

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD-ANTONINI
PARIS - NICE

HÔTEL DU PALAIS BIARRITZ



DIMANCHE 13 AOÛT 2017 À 10 H 30 ET 14 H 30

Expert
Annabelle CUKIERMAN

Hôtel du Palais - BIARRITZ

1 avenue de l'Impératrice - 64200 Biarritz

DIMANCHE 13 AOÛT 2017

à 10 h 30 (Lots 1 à 240)

et à 14 h 30 (Lots 241 à la fin)

BIJOUX ET MONTRES

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ
Tél. : +33 (0)5 59 24 21 88 - Fax : +33 (0)5 59 24 35 82
Site : www.biarritz-encheres.com
E-mail : carayol.encheres@wanadoo.fr

BOISGIRARD-ANTONINI
PARIS - NICE

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84
Site : www.boisgirard.com
E-mail : boisgirard@club-internet.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 11 août de 17 h à 20 h, Samedi 12 août de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 heures

Téléphone pendant les expositions et les ventes :

Tél. : 05 59 47 45 80


Marie-Françoise Carayol

Expert

Annabelle CUKIERMAN

Expert Joaillier

11 rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)6 09 73 23 98
E-mail : annabelle.cukierman@gmail.com

Lots visibles sur **DrouotLIVE** et sur Interenchères 

VACATION DU DIMANCHE 13 AOÛT 2017 À 10 H 30

1.
PIÈCE de 40 FF en or jaune (900 millièmes), « Napoléon – Tête Laurée », datée 1811. Usures et légers chocs.
Poids : 12,85 g.
350/400 €
2.
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce « Marianne » en or jaune (900 millièmes). Travail français.
Doigt : 52. Poids : 7,2 g.
100/150 €
3.
PENDENTIF « croix » stylisée en or jaune (750 millièmes) ajouré, guilloché et boulé.
Long. (bélière incl.) : 4,7 cm. Poids : 5,1 g.
50/100 €
4.
BRACELET en or jaune (750 millièmes) à motifs de navettes godronnées, alternées de perles de culture blanches. Chocs. Travail français.
Long. : 18 cm. Poids brut : 6,4 g.
80/100 €
5.
BACCARAT
PARURE « Shéhérazade », en cristal facetté rouge, comprenant un COLLIER, une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES et un BRACELET (rigide ouvert), motif mouvementé.
Fermoir du collier en argent (925 millièmes) godronné. Fermoir des BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes).
Signés BACCARAT.
200/400 €
6.
Importante BAGUE ouverte « volutes » en verre de Murano polychrome brun, noir et or.
Doigt : 61 env. Dim. du motif : 4,5 x 4 cm.
40/80 €
7.
Large BAGUE « vagues » en or rose et or noirci (750 millièmes) ajouré, serti de pavages de diamants bruns et blancs alternés.
Doigt : 55. Poids brut : 29,2 g.
2.000/2.200 €
8.
POMELLATO
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES modèle « Ming », en or rose (750 millièmes) satiné, ajouré et découpé. Fermoir col de cygne. Signée POMELLATO.
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 13,7 g.
1.200/1.300 €
9.
CARTIER
BAGUE modèle « Tank », en or jaune (750 millièmes) poli, serti d'une citrine carrée et suifée. Signée CARTIER et numérotée.
Doigt : 50. Poids brut : 12,5 g.
900/1.000 €
10.
POMELLATO
PENDENTIF et sa chaînette, modèle « Capri », en or rose et or noirci (750 millièmes), serti de rubis retenant une turquoise de forme cousin, facettée.
Signé POMELLATO et numéroté.
Long. : 1,6 cm. Poids brut : 4,5 g.
900/1.000 €
11.
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or rose (750 millièmes) serti d'un rubis de forme poire, facetté, entouré et surmonté d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 4,3 cm. Poids brut : 11,8 g.
950/1.000 €
12.
BAGUE « marguerite » en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale, pesant 2,09 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 8,7 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, n°6090168, attestant son poids 2,09 carats, sa couleur Pinkish Red, chauffé, sa provenance BIRMANIE (Myanmar).
3.800/4.000 €
13.
Important BRACELET articulé en or rose et or jaune (585 et 750 millièmes) 14 et 18 carats, composé de deux rangées de plaquettes rectangulaires ajourées, retenant trois miniatures rectangulaires sur porcelaine, représentant des scénettes de couples, entourées de fleurettes, serties de pierres rouges et vertes et demi-perles. Deux fermoirs, parties détachables. La miniature principale pouvant être portée en PENDENTIF. Rayures sur les miniatures. Vers 1800.
Long. : 19 cm. Larg. max : 4 cm. Poids brut total : 51,4 g.
2.900/3.200 €
14.
Importante BAGUE « fleur » en vermeil, argent et argent noirci (925 millièmes) ajouré à motifs de feuilles, serti d'un rubis traité cabochon de forme ovale entouré de grenats verts, améthystes, et pierres roses.
Doigt : 57. Poids brut : 12,1 g.
450/500 €
15.
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleurs » en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (925 millièmes) ajouré, serti d'un rubis traité cabochon de forme ovale, entouré de grenats verts et pierres de couleur de formes diverses.
Long. : 3 cm. Poids brut : 15,9 g.
450/500 €



14



15



11



6



13



10



9



7



12

16.
Paire de BRACELETS joncs en or jaune (750 millièmes). Travail français.
Poids total : 60,4 g.
1.200/1.300 €
17.
CHAUMET
PENDENTIF « cœur », modèle « Liens », et sa chaîne, en or jaune (750 millièmes), partiellement serti de diamants taille brillant.
Pendentif et chaîne signés CHAUMET, Paris et numérotés.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 31,3 g.
3.200/3.500 €
18.
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) articulé à motifs « feuilles » serti de diamants taille brillant.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 8,4 g.
2.000/2.200 €
19.
BAGUE « monogramme » en or jaune et or gris (750 millièmes), partiellement serti de petits diamants formant les lettres « EJ ».
Accidents.
Doigt : 60 env. Poids brut : 9,9 g.
100/200 €
20.
BULGARI
PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) et acier, ajouré.
Signé BULGARI.
Diam. : 3,2 cm. Poids brut : 14,9 g.
550/700 €
21.
BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) juponné, serti d'une topaze bleue de forme ovale entourée de petits diamants. Travail français.
Doigt : 58. Poids brut : 6,1 g.
100/120 €
22.
BAGUE pour homme en fils d'acier torsadé retenus par trois coulants godronnés en or jaune (750 millièmes). Chocs.
Doigt : 61. Poids brut : 8,6 g.
50/100 €
23.
BAGUE asymétrique en or rose (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale, pesant 1,37 carats, entouré et souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire C.G.L., attestant son poids de 1,37 carats, sa couleur Vivid Red, chauffé. Origine : BIRMANIE (Myanmar) .
3.400/3.600 €
24.
Belle BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 8,1 g.
4.200/4.400 €
25.
Large BAGUE « bandeau » en or jaune (750 millièmes) orné de deux rangs de perles de culture blanches en chute, séparés par quatre diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 57. Poids brut : 11 g.
100/300 €
26.
COLLIER « deux panthères » en or jaune (750 millièmes) à maille tressée en chute, retenant un motif circulaire ajouré.
Long. : 42,2 cm. Poids : 37,8 g.
600/800 €
27.
BAGUE « fleur » en or jaune, or gris et or noirci (750 millièmes) serti d'une importante citrine facetée, pesant 9 carats environ, entourée de grenats tsavorites, rubis et diamants.
Doigt : 55. Poids brut : 12 g.
1.200/1.300 €
28.
POIRAY
BAGUE souple trois ors (750 millièmes) tressée. Travail français.
Signée POIRAY et numérotée.
Doigt : 55. Poids : 13,4 g.
400/600 €
29.
POIRAY
BAGUE jonc en or jaune (750 millième) godronné, partiellement serti d'un alignement de tourmalines calibrées. Travail français.
Signée POIRAY et numérotée.
Doigt : 55. Poids brut : 13,8 g.
500/700 €
30.
DEMI PARURE « boucle de ceinture » comprenant une BROCHE (léger choc) et une PAIRE de PENDANTS D'OREILLES dormeuses en or jaune (750 millièmes), ajourés et ciselés, orné d'émail vert translucide guilloché. Manques. XIX^e siècle. Dans un écrin à la forme.
Poids brut total : 11,6 g.
150/200 €
31.
BROCHE « fleur » en or jaune (750 millièmes) ciselé, serti au centre de six pierres roses.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 11,9 g.
150/200 €



17



18



22



20



25



19



28



24



16



27

16



23



29



26

32.

FOPE

COLLIER « cravate » en or gris (750 millièmes) à maille ronde imbriquée, retenu par un coulant godronné pavé de diamants et terminé par deux importantes perles de culture blanche et grise, soulignées de diamants. Signé FOPE.

Diam. des perles : 11,9 et 12,2 mm. Long. : 54,6 cm.

Poids brut : 81,7 g.

3.800/4.200 €

33.

BAGUE en or gris (750 millièmes) bombé, orné de deux lignes de rubis calibrés en serti invisible.

Doigt : 53. Poids brut : 9,1 g.

900/1.000 €

34.

Importante BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.

Doigt : 57. Poids brut : 12 g.

1.200/1.300 €

35.

GUCCI

BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) ajouré à motif circulaire épaulé de diamant taille brillant. Signé GUCCI.

Long. : 16,8 cm. Poids brut : 8,3 g.

900/1.000 €

36.

BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) incurvé, pavé de diamants taille brillant, rehaussée d'une importante perle de culture blanche.

Diam. de la perle : 13,2 mm. Doigt : 54. Poids brut : 11,7 g.

2.800/3.000 €

37.

COLLIER en or gris (750 millièmes) composé d'une chaînette brillantée, retenant un motif « guirlande » articulé serti de cinq rubis de forme poire, dont trois en pampille, entourés de diamants taille brillant.

Long. du motif : 3,7 cm. Poids brut : 6,4 g.

3.000/3.200 €

38.

PENDENTIF « croix » mouvementée, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré et pavé de diamants taille brillant.

Long. : 5,9 cm. Poids brut : 10 g.

1.200/1.500 €

39.

Importante BAGUE « papillon butinant une fleur » en or gris et or rose (750 millièmes) amati, serti de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 18 g.

2.600/2.800 €

40.

Fine BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme coussin épaulé de diamants taille brillant, en chute.

Doigt : 53. Poids brut : 3,6 g.

1.000/1.200 €

41.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale, pesant 3,55 carats, épaulé de deux diamants demi-lune et deux diamants taillés en poire.

Doigt : 54. Poids brut : 5,15 g.

4.300/4.500 €

42.

BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin entouré de diamants taille brillant. Travail français, vers 1970.

Doigt : 59. Poids brut : 5,8 g.

400/600 €

43.

Large BAGUE en or gris et or noirci (750 millièmes) pavé de saphirs rehaussés de deux motifs « étoiles » sertis de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 9,7 g.

1.500/1.700 €

44.

BAGUE « ceinture » en or gris et or noirci (750 millièmes) ajouré, pavé de saphirs et diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 10,4 g.

1.800/2.000 €

45.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composé de trois rangs sertis de saphirs ovales alternés de diamants taille brillant et baguettes.

Long. : 4,1 cm. Poids brut : 11,4 g.

2.700/3.000 €

46.

BROCHE barrette en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taillés en rose et deux lignes de saphirs calibrés. Pierre centrale manquante. Travail français, vers 1925.

Long. : 6,2 cm. Poids brut : 4,1 g.

80/120 €



34



39



41



40



33



43



42



38



36



44



45



32



37



35

47.

FRED

BAGUE « cœur » en or jaune (750 millièmes) godronné, serti d'une topaze bleue. Travail français. Signée FRED. Poinçon du Maître joaillier. Doigt : 50. Poids brut : 13,3 g.

1.000/1.200 €

48.

Large BAGUE en or jaune (750 millièmes) boulé et découpé serti au centre d'un diamant taille brillant. Vers 1940-1950. Doigt : 54 (trace de mise à taille). Poids brut : 5,1 g.

100/200 €

49.

SAUTOIR en vermeil (925 millièmes) serti d'améthystes, citrines et topazes facettées de formes diverses, alternées. Long. : 90 cm. Poids brut : 73,2 g.

400/500 €

50.

PENDENTIF « fleur » en or rose (750 millièmes) orné d'agate blanche rehaussée de diamants taille brillant. Diam. : 2,5 cm. Poids brut : 4,9 g.

500/700 €

51.

Large BAGUE en or rose (750 millièmes) ajouré, composée d'anneaux dont quatre sertis de diamants taille brillant. Manque un petit diamant. Doigt : 53. Poids brut : 14,7 g.

1.700/2.000 €

52.

PAIRE de CLIPS D'OREILLES circulaires en or jaune (750 millièmes) ajouré et godronné orné de bois et serti de diamants taille brillant. Diam. : 2,4 cm. Poids brut : 19,2 g.

900/1.000 €

53.

Large BAGUE ouverte en or jaune (750 millièmes) martelé. Chocs. Travail français. Doigt : 64. Poids : 7,7 g.

100/150 €

54.

BAGUE « étoile » en or jaune (750 millièmes) serti de sept diamants taille brillant dont un, au centre plus important, entouré de diamants taepers.

Doigt : 51. Poids brut : 7,6 g.

2.200/2.500 €

55.

BAGUE circulaire en or jaune (750 millièmes) serti d'une pièce de 20F « Coq », datée 1905 en or (916 millièmes). Chocs sur le corps, usures.

Doigt : 63. Poids : 11,3 g.

150/200 €

56.

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune (750 millièmes) guilloché, orné chacun d'une pièce de 10 FF, Napoléon III (900 millièmes). Usures. Travail français.

Poids : 15 g.

200/300 €

57.

Important PENDENTIF « clown » articulé en or jaune (750 millièmes) partiellement godronné et ciselé, serti d'aigues-marines cabochons. Travail français.

Long. (bélière incl.) : 8,3 cm. Poids brut : 22,1 g.

200/500 €

58.

PENDENTIF - BROCHE PORTE SOUVENIR en or jaune (750 millièmes) amati, godronné et ajouré, serti d'un petit diamant taille brillant entouré de pierres rouges. Travail français.

Long. : 6,2 cm. Poids brut : 16,4 g.

200/300 €

59.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES articulés en or jaune (750 millièmes) godronné retenant un motif circulaire ajouré.

Long. : 2,5 cm. Poids brut : 8,3 g.

100/200 €

60.

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE « étriers » en or jaune (750 millièmes) serti d'une ligne de saphirs calibrés. Travail français.

Poids brut : 14,7 g.

1.100/1.300 €



59

53

48

57

55

56

52

54

49

47

51

60

50

61.

Gertrude ENGEL ROUGIE pour ANTON MICHELSEN

PARURE « boomerang » en argent (min. 800 millièmes) incurvé et godronné comprenant un COLLIER, un BRACELET et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES.

Porte le poinçon du joaillier. Design de Gertrude ENGEL ROUGIE pour la maison danoise ANTON MICHELSEN. Porte le poinçon de joaillier AM. Vers 1960.

Long. : 40 cm ; 19 cm ; 2 cm. Poids total : 201,6 g.

600/800 €

62.

Importante BAGUE chevalière en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite de forme coussin, pesant 16 carats environ, entourée d'émeraudes de forme ovale et diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 21,6 g.

9.500/10.000 €

63.

GEORGES MATHIEU

PENDENTIF en argent (min. 800 millièmes) découpé, asymétrique, à décor abstrait double face. Signé GEORGES MATHIEU.

Dim. : 6,5 x 5,4 cm. Poids brut : 53,2 g.

300/500 €

64.

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE rectangulaires en or gris (750 millièmes) serti de lignes de diamants taille brillant.

Dim. : 1,8 x 1,2 cm. Poids brut : 12,3 g.

1.100/1.300 €

65.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) ajouré à motif de petit papillon serti de diamants taille brillant, retenant une plaque de jade jadéite reperlée et gravée de volutes et fleur.

Long. : 6,8 cm. Poids brut : 12 g.

700/800 €



62

66.

ANTONIO BELGIORNO

SAUTOIR en argent (min. 800 millièmes) à maillons ovales ajourés alternés de perles de culture grises baroques. Signé A. BELGIORNO. Travail argentin.

Long. : 82,5 cm. Poids brut : 104,7 g.

Maison de joaillerie et orfèvrerie fondée en 1931 à Buenos Aires, spécialisée dans le travail de l'argent. Un travail toujours de qualité, créatif et avant-garde.

200/300 €

67.

BAGUE en or gris et or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude de forme ovale, pesant 6 carats, entourée et épaulée d'alignements de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 6 g.

5.400/5.600 €

68.

Importante BAGUE « volutes » en or gris (750 millièmes) serti de diamants baguettes et taepers alternés de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 16,4 g.

5.000/5.200 €

69.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (925 millièmes) ajouré au centre d'un motif ovale souligné et entouré de saphirs orange et jaunes, tanzanites et péridots, surmonté d'une citrine de forme ovale.

Long. : 6,7 cm. Poids brut : 21,2 g.

550/600 €

70.

PENDENTIF-BROCHE « fleurs » en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (925 millièmes) ajouré, serti de grenats verts, améthystes, saphirs jaunes et orange, et deux citrines piriformes taillées en briolette.

Long. : 8,4 cm. Poids brut : 21,8 g.

550/600 €

61



65



70



66

71.
PENDENTIF « cœur » en or gris et or jaune (750 millièmes) serti d'une importante émeraude entourée de diamants taille brillant. La bélière brillantée.
Long. (Bélière incl.) : 3,1 cm. Poids brut : 5,6 g.
3.000/3.500 €



73

72.
Large BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant à motifs triangulaires.
Doigt : 53. Poids brut : 13,4 g.
3.300/3.400 €



72



68

73.
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES dormeuses « étoiles » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, et diamants baguettes.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 6,2 g.
1.500/1.800 €



67



69



64



71



63

- 74.**
BUCHERER
BRACELET MONTRE de dame en or jaune (750 millièmes). Attaches serties de quatre diamants. Choc au bracelet. Mouvement mécanique. Cadran signé BUCHERER.
Long. : 15,8 cm. Poids brut : 19 g.
200/300 €
- 75.**
LIP
BRACELET MONTRE de dame carrée en or jaune (750 millièmes). Mouvement mécanique. Bracelet ruban en or jaune (750 millièmes). Chocs et manques. Cadran et boîtier signés LIP. Mouvement signé BENRUS WATCH. Travail français, vers 1970.
Long. : 16,7 cm. Poids brut : 31 g.
400/500 €
- 76.**
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants 8/8. Bracelet à maille milanaise bordée. Mouvement mécanique. Travail français, vers 1970.
Long. : 16,8 cm. Poids brut : 24,7 g.
300/500 €
- 77.**
LIP
BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Chiffres arabes. Mouvement à quartz.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 30,5 g.
450/500 €
- 78.**
GIVENCHY
BRACELET MONTRE rectangulaire en métal noirci. Cadran crème, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir boucle déployante. Signée GIVENCHY. État neuf.
Cal. : 25 mm.
150/200 €
- 79.**
CHRISTIAN DIOR
BRACELET MONTRE ronde de dame en acier, modèle « Bagheera ». Cadran gris satiné rayonnant. Mouvement à quartz. Bracelet à mailons godronnés, boucle déployante. Signée CHRISTIAN DIOR et numérotée.
Cal. : 23 mm.
200/300 €
- 80.**
ETERNA
BRACELET MONTRE rectangulaire en acier. Cadran noir et blanc. Chiffres arabes luminescents. Trotteuse centrale, cercle des minutes, guichet dateur à six heures. Bracelet en acier, boucle déployante. Mouvement automatique. Réédition de 1935, collection « Les Historiques ». Cadran, boîtier et mouvement signés ETERNA et numérotée.
550/600 €
- 81.**
POIRAY
BRACELET MONTRE « Ma Première » rectangulaire de dame en acier godronné. Cadran blanc à reliefs godronnés, lunette partiellement sertie de diamants taille brillant. Bracelet interchangeable en acier articulé assorti, boucle déployante. Mouvement à quartz. Signée POIRAY et numérotée.
1.500/2.000 €
- 82.**
TISSOT
BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750 millièmes). Lunette sertie de diamants taille brillant. Bracelet souple amati. Mouvement mécanique. Cadran, boîtier et mouvement signés TISSOT. Vers 1970.
Cal. : 18 mm. Long. : 17,2 g. Poids brut : 30,3 g.
500/700 €
- 83.**
LOUIS VUITTON
BRACELET MONTRE ronde de dame en acier, modèle « Tambour ». Lunette gravée, cadran brun satiné, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures, trotteuse centrale jaune. Mouvement à quartz. Bracelet trois rangs en cuir bleu agrémenté de pointes en acier. Signée LOUIS VUITTON et numérotée.
900/1.000 €
- 84.**
YVES SAINT LAURENT
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes) et acier, modèle « Reverso ». Attaches godronné. Chiffres arabes et chemin de fer. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon.
Cal. : 15 mm. Poids brut : 22,2 g.
1.000/1.200 €
- 85.**
OMEGA
BRACELET MONTRE de dame en or gris (750 millièmes). Lunette et attaches serties de diamants 8/8. Cadran et mouvement signés OMEGA. Vers 1970.
Long. : 16 cm. Poids brut : 24,7 g.
300/400 €
- 86.**
BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en platine (min. 800 millièmes). Lunette et attaches ajourées serties de diamants ronds et baguettes, à motifs géométriques. Cadran blanc, chiffres arabes. Bracelet double cordonnet noir. Mouvement mécanique. Légers chocs. Vers 1925. Époque Art Déco.
900/1.200 €
- 87.**
BRACELET MONTRE « baignoire » de dame en platine (min. 800 millièmes) ciselé. Lunette ajourée sertie de diamants. Chiffres arabes. Bracelet double cordonnet noir. Mouvement mécanique. Vers 1925. Époque Art Déco.
700/900 €



78



79



80



81



82



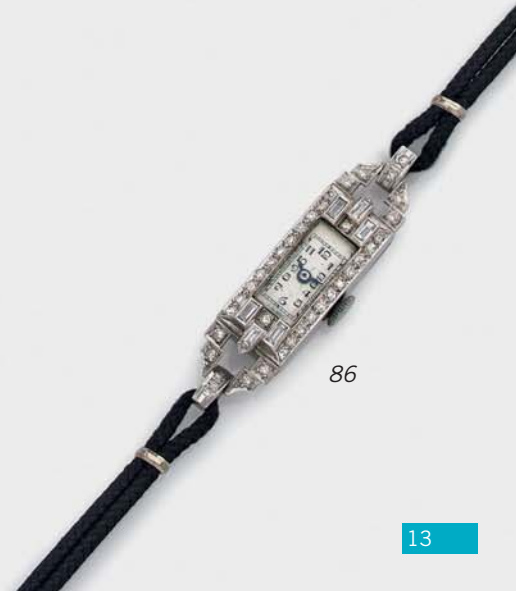
83



84



85



86

88.

MONTRE DE POCHE et deux MONTRES DE COL en or rose et jaune (750 millièmes)

- guillochée et partiellement émaillée noir. Double minuterie.

Manque le verre. Travail français, vers 1900.

Poids brut : 24,1 g.

- sertie de diamants taillés en rose et pierre bleues une.

Travail français, vers 1900.

Poids brut : 15 g.

- moderne, émail blanc, chiffres romain chemin de fer. Cadre de protection en métal à l'intérieur. Signée BERNEY.

Poids brut : 14,2 g.

Chocs. Poids brut total : 53,3 g.

350/500 €

89.

LONGINES

MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or jaune (750 millièmes), ciselé d'un monogramme. Cadran émail blanc, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Chocs, manque le verre. Cadran, boîtier et mouvement signés LONGINES. Vers 1900.

Poids brut : 35 g.

350/450 €

90.

POIRAY

BRACELET MONTRE « Ma Première » rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes) godronné et acier. Cadran nacre blanc-rosé. Bracelet interchangeable en or jaune et acier articulé assorti, boucle déployante. Mouvement à quartz. Signée POIRAY et numérotée.

Poids brut : 72,5 g.

2.000/2.300 €

91.

CARTIER

BRACELET MONTRE de dame carrée modèle « Mademoiselle », en or jaune (750 millièmes) et acier. Cadran crème, chiffres romains. Boucle déployante. Mouvement à quartz. Signée CARTIER et numérotée.

Cal. : 20 mm. Poids brut : 51,8 g.

1.600/1.800 €

92.

O.J. PERRIN

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en or jaune (750 millièmes) partiellement godronné. Lunette sertie d'alignements de pierres roses suifées. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Signée O.J.PERRIN.

Dim. : 2,6 x 1,6 cm. Poids brut : 23,8 g.

1.000/1.200 €

93.

ROLEX

BRACELET MONTRE en or jaune (750 millièmes) et acier, modèle « Oyster Perpetual Datejust ». Lunette guillochée, index bâtonnets. Guichet dateur à trois heures. Bracelet « Jubilé », boucle déployante. Mouvement automatique. Signée ROLEX. Maillons supplémentaires.

Cal. : 35 mm. Poids brut : 89,5 g.

1.500/2.500 €

94.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Reflet » en or jaune (750 millièmes) et acier godronné. Cadran doré. Bracelet cuir interchangeable. Fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier. Mouvement à quartz. Signée BOUCHERON et numérotée.

Poids brut : 21,8 g.

1.200/1.300 €

95.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE manchette souple « ruban » de dame en or jaune (750 millièmes) finement ciselée. Cadran rond intégré dans le bracelet. Mouvement mécanique Duoplan. Fermoir dissimulé. Travail français, vers 1960. Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.

Long. : 18 cm. Poids brut : 74 g.

1.000/1.500 €

96.

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE en or jaune (750 millièmes) orné de deux bâtonnets de quartz œil-de-tigre.

Poids brut : 5,8 g.

240/280 €

97.

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE de forme coussin en or jaune (750 millièmes) orné de jaspe et onyx.

Dim. : 1,2 x 1 cm. Poids brut : 8,4 g.

500/600 €

98.

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE coussin en argent (925 millièmes) orné de nacre blanche surmontée d'un cabochon de corail de forme ovale.

Poids brut : 8 g.

70/100 €

99.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Attaches serties de six diamants. Mouvement mécanique Duoplan. Travail français, vers 1970. Signée JAEGER LECOULTRE.

Diam. : 8 mm. Long. : 15,6 cm. Poids brut : 22,8 g.

500/700 €

100.

JUVENIA

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes), bracelet ajouré à maillons circulaires et godrons. Mouvement mécanique. Cadran, mouvement et boîtier signés JUVENIA. Petit chocs sur les attaches. Travail français, vers 1950.

Long. : 19,5 cm. Poids brut : 32,6 g.

400/600 €



90



93



91



94



92



95



96



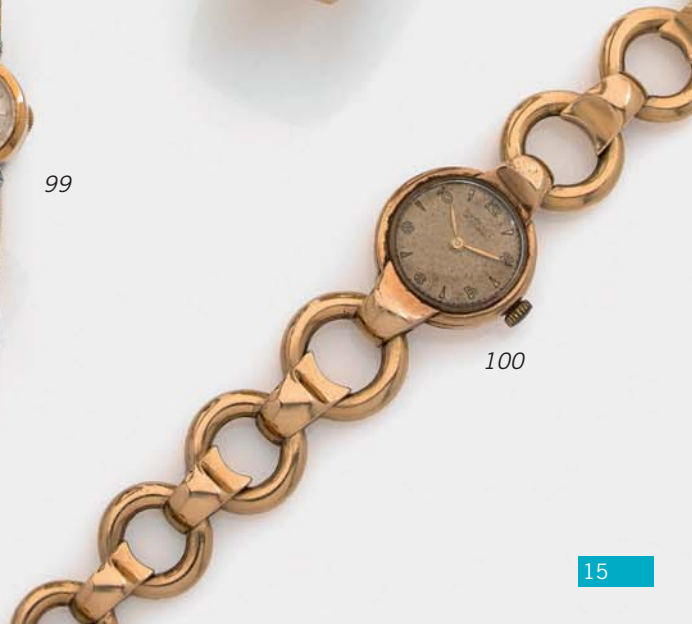
97



98



99



100

101.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composé de cinq anneaux ajourés entrelacés dont trois pavés de lignes de diamants.

Long. : 4,9 cm. Poids brut : 10,9 g.

1.600/1.800 €

102.

POMELLATO

BAGUE « Nudo » en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste de forme coussin, partiellement facetté. Le corps de la bague entièrement serti d'un alignement de diamants blancs à bruns.

Signé POMELLATO.

Doigt : 49. Poids brut : 4,4 g.

1.700/1.900 €

103.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 2,04 carats épaulé de diamants baguettes en chute.

Doigt : 54. Poids brut : 3,3 g.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HKD, n° 165140907, attestant son poids 2,04 carats, sa couleur Red, chauffé. Origine : BIRMANIE (Myanmar).

3.600/3.800 €

104.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 2,83 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 52. Poids brut : 6,5 g.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, n° 7090292, attestant son poids 2,83 carats, sa couleur Pinkish Red, son origine correspondant à BURMA (Myanmar), chauffé.

2.500/3.000 €

105.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES géométriques en or gris (750 millièmes) articulé serti de diamants taille brillant et rubis ronds et calibrés.

Long. : 4,8 cm. Poids brut : 13,2 g.

2.600/2.800 €

106.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un saphir de forme ovale pesant 3,25 carats, épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 5,6 g.

3.400/3.800 €

107.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles » rondes en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.

Diam. : 4,5 cm. Poids brut : 11,9 g.

2.000/2.300 €

108.

BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, et diamants baguettes.

Doigt : 54. Poids brut : 5,3 g.

1.000/1.200 €

109.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale, pesant 2,05 carats, épaulé de deux diamants navettes et diamants baguettes.

Doigt : 54. Poids brut : 4,5 g.

1.800/2.000 €

110.

BROCHE - PENDENTIF en or rose (750 millièmes) et argent noirci (925 millièmes) légèrement polylobé et ajouré, serti d'un important rubis traité cabochon de forme ovale, entouré de saphirs, rubis et grenats verts.

Long. (bélière incl.) : 4,8 cm. Poids brut : 20,7 g.

650/700 €

111.

BRACELET souple en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 58 diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Poids brut : 9 g.

4.000/5.000 €

112.

BAGUE « ovale » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un important saphir cabochon, pesant 9,75 carats, entouré de diamants taille brillant alternés de petits saphirs ronds.

Doigt : 55. Poids brut : 9 g.

1.900/2.000 €

113.

PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) orné chacun d'un diamant taille brillant en serti clos, pesant 0,40 carat environ.

Poids brut : 2,2 g.

1.500/2.000 €

114.

BRACELET souple en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs calibrés alternés de six diamants taille brillant.

Long. : 18,2 cm. Poids brut : 9,7 g.

2.700/2.800 €

115.

ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 2,4 g.

100/200 €

116.

BAGUE carrée en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude taillée à degrés entourée de diamants 8/8. Travail français, vers 1970.

Doigt : 54. Poids brut : 3,9 g.

100/300 €



110



104



107



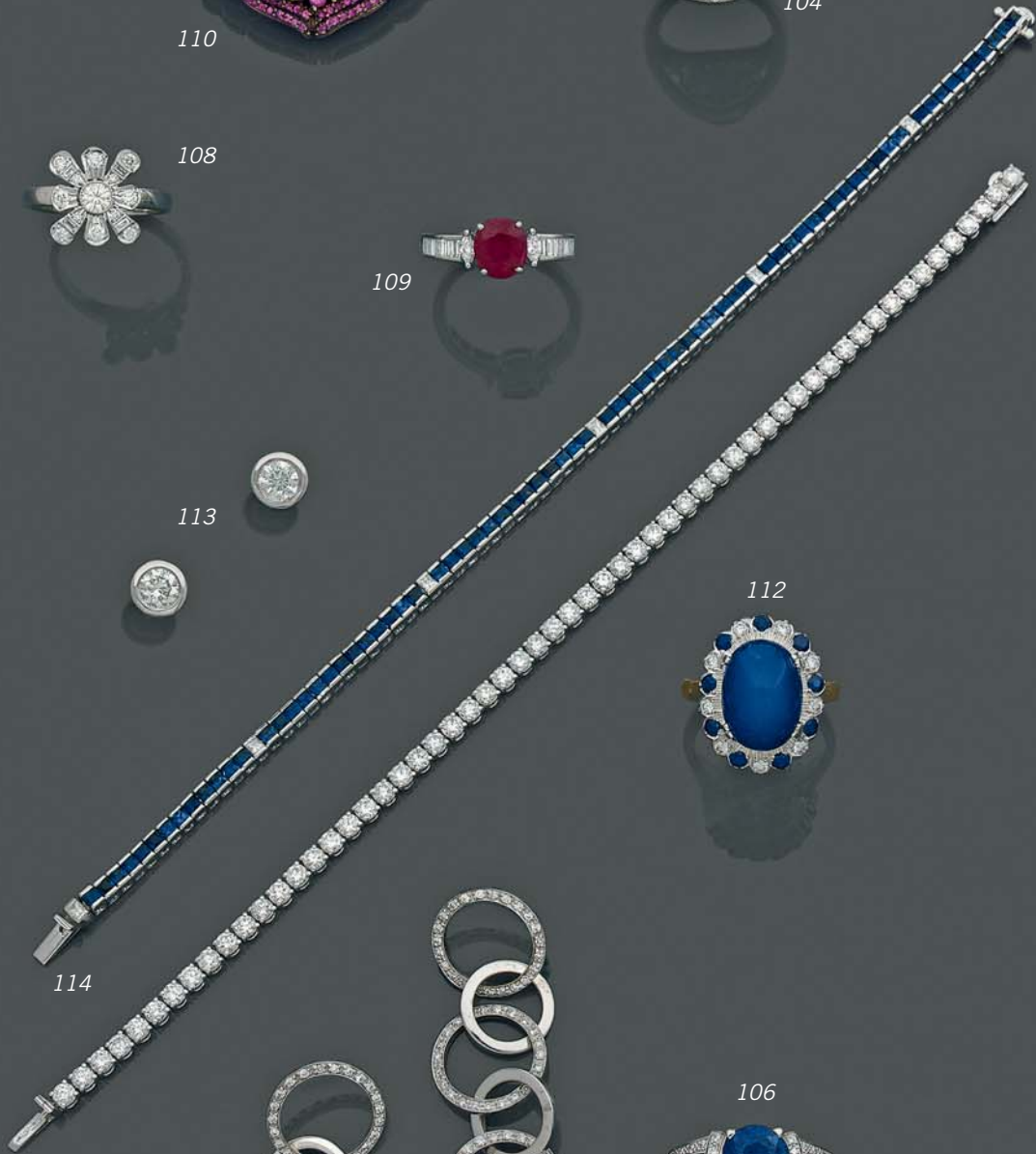
108



109



113



114



112



105



101



106



103



111

117.

Long COLLIER et BRACELET composés de perles de cultures blanches alternées de perles de lapis lazuli et viroles en or jaune (750 millièmes).

Long. : 100 et 18 cm. Poids brut total : 75,9 g.

50/100 €

118.

PAUL FREY

BOUCLE DE CEINTURE en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé à motifs de volutes, végétaux et deux oiseaux. Travail français. Porte le poinçon du Maître joaillier. Époque Art Nouveau.

Dim. : 7,5 x 5,3 cm. Poids : 61,9 g.

Paul FREY, né en 1855, créateur Art nouveau très admiré par ses contemporains pour ses réalisations parfaites en or jaune. Cette boucle en est un parfait et rare exemple.

À partir de 1890, il dirige seul son entreprise et travaille pour les plus grands orfèvres-joailliers parisiens de l'époque. À l'exposition Universelle de 1900, il se verra décerné une Médaille d'argent de collaboration.

2.000/2.300 €

119.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « éventail » en or jaune et gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et orné d'émail translucide plique-à-jour rose et violette.

Long. : 4,4 cm. Poids brut : 7,7 g.

1.700/1.800 €

120.

SAUTOIR en vermeil (925 millièmes) serti de grenats, topazes bleues, citrines, péridots et améthystes alternés, de forme ovale.

Long. : 80 cm. Poids brut : 19,7 g.

250/300 €

121.

BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale entourée de diamants taille brillant. Égrisures. Travail français.

Doigt : 53. Poids brut : 7,8 g.

1.500/2.000 €

122.

BAGUE « marquise » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré et sculpté de roses, centrée d'un diamant taille ancienne en serti clos. Égrisures. Travail français, vers 1900. Époque Art Nouveau.

Long. du motif : 3,3 cm. Doigt : 52. Poids brut : 11,4 g.

1.000/1.300 €

123.

BAGUE « marquise » ovale en or rose (750 millièmes) ajouré et ciselé, serti de diamants taille brillant dont cinq, au centre, plus importants.

Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.

1.300/1.400 €

124.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES circulaires en fil d'or jaune (750 millièmes) centré d'un corail cabochon. Signée GIANNI STILE.

Diam. : 2,4 cm. Poids brut : 14,1 g.

700/800 €

125.

PAUL FOLLOT (1877-1941)

BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une opale Boulder, épaulé de deux lignes d'émeraudes calibrées et de lignes émaillées bleu (manques). Signée PFOLLOT. Travail français, vers 1900-1910. Époque Art Nouveau.

Doigt : 54. Poids brut : 3,1 g.

Paul FOLLOT, spécialisé dans les Arts décoratifs, travaille à partir de 1901 pour la galerie « La Maison Moderne » de Julius Meier-Graefe, pour laquelle il réalise quelques bijoux.

1.000/1.200 €

126.

Rare BROCHE ovale en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de maillons « gourmette » (petite restauration) orné d'un camée « profil de femme » en agate trois couches (légères égrisures). Chocs. Fin XIX^e siècle.

Dim. : 5,8 x 4,4 cm. Poids brut : 28,9 g.

1.000/1.200 €

127.

Importante BAGUE « fleur » en jaune et or gris (750 millièmes) centrée de diamants taille brillant, entourés de trente améthystes de forme ovale, mobiles, en serti clos.

Doigt : 54. Poids brut : 18,3 g.

3.200/3.400 €

128.

BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant composé de cinq rangs de perles de corail. Fermoir rectangulaire en or jaune (585 millièmes) 14 carats, serti d'un corail cabochon de forme ovale.

Long. : 17 cm env. Poids brut : 34,5 g.

900/1.000 €

129.

Long SAUTOIR en or jaune (750 millièmes) à motifs circulaires, navettes et gouttes filigranés, alternés. Travail français, vers 1900.

Long. : 181 cm. Poids : 61,3 g.

1.000/1.300 €

130.

COLLIER composé de deux rangs de perles de corail de différente taille. Fermoir rectangulaire en or jaune (750 millièmes) guilloché. Travail français.

Diam. des perles : 5 et 6 mm env. Long. : 43 cm. Poids brut : 36,3 g.

450/500 €

131.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti de sept citrines de forme rectangulaire, taillées à degrés, dont une, au centre, plus importante.

Poids total des citrines : 9 carats environ. Doigt : 54. Poids brut : 5 g.

550/600 €

132.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (925 millièmes) ajouré pavé de saphirs jaunes, rehaussé de rubis traités et grenats rhodolites de formes diverses.

Long. : 4,2 cm. Poids brut : 14,2 g.

400/500 €



129



128



118



123



127



122



132



119



125



126



124



131



121



120

130



- 133.**
Trois BRACELETS en or jaune (750 millièmes) ajouré, orné chacun de perles de culture blanches, et turquoises. Usures et manques.
Long. : 18,4 cm ; 20,5 cm ; 21 cm.
Poids brut : 16 g ; 15,1 g ; 14,6 g. Poids brut total : 45,7 g.
200/300 €
- 134.**
BROCHE « feuille » en or jaune (750 millièmes) amati et ciselé.
Travail français, vers 1970.
Long. : 6 cm. Poids brut : 11,2 g.
150/200 €
- 135.**
Paire de BOUTONS DE MANCHETTE carrés en or jaune (750 millièmes) ciselé. Travail français.
Poids : 8,2 g.
100/150 €
- 136.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « géométriques » en or rose (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant.
Long. : 6,2 cm. Poids brut : 5,1 g.
1.300/1.600 €
- 137.**
Large BAGUE « géométrique » en or rose (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,8 g.
1.300/1.600 €
- 138.**
BRACELET manchette rigide ouvert et large BAGUE assortie, en or jaune (750 millièmes) ajouré, partiellement serti de lignes de petits diamants. Travail français.
Doigt : 57. Poids brut total : 94,7 g.
1.500/2.000 €
- 139.**
Importante BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) orné d'une opale de forme ovale entourée d'un pavage de diamants taille brillant et saphirs roses.
Doigt : 55. Poids brut : 8,2 g.
2.200/2.500 €
- 140.**
BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une topaze bleue de forme ovale entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 5 g.
800/1.000 €
- 141.**
BRACELET gourmette limée en or jaune (750 millièmes) retenant une pièce de 10FF en or (900 millièmes) « Napoléon III » datée 1856.
Long. : 19,5 cm. Poids : 28,5 g.
400/500 €
- 142.**
BAGUE circulaire en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste cabochon pesant environ 13,5 carats, entourée de petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 6,8 g.
800/1.000 €
- 143.**
FACE à MAIN escamotable en or jaune (750 millièmes) ciselé de frises et fleurs stylisées. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 23,6 g.
100/200 €
- 144.**
BAGUE « Ouistiti » en or rose et or noirci (750 millièmes) ciselé, pavé de diamants bruns.
Doigt : 53. Poids brut : 8,7 g.
1.400/1.500 €
- 145.**
PAIRE de CISEAUX. Garniture en or jaune (min. 750 millièmes) amati, ciselée guirlandes. Vers 1800.
Étui à la forme, en galuchat vert.
Poinçon du Maître Orfèvre : JOANNIS, Jean Charles, reçu Maître en 1777, Paris.
Poids brut des ciseaux : 15,3 g.
80/120 €
- 146.**
BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré et boulé, serti d'une importante pierre bleue d'imitation de forme rectangulaire (égrisures). Trace de mise à taille.
Doigt : 57. Poids brut : 9,3 g.
50/100 €
- 147.**
BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'une topaze bleue de forme ovale. Légères usures sur le jonc. Travail français.
Doigt : 57-58. Poids brut : 10,9 g.
200/300 €
- 148.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « créoles » circulaires en or jaune (750 millièmes) ajouré, serti d'un alignement de saphirs taillés à degrés, en dégradés de couleur.
Diam. : 2,7 cm. Poids brut : 10,3 g.
1.200/1.500 €
- 149.**
BAGUE en or jaune (750 millièmes) torsadé et godronné, serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés. Travail français, vers 1950.
Doigt : 57. Poids brut : 9,1 g.
200/300 €
- 150.**
PENDENTIF « dizainier », et sa chaînette plate ajourée, en or jaune (750 millièmes) à motifs de fleurs de lys stylisées, une croix et dix grains. Travail français.
Long. pendentif : 5,7 cm (bélière incl.). Poids total : 33 g.
600/700 €



138



143

144



150



146



147



136



148



140



137



139



149



145



142



141

- 151.**
 PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche.
 Diamètre des perles : 8,5 mm env. Poids brut : 2,6 g.
260/300 €
- 152.**
 BRACELET semi-rigide « panthère » en or jaune (750 millièmes) godronné et ajouré, rehaussé de pierres vertes et rouges cabochons.
 Long. : 16,8 cm env. Poids brut : 37,3 g.
700/800 €
- 153.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composé de deux lignes asymétriques de diamants taille brillant.
 Long. : 3,7 cm. Poids brut : 4,8 g.
1.500/1.600 €
- 154.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « larges créoles ovales » en or gris (750 millièmes) serti d'un beau pavage de diamants taille brillant.
 Long. : 1,7 cm. Poids brut : 6,8 g.
3.100/3.300 €
- 155.**
 COLLIER en or gris (750 millièmes) composé d'une chaînette retenant un motif circulaire entrelacé, partiellement pavé de diamants.
 Long. : 2,5 cm. Poids brut : 5,3 g.
700/800 €
- 156.**
 BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, partiellement serti de diamants taille brillant sont sept, au centre, plus importants.
 Doigt : 49. Poids brut : 4,2 g.
1.700/1.800 €
- 157.**
CARTIER
 ALLIANCE « ceinture » en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant. Signée CARTIER et numérotée.
 Doigt : 55. Poids brut : 11,6 g.
900/1.000 €
- 158.**
 PAIRE de longs PENDANTS D'OREILLES « géométriques » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant et onyx à motifs de godrons et gouttes.
 Long. : 6,5 cm. Poids brut : 8,8 g.
2.000/2.200 €
- 159.**
 PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « étoiles » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants retenant une citrine facettée taillée en cœur.
 Long. : 1,7 cm. Poids brut : 4,2 g.
350/500 €
- 160.**
 Large BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) pavé de diamants, dont sept, au centre, légèrement plus importants.
 Doigt : 54. Poids brut : 9,9 g.
3.200/3.400 €
- 161.**
 PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleur » en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (925 millièmes) ajouré, pavé de rubis et saphirs jaunes en dégradés de couleur. Manque une petite pierre.
 Diam. : 3 cm. Poids brut : 16,8 g.
400/500 €
- 162.**
 Importante BAGUE « fleur » en argent noirci (925 millièmes) ajouré, serti d'un grenat hessonite cabochon entouré de grenats, saphirs jaunes et orange, soulignés de petits saphirs.
 Doigt : 56. Poids brut : 11,1 g.
400/600 €
- 163.**
 Important PENDENTIF « croix » en or jaune (750 millièmes) ajouré, tressé et boulé. Travail français.
 Long. : 5,2 cm. Poids brut : 5 g.
80/100 €
- 164.**
 PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une aigle-marine de forme ovale entourée de diamants taille brillant.
 Dim. : 1,5 x 1,3 cm. Poids brut : 6,2 g.
1.100/1.400 €
- 165.**
 Élégant BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) ajouré, composé de quinze motifs violonés serti de diamants taille brillant.
 Long. : 18 cm. Poids brut : 19,3 g.
3.400/3.700 €
- 167.**
 PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) godronné, centré d'un camée en onyx « profil de femme », épaulé de petits diamants. Travail moderne français.
 Long. : 4,2 cm. Poids brut : 13,5 g.
50/100 €
- 168.**
 PARURE comprenant un COLLIER, un BRACELET et une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) bombé, composée d'alignements de perles de culture blanches. Travail français.
 Long. : 40,5 - 19,5 - 2 cm. Poids brut total : 73,1 g.
400/700 €
- 169.**
 Long BRACELET en or jaune (750 millièmes) à motifs de huit plaquettes carrées dont une signée QUADRI.
 Long. : 24cm. Poids brut : 35,7 g.
500/700 €



162



161



153



160



157



155



154



164



156



159



158



165

- 170.**
BAGUE « cocktail » circulaire en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.
Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g.
1.200/1.500 €
- 171.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « deux rosaces » en or gris (750 millièmes) articulé, serti de diamants taille brillant dont un plus important.
Long. : 4 cm. Poids brut : 13,4 g.
2.500/2.800 €
- 172.**
COLLIER « volutes » en or jaune (750 millièmes) composé d'un motif ajouré et articulé serti de diamants taille brillant, dont quatre au centre plus importants, et diamants taepers.
Long. : 39 cm env. Poids brut : 29 g.
2.500/3.000 €
- 174.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles gouttes » en or jaune (750 millièmes) bombé et ajouré. Travail français.
Long. : 2,7 cm. Poids brut : 4,1 g.
50/100 €
- 175.**
BAGUE « dôme » en or jaune (750 millièmes) ajouré, surmonté d'une perle de culture blanche.
Doigt : 57. Poids brut : 7,6 g.
100/150 €
- 176.**
BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant, pesant 1,05 carat (non desserti).
Doigt : 55. Poids brut : 4,4 g.
2.600/3.000 €
- 177.**
PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.
Poids brut : 3,8 g.
1.100/1.300 €
- 178.**
PAIRE de CLOUS D'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important. Entourage de diamants amovible.
Diam. : 0,7 cm. Poids brut : 3 g.
1.500/1.600 €
- 179.**
BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un important rubis pesant 4,21 carats, de forme ovale, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53-54. Poids brut : 9,6 g.
5.000/6.000 €
- 180.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme poire entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,1 g.
1.700/1.900 €
- 181.**
BRACELET en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un alignement d'émeraudes ovales et rondes alternées de diamants taille brillant.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 9,4 g.
2.000/2.200 €
- 182.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant, à motif de fleurs stylisées.
Long. : 2,6 cm. Poids brut : 5,7 g.
2.000/2.500 €
- 183.**
SAUTOIR en vermeil (925 millièmes) serti de chrysoprases de forme ovale alternées de perles de culture plates d'eau douce.
Long. : 76 cm. Poids brut : 53,4 g.
250/300 €
- 184.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « géométriques » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 6,2 g.
1.000/1.300 €
- 185.**
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir circulaire en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle de culture.
Diam. des perles : 3,7 à 7,3 mm env. Poids brut : 15,6 g.
50/100 €
- 186.**
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir en or gris (750 millièmes) ciselé de feuilles de laurier.
Diam. des perles : 3 à 7,4 mm env. Poids brut : 15,3 g.
80/100 €
- 187.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 4,1 g.
1.700/2.000 €



172



171



180



175



182



170



179



181



178



177



174



184



176



183

188.

PAUL BUHRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune et or rose (750 millièmes). Attaches « gouttes », cadran crème repeint (usures), chiffres arabes, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran et mouvement signés Paul BUHRE et numérotée.

Cal. : 33 m. Poids brut : 36,7 g.

1.500/1.800 €

189.

MOERIS

BRACELET MONTRE ronde chronographe, deux compteurs, tachymètre, en or jaune (750 millièmes). Cadran blanc satiné. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés MOERIS.

Cal. : 35 mm. Poids brut : 45,7 g.

1.700/2.000 €

190.

MOVADO

BRACELET MONTRE ronde en or rose (750 millièmes). Chiffres arabes, guichets jour/mois, quantièmes, phase de lune, chemin de fer. Usures au cadran. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran et mouvement signés MOVADO.

Cal. : 39 mm. Poids brut : 40,5 g.

1.100/1.300 €

191.

CHRONOGRAPHE SUISSE

BRACELET MONTRE ronde chronographe, deux compteurs, tachymètre, en or rose (750 millièmes). Cadran crème, chiffres arabes. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran signé CHRONOGRAPHE SUISSE.

Cal. : 37 mm. Poids brut : 44,4 g.

1.700/2.000 €

192.

OMEGA

BRACELET MONTRE ronde en or rose (750 millièmes). Cadran crème, chiffres arabes, index « gouttes facetées », trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA.

Cal. : 35 mm. Poids brut : 39,9 g.

1.700/2.000 €

193.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE carrée en or rose (750 millièmes) guilloché. Cadran quadrillé, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE.

Larg. boîtier : 25 mm. Poids brut : 32,2 g.

2.200/2.500 €

194.

ROLEX

BRACELET MONTRE ronde en or rose (750 millièmes). Lunette cerclée, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran et mouvement signés ROLEX.

Cal. : 33 mm. Poids brut : 35,6 g.

2.200/2.500 €

195.

JOLUS

BRACELET MONTRE ronde chronographe, deux compteurs, tachymètre, en or rose (750 millièmes). Chiffres arabes rouges et noirs. Usures au cadran. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran signé JOLUS.

Cal. : 37 mm. Poids brut : 46,4 g.

1.200/1.500 €

196.

TITUS

BRACELET MONTRE ronde chronographe, deux compteurs, tachymètre, en or jaune (750 millièmes). Cadran brun, chiffres arabes. Cuvette intérieure en métal. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran signé TITUS.

Cal. : 37 mm. Poids brut : 43,4 g.

1.700/2.000 €

197.

MONTRE DE POCHE or jaune (750 millièmes) guilloché et ciselé. Cadran émail blanc, chiffres arabes et romains. Cuvette intérieure en métal. Travail français, vers 1900.

On y joint une CHÂINETTE en or jaune (750 millièmes).

Poids brut de la montre : 29,8 g. Poids de la chaînette : 5,2 g.

300/400 €

198.

MONTRE DE POCHE en or jaune (750 millièmes), guilloché. Cadran émail blanc, double minuterie, chiffres arabes et romains rouges et noirs, trotteuse à six heures. Charnières intérieures et bélière manquant. Chocs. Travail français, vers 1900.

Poids brut : 63,8 g.

400/500 €

199.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes). Chiffres arabes. Mouvement mécanique Duoplan.

Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.

Long. : 17 cm. Poids brut : 24,5 g.

300/500 €



188



189



190



191



192



193



194



195



196

200.

BREITLING

BRACELET MONTRE ronde « Chronomat », chronographe, trois compteurs, en acier et métal doré. Cadran gris et bleu. Lunette tournante unidirectionnelle graduée. Bracelet cuir, boucle déployante. Mouvement automatique. Légères usures. Signée BREITLING et numérotée. Cal. : 37 mm.

1.400/1.500 €

201.

PEQUIGNET

BRACELET MONTRE ronde chronographe en acier, trois compteurs. Lunette graduée, tachymètre. Guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir sur mesure. Légères rayures. Signée PEQUIGNET et numérotée.

Cal. : 41 mm.

700/800 €

202.

BREITLING

BRACELET MONTRE ronde chronographe, deux compteurs, tachymètre, en acier. Chiffres arabes. Mouvement automatique signé VENUS. Signée BREITLING et numérotée. Vers 1950.

Cal. : 37 mm.

700/800 €

203.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde modèle « ChronoscapH 21 », chronographe, trois compteurs, en acier. Lunette gravée de chiffres romains. Bracelet acier et caoutchouc, boucle déployante. Mouvement à quartz. Légère rayures sur le boîtier. Signée CARTIER et numérotée.

Cal. : 37 mm.

1.200/1.300 €

204.

OMEGA

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Bracelet cuir. Mouvement automatique. Cadran, mouvement et boîtier signés OMEGA et numérotés. Usures.

Calibre du boîtier : 33 mm. Poids brut : 37,3 g.

300/500 €

205.

MAUBOUSSIN

BRACELET MONTRE ronde, modèle « Life for Now », chronographe, deux compteurs, en céramique blanche et acier. Lunette graduée. Cadran blanc, index bâtonnets, guichet dateur à six heures. Mouvement automatique, fond du boîtier squelette.

Signée MAUBOUSSIN. Dans son écrin.

Calibre : 42 mm.

600/800 €

206.

LONGINES

BRACELET MONTRE ronde en or rose (750 millièmes), modèle « Flagship ». Cadran doré satiné, index bâtonnets et serti de trois diamants, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés LONGINES.

Cal. : 35 mm. Poids brut : 44,8 g.

1.600/1.800 €

207.

TISSOT

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes), modèle « Stylist ». Cadran doré, index bâtonnets. Trotteuse centrale. Bracelet cuir. Mouvement mécanique. Signée TISSOT.

Cal. : 33 mm. Poids brut : 28,6 g.

650/700 €

208.

COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé d'une chaînette retenant un motif ajouré serti de diamants taille brillant, saphirs et rubis de forme navette.

Long. : 41,8 cm. Poids brut : 8,4 g.

400/600 €

209.

MANCHE en or jaune (750 millièmes) ciselé terminé par un manche en nacre. Travail français, vers 1900.

Long. : 12,5 cm. Poids brut : 14,3 g.

70/100 €

210.

BROCHE BARRETTE en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques centré d'une pierre bleue hexagonale.

Long. : 5,6 cm. Poids brut : 20,9 g.

1.000/1.500 €



200



202



201



203



204



205



206



207

- 211.**
BAGUE quadrilobée en or gris (750 millièmes) ajouré, serti au centre d'une émeraude ovale entourée de lignes de diamants.
Doigt : 57. Poids brut : 8,9 g.
1.600/2.000 €
- 212.**
BRACELET ligne en or gris (750 millièmes) serti de 28 rubis de forme ovale alternés de diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 9,1 g.
2.000/2.300 €
- 213.**
BRACELET ligne en or gris (750 millièmes) serti de 20 émeraudes de forme ovale alternées de diamants taille brillant.
Long. : 19,3 cm. Poids brut : 13,7 g.
2.000/2.300 €
- 214.**
BRACELET ligne en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 27 saphirs de forme ovale alternés de diamants taille brillant. Petites égrisures.
Long. : 19 cm. Poids brut : 16,8 g.
1.500/1.700 €
- 215.**
PENDENTIF « croix » et sa chaînette « gourmette », en or jaune (750 millièmes) appliqué du Christ.
Long. : 4 cm. Poids total : 14,6 g.
200/300 €
- 216.**
BAGUE « marquise » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et rubis calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 6,2 g.
1.600/1.900 €
- 217.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche surmonté d'un diamant taille brillant.
Diamètre des perles : 10 mm env. Long. : 1,8 cm. Poids brut : 6 g.
500/600 €
- 218.**
BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) finement ajouré serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, épaulé de quatre lignes de diamants baguettes.
Doigt : 55. Poids brut : 7,9 g.
1.400/1.800 €
- 219.**
BAGUE hexagonale en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale, pesant 3,44 carats, entouré de diamants taille brillant et taille princesse.
Doigt : 52-53. Poids brut : 4,9 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire Gem Paris, n° 9020407, attestant son poids 3,44 carats, sa couleur Pinkish Red, chauffé. Origine : BIRMANIE (Myanmar).
2.800/3.000 €
- 220.**
PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE en or gris (750 millièmes) orné de quatre bâtonnets d'opale rose.
Poids brut : 4,8 g.
250/300 €
- 222.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulés à motifs de palmettes serties de diamants, retenant une goutte de corail peau d'ange.
Long. : 5 cm. Poids brut : 14 g.
900/1.200 €
- 223.**
Importante BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants baguettes et taille brillant alternés.
Doigt : 53. Poids brut : 9,6 g.
2.800/3.000 €
- 224.**
BRACELET en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques sertis de diamants taille brillant.
Long. : 16,9 cm. Poids brut : 20,9 g.
1.000/1.500 €
- 225.**
COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir navette en or gris (750 millièmes) serti de diamants taillés en rose. Porte un numéro sur le fermoir. Travail français, début du XX^e siècle.
Diam. des perles : 3,9 à 8,4 mm. Poids brut : 15,6 g.
80/100 €
- 226.**
BRACELET en or jaune et or gris (750 millièmes) à maillons rectangulaires, partiellement sertis de diamants taille brillant et cinq saphirs taillés à degrés alternés.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 20,2 g.
500/700 €



220



217



211



219



218



223



222



212



213



214



216

- 227.**
 Importante BAGUE bombée en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.
 Doigt : 53-54. Poids brut : 16,3 g.
4.200/4.500 €
- 228.**
 PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « volutes » en or jaune (750 millièmes) ajouré et bombé, pavé de diamants taille brillant.
 Long. : 3,1 cm. Poids brut : 29 g.
6.000/6.500 €
- 229.**
 COLLIER en or jaune et or gris (750 millièmes) alterné, à maillons ovales retenant trois maillons plus importants dont un partiellement pavé de diamants taille brillant.
 Long. : 44,8 cm. Poids brut : 51,7 g.
1.900/2.000 €
- 230.**
 DEMI-PARURE comprenant une BAGUE et un COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, orné d'un motif amovible, en or jaune (750 millièmes) serti d'un cabochon de corail, entouré de pavages de diamants et saphirs calibrés. Travail français, vers 1980.
 Doigt : 52. Poids brut total : 32,4 g.
2.000/2.500 €
- 231.**
 Importante BAGUE chevalière carrée en or jaune et or gris (585 millièmes) 14 carats repoussé, surmontée de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.
 Doigt : 55-56. Poids brut : 24,7 g.
1.000/1.300 €
- 232.**
 BRACELET rigide ouvrant en vermeil (925 millièmes) godronné et martelé terminé par des motifs latéraux d'enroulement.
 Poids : 47,5 g.
280/320 €
- 233.**
 BAGUE bandeau en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants et émeraudes taille navette, alternées.
 Doigt : 57. Poids brut : 6,8 g.
300/500 €
- 234.**
 Importante BAGUE « colibris dans son envol » en or rose et or gris (750 millièmes) sculpté et pavé de grenats tsavorites, saphirs bleus et roses et diamants, l'œil serti d'un rubis.
 Doigt : 55. Long. du motif : 4 cm. Poids brut : 9,6 g.
1.900/2.200 €
- 235.**
 BRACELET composés de deux rangs de perles probablement fines. Fermoir « obus » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taillés en rose. Vers 1910.
 Diamètre des perles : 3,3 mm env. Poids brut : 7,2 g.
200/300 €
- 236.**
 BAGUE « jarretière » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de cinq péridots de forme ovale, en chute, rehaussés de petits diamants.
 Doigt : 54-55. Poids brut : 4,3 g.
550/600 €
- 237.**
 BRACELET manchette en or jaune (750 millièmes) à maillons torsadés et ciselés. Travail français, vers 1970.
 Long. : 18 cm. Larg. : 2 cm. Poids : 70,9 g.
1.200/1.400 €
- 238.**
 Importante BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'un péridot de forme ovale entouré de diamants taille brillant.
 Doigt : 51. Poids brut : 8,6 g.
1.700/1.900 €
- 239.**
 CHAÎNETTE retenant deux PENDENTIFS en or jaune (750 millièmes) : une « croix basque » et une médaille de naissance gravée et datée « 25 mars 1924 ».
 Poids total : 11,2 g.
150/200 €
- 240.**
 COLLIER et BRACELET « gourmette limée » en or jaune (750 millièmes). Collier en légère chute.
 Long. : 44,7 cm et 19,5 cm. Poids total : 21,6 g.
300/400 €



232



230



229



233



236



237



231



227



228



238



234

SECONDE VACATION



Hôtel du Palais - BIARRITZ

1 avenue de l'Impératrice - 64200 Biarritz

DIMANCHE 13 AOÛT 2017

à 14 h 30 (Lots 241 à la fin)

BIJOUX ET MONTRES

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ
Tél. : +33 (0)5 59 24 21 88 - Fax : +33 (0)5 59 24 35 82
Site : www.biarritz-encheres.com
E-mail : carayol.encheres@wanadoo.fr

BOISGIRARD - ANTONINI
PARIS - NICE

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84
Site : www.boisgirard.com
E-mail : boisgirard@club-internet.fr

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 11 août de 17 h à 20 h, Samedi 12 août de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 heures

Téléphone pendant les expositions et les ventes :

Tél. : 05 59 47 45 80


Marie-Françoise Carayol

Expert

Annabelle CUKIERMAN

Expert Joaillier

11 rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)6 09 73 23 98
E-mail : annabelle.cukierman@gmail.com

Lots visibles sur **DrouotLIVE** et sur Interenchères 

VACATION DU DIMANCHE 13 AOÛT 2017 À 14 H 30

- 241.**
BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maille gourmette mixte.
Chocs et restaurations.
Long. : 18,8 cm. Poids : 20,5 g.
300/400 €
- 242.**
Deux BRACELETS rigides en or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs géométriques. Travail français. Très légers chocs.
Long. : 20 cm. Poids total : 17,9 g.
200/300 €
- 243.**
BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes) ajouré, serti d'un saphir de forme ovale entouré de petits diamants. Travail français.
Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.
200/300 €
- 244.**
BRACELET « gourmette » en or jaune (750 millièmes) retenant onze breloques diverses en or jaune (750 et 585 millièmes) 18 et 14 carats, dont certaines ornées d'émail et pierres.
Long. : 19 cm. Poids brut : 22,2 g.
200/400 €
- 245.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'une importante citrine de forme poire surmontée et entourés de tanzanites et saphirs multicolores.
Long. : 5,3 cm. Poids brut : 20,8 g.
450/500 €
- 246.**
BAGUE circulaire en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'une perle de culture blanche légèrement bouton, entourée de diamants taillés en rose.
Doigt : 54. Poids brut : 10,8 g.
1.100/1.300 €
- 247.**
LYDIA COURTEILLE
Importante BAGUE « Danse des hippocampes » en or noirci (750 millièmes) serti d'une opale noire entourée de diamants taille brillant et saphirs multicolores.
Signée LYDIA COURTEILLE, Paris, et numérotée.
Long. : 4,6 cm. Doigt : 55. Poids brut : 31 g.
Lydia COURTEILLE, joaillière parisienne reconnue dans le monde des amateurs de pièces uniques, comme étant une créatrice à l'infinie source d'imagination. Inspirée par les pierres et les différents mondes oniriques, elle s'exprime « brillamment » sur des thématiques exotiques (collections Topkapi ou Reine de Saba), ou animalières.
Cette bague « Danse des deux hippocampes » constitue un parfait exemple de sa créativité et de son amour pour les pierres précieuses exceptionnelles.
Les bijoux de Lydia COURTEILLE passent rarement en vente aux enchères.
5.500/7.000 €
- 248.**
SAUTOIR composé de huit rangs de perles de saphirs facettées. Fermeture coulissant en fil de soie. Longueur ajustable.
700/800 €
- 249.**
Important BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en vermeil et argent noirci (925 millièmes) ajouré, serti d'opales cabochons de forme ovale, tanzanites, émeraudes et tourmalines roses de formes diverses, soulignés de petits diamants.
Long. : 18 cm env. Poids brut : 104,2 g.
1.500/1.800 €
- 250.**
PAIRE de longs PENDANTS D'OREILLES en vermeil et argent noirci (925 millièmes) ajouré, serti de tanzanites facettées, entourées de diamants taillés en rose.
Long. : 8,8 cm. Poids brut : 23,1 g.
450/500 €
- 252.**
VAN CLEEF & ARPELS
COLLIER « Alhambra », en or jaune (750 millièmes), composé d'une chaînette retenant un motif « trèfle » en porcelaine de Sèvres rose, flanqué d'un diamant taille brillant. Signé V.C.A. et numéroté.
Long. : 42,5 cm. Poids brut : 6,6 g.
1.900/2.000 €
- 253.**
VAN CLEEF & ARPELS
PENDENTIF « Alhambra », et sa longue chaîne, en or rose (750 millièmes), à motif « trèfle » en bois d'amourette. Signé V.C.A. et numéroté.
Long. (bélière incl.) : 3,7 cm. Poids brut total : 14,2 g.
1.700/1.900 €
- 254.**
HERMES
PENDENTIF « Kelly », et sa chaînette, en or rose (750 millièmes), pavé de diamants taille brillant. Signé HERMES et numéroté.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 10,7 g.
2.800/3.000 €
- 255.**
BRACELET MONTRE « tank » de dame rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Cadran doré, attaches stylisées et bracelet à motifs de « ponts » géométriques. Mouvement mécanique signé RALCO. Vers 1940.
Long. : 16,8 cm. Poids brut : 64 g.
1.100/1.500 €
- 256.**
BAGUE « ourson équilibriste » en or noirci (750 millièmes) ajouré et sculpté, pavé de diamants taille brillant, les yeux sertis de grenats tsavorites.
Doigt : 54. Poids brut : 9 g.
1.400/1.600 €
- 257.**
BAGUE « aigle » en or rose et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, blancs et bruns, l'œil serti d'un rubis.
Doigt : 54. Poids brut : 11,8 g.
2.000/2.300 €



248



249



250



245



257



254



255



247



253



256



246



252



244

258.

PARURE comprenant un COLLIER, une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES et une BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti de citrines ovales entourées de pavages de diamants.

Long. : 39,4 cm ; 1,8 cm. Doigt : 52. Poids brut total : 68,4 g.

2.500/3.000 €

259.

BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné serti d'une importante citrine de forme ovale pesant 23,3 carats, épaulée de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 14,1 g.

1.200/1.400 €

261.

BAGUE « tourbillon » en or jaune (750 millièmes) ajouré, serti d'un rubis de forme ovale, pesant 4,98 carats, entouré de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 6,2 g.

2.400/2.500 €

262.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant central taille brillant pesant 2,22 carats, épaulé de deux diamants taillés en poire.

Doigt : 52. Poids brut : 8,4 g.

8.000/9.000 €

263.

REPOSSI

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES créoles « cœurs » en or jaune et or gris (750 millièmes) partiellement serti de rubis ronds et diamants taille brillant. Signée REPOSSI.

Long. : 2,2 cm. Poids brut : 10,4 g.

1.000/1.200 €

264.

O. J. PERRIN

Importante BAGUE « pyramide » en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude taillée en pain de sucre, à base carrée, entourée d'un pavage de diamants taille brillant souligné de diamants baguettes. Signée O. J. P.

Doigt (anneau rétrécisseur) : 50. Poids brut : 18,9 g.

10.000/13.000 €

265.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleur » en or jaune (750 millièmes), argent et argent noirci (925 millièmes) serti d'un cabochon de préhnite, entouré de grenats verts, saphirs roses et jaunes, de formes diverses.

Long. : 2,5 cm. Poids brut : 20,9 g.

400/600 €

266.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 1.24 carat épaulé de cinq diamants taille brillant de chaque côté.

Doigt : 54. Poids brut : 3,8 g.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.G.T., n°8020318, datant du 18/2/2016, attestant son poids de 1,24 carat, sa couleur naturelle « Pinkish Red », chauffé. Origine : BIRMANIE (Myanmar).

1.300/1.500 €

267.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « gouttes » en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'une émeraude de forme poire entourée de diamants taille brillant.

Long. : 1,9 cm. Poids brut : 8,5 g.

6.600/7.000 €

268.

PENDENTIF circulaire en or jaune et or noirci (750 millièmes) pavé de grenats tsavorites et diamants taille brillant.

Diam. : 1,8 cm. Poids brut : 5 9 g.

5.600/5.800 €

269.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or jaune (750 millièmes) torsadé, retenant en son centre une « panthère endormie » en pampille, serti de petits diamants. Chocs.

Diam. : 4 cm. Poids brut : 12,4 g.

200/300 €

270.

BAGUE en or jaune juponné (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin dans un double entourage de diamants taepers. Travail français.

Doigt : 54-55. Poids brut : 7,7 g.

500/800 €



267



258



265



264



266



259



262



263



261



268

272.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en vermeil et argent noirci (925 millièmes) serti d'une ligne de diamants taillés en rose et d'un grenat tsavorite, retenant un quartz bleu de forme rectangulaire, taillé à degrés.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 20,4 g.

300/400 €

273.

BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis pesant 3,06 carats, non chauffé, de forme ovale, entouré de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 5,5 g.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire S.G.L., n°18031702, attestant son poids de 3,06 carats, sa couleur « red », NON CHAUFFE.

3.600/4.000 €

274.

Long SAUTOIR en or jaune (750 millièmes) à motifs de navettes filigranées.

Long. : 138 cm. Poids : 64 g.

1.000/1.300 €

275.

Important PENDENTIF « toile d'araignée », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant, dont certains plus importants.

Long. pendentif : 7 cm. Poids brut total : 18,6 g.

4.300/4.500 €

276.

PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti chacun d'un diamant taille coussin pesant respectivement 2,02 carats. Poids brut : 2,7 g.

14.500/15.000 €

277.

COLLIER et un BRACELET en or jaune (750 millièmes) ajouré, à motifs de godrons en forme de navettes. Travail français.

Long. : 43 et 20 cm. Poids total : 104,4 g.

1.700/2.000 €

278.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un saphir jaune de forme ronde pesant 2,30 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g.

2.000/2.200 €

280.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) serti de rubis ronds alternés de cinq diamants taille brillant.

Diam. : 3,4 cm. Poids brut : 8,2 g.

1.300/1.500 €

281.

Large BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant ovale pesant 3,01 carats, entouré de diamants taille brillant, à motif croisé.

Doigt : 54. Poids : 9,4 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°13028934001, datant du 7/10/2013, attestant son poids de 3,01 carats, sa couleur H, sa pureté Si2.

21.000/24.000 €

282.

Importante BAGUE « marquise » géométrique en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant et baguettes.

Long. motif : 2,8 cm. Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.

1.500/1.700 €



275



282



273



280



272



274

277



276



281



278

283.

DIAFINI

BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) serti de diamants baguettes et taepers entourés de diamants taille brillant. Signée DIAFINI. Doigt : 53. Poids brut : 6 g.

1.500/1.600 €

284.

DIAFINI

BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) ajouré à maillons géométriques sertis de diamants taille brillant. Signé DIAFINI. Long. : 17,6 cm. Poids brut : 13,5 g.

2.500/2.800 €

285.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) composé d'un alignement de diamants taillés en rose retenant une PERLE FINE blanche de forme ovale. Fermoirs col de cygne.

Diamètre des perles :

7,2 - 7,7 x 10,6 mm env. et 7,9 - 8,1 x 10,7 mm env.

Long. : 3,2 cm. Poids brut : 4,4 g.

Les perles sont accompagnées d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G. n°208057, datant du 4/7/2013, attestant « PERLES FINES d'eau de mer ».

3.600/3.700 €

286.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de deux diamants (petites égrisures), retenant une perle fine piriforme légèrement grise et baroque surmontée d'une calotte pavée de diamants 8/8.

Larg. des perles : 8,2 à 8,5 mm env.

Long. : 2,8 cm. Poids brut : 5,2 g.

6.000/6.500 €

287.

BRACELET souple en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 67 diamants taille brillant.

Long. : 18,3 cm. Poids brut : 10,4 g.

1.800/2.000 €

288.

COLLIER en or jaune (750 millièmes) ajouré, à maillons ovales filigranés. Deux fermoirs « mousqueton » dont un en métal doré.

Long. : 43,3 cm. Poids brut : 15,2 g.

300/350 €

289.

BAGUE géométrique stylisée en or gris (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant dont trois, au centre, plus importants épaulés de saphirs calibrés.

Doigt : 54. Poids brut : 6,7 g.

1.400/1.600 €

290.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques pavés de diamants taille brillant serti de deux tanzanites de forme ronde et coussin.

Long. : 3,3 cm. Poids brut : 10,7 g.

1.700/1.800 €

291.

ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant. Travail français.

Doigt : 54. Poids brut : 4,9 g.

200/300 €

292.

BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne, pesant 2 carats environ, épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 4,7 g.

5.000/5.500 €

294.

DIAFINI

BAGUE en or gris (750 millièmes) à motif ovale ajouré serti de diamants taille brillant, baguettes et taepers, surmonté d'un diamant ovale taille ancienne. Signée DIAFINI.

Doigt : 53. Poids brut : 7,9 g.

3.000/3.500 €

295.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une rubellite (tourmaline rose) facettée de forme coussin et d'une calcédoine bleue cabochon de forme ovale, entourées de pavages de diamants. Les deux motifs détachables.

Long. : 3,9 cm. Poids brut : 22,5 g.

5.500/5.800 €

296.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant retenant un aigüe-marine de forme poire dans un entourage de diamants.

Poids total des aigües-marines : 5,81 au total, entouré.

Poids total des diamants : 2,51 carats.

Long. : 2,7 cm. Poids brut : 8,3 g.

2.300/2.400 €

297.

COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé d'un rang de perles de cultures blanches en chute, alternées de boules d'or.

Diam. des perles : 5,2 à 8,9 mm. Poids brut : 28,3 g.

150/180 €



295



289



283



286



290



292



284



285



291



294

287

298.

ROLEX

BRACELET MONTRE en acier, modèle « Oyster Perpetual Date SUBMARINER ». Lunette graduée et cadran noirs. Guichet dateur à trois heures. Bracelet « Oyster ». Mouvement automatique.

Signée ROLEX.

Cal. : 40 mm.

7.500/8.000 €

299.

ROLEX

BRACELET MONTRE ronde de dame en acier, modèle « Oyster Perpetual date ». Cadran bleu, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Bracelet « Oyster ». Mouvement automatique. Bracelet articulé, boucle déployante siglée. Signée ROLEX.

Cal. : 25 mm.

1.200/1.500 €

300.

ROLEX

BRACELET MONTRE de dame en platine (950 millièmes), modèle « Oyster Perpetual Datejust ». Lunette et index sertis de diamants taille brillant, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet « Président », boucle déployante siglée. Signée ROLEX.

Cal. : 26 mm. Poids brut : 126,5 g.

15.000/16.000 €

301.

BAGUE « deux lignes de feuillages » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 4,1 g.

1.200/1.300 €

302.

BRACELET en or gris (750 millièmes) composé de trois rangs ornés de diamants taille brillant en serti clos.

Long. : 16,7 cm. Poids brut : 18,6 g.

2.000/2.200 €

303.

CHANEL

BAGUE « Ultra », en or gris (750 millièmes) et céramique blanche, articulée, soulignée de diamants taille brillant.

Signée CHANEL et numérotée.

Doigt : 52. Poids brut : 10,5 g.

1.300/1.400 €

304.

BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne pesant 1,17 carats, entouré de diamants taille brillant alternés de saphirs ronds.

Doigt : 54. Poids brut : 8 g.

2.900/3.000 €

305.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) articulé et pavé de diamants taille brillant.

Long. : 3,6 cm. Poids brut : 6,7 g.

1.600/1.800 €

306.

BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) serti de saphirs calibrés et diamants taille brillant à motifs linéaires et croissants.

Long. : 18 cm. Poids brut : 13,7 g.

3.400/3.600 €

307.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti chacun d'un diamant FANCY YELLOW de forme coussin, pesant respectivement 2,02 carats et 2,24 carats, entouré de diamants taille brillant.

Long. : 4 cm. Poids : 6,8 g

Les diamants centraux sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du G.I.A., attestant leurs poids de 2,02 carats et 2,24 carats, leur couleur naturelle respective : FANCY LIGHT YELLOW et FANCY YELLOW, leur pureté VS1 et VVS1.

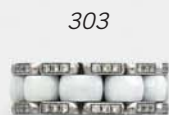
20.000/22.000 €



298



305



303



300



302

306



304



307



301



299

308.

Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une aigue marine rectangulaire entourée de diamants taille brillant.

Dim. du motif : 2,5 x 1,8 cm. Doigt : 56. Poids brut : 12 g.

1.300/1.400 €

309.

Beau BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement central de diamants baguettes souligné de diamants taille brillant, en légère chute.

Poids total des diamants : 12 carats env.

Long. : 18 cm. Poids brut : 24,9 g.

8.600/8.900 €

310.

Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant FANCY YELLOW, pesant 6,54 carats, de forme coussin, dans un double entourage de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., n° 6187494239, datant du 14/6/17, attestant son poids de 6,54 carats, sa couleur naturelle FANCY YELLOW, sa pureté Si1, sans fluorescence.

54.000/58.000 €

311.

PENDENTIF circulaire or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant FANCY YELLOW rectangulaire, pesant 1,51 carat, entouré de deux lignes de diamants taille brillant.

Diam. 1,5 cm. Poids brut : 5,4 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du G.I.A., n°6183449216, datant du 8/6/2017, attestant son poids de 1,51 carats, sa couleur naturelle FANCY YELLOW, sa pureté VS1.

5.500/5.800 €

312.

PAIRE de BOUTONS de MANCHETTE carrés or gris (750 millièmes) orné de quatre pavages de saphirs calibrés en serti invisible, entourés de diamants taille brillant.

Poids brut : 12,7 g.

3.900/4.000 €

313.

Large BAGUE or gris (750 millièmes) ajouré à motifs linéaires entièrement serti de diamants taille brillant retenant en son centre un saphir CEYLAN, NON CHAUFFE, pesant 5,89 carats, de forme coussin.

Doigt : 53. Poids brut : 16,8 g.

Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire S.S.E.F., n°72014, datant du 18/12/2013, attestant son poids de 5,89 carats, sa couleur naturelle « Blue of medium strong saturation », NON CHAUFFE. Origine : CEYLAN (Sri Lanka).

28.000/30.000 €

315.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « géométriques » or gris (750 millièmes) ajouré, serti chacun d'un diamant FANCY LIGHT YELLOW pesant respectivement 1,50 carat et 1,51 carat, de forme coussin, entourés de diamants taille brillant.

Long. : 2,8 cm. Poids brut : 6,4 g.

Les diamants centraux sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., attestant leur poids de 1,50 et 1,51 carats, leur couleur naturelle FANCY LIGHT YELLOW, leur pureté VS2 et VS1.

9.300/9.800 €

316.

BAGUE or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un saphir PADPARADSCHA pesant 3,66 carats de forme coussin, entouré et épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 10,3 g.

Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., n° 2152098852, datant du 23/12/2012, attestant son poids de 3,66 carats, sa couleur « Orangy Pink », chauffé. Origine : Madagascar.

10.000/12.000 €



312



311



316



315



310



308



313

309



317.
 PARURE comprenant un
 COLLIER, un important
 PENDENTIF « croix »
 et une PAIRE de
 BOUCLES D'OREILLES
 en or jaune (750 millièmes)
 serti d'améthystes, citrines
 et chrysoprases alternées. Travail français, circa 1819-1839.
 Dans son écrin à la forme (accidents).
 Long. : 45 cm - 1,7 - 7,2 cm. Poids brut total : 76 g.

PROVENANCE : Famille DOLLIN DU FRESNEL. Le général Vicomte Frédéric Dollin du Fresnel (1787-1856). Une plaque commémorative sur son immeuble rappelle : « à la mémoire du Général Vicomte Frédéric Dollin du Fresnel, qui s'illustra pendant les guerres du 1^{er} Empire ».

10.000/12.000 €



318

318.
 Beau COLLIER articulé en or gris (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) orné de six motifs importants ajourés à motifs de nœuds stylisés serti de diamants taillés en rose et taille ancienne, retenant au centre une PERLE FINE grise, piriforme. Travail français, vers 1900.

Dim de la perle : 11,79–11,88 x 17,50 mm.

Long. : 40,6 cm. Poids brut : 37,8 g.

La perle est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.P.L., n° 03034, datant du 8/7/2010, attestant perle naturelle d'eau de mer, de forme goutte, de couleur iridescente gris-noir.

22.000/25.000 €



319

319.

BROCHE « abeille » en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé, serti de diamants taille ancienne, orné de deux perles fines, une ronde et une piriforme. Les yeux sertis de pierres roses cabochons. Vers 1900.

Long. : 2,5 cm. Poids brut : 6 g.

3.000/3.500 €

320.

Importante BROCHE « fleur » en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré, pavé de diamants taillés en rose et taille ancienne dont un, au centre, plus important. Travail français, vers 1900.

Long. : 8,6 cm. Poids brut : 15 g.

1.500/1.600 €



320

321.

ALLIANCE en or gris (925 millièmes) serti d'émeraudes calibrées.

Doigt : 55. Poids brut : 3,4 g.

700/800 €

322.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'émeraudes de forme poire, entourées de lignes de diamants taille brillant.

Long. : 4 cm. Poids brut : 9,7 g.

1.500/1.600 €

323.

COLLIER or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 106 diamants taille brillant.

Poids approximatif des diamants : 30 carats.

Long. : 41,7 cm. Poids brut : 25,6 g.

19.000/22.000 €

324.

Rare BAGUE rectangulaire or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude pesant 11,37 carats, taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 12,9 g.

29.000/33.000 €

325.

Belle PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti chacune d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, pesant respectivement 3,22 et 3,75 carats, entourée de diamants taille brillant.
Dim. : 1,7 x 1,4 cm. Poids brut : 10,3 g.

Les émeraudes sont chacune accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 23/10/2012, attestant leur poids 3,22 carats et le poids initial de la seconde émeraude avant retaille (4,03 carats), Minor (3,22 carats) et Moderate (3,75 carats) clarity enhancement, et leur origine : COLOMBIE.

21.000/22.000 €

326.

BAGUE « bandeau » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont un, au centre plus important, épaulé de deux diamants calibrés.

Doigt : 53. Poids brut : 6,6 g.

1.200/1.300 €

327.

Importante PAIRE de CLIPS D'OREILLES « volutes » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant.

Long. : 4 cm. Poids brut : 23,5 g.

13.500/15.000 €

328.

BAGUE « vous et moi » en or gris (750 millièmes) serti de deux alignements de diamants taepers terminés chacun par un diamant de forme poire et ovale.

Doigt : 56. Poids brut : 5,2 g.

3.500/3.800 €

329.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti au centre d'un diamant taille brillant pesant 1,73 carat, épaulé de huit diamants taille princesse.

Doigt : 55. Poids brut : 5,1 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°15014489001, datant du 4/5/2015, attestant son poids de 1,73 carat, sa couleur H, sa pureté VS1, sans fluorescence.

13.000/14.000 €



327



326



325



323



328



329



321



322



324



330.

SAZIKOV

YAD, doigt pointeur pour la lecture de la THORA, conique en argent (min. 800 millièmes) partiellement ajouré à motifs de volutes, à trois renflements, serti d'un cabochon ovale de malachite, appliqué d'un motif « Ménorah » et surmonté d'un aigle sculpté et ciselé aux ailes déployées. Gravé d'une inscription. Travail russe, daté 1844. Signé SAZIKOV, avec poinçon de l'aigle bicéphal. Orfèvre du Tsar.

Long. : 28,5 cm. Poids brut : 44,3 g.

400/600 €

331.

Rare DIAMANT sous scellé pesant 2,01 carats, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A. n°2155108949 datant du 30 Mai 2013 attestant sa couleur D, sa pureté IF (Internally Flawless), sans fluorescence, triple Excellent.

32.000/35.000 €

332.

Rare DIAMANT sous scellé pesant 2,02 carats, accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A. n°5146948422 datant du 14 Mai 2013 attestant sa couleur D, sa pureté IF (Internally Flawless), sans fluorescence, triple Excellent.

32.000/35.000 €



331



332

330



333

333.
 BROCHE « volutes » en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, orné de deux petites perles, serti de diamants taillés en rose, surmontés d'une pierre rose. Épingle restaurée.
 Travail français, vers 1900.
 Long. : 3,7 cm. Poids brut : 5 g.
80/100 €



334

334.
 COLLIER composé d'une chaînette torsadée en or jaune (750 millièmes) retenant un important motif floral en argent articulé (min. 800 millièmes) et or rose (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne et taillés en rose, orné de perles fines de couleur blanche, retenant sept motifs en pampille. XIX^e siècle. Transformation.
 Long. collier : 39 cm. Long. motif : 6 cm. Poids brut : 28,7 g.
8.000/9.000 €



337

336.
 COLLIER composé d'un rang de perles probablement fines (non testées) légèrement baroques, alternées de petites perles, en chute. À réenfiler. Fermoir (détaché) « obus » en or gris pavé de diamants taillés en rose.
 Diamètre des perles principales : 4 à 7 mm env.
 Poids brut total : 13,1 g.
400/500 €

337.
 Important BROCHE « ombrelle » en or rose (375 millièmes) 9 carats et argent (min. 800 millièmes) pavé de diamants taillés en rose et rubis. Vers 1900.
 Long. : 10,3 cm. Poids brut : 19,7 g.
1.400/1.600 €



339

339.
 BAGUE « vous et moi » en or jaune et or gris (750 millièmes) orné de deux perles de culture blanches, lignes sinueuses de diamants taillés en rose et deux diamants taille brillant. Travail français.
 Doigt : 56. Poids brut : 6 g.
80/100 €

340.
 Important PENDENTIF médaille religieuse, circulaire, et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) figurant la Sainte Vierge, gravée « Laure » au dos. Choc. Travail français.
 Diam. : 4,5 cm. Poids total : 23,1 g.
450/500 €

- 341.**
BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs carrés, pavés de diamants taille brillant.
Long. : 17,6 cm. Poids brut : 13,5 g.
6.800/7.200 €
- 342.**
PIAGET
Large BAGUE « Possession » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et centrée d'une maille gourmette limée mobile. Signée PIAGET et numérotée.
Doigt : 50. Poids brut : 16,9 g.
2.500/2.600 €
- 343.**
SAUTOIR en or noir (750 millièmes) composé d'une CHAINETTE alternée de petites perles de culture retenant un important PENDENTIF « pompon », la calotte ajouré serti de lignes de diamants bruns taille brillant, onyx, et retenant des alignements de perles de culture blanches terminés par des diamants.
Long. chaîne : 88 cm. Long. pend. : 6 cm env.
Poids brut total : 24,4 g.
2.800/3.000 €
- 344.**
Importante BAGUE « nœud » en or gris (750 millièmes) ajouré pavé de diamants noirs et blancs.
Doigt : 54. Poids brut : 22,1 g.
4.300/4.500 €
- 345.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « géométriques », stylisés, en or gris (750 millièmes) ajouré orné d'onyx et diamants taille brillant surmonté d'un diamant princesse.
Long. : 6,4 cm. Poids brut : 9,4 g.
1.800/1.900 €
- 346.**
BAGUE « dôme » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants noirs et blancs à motifs linéaires.
Doigt : 53. Poids brut : 15,5 g.
4.300/4.400 €
- 347.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) serti de lignes de diamants noirs et blancs alternées.
Diam. : 3,9 cm Poids brut : 14,9 g.
3.300/3.500 €
- 348.**
BAGUE « bandeau » en or gris (750 millièmes) ajouré, ornée de deux lignes serties de cinq émeraudes taille navette et diamants taille brillant.
Doigt : 63-64. Poids brut : 7,2 g.
800/900 €
- 349.**
BROCHE barrette « géométrique » en platine (950 millièmes) ajouré à motifs losangiques et chevrons, serti au centre d'une émeraude carrée, épaulée d'alignements de diamants taille ancienne et terminée par deux diamants plus importants. Travail français, vers 1925. Époque Art Déco.
Long. : 8 cm. Poids brut : 9,3 g.
2.500/3.000 €
- 350.**
Importante BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme coussin (égrisures) entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 56-57. Poids brut : 11,5 g.
3.700/4.000 €
- 351.**
BAGUE « goutte » en or gris (750 millièmes) serti d'une kunzite de forme poire entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,6 g.
900/1.000 €
- 352.**
PENDENTIF « croix » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 1 carat environ.
Long. (bélière incl.) : 3,7 cm. Poids brut : 3,2 g.
500/800 €
- 353.**
Rare BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis NON CHAUFFE de forme ovale pesant 2,08 carats, épaulé de quatre diamants navettes.
Doigt : 52. Poids brut : 4,2 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyses gemmologique du laboratoire G.R.S., n° GRS2015-034992, datant du 14/5/2015, attestant son poids de 2,08 carats, sa couleur VIVID RED, NON CHAUFFE. Origine : Mozambique.
Le certificat est complété par un rare appendice précisant que la couleur attribuée à ce rubis « VIVID RED » rappelle la saturation des rubis dénommés « PIGEON BLOOD ».
13.500/15.000 €
- 354.**
PAIRE de CLOUS D'OREILLES en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant respectivement 0,93 carat et 0,98 carat.
Poids brut : 3,9 g.
4.000/4.500 €



343



344



348



345



349



350



341



347



346



342



354



352



351



353

355.

BAGUE rectangulaire en platine (950 millièmes) orné d'une plaque d'onyx surmontée et épaulée de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.

Doigt : 54. Poids brut : 8 g.

700/900 €

356.

BAGUE géométrique en platine (950 millièmes) orné d'onyx, surmonté et épaulé de diamants taille brillant et diamants carrés calibrés, taillés à degrés.

Doigt : 54. Poids brut : 5,9 g.

1.100/1.300 €

357.

DIAFINI

Beau BRACELET articulé, en or gris (750 millièmes) finement ajouré à motifs géométriques, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, demi taille, plus important, soulignés de rubis calibrés. Signé DIAFINI.

Long. : 18 cm. Poids brut : 42,5 g.

7.400/7.600 €

358.

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTES et deux BOUTONS DE COL circulaires en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) orné d'onyx entouré de diamants. Travail français, vers 1920.

Diam. : 1,5 cm et 0,9 cm. Poids brut total : 12,6 g.

1.300/1.500 €

359.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « lignes » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, navette et poire alternés.

Long. : 3,4 cm. Poids brut : 3,6 g.

3.200/3.400 €

360.

Rare BAGUE chevalière en platine (950 millièmes) serti d'un saphir DE COULEUR CHANGEANTE, NON CHAUFFE, de forme ovale pesant 8,10 carats environ, entouré d'un pavage de diamants. Travail français, vers 1930. Époque Art Déco.

La bague est accompagnée d'un pli du laboratoire Gem Paris, n° 20171973244, précisant saphir de couleur changeante, non chauffé. Origine : SRI LANKA.

7.800/8.000 €

361.

DIAFINI

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « géométriques » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguette.

Signée DIAFINI.

Long. : 4,9 g. Poids brut : 10,1 g.

2.000/2.200 €

362.

BAGUE « marguerite » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant taille ancienne de forme ovale entouré de diamants taille brillant et taille ancienne, épaulé de deux diamants carrés taillés à degrés. Usures et petits chocs. Travail français, vers 1930.

Doigt : 53. Poids brut : 4,8 g.

4.500/5.000 €

363.

BAGUE « plaque stylisée » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, dont un au centre plus important, et rubis calibrés.

Doigt : 53. Poids brut : 6,6 g.

1.400/1.500 €

364.

BAGUE « fleur stylisée » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un rubis traité cabochon, entouré de lignes de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 7,7 g.

1.400/1.500 €

365.

Important PENDENTIF « rose » en gris (750 millièmes) ajouré, partiellement serti de diamants taille brillant. Bélière « volute » brillantée.

Long. (Bélière incl.): 4,5 cm. Poids brut : 8,1 g.

2.000/2.200 €

366.

BULGARI

BAGUE « Elisia », en or gris (750 millièmes), ajouré à motifs d'ellipses pavés de diamants taille brillant, dont quatre plus importants. Signée BULGARI. Dans son écrin.

Doigt : 58. Poids brut : 11,8 g.

6.000/6.500 €

367.

Importante BAGUE en platine (950 millièmes) quadrilobée, serti d'une aigue-marine taillée à degrés, entourée de quatre alignements de diamants baguettes ponctués de deux diamants taille brillant. Travail français, vers 1970.

Doigt : 51 (anneau retrécisseur). Poids brut : 17,8 g.

3.000/3.500 €



367



366



365



364



361



362



360



357



359



363



356



355



358



- 368.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste de forme coussin, facettée, entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 4,8 g.
800/900 €
- 369.**
COLLIER en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 137 diamants taille brillant.
Poids total des diamants : 9-10 carats environ.
Long. : 43 cm. Poids brut : 19,7 g.
7.800/8.000 €
- 370.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant retenant une topaze jaune de forme coussin.
Long. : 3,8 cm. Poids brut : 6 g.
850/900 €
- 371.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles » ovales en or gris (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants taille brillant.
Long. : 2,7 g. Poids brut : 4,4 g.
1.500/1.800 €
- 372.**
BAGUE solitaire en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 3,08 carats. Travail français.
Doigt : 53. Poids brut : 3,9 g.
17.700/18.000 €
- 373.**
PENDENTIF « croix » en or gris (750 millièmes) serti d'alignements de diamants taille princesse et un diamant taillé à degrés.
Long. : 2,6 cm. Poids brut : 1,6 g.
1.500/1.600 €
- 374.**
PENDENTIF « croix miniature » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille princesse.
Long. : 1,4 cm. Poids brut : 1,3 g.
350/400 €
- 375.**
PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant, pesant respectivement 1,00 carat. A rhodier.
Poids brut : 2,2 g.
Les diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant de septembre 2016, attestant leur poids respectif de 1,00 carat, leur couleur F, leur pureté VS1, sans fluorescence.
11.000/12.000 €
- 376.**
BAGUE jonc bombée en or gris (750 millièmes) entièrement pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 3,4 g.
2.700/2.900 €
- 377.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES articulés en or gris (750 millièmes) orné chacun de trois diamants taille brillant en serti clos retenant une importante perle de culture blanche des Mers du Sud.
Dim. des perles : 15,4 x 13,1 mm chacune env.
Long. : 4,2 cm. Poids brut : 12,6 g.
2.000/2.400 €
- 378.**
BRACELET en or gris (585 millièmes) 14 carats serti de huit émeraudes rectangulaires taillées à degrés, alternés de 45 diamants taille brillant.
Poids approximatif des diamants : 4 carats.
Émeraudes : 3 carats environ.
Long. : 18,8 cm. Poids brut : 10,4 g.
3.600/3.800 €
- 379.**
PAIRE de longs PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (925 millièmes) serti d'une importante améthyste de forme poire entourée d'améthystes, grenats verts, topazes bleues et saphirs jaunes et roses.
Long. : 6 cm. Poids brut : 25 g.
550/600 €
- 380.**
BAGUE en argent noirci (925 millièmes) ajouré serti d'une améthyste facettée de forme coussin entourée et épaulée de saphirs, tanzanites, péridots et grenats verts.
Doigt : 58. Poids brut : 12,9 g.
300/400 €
- 381.**
BRACELET souple en or gris (750 millièmes) orné d'un alignement de 52 diamants taille brillant, en serti trois griffes.
Long. : 16,4 cm. Poids brut : 7,7 g.
2.700/3.000 €
- 382.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES bombées en or gris (750 millièmes) serti d'émeraudes de forme ovale rehaussées de diamants taille brillant.
Long. : 1,6 cm. Poids brut : 7,8 g.
1.200/1.300 €
- 383.**
BRACELET « gourmette » en or rose (750 millièmes) à maille anglaise, partiellement ciselé. Travail français.
Long. : 20 cm. Poids : 20 g.
300/400 €
- 384.**
PENDENTIF porte-souvenir ovale en or jaune (750 millièmes) ciselé appliqué d'un motif orné de petites perles. Travail français, vers 1900.
Long. (bélière incl) : 3,7 cm. Poids brut : 7,3 g.
80/100 €



380



369

379



381



373



374



382



371



376



377



372



370



368



375



378



385.

CHOPARD

COLLIER « Happy Diamonds » en or jaune (750 millièmes) godronné, centré d'un motif circulaire retenant un diamant mobile en serti clos, épaulé de deux godrons pavés de diamant. Signé CHOPARD et numéroté. Long. : 42,4 cm. Poids brut : 79,7 g.

3.500/3.800 €

386.

BRACELET MANCHETTE en or jaune (750 millièmes) ajouré et articulé à motifs de navettes. Fermoir circulaire. Chocs. Long. : 18,2 cm. Larg. : 1,8 cm. Poids : 31,3 g.

500/600 €

387.

CHOPARD

PENDENTIF « éléphant » « Happy diamonds », et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes), partiellement pavé de diamants, retenant au centre trois diamants mobiles en serti clos. Signé CHOPARD et numéroté.

Long. : 2,8 cm. Poids brut : 25 g.

2.000/2.200 €

388.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'une ligne de diamants princesse soulignés de diamants taille brillant.

Long. : 1,5 cm. Poids brut : 9,2 g.

1.500/1.600 €

389.

PENDENTIF « gouttes », et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, retenant deux diamants poires en pampille.

Long. : 4,6 cm. Poids brut : 12,5 g.

1.700/1.800 €

390.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) orné d'une émeraude de forme ovale en serti clos.

Doigt 54. Poids brut : 13,5 g.

1.000/1.200 €

391.

BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale entourée d'un pavage de diamants taille brillant.

Doigt 54. Poids brut : 8,5 g.

1.400/1.600 €

392.

BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale entourée d'un pavage de diamants taille brillant.

Doigt 54. Poids brut : 7,2 g.

1.400/1.600 €

394.

Importante BAGUE « sculpture » en or jaune (750 millièmes) à motifs de rubans retenant une topaze bleue de forme ovale. Travail français. Doigt : 58. Poids brut : 23,7 g.

1.100/1.300 €

395.

CHOPARD

COLLIER en or rose (750 millièmes) composé d'une chaînette retenant un diamant en serti clos. Signé CHOPARD.

Poids brut : 6,2 g.

1.300/1.500 €

396.

Rare BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille radiant jaune pesant 5,02 carats, épaulé de deux diamants taille brillant et taepers.

Doigt : 54. Poids brut : 7,3 g.

29.000/31.000 €

397.

PENDENTIF « Dizainier » en or jaune (750 millièmes) ajouré de volutes rehaussées de dix perles de culture blanches.

Long. (bélière incl.): 4,4 cm. Poids brut : 8 g.

100/200 €

398.

BRACELET ligne en or rose (585 millièmes) 14 carats, serti de 68 diamants taille princesse.

Poids des diamants : 4,5 carats env.

Long. : 18,2 cm. Poids brut : 12,3 g.

3.000/3.200 €

399.

Importante BAGUE « nœud stylisé » en or rose et or gris (750 millièmes) serti au centre de diamants taille brillant, dont un plus important. Vers 1940-1950.

Poids du diamant : 2 carats env.

Doigt : 53. Poids brut : 14,2 g.

11.000/12.000 €

400.

BAGUE « géométrique » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de trois saphirs dont un ovale plus important, et diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 7,3 g.

1.200/1.400 €

401.

BRACELET « gourmette plate » en or jaune (750 millièmes).

Long. : 19,5 cm. Poids brut ; 8,6 g.

150/200 €



394



385



387



397



389



395



399



392



391



396



388



390



398



386



402.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « goutte » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant retenant une tanzanite de forme ovale.

Long. : 4,4 cm. Poids brut : 9,5 g.

1.700/1.800 €

403.

Large BRACELET en or gris (750 millièmes) composé de cinq lignes pavées de diamants taille brillant.

Long. : 17,9 cm. Poids brut : 46,4 g.

20.000/22.000 €

404.

BAGUE « coussin » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir rond, entouré de saphirs calibrés et taille navette, soulignés de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 3,8 g.

800/1.000 €

405.

PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti chacun d'un diamant demi-taille.

Poids des diamants : 2 carats chacun. Poids brut : 2,4 g.

13.000/15.000 €

406.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « dormeuses » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) articulé, serti de trois diamants taille ancienne, dont un plus important. Égrisures.

Long. : 2,7 cm. Poids brut : 7,9 g.

6.700/7.000 €

407.

BAGUE octogonale en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme coussin, pesant 3,24 carats, entouré de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 6,9 g.

3.600/3.700 €

408.

Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir NON CHAUFFÉ de forme coussin, pesant 14,37 carats, entouré de diamants taille navette et taille brillant alternés.

Doigt : 53. Poids brut : 9,4 g.

Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire CGL, attestant son poids de 14,37 carats, sa couleur naturelle bleue intense, non chauffé. Origine : CEYLAN (Sri Lanka).

12.000/14.000 €

409.

Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale pesant 5,04 carats, épaulé de six diamants taille brillant.

Doigt : 51. Poids brut : 6,5 g.

3.300/3.500 €

402



408



403



409



404



407



406



405



410.

Important PENDENTIF « cœur » en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'une turquoise cabochon entourée de diamants taille brillant et saphirs ronds.

Poids des saphirs : 11 carats env.

Long. (bélière incl.) : 4,3 cm. Poids brut : 16,9 g.

1.200/1.300 €

411.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « stylisée » en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'une émeraude rectangulaire, taillée à degrés, de diamants taille brillant et d'une turquoise cabochon de forme bouton.

Long. : 2,2 cm. Poids brut : 7,7 g.

1.300/1.400 €

412.

Belle BAGUE bombée en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale, pesant 4,90 carats, épaulé de diamants taille princesse et pavages de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 12,2 g.

13.000/15.000 €

413.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (585 millièmes) 14 carats, composé de trois lignes serties de saphirs et turquoises cabochons taillés en cœur, et diamants taille brillant. Tiges rabattables, pouvant être portées en clips d'oreilles.

Poids des saphirs : 11 carats env.

Long. : 4,9 cm. Poids brut : 18,9 g.

2.000/2.200 €

414.

BRACELET « fleurettes » en or jaune et or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'émeraudes et saphirs de forme ovale, rehaussés de diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Poids brut : 17,8 g.

1.700/1.800 €

415.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir facetté entouré de diamants taille brillant. Doigt : 53. Poids brut : 8,5 g.

600/900 €

416.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) serti chacun de deux saphirs facettés de forme poire, entourés de diamants taille brillant.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 9,6 g.

1.400/1.500 €

417.

COLLIER « fleurettes », en or gris (375 millièmes) 9 carats, entièrement serti de diamants taille brillant, en chute.

Long. : 46 cm. Poids brut : 29 g.

6.500/6.800 €





417

415



420



422



419



419.
PENDENTIF « flocon de neige », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) parsemé et centré de diamants taille brillant.
Long. : 3,1 cm. Poids brut : 6,5 g.
600/700 €

420.
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composé de maillons ovales en onyx, d'un anneau et une goutte de chryso-prase, et serti de diamants.
Long. : 4,9 g. Poids brut : 6,6 g.
900/1.200 €

421.
BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant ovale, pesant 2 carats environ, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 5,9 g.
5.600/5.800 €

422.
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant terminé par une perle de culture blanche de forme arrondie.
Diamètre des perles : 11,7 mm env. Long. : 4,4 cm. Poids brut : 10 g.
1.700/1.800 €

416



424



424.
Fine BAGUE en platine (950 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale épaulés d'émeraudes calibrées, en chute, et lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.
1.500/1.600 €

425.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran, mouvement et boîtier signés JAEGER LECOULTRE.

Cal. : 33 mm. Poids brut : 30,6 g.

2.300/2.600 €

426.

PIAGET

BRACELET MONTRE ronde chronographe « Gouverneur », trois compteurs, en or jaune (750 millièmes) godronné. Cadran crème gaufré, chiffres arabes et romains, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Signée PIAGET.

Cal. : 34 mm. Poids brut : 71 g.

4.500/4.700 €

427.

GIRARD PERREGAUX

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (585 millièmes) 14 carats. Index « pointes » et chiffres arabes, trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.

Cadran et mouvement signés GIRARD PERREGAUX.

Cal. : 33 mm. Poids brut : 33,4 g.

1.900/2.000 €

428.

PATEK PHILIPPE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran doré, index bâtonnets. Mouvement mécanique Duoplan. Bracelet cuir. Signée PATEK PHILIPPE.

Cal. : 35 mm. Poids brut : 49,8 g.

7.000/7.500 €

429.

VACHERON CONSTANTIN

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran, mouvement et boîtier signés VACHERON CONSTANTIN. Avec papiers datés 1972.

Cal. : 33 mm. Poids brut : 32,8 g.

2.800/3.000 €

430.

AUDEMARS PIGUET

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, chiffres romains, compteurs jour en anglais, quantièmes, phase de lune. Mouvement automatique. Bracelet cuir.

Signée AUDEMARS PIGUET.

Cal. : 33 mm. Poids brut : 46,9 g.

5.000/6.000 €

431.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes). Lunette godronnée, cadran blanc, chiffres romains, chemin de fer. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.

Cadran, mouvement et boîtier signés JAEGER LECOULTRE.

Cal. : 27 mm. Poids brut : 24,2 g.

2.000/2.200 €

432.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE « Etrier » rectangulaire en or jaune (750 millièmes) ajouré. Index bâtonnets. Mouvement mécanique.

Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE. Vers 1960-1970. Dim. du boîtier : 18 x 15 mm. Poids brut : 20,1 g.

1.100/1.500 €



425



426



427



428



429



430



431



432

433.

ROLEX

BRACELET MONTRE en acier, modèle « Oyster ». Cadran bleu, index bâtonnets. Mouvement automatique. Bracelet « Oyster » en acier. Signée ROLEX.

Cal. : 33 mm.

1.400/1.800 €

434.

TUDOR

BRACELET MONTRE ronde de dame en acier, modèle « Princess Oysterdate ». Lunette guillochée. Cadran silver, index bâtonnets, guichet dateur à 3 heures. Mouvement automatique. Bracelet « Oyster » articulé riveté, boucle déployante siglée ROLEX. Gravée au dos « Original Oyster case by ROLEX, Geneva ».

Cal. : 22 mm.

800/900 €

435.

HERMES

BRACELET MONTRE ronde en acier et métal doré, modèle « Arceau ». Cadran crème, chiffres arabes. Bracelet articulé et ajouré à motifs de « H ». Mouvement à quartz. Cadran boîtier et bracelet signés HERMES, Paris.

Long. : 16,3 cm. Cal. : 25 mm.

800/1.000 €

437.

CARTIER

BRACELET MONTRE rectangulaire en or rose (750 millièmes), modèle « Tank Louis Cartier ». Cadran brun guilloché « Sunray », chiffres romains, guichet dateur à 12 heures, indicateur de réserve à 6 heures. Mouvement mécanique à fond squelette. Bracelet cuir, boucle déployante. Cadran, boîtier, mouvement et boucle déployante signés CARTIER, et numérotée.

Dim. du boîtier : 29 x 38 mm. Poids brut : 74,1 g.

8.000/8.500 €

438.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran or guilloché « pointes de diamants ». Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Boîtier signé BOUCHERON, Paris et mouvement signé OMEGA WATCH Co.

Cal. : 26 x 14 mm. Poids brut : 18,6 g.

900/1.000 €

439.

HERMES

BRACELET MONTRE ronde en acier et métal doré, modèle « Clipper Lady ». Cadran blanc, chiffres arabes, guichet dateur à 3 heures. Bracelet articulé et ajouré à motifs de « H ». Mouvement à quartz. Cadran, boîtier et bracelet signés HERMES, Paris.

Long. : 16 cm. Cal. : 24 mm.

800/1.000 €

440.

LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :

- une BAGUE chevalière, amatie, guillochée et monogrammée.

Doigt : 50. Poids : 5,7 g.

- une MEDAILLE religieuse de forme navette ajourée à motifs rayonnants. Poids : 4 g.

150/200 €



433



434



435



437



439



438

441.

Large BAGUE « fleurettes » en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti de saphirs et rubis et diamants taille brillant.

Doigt : 62. Poids brut : 8,7 g.

1.400/1.500 €

442.

Large BRACELET MANCHETTE en or rose (585 millièmes) 14 carats, ajouré, serti de rubis de forme navette et diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Poids brut : 28,2 g.

3.300/3.500 €

443.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis pesant 5,99 carats de forme ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant et baguettes.

Doigt : 53. Poids brut : 8,7 g.

6.500/6.800 €

444.

Exceptionnelle ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 18 diamants taille émeraude. Poids total des diamants : 9 carats.

Doigt : 54-55. Poids brut : 5,6 g.

22.000/23.000 €

445.

BRACELET en or jaune (750 millièmes) torsadé. Légers chocs.

Long. : 21,2 cm. Poids : 19,2 g.

300/400 €

447.

Large BAGUE bombée en or jaune (750 millièmes) pavée de petits diamants et saphirs taille navette, à motifs de fleurettes. Manque un diamant et un saphir.

Doigt : 58. Poids brut : 10,1 g.

100/300 €

448.

Importante PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « guirlandes » en or jaune (750 millièmes) serti de rubis cabochons de forme poire retenus en pampille et diamants taille brillant.

Long. : 6,3 cm. Poids brut : 12,4 g.

1.600/1.800 €

449.

Fine BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et baguettes et saphirs calibrés, à motifs géométriques.

Long. motif : 2,1 cm. Doigt : 52. Poids brut : 7 g.

1.700/1.800 €

450.

BAGUE « plaque » en or gris (750 millièmes) finement ajouré serti de diamants taille brillant, baguettes et à degrés.

Doigt : 53. Poids brut : 7,5 g.

1.500/1.600 €

451.

BRACELET jonc rigide ouvrant en or gris (750 millièmes) partiellement serti de saphirs ronds alternés de diamants taille brillant.

Long. : 16,5 cm. Poids brut : 11,5 g.

2.000/2.200 €

452.

BAGUE jonc en or gris (750 millièmes) godronné serti d'un saphir de forme ovale épaulé de huit diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 8,8 g.

900/1.000 €

453.

BAGUE ouverte « grenouille » en or rose (750 millièmes) pavé de grenats tsavorites et diamants taille brillant. Les yeux sertis de rubis cabochons.

Doigt : 57. Poids brut : 8,5 g.

1.900/2.000 €

454.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « branche stylisée » en or gris (750 millièmes) ajouré, orné d'onyx, agate verte et rouge de forme poire cabochon et boule et terminée en goutte, rehaussé de diamants taille brillant.

Long. : 6,1 cm. Poids brut : 14,6 g.

1.300/1.400 €



451



441



454



453



450



449



444



447



442

452



448



443

445



455.

PENDENTIF « cœur » or gris et or jaune (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant central pesant 2,12 carats, entourés de diamants taille brillant jaunes et blancs. Chaînette en or gris (750 millièmes) orné de deux diamants en serti clos.

Long. : 2 cm. Poids brut total : 5,1 g.

12.000/14.000 €

456.

COLLIER or jaune et or rose (750 millièmes) composé d'une chaînette et d'un motif ajouré pavé de diamant blancs, jaunes et roses taille brillant et navette, retenant en pampille une émeraude de forme goutte.

Long. du motif : 2,7 cm. Poids brut : 8,4 g.

19.000/20.000 €

457.

PENDENTIF, et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) serti de trois diamants, un de forme carrée, taillé à degrés et deux de forme poire, retenant une importante PERLE FINE de couleur blanc crème de forme ovale. Travail français.

Dim. de la perle : 10,4-10,4 x 13,9 mm env.

Long. : 2,5 cm. Poids brut : 6,8 g.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G., n° 316906, datant du 21/3/2016, attestant « perle fine d'eau de mer ».

15.500/16.000 €

458.

BRACELET souple en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'une ligne d'émeraudes calibrées alternés de six diamants taille brillant.

Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,4 g.

1.900/2.000 €

459.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis NON CHAUFFÉ pesant 4,08 carats, de forme coussin, épaulé de six diamants taille navette.

Doigt : 55. Poids brut : 5 g.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire B.G.L., n° F3387, datant du 17/6/2017, attestant sa couleur naturelle Purplish Red, non chauffé.

6.000/6.500 €

461.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme poire, surmontée d'un diamant taille brillant. Travail français.

Poids total des émeraudes : 10,59 carats.

Long. : 2 cm. Poids brut : 7,6 g.

5.600/5.800 €

462.

BAGUE circulaire en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un, au centre, teinté, pesant 1,07 carat, entouré de rubis calibrés.

Doigt : 53. Poids brut : 7,9 g.

2.400/2.600 €

464.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude de forme ovale, pesant 4,20 carats, entourée de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g.

2.600/3.000 €

465.

BRACELET en or jaune (750 millièmes) composé d'une partie de gourmette, de maillons « ressort » et d'une plaque gravée « Dolorès ».

Long. : 18,5 cm env. Poids : 20,9 g.

300/400 €

466.

PAIRE de CLIPS D'OREILLES « boules » en or jaune (750 millièmes) ajouré, à motifs géométriques, serti d'une citrine, d'émeraudes, pierres roses et bleues. Égrisures.

Diam. : 2 cm. Poids brut : 15 g.

200/300 €



455



456



459



458



461



457



462



464

467.

BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant, en argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré, serti de tanzanites et opales cabochons de formes diverses entourées de diamants taillés en rose.

Long. : 17 cm. Poids brut : 66,3 g.

1.400/1.500 €

468.

CLIP de CORSAGE « fleur » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant et 8/8. Travail français, vers 1910.

Diam. : 2,8 cm. Poids brut : 13,5 g.

1.200/1.300 €

469.

BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une opale cabochon épaulée de deux diamants taille brillant.

Poids de l'opale : 20 carats env.

Doigt : 54. Poids brut : 10 g.

1.200/1.300 €

470.

Rare PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de diamants taille ancienne retenant un motif convexe ajouré « coquille », pavées de diamants taillés en rose dont un, au centre, plus important. Fermoirs à vis. Vers 1900.

Long. : 8,6 cm. Poids brut : 23,5 g.

12.000/13.000 €

471.

BROCHE « volutes » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré, serti de diamants taillés en rose et centré d'un diamant taille ancienne. Fin XIX^e siècle.

Long. : 4,2 cm. Poids brut : 12,1 g.

1.200/1.400 €

473.

BRACELET gourmette en or gris et or noirci (750 et 375 millièmes) 18 et 9 carats, ajouré, pavé de diamants taille brillant.

Long. : 18,2 cm. Poids brut : 39,5 g.

3.300/3.500 €

474.

BAGUE « camélia » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.

Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.

2.100/2.200 €

475.

Importante et rare BAGUE « fleur » en or rose et or noirci (750 millièmes) pavé de saphirs roses, diamants noirs et blancs.

Doigt : 55. Poids brut : 29,5 g.

10.500/11.000 €



467



468

469



471



475



470



473



474



477.

Rare BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir BIRMAN NON CHAUFFE de forme coussin, pesant 13 carats environ, épaulé de deux diamants trôidas.

Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.

Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire SSEF, n° 77093, datant du 9/10/2014, attestant son poids de 13 carats environ, sa couleur « blue of medium strong saturation », non chauffé. Origine : BIRMANIE (Myanmar).

46.000/50.000 €

479.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs d'anneaux entrelacés serti de diamants taille brillant retenant une importante perle de culture blanche des Mers du Sud, de forme ronde.

Diamètre des perles : 14,4 mm env.

Long. : 5 cm. Poids brut : 14 g.

1.900/2.000 €

480.

BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, pesant 2,01 carats, D, VS1.

Doigt : 53. Poids brut : 4,9 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du G.I.A., n° 7208588919, datant du 7/8/2015, attestant son poids de 2,01 carats, sa couleur D, sa pureté VS1.

27.000/28.000 €

481.

BROCHE BARRETTE en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) orné de cinq perles de culture blanches, épaulées de diamants taillés en rose dont deux, plus importants. Vers 1910.

Long. : 7,6 cm. Poids brut : 6,1 g.

350/400 €

Voir la reproduction page ci-contre

482.

Importante BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un saphir de forme ovale, pesant 3,28 carats, entouré de diamants taille brillant, épaulé de deux diamants baguettes.

Doigt : 54. Poids brut : 8,7 g.

3.700/3.900 €

Voir la reproduction page ci-contre

480



477



479



483.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES octogonales en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants baguettes, taepers et taille brillant, à motifs géométriques.

Long. : 1,2 cm. Poids brut : 5,4 g.

1.400/1.600 €

484.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude, pesant 5 carats, de forme coussin entourée et épaulée de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 7,2 g.

1.700/1.800 €

486.

BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et taille ancienne dont trois, au centre, plus importants.

Doigt : 57. Poids brut : 6,2 g.

900/1.000 €

487.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant et un diamant taille navette.

Long. : 2,8 cm. Poids brut : 4,2 g.

900/1.000 €

488.

BRACELET en or gris (750 millièmes) ajouré, à motifs circulaires serti de diamants taille brillant.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 20,2 g.

4.400/4.600 €

489.

PENDENTIF circulaire et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un taille ancienne pesant 1 carat environ (égrisure) entouré d'un pavage bombé de diamants.

Diam. : 1,4 cm. Poids brut : 5 g.

2.300/2.400 €

490.

Importante BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale, pesant 4,58 carats, entouré de diamants taille brillant. Doigt : 55. Poids brut : 10,4 g.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.G.T., n° 6090269, datant du 10/09/2014, attestant son poids de 4,58 carats, sa couleur Pinkish Red, chauffé. Origine : BIRMANIE (Myanmar).

4.500/5.000 €



491.

Rare BRACELET MANCHETTE en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques, serti de diamants baguettes, taille ancienne et taille brillant dont trois, plus importants. Travail français, vers 1930. Époque Art Déco.

Long. : 18,2 cm. Larg. : 3 cm. Poids brut : 74,8 g.

18.000/20.000 €

492.

Fine BAGUE circulaire en platine (950 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important entouré de rubis calibrés.

Doigt : 52. Poids brut : 3,8 g.

900/1.000 €

493.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une importante émeraude rectangulaire, taillée à degrés pesant 13 carats environ (non pesée), épaulée de deux diamants trôidas.

Doigt : 56. Poids brut : 8,2 g.

6.000/6.300 €

494.

BROCHE BARRETTE en platine (min. 800 millièmes) serti de diamants taille ancienne et petits diamants taillés en rose. Vers 1920.

Long. : 6,8 cm. Poids brut : 7,6 g.

400/600 €

495.

ALLIANCE en platine (min. 800 millièmes) serti de diamants taille brillant.

Doigt : 60. Poids brut : 7,6 g.

1.400/1.600 €

496.

Belle BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taille émeraude, pesant au centre 1,25 carat, et 0,5 ct de chaque côté, entouré de diamants taille brillant.

Doigt : 52. Poids brut : 4,7 g.

8.300/8.600 €

497.

DIAFINI

PENDENTIF « flocon de neige » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants baguettes et taille brillant. Signé DIAFINI.

Long. (Bélière incl.) : 2,5 cm. Poids brut : 4,2 g.

1.100/1.200 €

Voir la reproduction page ci-contre

498.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) à motifs géométriques en chute, pavés de diamants taille brillant.

Long. : 3,3 cm. Poids brut : 14,3 g.

1.100/1.300 €

Voir la reproduction page ci-contre



491

493



492



494



495



496





499.
Important COLLIER « volutes » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de saphirs multicolores et lignes sinueuses de diamants taille brillant. Poids total des saphirs : 67 carats environ.

Long. : 43,4 cm. Poids brut : 73 g.

11.200/11.500 €

500.
PENDENTIF « guirlande stylisée », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré et articulé, serti de diamants taille brillant et baguettes.

Long. : 4,4 g. Poids brut : 10,4 g.

1.700/1.900 €

501.
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « gouttes concentriques » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant, dont un plus important, amovible. Peut également être portée en CLOUS D'OREILLES.

Long. : 1,9 cm. Poids brut : 5,8 g.

1.900/2.000 €

502.

Large BAGUE ouverte en or gris (750 millièmes) ajouré de trois anneaux, terminés par des motifs géométriques pavés de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Larg. : 1,5 cm. Poids brut : 5,8 g.

900/1.000 €

503.

BAGUE losangique en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et baguettes.

Doigt : 54. Poids brut : 7,8 g.

1.600/1.700 €

504.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de quatre diamants taille brillant en chute, retenant une goutte de quartz rose cabochon amovible.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 13,8 g.

900/1.000 €

505.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une calcédoine bleu-clair cabochon de forme ovale, épaulée de pavages de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 8,2 g.

900/1.000 €

506.

BAGUE asymétrique deux ors (750 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant, pesant 1 carat environ.

Doigt : 59. Poids brut : 7,1 g.

1.700/1.800 €

507.

Étonnante BAGUE MONTRE chevalière rectangulaire en or jaune (750 millièmes). Cadran cuivré, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Vers 1950.

Doigt : 50. Poids brut : 18,8 g.

600/650 €

508.

RENE BOIVIN

BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré, centré d'un diamant brun taille ancienne, entouré d'émeraudes et rubis de forme carrée, saphirs suifés demi-lune, soulignés de diamants jaunes. Signée RENE BOIVIN.

Doigt : 55. Poids brut : 12,8 g.

6.000/10.000 €

509.

COLLIER fin articulé en or rose (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant, retenant un PENDENTIF « goutte » amovible orné d'une améthyste de forme poire entourée de diamants taille brillant.

Long. pendentif : 3,6 cm. Long. : 40,7 cm. Poids brut : 19,9 g.

2.800/3.000 €

510.

CARTIER

BRACELET rigide deux ors (750 millièmes) godronné parsemé de douze diamants taille brillant. Signé CARTIER, numéroté et daté 1990.

Long. : 19,5 cm. Poids brut : 51,7 g.

4.400/4.600 €

511.

CARTIER

Fine BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes), modèle « Ellipse », serti d'une émeraude de forme ovale. Travail français. Signée CARTIER, numérotée et datée 1992.

Doigt : 50. Poids brut : 8,2 g.

900/1.000 €

512.

CARTIER

PINCE à CRAVATE trois ors (750 millièmes) tressés, serts d'une ligne de diamants taille brillant. Signée CARTIER et numérotée.

Long. : 6 cm. Poids brut : 11,6 g.

900/1.000 €

513.

CARTIER

Belle PAIRE de BOUCLES D'OREILLES créoles « Trinity », trois anneaux, trois ors (750 millièmes) pavés de diamants taille brillant. Signée CARTIER et numérotée. Dans son écrin.

Diam. : 4,3 cm. Poids brut : 46,3 g.

Le modèle identique porté par la Princesse Kate MIDDLETON en juin 2016 lors de la soirée de gala SportsAid.

18.500/20.000 €

514.

Deux MISBAH en or rose (750 millièmes) ajouré, serti de diamants et composé respectivement d'un rang de perles de sunstone et quartz œil-de-tigre.

Poids brut total : 120,6 g.

1.900/2.000 €

515.

CLIP de CORSAGE « jabot » en or jaune et or gris (750 millièmes) repercé (manques et petits chocs), serti de quatre diamants en chute. Travail français, vers 1940.

Long. : 4,6 cm. Poids brut : 18,1 g.

300/400 €

516.

Importante BAGUE « tourbillons » en or rose (750 millièmes) ajouré, polis et satiné partiellement serti de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 12,3 g.

2.600/2.800 €

517.

BRACELET « tank » stylisé en or jaune et or rose (750 millièmes) à motifs de « gouttes » et « ponts ». Vers 1940.

Long. : 19,6 cm. Larg. : 2,8 cm. Poids : 77,8 g.

1.400/1.800 €



514



510



509



511



512



515



513



507



508



506



516



517

518.

Important COLLIER « volutes » en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs piriformes en chute serti de diamants taille brillant.

Long. : 43 cm env. Poids brut : 79,3 g.

6.700/7.000 €

519.

Large BAGUE souple en or gris et or noirci (750 millièmes) composé de cinq lignes de rubis ronds alternés de diamants taille brillant.

Doigt : 57. Poids brut : 14,1 g.

2.500/2.600 €

520.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composé de cinq lignes articulées de diamants taille brillant, en dégradé.

Long. : 5,8 cm. Poids brut : 20,8 g.

6.200/6.500 €

521.

Importante BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant et baguettes alternés à motifs géométriques.

Doigt : 54. Poids brut : 7,8 g.

2.000/2.200 €

522.

BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) orné d'un diamant taille brillant en serti clos, pesant 3,30 carats.

Doigt : 55. Poids brut : 9,1 g.

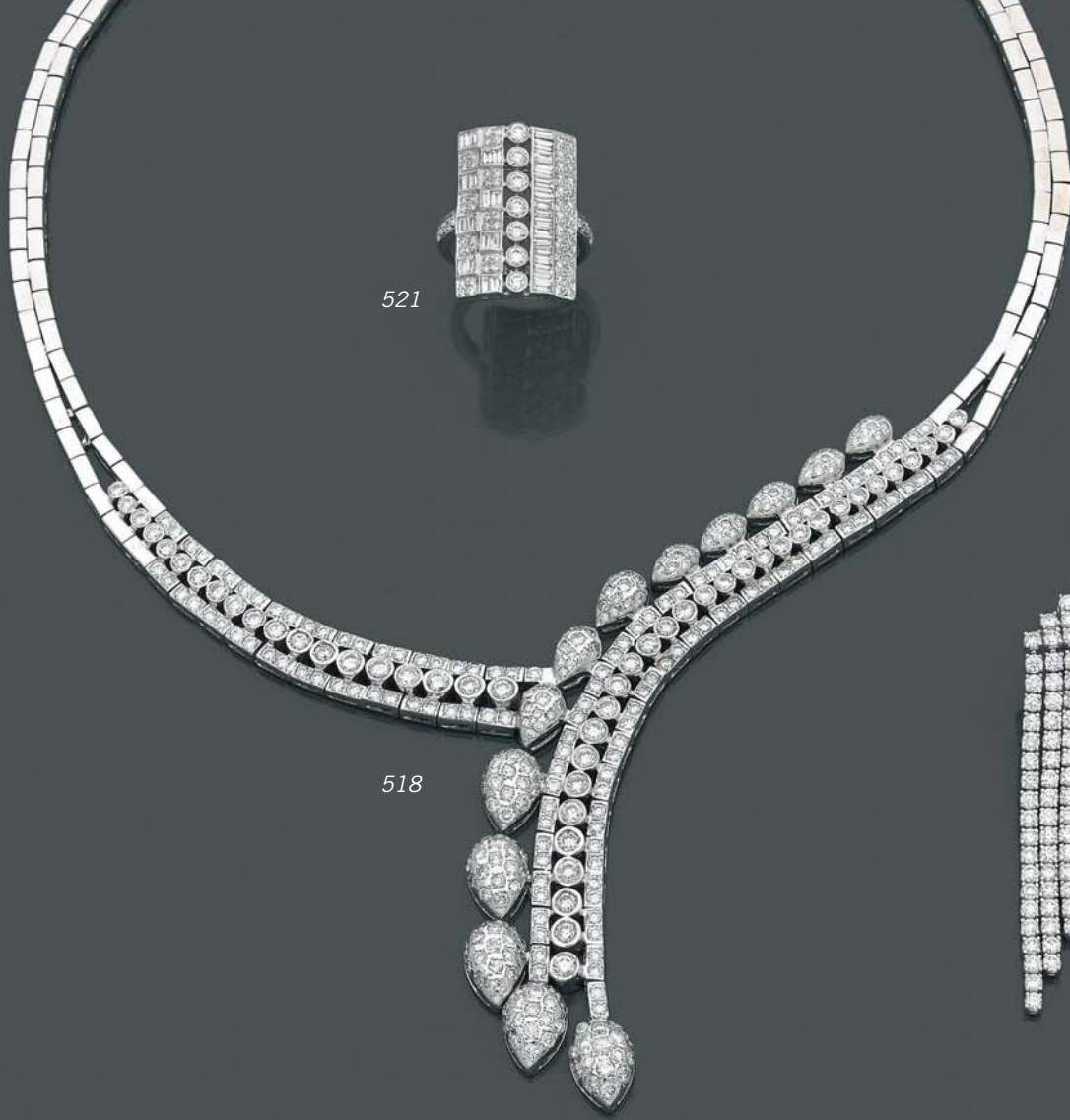
19.000/20.000 €

523.

Fine BAGUE « navette » en platine (950 millièmes) serti d'un rubis ovale épaulé de rubis calibrés, en chute, soulignés de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 4,8 g.

1.000/1.300 €



521

518



520

519



522



523





524



524.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « papillons » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.

Long. : 1,6 cm. Poids brut : 5,3 g.

1.800/1.900 €

525.

Belle BAGUE en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude carrée taillée à degrés, épaulé de quatre diamants baguettes.

Doigt : 52. Poids brut : 5,7 g.

6.800/7.000 €

526.

PENDENTIF « géométrique », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) serti de diamants taepers et taille brillant et d'un diamant bleu traité, de forme trillion.

Long. : 2,3 cm. Poids brut : 4,7 g.

2.800/3.200 €

527.

BAGUE circulaire en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant taille brillant pesant 1,16 carat, G, Si2 entouré de petits diamants.

Doigt : 53. Poids brut : 4,1 g.

Le diamant central est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°15012724002, datant du 17/4/2015 attestant son poids de 1,16 carat, sa couleur G et sa pureté Si2, sans fluorescence.

3.900/4.200 €



525



527

528.

COLLIER composé d'un rang de perles de culture blanches, en chute. Fermoir géométrique en platine (950 millièmes) serti de pierres bleues et diamants taille ancienne. Travail français, vers 1925.

Diam. des perles : 3,2 à 8,9 mm. Poids brut : 18 g.

80/100 €

Voir la reproduction page ci-contre

529.

BRACELET en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de 44 diamants taille ancienne, alternés de quatre perles de culture blanches et SEPT PERLES FINES. Chaînette de sécurité à fixer.

Diamètre des perles : 6,7 - 7,8 mm env.

Long. : 16,7 cm. Poids brut : 5,8 g.

Les perles sont accompagnées d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G. n°317215, datant du 8/4/2016, attestant la présence de « quatre perles de culture et sept perles fines d'eau de mer » de couleur blanc-crème.

9.000 /10.000 €

Voir la reproduction page ci-contre

530.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « volutes » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant et 8/8 retenant au centre, en pampille, un diamant plus important taille navette. Travail français.

Long. : 4,2 cm. Poids brut : 18,6 g.

4.500/4.800 €

Voir la reproduction page ci-contre

531.

BAGUE « marguerite » en platine (950 millièmes) serti d'un saphir ovale foncé entouré de diamants. Travail français.

Doigt : 50 (boules intérieur). Poids brut : 5,8 g.

400/600 €

Voir la reproduction page ci-contre



526



528



530



532



529



531



533

532.
PAIRE de CLIPS DE REVERS en or gris (750 millièmes) orné de perles de culture blanches et grises alternées.
Long. : 2 cm. Poids brut total : 15,1 g.
300/500 €

533.
BUCHERER
BROCHE - MONTRE de REVERS en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) articulé, orné de cristal de roche, onyx et corail et serti d'alignement de diamants taille brillant, à motifs géométriques, et floraux. Petite restauration. Retenant une montre dissimulée. Mouvement mécanique. Cadran signé BUCHERER.
Long.: 7,6 cm. Poids brut : 32,1 g.
4.500/4.800 €

534.
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire (égrisures) taillée à degrés entourée de diamants taille brillant. Travail français.
Doigt : 57. Poids brut : 4 g.
900/1.000 €

535.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, chemin de fer, index bâtonnets et chiffres arabes. Aiguille en acier bleui. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir.

Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE.

Cal. : 39. Poids brut : 42,4 g.

3.200/3.500 €

536.

OMEGA

BRACELET MONTRE ronde en acier, modèle « Constellation ». Lunette chiffres romains noirs. Cadran crème, chemin de fer, index boulés, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon siglée. Signée OMEGA. Vers 1990.

Cal. : 30 mm.

450/500 €

537.

GIRARD PERREGAUX - FERRARI

BRACELET MONTRE ronde en acier « Vintage Ferrari ». Cadran noir, index bâtonnets, trotteuse à six heures, porte l'emblème FERRARI. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Cadran, boîtier et mouvement signés GIRARD PERREAUX et numérotée.

Gravé au dos : « Manufacturé spécialement pour Ferrari ».

Cal. : 35 mm.

1.200/1.300 €

538.

GIRARD PERREGAUX - FERRARI

BRACELET MONTRE ronde en acier et métal doré godronné, modèle « Ferrari ». Cadran rouge, chiffres arabes, trotteuse à six heures, porte l'emblème FERRARI. Mouvement mécanique. Bracelet cuir rouge.

Cadran, boîtier et mouvement signés GIRARD PERREAUX.

Cal. : 34 mm.

1.200/1.300 €

539.

LONGINES

BRACELET MONTRE ronde en or rose (750 millièmes), modèle « Conquest Calendar ». Index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Usures au cadran. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Le fond du boîtier centré de l'emblème à motifs de vagues et étoiles en émail bleu. Signée LONGINES.

Cal. : 35 mm. Poids brut : 57 g.

1.400/1.500 €

540.

FRED

BRACELET MONTRE en acier, modèle « Gladiateur Chronographe ». Lunette graduée tournante unidirectionnelle. Verre saphir. Cadran noir et argent, trois compteurs, index bâtonnets et chiffres arabes, guichet dateur à quatre heures. Mouvement à quartz. Bracelet articulé en acier et caoutchouc, boucle déployante. Signée FRED et numérotée.

Cal. : 40 mm.

1.400/1.500 €

541.

AUDEMARS PIGUET

BRACELET MONTRE ronde en or gris (750 millièmes), modèle « Jules Audemars Globe ». Cadran noir, chiffres arabes luminescents, trotteuse à six heures. Bracelet cuir, boucle ardillon en or gris (750 millièmes) signée AP. Mouvement mécanique à fond squelette.

Cadran, boîtier et mouvement signés AUDEMARS PIGUET.

Cal. : 35 mm. Poids brut : 62,3 g.

5.300/5.500 €



535



536



539



537



538



540



541



542

542.

Long SAUTOIR en or noirci (750 millièmes) orné d'importantes à patine gris clair, gris foncé et brune, alternées de diamants taillés en rose en serti clos.

Poids diamants : 40 cts.

Long. : 198 cm. Poids brut : 76 g.

19.000/20.000 €

543.

CLIP DE CORSAGE « nœud stylisé » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré orné de diamants taille ancienne en serti clos.

Travail français, vers 1935-1940.

Poids approximatif des diamants : 3,50 cts

Long. : 6,5 cm. Poids brut : 24,7 g.

2.000/2.200 €

Voir la reproduction page ci-contre

544.

BAGUE ovale en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme rectangulaire taillée à degrés, entourée et épaulée de diamants taille ancienne, en chute et taillés en rose.

Dim. du motif : 2 x 1,4 cm. Doigt : 52. Poids brut : 5 g.

2.000/3.000 €

Voir la reproduction page ci-contre



543



544



545



546



545.
BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 2,02 carats, épaulé de deux diamants baguettes.
Doigt : 53. Poids brut : 4,2 g.
10.000/12.000 €

546.
BAGUE en or gris (750 millièmes) ciselé, serti d'une émeraude taillée à degrés pesant 3,69 carats, entourée et épaulée de petits diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 7,2 g.
2.000/2.500 €

547.

DIAMANT de forme poire pesant 5,01 carats. Monture (chaton) en or jaune (750 millièmes).

Poids de la monture : 1,7 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°16028393001, datant du 7/09/2016, attestant son poids de 5,01 carats, sa couleur F, sa pureté VVS1, sans fluorescence. Numéro du certificat gravé au laser sur le feuilletis du diamant.

140.000/160.000 €

548.

Rare BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 5,28 carats, F, VVS2.

Doigt : 57. Poids brut : 5 g.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse du H.R.D., n° 14006964001, datant du 26/2/2014, attestant son poids de 5,28 carats, sa couleur F, sa pureté VVS2 (vg/vg/vg).

148.000/160.000 €



548



547

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Carayol – Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Carayol – Boisgirard - Antonini** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Carayol – Boisgirard - Antonini** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Carayol – Boisgirard - Antonini** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par **Carayol – Boisgirard - Antonini** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Carayol – Boisgirard - Antonini**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le

compte d'un tiers, acceptée par **Carayol – Boisgirard - Antonini**.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Carayol – Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Carayol – Boisgirard - Antonini** aura accepté.

Si **Carayol – Boisgirard - Antonini** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Carayol – Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Carayol – Boisgirard - Antonini** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Carayol – Boisgirard - Antonini** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Carayol – Boisgirard - Antonini** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Carayol – Boisgirard - Antonini**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Carayol – Boisgirard - Antonini** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Carayol – Boisgirard - Antonini**.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Carayol – Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 22 % + TVA (soit 26,4 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Carayol – Boisgirard - Antonini** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E. Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) **Carayol – Boisgirard - Antonini** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Carayol – Boisgirard - Antonini** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Carayol – Boisgirard - Antonini** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Carayol – Boisgirard - Antonini**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Carayol – Boisgirard - Antonini** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Carayol – Boisgirard - Antonini**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Carayol – Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Carayol – Boisgirard - Antonini** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Carayol – Boisgirard - Antonini** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

TERMS OF SALE AND BIDS

Carayol – Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity **Carayol – Boisgirard - Antonini** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between **Carayol – Boisgirard - Antonini** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Carayol – Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Carayol – Boisgirard - Antonini** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Carayol – Boisgirard - Antonini** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements **Carayol – Boisgirard - Antonini** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever. The estimations can be provided in several currencies ; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale.

Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Carayol – Boisgirard - Antonini** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Carayol – Boisgirard - Antonini** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, **Carayol – Boisgirard - Antonini** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Carayol – Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, **Carayol – Boisgirard - Antonini** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Carayol – Boisgirard - Antonini** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Carayol – Boisgirard - Antonini** which have been deemed acceptable.

Should **Carayol – Boisgirard - Antonini** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Carayol – Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Boisgirard - Antonini/ Biarritz Enchères** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.

The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) **Carayol – Boisgirard - Antonini** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, **Carayol – Boisgirard - Antonini** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Carayol – Boisgirard - Antonini**, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word «adjugé» or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Carayol – Boisgirard - Antonini** will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Carayol – Boisgirard - Antonini** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Carayol – Boisgirard - Antonini** as guidance.

Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Carayol – Boisgirard - Antonini** will not be liable for errors of conversion.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Carayol – Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay **Carayol – Boisgirard - Antonini**, in addition to the hammer price, commission of 22 % excl. Tax of the sale price up to 350.000 Euros and 15.50 % excl. Tax above 350.000 Euros.

By credit card, **Carayol – Boisgirard - Antonini**, will charge 1 % in addition to the hammer price.

2) Lots from outside the EEC: (identified by an *)

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions. The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means :

- in cash : up to 1.000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15.000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card : VISA, MASTERCARD.

b) **Carayol – Boisgirard - Antonini** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by **Carayol – Boisgirard - Antonini** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Carayol – Boisgirard - Antonini** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Carayol – Boisgirard - Antonini**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime **Carayol – Boisgirard - Antonini** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Carayol – Boisgirard - Antonini** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as « procédure de folle enchère ». If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, **Carayol – Boisgirard - Antonini** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after « procédure de folle enchère » if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Carayol – Boisgirard - Antonini also reserves the right to set off any amount **Carayol – Boisgirard - Antonini** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Carayol – Boisgirard - Antonini** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Carayol – Boisgirard - Antonini**.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, **Carayol – Boisgirard - Antonini** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of **Carayol – Boisgirard - Antonini**'s catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other.

Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD-ANTONINI
PARIS - NICE