pierre Lahalle/L'Équipe
15 juillet 2018.

Ça y est, l'équipe de France a battu la Croatie (4-2), elle est championne du monde. Mbappé semble incrédule. Matuidi, remplacé, Lemar et Sidibé, remplaçants, ont jailli du banc. Même joie pour ceux qui ont joué et les autres. Dans « L'Équipe », Vincent Duluc conclut : « Ce n'est pas seulement avec une finale que l'on devient champion du monde. C'est l'histoire incroyable d'une équipe de surdoués qui ont su donner un peu plus que leur talent. » Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



9

**Hugo Lloris, Uruguay-France
- Coupe du monde 2018**

© Franck Faugère/L'Équipe
6 juillet 2018.

Au bout de son 1,88m, de son bras, de son gant, Hugo Lloris sauve un but que la tête de l'Uruguayen Martin Caceres pensait imparable. Comme (de g. à dr.) Suarez, Stuani, Umtiti, Godin, Giménez et Pavard. 44e minute, moment décisif du quart de finale Uruguay-France (0-2).

« Un superbe arrêt qui compte presque comme un but », commente le sélectionneur Didier Deschamps. « J'ai le bon appui au bon moment », constate le capitaine de l'équipe de France.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



10

**Benjamin Pavard,
France-Argentine - Coupe
du monde 2018**

© Pierre Lahalle/L'Équipe
30 juin 2018.

Le but que Benjamin Pavard vient de marquer contre l'Argentine à la 57e minute, ramenant la France à égalité (2-2), est de ceux qu'on n'oublie jamais. Une demi volée extérieur du droit catapultée par un Bleu de 22 ans qui ne rêvait la veille que de passe décisive. Et puis, quand le ballon lui arrive... « Faut bien que je me couche, faut que je la cadre tout simplement, on a vu ma détermination dans ce geste. » Un geste dont on a fait une chanson.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



11

L'équipe de France championne du monde - Coupe du monde 2018

© Franck Faugère/L'Équipe

15 juillet 2018.

À Moscou, les Bleus champions du monde vivent ce « bonheur éternel » qui s'affichera en une de « L'Équipe » le lendemain. Le photographe Franck Faugère, lui, se souvient d'un moment de « cauchemar ». Un mur d'eau devant les joueurs, la buée, le protocole, la bousculade avec 200 confrères... Cette image acquise de haute lutte lui fait penser au « Radeau de la Méduse », mais au milieu, il y a une joie absolue », commente le photographe.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 60 cm

600 - 800 €

II. LES ANNÉES 20

BOISGIRARD-ANTONINI / PHOTOGRAPHIES : L'ÉQUIPE
9 octobre 2020



12

**Entraînement avant le
meeting de natation
France-Belgique,
Paris - 1920**

© Collections L'Équipe
4 août 1920.

L'équipe de France de natation s'entraîne dans le bassin de La Villette, avant d'affronter son homologue belge.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



13

**Football féminin : France-
Angleterre - 1920**

© Collections L'Équipe
31 octobre 1920.

Après leur tournée outre-Manche en avril, les footballeuses françaises (en blanc) reçoivent les Anglaises au stade Pershing devant 10 000 spectateurs.

« Succès de curiosité », note le journal « Excelsior », qui pourrait devenir un « succès d'intérêt » à condition que ces dames évitent le jeu « brutal et sec » : « Elles ne gagneront leur cause que si elles se montrent parfaitement sportives. » N'empêche, le public est toujours là quand le match s'achève (1-1), à la nuit tombée.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



14

**Concours des professionnels
français, Golf de La Boulie -
1920**

© Collections L'Équipe
Novembre 1920.

La passion du golf a traversé la Manche depuis une vingtaine d'années quand ces professionnels français se retrouvent à Versailles, sur le parcours de La Boulie.

Nombre d'entre eux ont commencé comme simples caddies sur les terrains de golf du Pays basque et, interdits de toucher aux clubs, ils ont créé leur propre parcours. Certains ont fini par rivaliser dans les tournois pros avec les meilleurs Anglo-Saxons.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



15
Saut à la perche, championnats de France - 1920

© Collections L'Équipe
18 juillet 1920.

Ce jour-là, dans le stade Pershing construit l'année précédente dans le bois de Vincennes, le championnat de France de saut à la perche se gagne à 3,60 m. C'est déjà très haut quand on doit se réceptionner sur du sable. Le tenant du titre, André Francquenelle, échoue ici à le conserver. Mais ce sportif complet brille aussi dans les parties, plus terre à terre, de rugby. Et deviendra, à Clermont-Ferrand, un des dirigeants emblématiques de l'ASM.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm
800 - 1 200 €



16
Coupe internationale des voiturettes - 1920

© Collections L'Équipe
29 août 1920.

Sur la ligne de départ du circuit de la Sarthe, au volant de la voiturette n°23, le Français Ernest Friederich s'apprête à réaliser la course parfaite, à près de 92 km/h de moyenne. Grâce à la bonne suspension de sa Bugatti T13, il se joue d'une piste en mauvais état, abîmée par les motocyclettes et les cycles-cars qui l'ont empruntée dans les épreuves de la veille. Depuis une vingtaine d'années déjà, Le Mans est devenu le rendez-vous de tout ce qui pétarade. Et ça ne fait que commencer...

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm
800 - 1 200 €



17

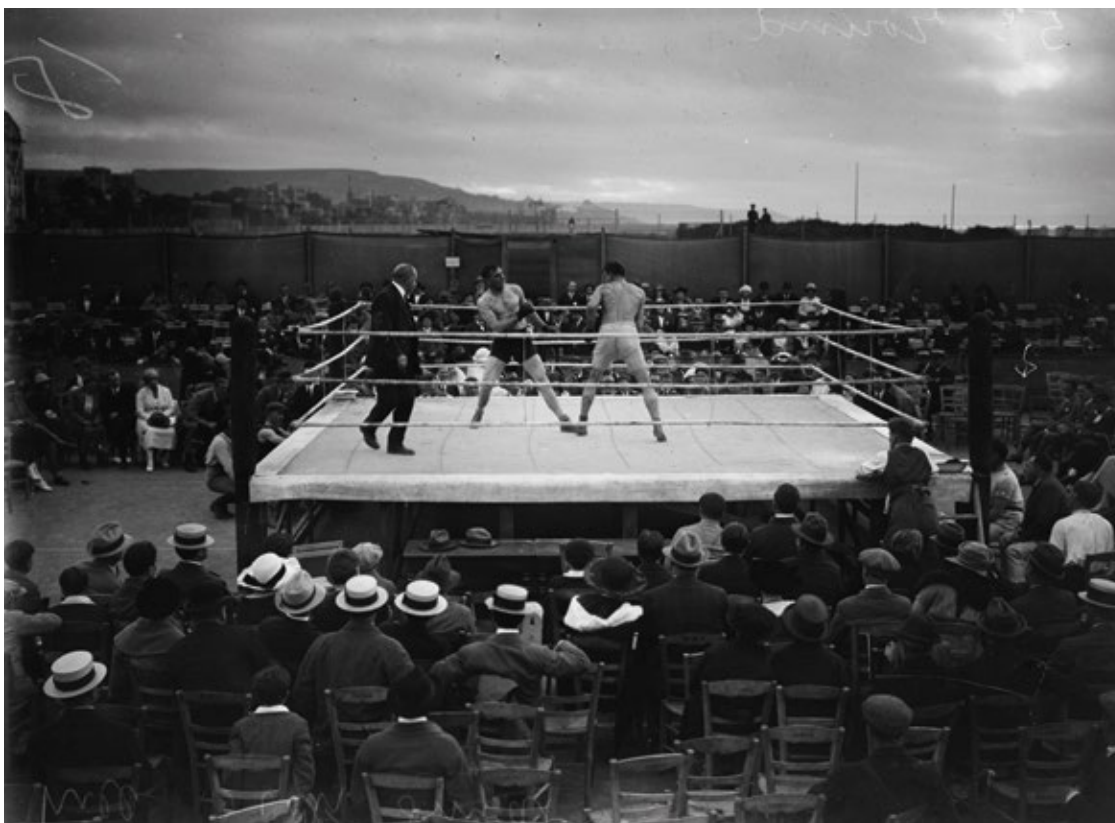
Meeting de natation France-Belgique, Paris - 1920

© Collections L'Équipe
8 août 1920.

Un siècle avant Paris-Plage, le bassin de la Villette, dans le 19^e arrondissement, attire un public nombreux pour assister à un match entre les meilleurs nageurs belges et français, avant qu'ils ne partent aux Jeux Olympiques d'Anvers. Le pont, à une hauteur de 20 mètres, est devenu le tremplin d'où s'élance ici Suzanne Wurtz, la double championne de France du 100m et 300m nage libre. Pour l'occasion, la sirène exécute un saut de l'ange parfait.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 - 1 200 €



18

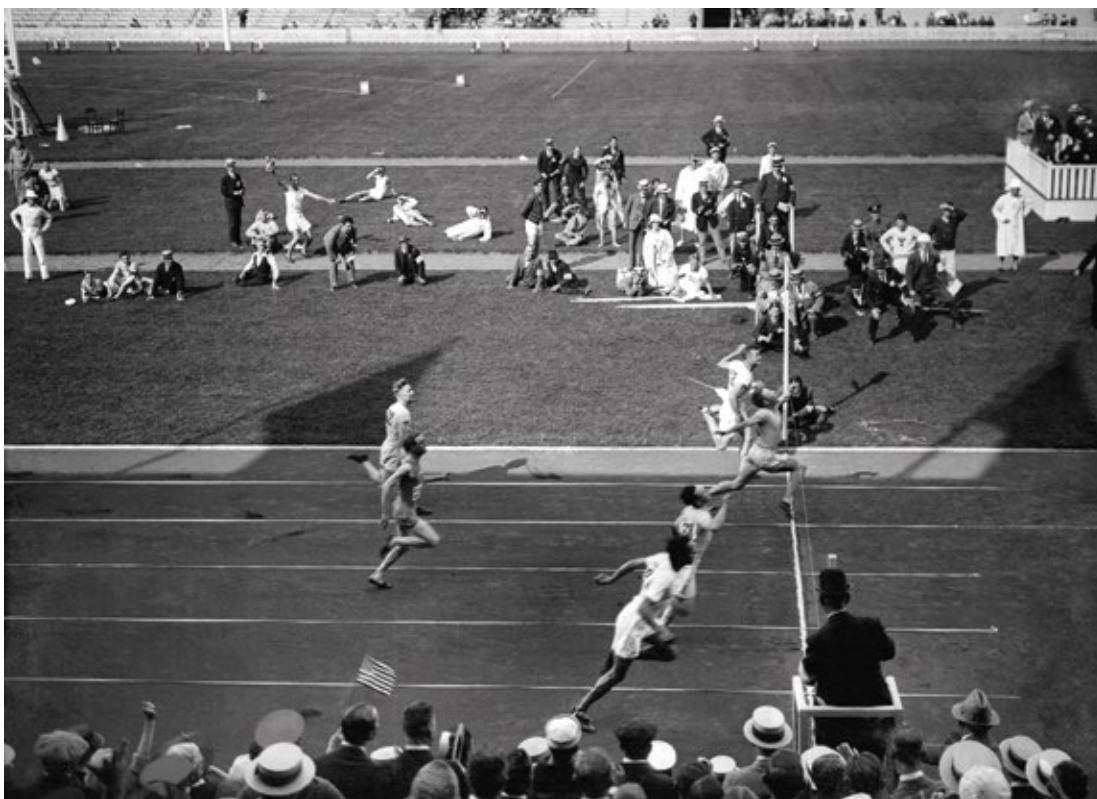
Réunion de boxe à Deauville - 1920

© Collections L'Équipe
5 septembre 1920.

En quelques années, Deauville est devenue la capitale des loisirs. Bains de mer, courses de chevaux, casino... Pas étonnant que la boxe vienne installer ses rings sur la plage. Le temps est maussade, mais l'affrontement entre le champion de France des poids lourds Marcel Nilles (à droite) et le colosse britannique Dick Smith attire des amateurs et quelques élégantes. Tous peuvent apprécier le jeu de jambes du Français, qui obtient le match nul au bout de vingt reprises de trois minutes.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 - 1 200 €



19

100m - Jeux olympiques 1920
 © Collections L'Équipe
16 août 1920.

Sans surprise, le meilleur sprinteur de l'époque, Charles Paddock, remporte le 100m des Jeux olympiques d'Anvers, en Belgique, en 10"8. C'est la technique de l'Américain qui étonne, car il ne fait pas la différence par sa dernière foulée, mais grâce à un bond de 4 mètres avant la ligne d'arrivée. Le Français Emile Ali Khan, 5e sur six coureurs, entre dans l'histoire : il est le premier Tricolore à participer à une finale olympique de 100m. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



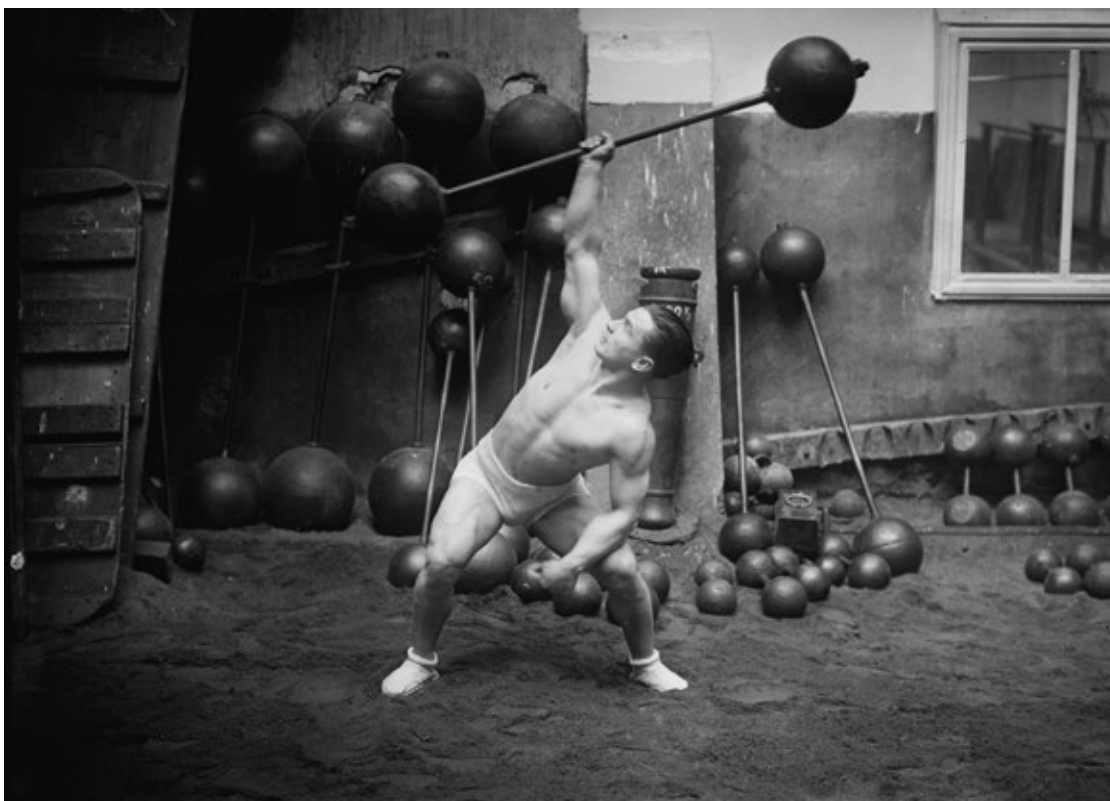
20

Coupe Gordon-Bennett - 1920
 © Collections L'Équipe
28 septembre 1920.

Les paysans de la Beauce sont aux premières loges quand le Nieuport-Delage piloté par Joseph Sadi-Lecointe effectue l'impeccable virage qui lui permet de remporter la Coupe Gordon - Bennett. Cette compétition aéronautique consiste à être le plus rapide sur un circuit de 100 km parcouru trois fois. Enchaînant durant dix ans records de vitesse et d'altitude, Sadi-Lecointe est l'un des pilotes les plus doués de cette génération de pionniers, héros méconnus de l'histoire de l'aviation. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



21
Ernest Cadine - Champion
d'haltérophilie 1920
 © Collections L'Équipe
9 octobre 1920.

C'est un temps où les hommes forts brillent à la fois dans les stades et sur scène. Ainsi Ernest Cadine, qui pose ici après son titre olympique à Anvers (le premier pour l'haltérophilie française) et avant de battre le record du monde du « soulevé de terre de la main droite », avec 180 kg. L'athlète de Saint-Denis, ancien combattant de la Grande Guerre, deviendra ensuite un hercule de music-hall. L'ordre national du Mérite honorer cet homme à poigne en 1978, l'année de sa mort, à 84 ans. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm
800 - 1 200 €



22
100m du Prix Blanchet - 1920
 © Collections L'Équipe
13 juin 1920.

Deux mois avant les Jeux Olympiques d'Anvers, le gratin de l'athlétisme français se retrouve au cœur du bois de Boulogne, près de Paris, pour disputer une compétition inter-clubs. Les vedettes Géo André et Joseph Guillemot se distinguent mais cette arrivée spectaculaire est l'un des grands moments de la journée. René Caste, le vainqueur, a couru un 100m « tout à fait beau dans une finale mieux que serrée », commente le journal « L'Auto » le lendemain. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm
800 - 1 200 €

23

Félix Goethals - Col de l'Aubisque, Tour de France 1920

© Collections L'Équipe

7 juillet 1920.

La 6e étape du 14e Tour de France a beau mener le peloton de Bayonne à Luchon (326 km) à travers les Pyrénées, la course reste l'affaire des hommes du plat pays. Le maillot jaune sera sur des épaules belges du début à la fin. Des miettes (trois victoires d'étapes) sont laissées aux Français Henri Pélissier et Félix Goethals, ici dans le col de l'Aubisque. Ce jour-là, il laisse encore la vedette aux Belges, mais de 1911 à 1924, Goethals remporte 9 étapes sur la Grande Boucle. Un beau bilan pour ce coureur originaire du Pas-de-Calais, un autre plat pays.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



24

Red Star-Olympique de Paris - 1920

© Collections L'Équipe
19 septembre 1920.

C'est la deuxième journée d'un nouveau championnat organisé par la «Ligue parisienne de football association». Sur son terrain de Saint-Ouen, le Red Star (maillot rayé), subit la loi (0-3) de l'Olympique, venu de Pantin. Ce n'est pas encore un «classico» mais ça va le devenir. De 1918 à 1923, les deux clubs se partagent ce titre de champion parisien et un trophée tout neuf, la Coupe de France. Jusqu'à ce qu'un autre Olympique, à l'accent marseillais, se mêle de la partie...

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm
800 - 1 200 €



25

Course de voitures au Parc des Princes - 1920

© Collections L'Équipe
19 septembre 1920.

Inauguré en 1897 dans le 16e arrondissement de Paris, le Parc des Princes est à la fois un stade et un vélodrome que les cyclistes prêtent de temps à autre aux motos ou à ces voitures, bolides de l'époque. Si Marcel Violet et Antoine Mourre s'affrontent lors de cette course-poursuite de 8 km, leur destin et leurs intérêts sont liés. Le premier, ingénieur, crée des modèles que le deuxième commercialise, et les deux font des étincelles sur les circuits.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm
800 - 1 200 €



26

Henri Siret, Tour pédestre de Paris - 1920

© Collections L'Équipe
12 septembre 1920.

Quand il passe cette côte, boulevard Lefebvre, Henri Siret (maillot sombre) n'est plus très loin de remporter son 7e Tour pédestre de Paris. À 34 ans, il boucle en 3 heures et 2 minutes un parcours de 42,294 km à travers la capitale où la foule a encouragé les 200 engagés. La presse, elle, s'interroge sur l'engouement que suscite déjà l'ancêtre du Marathon de Paris :

« Un trop grand nombre de concurrents croient pouvoir suppléer par la bonne volonté un manque absolu de valeur athlétique. »
Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur.

Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



27

Championnats du monde de cyclisme sur piste - 1920

© Collections L'Équipe
8 août 1920.

Avant de céder la place le lendemain aux Jeux Olympiques, les championnats du monde tiennent la vedette sur la piste du vélodrome d'Anvers, notamment avec cette épreuve de demi-fond : 100 km courus derrière une moto. La bonne carburation du moteur compte presque autant que la force des cuisses et à ce jeu-là, c'est le Français Georges Sérès qui s'impose en 1h25". Champion de France, d'Europe et du monde en 1920, il choisira la tunique tricolore pour faire la publicité de sa bicyclette.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur.

Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €





28

Rugby, France – États-Unis- 1920

© Collections L'Équipe

10 octobre 1920.

Le rugby s'appelle encore football-rugby, les Américains – champions olympiques en titre – confondent parfois ses règles avec celles de leur football local et le capitaine du XV de France, le demi de mêlée Philippe Struxiano (qui dégage ici au pied), fut autrefois footballeur. Mais le stade de Colombes est quasi comble pour voir les Français gagner 14 à 5. Et les commentateurs pressentent que « la virtuosité de nos lignes arrière » autorise « les plus orgueilleuses espérances ».

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

29

Cérémonie du 11-Novembre au stade de Lille - 1920

© Collections L'Équipe
11 novembre 1920.

Tandis qu'à Paris, un soldat inconnu est inhumé sous l'Arc de triomphe, l'Olympique lillois inaugure une stèle en hommage à ses footballeurs morts à la guerre. Le sport renaît partout en France et les stades, comme celui de Lille, rénovent leurs tribunes, qui accueillent de plus en plus de public. Ce jour-là, les Lillois écoutent le discours du président du club, Henri Jooris, dont le nom sera donné à ce stade, en 1947, après une autre guerre.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm
800 - 1 200 €



30

Tour de France, 7e étape Luchon-Perpignan - 1920

© Collections L'Équipe
9 juillet 1920.

Ce paysan ariégeois vient de voir passer un drôle d'attelage : la tête du peloton de 29 coureurs qui a pris le départ à Luchon de la 7e étape du Tour de France : 320 km menant à Perpignan, là-bas, au-delà du col de Puymorens. Le créateur du Tour, Henri Desgrange, raconte dans « L'Auto » la « magnifique lutte de sauvages » que se sont livrée ces coureurs, « blocs de boue glacés cramponnés de toute leur volonté à poursuivre cette tâche effroyable ».

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm
1 200 - 1 500 €



31

La traversée de Paris en aviron - 1920

© Collections L'Équipe

9 mai 1920.

La Seine est un long fleuve mais pas du tout tranquille, et diverses compétitions nautiques profitent du décor de Paris pour attirer un public nombreux. Cette traversée en aviron, du pont d'Austerlitz au pont de l'Alma, mobilise les meilleures sociétés nautiques. Si celle de Haute-Seine s'adjuge le quatre, sa concurrente de la Marne remporte le huit (épreuve vue ici du pont de Sully) et pourra s'enorgueillir, en août, de compter trois médaillés olympiques parmi ses rameurs.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



III. TENNIS

BOISGIRARD-ANTONINI / PHOTOGRAPHIES : L'ÉQUIPE

9 octobre 2020

32

Suzanne Lenglen, le « match du siècle »

© Collections L'Équipe

16 février 1926.

Le public des grands jours se presse autour du court de l'hôtel Carlton, à Cannes, pour assister à ce que la presse appelle « le match du siècle » : l'affrontement tant attendu entre la première star de l'histoire du tennis, la Française Suzanne Lenglen, 26 ans, au sommet de sa gloire, et celle qui est devenue sa rivale à distance, l'Américaine Helen Wills, 20 ans. « La Divine » va au bout de ses forces pour remporter (6-3, 8-6) en 59 minutes un match vraiment historique, puisqu'il restera l'unique rencontre entre les deux championnes.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



33

Brugnon, Cochet, Lacoste, Borotra - 1927

© Collections L'Équipe

9 octobre 1927.

Jacques Brugnon, Henri Cochet, René Lacoste et Jean Borotra se retrouvent en ce dimanche d'automne au bois de Boulogne, sur les courts du Racing Club de France. Les Mousquetaires s'apprêtent à disputer un match amical de double, auréolés d'un nouveau prestige : ils viennent de remporter à Philadelphie, face aux États-Unis, la première Coupe Davis du tennis français. Non loin de là, porte d'Auteuil, va démarrer le chantier d'un stade plus grand qui accueillera la revanche de 1928...

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €





34

Bjorn Borg, Roland-Garros - 1974

© L'Équipe

1er juin 1974.

Dans cinq jours, Bjorn Borg aura 18 ans. Le Suédois n'a pas encore gagné de tournoi du Grand Chelem mais il fait souffler un vent nouveau sur le tennis, à la manière d'une pop star, et les chasseurs d'autographes (des chasseuses, surtout) le poursuivent jusqu'au stade Roland-Garros. Quinze jours plus tard, sa signature aura pris de la valeur : il remportera le premier de ses six titres consécutifs à Paris en battant l'Espagnol Manuel Orantes (2-6, 6-7, 6-0, 6-1, 6-1).

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



35

Chris Evert, Roland-Garros - 1975

© Serge Philippot/L'Équipe
14 juin 1975.

Chris Evert, 20 ans, porte des tenues pastel mais, sur le court, ne fait pas dans la nuance. Cette année-là, l'Américaine remporte Roland-Garros pour la deuxième fois, en battant en finale Martina Navratilova (6-2, 2-6, 6-1) et met peu à peu la main, aux ongles impeccables, sur le tennis féminin. Régulière, patiente, précise, concentrée, « Chrissie », vainqueur de 18 tournois du Grand Chelem (dont 7 à Paris, record à battre), se tissera un des plus beaux palmarès de l'histoire. En toute élégance. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



36

Finale Borg-Connors, Wimbledon - 1978

© L'Équipe

8 juillet 1978.

Chacun est bien installé dans son rôle. Jimmy Connors, l'Américain explosif, face à Bjorn Borg, l'imperturbable Suédois. Leur rivalité commence à pimenter le tennis mondial. Peu à peu, « Iceberg » prend le dessus sur « Jimbo » comme dans cette finale de Wimbledon qu'il remporte sèchement (6-2, 6-2, 6-3), alors qu'il a bataillé cinq sets l'année précédente. Mais tandis que Borg part en préretraite à 26 ans, en 1982, Connors reviendra gagner sur ce central, face à McEnroe. A 31 ans.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



37

Borg - Wimbledon, 1980

© Jean-Marc Pochat/L'Équipe

5 juillet 1980.

Le soulagement visible sur le visage de Bjorn Borg au moment où il remporte son 5e titre d'affilée à Wimbledon est à la mesure de la peur qu'il a eue de perdre cette partie de 3h53 minutes (1-6, 7-5, 6-3, 6-7, 8-6). Le talent de John McEnroe l'a poussé là où, depuis 1974, il n'avait plus l'habitude d'aller, pas loin de la défaite. Aussitôt finie, la rencontre est qualifiée d'historique, de légendaire. Le match du siècle ? « Le match le plus terrible de ma vie », dira Borg.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1. 40 x 60 cm

600 - 800 €



38

Finale Borg-McEnroe, Wimbledon - 1980

© L'Équipe

5 juillet 1980.

Pour qu'un match de tennis reste gravé dans l'histoire et les mémoires, il faut certaines conditions que cette finale de Wimbledon entre Bjorn Borg et John McEnroe remplit toutes : un suspense infernal (l'Américain sauve 7 balles de match dans le 4e set et gagne le tie-break 18-16), un affrontement de styles et de caractères (le Suédois, défenseur imperturbable face au New-Yorkais qui fait feu de toute balle), un lieu mythique (le vénérable central gazonné)... et les photos qui en témoignent.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



39

John McEnroe, Wimbledon - 1981

© Jean-Marc Pochat/L'Équipe

4 juillet 1981.

John McEnroe tient sa revanche. Contre Bjorn Borg, qu'il a fait vaciller l'année précédente. Contre les arbitres, la presse, le public londonien aussi, qui n'apprécie pas les mauvaises manières du gamin de New York. Vainqueur en quatre sets (4-6, 7-6, 7-6, 6-4), il confiera à « L'Équipe » le lendemain : « Je le voulais, je le voulais plus que tout autre match au cours de ma carrière. Je devais me venger (...) de mes détracteurs. Leur clouer le bec. »

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



40

Yannick Noah - Finale de Coupe Davis 1982

© L'Équipe

26 novembre 1982.

Un demi-siècle que la France attend ses nouveaux mousquetaires ! Et pendant les trois premières heures du match Noah-McEnroe, qui ouvre la finale de Coupe Davis France-États-Unis à Grenoble, elle croit en tenir un. Le n°1 un français mène 2 sets à 1 contre le n°1 mondial : il a perdu une première manche marathon (10-12) mais survolé les deux suivantes (6-1, 6-3). Las, le quart d'heure de repos requinque McEnroe qui conclut (6-2, 6-3). Les Américains s'imposeront 4 à 1. Il faudra attendre encore un peu... Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



41

Yannick Noah, finale de Roland-Garros - 1983

© L'Équipe

5 juin 1983.

Yannick Noah, en remportant Roland-Garros face au Suédois Mats Wilander (6-2, 7-5, 7-6), s'inscrit dans une prestigieuse lignée. Marcel Bernard, dernier vainqueur français, en 1946, vient de lui remettre la Coupe des Mousquetaires et l'un d'entre eux, René Lacoste (debout à droite), s'en montre tellement heureux. Ce stade, construit en 1928 pour que lui et ses compères Borotra, Cochet et Brugnon jouent (et gagnent) la Coupe Davis, est redevenu le plus bel écran du tennis français.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

42

Yannick Noah, finale de Roland-Garros - 1983

© Jean-Marc Pochat/L'Équipe

5 juin 1983.

« Yann ne peut pas perdre ça, non, non. » Dans « L'Équipe », le lendemain de la victoire historique de Yannick Noah en finale de Roland-Garros, l'article de Denis Lalanne se déroule en temps réel. Après la première balle de match ratée, le journaliste implore le Français : « Vas-y Yann, rugis donc, fais-toi plaisir. » Juste avant la deuxième, il sent que cette « bête de court et de scène » peut « faire pleurer la France entière ». Retour de Mats Wilander out. 6-2, 7-5, 7-6. C'est fait.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €





43

Henri Leconte, demi-finale de Wimbledon - 1986

© Philippe Caron/L'Équipe
4 juillet 1986.

Henri Leconte fête ses 23 ans sur le central de Wimbledon mais il n'est pas à la fête. L'Allemand Boris Becker, que l'on ne surnomme pas Boum-Boum pour rien, l'étourdit de services canons et remporte cette demi-finale franco-allemande (6-2, 6-4, 6-7, 6-3). Comme ses compatriotes footballeurs l'ont fait dix jours plus tôt au Mondial mexicain. Pas de cadeau pour celui que la presse britannique voit pourtant « pétiller comme le champagne à Montmartre ».

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



44

Guy Forget, Henri Leconte, finale de la Coupe Davis - 1991

© Jean-Claude Pichon/L'Équipe
30 novembre 1991.

« L'Équipe » a choisi cette photo pour célébrer en une la victoire de la France contre les États-Unis, en finale de la Coupe Davis (3-1). Ce n'est pas celle du point final apporté par Guy Forget contre Pete Sampras mais celle du double. Car la clé de la victoire est là : gagner bien sûr, mais gagner ensemble. Le capitaine, Yannick Noah, a insufflé à la paire Forget-Leconte l'esprit d'équipe qui permet aux Français de récupérer le Saladier d'argent, 59 ans après les Mousquetaires. Le titre de une ? « Inoubliable ! »

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur.

Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

45

Pete Sampras, finale de Wimbledon - 1994

© Nicolas Lutttiau/L'Équipe

2 juillet 1994.

À 22 ans, Pete Sampras gagne pour la deuxième fois Wimbledon en battant le Croate Goran Ivanisevic (7-6, 7-6, 6-0), et « L'Équipe » l'a trouvé « plus que parfait ». Cet Américain bien tranquille entre dans l'histoire du tennis sans faire de bruit. Il n'a qu'à laisser parler son bras, qui propulse des services à près de 200km/h et décoche volées et coups droits dévastateurs. Il remportera au total 14 Grand Chelem, restera 286 semaines au total n°1 mondial. Plus que classe.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €





46

Serena Williams, Roland-Garros - 2002

© Jérôme Prévost/L'Équipe

6 juin 2002.

Le serre-tête de Serena Williams ne résiste pas à l'explosivité de son service. Et son adversaire du jour en demi-finales, Jennifer Capriati (3-6, 7-6, 6-2), va finir par céder aussi. La cadette des Williams rencontrera donc son aînée Venus en finale, réalisant ainsi les vœux de leur père Richard : voir ses filles dominer le tennis mondial. En gagnant (7-5, 6-3), elle confirme aussi ce qu'il a toujours pressenti : Serena finira par être la plus forte.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



47

Roger Federer à Wimbledon - 2004

© Nicolas Luttiau/L'Équipe
2 juillet 2004.

Roger Federer, 22 ans, n'est qu'au début de son règne. Vainqueur de Wimbledon pour la première fois l'année précédente, il a encore amélioré sa science de jardinier en chef qui sait jouer avec la pluie. Ici, en demi-finales contre le Français Sébastien Grosjean, le Suisse gagne entre les gouttes. En finale, contre l'Américain Andy Roddick, il laissera passer l'orage. Federer est aujourd'hui, avec 8 titres, le recordman de victoires sur le gazon de Sa Majesté. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



48

Rafael Nadal, finale de Roland-Garros - 2005

© Richard Martin/L'Équipe
5 juin 2005.

C'est le début d'une longue et belle histoire. Rafael Nadal vient de remporter Roland-Garros en battant l'Argentin Mariano Puerta (6-7, 6-3, 6-1, 7-5). « L'Équipe » voit dans ce jeune Espagnol de 19 ans qui tentait sa chance pour la première fois porte d'Auteuil « de la graine de champion qui germe toute seule, au naturel ».

Elle reflurira sur cette terre parisienne lors de douze printemps.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



49

Finale de Wimbledon Nadal-Federer - 2008

© Jérôme Prévost/L'Équipe

6 juillet 2008.

Le soir tombe sur le court central de Wimbledon et la finale Nadal-Federer n'en finit pas. Au bout de la pluie, au bout de la nuit, l'Espagnol exproprie le Suisse de son jardin anglais (6-4, 6-4, 6-7, 6-7, 9-7). Premier titre à Londres pour « Rafa », face à Roger qui en espérait un sixième. L'année suivante, le central de Wimbledon sera doté d'un toit. Les aléas de la météo seront vaincus. Reste la glorieuse incertitude du sport... Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



50

Novak Djokovic, Masters 1000 Indian Wells - 2012
 © Nicolas Lutttiau/L'Équipe
14 mars 2012.

Novak Djokovic, 24 ans, n°1 mondial depuis neuf mois, conteste l'autorité de Roger Federer et Rafael Nadal. Normal : le Serbe sait tout faire et sur tous les terrains. Mais s'il a gagné l'Open d'Australie en janvier, son avance au classement ATP commence à fondre ici, au soleil de Floride, à Indian Wells. Qu'à cela ne tienne : on peut compter sur « Djoko » pour redresser une balle ou une situation. C'est un trio qui règnera désormais sur le tennis mondial.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



51

Rafael Nadal, Wimbledon - 2014

© Pierre Lahalle/L'Équipe
1er juillet 2014.

Rafael Nadal a sa grimace des mauvais jours. Maudit gazon. Maudit Nick Kyrgios, un Australien, 144e mondial, qui va l'éliminer au terme de ce 8e de finale à Wimbledon (7-6, 5-7, 7-6, 6-3). Les commentateurs prévoient pour Nadal, 28 ans, des lendemains difficiles, promettent à Kyrgios, 19 ans, un avenir radieux.

Erreurs. Nadal enchaînera les titres, Kyrgios, les polémiques. Le héros d'un jour devient le bad boy du circuit. Le vaincu, lui, court (et gagne) toujours... Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



52

Gaël Monfils, Open d'Australie - 2016

© Pierre Lahalle/L'Équipe

25 janvier 2016.

« C'est un peu le cliché de sport parfait. C'est hyper rare. Parce que le seul qui plonge comme ça, c'est Gaël Monfils. »

Le photographe de « L'Équipe » Pierre Lahalle a couru toute la journée après une quarantaine de matches de l'Open d'Australie, quand il décide de passer du temps sur la rencontre Monfils-Kuznetsov. Il saisit le bon moment : « Dès qu'il y a du soleil comme ça, on essaie de monter en hauteur pour faire de belles ombres sur le fond bleu. »

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

- Triptyque

20 x 30 cm chaque photo et le triptyque complet 30 x 105 cm

1 200 - 1 500 €



53

Venus Williams, Roland-Garros - 2017

© Nicolas Luttiau/L'Équipe
28 mai 2017.

Paysage typique de la fin du mois de mai à Paris. De la terre orange sur laquelle s'affrontent joueurs et joueuses de tennis et où un pigeon peut parfois s'aventurer. Le coup droit de l'Américaine Venus Williams a déplumé bien des adversaires, y compris lors de ce premier tour à Roland-Garros. Cette année-là, elle vole d'une finale de Grand Chelem à l'autre, de l'Open d'Australie à Wimbledon. Une saison à tire-d'ailes. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

54

Serena Williams, Open d'Australie - 2017

© Richard Martin/L'Équipe

23 janvier 2017.

Serena Williams le reconnaîtra après ce 8e de finale de l'Open d'Australie, disputé dans la chaleur qui accable Melbourne : elle n'était pas vraiment dans un bon jour. Mais c'est le propre des grandes championnes de gagner quand même. Et de gagner tout court. Six jours plus tard, en finale, l'Américaine battra sa sœur Venus et le record de victoires en tournois du Grand Chelem à l'ère open : 23. À 35 ans, elle marque ainsi l'histoire avant de donner naissance, en septembre, à sa fille.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



Au mois de janvier, le tennis mondial se donne rendez-vous à Melbourne, en Australie, pour la première levée du Grand Chelem. Mais depuis quelques années, la température peut dépasser les 40 degrés sur la Margaret Court Arena. C'est en fin de journée, quand l'ombre finit par engloutir le soleil, que les joueurs retrouvent du souffle et les photographes, la plus belle lumière.



56
Jo-Wilfried Tsonga,
Open d'Australie - 2017
© Richard Martin/L'Équipe
Impression jet d'encre sur
papier baryté. Tirage unique
postérieur. Edition 1/1.
60 x 80 cm
800 - 1 200 €



56
Novak Djokovic,
Open d'Australie - 2018
© Nicolas Luttau/L'Équipe
Impression jet d'encre sur
papier baryté. Tirage unique
postérieur. Edition 1/1.
60 x 80 cm
800 - 1 200 €



57

Demi-finale Nadal-Djokovic, Wimbledon - 2018

© Nicolas Lutttiau/L'Équipe
14 juillet 2018.

Le couloir qu'empruntent Rafael Nadal et Novak Djokovic, des vestiaires au court central de Wimbledon, est un lieu chargé de traditions. Le tournoi, organisé depuis 1877 par le All England Lawn Tennis and Croquet Club, a gardé son atmosphère de jardin anglais où la tenue blanche est toujours exigée. So chic ! Ce couloir peut mener à la gloire, à l'histoire, comme pour cette demi-finale : le Serbe bat l'Espagnol au bout de 5h15, 10-8 au 5e set.

So Wimbledon !

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



58

Alexander Zverev, Roland-Garros - 2018

© Richard Martin/L'Équipe

3 juin 2018.

Pourquoi un tennisman jette-t-il sa raquette ? Dépit ? Soulagement ? Colère ? Joie ? Alexander Zverev doit passer par tous ces sentiments car il dispute contre le Russe Karen Khachanov un nouveau match-marathon. Trois tours de Roland-Garros, trois fois cinq sets et en étant chaque fois mené deux manches à une. L'Allemand gagnera encore avant de sortir en quarts. À 21 ans, il est un jeune premier prometteur... à condition de ne pas laisser trop d'énergie en route.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

IV. FOOTBALL

BOISGIRARD-ANTONINI / PHOTOGRAPHIES : L'ÉQUIPE

9 octobre 2020



59

Red Star-Rennes - Finale de la Coupe de France 1922

© Collections L'Équipe

7 mai 1922.

Le gardien rennais Charles Berthelot se démène pour repousser les assauts du Red Star, en finale de la Coupe de France. Jusqu'à se jeter sur un des montants de sa cage et à rester groggy quelques minutes. Par deux fois, il cédera aux attaquants du club parisien, le plus fort du moment. Le stade Pershing est archicomble (25000 spectateurs) et la recette bat des records. « Il faisait fête pour la balle ronde », constate le reporter de « L'Auto ».

Tirage unique postérieur.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



60

Olympique-En Avant - Championnat de Paris, 1925

© L'Équipe

25 janvier 1925.

Avec la Grande Guerre, les femmes ont dû prendre les choses en main. Pour le football aussi. La Fédération des sociétés féminines sportives de France a créé en 1919 le Championnat de France féminin. Il ne concerne pour l'instant que les équipes parisiennes et notamment l'En Avant (maillot blanc) et l'Olympique, qui se rencontrent devant 25 personnes à Pantin. La gardienne de l'Olympique, ici en mauvaise posture, résistera bien : son équipe l'emporte 2 à 1.

Tirage unique postérieur.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



61

René Vignal, Racing-Lille - Finale de la Coupe de France 1949

© Collections L'Équipe

8 mai 1949.

Le gardien du Racing et de l'équipe de France, René Vignal, étrenne au stade Yves-du-Manoir un nouveau surnom ramené d'un match en Écosse: « le Français volant ». C'est la presse anglaise qui le lui a donné, impressionnée par ses parades audacieuses. Alors contre Lille, en finale de la Coupe de France, le portier parisien s'envole, plonge... Ses acrobaties donnent parfois des sueurs froides aux commentateurs. Pas de panique ce jour-là : le Racing l'emporte haut la main 5-2.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



62

Jean Palluch, Le Havre - 1950

© Collections L'Équipe

1950.

Quand un pro rencontre un minot, ils se racontent des histoires de foot. Comme Jean Palluch et cet apprenti footballeur qui bravement la pluie et la gadoue. C'est une journée de formation au Havre Athletic Club, fondé à la fin du XIXe siècle et qui connaît alors son âge d'or. Palluch fait partie de l'équipe qui finira 3e du championnat de France 1950-1951. Lors de ces quatre saisons à Reims, il a marqué 26 buts en 56 matches. Il peut être de bon conseil.

Tirage unique postérieur.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



63

Reims-Racing - Finale de la Coupe de France 1950

© L'Équipe

14 mai 1950.

À trop faire dans la dentelle, le Racing a oublié les filets, explique en substance Jacques Goddet dans son billet sur la finale de Coupe de France, qu'il a suivie au stade Yves-du-Manoir. Les Parisiens « capturent complètement la balle », contraignant le Stade Rémois, assez peu « pétillant » mais tout en « robustesse », à faire rempart autour de son gardien, Paul Sinibaldi. Et puis en trois minutes et deux contre-attaques, Reims remporte sa première Coupe de France.

Tirage unique postérieur.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



64

France-Belgique - Éliminatoires Coupe du monde - 1956

© L'Équipe

11 novembre 1956.

L'épopée de l'équipe de France de football au Mondial 1958 commence là, à Colombes, le jour où elle bat la Belgique 6-3 en éliminatoires.

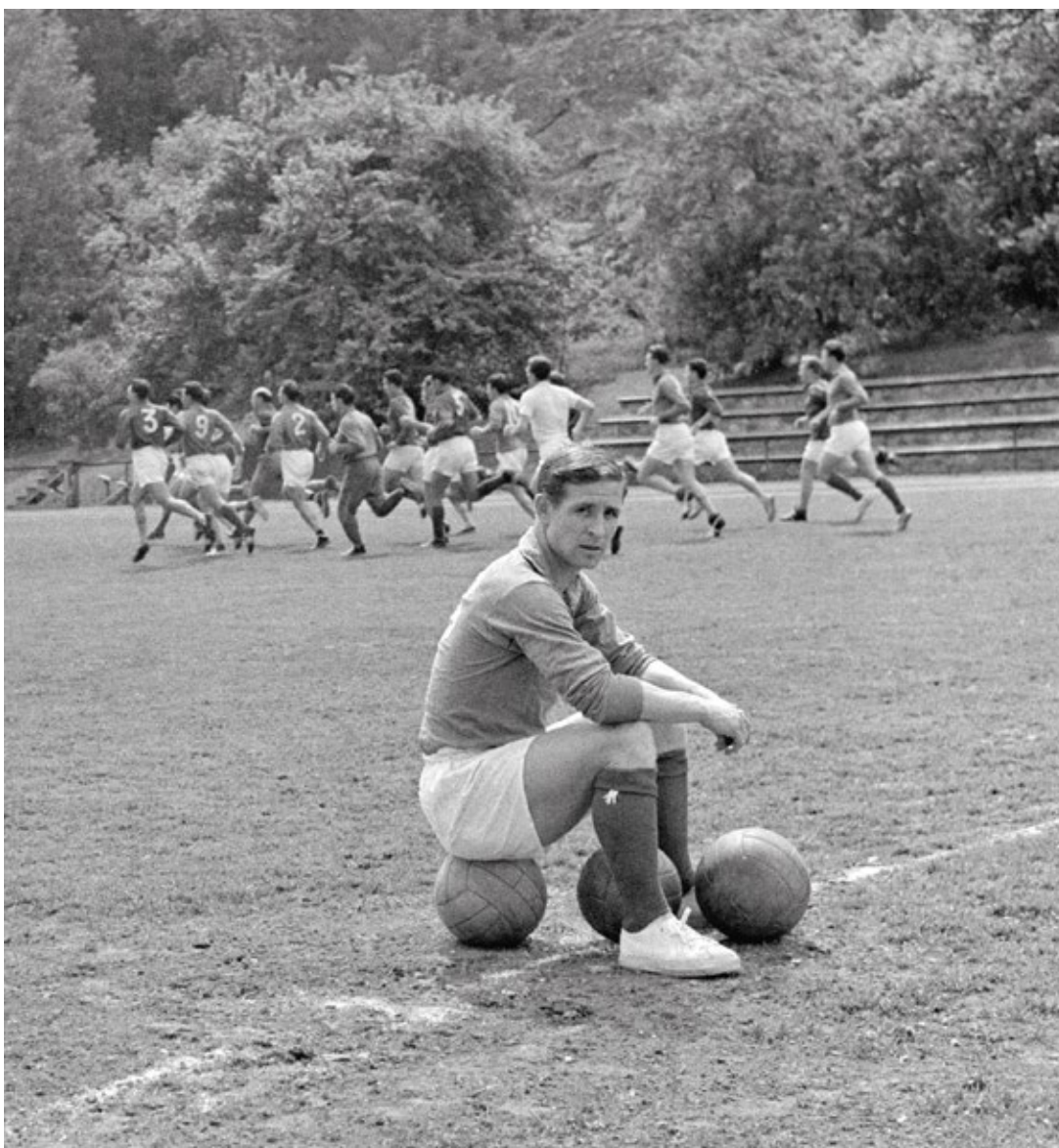
Ce « score à la hongroise », claironne « L'Équipe » en une, est surtout dû à Thadée Cisowski (à dr.), qui marque 5 buts à lui tout seul. L'ancien mineur d'origine polonaise, blessé, ne pourra pas participer à la phase finale, en Suède, où il a propulsé ses coéquipiers, mais son quintuplé sous le maillot bleu reste un record à battre.

Tirage unique postérieur.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



Parmi les Bleus qui sont en train de vivre leur première épopée au Mondial 1958 en Suède, Raymond Kopa se distingue. L'ancien mineur est le premier Français à devenir une star du foot international. Le premier à négocier un transfert spectaculaire (avec le Real Madrid en 1956), à remporter une Coupe d'Europe, à décrocher le Ballon d'or, à transformer son nom en marque de chaussures, vêtements, ballons... Et le premier footballeur à recevoir la Légion d'honneur.

65

Raymond Kopa - Coupe du monde 1958

© Collections L'Équipe

Juin 1958.

Tirage unique postérieur.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €



66

Raymond Kopa - Coupe du monde 1958

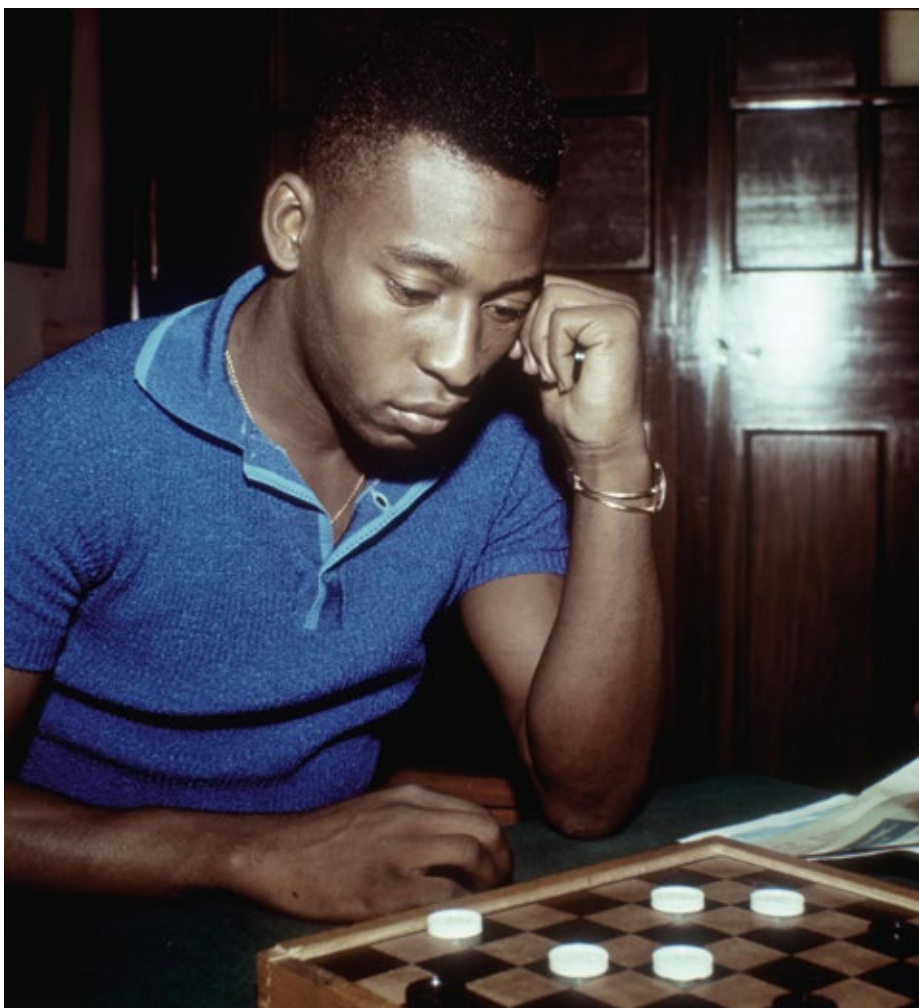
© L'Équipe

Juin 1958.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €



67

Pelé - Coupe du monde 1958

© L'Équipe

6 juin 1958.

Edson Arantes do Nascimento, dit Pelé, a 17 ans. Il dispute en Suède sa première Coupe du monde, mais pour l'instant, blessé, il ne joue qu'aux dames. Il débutera contre l'URSS, le 15 juin. Et à partir de là, aux côtés de Garrincha, Didi, Vava, il devient l'un des artisans de la « virtuosité brésilienne », louée par « L'Équipe », qui vient à bout du pays de Galles, de la France, de la Suède pour remporter un premier titre mondial. Pelé marque 6 buts en trois matches, il peut ranger son jeu de dames.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €



68

**Garrincha, Brésil-Suède -
Finale Coupe du monde 1958**

© L'Équipe

29 juin 1958.

Le Brésilien Manoel Francisco dos Santos dit Garrincha a transformé son handicap en atout. Né avec une déformation de la colonne vertébrale et des jambes trop arquées, il est devenu ce dribbleur magnifique qui balade le Suédois Sven Axbom en finale du Mondial 1958.

Garrincha appartient à la première Seleçao mythique, championne du monde en 1958 et 1962. Mais le Brésilien ne feindra pas les aléas de la vie avec le même brio. Il s'éteint seul, ruiné et rongé par l'alcool, à 49 ans.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



69

Just Fontaine - Coupe du monde 1958

© L'Équipe

1958.

$3+2+1+2+1+4 = 13$. Just Fontaine peut rayonner : il a marqué lors de chacun des six matches disputés à la Coupe du monde 1958 par l'équipe de France, 3e derrière le Brésil et la Suède. « L'Équipe », elle, additionne les adjectifs pour qualifier l'attaquant de 24 ans qui doit sa sélection à la blessure d'un coéquipier : « tranchant, irrésistible, magnifique, brillant... ». Et imbattable : ce total de 13 buts marqués dans une phase finale est un record après lequel tous les canonniers du monde continuent de courir.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €

70

Pelé - Parc des Princes, 1962

© L'Équipe

15 octobre 1962.

Pelé s'amuse, constate le reporter de « L'Équipe » venu assister à l'entraînement du Santos FC. En revenant du Portugal où elle a remporté la Coupe intercontinentale contre Benfica, l'équipe brésilienne s'est arrêtée en France pour tenir un engagement. Quelques mois auparavant, blessé, Pelé n'avait pu participer au tournoi de Paris. Il devait donc un match au Racing et, surtout, au public du Parc des Princes. Le Racing perd 5-2 mais la promesse est tenue : Pelé marque 2 buts en cinq minutes.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €





71

Robert Herbin, Saint-Étienne - Strasbourg - Championnat de France 1964

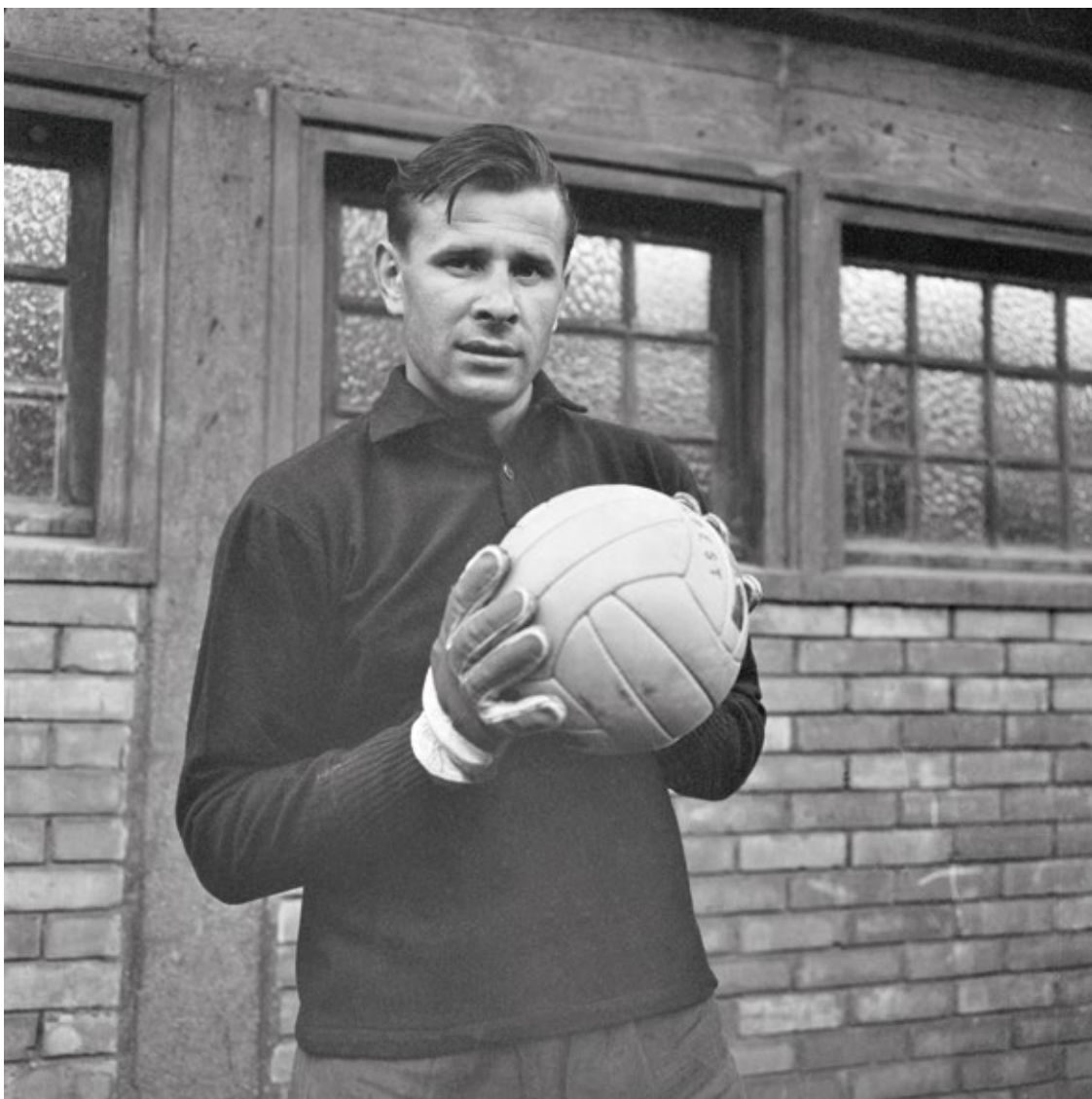
© L'Équipe

7 juin 1964.

Depuis qu'il a contribué à la montée en D1 en 1963, Robert Herbin fait tout à Saint-Étienne. Même si les Verts sont ici tenus en échec par Strasbourg (2-2) à Geoffroy-Guichard, ils seront champions de France en 1964, puis de 1967 à 1970. Et quand il se reconvertira sur le banc stéphanois, le « Sphinx » gagnera quatre titres. Celui de 1975 lui est attribué à la fois comme joueur et comme entraîneur puisqu'il entra sur le terrain contre Troyes pour la dernière journée.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



72

Lev Yachine, Stade Français-URSS - 1964

© L'Équipe

10 juin 1964.

Lev Yachine a d'abord gardé les buts du syndicat de l'usine où il était ajusteur-outilleur avant d'intégrer le Dynamo de Moscou et la sélection soviétique. Longs bras, longues jambes, larges mains, il excelle dans les sorties aériennes et les parades sur sa ligne. Toutes qualités qui lui ont valu en 1963 le Ballon d'Or, le seul décerné à un gardien. Il était aussi capable, comme en ce soir de match amical contre le Stade Français, de reconnaître que le but qu'il n'avait pu éviter était mérité.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 40 x 40 cm

600 - 800 €



73
George Best - 1969
 © L'Équipe

1969.
 Rock star ou footballeur? George Best vit comme il joue : vite, intensément. Ses frasques feraient presque oublier le palmarès de l'insaisissable attaquant de Manchester United de 1963 à 1974 : une Coupe d'Europe des clubs champions, deux titres de champion d'Angleterre, une Coupe d'Angleterre, le Ballon d'Or... Il s'éteint en 2005 à l'âge de 59 ans non sans avoir tiré le bilan : « J'ai dépensé beaucoup d'argent en verres, en filles et en voitures de sport. Le reste, je l'ai gaspillé. » Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm
800 - 1 200 €



74
Franz Beckenbauer, Italie-RFA - demi-finale Coupe du monde 1970
 © L'Équipe

17 juin 1970.
 Les Allemands perdront à la fin (3-4) mais Franz Beckenbauer gagne sa réputation de capitaine courage. Tandis que l'Italie et l'Allemagne se livrent « 120 minutes d'une bataille de géants », titre « L'Équipe », le libéro de la Mannschaft vit un calvaire: percuté par un défenseur qui lui défonce l'épaule, il doit jouer la prolongation avec le bras droit collé au torse. Quatre ans plus tard, il brandira haut le trophée de la Coupe du monde. Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 40 x 40 cm
600 - 800 €



75

Pelé - Paris, 1971

© L'Équipe

30 mars 1971.

À la tête du Santos FC, Pelé vient disputer à Paris un match de bienfaisance contre une sélection Saint-Étienne/OM. Mais ce jour-là, le football n'est pas sa principale activité : il répond aux questions de Michel Drucker, brandit la coupe du monde définitivement acquise par le Brésil après sa troisième victoire, reçoit une médaille de la Ville de Paris, pousse la chansonnette avec Régine...

Le soir, le roi reste muet et le Santos FC s'incline aux tirs au but.

Tirage unique 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



76

Johan Cruyff à l'Ajax Amsterdam

© L'Équipe

Dans les années 1970, Johan Cruyff et son club au nom de héros grec dominant l'Europe. L'Ajax d'Amsterdam remporte la Coupe d'Europe des clubs champions de 1971 à 1973 grâce au « football total » : ce qui prime, c'est la circulation du ballon ; les défenseurs peuvent attaquer et les attaquants défendre. Cruyff, finaliste de deux Mondiaux avec les Pays-Bas, est même à deux doigts de dominer le monde. Décédé en 2016, il reste le footballeur total, alliant élégance et intelligence. Un mythe digne d'Ajax.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 60 cm

600 - 800 €



77

PSV Eindhoven - Saint-Étienne - Demi-finale Coupe d'Europe des clubs champions 1976

© L'Équipe

14 avril 1976.

La pelouse était un peu pelée, le temps doux, l'éclairage excellent. Et le score de 0-0 qui s'affiche derrière ces onze grands hommes verts, vainqueurs 1-0 à l'aller du PSV Eindhoven, signifie que Saint-Étienne va disputer une finale de Coupe d'Europe des clubs champions, la troisième pour un club français après celles perdues par Reims. Un exploit signé (de g. à dr.) Patrick Revelli, Christian Synaeghel, Hervé Revelli, Jean-Michel Larqué, Dominique Rocheteau, Dominique Bathenay, Christian Lopez, Oswaldo Piazza, Gérard Farison, Gérard Janvion et Ivan Curkovic. Avec la défaite contre le Bayern Munich (0-1), l'épopée restera inachevée. Mais inoubliable.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



78

Michel Platini, Nancy - 1976

© L'Équipe

9 octobre 1976.

Des mannequins en mousse plantés dans de vieux pots de peinture... Pour Michel Platini, 21 ans, footballeur professionnel à Nancy, ce sont de précieux partenaires d'entraînement. Face à eux, il tire et retire, dose, ajuste, et bientôt, il partira défier sur tous les terrains du monde des murs en chair et en os. C'est donc là que se sont préparés, entre autres, les coups francs qui ont qualifié les Bleus pour la Coupe du monde, en 1981, en 1985, et celui qui a ouvert le score en finale de l'Euro 1984.

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 - 1 200 €



79

Michel Hidalgo, Michel Platini, France-Bulgarie - Éliminatoires Coupe du monde - 1977

© L'Équipe

16 novembre 1977.

Malgré la grisaille de saison, le ciel devient bleu au-dessus du Parc des Princes.

En battant la Bulgarie (3-1), l'équipe dirigée depuis le banc par Michel Hidalgo et sur le terrain par Michel Platini s'est offert un ticket pour le Mondial 1978.

Cela vaut bien les larmes d'un sélectionneur porté en triomphe car le foot français attendait ça depuis douze ans. Une belle aventure commence...

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
40 x 60 cm

600 - 800 €



80

Diego Maradona, Belgique-Argentine - Coupe du monde 1982

© L'Équipe

13 juin 1982.

Diego Maradona dispute sa première Coupe du monde et ça commence mal. L'Argentine, tenante du titre, se fait battre par la Belgique en match d'ouverture (0-1). À Barcelone en plus, la ville où il jouera la saison prochaine. À 21 ans, « El Pibe de Oro » est déjà le joueur le plus cher du monde mais il va quitter son premier Mondial la tête basse : expulsé pour un mauvais geste lors du match contre le Brésil qui élimine l'Argentine (3-1). Tout est à refaire...

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



81

Le choc Schumacher-Battiston, France-RFA - Demi-finale de la Coupe du monde 1982

© L'Équipe

Séville, 8 juillet 1982, 58e minute de la demi-finale de Coupe du monde France-RFA.

Patrick Battiston, entré sur le terrain sept minutes plus tôt, file vers le but. L'arrière droit allemand, Manfred Kaltz, est en retard ; le gardien, Harald Schumacher, va au devant du Français en train d'armer son tir et le percute violemment. Choc. Longtemps, ce moment dramatique symbolisera l'intensité du match finalement perdu par la France (3-3, 5 t.a.b. à 4).

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

- Triptyque

20 x 30 cm chaque photo le triptyque complet : 30 x 105 cm

1 200 - 1 500 €



82

Michel Platini - Coupe d'Italie 1982

© Collections L'Équipe

18 août 1982.

Moins d'un mois et demi après la chaude nuit sévillane de France-RFA au Mondial, Michel Platini se retrouve dans la fournaise sicilienne, pour un match de Coupe d'Italie à Catane. Les débuts du capitaine des Bleus sous le maillot de la Juventus de Turin sont jugés « mi-figue, mi-raisin » ? Il se rattrapera. En gagnant la Coupe (1983) et le titre de champion d'Italie (1984, 1986), la Coupe d'Europe des clubs champions (1985), trois Ballons d'Or (1983, 1984, 1985). Ce jour-là, en fait, Platini entrait dans le panthéon bianconero.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



83
Michel Platini- Finale de l'Euro 1984

© L'Équipe

27 juin 1984.

Que ressent Michel Platini quand l'équipe de France de football bat l'Espagne 2-0 au Parc des Princes, à Paris, pour devenir championne d'Europe, son premier titre ? La joie d'avoir réalisé un rêve d'enfant, la satisfaction d'avoir accompli son devoir de capitaine ? Au second plan, le sélectionneur, Michel Hidalgo, et Jean Tigana savourent eux aussi l'apothéose d'une génération qui a prouvé que les Bleus pouvaient gagner à la fin. Et si Platini montrait la voie, tout simplement ? Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



84
Michel Platini, France-URSS - Coupe du monde 1986

© L'Équipe

5 juin 1986.

Michel Platini porte sur les épaules son numéro mythique, les responsabilités d'un capitaine et les espoirs de tout un pays qui rêve d'une revanche, quatre ans après Séville. Ce deuxième match contre les Soviétiques (1-1) rassure un peu, d'autant que Platini, capitaine pour la 43e fois, a retrouvé la vista. Les Bleus sortiront les cousins italiens, les maîtres brésiliens, avant de retomber sur leur meilleur ennemi allemand. La génération Platini finira 3e, comme celle de Kopa.

Tirage unique Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

85

Diego Maradona - Coupe du monde 1986

©Patrick Boutroux/L'Équipe

29 juin 1986.

Les 114 000 spectateurs du stade Azteca grondent mais Diego Maradona semble seul au monde avec cette coupe, la sienne. Le capitaine argentin s'est occupé de tout. En quarts, contre l'Angleterre, il y a eu la « main de Dieu », un but marqué de la main, puis « le but du siècle » : parti de son camp, il met six Anglais dans le vent. En demies, face à la Belgique, il signe les 2 buts de la victoire.

En finale contre l'Allemagne, il laisse ses camarades achever le travail (3-2).

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €





86

Basile Boli, OM-AC Milan - Ligue des champions 1993

© Jean-Claude Pichon /L'Équipe

26 mai 1993.

Basile Boli brandit enfin cette coupe aux grandes oreilles qui se refuse depuis toujours aux clubs français, et qui, deux ans plus tôt, a encore échappé à l'OM. Est-ce dans les larmes versées après cette défaite contre l'Étoile rouge de Belgrade que Boli a puisé la détermination qui lui permet, à la 43e minute, de marquer le but de la victoire contre l'AC Milan ? Les Marseillais ont fait mieux que les Rémois et les Stéphanois. À jamais les premiers champions d'Europe.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 -1 200 €

87

France-Brésil - Finale de la Coupe du monde 1998

© Alain Landrain, Patrick Boutroux, Alain De Martignac, Didier Fèvre, Jean-Claude Pichon/L'Équipe

12 juillet 1998.

C'est le jour de gloire du football français, un kaléidoscope d'images et d'émotions. Ce moment où l'on joue la Marseillaise : tout est à faire. Ce sauvetage de Barthez devant Ronaldo : rien ne sera simple. Ce but de Zidane à la 27e minute : tout est possible. Ce but de Zidane à la 45e : la victoire est possible. La victoire est là, la Coupe du monde se balade dans les mains de Deschamps, de Jacquet. Des moments « pour l'éternité », titre « L'Équipe », le lendemain du jour de gloire.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

2 000 - 2 500 €





88

Didier Deschamps et l'équipe de France - Finale de l'Euro 2000

© Bernard Papon/L'Équipe

2 juillet 2000.

Capitaine Deschamps a l'habitude de soulever les trophées qui pèsent lourd dans l'histoire. Après la première Coupe d'Europe d'un club français avec l'OM et la première Coupe du monde de l'équipe de France, voilà le trophée de champion d'Europe arraché à l'Italie (2-1 a.p.) et marquant le premier doublé Euro-Mondial des Bleus. Ce soir-là, il a décidé que ce serait le dernier en tant que joueur. Bientôt, c'est sur le banc de touche qu'il gagnera.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



89

Zinédine Zidane - Finale de la Ligue des champions 2002

© Richard Martin/L'Équipe

15 mai 2002.

Le Real Madrid et le Bayer Leverkusen s'affrontent en finale de la Ligue des champions au Hampden Park de Glasgow. Le score est de 1 partout quand, à la 45e minute, Zinédine Zidane décoche une magnifique reprise de volée et marque. L'Allemand Michael Ballack n'y peut rien. Grâce à ce but d'anthologie, « Zizou » offre au Real Madrid le titre européen le plus prestigieux. Le neuvième pour le club roi d'Espagne. Le premier (et le seul) pour le champion du monde français.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

- Triptyque

30 x 105 cm chaque photo : 20 X 30 cm

1 200 - 1 500 €



90

Zinedine Zidane, France-Côte d'Ivoire- 2005

© Stéphane Mantey/L'Équipe

17 août 2005.

Zinedine Zidane a 33 ans. Champion du monde, d'Europe, d'Italie, d'Espagne, il avait décidé en 2004 de ne plus jouer en Bleu. Pourtant, le voilà écoutant la « Marseillaise » et son nom acclamé à Montpellier, avant un match amical contre la Côte d'Ivoire (3-0). « La lumière est revenue », estime « L'Équipe », à moins d'un an de la Coupe du monde en Allemagne. La lumière finira par s'éteindre un soir de finale de Mondial, après un coup de tête mal placé.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



91

David Beckham, PSG-Brest - Ligue 1 2013

© Pierre Lahalle /L'Équipe
18 mai 2013.

Encore un corner et David Beckham dira adieu au PSG, au Parc des Princes et à sa carrière de footballeur. Il a soigné sa tenue : sur ses crampons collector figurent la date du match et le prénom de ses quatre enfants ; au bras, il porte exceptionnellement le brassard de capitaine. Ainsi s'achève le parcours d'un des footballeurs anglais les plus doués, champion d'Europe et champion d'Angleterre (six fois avec Manchester United), d'Espagne (Real Madrid), des États-Unis (LA Galaxy) et de France.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 -1 200 €



92

Lionel Messi, Barcelone-Bayern Munich - demi-finale Ligue des champions 2015

© Stéphane Mantey/L'Équipe
6 mai 2015.

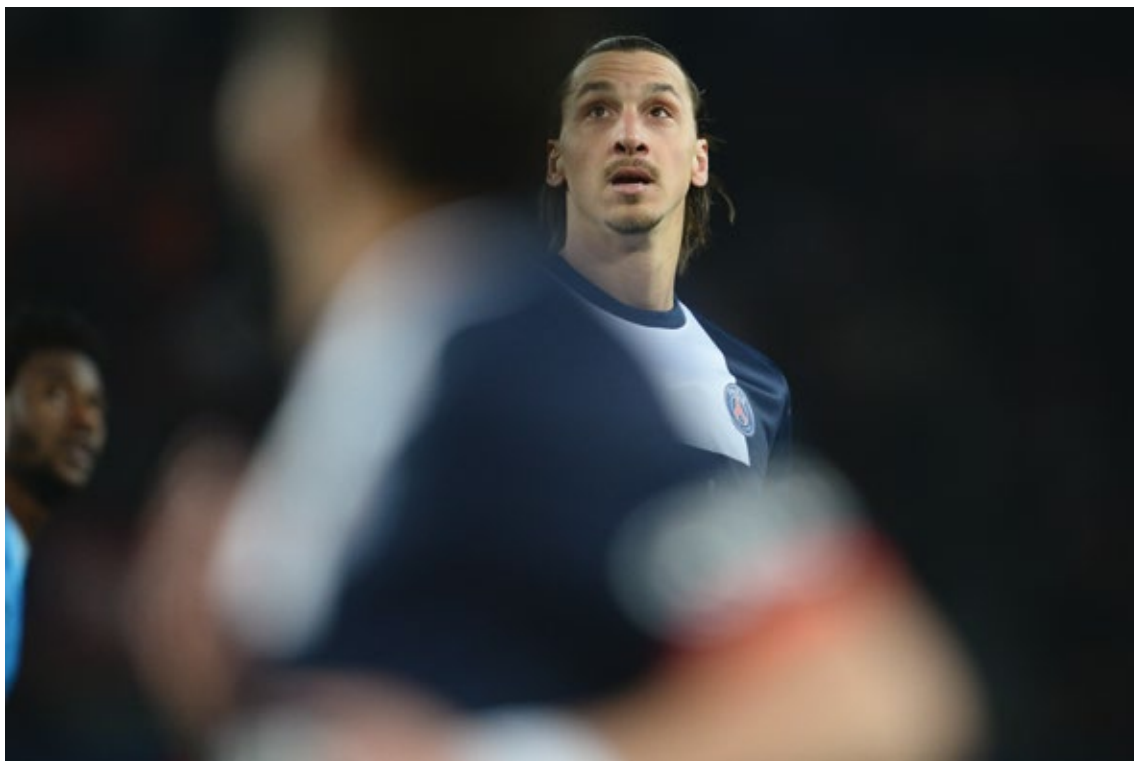
Un crochet, un ballon piqué et la nuit devient magique au Camp Nou, grâce à Lionel Messi, comme souvent. Des joutes de la Liga aux sommets de la Ligue des champions, comme ce soir où Barcelone bat le Bayern (3-0), le lutin argentin peut en un ou deux éclairs de génie faire basculer un match et chavirer un stade. Ici, il règle aussi un compte : il n'avait pas réussi, lors de leurs trois dernières rencontres, à tromper le gardien allemand Manuel Neuer.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 -1 200 €

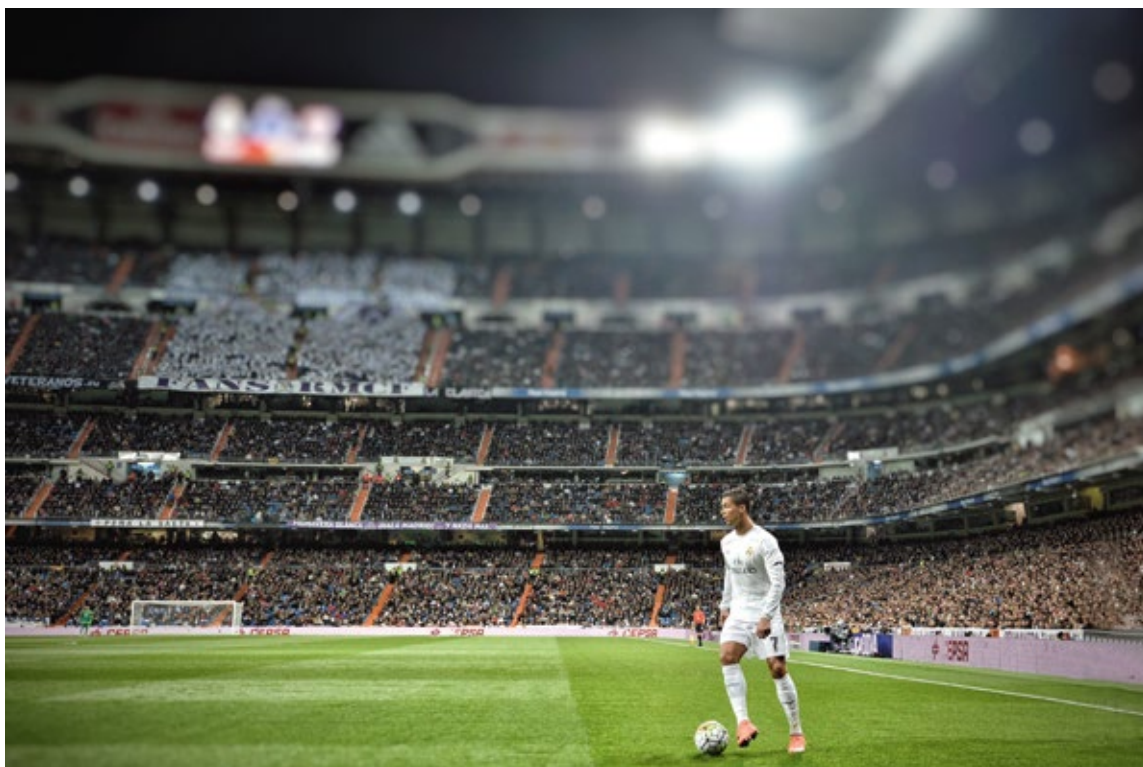
De chaque pays où il passe, Zlatan Ibrahimovic rapporte en souvenir un titre de champion. Arrivé à Paris en 2012, il repartira en 2016 avec quatre trophées. Entre-temps, le géant suédois a fait le spectacle, notamment lors de ce « clasico » de 2015, où, grâce à deux pénaltys, il prend place dans la liste des meilleurs buteurs de l'histoire du PSG. Il « zlatane », quoi. Du verbe « zlataner », entré dans le dictionnaire suédois en 2012: « se charger de quelque chose avec vigueur, dominer. »



93
Zlatan Ibrahimovic,
PSG-OM (2-0) - 2 mars 2014
© **Alain Mounic /L'Équipe**
Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur
papier baryté. Edition 1/1.
40 x 60 cm
600 - 800 €



94
Zlatan Ibrahimovic, PSG-
OM (2-1) - 4 octobre 2015
© **Franck Faugère/L'Équipe**
Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur
papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm
800 -1 200 €



95

Cristiano Ronaldo, Real Madrid-FC Séville (4-0) - Liga 2016

©Stéphane Mantey/L'Équipe
20 mars 2016.

Voilà presque sept ans que Cristiano Ronaldo est le centre de l'attention à Santiago-Bernabeu. Ce soir-là, la star portugaise est de nouveau décisive et inscrit l'un des quatre buts du Real Madrid. Quelques semaines plus tard, le Portugais de 31 ans remporte une deuxième fois la Liga et sa troisième Ligue des champions. Au bout de neuf saisons, Ronaldo quittera les Merengues mais il laisse à Madrid un fabuleux record : 450 buts marqués, toutes compétitions confondues. Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



96

Stade Hasteinvollur, Islande

© Frédéric Mons/ L'Équipe

30 avril 2016.

À 3500 km du Stade de France, une île de 100 000 km², 350 000 habitants, et sur ce bout du monde, au pied d'un volcan, un stade d'Islande. C'est jour de reprise du Championnat entre IB Vestmannaeyjar et Akranes mais bientôt, les Islandais se tourneront vers la France où leur équipe disputera pour la première fois la phase finale d'une grande compétition internationale. Elle ira jusqu'en quarts de finale, battue par les Bleus (5-2). Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



97
Cristiano Ronaldo et l'équipe du Portugal - Finale Euro 2016
 © Franck Seguin/L'Équipe
10 juillet 2016.

Jusque-là, Cristiano Ronaldo avait passé une mauvaise soirée. Blessé à la 8e minute, il a quitté à la 25e la scène du Stade de France où le Portugal tente d'arracher aux Bleus le rêve de redevenir champions d'Europe devant leur public. Mais un but d'Eder, lors de la prolongation, redonne le sourire à son capitaine. Lui qui a gagné de multiples trophées au service d'équipes anglaise et espagnole, apporte un premier titre aux couleurs portugaises.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



98
Neymar, PSG-Montpellier - Ligue 1 2020
 © Franck Faugère/L'Équipe
1er février 2020.

À quatre jours de son 28e anniversaire, Neymar s'offre une soirée de gala aux dépens de Montpellier (5-0). « Neymar, c'est décoiffant », titre « L'Équipe » qui, au-delà de la crête rose du Brésilien, salue sa performance : petits ponts, doubles contacts, passements de jambes... Alors que se profile le 8e de Ligue des champions contre Dortmund, le « Ney » semble enfin justifier son transfert record de 2017. Sept mois et un confinement plus tard, il ne sera plus loin du compte...

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



99
Équipe des États-Unis -
Finale de la Coupe du
monde 2019
 © Richard Martin/ L'Équipe
7 juillet 2019.

L'équipe des États-Unis remporte la 6e Coupe du monde féminine qui se conclut à Lyon par sa victoire (2-0) face aux Pays-Bas et celle du football féminin. Quadruples championnes du monde, quadruples championnes olympiques, les Américaines ont beau se couvrir d'or, elles restent à la pointe du combat pour l'égalité des salaires entre hommes et femmes, sous l'impulsion de leur capitaine aux cheveux roses, Megan Rapinoe.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.
 80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



100

Pelé - Kylian Mbappé
 © André Lecoq/L'Équipe - Pierre Lahalle/L'Équipe
1962-2018.

Depuis que Kylian Mbappé est devenu en 2018 le deuxième plus jeune joueur à gagner une Coupe du monde, à marquer en finale, la comparaison avec le premier, Pelé, s'impose. On retrouve chez le Français certaines qualités du Brésilien : vitesse, adresse, qualité de frappe... « Le roi restera toujours le roi », a tranché Mbappé tandis qu'en 2019, Pelé lui adressait ce message via « France Football » : « Pour me rendre encore plus heureux, tu dois maintenant gagner une autre Coupe du monde. »

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

- Diptyque

30 x 40 cm chaque photo et le diptyque complet fait 40 x 92 cm

800 - 1 200 €

V. CYCLISME

BOISGIRARD-ANTONINI / PHOTOGRAPHIES : L'ÉQUIPE
9 octobre 2020



101

Course de primes, championnats de France de vitesse - 1922

© Collections L'Équipe

27 avril 1922.

Au temps où le Parc des Princes était un stade-vélodrome, il pouvait accueillir dans l'improvisation une épreuve du championnat de France de vitesse, chassée de Tours pour cause d'inondation.

Outre la compétition, cette course de primes met aux prises sur 10 km 25 engagés, dont 11 récupéreront une gratification. L'époque a d'ailleurs le génie pour inventer des prix : celui des meilleurs Français, celui des meilleurs étrangers, celui du meilleur Français contre le meilleur étranger... L'essentiel, c'est que le vélodrome tourne !

Tirage unique postérieur.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



102

Critérium international du Nord, Saint-Omer - 1925

© Collections L'Équipe

24 mai 1925.

C'est sur les routes pavées du Nord que se dispute ce Critérium international parti de Lille et qui y reviendra après avoir cahoté sur 234km. À Saint-Omer, le peloton mené par le Belge Florent Goethals et le Français Robert Jacquinot fait irruption sur le chemin de halage.

Et la batelière qui tire son embarcation au rythme du fleuve Aa paraît un peu surprise par le train d'enfer des cyclistes. Eux roulent à une moyenne de 25km/h, Jacquinot sera le plus rapide au finish. Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



103

Journée du sport féminin, Paris - 1925

© Collections L'Équipe

4 octobre 1925. Pour cette journée du sport féminin qu'il organise autour de son fief du stade Elisabeth, porte d'Orléans à Paris, le Femina a fait fort. Ce club omnisports créé en 1912 et qui domine le championnat de France de football créé en 1919 a convié d'autres équipes à pratiquer de multiples disciplines. Elles ont joué au hockey, au foot, à la barette (une variante de rugby), au basket, couru, marché, nagé et c'est Mlle Armouet (à dr.) qui a réglé tout le monde au sprint.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 -1 200 €



Six jours durant, des cyclistes tournent sur une piste de bois d'érable de 250 mètres ponctuée de deux grands virages en haut desquels le public se dispute les meilleures places. Que retient-on de cette ronde de 144 heures ? La course ou l'atmosphère ? Qui s'y fatigue le plus ? Le reporter du « Miroir des sports » répond : « Les coureurs sont rasés, lavés, beaucoup plus frais que certains des fervents des galeries qui dorment là en haut, en attendant le réveil de la musique. » Les Six Jours, c'est un monde. Il tournait depuis 1913 et s'écroulera en 1959.

104

Six Jours de Paris au Vél d'Hiv - 1925

© Collections L'Équipe

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 60 cm

600 - 800 €



105

Six Jours de Paris au Vél d'Hiv - 1926

© Collections L'Équipe

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



106

Saint-Brieuc - Tour de France 1927

© Collections L'Équipe
24 juin 1927.

Au 56^e kilomètre de la 6^e étape Dinan-Brest, à Saint-Brieuc, les coureurs doivent s'arrêter et signer des feuilles de contrôle, preuve qu'ils empruntent bien l'itinéraire fixé. Ils confient aux passants leur vélo avant de repartir. Au contrôle suivant, à Morlaix, Francis Pélissier montera dans une voiture sous les sifflets de la foule. Il est le premier Maillot Jaune à abandonner le Tour de France.

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 -1 200 €



107

Bordeaux-Bayonne - Tour de France 1927

© Collections L'Équipe
28 juin 1927.

De Bordeaux à Bayonne, « il ne s'est résolument rien passé », reconnaît l'envoyé spécial du « Miroir des sports ». Le peloton du Tour musarde à 26 km/h de moyenne et les amis en profitent pour se retrouver. Tels les Français (de g. à dr.) Antonin Magne et Julien Moineau, de l'équipe Alleluia-Wolber, roulant aux côtés d'André Leducq (bidon à la main), leur rival d'Alcyon-Dunlop.

« Pour la première fois depuis Paris, la gaité apparut », note le « Miroir ».

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 -1 200 €



108

**Gino Bartali au col de Vars -
Tour de France 1938**

© Collections L'Équipe

22 juillet 1938.

Gino Bartali a une revanche à prendre et une prière à exaucer. En 1937, il a chuté et abandonné mais la Vierge lui aurait soufflé : « Continue et tu gagneras le Tour. » Alors un an plus tard, de Digne à Briançon, ce Toscan de 24 ans attaque dans tous les cols (ici à Vars), et rallie Paris en jaune. La guerre interrompra sa carrière, pas ses convictions : il aidera résistants et juifs en transportant des faux papiers dans la potence de son vélo. Et gagnera encore le Tour en 1948.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 -1 200 €



109

Vélodrome de Vaugirard - 1941

© Collections L'Équipe

17 août 1941.

Au cœur du 15^e arrondissement de Paris, un vélodrome s'incruste au milieu des immeubles du quartier de Vaugirard depuis les années 1920. Ce 17 août, un certain Émile Idée y fait équipe avec Adolphe Prat pour une compétition d'omnium. Le jeune coureur de 21 ans fera plus tard de la prison pour être parti disputer un championnat de France en zone non occupée. Il est aujourd'hui, à 100 ans, le doyen des cyclistes français.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 -1 200 €



110
Cyclo-cross à Montmartre - 1942

© Collections L'Équipe

15 février 1942.

Sur la butte Montmartre qui se dresse devant les concurrents de ce cyclo-cross, les difficultés se mesurent moins en dénivellé et en pourcentage qu'en nombre de marches d'escalier. Elles sont 1 300, à gravir vélo sur le dos. C'est Robert Oubron, la superstar du cyclo-cross à l'époque, qui remporte cette course de 16,2km à travers un Paris occupé, rationné mais toujours passionné de vélo. Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



111
Jean Robic à Locminé - Tour de France 1947

© Collections L'Équipe

18 juillet 1947.

Le Tour renaît après la guerre et avec lui la ferveur du public. Surtout quand, à Locminé, le Breton Jean Robic passe sous une enseigne décorée à son effigie. Sur le contre-lamontre de Vannes à Saint-Brieuc semé de « bosses, raidons, côteaux et murs (...), ce bonhomme trop court et trop bas finit par déchaîner » l'« admiration » de Jacques Goddet, patron de « L'Équipe ». D'autant que « Biquet » attaquera dans l'ultime étape pour revêtir à Paris un maillot jaune qu'il n'avait encore jamais porté.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



112

**Cross d'honneur de
Chennevières - 1948**
© Collections L'Équipe
21 mars 1948.

Georges Ramoulux sera loué le lendemain dans « L'Équipe », pour cette « belle remontée » qui lui vaudra la 2e place de ce cross disputé sur les côtes surplombant la Marne. Il ne rattrapera pas Pierre Jodet, en tête dès le premier tour, et finira 2e. Mais, aguerri dans ces courses qui connaissent un âge d'or, après-guerre, dans la région parisienne, Ramoulux finira 26e du Tour de France l'été suivant.

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre
sur papier baryté.

Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



113

**Bourvil et Jean Robic -
Tour de France 1948**
© L'Équipe

30 juin 1948.

Bourvil commence à faire rire la France quand il vient à Saint-Cloud donner le départ du 35e Tour. L'occasion pour Jean Robic, vainqueur sortant, de lui demander un autographe avant de défendre les couleurs françaises aux côtés de Louison Bobet. Le comédien se souviendra-t-il de cette rencontre quand il incarnera, en 1968, dans le film « Les Cracks », un inventeur de bicyclette des années 1900 contraint de prendre le départ de la course Paris-San Remo pour échapper aux huissiers ?

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



114

Prix Delavigne, Championnat d'Ile-de-France de cyclo-cross - 1949

© Collections L'Équipe

4 décembre 1948.

Il y a ce qu'il faut de côtes et de boue tout au long des 21km du 30e Prix Delavigne pour garantir le spectacle à une foule emmitoufflée. Pierre Jodet, 28 ans, du VC Arcueil-Cachan, a mené dès la butte de Versailles l'épreuve organisée par le CC Choisyen, et s'installe en tête du championnat d'Ile-de-France. Mais c'est dans son Indre natale qu'une course portera son nom plus de trente ans plus tard.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



115

Louison Bobet et Fausto Coppi - Giro 1951

© Collections L'Équipe

7 juin 1951.

Louison Bobet n'a pas encore de maillot jaune dans sa garde-robe, c'est en bleu-blanc-rouge qu'il défie Fausto Coppi sur ses pentes. « Regonflé à bloc » par les trois couleurs, affirme « L'Équipe », le champion de France traverse les Dolomites en compagnie du « Campionissimo », et gagne l'étape à Cortina d'Ampezzo avant que l'Italien ne mette les choses au point le lendemain à Bolzano. Ni l'un ni l'autre ne remportera le Giro 1951, mais de l'autre côté des Alpes, la France a compris que son champion ira loin.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €

116

Chute d'Alfons Vandenbrande à Angers - Tour de France 1952

© Collections L'Équipe

15 juillet 1954.

Alfons Vandenbrande aurait pu plus mal tomber, sur le pont de la Roche Bernard, à l'arrivée de la 8e étape Vannes-Angers. Mais l'aide du prêtre ne suffira pas au coureur belge qui, sérieusement touché au visage, doit abandonner le Tour. Il n'a pas tout perdu puisque lui est décernée la prime quotidiennement accordée au « plus malchanceux de l'étape » : 20 000 francs de l'époque offerts par les Assurances de la paix.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €





117

Fausto Coppi - Tour de France 1952

© Collections L'Équipe
17 juillet 1952.

Les suiveurs du Tour ont pris l'habitude de voir Fausto Coppi rattraper un à un ses rivaux et partir rouler seul vers les sommets. Ainsi remporte-t-il ici la première étape disputée sur les pentes à 12% du puy de Dôme, comme il l'a fait à Sestrières, à l'Alpe-d'Huez, à Pau... Le Tour 1952 ? « Le Championnisme nous a donné un récital complet de ses œuvres », résume « L'Équipe » pour saluer la deuxième victoire en jaune de l'Italien de 33 ans, et son deuxième doublé Giro-Tour.

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 -1 200 €



118

Louison Bobet à Vannes - Tour de France 1954

© Collections L'Équipe
15 juillet 1954.

Louison Bobet, 29 ans, natif de l'Ille-et-Vilaine, traverse la Bretagne en jaune. Au départ de la 8e étape Vannes-Angers, ses fans recueillent la signature du vainqueur du Tour 1953 et ne doutent pas qu'il va en gagner un deuxième. Il devra pour cela repousser les assauts des deux « K », les Suisses Hugo Koblet - qui abandonnera dans les Pyrénées - et Ferdinand Kübler, son dauphin à Paris.

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 -1 200 €

119

Louison Bobet au Mont Ventoux - Tour de France 1955

© L'Équipe

18 juillet 1955.

Entre Marseille et Avignon, le mont Ventoux se dresse sur la route du Tour. « Avec son ardent complice, le soleil de Provence, écrit Pierre Chany dans "L'Équipe", il impose l'implacable loi du plus fort. » C'est donc Louison Bobet qui remporte l'étape, mouillant comme jamais son maillot de champion du monde, tandis que nombre de ses adversaires défontent. Lui boira une demi-bouteille de champagne à l'arrivée, prélude à une troisième victoire à Paris. Triplé inédit pour un Français.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €



Le jaune lui va si bien. Jacques Anquetil a 23 ans quand il s'en couvre les épaules pour la première fois à Charleroi, en Belgique. C'est sa première participation au Tour et il va le gagner en « trois bonds magnifiques », résume Jacques Goddet. La France découvre ce Normand à la silhouette profilée, « la perfection en matière de cyclisme », jugera Pierre Chany. Contrôlant les grimpeurs dans la montagne, il les surclasse dans les chronos et sa victoire « ouvre la porte du Tour aux grands routiers », prédit « L'Équipe ». Il s'ouvre surtout une voie royale, devenant le premier à remporter cinq fois la Grande Boucle (en 1957 et de 1961 à 1964).



120

Jacques Anquetil - Tour de France 1957

Juillet 1957.

© Collections L'Équipe

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €



121

Jacques Anquetil - Tour de France 1957

Juillet 1957.

© L'Équipe

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €

122

Jacques Anquetil - Tour de France 1957
Juillet 1957.

© Collections L'Équipe

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 60 cm

600 - 800 €





123

Le peloton salue De Gaulle - Tour de France 1960

© Collections L'Équipe

16 juillet 1960.

À Colombey-les-Deux-Églises, l'imposante silhouette s'est fondue autant que possible dans la foule qui attend les coureurs en route vers Troyes. Averti, le directeur du Tour, Jacques Goddet arrête le peloton pour saluer Charles de Gaulle, qui serre la main du Maillot Jaune italien Gastone Nencini et du champion de France Henry Anglade. Goddet interprète la présence du chef de l'État comme une « adhésion flatteuse » à cette « fête nationale complémentaire ». Une certaine idée du Tour de France.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



124

Jacques Anquetil au Tourmalet - Tour de France 1963

© L'Équipe

2 juillet 1963.

Jacques Anquetil a déjà gagné trois Grandes Boucles mais il lui manque encore une chose qu'il est en train d'aller chercher sur les pentes du Tourmalet, dans la grande étape pyrénéenne du Tour 1963. Neutralisant les grimpeurs, il les bat au sprint à Bagnères. « Je voulais un jour faire cela afin qu'il n'y ait plus de discussion possible », précise « Maître Jacques » après sa première victoire en montagne. Une semaine plus tard, il récidive dans les Alpes pour gagner son 4e Tour.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 60 cm

600 - 800 €

125

Jacques Anquetil et Raymond Poulidor au puy de Dôme - Tour de France 1964

©Collections L'Équipe

12 juillet 1964.

Trois kilomètres d'anthologie. Sur les pentes du puy de Dôme, Jacques Anquetil et Raymond Poulidor, soufflant côte à côte, suant coude à coude se livrent un duel mythique. 56 secondes les séparaient le matin à Brive. Poulidor doit attaquer, Anquetil résister. A 1km de l'arrivée le premier accélère imperceptiblement, le second cède inexorablement. Trop tard pour Poupou. Maître Jacques a sauvé son maillot pour 14 secondes. Et l'éternité.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 60 cm

600 - 800 €





126

Raymond Poulidor - Tour d'Espagne 1965

© Robert Legros/L'Équipe

Mai 1965.

Raymond Poulidor a 29 ans. Il a déjà remporté un Tour d'Espagne, Milan-San Remo, deux Paris-Nice ... Mais sa popularité, le cycliste limousin la doit surtout à ces 55 secondes qui, l'année précédente, l'ont séparé du vainqueur du Tour de France, Jacques Anquetil. « Poupou », ce n'est pas un surnom de vainqueur, mais celui, plein d'affection, que la France lui donnait et qui accompagne ce portrait en une de « L'Équipe », au lendemain de sa disparition, en 2019. Poupou est éternel. Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



127

Eddy Merckx - Paris-Nice 1967

© L'Équipe

Mars 1967.

Eddy Merckx a 21 ans. Il commence à titiller Anquetil et à faire la une de « L'Équipe » : le 10 mars, c'est son « coup de force » dans Paris-Nice qui lui vaut pour deux jours ce maillot blanc de leader ; le 20, après Milan-San Remo, il s'annonce comme le « nouveau puncheur de la route ». Ainsi commence l'une des plus belles carrières du cyclisme, difficile à résumer, à moins de souligner que le champion belge a passé 97 jours de sa vie vêtu d'un maillot jaune. Et personne d'autre ne peut en dire autant.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €



128

Luis Ocaña, Eddy Merckx, Raymond Poulidor - Tour de France 1969

© L'Équipe

13 juillet 1972.

Dans les derniers kilomètres de l'ascension du mont Ventoux, Luis Ocaña, Eddy Merckx et Raymond Poulidor roulent de front. Ils se sont fait lâcher par le jeune Bernard Thévenet, qui les laisse s'expliquer entre eux. Obsédé par l'idée de battre le Maillot Jaune belge, l'Espagnol tente plusieurs attaques, en vain. Ocaña n'aura jamais sa revanche car il devra abandonner quatre jours plus tard et s'il remporte le Tour l'année suivante, c'est en l'absence du « Cannibale ».

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 60 cm

600 - 800 €



129

Raymond Poulidor et Eddy Merckx - Tour de France 1969

© L'Équipe

14 juillet 1969.

Avec le retrait de Jacques Anquetil, Raymond Poulidor, 33 ans, vient de perdre son meilleur adversaire. Mais il est en train d'en trouver un autre en la personne d'Eddy Merckx, 24 ans, qui les a battus tous les deux sur Paris-Nice en mars et qui court en jaune depuis onze jours. Le Français et le Belge sont déjà rivaux et déjà complices, à Castelnau-dary, au pied des Pyrénées. Merckx s'apprête à remporter son premier Tour. Poupou montera sur le podium pour la cinquième fois.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 60 cm

600 - 800 €



130

Eddy Merckx - Tour de France 1969

© L'Équipe

15 juillet 1969.

Loin devant, c'est la position de course qu'Eddy Merckx préfère. Entre Luchon et Mourenx, sur les 214 km de cette 17e étape, il en a parcouru 140 ainsi. Sans préméditation. Au sommet du Tourmalet, il a tenu à passer le premier pour punir l'indélicatesse d'un coéquipier et puis le reste s'est enchaîné, presque naturellement, à 30,3 km/h de moyenne. Titre de une de « L'Équipe » le lendemain ? « Merckx surclasse... Merckx » Titre de l'éditorial ? « Merckxissimo ».

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 60 cm

600 - 800 €



131

Bernard Thévenet - Tour de France 1975

© L'Équipe

5 juillet 1975.

Avec cette photo, preuve de sa détermination, publiée en une de « L'Équipe », Bernard Thévenet devient officiellement le challenger numéro un d'Eddy Merckx, en quête d'une 6e victoire historique dans le Tour. Sur les 37km du contre-la-montre entre Fleurance et Auch, le Français n'a concédé que 9 secondes au champion belge.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 60 cm

600 - 800 €



132

Bernard Thévenet - Tour de France 1975

© L'Équipe

13 juillet 1975.

À ce moment précis basculent deux carrières. Eddy Merckx ne gagnera plus le Tour de France et Bernard Thévenet va y parvenir pour la première fois. Alors qu'il avait pris de l'avance au sommet d'Allos, l'ascension vers Pra-Loup est fatale au « Cannibale », qui voit le Français le dépasser et gagner l'étape.

« L'Équipe » annonce la fin d'un règne et considère, à la une du 14 juillet, que « Thévenet a pris la Bastille ». Le 20, il défilera sur les Champs-Élysées. En jaune.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €



133

Bernard Hinault - Tour de France 1978

© L'Équipe

23 juillet 1978.

Bernard Hinault ne laisse à personne le soin de mener le peloton rue de Rivoli. Encore quelques coups de pédale sur les Champs-Élysées et Le Breton gagnera le Tour dès sa première participation, à 23 ans. Jacques Goddet a identifié les qualités du vainqueur : « classe, potentiel athlétique, moral de granit ». Le patron du Tour a aussi découvert un sacré caractère quand Hinault a pris part à la grève dénonçant un départ trop matinal. C'est aussi cela qui le fait gagner.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



134

Bernard Hinault - Giro 1980

© L'Équipe

Mai-juin 1980.

Bernard Hinault a 26 ans, l'air serein de ceux qui sont sûrs de leur force. Ailleurs que sur le Tour d'Italie, le rose serait incongru. Mais le déjà double vainqueur du Tour est venu en faire voir de toutes les couleurs au pays de Moser et Saronni. Sa méthode est au point : il frappe ses rivaux dans les contre-la-montre et les achève par un exploit en montagne. Ici, ce sera une chevauchée dans le Stelvio avec son compère Bernaudeau. D'autres conquêtes l'attendent, d'autres couleurs, à commencer par toutes celles de l'arc-en-ciel qui l'habilleront après sa victoire dans le Championnat du monde, deux mois plus tard.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



135

Lucio Herrera, Bernard Hinault, Laurent Fignon - Tour de France 1984

© Alain Landrain/L'Équipe
16 juillet 1984.

Bernard Hinault et Laurent Fignon, ex-coéquipiers devenus rivaux, se retrouvent dans l'ascension de l'Alpe-d'Huez. Fignon, vainqueur du Tour en 1983, est sur une pente ascendante alors qu'Hinault, opéré au genou, semble condamné à la voie de garage. Comme le prouve le final de cette étape, remportée par le Colombien Luis Herrera, et le résultat du Tour, gagné par Fignon. L'année suivante, c'est Fignon qui est opéré et Hinault qui décroche son 5e Tour.

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 - 1 200 €



136

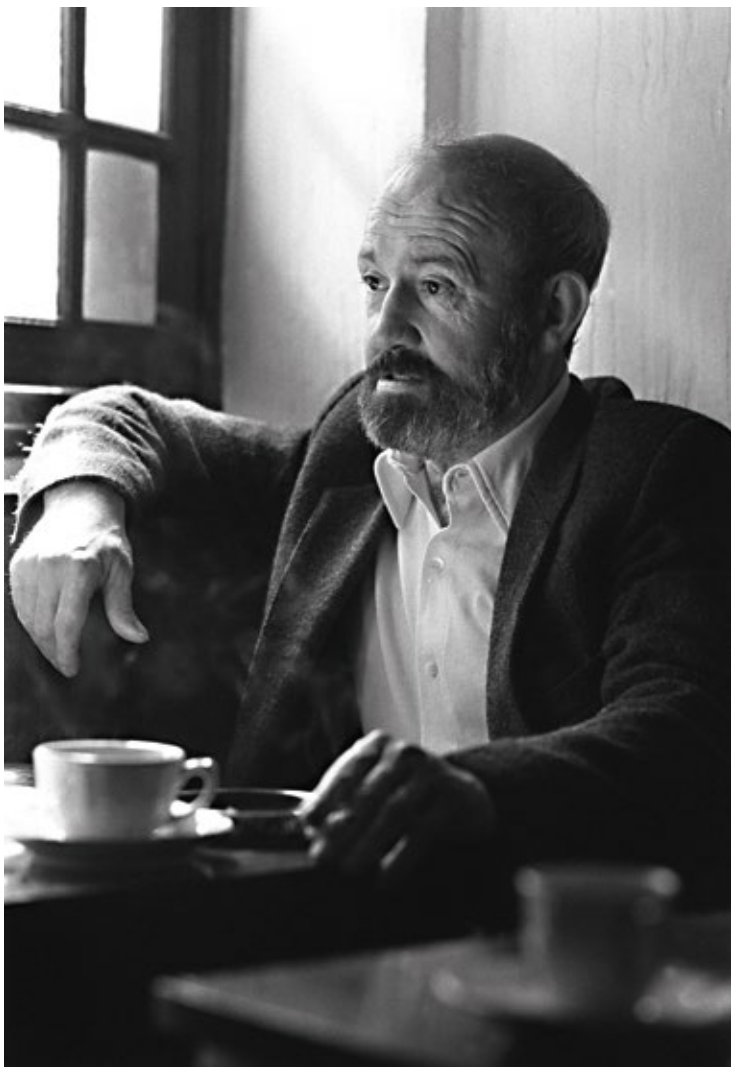
Greg LeMond et Bernard Hinault - Tour de France 1986

© Alain Landrain
21 juillet 1986.

En entraînant Greg LeMond dans la montée de la Croix de Fer, lors de la 18e étape du Tour de France entre Briançon et l'Alpe-d'Huez, Bernard Hinault lui passe le relais. Le Français, déjà cinq fois vainqueur de la Grande Boucle, s'est désormais mis au service de son coéquipier américain. Ils ont attaqué dans la descente du Galibier et le peloton ne les reverra plus avant la ligne d'arrivée, qu'ils franchiront main dans la main après une échappée d'anthologie de 60 kilomètres.

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



137

Antoine Blondin

© Gilles Montgermont/L'Équipe

Le 7 juin 1991.

« L'Équipe » perd un compagnon de route. « Adieu l'Antoine », titre le journal avec cette photo où se reconnaît le regard à la fois aiguisé et bienveillant que l'écrivain-journaliste portait sur le sport en général et le Tour de France en particulier. Antoine Blondin prit 22 fois le départ de la Grande Boucle dont il racontait les champions comme nul autre. Merckx ? « Il allait son surhomme de chemin ». Poulidor ? « Un Raymond de soleil. »

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté.

Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



138

Miguel Indurain - Tour de France 1995

© Jean-Marc Pochat/L'Équipe

22 juillet 1995.

C'est jour de contre-la-montre autour du lac de Vassivière, dans le Limousin, à la veille du final à Paris. Miguel Indurain, qui se profile à 48 km/h, a tué le suspense depuis la 8e étape, quand il a pris le maillot jaune à la faveur d'un autre chrono. Mais le public est toujours là, patient et passionné, car le 82e Tour de France restera dans l'histoire : l'Espagnol va égaler le record de 5 victoires et même l'améliorer, il est le seul à gagner cinq années d'affilée.

Tirage unique postérieur.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

139

Thibaut Pinot - Tour de France 2015

©Sébastien Boué/L'Équipe

25 juillet 2015.

Thibaut Pinot a laissé Chris Froome, le Maillot Jaune, s'expliquer avec Nairo Quintana, et il a filé seul s'offrir à l'Alpe-d'Huez, en haut des 21 virages mythiques, « la plus belle victoire de (sa) carrière ». « L'Équipe » en prévoit d'autres car, à 25 ans, le Franc-Comtois a « vraiment tout d'un grand », affirme le journal en une.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €





140
Fabian Cancellara -
Paris-Roubaix 2016
 © Stéphane Mantey
 /L'Équipe

10 avril 2016.
 Fabian Cancellara chute lors de son dernier Paris-Roubaix sur les pavés de Mons-en-Pévèle. À 50 kilomètres de l'arrivée, le Suisse, qui a triomphé trois fois de « l'enfer du Nord », comprend qu'il est maudit ce jour-là. D'ailleurs, il tombera encore lors de son tour d'honneur sur le Vélodrome de Roubaix, en portant le drapeau de son pays natal.
 Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm
800 - 1 200 €



141
Christopher Froome au
mont Ventoux - Tour de
France 2016
 © Bernard Papon/L'Équipe
14 juillet 2016.

Des moments dramatiques, haletants, on en a connus au mont Ventoux. Mais un Maillot Jaune qui court à pied, ça, c'est du « jamais-vu », titre « L'Équipe ». À 1,5 kilomètre de l'arrivée, Christopher Froome a chuté dans un chaos de motos et de spectateurs. Son vélo est cassé, sa voiture loin derrière, alors il court pour limiter les dégâts. Quand il remonte enfin sur un vélo, il a perdu le leadership de la course... qui lui sera rendu par les commissaires.
 Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1. 60 x 80 cm
800 - 1 200 €



142

Titan Race, Maroc - 2019
 © Stéphane Mantey/L'Équipe
1er mai 2019.

Six cent kilomètres en six étapes dans les déserts du Sahara et les roches de l'Atlas, des températures pouvant atteindre 40 degrés, des dénivelés 1 500m. Telle est l'épreuve que s'infligent les 675 concurrents de la Titan Race. Dans ce peloton de l'extrême a pris place un néo-retraité du peloton tout court : Sylvain Chavanel porte le dossard n°18, comme le nombre de ses participations au Tour de France (le record). Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

800 - 1 200 €



143

Julian Alaphilippe - Tour de France 2019
 © Franck Faugère/L'Équipe

25 juillet 2019.

Julian Alaphilippe en est à son 14e jour en jaune, entre Embrun et Valloire. C'est le dernier mais si on avait dit au Français, dévoreur de classiques d'un jour, qu'il mènerait la course en troisième semaine du Tour... Il a joué les baroudeurs en Champagne, les hommes-canons à Pau, s'est accroché tant qu'il a pu dans toutes les montagnes avant de finir 5e. Surtout, le puncheur de 27 ans a gagné une belle place dans le cœur du public.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



144

Egan Bernal - Tour de France 2019

© Franck Faugère/L'Équipe

28 juillet 2019.

C'est en conquérant enfin sûr de sa victoire qu'Egan Bernal déboule sur les Champs-Élysées à la tête de la puissante équipe Ineos. Il est entré dans la cour des grands accompagné par la foudre et le tonnerre qui ont obligé la direction du Tour à interrompre en haut de l'Iseran la dernière étape alpine. Et l'on pressent que le règne de ce jeune homme discret de 22 ans, premier Colombien à remporter la Grande Boucle, ne fait que commencer.

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

Public, paysages, patrimoine : le Tour des Francs

« Le Tour n'existerait pas s'il n'était attendu (...) par le public merveilleux qui fait fête aux coureurs », écrivait Jacques Goddet dans « L'Équipe » en 1964. Les photographes lâchent parfois la course pour s'intéresser à ce peuple du bord des routes : sa façon de s'équiper au mieux pour l'attente en sortant pupitres, tables, bouteilles, maillots et drapeaux ; sa ferveur, aussi intense pour la pin-up que chez la grand-mère bigoudène. Les reporters sont aussi les témoins de l'irruption des coureurs dans des lieux où ils n'avaient pas leur place la minute d'avant. Le Tour de France doit s'arrêter aux passages à niveaux, prendre les tournants, traverser les fleuves. Mais dans ces photographies, soudain, la course gagne sa place dans le paysage, elle n'est plus une intruse. Elle a même le droit de traverser le Grand Palais en 2017. Le Tour de France n'est-il pas, après tout, un monument historique ?



145

**Saint-Vincent-d'Aoste - Lausanne -
Tour de France 1949**

© L'Équipe

Tirage unique postérieur. Impression
jet d'encre sur papier baryté.

Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



146

**Caen - Saint-Brieuc - Tour de France
1958**

© L'Équipe

Tirage unique postérieur. Impression jet
d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



147

**Avignon-Gap - Tour de France
1960**

© Frédéric Mons/L'Équipe

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier
baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 - 1 200 €



148

**Monaco-Hyères - Tour de France
1964**

© L'Équipe

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier
baryté. Edition 1/1.
60 x 60 cm

600 - 800 €



149
**Concarneau-Chateaulin -
Tour de France 1982**

© **Alain Lan-
drain/L'Équipe**

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur
papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 - 1 200 €



150
**Villers-Cotterêts -
Joigny - Tour de France
2007**

© **Frédéric Mons/L'Équipe**

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur
papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 - 1 200 €



151
Limoges-Issoudun - Tour de France 2009
© Stéphane Mantey/
L'Équipe
Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
80 x 120 cm
1 200 - 1 500 €



152
Abbeville-Le Havre - Tour de France 2015
© Sébastien Boué/L'Équipe
Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm
800 - 1 200 €



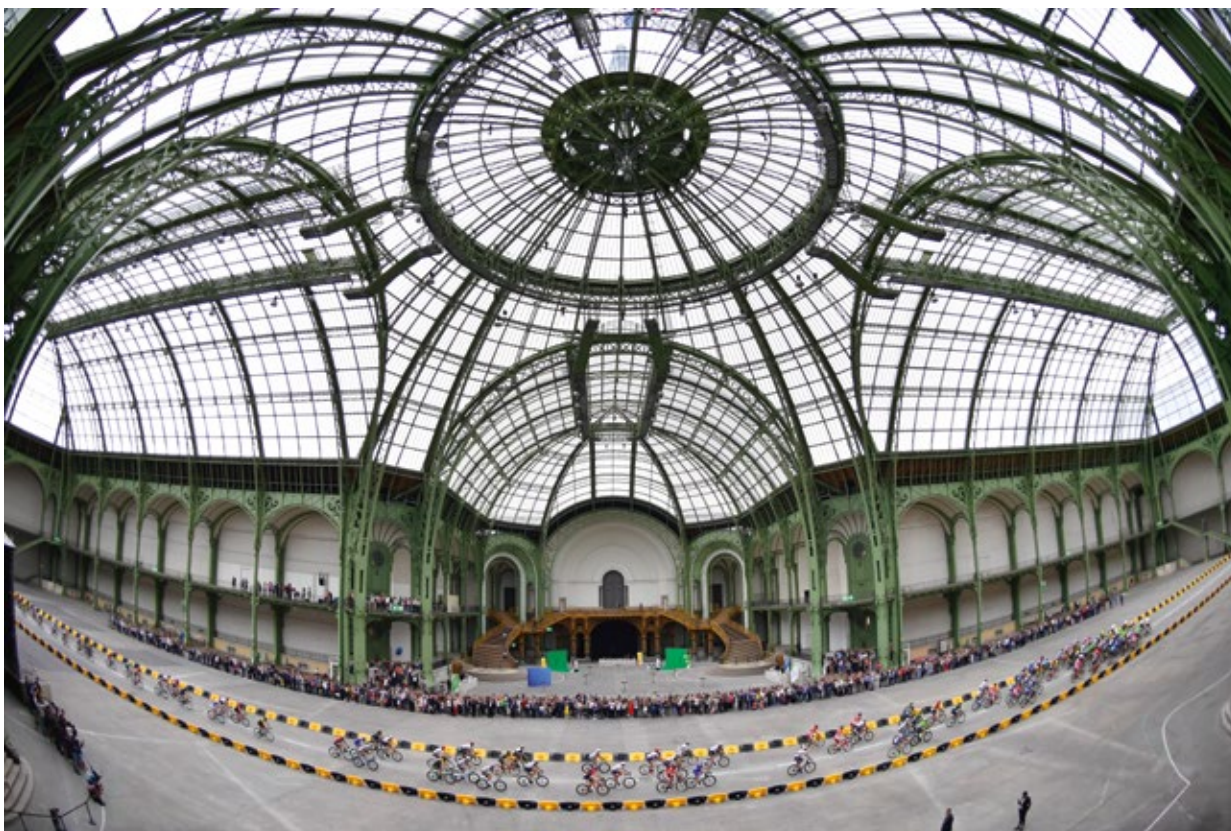
153

L'Isle-Jourdain - Lac de Payolle - Tour de France 2016

© Bernard Papon
/L'Équipe

Tirage unique postérieur.
Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 - 1 200 €



154

Montgeron - Paris-Champs-Élysées - Tour de France 2017

© Stéphane Mantey/L'Équipe

Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.
60 x 80 cm

800 - 1 200 €



155

Embrun - Salon-de-Provence - Tour de France 2017

© **Franck Faugère/L'Équipe**

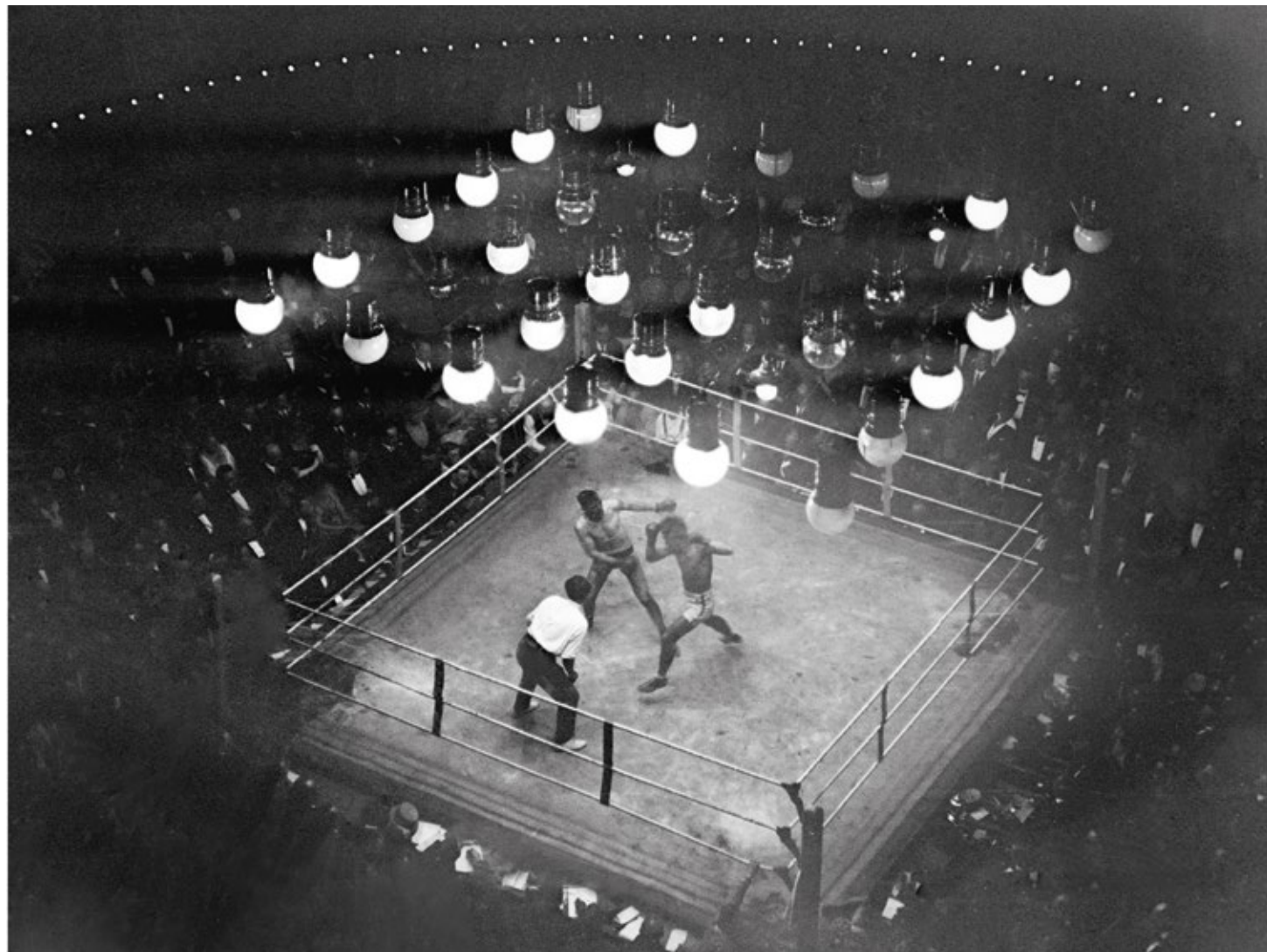
Tirage unique postérieur. Impression jet d'encre sur papier baryté. Edition 1/1.

80 X 120 cm

1 200 - 1 500 €

VI. MULTISPORTS

BOISGIRARD-ANTONINI / PHOTOGRAPHIES : L'ÉQUIPE
9 octobre 2020



156

Combat Georges Carpentier-Dick Smith - 1919

© Collections L'Équipe

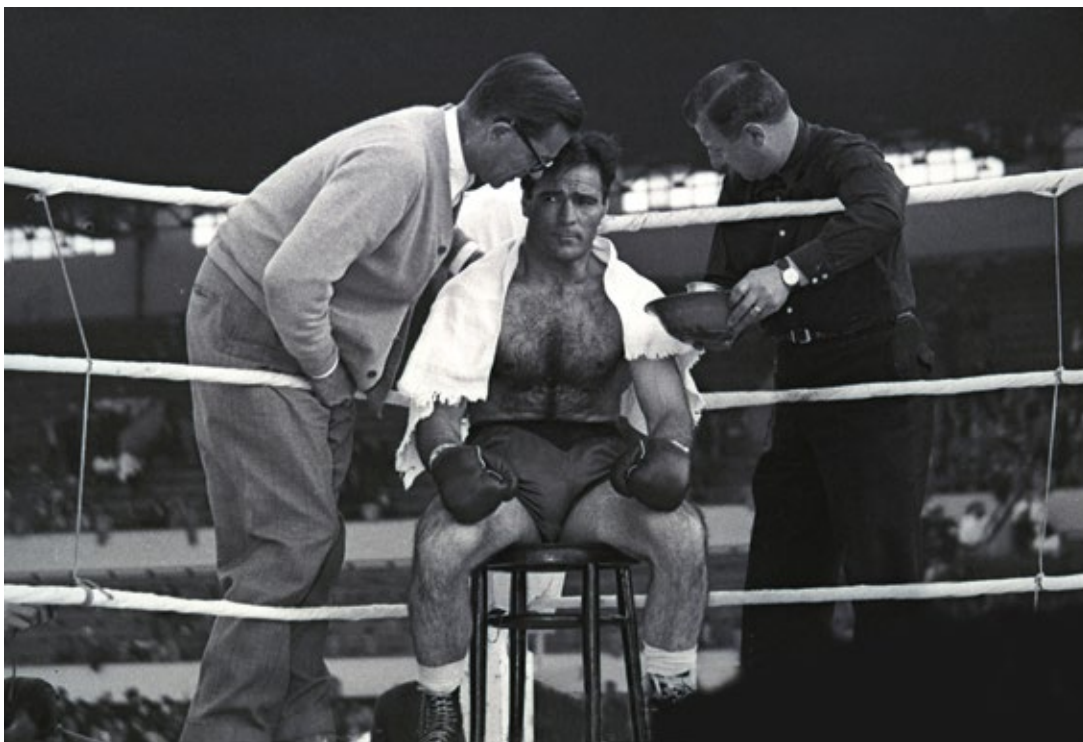
19 juillet 1919.

Le public du Cirque de Paris attend ce combat depuis cinq ans. Son champion, Georges Carpentier, revenu médaillé de la Grande Guerre, affronte enfin Dick Smith, champion d'Angleterre des mi-lourds. Malgré l'endurance de son rugueux adversaire, il gagne par K.-O. au 8^e round. Le journal « L'Auto » a retrouvé son « grand crack du pugilisme » et le sent prêt pour d'autres batailles. L'année suivante, Carpentier deviendra le premier Français champion du monde de boxe.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 X 53 cm

600 - 800 €



157

Marcel Cerdan, championnat d'Europe de boxe, poids moyens - 1948

© Collections L'Équipe

23 mai 1948.

Marcel Cerdan, le boxeur qui redonne le moral à la France d'après-guerre, doute. Le champion d'Europe des poids moyens a remis son titre en jeu, à Bruxelles, contre le Belge Cyrille Delannoit, et il va le perdre, aux points (une de ses 4 défaites en 123 combats). Peut-être a-t-il été « trop flemmard à l'entraînement », comme le lui reproche parfois son coach Lucien Roupp (à g.) ? Six mois plus tard, Cerdan sera champion du monde.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



158

Marcel Cerdan au journal « L'Équipe » - 1948

© Collections L'Équipe

1er octobre 1948.

Quand il arrive 10 rue du faubourg Montmartre, au siège de « L'Équipe », cela fait déjà sept heures que Marcel Cerdan, devenu champion du monde de boxe dix jours plus tôt, sillonne Paris au milieu d'une incroyable foule, juché à l'arrière d'une décapotable. Lors de la réception, le directeur du journal, Jacques Goddet, assure au « cher Marcel » : « À l'aube de cette nouvelle carrière, vous aurez des amis. Beaucoup d'amis. Mais sachez bien que nous serons toujours à vos côtés. »

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

159

Jean-Paul Belmondo boxeur

© Collections L'Équipe

1960.

À 27 ans, alors qu'il devient une star, Jean-Paul Belmondo continue de fréquenter l'Avia Club, le club de boxe parisien dont il a poussé la porte en 1948, au lendemain d'une victoire de Marcel Cerdan. Sur le ring, il apprend « la hargne, ce qui permet de s'accrocher quand ça va mal ». S'il choisit finalement le cinéma, sa connaissance du noble art lui sera utile dans « L'Aîné des Ferchaux » (1962) puis dans « L'As des as » (1982), où il incarne l'entraîneur de l'équipe de France de boxe aux JO de 1936.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40x40 cm

600 - 800 €





160

**Alberto Ascari sur Ferrari -
Grand Prix de France 1952**

© L'Équipe

6 juillet 1952.

Tout est neuf: le championnat du monde de Formule 1, le circuit de Rouen-les Essarts, créés deux ans plus tôt, et, surtout, la Ferrari 500 d'Alberto Ascari qui gagne ce 2e Grand Prix de France. Le pilote milanais remportera deux fois le championnat, en 1952 et 1953, interrompant pour deux ans le règne de Juan Manuel Fangio. Tué dans un accident lors d'essais à Monza en 1955, il reste le dernier Italien à avoir été sacré en F1. Et une légende au pays de Ferrari. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



161

Juan Manuel Fangio - 1957

© L'Équipe

1957.

À 46 ans, Juan Manuel Fangio a remporté quatre titres de champion de monde, il est une légende bien vivante, ce sera sa dernière saison... Et puis arrive le Grand Prix d'Allemagne, au Nürburgring : dépassé par les Ferrari, il pousse sa Maserati comme jamais, bat dix fois le record du tour, gagne la course la plus folle de sa vie et un cinquième titre. Alors, il pilote encore deux fois en 1958, avant de raccrocher. Aujourd'hui, l'Argentin figure en bonne place sur les tablettes des records de la F1. Légende toujours vivante. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €



162

Alain Prost, Grand Prix d'Allemagne - 1983

© L'Équipe

7 août 1983.

Alain Prost, 28 ans, au volant d'une Renault, incarne l'âge d'or de la Formule 1 à la française. Ce GP d'Allemagne est remporté par René Arnoux et on compte aussi sur la grille de départ Patrick Tambay, Jean-Pierre-Jarier et Jacques Laffite (Didier Pironi a été gravement blessé dans un accident en 1982). Prost les sèmera bientôt pour devenir, chez McLaren puis Williams, le premier (et toujours le seul) pilote français champion du monde. On l'appelait « Le Professeur ».

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



163

Senna-Prost, Grand Prix de France - 1988

© Jean-Claude Pichon / L'Équipe

3 juillet 1988.

Quand le championnat du monde de Formule 1 fait étape au Castellet, Ayrton Senna et Alain Prost ont remporté trois Grand Prix chacun. Coéquipiers chez McLaren mais surtout rivaux, ils ont fait de la compétition un duel, à 300 km/h. Sur le circuit varois, le Français s'impose devant le Brésilien, qui sera sacré champion du monde. La chronique de leurs accrochages électrise cette saison et les suivantes. Parmi les plus excitantes de l'histoire de la F1.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



164

Ayrton Senna, essais du Grand Prix de Monaco - 1989

© Patrick Boutroux/L'Équipe

6 mai 1989.

Ayrton Senna est là où il voulait être : champion du monde de F1 à 29 ans, au volant de la meilleure voiture, la McLaren, il va remporter le GP de Monaco le lendemain. Le Brésilien n'est qu'au début de son exceptionnelle trajectoire. Poussé à la fois par son désir de perfection et sa rivalité avec Alain Prost, il gagnera 41 Grand Prix, trois titres mondiaux. Sa mort dans une courbe du circuit d'Imola, en 1994, fera de ce pilote d'exception un mythe. « Magic Senna ».

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €

165

Lewis Hamilton, GP des États-Unis - 2016

© Sébastien Boué/L'Équipe

21 octobre 2016.

Lewis Hamilton est comme chez lui sur le circuit des Amériques à Austin, il y gagne cette année-là pour la quatrième fois en cinq participations. Et c'est comme si cette piste aux étoiles texane symbolisait l'itinéraire du pilote britannique : de succès en succès, il s'approche de plus en plus près des records détenus par Michael Schumacher : 7 titres de champion du monde et 91 victoires en Grand Prix.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



166

Rallye Dakar, Salar d'Uyuni - 2015

© Bernard Papon/L'Équipe

11 janvier 2015.

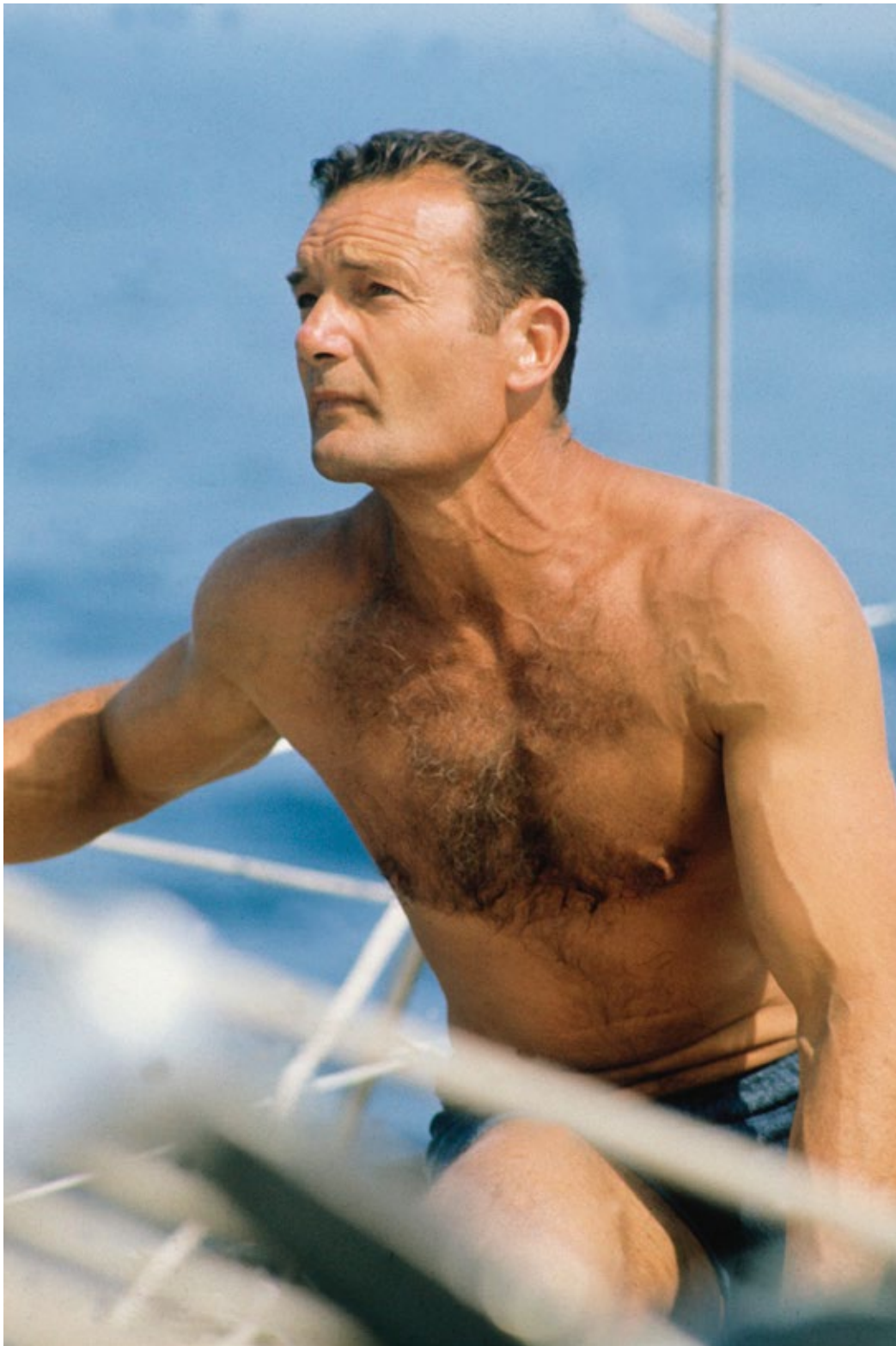
C'est bien sur la planète Terre que roulent ces voitures, lors de la 8e étape du Dakar. Le Salar d'Uyuni, le plus grand désert de sel du monde, sur les hauts plateaux boliviens, est devenu depuis l'année précédente une étape du rallye-raid, et sera bientôt un passage obligé de la course, à 3 658 m d'altitude. Née dans les sables d'Afrique en 1978, l'épreuve a traversé l'Atlantique en 2009 pour explorer l'Amérique du Sud, avant de s'aventurer, en 2020, dans les déserts d'Arabie.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €





167

Éric Tabarly - 1976

© **L'Équipe**

Août 1976.

Éric Tabarly, profil serein à la barre, image intemporelle du plus célèbre marin français : l'officier de 32 ans qui bat les Anglais dans leur Transat en 1964 ; le capitaine courage qui perce le brouillard en vainqueur à Newport en 1976, toujours dans la Transat anglaise, alors qu'on le croyait perdu ; le « Papy » qui remporte encore la Transat Jacques-Vabre en 1997. C'est à la barre de son cher « Pen-Duick » qu'il est mort, en 1998. « L'Équipe » titra : « La mer pour toujours. » Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



168

Florence Arthaud, départ de la Route du Rhum à Saint-Malo - 1986

© Denys Clément/L'Équipe

8 novembre 1986.

« On avait la liberté, pas de pognon, pas de maison, les plus beaux bateaux du monde... » Ainsi Florence Arthaud se souvenait-elle dans « L'Équipe », en 2010, du temps où elle prenait la Route du Rhum, son chemin préféré pour traverser l'Atlantique. Cette année 1986 n'est pas encore la bonne (elle se déroutera pour porter secours à Loïc Caradec, en vain), mais quatre ans plus tard, elle est la première à rallier Pointe-à-Pitre, la première femme à signer cet exploit. « Je suis contente d'avoir vécu tout ça », disait-elle encore dans cet entretien, republié en mars 2015, au lendemain de sa disparition dans un crash d'hélicoptère, en Argentine.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



169

Les apnéistes Guillaume Néry et Arnaud Jérald - 2019

© Franck Seguin/L'Équipe

29 octobre 2019.

La légende de l'apnée, Guillaume Néry, plusieurs fois champion du monde, et Arnaud Jérald, nouveau prodige de cette discipline spectaculaire, aiment plonger ensemble au large de l'île de Moorea, en Polynésie française. Là, à une vingtaine de mètres de la surface, loin des profondeurs où ils pratiquent la compétition (Jérald a battu quelques mois plus tôt le record du monde bipalmes à - 108 m), ils connaissent le chemin que suivent les baleines.

Tirage unique postérieur. Edition 1/1. Caisson Lumineux - Impression digitex.

80 X 120 cm

2 000 - 2 500 €

170

Coupe du monde de voile olympique, Hyères - 2014

© Sébastien Boué/L'Équipe

23 avril 2014.

La mer semble se hérissier quand la Coupe du monde de voile olympique débarque au large des côtes varoises, sur le plan d'eau d'Hyères. La petite brise qui souffle ce jour-là sur la classe Finn ne pousse pas jusqu'au bout le Français Thomas Lebreton, troisième. Depuis quelques olympiades, le vent est plus favorable aux planches à voile tricolores. Le seul titre olympique de la France en classe Finn, remporté par Serge Maury, remonte à 1972.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €





171

Natation synchronisée, stage de l'équipe de France - 2014
© Franck Seguin/L'Équipe
13 juillet 2014.

La natation synchronisée portait mal son nom, la voilà devenue natation artistique en 2017.

Un intitulé plus conforme aux images qu'offre cette discipline devenue olympique en 1984. Ainsi, même à l'entraînement à Barcelone, les nageuses de l'équipe de France évoquent davantage un bal de sirènes qu'une compétition de haut niveau. Pourtant, outre le sens du rythme et la créativité, cette discipline exige du souffle et de la puissance. Sous les paillettes, le stress.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



172

Championnats de France de natation (petit bassin) - 2007
© Richard Martin/L'Équipe
9 décembre 2007.

Quelle que soit la course, elle se gagne parfois à ce moment-là, quand la nageuse se concentre avant le départ.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



173

Laure Manaudou, meeting d'Athens - 2011

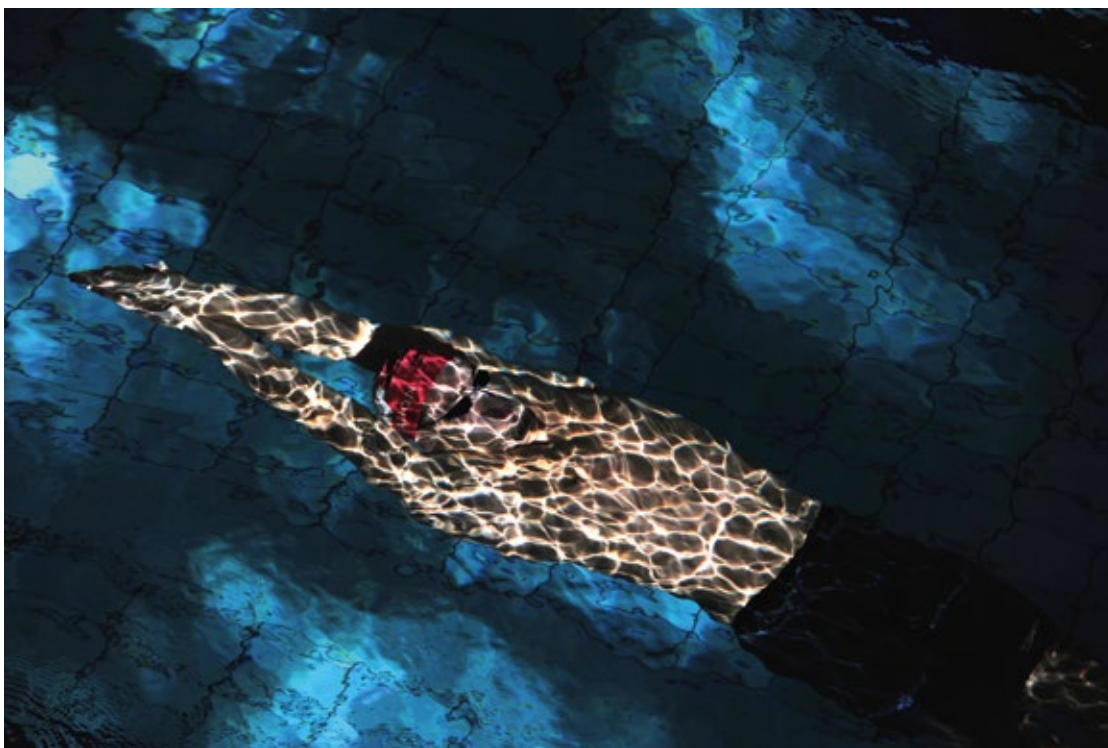
© Sébastien Boué/L'Équipe
15 juillet 2011.

Sept ans après son titre aux JO d'Athènes sur 400m, Laure Manaudou nage à Athènes (Géorgie). Entretemps, la première Française championne olympique de natation a gagné trois titres mondiaux, neuf européens, battu des records réputés inaccessibles... et fondé une famille. Cet été-là, décidée à « nager moins mais mieux », elle pense aux JO 2012. Le come-back échouera, mais dans son sillage a déferlé la nouvelle vague de la natation française.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



174

Championnats de France de natation (petit bassin) - 2011

© Richard Martin/L'Équipe
2 décembre 2011.

Dans la piscine Jean-Bouin d'Angers, le nageur Benjamin Stasiulis est tatoué par les jeux de lumière. Mais c'est une médaille d'or qu'il aura sur la poitrine après la course en devenant champion de France du 200m dos en petit bassin. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



175

Usain Bolt à l'entraînement - 2012

© Franck Seguin/L'Équipe

1er avril 2012.

À quatre mois des JO, Usain Bolt dévoile chez lui, en Jamaïque, un corps qui n'aurait jamais dû faire de lui, en 2009, l'homme le plus rapide du monde (9"58 sur 100m, 19"19 sur 200m). Une scoliose, une jambe plus courte que l'autre... Cela l'a « forcé à travailler », confie-t-il à « L'Équipe ». Et ne l'empêchera pas de rester invaincu sur la piste olympique, à Londres puis à Rio. Il avait prévenu : « Le truc, c'est de répéter les exploits. Là tu deviens une légende. »

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur.

Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



176

**Renaud Lavillenie,
Championnats d'Europe
d'athlétisme - 2014**

© Franck Faugère/L'Équipe

16 août 2014.

Renaud Lavillenie saute d'exploit en exploit. À 5,90m, le perchiste de 27 ans, champion olympique en 2012, remporte à Zurich son troisième titre européen consécutif, sa 19e victoire sur 19 concours depuis le début de l'année. Le Français a aussi gagné en février le droit d'être qualifié de « tsar » dans « L'Équipe », pour avoir sauté à 6,16m et succédé ainsi à l'Ukrainien Serguei Bubka, qui tenait bon depuis dix ans sur les tablettes du record du monde.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



177

Jean-Claude Killy aux JO de Grenoble - 1968

© L'Équipe

Février 1968.

En une semaine, Jean-Claude Killy, 24 ans, remporte trois médailles d'or (descente, géant, slalom) aux JO d'hiver de Grenoble. C'est l'un des premiers, des plus grands exploits du sport français.

« La dimension de son succès, écrit Jacques Goddet dans "L'Équipe", provoque des retentissements populaires, des vibrations humaines qui justifient l'existence de pareilles manifestations. » Killy quittera la compétition après les Jeux mais ne renoncera jamais à ces « vibrations », en devenant un expert en organisation des plus grands événements, du Tour aux JO.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 60 cm

600 - 800 €



178

Combiné hommes - JO 2018
© Sébastien Boué/L'Équipe

13 février 2018.

On a skié sur la Lune, pourront dire le Danois Cristoffer Farup et tous les autres concurrents de la descente du combiné olympique. Les vents puissants qui soufflent sur les montagnes coréennes et perturbent les épreuves depuis le début des Jeux de Pyeongchang ont remodelé la piste. Mais cela ne gêne guère l'extra-terrestre (autrichien) Marcel Hirscher, médaille d'or, devant les Français Alexis Pinturault et Victor Muffat-Jeandet.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



179

Entraînement descente hommes, JO de Sotchi - 2014
 © Jérôme Prévost/L'Équipe
6 février 2014.

En cherchant le meilleur emplacement pour photographier la descente olympique de Sotchi, prévue trois jours plus tard, le photographe de « L'Équipe » Jérôme Prévost remarque d'énormes ombres dessinées par les arbres sur la piste. « Je m'en fous, c'est trop beau », se dit-il. Avec les photos « classiques », il enverra aussi cette image où le coureur (l'Italien Cristof Innerhofer, médaillé d'argent le jour de la course) devient moins important que le paysage. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



180

Martin Fourcade, JO de Pyeongchang - 2018
 © Franck Seguin/L'Équipe
18 février 2018.

Martin Fourcade est entré dans l'histoire comme ça. Un peu tordu, en déséquilibre. L'essentiel était de lancer son pied sur la ligne rouge de l'arrivée de la mass start olympique. Et de gagner... pour 14 centimètres. « Quel pied ! » titre « L'Équipe » en une, avec cette photo. Car au bout de ses phalanges, c'est un record unique qu'est allé chercher le biathlète de 29 ans : avec cette 4e médaille d'or, il devient le Français le plus titré aux JO en individuel. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

181

Teddy Riner, Tournoi de Paris - 2011

© Bernard Papon/L'Équipe

6 février 2011.

Teddy Riner vient de renverser sur le tatami de Bercy le dernier judoka qui l'ait battu, le Japonais Daiki Kamikawa. Et personne ne l'embêtera plus jusqu'au 9 février 2020. Dix ans d'invincibilité, soit 154 victoires consécutives, pour ce champion monumental, au propre comme au figuré : 2,04m, 139 kg, double champion olympique, décuple champion du monde. Qui rêve de deux autres sacres aux JO 2021, à Tokyo, et surtout à Paris, en 2024. Il aura 35 ans.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €





182

Nanette Le Blan et les golfeuses françaises - 1930

© Collections L'Équipe
27 juin 1930.

Alors que certains club houses restent interdits aux femmes aux États-Unis, les golfeuses françaises rayonnent. À l'image de Nanette Le Blan, dont le coup semble ravir ses camarades. Deux ans auparavant, elle a remporté le British Ladies, succédant à Simone Thion de la Chaume, championne prodige surnommée la « Suzanne Lenglen du golf ». En chapeau cloche ou bérêt et jupe longue, ces dames n'ont décidément rien à envier aux ladies du green. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



183

Tiger Woods, British Open - 2014

© Pierre Lahalle/L'Équipe
15 juillet 2014.

Tiger Woods sortira-t-il du trou, trois mois après une opération du dos ? Quand il fait sa réapparition au Royal Liverpool Golf Club pour disputer le British Open, il reprend sa course-poursuite après la légende: à 38 ans, l'Américain, vainqueur de 14 Majeurs, n'est plus qu'à trois titres du recordman Jack Nicklaus. Mais il rechute quelques semaines après, se fait réopérer, et ne sortira vraiment du trou qu'en 2019, en remportant le Masters d'Augusta. Plus que deux...

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1. 60 x 80 cm

800 - 1 200 €



184

Ryder Cup, Saint-Quentin-en-Yvelines - 2018

© Alain Mounic/L'Équipe

29 septembre 2018.

Trente mille personnes à l'unisson d'un clapping... Le Golf national de Saint-Quentin-en-Yvelines prend des allures de stade de football quand il accueille la 42e édition de la Ryder Cup, compétition opposant les 12 meilleurs golfeurs américains au 12 meilleurs Européens. Ce samedi, l'équipe du Vieux Continent est en tête et le restera jusqu'à dimanche pour gagner 17 ½ à 10 ½. Tandis que le Brexit occupe les chancelleries, l'union a fait la force sur les greens. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



185

L'équipe de France championne du monde de handball - 2017

© Stéphane Mantey/L'Équipe

29 janvier 2017.

Les « Experts » sont fils de « Costauds » et petit-fils de « Barjots ». Depuis 1993, chaque génération de handballeurs français a dominé le monde en se donnant un surnom. Celle qui remporte le sixième titre mondial de la France en battant la Norvège (33-26) à l'AccorHotelsArena, à Paris, est particulièrement dorée, à l'image de Daniel Narcisse, 37 ans, qui soulève ce trophée pour la quatrième fois.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €

186

Hugo Marchand, danseur étoile de l'Opéra de Paris - 2019

© Franck Seguin/L'Équipe

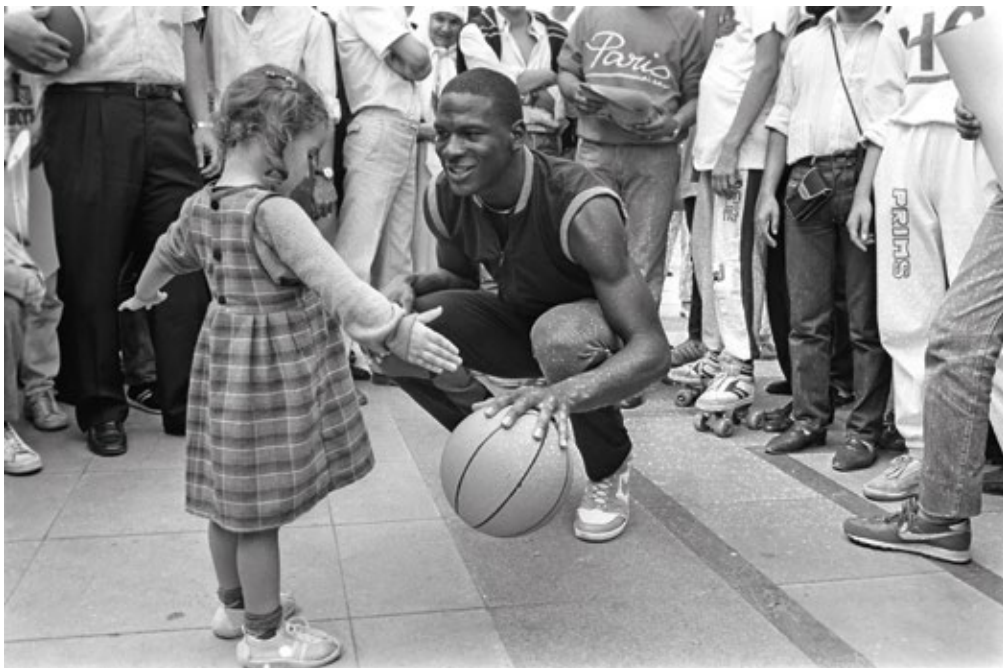
19 juin 2019.

Hugo Marchand a pour piste d'entraînement le Palais-Garnier ; son championnat se joue à chaque représentation de « Casse-Noisette » ou « Roméo et Juliette » ; il a décroché en 2017, à 23 ans, son titre le plus prestigieux : danseur étoile de l'Opéra de Paris. Et six heures par jour, il s'exerce à mettre sa force au service de la légèreté. Athlète de haut niveau au sommet de son art. Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €





187

Michael Jordan, Tournée Nike à Paris - 1985

© Denys Clément/L'Équipe

21 août 1985.

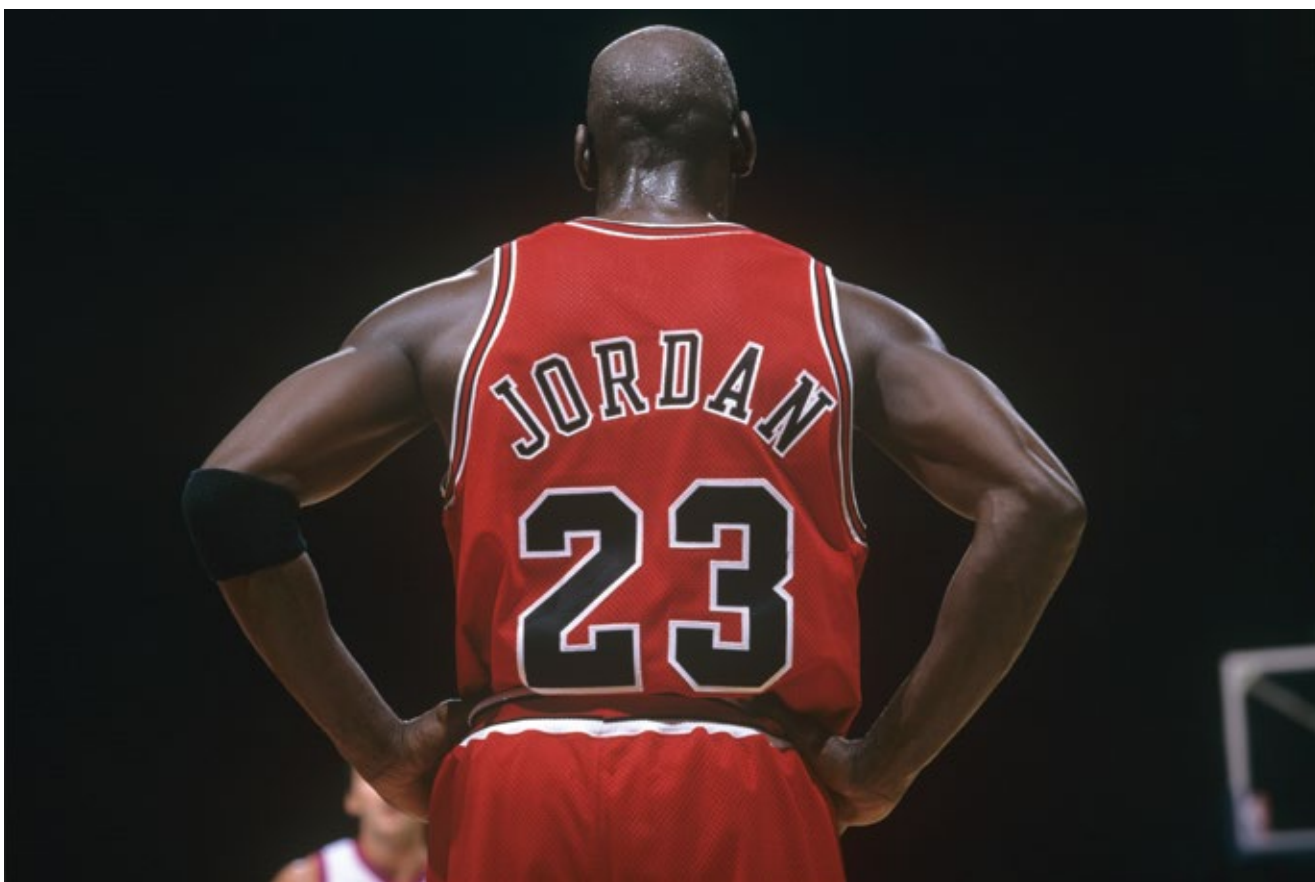
Michael Jordan a 22 ans, il a réussi sa première saison en NBA avec les Chicago Bulls, et Nike, qui vient de lui signer un contrat de 2,5 millions de dollars, l'a envoyé faire une tournée de promo en Europe. C'est ainsi qu'il plie son 1,98m pour se mettre à la hauteur de cette petite Parisienne, place du Trocadéro, qui a de bien jolies baskets aussi.

Impression jet d'encre sur papier baryté.

Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



188

Michael Jordan, Open McDonald's à Paris-Bercy - 1997

© Bruno Fablet/L'Équipe

17 octobre 1997.

Michael Jordan a 34 ans, il a remporté 5 titres de champion NBA avec les Chicago Bulls (le 6e sera pour 1998), une médaille d'or olympique en 1992, et est considéré comme le meilleur basketteur de tous les temps. La Jordanmania gagne la planète entière et le match amical contre le PSG-Racing à Bercy, ce soir-là, y contribue. Match amical ? « On s'est mis à faire des fautes stupides qui leur ont permis de revenir dans le match », analyse MJ après la victoire des Bulls (89-82).

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



189

Équipe de France de basket, championnat d'Europe - 2013

© Jérôme Prévost/L'Équipe

22 septembre 2013.

Ils sont allés de Paris au Texas, du Mans à Portland, de Pau à Atlanta... Mais les meilleurs basketteurs français partis au pays des géants NBA n'ont jamais oublié de revenir en équipe nationale. Résultat, ce premier titre de champion d'Europe remporté face à la Lituanie (80-66). Tony Parker et Boris Diaw (au centre), Thomas Heurtel (en bas à g.), Nicolas Batum, Joffrey Lauvergne, Nando de Colo, Florent Pietrus (caché), Alexis Ajinça, Johan Petro, Charles Kahudi, Mickaël Gelabale et Antoine Diot sont « magiques » à l'une de « L'Équipe » le lendemain.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



190

Galles-France, Tournoi des 5 Nations - 1948

© André Aveline/L'Équipe
21 février 1948.

Si les spectateurs du stade Saint Helens, à Swansea, s'approchent à ce point, c'est qu'ils n'en croient pas leurs yeux : pour la première fois, les Gallois sont battus chez eux par le XV de France (3-11). Ni les bobbies, ni l'arbitre, un certain Mr. Bean, ni les joueurs français André Alvarez (n°15) et Michel Pomathios ne peuvent s'opposer à la foule (50 000 personnes) qui déferle de gradins trop exiguës et n'aura qu'un pas à faire pour envahir complètement le terrain à la fin du match.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur.

Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



191

France Gall après Galles-France -1968

© L'Équipe

24 mars 1968.

Personne ne peut s'étonner de voir France Gall rejoindre Michel Yachvili et Walter Spanghero pour cette troisième mi-temps. La veille, le XV de France a décroché au pays de Galles son premier Grand Chelem. Et le nom de scène de la chanteuse, née Isabelle Gall, lui a été soufflé par un manager fan de rugby. À sa disparition, en 2018, la Fédération française n'avait pas oublié ce compagnonnage : « Il y a eu beaucoup de France-Galles. Mais il n'y avait qu'une seule France Gall », a-t-elle tweeté.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur.

Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €



192

Irlande-France, Tournoi des 5 Nations - 1977

© L'Équipe

19 mars 1977.

Si l'on en croit la couleur de son écharpe, c'est bien une Irlandaise qui demande un autographe à Jean-Pierre Rives, un des joueurs du XV de France après sa victoire contre l'Irlande 15 à 6 à Dublin. Cette année-là, tous les publics ont adopté les Bleus, vainqueurs de leurs quatre matches sans encaisser un essai et avec la même équipe, menée par le capitaine Jacques Fouroux (au second plan). C'est le deuxième Grand Chelem pour les Français, sept autres suivront. Sans faire oublier « Casque d'Or » ni « Le Petit caporal ».

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



193

France-All Blacks, finale de la Coupe du monde - 2011

© Alain Mounic/L'Équipe

23 octobre 2011.

La finale de la 7e Coupe du monde de rugby entre la Nouvelle-Zélande et la France, à l'Eden Park d'Auckland, commence dès le rituel du haka. Les Bleus (de g. à dr. : Mas, Servat, Poux, Dusautoir, Harinordoquy, Papé, Szarzewski, Nallet) forment un « V » et avancent vers les All Blacks qui ont choisi d'exécuter le Kapa O Pango, le haka des grandes occasions. Ce « V » ne sera pas celui de la victoire pour le XV de France, qui échoue à un point d'un premier titre mondial (7-8), mais celui de la vaillance.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



194

Szarzewski, Nyanga, Michalak, Angleterre-France - 2013

© Alain Mounic/L'Équipe

23 février 2013.

L'émotion est toujours forte pour les Bleus quand la « Marseillaise » retentit dans le stade de Twickenham, avant Angleterre-France, sommet du Tournoi des 6 Nations. Elle est encore un peu plus forte pour Yannick Nyanga, entouré de Dimitri Szarzewski (à g.), son « frère », et de Frédéric Michalak, son complice du Stade Toulousain. Elle est si forte qu'Alain Mounic, le photographe de « L'Équipe » qui a saisi cet instant, confie avoir eu lui-même « la larme à l'œil ».

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €



195

Jonny Wilkinson, Coupe d'Europe de rugby - 2014

© Alain Mounic/L'Équipe

24 mai 2014.

Pour Jonny Wilkinson, qui vient de remporter avec Toulon contre Saracens (23-6) son deuxième titre européen, il est temps de quitter la lumière. Mais il incarne le rugby pour toujours : l'ouvreur anglais a battu tous les records de points marqués au pied, gagné 4 Tournois dont un Grand Chelem, 2 Coupes d'Europe, 2 titres de champion en Angleterre puis en France. Et c'est son drop, en 2003, qui a offert la Coupe du monde au XV anglais. So long, sir Jonny !

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 80 cm

800 - 1 200 €



196

Le haka des All Blacks - 1925-2019

© Collections L'Équipe- Frédéric Mons/L'Équipe

En 1925, lors d'une tournée qui débute à Colombes comme en 2019 à Wellington avant un choc contre l'Afrique du Sud, les All Blacks sont fidèles à la tradition du haka (danse en maori), instaurée à la fin du XIXe siècle. Les rugbyemen néo-zélandais ont gagné en muscles, en synchronisation, et l'avènement du sport spectacle a fait de ce moment un élément de marketing. Les All Blacks, c'est le noir, le haka et - le plus souvent - la victoire à la fin. En 1925 comme en 2019.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

- Diptyque

30 x 40 cm chaque photo

800 - 1 200 €



197

Grace de Monaco - Finale de la Coupe de France 1960

©Collections L'Équipe

15 mai 1960.

Grace de Monaco est une spectatrice plus qu'attente de la finale de Coupe de France entre l'équipe dont elle est la marraine et Saint-Étienne, au stade Yves-du-Manoir, à Colombes. Imagine-t-elle déjà le nouveau look de l'ASM, victorieuse ce jour-là (4-2 après prolongation) ? Car c'est à la princesse que l'on doit le maillot à diagonale rouge et blanc qui habillera les footballeurs monégasques dès la saison suivante et qu'ils portent toujours aujourd'hui.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

60 x 60 cm

600 - 800 €



198

**24 Heures du Mans moto
- 2014**

© Stéphane Mantey/
L'Équipe

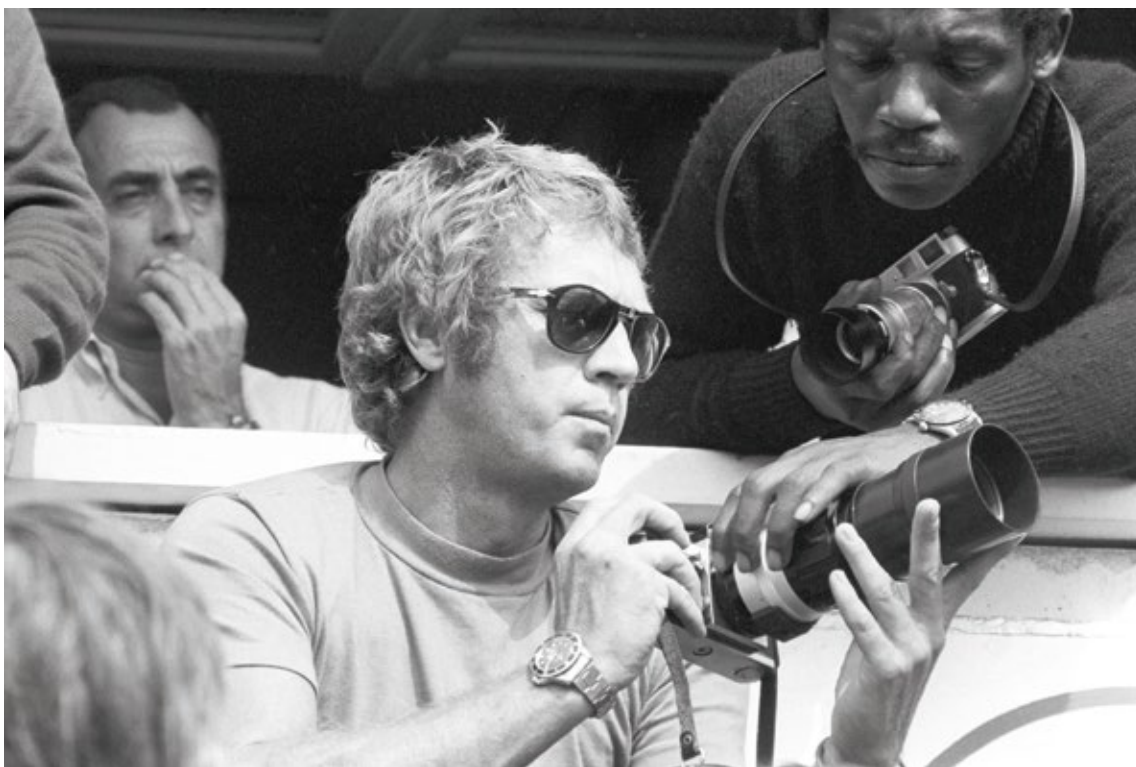
20 septembre 2014.

Quand la nuit tombe sur le circuit Bugatti, où se dispute la 37^e édition des 24 Heures du Mans moto, une autre course commence. Le duel entre Suzuki et Yamaha passe au deuxième plan, derrière la ronde vrombissante et fascinante des points lumineux que sont devenues les motos, comme cette BMW du Team Völpker. À l'aube, la Suzuki de Philippe, Delhalle et Nigon filera vers la victoire.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

80 x 120 cm

1 200 - 1 500 €



199

Steve McQueen aux 24 Heures du Mans - 1970

© L'Équipe

13 juin 1970.

Cette année-là, Steve McQueen, passionné de sports mécaniques, n'a pas pu s'aligner aux 24 Heures du Mans, mais depuis les tribunes, il travaille à en faire un film. Budget explosé, pilotes blessés... Le tournage est maudit et « Le Mans », sorti en 1971, un échec commercial. Mais peut-être McQueen a-t-il réalisé son rêve : la légende veut qu'il ait pris un relais, de nuit, au volant de la Porsche 908, équipée de caméras pour filmer au plus près la course, la vraie.

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 60 cm

600 - 800 €

200

Sylvie Vartan et Johnny Hallyday - 1963

© L'Équipe

11 juin 1963.

Il est déjà l'idole des jeunes, mais ne roule pas encore en Harley Davidson. C'est une Paloma Super Flash que chevauche ici Johnny Hallyday, emmenant sa fiancée Sylvie Vartan, qui tourne avec lui le film « D'où viens-tu Johnny ? ».

« Quand j'étais môme, je me disais que, si je ne parvenais pas à être acteur ou chanteur, je serais pilote », avait-il confié à « L'Équipe ». Il finira par l'être, au volant d'une voiture du Paris-Dakar, en 2002.

Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €





201

Jean-Claude Bouttier chez Alain Delon - 1973

© L'Équipe

27 août 1973.

Dans un mois, le boxeur Jean-Claude Bouttier tentera de prendre sa revanche pour le titre mondial des poids moyens face à l'Argentin Carlos Monzon. Alors Alain Delon le bichonne. C'est l'acteur qui a financé le combat et qui joue ici l'homme de coin dans sa propriété du Loiret, où il a fait installer un ring pour que le champion s'entraîne. Bouttier perdra à nouveau mais se souviendra à jamais de l'aide et de l'amitié de « Monsieur Alain Delon ».

Impression jet d'encre sur papier baryté. Tirage unique postérieur. Edition 1/1.

40 x 40 cm

600 - 800 €

VII. PLANCHES CONTACTS

BOISGIRARD-ANTONINI / PHOTOGRAPHIES : L'ÉQUIPE
9 octobre 2020

Exceptionnel ensemble de planches contacts portant les annotations des journalistes pour la mise en page du journal.
Pièces Uniques d'époque, L'ÉQUIPE met aux enchères cette série exceptionnelle de planches contacts ayant servie à l'élaboration du journal de 1946 jusqu'au début des années 2000.

OMNISPORTS



202

© L'Équipe

13 juin 1956.

Finale de la Coupe d'Europe des clubs champions, au Parc des Princes.

Real Madrid-Reims : 4-3

500 - 600 €



203

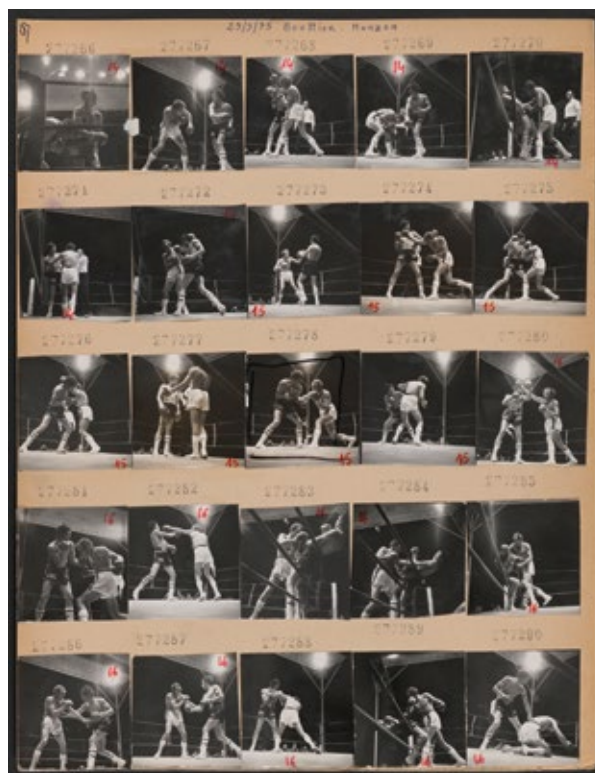
© L'Équipe

30 mai 1965.

Bordeaux-Paris. Victoire de Jacques Anquetil.

500 - 600 €

BOXE



204

© L'Équipe

17 juin 1972.

Championnat du monde des poids moyens, à Colombes. Carlos Monzon-Jean-Claude Bouttier. Victoire de Monzon par jet de l'éponge au 13e round.

500 - 600 €

CYCLISME



205

11 avril 1981.

© L'Équipe

Paris-Roubaix.

Victoire de Bernard Hinault. Premier Français à s'y imposer depuis 25 ans.

500 - 600 €

RUGBY



206

19 mars 1977.

© L'Équipe

Tournoi des 5 Nations à Dublin.

Irlande-France :

6-15. Deuxième

Grand Chelem du XV de France.

500 - 600 €

FOOTBALL



207

12 mai 1976.

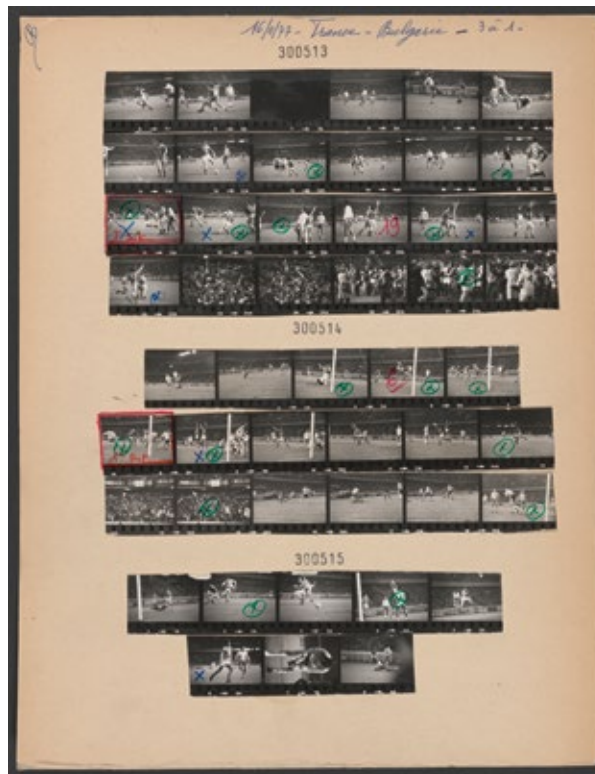
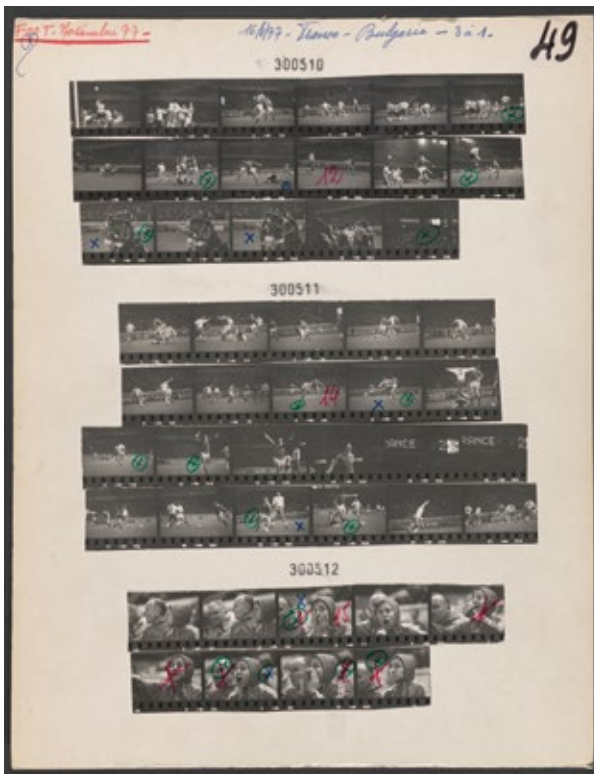
© L'Équipe

Finale de la Coupe d'Europe des clubs champions, à Glasgow.

Saint-Étienne -

Bayern Munich : 0-1.

500 - 600 €



208

16 novembre 1977.

© L'Équipe

Éliminatoires du

Mondial 1978, au

Parc des Princes.

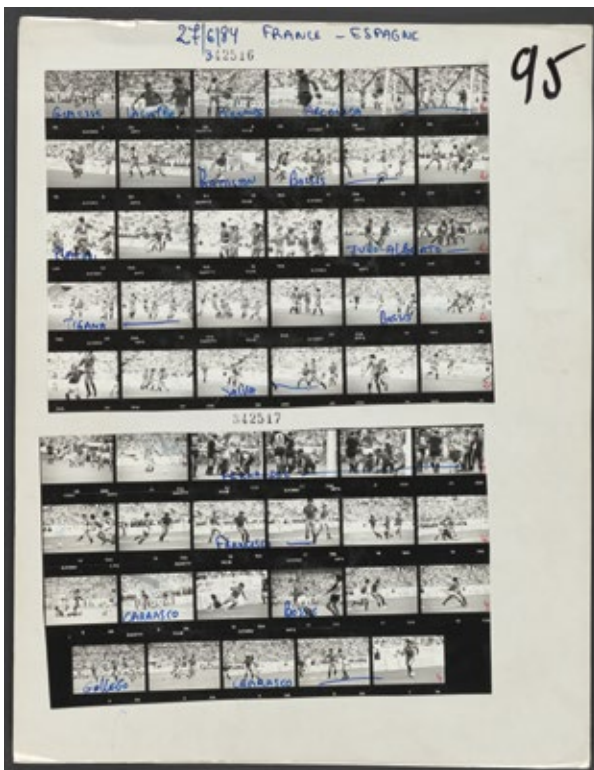
France-Bulgarie:

3-1. Première

qualification des

Bleus depuis 12 ans.

500 - 600 €



209

27 juin 1984.

© L'Équipe

Finale de l'Euro

de football, au

Parc des Princes.

France-Espagne :

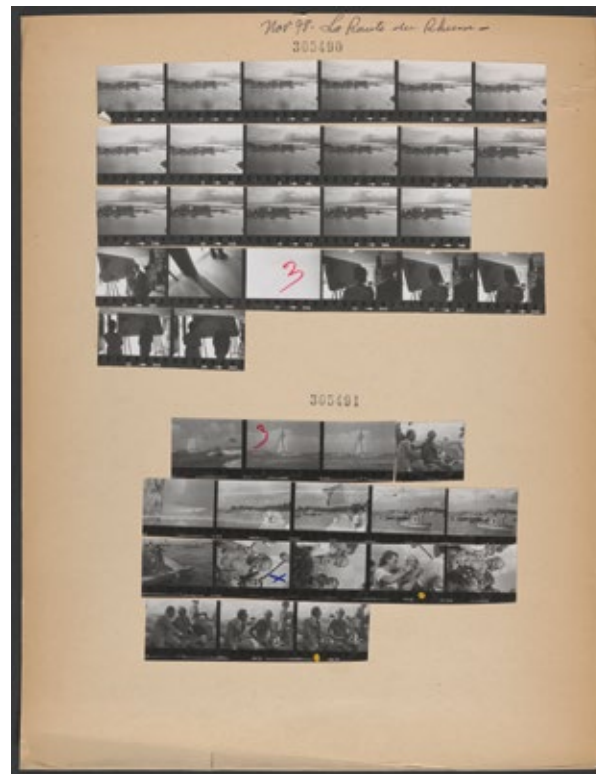
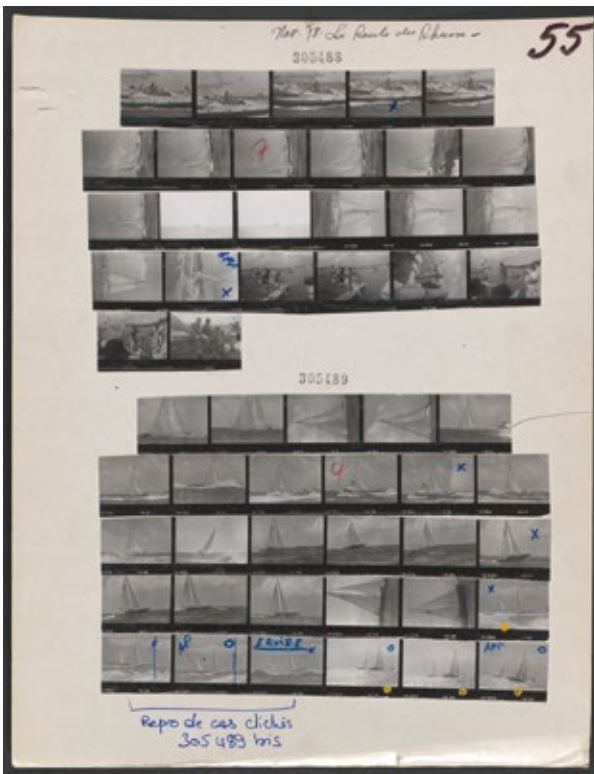
2-0. Premier titre

majeur pour les

Bleus.

500 - 600 €

NAUTIQUES



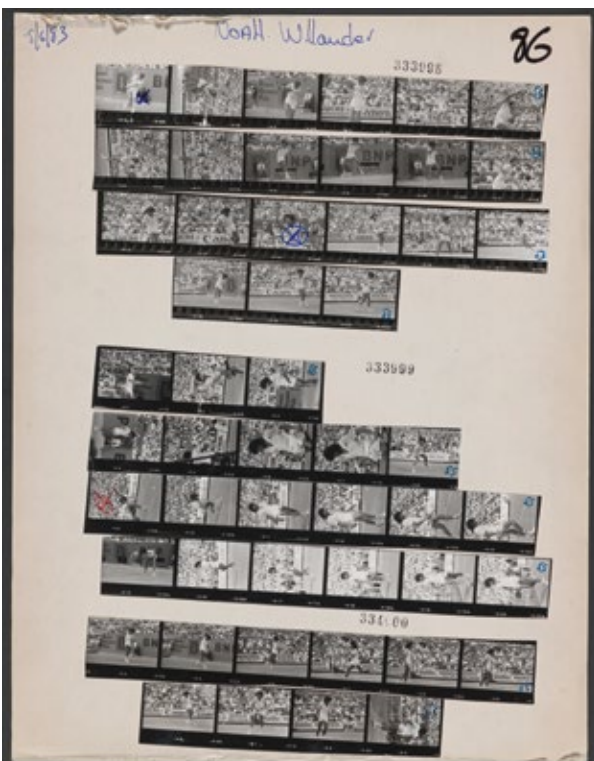
210

© L'Équipe
1978.

Première Route du rhum (Saint-Malo - Pointe-à-Pitre). Victoire du Canadien Mike Birch en 23 jours 6 h 59 min 35 s.

500 - 600 €

TENNIS



211

5 juin 1983.
© L'Équipe

Finale de Roland-Garros. Yannick Noah bat Mats Wilander 6-2, 7-5, 7-6. Première victoire française depuis 37 ans.

500 - 600 €

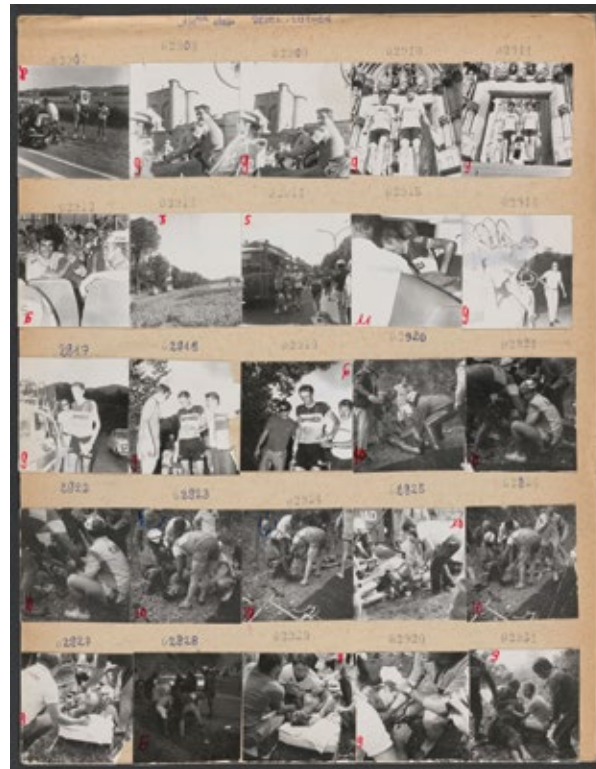
TOUR DE FRANCE



212
 © L'Équipe
 15 juillet 1948.
 Tour de France,
 Cannes-Briançon.
 Victoire de Gino
 Bartali.
 500 - 600 €



213
 © L'Équipe
 22 juillet 1953.
 Tour de France,
 Gap-Briançon.
 Victoire de Louison
 Bobet.
 500 - 600 €



214

© L'Équipe
12 juillet 1971.
Tour de France,
Revel-Luchon.
Chute de Luis
Ocaña.

500 - 600 €



215

© L'Équipe
13 juillet 1975.
Tour de France,
Nice - Pra-Loup.
Victoire de Bernard
Thévenet.

500 - 600 €

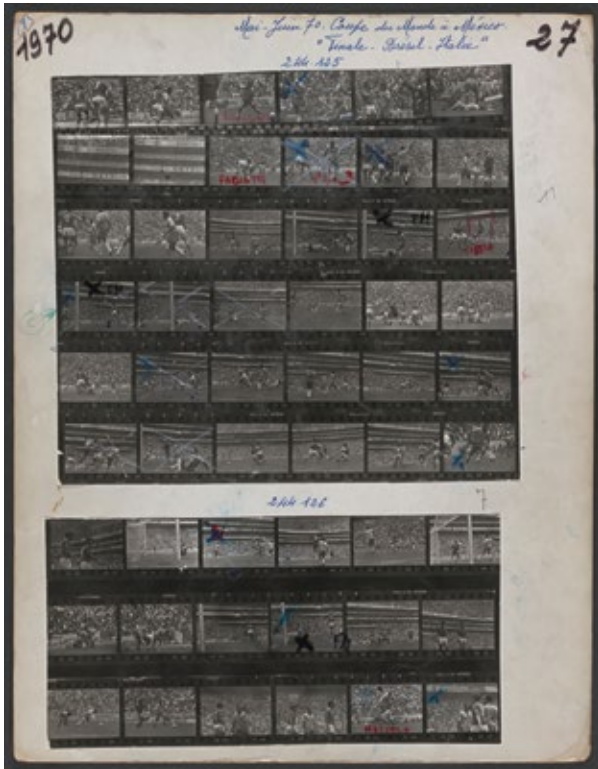


216
© L'Équipe
17 juillet 1984.
Tour de France,
L'Alpe-d'Huez - La
Plagne. Victoire de
Laurent Fignon.
500 - 600 €

CMF

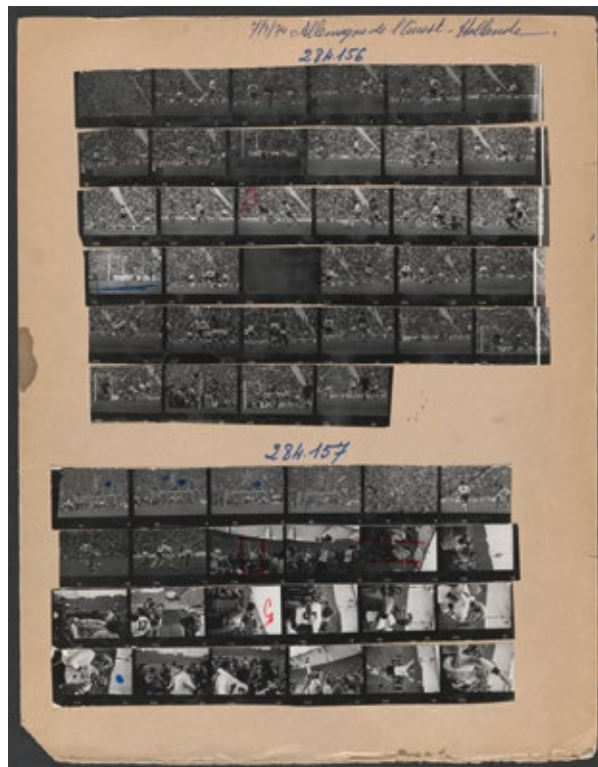


217
© L'Équipe
28 juin 1958.
Coupe du monde
de football, match
pour la 3^e place,
à Göteborg.
France-RFA : 6-3.
500 - 600 €



218

© L'Équipe
21 juin 1970.
Coupe du monde
de football, finale,
à Mexico.
Brésil-Italie : 4-1.
500 - 600 €



219

© L'Équipe
7 juillet 1974.
Finale de la Coupe
du monde de
football, à Munich.
RFA-Pays-Bas : 2-1.
500 - 600 €



220
 © L'Équipe
 8 juillet 1982.
 Coupe du monde
 de football,
 demi-finale, à
 Séville. France-RFA :
 3-3 (4 t.a.b à 5).
500 - 600 €

SPORT & VIE



221
 © Collection
 L'Équipe
 1960.
 Jean-Paul
 Belmondo à
 l'Avia-Club boxe.
500 - 600 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de

la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéo. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la prémption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne : Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 23 % + TVA (soit 27,60 % TTC) jusqu'à 350 000 €.

Les frais pour les livres sont de 23 % + TVA 5,5 % (soit 24,27 % TTC).

Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente. Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne.

3) Les achats effectués via DROUOT LIVE seront assujettis à des frais acheteur de 29,60%TTC.

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente

à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

e) Délivrance des achats

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. La manutention et le magasinage n'engage pas la responsabilité de Boisgirard - Antonini.

Les lots peuvent être gratuitement enlevés en salle jusqu'à 19h le soir de la vente et le lendemain entre 8h et 10h.

Passé ce délai, vous pouvez faire livrer vos biens partout dans le monde avec The packengers.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini. Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

f) Garanties horlogerie

L'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

8 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudicataire du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard - Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not

made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, Boisgirard - Antonini reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, Boisgirard - Antonini reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

f) Boisgirard - Antonini will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, Boisgirard - Antonini reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, Boisgirard - Antonini will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, Boisgirard - Antonini shall bear no liability/responsibility whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force. The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes :

1) Lots from the EEC :

The buyer must pay Boisgirard - Antonini, in addition to the hammer price, commission of 23% excl. Tax (with VAT 27.60%) of the sale price up to 350 000 Euros. For the books the commission will be : 23% excl. Tax + 5.5% (with VAT 24.27%)

By credit card, Boisgirard - Antonini, will charge 1% in addition to the hammer price.

2) The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

3) All the bidders that won lots through DROUOT LIVE will have fees of 29.60%.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.

The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.

The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card : VISA, MASTERCARD.

b) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, Boisgirard - Antonini reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option :

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonini. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

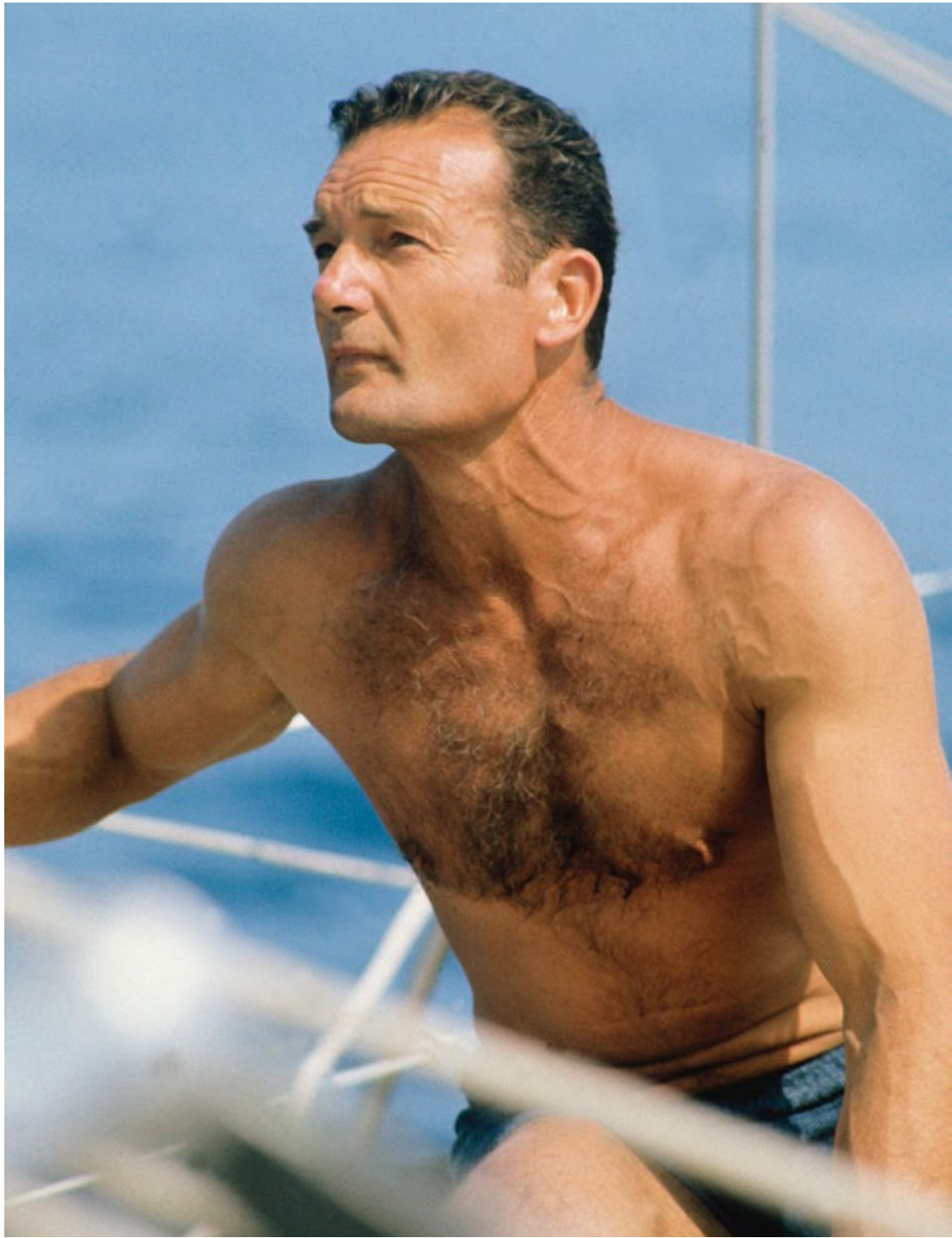
7 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

NOTES

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



BOISGIRARD-ANTONINI

1 rue de la Grange Batelière 75009 PARIS
Tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - contact@ba-paris.com
www.boisgirard-antonini.com