

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD - ANTONINI
AUCTION HOUSE _____ PARIS - NICE

HÔTEL DU PALAIS BIARRITZ

Expert
Annabelle CUKIERMAN



DIMANCHE 12 AOÛT 2018 À 10 H 30 et 14 H 30

Hôtel du Palais - BIARRITZ

1 avenue de l'Impératrice - 64200 Biarritz

DIMANCHE 12 AOÛT 2018

à 10 h 30 (Lots 1 à 279)

et à 14 h 30 (Lots 280 à la fin)

BIJOUX ET MONTRES

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ
Tél. : +33 (0)5 59 24 21 88 - Fax : +33 (0)5 59 24 35 82
Site : biarritzencheres.com
E-mail : contact@biarritzencheres.com

BOISGIRARD - ANTONINI
AUCTION HOUSE _____ PARIS - NICE

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84
Site : www.boisgirard.com
E-mail : contact@boisgirard-antonini.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 10 août de 17 h à 20 h, Samedi 11 août de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 heures

Téléphone sur place pendant les expositions et les ventes :

Tél. : 05 59 47 45 80

 *Marie-Françoise Carayol*

Expert

Annabelle CUKIERMAN

Expert Joaillier

11 rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)6 09 73 23 98
E-mail : annabelle.cukierman@gmail.com

Lots visibles sur **DROUOT** **live** **DIGITAL** et sur Interenchères 



VACATION DU DIMANCHE 12 AOÛT 2018 À 10 H 30

1.
BAGUE chevalière en or rose et or jaune (750 millièmes)
monogrammé « L.R. ».
Doigt : 55 (trace de mise à taille). Poids : 11,4 g.
150/200 €
2.
LOT en or jaune et or gris (750 millièmes) comprenant :
- deux ALLIANCES. Doigts : 63 et 64.
Poids : 5,9 g.
- une ALLIANCE sertie de diamants taille 8/8.
Doigt : 53. Poids brut : 2,5 g.
Poids brut total : 8,4 g.
100/200 €
3.
LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- une BAGUE chevalière godronnée à motif rayonnant,
monogrammée « MT ».
Travail français. Doigt : 55. Poids : 16,1 g.
- cinq PENDENTIFS MÉDAILLES. Poids total : 12,8 g.
- un PENDENTIF circulaire « mercure » signé LAVRILIER.
Poids : 6,9 g.
Poids total : 35,7 g.
500/600 €
4.
BRACELET MONTRE de dame ronde en or jaune (750 millièmes).
Mouvement mécanique. Bracelet or accidenté.
Travail français, vers 1970.
Long. : 16,2 cm env. Poids brut : 20,2 g.
250/300 €
5.
LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- une BAGUE godronnée, sertie d'une pierre rose.
Doigt : 59. Poids brut : 9,7 g.
- une MONTRE de COL ciselée de « fleurs et papillon ».
Cadran émail blanc, chiffres arabes. Travail français, vers 1900.
Poids brut : 18,2 g.
- une BAGUE chevalière guillochée et monogrammée.
Travail français. Doigt : 61. Poids : 7,4 g.
Poids brut total : 35,5 g.
300/400 €
6.
Deux BRACELETS gourmette en or jaune (750 millièmes) :
- un à maille limée retenant une plaque gravée « J. Baptiste » et
datée « 27- 6 -25 ». Long.: 21,2 cm. Poids : 40,3 g.
- un à maille anglaise. Chocs. Travail français, vers 1900.
Long. : 20 cm. Poids : 20,5 g.
Poids total : 60,9 g.
1.000/1.200 €
7.
COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé d'une chaînette rete-
nant un motif « volutes » serti de saphirs et petits diamants.
Travail français.
Long. réglable : 48 cm. Poids brut : 17,9 g.
300/400 €
8.
LOT comprenant :
- une BROCHE « Moustique » en or jaune (750 millièmes).
Travail français. Poids : 3,6 g.
- une ALLIANCE en or jaune (750 millièmes), gravée à l'intérieure.
Poids : 3,4 g.
- un COLLIER trois ors (585 millièmes) 14 carats, torsadé.
Long. : 44,5 cm. Poids 16,4 g.
280/300 €
9.
SAUTOIR composé de perles de culture de couleur crème.
Long. : 97 cm. Diam. des perles : 8,5 à 9 mm env.
150/200 €
10.
COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé d'une chaînette rete-
nant un motif ajouré serti de diamants taille brillant, saphirs et rubis
de forme navette.
Long. : 41,8 cm. Poids brut : 8,4 g.
200/300 €



11.
Sept PIÈCES en or comprenant :
- une pièce de 2 POUNDS, « Victoria Golden Jubilee » (917 mil-
lièmes), datée 1887. Poids : 15,98 g.
- deux pièces « Souverains » « George V » (917 millièmes) datées
1913. Poids : 7,99 g chacune.
- une pièce de 20 Francs suisses, « Vreneli » (900 millièmes) datée
1935. Poids : 6,45 g.
- une pièce de 20 Mark, Allemagne, « Wilhelm I » (900 millièmes)
datée 1875. Poids : 7,9 g.
- une pièce de 20 Mark, Allemagne, « Wilhelm II » (900 millièmes)
datée 1914. Poids : 7,97 g.
- une pièce de 1 POND en or (916 millièmes), « Zuid- Afrikaansche
Republiek » Afrique du Sud datée 1900. Poids : 7,9 g.
Poids total : 62,3 g.
1.000/1.500 €

- 12.**
LOT de quatre PIÈCES de 20 Francs français en or (900 millièmes) comprenant :
- une pièce « Emperor Napoléon » « tête laurée » datée 1813.
Poids : 6,4 g.
- trois pièces « Louis XVIII » datées 1817 et 1818.
Poids : 6,4 g chacune.
Usures. Poids total : 25,5 g.
500/600 €
- 13.**
LOT comprenant :
- un PORTE CLEFS commémoratif en argent (min. 800 millièmes) sculpté. Poids : 52,2 g.
- une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, finement godronné, à motifs de croisillons.
Diam. : 4,5 cm. Poids : 4,2 g.
30/50 €
- 14.**
MONTEJO
BAGUE « vous et moi » en or jaune (750 millièmes) serti de deux améthystes taillées à degrés épaulées de pavages de diamants taille brillant.
Signée MONTEJO.
Doigt : 53. Poids brut : 10,5 g.
150/300 €
- 15.**
LOT en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- deux PENDENTIFS et leur chaînette respective, ajouré et ciselé, dont un orné d'une pièce de 20FF. Poids : 25,2 g.
- deux BAGUES chevalières monogrammées. Doigts : 63 et 55.
Poids : 27 g.
- une ALLIANCE ciselée. Doigt : 53. Poids : 1,6 g.
- DÉBRIS d'or. Poids : 2,2 g.
Poids total : 56 g.
800/1.000 €
- 16.**
LOT en or jaune et or gris (750 millièmes) comprenant :
- une CHAÎNETTE avec PENDENTIF serti d'une pierre bleue.
Poids : 4,8 g.
- un BRACELET orné d'une plaque gravée « Jean-François ». Poids : 3,5 g.
- une PARTIE de BRACELET rigide ouvrant. Poids : 69 g.
- un ÉLÉMENT de BROCHE. Poids : 6,5 g.
- DÉBRIS. Poids : 14,5 g.
Poids total : 98,3 g.
1.800/2.000 €
- 17.**
LOT en or jaune et or gris (750 millièmes) comprenant :
- une BROCHE barrette, maille gourmette, sertie de petits diamants.
Poids brut : 11,2 g.
- une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES sertie de pierres blanches.
Poids brut : 4,6 g.
- une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES circulaires sertie de pierres rouges cabochons et diamants, son PENDENTIF en suite.
Poids brut : 6,6 g.
- un PENDENTIF POWDRIER circulaire uni, ouvrant à charnières sur un miroir. Diam. : 33 cm. Poids brut : 12,3 g.
50/80 €
- 18.**
COLLIER « choker » composé de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoir en or gris (750 millièmes) martelé serti de deux perles et trois saphirs.
Diam. des perles : 7 à 7,3 mm env. Long. : 34 cm. Poids brut : 74,3 g.
450/600 €
- 19.**
BRACELET en or gris (750 millièmes) guilloché, composé de quatre rangs de perles de culture blanches retenus par des barrettes serties de petites aigues-marines.
Diam. des perles : 6,1 à 6,4 mm. Long. : 19,5 cm.
Poids brut : 47,2 g.
350/500 €
- 20.**
BRACELET MONTRE « ruban » en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) à maille « polonaise ». Lunette sertie de diamants taillés en rose. Cadran rond, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Travail français, vers 1960-70.
Long. : 16,8 cm. Larg. : 2 cm. Poids brut : 49,1 g.
700/900 €
- 21.**
DEMI-ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de huit diamants taille brillant. Travail français.
Doigt (anneau rétrécisseur) : 53-54.
Poids brut : 5,6 g.
150/300 €
- 22.**
PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) guilloché, torsadé et ajouré à motifs de volutes, centré d'une pièce de 20 FF, Napoléon III (900 millièmes) datée 1855.
Travail français, vers 1900.
Long. : 5,5 cm. Poids : 15,4 g.
200/400 €

23.
BRACELET MONTRE carrée de dame en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes). Lunette sertie de diamants 8/8 et guilloché « pointes de diamants ». Bracelet or. Cadran carré, index bâtonnets. Mouvement mécanique. Travail français, vers 1960-1970.
Long.: 16,5 cm. Cal.: 14 mm. Poids brut : 41,7 g.

600/800 €

24.
Petite MONTRE de POCHE en or jaune (750 millièmes) ciselé. Cadran émail blanc, chiffres romains, aiguilles Louis XVI. Légers chocs et usures. Vers 1900.
Cal. : 33 mm. Poids brut : 25,4 g.

60/80 €

25.
BRACELET MONTRE de dame ovale en or jaune (750 millièmes) uni. Chiffres arabes, cadran doré. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Usures.
Poids brut : 10,9 g.

100/200 €

26.
COLLIER en vermeil (925 millièmes) sertie d'opales cabochon de forme ronde alternées de motifs « gouvernail » ornés d'améthystes.
Long. : 65 cm. Poids brut : 17 g

140/180 €

27.
BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes) ajouré sertie d'une émeraude taille navette soulignée de diamants taille brillant. Travail français.
Long. motif : 3 cm. Doigt : 50. Poids brut : 9 g.

300/500 €

28.
JUVENIA
BRACELET MONTRE de dame ronde en or rose (750 millièmes). Lunette guillochée, cadran crème. Bracelet or. Mouvement mécanique. Vers 1960.
Cadran, boîtier et mouvement signés JUVENIA. Dans son écrin.
Long. : 16,3 cm. Poids brut : 31,2 g.

500/600 €

29.
DEMI-PARURE en or jaune (750 millièmes) comprenant une BROCHE-PENDENTIF et une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES sertis d'un camée « profil de femme » en pierre de lave .
Long. : 3,4 et 2 cm. Poids brut total : 20,3 g.

40/80 €

30.
COLLIER en or jaune (750 millièmes) composé de 31 perles d'hématites (légères usures), retenant un motif « cœur » godronné, pavé de diamants taille brillant.
Long. : 42 cm. Poids brut : 101,5 g.

400/600 €

31.
BRACELET en or jaune (585 millièmes) 14 carats, articulé à maillons circulaires et ovales godronnés, sertie de quatre cabochons d'amazonites et retenant une breloque « bouddha » sculpté en pierre verte.
Long. : 19 cm. Poids brut : 40,2 g.

100/200 €

32.
Deux PENDENTIFS en or jaune (750 millièmes) comprenant:
- une « lanterne » sertie de quatre améthystes de forme ronde.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 9,3 g.
- une « goutte » sertie d'une importante malachite piriforme.
Long. : 7 cm. Poids brut : 29,7 g.

100/300 €

33.
Lot en or jaune et or rose (750 millièmes) comprenant :
- une BROCHE « feuillage » ajourée et ciselée. Poids : 6,6 g.
- une BROCHE « fleur » filigranée et boulée. Poids : 9,7 g.
- un PENDENTIF ovale torsadé, filigrané et boulé, centré d'un profil de « femme africaine ». Long. : 7 cm. Poids : 26,9 g.
- deux PENDENTIFS « croix berbère » filigrané et boulé, terminé par trois pointes. Long. : 6,8 et 7,2 mm. Poids : 24,3 g.
Poids total : 67,6 g.

1.000/1.400 €



34.
COLLIER ras de cou, en or jaune (750 millièmes) torsadé, composé de quinze pierres précieuses de couleur de forme ovale en serti clos.
Long. : 39 cm. Poids brut : 14,5 g.
200/400 €
35.
MONTEJO
DEMI-PARURE « gouttes » comprenant un PENDENTIF et sa chaînette, et une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'améthystes piriformes dans un double entouragement de diamants taille brillant.
Signée MONTEJO. Dans un écrin MONTEJO.
Long. des motifs : 3 cm. Poids brut : 42,2 g.
700/1.000 €
36.
MONTEJO
Important PENDENTIF - BROCHE en or jaune et or gris (750 millièmes) centré d'une améthyste ronde entourée de diamants taille brillant et 8/8 et d'une ligne d'émeraudes, saphirs, rubis et perles de culture blanches alternés.
Signé MONTEJO.
Dim. : 7,3 x 6,3 cm. Poids brut : 67,5 g.
1.000/1.500 €
37.
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) orné d'une perle de culture blanche des Mers du sud de couleur crème et une pierre blanche.
Diam. des perles : 14,7 et 15 mm env.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 14,9 g.
100/200 €
38.
BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale, pesant 2,40 carats, entouré de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 8,3 g.
2.700/3.000 €
39.
SAUTOIR en vermeil (925 millièmes) serti de perles de saphirs multicolores alternées de quartz laiteux de taille navette.
Long. : 93 cm. Poids brut : 77,4 g.
350/400 €
40.
Large BAGUE « bandeau » en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, centré d'une émeraude, deux saphirs cabochons de forme ovale, et diamants taepers et taille princesse.
Travail français.
Doigt : 53. Poids brut : 13,2 g.
900/1.200 €
41.
Deux importantes BAGUES en vermeil (925 millièmes), l'une serti d'un quartz fumé, l'autre d'une améthyste, entourés de topazes incolores.
Doigts : 55 et 56. Poids brut : 7,9 et 7,3 g.
100/200 €
42.
HERMES
CLIP DE CORSAGE – PENDENTIF « pompon » en or jaune (750 millièmes) torsadé, boulé et godronné.
Travail français. Signé HERMES, Paris.
Long. : 5 cm. Poids : 15,3 g.
1.000/1.200 €
43.
BAGUE « flocon » en or jaune (750 millièmes) découpé, serti de quatre saphirs jaunes et diamants taille brillant.
Doigt. : 53 (trace de mise à taille).
Long. motif : 3 cm. Poids brut : 11,8 g.
900/1.000 €
44.
BAGUE « rouleaux » en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) centré d'une émeraude taillée à degrés, épaulée de diamants taille brillant et calibrés.
Dans un écrin LACLOCHE.
Poids de l'émeraude : 10,9 carats. Doigt : 54. Poids brut : 14 g.
4.500/4.600 €
45.
BROCHE en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de tourmalines vertes et roses gravées et cabochons, dont deux piriformes retenues en pampille (une amovible), perles de culture et diamants.
Long. : 8,7 cm. Poids brut : 26,5 g.
1.700/2.000 €
46.
BAGUE « bandeau » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de trois émeraudes carrées alternées de diamants taille navette, soulignés de diamants taille princesse.
Doigt : 56. Poids brut : 7 g.
1.300/1.500 €
47.
BAGUE « dôme » en or jaune (750 millièmes) godronné et partiellement pavé de diamants, serti d'un rubis NON CHAUFFÉ de forme ovale, pesant 1,52 carat, entouré de diamants.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire gemmologique GRS, datant du 18/10/2017, attestant son poids de 1,52 carats, sa couleur « Red », NON CHAUFFÉ.
Origine : Mozambique.
Doigt : 49. Poids brut : 12,5 g.
3.800/4.000 €
48.
LOT comprenant en or jaune et or rose (750 millièmes) comprenant :
- une MONTRE de POCHE. Cadran émail blanc, chiffres arabes, deux compteurs, trotteuse et date. Manques et accident.
Bélière en métal. Travail français, vers 1900.
Cal. : 52 mm. Poids brut : 94,6 g.
- une MONTRE de COL ciselée et guillochée. Cadran émail blanc (fêles), chiffres romains. Travail français. Poids brut : 23,2 g.
Poids brut total : 117,8 g.
600/800 €



43

36

35

40

42

37

39

41

45

46

38

44

47

34

49.

OMEGA

MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or jaune (750 millièmes) uni. Cadran émail (fêlé), chemin fer, chiffres arabes noirs et rouges, trotteuse à six heures. Cuvette intérieure ciselée d'un monogramme « F.E ». Travail français, vers 1900.

Signée OMEGA.

Cal. : 45 mm. Poids brut : 67,6 g.

400/500 €

50.

LONGINES

MONTRE de POCHE chronographe en argent (min. 800 millièmes) et métal noirci, appliquée d'un monogramme. Cadran émail blanc, double minuterie, chiffres arabes noirs et rouges, deux compteurs. Cadran, cuvette intérieure et mouvement signés LONGINES. Choc sur la carrure.

Cal. : 52 mm. Poids brut : 110,2 g.

40/80 €

51.

BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en vermeil et argent noirci (925 millièmes) pavé de diamants bruns taillés en rose.

Larg. : 1,9 cm. Long. : 17,5 cm env. Poids brut : 63,5 g.

1.000/1.200 €

52.

COLLIER composé d'un rang de 32 perles de culture grises de Tahiti. Fermoir « mousqueton » en or jaune (750 millièmes).

Diam. des perles : 12,5 à 13,5 mm env. Poids brut : 101,4 g.

2.600/2.800 €

53.

Long COLLIER « grains de café » en or jaune (750 millièmes) et métal (usures), ajouré, alterné de cinq maillons en or plus importants entièrement pavés de diamants taille brillant.

Long. : 79 cm. Poids brut : 73,8 g.

500/1.000 €

54.

BULGARI

BAGUE circulaire tournante « Ying et Yang » en or gris (750 millièmes) ornée d'onyx. Le système intérieur en acier.

Signée et gravée BULGARI.

Doigt : 53. Poids brut : 24,1 g.

1.300/1.500 €

55.

BAGUE circulaire en or gris et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants noirs et diamants blancs, partiellement incurvé.

Doigt : 55. Poids brut : 11,7 g.

2.000/2.200 €

56.

BRACELET articulé en argent (925 millièmes) à maillons géométriques sertis de diamants et dix saphirs jaunes et oranges de forme ovale.

Long. : 18,9 cm. Poids brut : 16,9 g.

350/400 €

57.

BAGUE « navette » en or jaune (375 millièmes) 9 carats, ajouré, centré d'un corail cabochon de forme ovale entouré d'onyx.

Doigt : 58. Poids brut : 9,2 g.

500/600 €

58.

SAUTOIR et son PENDENTIF « croix stylisée » en or jaune (750 millièmes) orné de bois d'amourette.

Long. sautoir : 88 cm. Diam. : 4,3 cm. Poids brut : 67,3 g.

500/800 €

59.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « ovales » en argent noirci (925 millièmes) ajouré, serti de tourmalines multicolores de forme diverses, entourées de diamants taillés en rose.

Long. : 5,9 cm. Poids brut : 14,8 g.

450/600 €

60.

BRACELET « double torsade » en or jaune (750 millièmes) ajouré et finement guilloché.

Long. : 19,3 cm. Poids : 71 g.

1.300/1.400 €

61.

Importante BAGUE en rose et or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'un quartz jaune-vert ronde entouré de diamants et améthystes cabochons de forme ovale.

Doigt : 58. Poids brut : 13,8 g.

1.200/1.400 €

62.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « vase fleuri » en or gris (585 et 375 millièmes) 14 et 9 carats, composé d'un cristal de roche dépoli et godronné, onyx, tanzanites, saphirs multicolores et diamants.

Long. : 3,5 cm. Poids brut : 14,8 g.

1.400/1.600 €

63.

Trois MONTRES DE COL en or jaune (750 millièmes) ciselé. Quelques manques et chocs.

Travail français, vers 1900.

Poids brut total : 66,6 g.

180/200 €

64.

ALBERTO GALLO

MONTRE de POCHE SAVONNETTE en or jaune (750 millièmes) guilloché et ciselé à motif « ceinture ». Cadran ouvragé rehaussé de dorure, chiffres romains, trotteuse à six heures. Cadran et cuvette intérieure signés ALBERTO GALLO, Sevilla. Bélière en métal.

Cal. 53 mm. Poids brut : 130,4 g.

500/800 €



52



61



59



54



51



62



55



58



57



53



56

60



65.

LIP - PHILOS - LONGINES

Trois BRACELETS MONTRES rondes de dame en or jaune (750 millièmes). Mouvements mécaniques. Deux Bracelets en or et un bracelet cuir.

Signé respectivement : LIP, PHILOS et LONGINES.

Cal. : 18 mm, 20 mm et 25 mm.

Poids brut montres en or : 51,6 g. Poids brut total : 71,7 g.

600/800 €

66.

COLLIER composé d'un rang de perles de culture d'eau douce de couleur blanche, grise et gold alternée.

Fermeur en argent (925 millièmes).

Diam. des perles : 11 mm env. Poids brut : 66,7 g.

180/200 €

67.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en vermeil (925 millièmes) serti de rubis, saphirs jaunes et noirs, facettés.

Long. : 6,2 cm. Poids brut : 13,7 g.

180/200 €

68.

Important PENDENTIF en or jaune (750 millièmes) composé de six chaînettes ornées de perles de culture d'eau douce, de pierres de couleur d'imitation et d'améthystes, retenant six importantes breloques ciselées, sculptées et ajourées (lanterne, buste de femme, poisson, globe terrestre pivotant, bouddha et bouc) dont une ornée d'un corail sculpté. La bélière godronnée retenant une « dent ».

Long. totale : 16 cm. Poids brut : 128,6 g.

500/800 €

69.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un important péridot de forme ovale pesant 9 carats environ, entouré de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 6,5 g.

1.800/2.000 €

70.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleur » en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant entouré de cinq péridots de forme poire.

Long. : 1,5 cm. Poids brut : 6,3 g.

600/700 €

71.

BROCHE « C » en or jaune (750 millièmes) serti de sept pierres précieuses de couleur.

Long. : 3,4 cm. Poids brut : 9,4 g.

100/300 €

72.

PEIGNE de SAC en écaille brune et son étui en vermeil (950 millièmes) guilloché et gravé « Ninon ».

Travail français, début du XX^e siècle. Poinçon Minerve.

Long. : 11 cm. Poids : 48,7 g.

30/50 €

73.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES circulaires en or gris et or jaune (750 millièmes) serti d'un important rubis facetté entouré de diamants taille brillant.

Poids total des rubis : 23 carats environ.

Long. : 3,6 cm. Poids brut : 16,1 g.

3.400/3.600 €

74.

MONTEJO

SAC du SOIR en or jaune et or rose (750 millièmes) finement ciselé, en vannerie. Couvercle à rabat avec charnières ouvrant sur un miroir intérieur. Fermeur « C » serti de diamants taille brillant. Chaînette en or jaune (750 millièmes) à maillons circulaires alternés de perles de cristal de roche facetées.

Signé MONTEJO.

Dim. : 16 x 10,4 x 4,5 cm. Poids brut : 420,5 g.

4.000/6.000 €

75.

BOÎTE À PILULES circulaire en or jaune et or gris (750 millièmes), ouvrant à charnières.

Diam. : 4,1 cm. Poids : 24,9 g.

400/600 €

76.

Importante BROCHE en or jaune (750 millième) ajouré orné d'émail translucide rouge, jaune et vert, centré d'un camée coquille représentant « une scène mythologique » entourée de citrines et améthystes rectangulaires alternées de perles d'eau douce baroques percées.

Dim. : 7 x 5,8 cm. Poids brut : 43,7 g.

200/500 €

77.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti de diamants 8/8 (manque) retenant un quartz-fumé facetté de forme circulaire.

Long. : 2,8 cm. Poids brut : 9 g.

450/500 €

78.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un péridot de forme coussin, entouré de diamants taille brillant.

Long. : 1 cm. Poids brut : 4,8 g.

400/600 €

79.

COLLIER et BRACELET composés de deux rangs de perles de culture blanches. Fermeurs en or gris (750 millièmes) ciselé et guilloché.

Diam. des perles : 7,4 à 7,9 mm. Long. : 49,5 cm et 19 cm env.

Poids brut total : 102,7 g.

200/400 €



67



70



73



68



76



71



69



72

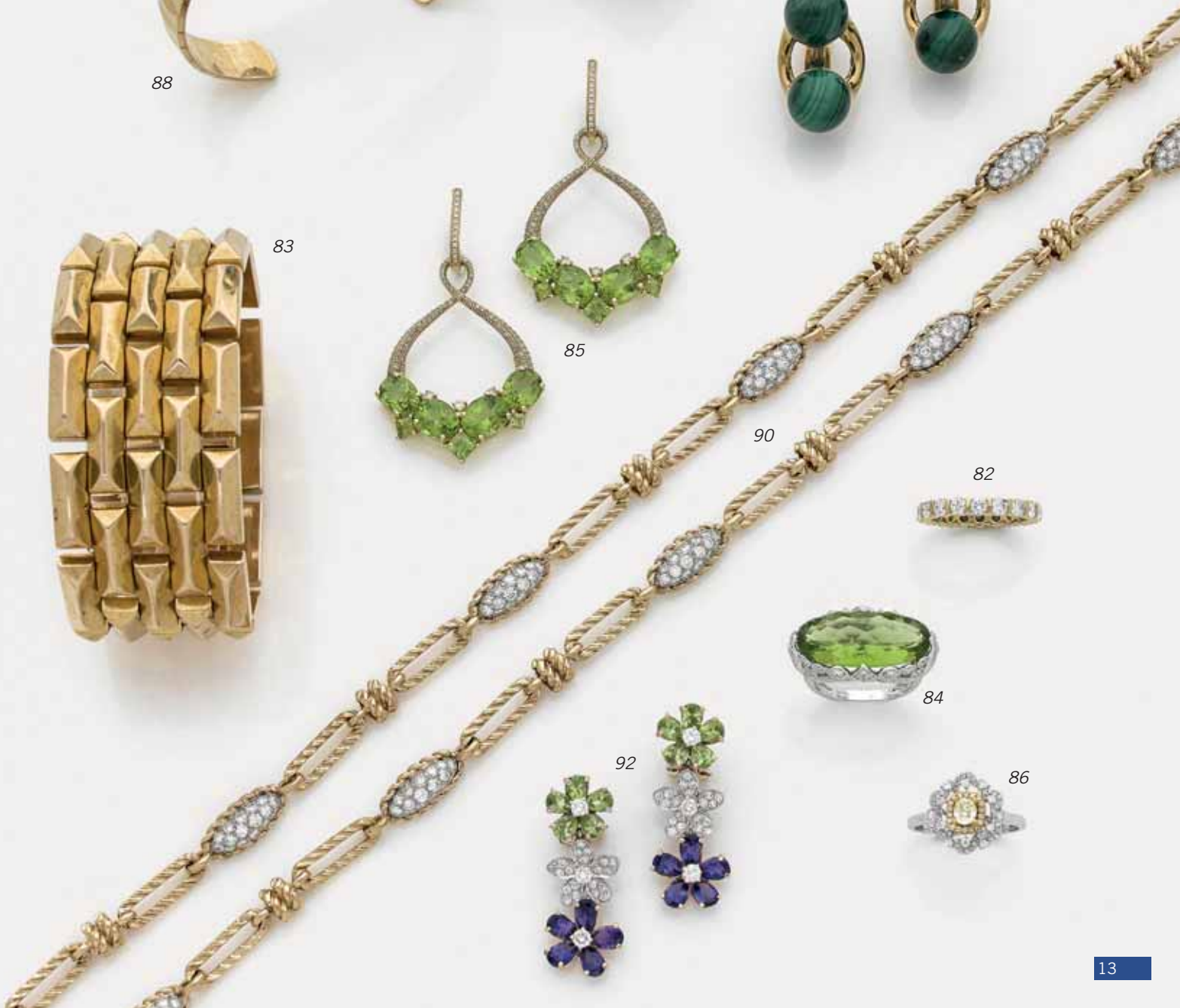


75



74

- 80.**
BRACELET fin ouvert or gris (750 millièmes) légèrement flexible, partiellement serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 17 cm env. Poids brut : 9,6 g.
2.100/2.300 €
- 81.**
BRACELET fin ouvert or rose (750 millièmes) légèrement flexible, partiellement serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 17,3 cm env. Poids brut : 10,3 g.
2.100/2.300 €
- 82.**
ALLIANCE en or jaune (750 millièmes) orné d'un alignement de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 3,5 carats env.
Doigt : 52. Poids brut : 4,1 g.
2.500/2.800 €
- 83.**
Large BRACELET MANCHETTE « tank » articulé en or jaune (750 millièmes) à motif de « briques facettées ».
Vers 1940.
Long. : 17,5 cm. Larg. 3,1 cm. Poids : 102,7 g.
2.000/2.500 €
- 84.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré pavé de diamants taille brillant surmontée d'un péridot de forme oblongue.
Dim. : 3 x 1,2 cm. Doigt : 53. Poids brut : 8,6 g.
1.800/2.00 €
- 85.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) ajouré, serti de péridots de formes ovales et carrés, alternés et pavés de diamants.
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 15,6 g.
1.500/1.700 €
- 86.**
BAGUE « fleur » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants jaunes dont un, au centre, plus important de forme ovale, entourés de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 3,8 g.
1.500/1.700 €
- 87.**
GREGORY
ENSEMBLE en or jaune (750 millièmes) comprenant :
- une PAIRE de CLIPS D'OREILLES ajourés, ornés de deux perles de malachite.
Siglé GREGORY. Long. : 2,5 cm. Poids brut : 29,2 g.
- une PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTE « grains de café » orné de malachite repercée. Chocs et manques.
Signée GREGORY. Long. motif : 2 cm. Poids brut : 22,2 g.
Poids brut total : 51,4 g.
200/400 €
- 88.**
BOUCHERON
BRACELET jonc ouvert en or jaune (750 millièmes) facetté à motifs « navettes ».
Signé BOUCHERON et numéroté.
Long. : 18 cm env. Poids : 36,8 g.
1.000/1.500 €
- 89.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « créoles ovales » en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de saphirs multicolores.
Poids approx. des saphirs : 9 carats env.
Long. : 5 cm. Poids brut : 16,7 g.
1.900/2.000 €
- 90.**
FRED
COLLIER « Jockey » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) torsadé et ajouré à maillons ovales et navettes alternés, dont onze pavés de diamants taille brillant.
Travail français. Signé FRED, Paris.
Long. : 75 cm. Poids brut : 85,6 g.
8.400/8.600 €
- 91.**
POMELLATO
PENDENTIF « croix », et sa chaînette boulée, en or jaune (750 millièmes) uni.
Signé POMELLATO au centre.
Long. pendentif : 3 cm. Long. chaîne : 42 cm. Poids total : 36,8 g.
1.500/1.800 €
- 92.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « fleurs » en or rose et or gris (750 millièmes) serti de péridots et iolites de forme poire, alternés de diamants taille brillant.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 12,9 g.
1.400/1.600 €
- 93.**
BAGUE chevalière en or jaune (750 millièmes) ciselé et godronné, surmonté d'une plaque de malachite entourée d'émail bleu translucide.
Doigt : 53. Poids brut : 15,5 g.
200/400 €
- 94.**
Large BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) centré d'un rubis de forme ovale en serti clos.
Doigt : 58. Poids brut : 14,3 g.
500/600 €



- 95.**
 PAIRE de CLIPS D'OREILLES « gerbes de blé » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de pierres bleues et rouges.
 Travail français, vers 1950.
 Long. : 3 cm. Poids brut : 12,6 g.
150/200 €
- 96.**
 PAIRE de BOUCLES D'OREILLES losangiques en or jaune et or gris (750 millièmes) orné d'un corail cabochon de forme coussin, entouré de diamants taille brillant.
 Long. : 1,7 cm. Poids brut : 6,35 g.
1.200/1.400 €
- 97.**
 COLLIER composé d'un rang de perles de corail, en chute. Fermoir en or jaune (750 millièmes).
 Diam. des perles : 4,3 à 12,8 mm env.
 Long. : 76 cm. Poids brut : 43 g.
1.200/1.300 €
- 98.**
 SAUTOIR composé d'un rang de perles de corail. Fermoir en or jaune (750 et 585 millièmes) 18 et 14 carats, godronné.
 Diam. des perles : 6 mm env. Long. : 116 cm. Poids brut : 51,6 g.
600/700 €
- 99.**
 LOT en or jaune (750 millièmes) et corail comprenant :
 - un PENDENTIF « poire ». Long. : 3,5 cm. Poids brut : 8,7 g.
 - une CHAINETTE. Long. : 43,8 cm. Poids brut : 5,6 g.
 - une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleur » ciselé.
 Diam. : 2,9 cm. Poids brut : 18,1 g.
 - une BOUCLE D'OREILLE « fleur » dépareillée.
 Diam. : 2 cm. Poids brut : 3,9 g.
 - une BAGUE « dôme » ciselée de feuillages. Doigt : 54.
 Poids brut : 15 g. Poids brut total : 51,2 g.
300/500 €
- 100.**
VANITAS
 PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTES « vanité couronnée » en or noir et or jaune sculpté et ajouré sert d'un alignement de rubis, émeraudes et diamants alternés.
 Signée VANITAS.
 Long. motif : 1,5 cm. Poids brut : 16,1 g.
900/1.000 €
- 101.**
 BRACELET manchette souple articulé en or jaune (750 millièmes) à motifs géométriques appliqués sur une résille bordée de boules.
 Vers 1950.
 Long. : 18,9 cm. Larg. : 1,9 cm. Poids : 43,5 g.
700/1.000 €
- 102.**
 BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'une citrine rectangulaire taillée à degrés.
 Doigt : 52-53. Poids brut : 16 g.
200/300 €
- 103.**
 BRACELET gourmette limée en or jaune (750 millièmes) retenant six breloques (manque une breloque) serti de pierres dures et pierres précieuses (« inséparables », cœur, roue de la fortune, oiseau en cage, montgolfière, pendule).
 Long. : 19,5 cm. Poids brut : 54,2 g.
700/900 €
- 104.**
 PENDENTIF en or jaune (750 millièmes) martelé et sculpté du signe zodiacal « Balance ».
 Long. : 4 cm. Poids brut : 11,6 g.
150/200 €
- 105.**
 BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude pesant 1,7 carats environ, entourée de diamants taille brillant.
 Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.
1.500/1.800 €
- 106.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « noués » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants, retenant une perle de culture blanche.
 Diam. des perles : 11,5 mm env. Long. : 2,5 cm. Poids brut : 10,2 g.
1.100/1.200 €
- 107.**
 COLLIER en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales imbriqués, partiellement godronnés.
 Travail français.
 Long. : 40 cm. Poids : 62,9 g.
1.000/1.500 €



96



97



102



101



103



104



95



100



105



107



99
en partie



- 108.**
 PAIRE de BOUCLES D'OREILLES de forme coussin en or jaune (750 millièmes) centré d'une plaque héliotrope (jaspe sanguin) entourée de diamants taille brillant.
 Long. : 2 cm. Poids brut : 9,7 g.
100/200 €
- 109.**
CHAUMET
 BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) centré d'un diamant taille princesse.
 Signée CHAUMET, Paris et numérotée.
 Doigt : 53. Poids brut : 6,5 g.
900/1.000 €
- 110.**
 BRACELET MANCHETTE en or jaune (750 millièmes) composé de quatre rangs de perles de culture blanches alternées de barrettes en or. Le fermoir pavé de diamants.
 Long. : 18,8 cm. Poids brut : 40,6 g.
300/500 €
- 111.**
 BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une opale de forme poire entourée de diamants taille brillant.
 Doigt : 53. Poids brut : 5,6 g.
1.300/1.500 €
- 112.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de topazes bleues, péridots et diamants taille brillant.
 Long. : 3,8 cm. Poids brut : 10,5 g.
1.400/1.500 €
- 113.**
 BRACELET fin en or jaune et gris (750 millièmes) serti d'un alignement d'émeraudes calibrées alternés de six diamants taille brillant.
 Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,4 g.
1.900/2.000 €
- 114.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, retenant et entourant une citrine de forme ovale.
 Poids approx. des citrines : 17 carats. Long. : 4 cm. Poids brut : 9,2 g.
2.000/2.500 €
- 115.**
 DEMI-PARURE en or jaune (750 millièmes) godronné comprenant une BAGUE et une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES, serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, épaulée de deux diamants taille brillant. Égrisures.
 Doigt : 51. Long. bo : 1,8 cm. Poids brut total: 24,9 g.
400/600 €
- 116.**
 SAUTOIR « négligé » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, à maille souple tubulaire, retenant un motif « rose » en corail sculpté, agrémenté de quatre pompons en or.
 Long. rose : 3,8 cm. Poids brut : 65,4 g.
3.500/4.000 €
- 117.**
 Importante BAGUE « cocktail » « bouquet de roses » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de corail sculpté et diamants.
 Doigt : 46 (anneau rétrécisseur). Poids brut : 18,2 g.
600/700 €
- 118.**
 BAGUE circulaire en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude ronde pesant 3,9 carats, entourée de diamants taille brillant.
 Doigt : 53. Poids brut : 6,2 g.
3.200/3.500 €
- 119.**
 SAUTOIR à maillons circulaires imbriqués et son important PENDENTIF « croix » en or jaune (750 millièmes) composé de perles et d'éléments triangulaires en corail (léger fêle), et serti d'alignements de diamants taille brillant. Chocs au dos.
 Long. sautoir : 79 cm. Long. croix : 7,2 cm. Poids brut total : 43,8 g.
500/1.000 €
- 120.**
CHAUMET
 PENDENTIF « Cœur Liens » en or jaune (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant. On y joint une chaînette en or jaune (750 millièmes).
 Signé CHAUMET et numéroté.
 Long. : 2,9 cm. Poids brut : 15,8 g.
2.800/3.000 €
- 121.**
 Importante BAGUE « volutes » en or jaune et or gris (750 millièmes) torsadé et ajouré, centré d'un diamant taille ancienne, pesant 1,6 carats, entouré de lignes d'émeraudes rondes, et diamants taille brillant alternées.
 Doigt : 57. Poids brut : 16,9 g.
6.000/7.000 €
- 122.**
 SAUTOIR et son PENDENTIF-BROCHE en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales martelés retenant un motif « goutte » ajouré composé de trois lignes ondulées retenant une pierre dure de couleur verte.
 Long. sautoir : 73 cm. Long. pendentif : 6,5 cm.
 Poids du sautoir or : 22,4 g. Poids brut total : 47,7 g.
400/600 €
- 123.**
 Deux PENDENTIFS :
 - un en or rose (585 millièmes) 14 carats ajouré, filigrané et boulé.
 Long. : 8 cm. Poids : 14,9 g.
 - un en or jaune (750 millièmes) ajouré et guilloché, serti de trois petites améthystes. Long. : 4,4 g. Poids brut : 3,8 g.
80/120 €
- 124.**
 BRACELET en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de saphirs ovales alternés de diamants taille brillant.
 Long. : 18,5 cm. Poids brut : 9,9 g.
1.400/1.600 €



116



119



122



120

111



118



108



110



112



115



109



117



114



113



121

- 125.**
PENDENTIF « croix réversible » en or gris (750 millièmes) ciselé, serti de saphirs ronds d'un côté, et diamants taille brillant de l'autre. Long. (bélière incl.) : 2,9 cm. Poids brut : 1,6 g.
600/700 €
- 126.**
BRACELET rigide ouvrant en argent (925 millièmes) serti de tanzanites cabochons de forme ovale ponctuées de diamants taillés en rose. Long. : 18 cm. Poids brut : 35,7 g.
300/400 €
- 127.**
Deux PENDENTIFS « croix » en or jaune (375 millièmes) 9 carats, l'une sertie de tanzanites, l'autre sertie d'une aigues-marines piriformes et rondes. Long. : 5,5 cm. Poids brut : 7,6 et 8,1 g.
1.400/1.600 €
- 128.**
PAIRE de PENDANTS d'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) articulé, serti de d'aigues marines facettés piriformes et baguettes, et diamants taille brillant. Long. : 3,8 cm. Poids brut : 12 g.
1.700/2.000 €
- 129.**
Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une améthyste verte de forme ovale facettée, entourée de petites perles de culture blanches alternées de quatre topazes bleues. Doigt : 53. Poids brut : 8,7 g.
650/800 €
- 130.**
COLLIER composé de 44 perles de culture légèrement baroques de couleur blanche. Fermoir en or gris (750 millièmes) serti d'une tourmaline rose (rubellite) de forme ovale, entouré de diamants taille brillant. Diam. des perles : 9,7 à 13 mm env. Poids brut : 94,1 g.
500/1.000 €
- 131.**
BROCHE « navette » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important. Gravée « HL 25 déc 1928 ». Travail français, époque ART DÉCO. Poids du diamant central : 1,4 carat environ. Dim.: 5,7 x 2,8 cm. Poids brut : 14,8 g.
4.500/5.000 €
- 132.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES dormeuses « fleurettes » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant. Long. : 2 cm. Poids brut : 6,1 g.
300/400 €
- 133.**
BAGUE carrée en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin pesant 1,5 carat, entouré de diamants taille brillant. Travail français, vers 1950-1960. Doigt : 65. Poids brut : 7,8 g.
1.500/1.200 €
- 134.**
PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTES circulaires « roues » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant. Diam. motifs : 11 et 15 mm. Poids brut : 11,8 g.
1.600/1.700 €
- 135.**
PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTES « damiers » en or gris (750 millièmes) serti de saphirs calibrés alternés de diamants taille brillant. Poids brut : 12,9 g.
2.300/2.500 €
- 136.**
BAGUE chevalière en platine (min. 800 millièmes) surmonté de diamants taille ancienne dont deux, plus importants. Manque un diamant. Trace de mise à taille. Vers 1930, époque ART DÉCO. Doigt : 44. Poids brut : 9,4 g.
800/1.200 €
- 137.**
BAGUE octogonale en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant central taille ancienne de forme coussin, entouré et épaulé de diamants et d'onyx calibrés. Doigt : 54. Poids brut : 6 g.
1.800/2.000 €
- 138.**
BAGUE en or noirci (750 millièmes) ajouré composée de trois lignes serti de petits diamants, ponctuées de trois opales noires cabochons. Doigt : 52. Poids brut : 6,6 g.
1.300/1.400 €
- 139.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une importante aigues marine rectangulaire taillée à degrés. Travail français. Doigt : 54. Poids brut : 18,2 g.
300/400 €
- 140.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) articulé, orné de deux agates blanches de forme ovales entourées de diamants taille brillant et espacées par un motif ovale ajouré. Long. : 4,5 cm. Poids brut : 5,69 g.
1.300/1.600 €



126



135



132



139



130



136



129



127



127



131



138



137



128



134



133



140

141.

VAN CLEEF & ARPELS

PAIRE de CLIPS D'OREILLES « cœur » en or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de bandes entrelacées.

Signée V.C.A., NY et numérotée.

Long. : 2,2 cm. Poids brut : 25,4 g.

2.700/3.000 €

142.

Large BRACELET « fleurettes » en or rose (585 millièmes) 14 carats, ajouré, serti de rubis de forme ovales alternés de diamants taille brillant.

Long. : 18 cm. Larg. : 3,3 cm. Poids brut : 46,8 g.

4.500/5.000 €

143.

Importante BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de rubis et de diamants taille brillant. Le corps de la bague parsemé de diamants.

Doigt : 52 (anneau retrécisseur). Poids brut : 19,9 g.

1.000/1.200 €

144.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « clous » en or jaune (750 millièmes) se portant le long de l'oreille, serti d'une pierre rose cabochon piriforme.

Long. : 3,3 cm. Poids brut : 8,8 g.

100/300 €

145.

CARTIER

BRACELET « Trinity » trois anneaux, trois ors (750 millièmes) dont un serti d'un alignement de diamants taille brillant.

Travail français. Signé CARTIER et numéroté.

Long. : 18 cm env. Poids brut : 29 g.

2.000/3.000 €

146.

CARTIER

BAGUE modèle « Trinity » trois ors (750 millièmes) entrelacés, l'anneau en or gris pavé de diamants taille brillant.

Signée CARTIER et numérotée.

Doigt : 51-52. Poids brut : 14,7 g.

3.400/3.600 €

147.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis rond entouré de diamants taille brillant.

Long. : 2,4 cm. Poids brut : 11,4 g.

1.300/1.500 €

148.

Importante BAGUE « nœud » en or jaune (750 millièmes) serti de pavages de diamants taille brillant et saphirs roses en dégradé de couleur (manque un saphir à l'intérieur du motif).

Long. motif : 20 cm. Doigt : 53-54. Poids brut : 19,6 g.

1.900/2.000 €

149.

Deux BROCHES « feuilles et volutes » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune et or rose (750 millièmes) ajouré, partiellement serti de diamants taille 8/8 et taillés en rose, et une perle de culture. Une chaînette de sécurité.

Vers 1940.

Long. : 6 et 7 cm. Poids brut total : 42,8 g.

400/500 €

150.

BAGUE ajourée en or jaune (750 millièmes) centrée d'un diamant taille brillant pesant 1,2 carat environ épaulé de deux lignes de diamants.

Doigt : 54. Poids brut : 12 g.

2.800/3.000 €

151.

Longue BAGUE en or rose (585 millièmes) 14 carats, ajouré serti d'une émeraude taillée à degrés, deux rubis et diamants 8/8.

Égrisures.

Long. motif : 3,5 cm. Doigt : 53. Poids brut : 11,2 g.

200/400 €

152.

Rare BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis NON CHAUFFÉ de forme ovale pesant 3,68 carats, entouré de diamants taille brillant.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire gemmologique G.L.C. datant du 13/1/2018, attestant son poids de 3,68 carats, sa couleur « Purplish Red », NON CHAUFFÉ. Origine : Mozambique.

Doigt : 53. Poids brut : 5,4 g.

20.000/25.000 €

153.

ÉPINGLE À CRAVATE en or jaune (750 millièmes) serti d'un cabochon de calcédoine bleue.

Poids brut : 2,9 g.

50/80 €

154.

BROCHE « nœud stylisé » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'alignements de diamants taille brillant et rubis de forme poire.

Dans un écrin TESSIER, New Bond street, London.

Long. : 5 cm. Larg. : 2,8 cm. Poids brut : 13,1 g.

3.400/3.800 €

155.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « marguerites » en or jaune (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale entouré de diamant taille brillant.

Long. : 1,1 cm. Poids brut : 7,1 g.

2.300/2.500 €



149
en partie



148



145



147



151



146



153



142



143



144



152



154



150



155



141

- 156.**
Important PENDENTIF « croix » en or gris et or noirci (750 millièmes) ajouré, serti de diamants blancs et noirs alternés.
Long. : 5,4 cm. Poids brut : 17,4 g.
2.600/3.000 €
- 157.**
BRACELET en or noirci (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants noirs.
Poids des diamants noirs : 2 carats env.
Long. : 19,9 cm. Poids brut : 5,9 g.
650/800 €
- 158.**
BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant dont dix-sept plus importants.
Long. : 18 cm. Poids brut : 6,1 g.
1.800/2.000 €
- 159.**
PAIRE de CLIPS D'OREILLES circulaires en platine (900 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un diamant taille ancienne entouré d'émail noir (manques). Fermoir à vis.
Vers 1920-30. Époque ART DÉCO.
Poids brut : 6,9 g.
5.000/6.000 €
- 160.**
BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en platine (min. 800 millièmes), articulé et ajouré à motifs géométriques, serti de petits diamants, terminé par un double cordon noir. Mouvement mécanique.
Vers 1930. Époque ART DÉCO.
Long. : 17,7 cm. Poids brut : 23,2 g.
600/700 €
- 161.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « géométriques » en or gris (750 millièmes) ajouré, orné d'onyx de formes diverses dont une goutte, et diamants taille brillant.
Long. : 7 cm. Poids brut : 11,4 g.
1.500/1.800 €
- 162.**
BAGUE en argent (min. 800 millièmes) ajouré, serti d'un important diamant taillé en rose sur paillon.
Doigt : 52 (trace de mise à taille). Poids brut : 7,1 g.
4.800/5.000 €
- 163.**
BROCHE « noeud stylisé » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant soulignés d'émeraudes de forme navette.
Long. : 5,2 cm. Poids brut : 10 g.
400/500 €
- 164.**
Importante BAGUE chevalière en or gris (750 millièmes) à motifs de rouleaux, centrée d'une émeraude taillée à degrés, entourée de pavages diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 16,9 g.
3.600/3.700 €
- 165.**
PENDENTIF « croix » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.
Long. : 3,4 cm. Poids brut : 2,7 g.
500/600 €
- 166.**
BRACELET fin en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 8,9 g.
1.500/1.800 €
- 167.**
BROCHE « nœud » stylisé en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille ancienne, certains plus importants.
Travail français, vers 1935.
Dim. : 6,5 x 3,2 cm. Poids brut : 20,7 g.
700/1.000 €
- 168.**
BAGUE « coussin » en or jaune et or gris (750 millièmes), centrée d'une émeraude taillée en pain de sucre pesant 2 carats environ, entourée d'émeraudes calibrées et diamants, à motifs géométriques.
Doigt : 53. Poids brut : 10,3 g.
1.500/1.800 €
- 169.**
BAGUE jonc en or gris et or noirci (750 millièmes) pavé de rubis et centré d'un diamant taille brillant pesant 4,03 carats.
Doigt : 53. Poids brut : 9,6 g.
32.500/33.000 €
- 170.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé, pavé de diamants taille brillant et serti d'une tourmaline rose (rubellite) rectangulaire, taillée à degrés.
Long. : 4 cm. Poids brut : 10,1 g.
3.000/3.200 €
- 171.**
PAIRE DE BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.
Diam. : 4 cm. Poids brut : 9,6 g.
2.500/2.800 €
- 172.**
PERTEGAZ
BRACELET MONTRE tonneau en acier. Cadran crème, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.
Signée PERTEGAZ.
Dim. : 37 x 31 mm.
100/200 €



159



161



163



156



169



157

158



167



164



165



170



162



168

173.

OMEGA

BRACELET MONTRE en acier, modèle « The Giant ». Cadran crème, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet acier articulé.

Vers 1970.

Signée OMEGA.

Cal. : 48,5x44,5 mm.

2.400/2.500 €

174.

LOUIS VUITTON

BRACELET MONTRE chronographe en acier, modèle « Tambour ». Cadran noir, chiffres arabes, trois compteurs, guichet dateur à 16 heures, aiguilles jaunes. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante.

Gravée et signée Louis VUITTON. État neuf.

Cal. : 41,5 mm.

3.800/4.000 €

175.

LONGINES

BRACELET MONTRE chronographe en acier, modèle « Nonius 8271 ». Cadran gris et noir, trois compteurs, aiguille orange. Bracelet tissu noir et orange. Mouvement mécanique.

Vers 1969.

Signée LONGINES. Cal. : 40x42 mm.

3.600/3.900 €

176.

SPIRIT OF ST. LOUIS

BRACELET MONTRE ronde en acier. Cadran crème, triple minuterie, chiffres arabes.

Mouvement à quartz. Bracelet en cuir. Le cadran commémorant le vol « Solo flight New York - Paris 20 may 1927 » de Lindbergh.

Signée SPIRIT OF St. LOUIS.

Cal. : 42 mm.

50/100 €

177.

OMEGA

BRACELET MONTRE en acier, modèle « Dynamic ». Lunette ovale, cadran bleu, index bâtonnets, trotteuse centrale bleue. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir.

Vers 1970.

Signée OMEGA. Usures au verre.

Cal. : 44 x 36 mm.

500/800 €

178.

CHAUMET

BRACELET MONTRE de dame ronde en acier, modèle « Class one ». Lunette noire tournante unidirectionnelle graduée, cadran noir bleuté, guichet dateur à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet acier articulé, boucle déployante dissimulée.

Signée CHAUMET.

Cal. : 32 mm.

1.300/1.500 €

179.

CHAUMET

BRACELET MONTRE de dame carrée en acier, modèle « Mihewi ». Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet acier articulé, boucle déployante dissimulée.

Signée CHAUMET.

Cal. : 20 mm.

600/700 €



173



176



175



174



177



179



178

180.

BAGUE en vermeil (925 millièmes) serti d'un important quartz incolore facetté de forme coussin, entouré de topazes blanches.

Doigt : 55. Poids brut : 9,2 g.

70/100 €

181.

POMELLATO

BAGUE « Tubulaire » en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné, serti de deux lignes de diamants taille brillant.

Signée POMELLATO. Légers chocs.

Doigt : 52. Poids brut : 25,6 g.

2.200/2.500 €

182.

ANTINIAZZI

COLLIER en or jaune (750 millièmes) godronné et acier, serti de pavages losangiques de diamants taille brillant et composé de 18 rangs torsadé de petites perles de culture blanches.

Signé ANTINIAZZI.

Long. : 39 cm env. Poids brut : 111,1 g.

2.000/2.500 €

183.

BAGUE ouverte « papillons » en or jaune (750 millièmes) serti d'améthystes et citrines.

Doigt. : 52-53. Poids brut : 9,6 g.

1.000/1.400 €

184.

PAIRE de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.

Diam. : 2 cm. Poids brut : 10,9 g.

2.000/2.500 €

185.

SAUTOIR en vermeil (925 millièmes) serti de topazes, citrines, grenats et améthystes facettés de forme ovale, dont une améthyste claire plus importante.

Long. : 94 cm. Poids brut : 74,2 g.

350/500 €

186.

BULGARI

PAIRE de BOUCLES d'OREILLES, modèle « Parentesi », en or jaune (750 millièmes) entièrement serti de diamants taille brillant.

Signée BULGARI. Dans leur écrin.

Long. : 2 cm. Poids brut : 10,9 g.

2.800/3.200 €

187.

BAGUE chevalière en or jaune (750 millièmes) surmontée d'une citrine taillée à degrés, épaulée de baguettes de tanzanites (manque). Égrisures, usures.

Doigt : 51-52. Poids brut : 11,7 g.

300/500 €

188.

BRACELET MANCHETTE en or jaune (750 millièmes) amati et bordé de torsades.

Travail français, vers 1960-1970.

Long. : 19,6 cm. Larg. : 2,9 cm. Poids : 84 g.

1.500/2.000 €

189.

BULGARI

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « Lucéa » en or jaune (750 millièmes) articulé et ajouré partiellement serti de diamants taille brillant, à motifs circulaires, ovales, carrés et dômes.

Signée BULGARI.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 19,5 g.

3.000/3.500 €

190.

BULGARI

BAGUE jonc, modèle « Tronchetto » en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste cabochon.

Signée BULGARI et numérotée.

Doigt. : 51. Poids brut : 8,9 g.

1.000/1.300 €

191.

PARURE comprenant un BRACELET rigide ouvrant, une BAGUE et une BROCHE barrette en or jaune (750 millièmes) serti d'émeraudes calibrées et diamants taille brillant.

Travail français.

Doigt : 52. Long. bracelet : 17 cm env. Long. barrette : 3,6 cm.

Poids brut total : 35,1 g.

2.000/2.200 €

192.

MONTEJO

BAGUE « vous et moi » en or gris et or jaune (750 millièmes) ajouré, serti de deux lignes sinueuses de diamants taepers ponctuées de deux diamants demi taille en serti clos.

Signée MONTEJO.

Doigt : 52. Poids brut : 8,5 g.

1.500/2.000 €



181

182



191



191



189



183



190



180



185



187



188



186



192



184

193.

Longue PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en métal serti de diamants taille brillant et corail sculpté à motifs de « bouquets de roses ». Fermoir en or jaune (750 millièmes).

Long. : 7,4 g. Poids brut : 14,9 g.

500/700 €

194.

BROCHE circulaire « fleur stylisée » en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne de forme coussin entouré de lignes de diamants taillés en rose.

Diam. : 2,7 cm. Poids brut : 6,8 g.

550/700 €

195.

COLLIER et BRACELET « triple corde nouée » en or jaune (750 millièmes) à maille tubulaire et godrons.

Long. : 17 et 40,8 cm. Poids total : 80,3 g.

1.500/1.700 €

196.

CARTIER

CLIP de REVERS « hanneton » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, godronné, orné de lapis lazuli et corail, les yeux sertis de diamants taille brillant.

Vers 1945.

Signé CARTIER, London. Dans un écrin CARTIER, carré de petite taille.

Long. : 2,5 cm. Poids brut : 5,7 g.

7.500/8.000 €

197.

Large BRACELET MANCHETTE rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) partiellement godronné et ciselé, centré d'une pierre blanche (égrisures). Chaînette de sécurité. Chocs et soudures.

Travail français, fin du XIX^{ème} siècle.

Long. : 16 cm. Poids brut : 40,1 g.

700/900 €

198.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un grenat spessartite pesant 5 carats environ, épaulé de pavages de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 5 g.

900/1.200 €

199.

Importante PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « guirlandes » en or jaune (750 millièmes) ajouré et martelé, serti de diamant taille navette et brillant, et perles de culture, blanches, piriformes.

Diam des perles : 11,4 à 11,6 mm env.

Long. : 7,2 cm. Poids brut : 35,1 g.

9.000/10.000 €

200.

PENDENTIF « goutte » et sa chaînette, en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme poire (égrisures), entourée de diamants taille brillant. La bélière brillantée.

Long. : 3 cm. Poids brut total : 6 g.

2.600/3.000 €

201.

CARTIER

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES créoles « Trinity », grand modèle, trois anneaux, trois ors (750 millièmes) entrelacés.

Signée CARTIER.

Diam. : 5,6 cm. Poids : 16,3 g.

1.700/2.000 €

202.

BAGUE « perroquet » sculpté en or jaune, or gris et or noir (750 millièmes) serti de grenats tsavorites, saphirs multicolores et diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 9,76 g.

1.200/1.400 €

203.

PENDENTIF « trois anneaux entrelacés », trois ors (750 millièmes), et sa chaînette, ajourés et pavés d'une ligne de diamants taille brillant.

Diam. de chaque anneau: 3,5 cm. Poids brut : 11,2 g.

2.800/3.000 €

204.

VAN CLEEF & ARPELS

BAGUE « cœur » en or jaune et or gris (750 millièmes) partiellement pavé de diamants.

Signée V.C.A. et numérotée sur l'anneau intérieur.

Doigt : 47 (trace de mise à taille - anneau rétrécisseur).

Poids brut : 11,6 g.

450/500 €

205.

CHOPARD

PAIRE de CLOUS D'OREILLES « Cœur Happy Diamonds » en or jaune serti de diamants, dont un au centre mobile sous verre.

Signée CHOPARD.

Long. : 1 cm. Poids brut : 6,2 g.

1.000/1.200 €

206.

BAGUE « vous et moi » en platine (min. 800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille ancienne dont deux, plus importants. Égrisures.

Travail français, vers 1900.

Doigt : 55 (trace de mise à taille). Poids brut : 5,23 g.

5.100/5.300 €

207.

BAGUE en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, rehaussé de six diamants taille ancienne.

Travail français, début du XX^e siècle.

Doigt : 51 (trace de mise à taille, anneau rétrécisseur).

Poids brut : 6,9 g.

400/600 €



195



201



200



203



197



202



194



199



196



193



198



207



204



206



205

- 208.**
BRACELET jonc ouvert or gris (750 millièmes) terminé par deux motifs circulaires ajourés serti d'un diamant taille princesse entouré de diamants navette et taille brillant.
Long. : 16,3 cm env. Poids brut : 8,1 g.
1.700/1.800 €
- 209.**
DINH VAN
BRACELET « maillons taille XL » en argent (925 millièmes).
Signé DINH VAN. Dans son étui et sa boîte.
Long. : 20 cm env. Poids brut : 55,4 g.
80/100 €
- 210.**
Large BAGUE en or gris (750 millièmes) centré d'un alignement de neuf diamants taille émeraude souligné de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 14,1 g.
12.500/14.000 €
- 211.**
HERMES
COLLIER modèle « Skipper » composé d'un coulant ovale en argent (925 millièmes) et cordon orangé. Fermoir bâtonnet et anneau.
Signé HERMES. Dans sa boîte.
Poids brut : 17,7 g.
100/150 €
- 212.**
DINH VAN
Deux BAGUES imbriquées en or gris (750 millièmes) partiellement serti de diamants.
Signées DINH VAN et portent le poinçon de Maître du joaillier.
Doigt. : 59. Poids brut : 8,1 g.
1.100/1.300 €
- 213.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) centrée d'une importante perle de culture baroque, légèrement bouton, de couleur blanche, entourée de cinq diamants taille brillant en serti clos. Fermoirs en or (585 millièmes) 14 carats.
Dim. approx des perles : 18 x 16,5 mm env.
Diam. : 3,3 cm. Poids brut : 41,3 g.
1.800/2.200 €
- 214.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « étoiles » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, en chute.
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 14,8 g.
2.600/2.700 €
- 215.**
BRACELET rigide ouvrant en or rhodié (750 millièmes) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 16,5 cm env. Poids brut : 25,7 g.
2.000/2.200 €
- 216.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de diamants et retenant une goutte d'onyx rehaussée diamants.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 10 g.
550/700 €
- 217.**
Large BAGUE en or rhodié (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, centrée d'un rubis (légères égrisures) piriforme en serti clos.
Travail français.
Doigt : 52. Poids brut : 15,4 g.
2.700/3.000 €
- 218.**
ALLIANCE en or gris (750 millièmes) ajouré, partiellement serti de diamants baguettes soulignés de diamant taille brillant. Les deux côtés de l'alliance parsemés de diamants en serti clos.
Doigt : 57. Poids brut : 15,1 g.
1.000/1.300 €
- 219.**
FRED
ALLIANCE « Force 10 » pour homme en or gris (750 millièmes) et fils d'acier torsadés, composé de trois godrons.
Signée FRED.
Doigt : 70. Poids brut : 8,3 g.
400/600 €
- 220.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) orné d'une perle Mabé blanche entourée de diamants taille brillant.
Diam. : 1,8 cm. Poids brut : 17,6 g.
1.100/1.300 €
- 221.**
Importante PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « volutes » en or gris (750 millièmes) articulé, orné de turquoises cabochons de forme ovale, pavé de diamants taille brillant. Tiges rabattables, peut être portée en clip d'oreilles.
Long. : 6 cm. Poids brut : 27,8 g.
2.800/3.000 €



211



208



213



218



210



215



209



221



217



214



220



212



219



216

222.

BROCHE « fleur » en or jaune (750 millièmes) ciselé. Le pistil serti de cinq diamants taille brillant.

Travail français, vers 1950-1960.

Long. : 6 cm. Poids brut : 16,8 g.

300/400 €

223.

PENDENTIF – PORTE SOUVENIR ovale, en or jaune (585 millièmes)

14 carats, uni, serti de turquoises cabochons et demi-perles représentant une « boucle de ceinture ».

On y joint une CHAÎNETTE en or (750 millièmes).

Travail anglais, XIX^e siècle.

Long. : 5,5 cm. Poids brut : 26,8 g.

2.000/2.500 €

224.

PARURE « fleur » comprenant un BRACELET, une PAIRE de CLIPS D'OREILLES et une BROCHE, en or jaune (750 millièmes) ajouré, à motif de « cœurs », serti de turquoises cabochons et diamants taille brillant.

Travail anglais, vers 1970.

Dans son écrin.

Long. : 18,4 cm, 2,2 cm, 4,5 cm. Poids brut total : 143,7 g.

7.300/7.600 €

225.

BROCHE « nœud » en or rose (750 millièmes) boulé et ajouré serti de cabochons de couleur turquoise.

Long. : 3,7 cm. Poids brut : 7,6 g.

100/200 €

226.

Longue BAGUE « lignes entrelacées », en or rose (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant.

Long. motif : 3,4 cm. Doigt : 54. Poids brut : 4,8 g.

800/1.000 €

227.

Deux fines BAGUES en platine (min. 800 millièmes), or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes), sertie chacune d'un alignement de diamants taille ancienne de formes diverses.

Fin du XIX^e siècle.

Doigts : 56 et 57. Poids brut total : 5,7 g.

400/600 €

228.

COLLIER en or rose (750 millièmes) composé d'une chaînette orné de deux motifs « obus » perlés et orné de demi perles, retenant un PENDENTIF circulaire ajouré et ciselé d'un monogramme.

Travail français, vers 1900.

Long. pendentif : 3,2 cm. Poids brut : 11,8 g.

150/200 €

229.

COLLIER « gourmette limée » en or jaune (750 millièmes).

Long. : 39,5 cm.

On y joint des maillons supplémentaires.

Poids total : 34,8 g.

600/700 €

230.

COLLIER composé de trois rangs de perles de culture de couleur crème, en chute. Fermoir en métal orné de pierres d'imitations.

Diam. des perles : 6,6 à 9,5 cm.

200/300 €



222



223



224



225



226



227



228



229

- 231.**
ÉPINGLE à JABOT « abeille » en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne et diamants taillés en rose et terminé par deux perles fines de forme baroque, une blanche et une de couleur irisée.
Fin du XIX^e siècle.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 5,6 g.
900/1.000 €
- 232.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « Victoriennes » dans le goût étrusque, en or jaune (750 millièmes) composé de motifs circulaire, stylisé et ajouré, goutte, ciselé et torsadé, rehaussé de turquoises cabochons. Fermoir col de cygne.
Long. : 5 cm. Poids brut : 4 g.
1.400/1.600 €
- 233.**
BRACELET en or rose et or jaune (750 millièmes) à maillons circulaires godronnés alternés de maillons amatis et ciselés de feuilles de lierre. Chaînette de sécurité. Accidents au dos.
Long. : 21 cm. Poids : 42,4 g.
700/900 €
- 234.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or jaune (375 millièmes) 9 carats, torsadé et boulé, serti de grenats cabochons de forme ovale et poire, entourés d'émail blanc.
Long. : 4 cm. Poids brut : 12 g.
1.400/1.600 €
- 235.**
COLLIER composé de coulants cylindriques en or jaune (750 millièmes) martelé, dont dix sertis de diamants alternés de perles godronnées de turquoises.
Long. : 42 cm. Poids brut : 102,2 g.
300/600 €
- 236.**
PENDENTIF - PORTE SOUVENIR, et sa chaînette, ovale en or jaune (585 millièmes) 14 carats, uni, centré d'une étoile sertie d'un diamant taille ancienne entouré de diamants taillés en rose.
La chaîne provenant des Pays-Bas, XIX^e siècle.
Long. : 5,3 cm. Poids brut total : 45 g
2.200/2.500 €
- 237.**
PENDENTIF ovale en or jaune (750 millièmes) ciselé, serti d'une importante améthyste entourée d'émail blanc et noir, alternés de demi perles. Transformation, manque un fermoir. Chocs.
XIX^e siècle.
Long. : 4,8 cm. Poids brut : 13,8 g.
150/200 €
- 238.**
BAGUE « marquise » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de feuilles, serti d'un diamant central, entouré de diamants taillés en rose.
Travail français, début du XX^e siècle.
Doigt : 57. Poids brut : 4,2 g.
200/400 €
- 239.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « feuilles » en vermeil et argent noirci (925 millièmes) ajouré, serti de tourmalines multicolores gravées, grenats tsavorites et diamants.
Long. : 7,9 cm. Poids brut : 18,2 g.
230/260 €
- 240.**
BAGUE chevalière en or jaune (750 millièmes) gravé d'un blason.
Travail français.
Doigt : 56. Poids : 25,5 g.
400/600 €
- 241.**
COLLIER chaînette retenant un PENDENTIF « croix de Malte », en or jaune (375 millièmes) 9 carats, boulé, surmonté d'un coulant en forme de « cœur », orné d'émail blanc, pierres roses et diamants taillés en rose.
Long. croix : 2,1 cm. Poids brut : 10,4 g.
2.300/2.400 €
« Cette croix nous a été donnée blanche, en signification de Pureté, que nous devons porter autant dedans le cœur, que dehors sans macule et tache quelconque. Les huit pointes [...] sont en remembrance des huit Béatitudes <<https://fr.wikipedia.org/wiki/B%C3%A9atitudes>> que nous devons toujours avoir en nous... ». Le Théâtre d'honneur et de chevalerie (1620) cité dans B. Galimard Flavigny (2006).
- 242.**
Longue BROCHE BARRETTE en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré, centrée d'une perle de culture blanche, serti de diamants taillés en rose et pierres rouges calibrées, alternés.
Vers 1910-1920.
Long. : 9,6 cm. Poids brut : 7,6 g.
200/300 €
- 243.**
BROCHE circulaire à l'effigie de l'Impératrice Catherine II de Russie en or jaune (585 millièmes) 14 carats, et argent (min. 800 millièmes) orné d'émail rouge translucide guilloché rayonnant, entouré de diamants taille brillant. Le dos orné du monogramme couronné de l'Impératrice, entouré de feuilles de laurier.
Travail russe. Dans son écrin (abimé).
Diam. : 4,3 cm. Poids brut : 29 g.
6.700/7.000 €
- 244.**
Belle BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 8,1 g.
3.500/3.800 €
- 245.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) ajouré, boulé et terminés par deux petites perles.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 3,1 g.
50/100 €

240



235



236



239



237



242



244



243



232



233



234



238



231



241



- 246.**
 PAIRE de CLOUS d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) serti chacun d'un diamant taille brillant et d'un diamant taillé en poire.
 Poids brut : 1,6 g.
300/500 €
- 247.**
 BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale, pesant 2,3 carats, entouré de diamants taille brillant.
 Doigt : 54. Poids brut : 9,2 g.
2.500/2.700 €
- 248.**
DALI, PAR EXMUNDART
 COLLIER « Christo de San Juan se la Cruz » en argent (min. 800 millièmes) composé d'une longue chaînette à maillons géométriques pouvant être séparée en un TOUR DE COU et un BRACELET fin, retenant en PENDENTIF un important « CHRIST » sculpté.
 Signé DALI et numéroté A-1201. Tirage : 2000 pièces.
Accompagné d'une carte d'authenticité de l'éditeur Exmundart.
 Long. totale du collier : 67,5 cm. Long. pendentif : 5,4 cm.
 Poids : 36 g.
80/100 €
- 249.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en argent noirci et vermeil (925 millièmes) ajouré, serti de deux quartz rose, entourés de diamants.
 Long. : 5,8 cm. Poids brut : 23,1 g.
180/200 €
- 250.**
OMEGA
 BRACELET MONTRE ronde de dame en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) entièrement serti de diamants taille ancienne et 8/8. Mouvement mécanique Duoplan.
 Signée OMEGA.
 Cal. : 14 mm. Long. : 17,2 cm. Poids brut : 36,4 g.
1.000/2.000 €
- 251.**
BULGARI
 COLLIER, collection « Bulgari Bulgari » en or gris (750 millièmes) composé d'une chaînette retenant des motifs circulaires alternés, trois plus importants pavés de diamants taille brillant et quatre ornés d'onyx et émail brun-noir.
 Signé BULGARI et numéroté. Dans son étui.
 Long. (ajustable) : 48,5 cm. Poids brut : 37,5 g.
3.900/4.500 €
- 252.**
 BRACELET MONTRE de dame oblongue en or gris (750 millièmes). Cadran argenté, index bâtonnets. Mouvement à quartz.
 Cadran signé DOXA.
 Long. : 17,6 cm. Poids brut : 38,7 g.
400/500 €
- 253.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de lapis lazuli de formes ovale ou goutte, entourés de diamants taille brillant.
 Long. : 5,7 cm. Poids brut : 19 g.
1.800/1.900 €
- 254.**
 Importante BROCHE « flamme » en or gris (750 millièmes) ajouré, partiellement martelé et serti d'alignements de diamants taille 8/8, centrée de quatre diamants taille ancienne (égrisures).
 Vers 1950-1960.
 Long. : 8 cm. Poids brut : 21,7 g.
700/900 €
- 255.**
 BRACELET en or gris et or noirci (750 millièmes) serti d'un alignement de 68 saphirs ronds.
 Long. : 18,2 cm. Poids brut : 8,6 g.
900/1.000 €
- 256.**
 BRACELET en or gris (750 millièmes) composé de deux chaînettes retenant deux cœurs et le prénom « Myriam » serti de petits diamants.
 Long. : 17,5 cm. Poids brut : 6,5 g.
200/300 €
- 257.**
 BAGUE « torsade » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et saphirs.
 Doigt : 57. Poids brut : 10,5 g.
700/800 €
- 258.**
 PAIRE de BOUCLES D'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir gris facetté, entouré de diamants taille brillant.
 Diam. : 1 cm. Poids brut : 4,1 g.
450/500 €
- 259.**
 BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) serti de cinq aigues-marines de forme ovale, et diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.
 Doigt : 54. Poids brut : 7,2 g.
1.200/1.300 €
- 260.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « fleurettes » en or gris (750 millièmes) serti de petits diamants taille brillant retenant une perle de culture blanche.
 Diam. des perles : 10 mm env. Long. : 1,6 cm. Poids brut : 5 g.
550/600 €



248



249



250



254



252



251



259



253



260



257



255

256



258

261.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or rose (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et améthystes de forme ovale facettées. Motif amovible.

Long. : 3 cm. Poids brut : 6,4 g.

1.000/1.200 €

262.

Longue PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or rose (750 millièmes) serti de deux importants rubis facettés, entourés de diamants taille brillant.

Long. : 7,2 cm. Poids brut : 32,4 g.

2.100/2.300 €

263.

Importante BAGUE « serpent » en or rose et or noirci (750 millième) pavé de saphirs roses et diamants taille brillant, surmonté d'une améthyste de forme poire.

Doigt : 57. Poids brut : 14 g.

2.000/2.500 €

264.

MONTEJO

BAGUE « dôme » en or jaune (750 millièmes) surmonté d'un rubis de forme cousin entouré de pavages de diamants taille brillant.

Signée MONTEJO.

Doigt : 52. Poids brut : 7,6 g.

1.000/2.000 €

265.

BRACELET MANCHETTE en chute, en or noirci (750 millièmes) ajouré, serti de tourmalines cabochons de forme ovale, alternées de diamants 8/8. Le fermoir à motifs géométriques.

Long. : 18,5 cm. Larg. : 2 cm. Poids brut : 38,2 g.

3.400/3.600 €

266.

BRACELET flexible ouvert « étoiles » en or rose et or gris (750 millièmes) composé d'un alignement de perles d'or, terminé par deux pavages de diamants.

Long. : 17,5 cm. Poids brut : 16,7 g.

2.400/2.800 €

267.

BULGARI

PENDENTIF « cœur », collection « Chandra » en or jaune (750 millièmes) godronné, composé de céramique blanche, centré d'une améthyste cabochon, surmontée d'une tourmaline rose piriforme.

Signé BULGARI.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 21,5 g.

2.000/2.300 €

268.

PENDENTIF-BROCHE en or jaune (750 millièmes) composé d'un « nœud » retenant deux chaînettes et un motif sculpté représentant deux hommes et des volutes, serti de pierres rouges et diamants taille brillant.

Long. : 7,2 cm. Poids brut : 25,2 g.

400/700 €

269.

MONTEJO

Importante BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste de forme ovale entourée de diamant taille brillant.

Signée MONTEJO.

Doigt : 61. Poids brut : 8,8 g.

500/1.000 €

270.

KUTCHINSKY

DEMI-PARURE « fleurs » comprenant un COLLIER et un BRACELET composés de trois rangs de perles de culture blanches. Fermoirs « fleur » en or jaune (750 millièmes) ajouré, torsadé et ciselé, serti de 20 diamants taille brillant et deux pavages bombés de diamants au centre.

Travail anglais.

Porte le sigle et bracelet signé KUTCHINSKY.

Diam. des motifs : 3,5 et 3,8 cm env. Diam. des perles : 7,5 mm.

Poids brut total : 164,1 g.

7.500/8.000 €

Hirsch KUTCHINSKY originaire de Pologne où il exerçait comme joaillier de la cour de Louis de BAVIERE s'installe à Londres avec son fils Morris en 1893. Dès 1930, Morris et ses enfants Joseph et Solomon développent l'entreprise familiale et deviennent connus pour la qualité de leur création et du service. La production des années d'après-guerre donne le ton à leur style : les volumes, la créativité, le luxe, et l'utilisation des pierres précieuses de couleur, corail et turquoise. Inspirée par la nature, la firme est reconnue à travers le monde des collectionneurs pour ses bijoux représentant des animaux et des fleurs.

271.

CHAÎNETTE et PENDENTIF « boule » en or rose (750 millièmes) satiné. Fermoir en or (585 millièmes) 14 carats.

Diam : 2,3 cm. Poids total : 15,1 g.

200/300 €

272.

PIAGET

BAGUE chevalière rectangulaire en or jaune (750 millièmes) à godrons plats.

Signée PIAGET, datée 1999 et numérotée.

Doigt : 52. Poids : 19,7 g.

400/600 €

273.

Importante BROCHE « nœud » en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré, centrée d'une ligne de diamants taille ancienne (choc) et taillés en rose, en chute.

Vers 1940.

Long. : 6 cm. Poids brut : 20,2 g.

300/600 €

274.

PARURE en or jaune (750 millièmes) comprenant un BRACELET rigide ouvrant, une paire de CLIPS D'OREILLES et une BAGUE bombée, parsemée de diamants taille brillant à motifs losangiques ciselés.

Doigt : 61. Long. clips : 1,8 cm. Long. bracelet : 17,5 cm.

Poids brut total : 79,6 g.

1.300/1.800 €



270



262



271



263



273



268



274



269



261



267



272



265



264



266

275.

BRACELET souple en or jaune (750 millièmes) ciselé à motifs de briques.

Long. : 18,2 cm. Poids brut : 23,8 g.

400/500 €

276.

BRACELET gourmette limée en or jaune (750 millièmes) centré d'une plaque incurvée.

Long. : 18,2 cm. Poids : 75,6 g.

1.300/1.500 €

277.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « dormeuses » en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants, et un plus important, retenu en pampille.

Long. : 3,2 cm. Poids brut : 6,9 g.

1.500/1.600 €

278.

BAGUE en platine (900 millièmes) et or rose (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne. Chocs et accidents.

Doigt : 53. Poids brut : 2,5 g.

100/300 €

279.

PENDENTIF « fleur d'Ylang » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, filigrané centré d'un diamant taille brillant.

Long.: 3,5 cm. Poids brut : 2,6 g.

On y joint une chaînette en or jaune (375 millièmes) 9 carats.

Poids : 2,4 g.

40/60 €



Hôtel du Palais - BIARRITZ

1 avenue de l'Impératrice - 64200 Biarritz

DIMANCHE 12 AOÛT 2018

à 14 h 30 (Lots 280 à la fin)

BIJOUX ET MONTRES

M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

6, rue du Centre - 64200 BIARRITZ
Tél. : +33 (0)5 59 24 21 88 - Fax : +33 (0)5 59 24 35 82
Site : biarritzencheres.com
E-mail : contact@biarritzencheres.com

BOISGIRARD - ANTONINI
AUCTION HOUSE _____ PARIS - NICE

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)1 47 70 81 36 - Fax : +33 (0)1 42 47 05 84
Site : www.boisgirard.com
E-mail : contact@boisgirard-antonini.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 11 août de 17 h à 20 h, Samedi 12 août de 11 h à 13 h et de 14 h 30 à 20 heures

Téléphone sur place pendant les expositions et les ventes :

Tél. : 05 59 47 45 80

 *Marie-Françoise Carayol*

Expert

Annabelle CUKIERMAN

Expert Joaillier

11 rue de Provence - 75009 PARIS
Tél. : +33 (0)6 09 73 23 98
E-mail : annabelle.cukierman@gmail.com

Lots visibles sur **DROUOT** **live** **DIGITAL** et sur Interenchères 

Commissaire-Preneur habilité : Marie-Françoise Carayol
Société de ventes volontaires agréée 2001-13

Commissaires-Preneurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini
SVV Boisgirard - Antonini - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

VACATION DU DIMANCHE 12 AOÛT 2018 À 14 H 30

- 280.**
BRACELET « gourmette limée » en or jaune (750 millièmes) serti de petits saphirs foncés.
Travail français.
Long. : 18 cm. Poids total : 11,2 g.
180/200 €
- 281.**
BRACELET gourmette limée en or rose (750 millièmes). Petits chocs.
Long. : 18,2 cm. Poids : 68,7 g.
1.200/1.400 €
- 282.**
Deux COLLIERS chaînettes en or jaune (750 millièmes) alternés de maillons filigranés. Sans fermoir.
Vers 1900.
Poids total: 32,9 g.
400/600 €
- 283.**
DEBRIS d'or jaune (750 millièmes). Poids total : 12,6 g.
DEBRIS d'or jaune (585 millièmes) 14 carats. Poids total : 30,5 g.
400/600 €
- 284.**
MONTEJO
Important PENDENTIF-BROCHE « plastron » en or jaune (750 millièmes) bombé et torsadé serti de turquoises, rubis et saphirs cabochons (égrisures), diamants taille 8/8, et retenant trois motifs stylisés en pampille.
Signé MONTEJO. Dans son écrin.
Long. : 10,5 g. Poids brut : 52,8 g.
800/1.200 €
- 285.**
MONTEJO
ENSEMBLE en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants et pierres cabochons de couleur bleu-turquoise comprenant :
- une BAGUE « dôme » guilloché à motifs de volutes.
Doigt : 52-53. Poids brut : 15,5 g.
- une PAIRE de BOUCLES d'OREILLES « gouttes ».
Long. : 2,9 cm. Poids brut : 19 g.
Signé MONTEJO.
300/500 €
- 286.**
COLLIER composé de perles imitant le corail rouge, en chute. Fermoir en or jaune (750 millièmes) godronné.
Diam. des perles: 8,2 à 17,5 mm. Poids brut : 117,4 g.
50/100 €
- 287.**
BAGUE « papillon » en or gris et or noir (750 millièmes) centré d'une topaze bleue de forme poire, épaulée d'un pavage de grenats tsavorites, saphirs multicolores et diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,3 g.
900/1.000 €
- 288.**
Importante BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale, pesant 4,58 carats, entouré de diamants taille brillant.
Poids des diamants : 1,6 ct env. Doigt : 55. Poids brut : 10,4 g.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.G.T., datant du 10/9/2014, attestant son poids de 4,58 carats, sa couleur « Pinkish Red », chauffé. Origine : BIRMANIE (Myanmar).
4.500/5.000 €
- 289.**
BRACELET « deux têtes de lions » rigide ouvrant en or jaune (750 millièmes) finement ciselé et sculpté, serti de lignes de diamants (manque) taillés en rose.
Long. : 17 cm. Poids brut : 34,7 g.
500/800 €
- 290.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or rose et or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'une aigue-marine rectangulaire taillés à degrés, deux émeraudes ovales, diamants taille brillant et terminés par une goutte de turquoise.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,1 g.
1.100/1.300 €
- 291.**
BAGUE ovale en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une topaze bleue entourée de diamants taille brillant.
Poids approx. de la topaze : 5,5 carats. Doigt : 54-55. Poids brut : 5 g.
800/1.000 €
- 292.**
PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en or jaune et or gris (375 millièmes) 9 carats, serti de diamants taille brillant et perles de culture, une blanche et une gold.
Diam. des perles : 11,9 et 12,2 mm. Poids brut : 8,9 g.
1.000/1.300 €
- 293.**
BAGUE « jarretière » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de cinq améthystes de forme ovale soulignées de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,1 g.
600/700 €
- 294.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune et or gris (750 millièmes) godronné serti de pavages losangiques de diamants taille brillant.
Long. : 2 cm. Poids brut : 16,3 g.
1.400/1.600 €
- 295.**
MAUBOUSSIN
DEMI-PARURE « nœud gordien » comprenant un BRACELET rigide et une BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) ajourés (fêles sur la bague).
Travail français. Porte le poinçon du Maître joaillier.
Signature MAUBOUSSIN difficilement lisible sur la bague.
Long. : 16 cm env. Doigt : 54. Poids brut total : 46,4 g.
3.200/3.400 €



287



292



295

286



289



284



290



285



288



291



294



293

296.

HERMES

BRACELET « gourmette » limée en argent (925 millièmes) comprenant un maillon plus important au centre.

Signé HERMES.

Long. : 19,5 cm. Larg. au centre : 4,5 cm. Poids : 167,4 g.

1.300/1.800 €

297.

HERMES

BRACELET petit modèle « Acrobate » en argent (925 millièmes).

Signé HERMES.

Long. : 21 cm. Poids : 95,7 g.

800/1.000 €

298.

HERMES

BRACELET grand modèle « Largo » en argent (925 millièmes).

Signé HERMES.

Long. : 19,5 cm. Poids : 136,2 g.

1.400/1.600 €

299.

Importante BAGUE « océan » en or gris et or noirci (585 millièmes) 14 carats, ajouré, orné de nacre surmontée « d'un crabe et deux coquillages » sertis de diamants, et épaulée d'émeraudes et diamants bruns.

Doigt : 57-58. Poids brut : 16,6 g.

1.300/1.500 €

300.

Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un cabochon de grenat spessartite, pesant 47 carats environ, entouré de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 15,3 g.

2.600/2.800 €

301.

BULGARI

BAGUE « pastilles » en or gris (750 millièmes) vissé et pivotant.

Signée et gravée BULGARI.

Doigt 54. Poids brut : 12,6 g.

500/800 €

302.

CHANEL

BAGUE modèle « Camélia » en or gris (750 millièmes) ajouré et sculpté.

Signée CHANEL.

Doigt : 53. Poids : 10,4 g.

800/1.000 €

303.

MONTEJO

BAGUE « dôme » en platine (800 millièmes) surmonté d'une perle de culture blanche des Mers du sud, entourée de trois lignes de diamants taille brillant.

Signée MONTEJO.

Diam. de la perle : 13,3 mm env. Doigt : 61. Poids brut : 14,9 g.

500/1.000 €

304.

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTES « boules » en or gris (750 millièmes) ciselé.

Poids brut : 14 g.

200/300 €

305.

Importante BAGUE « marquise » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 7,8 g.

1.500/1.800 €

306.

Large BAGUE bombée en or gris (750 millièmes) serti d'une topaze bleue facettée taillée en étoile, entourée de diamants taille brillant et épaulée de nacre blanche.

Doigt : 53. Poids brut : 11 g.

1.000/1.500 €

307.

BROCHE « petit chien » en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) orné d'émail noir et rouge translucide, pavé de diamants 8/8, l'œil serti d'un rubis cabochon.

Vers 1950. Dans son écrin anglais.

Dim. : 3,9 cm. Poids brut : 8,8 g.

3.400/3.800 €

308.

Large BAGUE chevalière « à trois pans » et PAIRE de BOUCLES D'OREILLES rectangulaires en or gris (750 millièmes) ciselé serti de diamants ronds et baguettes.

Doigt : 57. Poids brut : 17 g.

300/400 €

309.

HERMES

BRACELET rigide ouvrant, grand modèle « Clic Clac H » en métal et émail noir, finition palladié. Usures.

Signé HERMES. Pochon, et boîte Hermès.

Long. : 17 cm.

100/200 €

310.

HERMES

Deux PENDENTIFS « corne et laque », de couleur noire et vieux rose, ajourés, façon écaille. Cordons marron et noir, longueur ajustable. Petits manques à la laque.

Signés HERMES. Pochon, et boîte Hermès.

Long. : 7 cm env.

100/200 €



310



308



309



308



307



303



304



302



296



297

298



299



306



305



300



301

311.

SAUTOIR en vermeil (925 millièmes) orné d'onyx de forme oblongue et coussin, alternés.

Long. : 92 cm. Poids brut : 62,2 g.

250/300 €

312.

OMEGA

BRACELET MONTRE « Tank » de dame carrée or jaune (750 millièmes). Bracelet articulé et ajouré à motifs géométriques.

Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA. Usures au verre.

Travail français, vers 1940.

Long. : 18,5 cm. Cal. : 20 mm. Poids brut : 65 g.

800/1.000 €

313.

CHOPARD

BRACELET MONTRE, modèle « Strada », rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes) partiellement pavé de diamants taille brillant. Cadran blanc, chiffres romains, trotteuse à six heures. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle déployante signée en or.

Signée CHOPARD.

Dim. : 45 x 23 mm. Poids brut : 77,4 g.

3.400/3.500 €

314.

BAGUE « Bélier » sculpté en or rose et or noirci (750 millièmes) pavé de diamants bruns taille brillant. Les yeux sertis de grenats tsavorites.

Doigt : 53. Poids brut : 4,14 g.

600/700 €

315.

BRACELET MANCHETTE articulé en or jaune (750 millièmes) à mailons rectangulaires, partiellement filigranés et boulés.

Long. : 20,4 cm. Larg. : 2,4 cm. Poids : 78,5 g.

1.300/1.600 €

316.

PATEK PHILIPPE – TIFFANY, RÉF. 3634

BRACELET MONTRE ovale, en or jaune (750 millièmes). Lunette à triple godron, cadran onyx. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon or signée.

Boîtier, boucle, et mouvement signés PATEK PHILIPPE & Co, Genève.

Cadran signé PATEK PHILIPPE, Genève et TIFFANY.

Vers 1970.

Dim. : 37 x 34 mm. Poids brut : 42,7 g.

3.000/5.000 €

317.

PATEK PHILIPPE & CO

BRACELET MONTRE ronde de dame or jaune (750 millièmes) ciselé de fleurs et volutes, orné d'émail translucide guilloché bleu-gris à motif rayonnant, centré d'un diamant taillé en rose en serti étoilé. Cuvette intérieure monogrammée « BD ». Boîtier accidenté au niveau de la goupille. Mouvement mécanique. Bracelet « ressort », à mailons rectangulaires imbriqués coulissants. Usures au cadran. Longueur adaptable. Cadran, mouvement et cuvette intérieure signés PATEK PHILIPPE & Co, et numérotés. Boîtier et cuvette siglés.

Vers 1900.

Cal. : 25 mm. Poids brut : 36,8 g.

500/1.000 €

318.

JEAN PERRET

BRACELET MONTRE « arceau » rectangulaire de dame or jaune (750 millièmes). Les attaches tubulaires ajourées. Cadran noir, index pointes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir. Légères usures.

Vers 1970.

Cadran signé JEAN PERRET.

Dim. : 25 x 13 mm. Poids brut : 16,8 g.

200/300 €

319.

DIAMANT taille brillant sous scellé pesant 0,42 carat.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire I.G.L, n°D87348140IL, datant du 2/11/2016, précisant son poids, sa couleur F et sa pureté VVS1, triple Excellent.

500/700 €

320.

DIAMANT taille brillant sous scellé pesant 2,01 carat.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A, n°5136364841, datant du 13/6/2013, précisant son poids de 2,01 carat, sa couleur F et sa pureté IF, sans fluorescence, triple Excellent.

20.000/25.000 €

321.

DIAMANT taille brillant sous scellé pesant 2,06 carat.

Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A, n°6147331870, datant du 18/6/2013, précisant son poids de 2,06 carat, sa couleur G et sa pureté IF, sans fluorescence, triple Excellent.

20.000/25.000 €



319



320



321



311



312



315



313



314



316



317



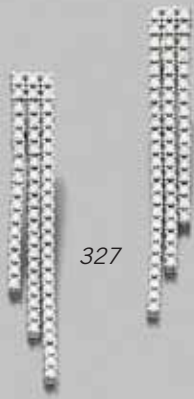
318

- 322.**
 Fine BAGUE de forme coussin en or gris (750 millièmes) serti de saphirs calibrés, navettes et un au centre de forme ovale, soulignés de diamants taille brillant.
 Doigt : 53. Poids brut : 3,3 g.
800/900 €
- 323.**
 Rare SAUTOIR en or gris (750 millièmes) composé d'un alignement de 326 diamants taille brillant.
 Poids des diamants : 13 carats env.
 Long. : 88 cm. Poids brut : 33,4 g.
9.500/10.000 €
- 324.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille ancienne retenant une perle de culture blanche piriforme.
 Diam. des perles : 10,2 et 10,3 mm env.
 Long. : 4,3 cm. Poids brut : 11 g.
800/1.300 €
- 325.**
 BRACELET en or gris (750 millièmes) serti de saphirs de taille poire, navette et brillant, en chute.
 Poids approx. des saphirs : 13 carats.
 Poids approx. des diamants : 9 carats.
 Long. : 18,3 cm. Larg. max : 1,5 cm. Poids brut : 25,2 g.
9.500/10.000 €
- 326.**
 Importante BAGUE « plaque » « dentelle » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important et diamants baguettes.
 Long. motif : 2,6 cm. Doigt : 54. Poids brut : 9,2 g.
1.800/2.200 €
- 327.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) composé de trois lignes de diamants, de longueur différente.
 Long. : 4,6 cm. Poids brut : 8,2 g.
1.800/2.000 €
- 328.**
 Important DOUBLE CLIP DE CORSAGE « volutes » en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant et baguette.
 Vers 1950.
 Dim. : 5,4 x 3,5 cm chaque. Poids brut total : 62,1 g.
6.000/8.000 €
- 329.**
 BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite cabochon de forme ovale, pesant 17,3 carats, épaulée de deux diamants taille brillant.
 Doigt : 53. Poids brut : 6,2 g.
600/800 €
- 330.**
 BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant demi-taille pesant 1,9 carat, épaulé de diamants taille brillant et baguette.
 Doigt : 52. Poids brut : 5 g.
7.700/8.000 €
- 331.**
 Large BAGUE « feuillages » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant.
 Doigt : 53-54. Larg. : 1 cm. Poids brut : 6,7 g.
2.000/2.200 €
- 332.**
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « dormeuses » en or gris (750 millièmes) serti de rubis de forme ovale ponctués et entourés de diamants taille brillant.
 Long. : 3,7 cm. Poids brut : 7 g.
2.000/2.500 €
- 333.**
 ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.
 Doigt : 62. Poids brut : 4 g.
1.600/1.800 €
- 334.**
 BAGUE jonc fin en or gris (750 millièmes) surmonté d'un diamant pesant 1,5 carat, épaulé de pavages de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A, datant du 29/12/2014 précisant son poids 1,50 carats, sa couleur H, sa pureté VVS2.
 Doigt : 53. Poids brut : 4,5 g.
8.800/9.200 €
- 335.**
 Fine ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.
 Doigt : 55. Poids brut : 1 g.
400/500 €

329



327



331



333



330



323



326



328



325



334



324



322



332



336.

BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maillons cylindriques sculptés et boulés, alternés de perles de culture blanches.

Long. : 16 cm. Poids brut : 45,7 g.

600/800 €

337.

Quatre ÉPINGLES à CRAVATE « stylisées » en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré, serti de diamants taille ancienne, dont deux surmontées de petites perles probablement fines (non testées) blanche et grise.

Fin du XIX^e siècle.

Diam. des perles : 4,7 et 4,6 mm. Poids brut total : 4,3 g.

100/200 €

338.

PEIGNE en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré à motifs de palmettes et volutes, serti de diamants taillés en rose (manques) et au centre d'un diamant taille ancienne (chocs). Le corps en bakélite, imitant l'écaille claire.

Travail français, fin du XIX^e siècle.

Long. : 4,3 cm. Poids brut : 15,8 g.

450/600 €

339.

BAGUE en argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'un diamant taille navette pesant 4,02 carats.

Doigt : 55. Poids brut : 2,6 g.

16.500/18.000 €

340.

BROCHE « fleur » en or rose (750 millièmes) juponné et argent (min. 800 millièmes) ajouré, centré d'un diamant taille ancienne entouré de diamants taillés en rose, d'émail noir, alternés de petites perles, probablement fines et perles d'or. Légers manques.

Travail français, XIX^e siècle.

Diam. : 4,3 cm. Poids brut : 21,6 g.

600/800 €

341.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « goutte » en or jaune (750 millièmes) orné d'une perle bouton, d'émail blanc et terminé par de l'onyx.

Long. : 3,8 cm. Poids brut : 4,7 g.

550/700 €

342.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes), ciselé et boulé, serti de trois améthystes de forme ovale et poire. Fermeur col de cygne. Dans leur écrin en forme.

Long. : 6,3 cm. Poids brut : 12,4 g.

2.800/3.000 €

343.

BROCHE « croix » en or jaune (750 millièmes), ajouré, ciselé et boulé, serti améthystes de formes diverses. Épingle en or rose (375 millièmes) 9 carats.

Long. : 5,7 cm. Poids brut : 15,9 g.

1.400/1.600 €

344.

PENDENTIF « croix de Savoie » en or jaune (750 millièmes) ciselé.

Travail français, vers 1900.

Long. : 4,8 cm. Poids : 5 g.

80/120 €

345.

BRACELET en or jaune (585 millièmes) 14 carats, ajouré, composé de motifs cylindriques ciselés, retenant un PENDENTIF porte-photo, circulaire orné d'émail bleu et blanc, à motifs de fleurettes.

Long. : 18 cm. Poids brut : 26,8 g.

1.800/2.000 €

346.

BAGUE « Fede » en or jaune (750 millièmes) ciselé, représentant deux mains jointes sur deux anneaux rétractables renfermant un petit « cœur » ciselé d'un monogramme « I P ».

Doigt : 55. Poids brut : 6 g.

La bague « Fede » remonte à l'époque romaine et symbolisait alors la conclusion d'un contrat. Son nom vient de l'italien « mani in fede », c'est à dire littéralement « mains en confiance ».

1.400/1.600 €

347.

PENDENTIF en or jaune (750 millièmes) ajouré de volutes retenant un « ruban » à maille tressée, terminé par une goutte de cornaline.

Long. : 12 cm. Poids brut : 21,8 g.

On y joint une CHAÎNE GILETIÈRE à maillons navettes ajourés.

Travail français, vers 1900. Long. : 38 cm. Poids : 16,8 g.

Poids brut : 38,6 g.

700/800 €

348.

PENDENTIF circulaire concave en or jaune (375 millièmes) 9 carats, martelé, serti de saphirs cabochons et diamants taillés en rose représentant une fleur. Et sa chaînette en or (750 millièmes).

Diam. : 3 cm. Poids brut : 9,2 g.

900/1.200 €



336



348



345



344



338



340



341



339



347



346



342



343



337

349.

OMEGA

BRACELET MONTRE ronde modèle « Ranchero » en acier. Cadran crème, chiffres arabes, index « pointes » peints dorés. Trotteuse à six heures. Mouvement mécanique. Bracelet cuir beige, boucle ardillon. Signée OMEGA.

Cal. : 36 mm.

3.800/4.000 €

350.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Attaches stylisées. Cadran crème, chemin de fer, chiffres arabes et index bâtonnets. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.

Signée JAEGER LECOULTRE et numérotée.

Vers 1960-70.

Cal. : 36 mm. Poids brut : 42,6 g.

2.700/2.900 €

351.

CHOPARD

BRACELET MONTRE ronde modèle « Luc Classique » en or jaune (750 millièmes). Attaches ajourées. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet cuir.

Signée CHOPARD et numérotée.

Cal. : 34 mm. Poids brut : 42,8 g.

2.800/3.000 €

352.

ROLEX

BRACELET MONTRE ronde de dame en acier, modèle « Oyster Perpetual Date ». Cadran crème satiné, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet acier « Oyster » boucle déployante.

Signée ROLEX.

Cal.: 24 mm.

300/600 €

353.

ROLEX

BRACELET MONTRE ronde de dame en or jaune (750 millièmes), modèle « Oyster Perpetual Datejust ». Lunette guillochée, cadran or, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet en or « Oyster », boucle déployante.

Signée ROLEX. Dans son écrin et sa boîte.

Cal. : 26 mm. Poids brut : 64, 8 g.

2.000/2.500 €

354.

CARTIER

BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Tank Française » chronographe en acier. Cadran crème (ivoire), chiffres romains, deux compteurs, guichet dateur à douze heures. Mouvement à quartz. Bracelet en acier articulé, boucle déployante.

Signée CARTIER et numérotée.

Cal. : 28 mm.

2.500/2.700 €

355.

MAUBOUSSIN

BRACELET MONTRE modèle « Lady M » en acier. Lunette godronnée, cadran en onyx et pavage de diamants. Mouvement à quartz. Bracelet en acier (petite taille), boucle déployante dissimulée.

Signée MAUBOUSSIN et numérotée.

Dim. : 13 x 32 mm.

900/1.000 €

356.

ROLEX

BRACELET MONTRE ronde en acier modèle « Oyster Perpetual Datejust ». Lunette guillochée. Cadran argenté satiné, trotteuse à trois heures. Bracelet acier « Jubilé », boucle déployante. Usures (verre rayé).

Signée ROLEX. Dans son écrin vert, papiers datés 20/12/1983.

Cal. : 35 mm.

1.200/1.500 €

357.

VULCAIN

MONTRE DE POCHE SAVONNETTE en or jaune et or gris (750 millièmes) guilloché à motif rayonnant et ciselé de frises. Cadran émail blanc (léger fêlé), chiffres arabes, chemin de fer, trotteuse à six heures. Manque le verre.

Cuvette intérieure signée VULCAIN.

Cal. : 47 mm. Poids brut : 56 ,7 g.

300/500 €

358.

PENDENTIF-MONTRE « fruit exotique » en or jaune (750 millièmes) ciselé et parsemé de pointes. Cadran émail blanc, chiffres arabes bicolores. Le dos partiellement émaillé rouge. Mouvement mécanique à remontage pivotant. Intérieur gravé d'un numéro. Remontage par la lunette pivotante.

Diam.: 19,9 cm. Poids brut : 16,8 g.

100/200 €



349



350



351



352



353



354



355



356

359.

DEMI-PARURE « flammes » comprenant une BAGUE et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et lapis lazuli. Les gouttes de lapis lazuli amovibles.

Doigt : 51. Long. : 3,2 - 5,4 cm. Poids brut total : 44,9 g.

1.500/2.500 €

360.

Rare COLLIER composé d'un rang de perles de tanzanite, en chute. Fermoir coulissant en fils de soie.

Diam. des perles : 10,6 à 22 mm. Poids brut : 216,3 g.

9.000/9.500 €

361.

DALI, PAR EXMUNDART

PARURE « Madonna de Port Lligat » en or jaune (750 millièmes) comprenant un COLLIER, une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES et une BAGUE.

Le collier comprend un BRACELET détachable à maillons « colonnes » torsadé et ciselé, et retient un PENDENTIF carré, entièrement sculpté découpé et ciselé, serti d'un plaque de lapis lazuli et pavé de diamants. La bague et les boucles d'oreilles circulaires, en suite, également serties de diamants.

Signée DALI et numérotée. Edition Exmundart. Dans un écrin signé DALI.

« La Madonna de Port Lligat » est le nom de trois tableaux peints par Salvador DALI, vers 1949-50, influencé après la guerre par la doctrine catholique et la peinture classique. La composition des peintures prend étonnement la forme d'une structure nucléaire, rappelant les événements contemporains. Mais la Madonne est remplacée par l'image de sa femme Gala, qui lui confère un statut transcendantal dans lequel il peut replacer sa foi, source de sa créativité.

Doigt : 51. Diam. bo : 1,6 cm. Long. totale du collier : 38 cm.

Long. pendentif : 4,6 cm. Poids brut total : 124,5 g.

2.000/4.000 €

362.

DALI, PAR EXMUNDART

COLLIER « l'homme au taureau » en or jaune (750 millièmes) sculpté et ciselé, la chaînette agrémentée de motifs « croix » ciselé.

Signé DALI et numéroté. Édition Exmundart. Tirage : 1.000 pièces.

Dim. pendentif : 2,4 x 2 cm. Long. : 42 cm. Poids : 12,6 g.

200/400 €

363.

CARTIER

Large COLLIER, modèle «Pénélope», en d'or jaune (750 millièmes) à maillons circulaires, le fermoir deux « C » entrelacés.

Travail français.

Signé CARTIER et numéroté.

Long. : 33,7 cm. Larg. : 2,1 cm. Poids brut: 116,4 g

8.400/8.800 €

364.

MAUBOUSSIN

BRACELET « Esclave » en platine (950 millièmes) et or rose (750 millièmes), composé d'une large manchette rigide ouverte sur laquelle se fixe un CLIP DE CORSGAGE amovible « nœud stylisé » partiellement pavé de diamants taille brillant et rubis.

Travail français, vers 1940.

Le clip signé MAUBOUSSIN, Paris. Dans son écrin signé.

Le clip porte le Poinçon de Maître du fabricant HEISSLER ayant travaillé exclusivement pour Mauboussin entre 1940 et 1960 env.

Poids brut de la broche : 35,2 g. Poids bracelet : 37,3 g.

Poids brut total : 72,5 g.

2.500/4.000 €

365.

Importante BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) ciselé et pavé de rubis, épaulé de godrons sertis de diamants taille brillant.

Poids des rubis : 3,5 carats env.

Doigt : 53 (anneau retrécisseur). Poids brut : 15,9 g.

1.400/1.600 €

366.

CARTIER

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « coccinelles » en or jaune (750 millièmes), orné d'émail noir et rouge.

Signées CARTIER, datée 1990 et numérotée. Dans une écrin signé.

Long. : 1,9 cm. Poids brut : 10,1 g.

4.300/4.500 €

367.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin, pesant 11,85 carats, épaulé de deux diamants taepers, entourés de diamants taille brillant.

Poids total des diamants : 1,7 carat env.

Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire C.G.L. datant de mars 2017, précisant son poids de 11,85 carats, sa couleur « BLEU INTENSE », sa provenance SRI LANKA (CEYLAN), NON CHAUFFÉ.

Doigt : 55. Poids brut : 9,7 g.

17.000/18.000 €



364



365



360



363



359



366



362



359



367



361

368.

BRACELET souple ajouré en or jaune (750 millièmes) composé de deux rangs sinueux à maille plate, retenant cinq motifs « fleurs » serti chacun d'un diamant taille brillant et saphirs de forme navette. Chocs au fermoir.

Long. : 19,5 cm. Poids brut : 42,5 g.

600/800 €

369.

MAUBOUSSIN - UNIVERSAL

BRACELET MONTRE « Tank » de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran doré. Bracelet « volutes stylisées » articulé et ajouré partiellement serti d'alignements de rubis calibrés (égrisures). Mouvement mécanique.

Travail français, vers 1940.

Mouvement signé UNIVERSAL.

Signée UNIVERSAL Genève, MAUBOUSSIN et numérotée. Dans son écrin.

Long. : 18 cm. Poids brut : 52,3 g.

1.000/2.000 €

370.

DE GRISOGONO

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes », modèle « Gocce », en or rose (750 millièmes) orné de diamants taille brillant.

Signée DE GRISOGONO.

Long. : 6,7 cm. Poids brut : 33,2 g.

6.200/6.500 €

371.

BAGUE ovale en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un, au centre plus important, entourés de saphirs calibrés.

Long. motif : 1,8 cm. Doigt : 54. Poids brut : 5 g.

1.800/2.000 €

372.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale, pesant 7,62 carats, épaulé de deux diamants trôidas.

*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire C.G.L. datant de juin 2017, précisant son poids de 7,62 carats, sa couleur « BLEU INTENSE », sa provenance **SRI LANKA (CEYLAN), NON CHAUFFÉ.***

Doigt : 57. Poids brut : 5,4 g.

16.500/18.000 €

373.

BAGUE en or gris (750 millièmes) centré de deux lignes de saphirs calibrés en serti invisible, épaulées de pavages de diamants.

Doigt : 53. Poids brut : 6,84 g.

1.500/1.800 €

374.

Longues PAIRE de CLIPS D'OREILLES « volutes » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, en partie articulé, serti de diamants taille brillant et baguette, et de saphirs de forme navette. Dans leur écrin.

Travail français, vers 1950.

Long. : 5,6 cm. Poids brut : 31,9 g.

15.700/16.000 €

375.

BAGUE « bandeau » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de CEYLAN de forme ovale pesant 2,29 carats, épaulé de diamants baguettes et taille brillant.

*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GEM PARIS datant du 19/12 2016, précisant son poids de 2,29 carats, sa provenance **SRI LANKA (CEYLAN), chauffé.***

Doigt : 54. Poids brut : 9,1 g.

4.800/5.000 €

376.

BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de croisillons, serti de diamants taille brillant, dont un au centre plus important, et saphirs calibrés.

Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.

1.300/1.400 €

377.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « vagues » en or gris (750 millièmes) articulé serti de diamants et saphirs calibrés.

Long. : 4,7 cm. Poids brut : 12,8 g.

2.000/2.300 €



370



374



373



369



375



371



376



372



377



368

- 378.**
Longue PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « géométriques » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, retenant une aigle marine piriforme taillée en briolette.
Poids total approx. des aigles marines : 39 carats env.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 20,1 g.
4.100/4.200 €
- 379.**
PENDENTIF-BROCHE « oiseaux du paradis » en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) et sa chaînette en or gris (750 millièmes), ajouré et ciselé, entièrement pavé de diamants taillés en rose, taille ancienne, et taille brillant, tourmaline rose (rubellite) (givres transversaux), retenant en pampille un motif géométrique.
Long. pendentif : 6 cm. Poids brut total : 17,1 g.
1.500/2.500 €
- 380.**
BRACELET en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de 26 diamants taille princesse, soulignés de diamants taille brillant, en serti perlé.
Poids approx. de diamants : 4,2 carats env.
Long. : 17,6 cm. Poids brut : 20,2 g.
3.000/3.500 €
- 381.**
DOUBLE CLIP de CORSAGE « volutes » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de lignes de saphirs calibrés, deux saphirs de forme coussin, diamants baguettes et taille ancienne, dont certains plus importants.
Travail français, vers 1950. Dans un écrin du joaillier MARCUS & Co, NY.
Dim. : 4,7 x 5,5 cm. Poids brut : 37,4 g.
3.000/4.000 €
- 382.**
BAGUE en platine (800 millièmes) godronné, partiellement pavé de diamants taille brillant et serti d'un cabochon de saphir étoilé de forme ovale.
Doigt : 52. Poids brut : 14,2 g.
5.500/6.000 €
- 383.**
BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant de forme coussin pesant 3,01 carats.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HRD datant du 11/7/2011 attestant son poids de 3,01 carats, sa couleur I et sa pureté VS2.
Doigt : 54. Poids brut : 2,7 g.
21.000/23.000 €
- 384.**
BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme coussin pesant 2,13 carats, entouré de diamants taille brillant et taepers.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S. datant du 5/6/2018, attestant son poids de 2,13 carats, sa couleur « rouge », NON CHAUFFÉ, sa provenance THAILAND (Siam).
Doigt : 54. Poids brut : 6,4 g.
4.500/4.800 €
- 385.**
DEMI-ALLIANCE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de lignes de saphirs calibrés, et diamants princesse.
Doigt : 56-57. Poids brut : 10,9 g.
2.000/2.200 €
- 386.**
ALLIANCE en platine (min. 800 millièmes) serti de diamants taille brillant.
Doigt. : 57. Poids brut : 4,2 g.
1.700/1.900 €
- 387.**
BAGUE en platine (min. 800 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne pesant 0,9 carat environ, alterné de saphirs calibrés et petits diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,9 g.
4.300/4.600 €
- 388.**
Importante BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir pesant 5,55 carats entouré de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GemParis datant du 26/9/2017 attestant son origine SRI LANKA (CEYLAN), chauffé.
Doigt. : 58. Poids brut : 8,3 g.
5.500/6.000 €
- 389.**
BAGUE «marquise polylobée » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, et rubis calibrés.
Long. motif : 2,5 cm. Doigt : 53. Poids brut : 8,5 g.
1.300/1.400 €
- 390.**
BAGUE en or gris (5750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant pesant 3,21 carats, épaulé de trois alignements de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., datant du 20/2/2012, attestant son poids de 3,21 carats, sa couleur K, sa pureté Si2.
Doigt : 58. Poids brut : 6,7 g.
16.500/17.000 €



378



379



389



382



384



385



381



388



383



390



380



387



386

- 391.**
CLIP de CORSAGE « gerbe » en or gris (750 millièmes) ajouré et ciselé, serti de diamants taille brillant et 8/8.
Travail français, vers 1950.
Long. : 7,8 cm. Poids brut : 15,8 g.
500/700 €
- 392.**
Longue PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « flamme » en or gris (750 millièmes) articulé et ajouré, pavé de diamants taille brillant.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 11,4 g.
4.900/5.000 €
- 393.**
ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de lignes de diamants taille princesse et taille brillant.
Poids des diamants : 5 carats environ.
Doigt : 54-55. Poids brut : 5,8 g.
8.600/8.800 €
- 394.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES ovales en or gris (750 millièmes) ajouré et ondulé, serti de saphirs de forme ovale et diamants taille brillant.
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 16,9 g.
3.600/3.800 €
- 395.**
BRACELET en or gris (750 millièmes) serti de onze saphirs de forme ovale, entourés et espacés par des diamants taille brillant et princesse.
Poids approx. des saphirs : 12,5 carats.
Poids approx. des diamants : 5 carats.
Long. : 17,8 cm. Poids brut : 20,3 g.
5.000/7.000 €
- 396.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin, pesant 6,77 carats, épaulé de deux diamants demi-lune, entourés de diamants taille brillant.
Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.R.S. datant du 8/7/2015, attestant son poids de 6,77 carats, sa provenance SRI LANKA, NON CHAUFFÉ.
Doigt : 54. Poids brut : 7,8 g.
27.500/28.000 €
- 397.**
BAGUE « arabesque » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont trois plus importants.
Doigt : 54. Poids brut : 6,9 g.
1.200/1.300 €
- 398.**
Importante BAGUE « marquise » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne, taille brillant et 8/8. Chocs.
Travail français.
Long. motif : 4 cm. Doigt : 63. Poids brut : 10,8 g.
2.500/3.500 €
- 399.**
ALLIANCE en platine (950 millièmes) serti de diamants brillant.
Travail français.
Doigt : 52. Poids brut : 3,4 g.
300/400 €
- 400.**
Importante PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite cabochon de forme ovale, entourée et retenant trois lignes de diamants taille brillant, terminées chacune par une émeraude de forme poire.
Poids des tanzanites : 30 carats env.
Poids des émeraudes : 10 carats env.
Long. : 4,3 cm. Poids brut : 26,8 g.
8.000/10.000 €
- 401.**
STERLE
BAGUE en platine (950 millièmes) ajouré et tressé, serti d'un diamant taille brillant pesant 2,87 carats, entouré et souligné de diamants 8/8.
Travail français, vers 1950.
Signée STERLE, Paris et numérotée.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G., datant du 12/7/2018, attestant son poids de 2,87 carats, sa couleur J, sa pureté VS1, sans fluorescence.
Doigt : 52. Poids brut : 4,6 g.
10.000/12.000 €
- 402.**
BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant et baguettes entourés d'émeraudes calibrées.
Doigt : 54. Poids brut : 6,7 g.
1.400/1.500 €
- 403.**
PENDENTIF « goutte » en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille poire entouré de diamants taille brillant.
Long. : 1 cm. Poids brut : 2,8 g.
1.300/1.500 €



391



393



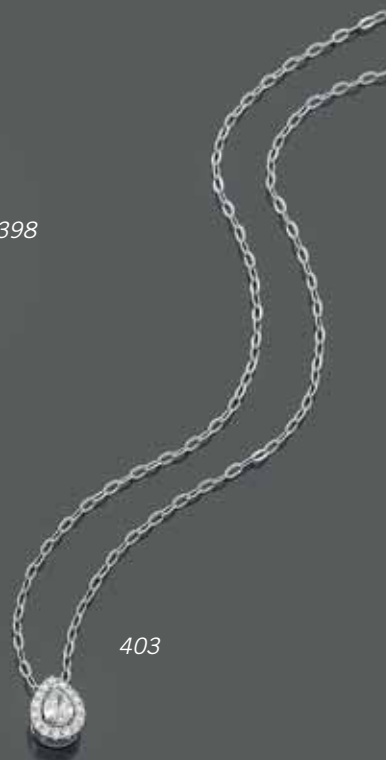
399



398



400



403



396



397

401



402



394



392

395



404.

BAGUE octogonale en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude taillée à degrés, dans un double entourage de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 5,6 g.

900/1.000 €

405.

Important COLLIER « collerette », et sa PAIRE de PENDANTS d'OREILLES en or jaune (750 millièmes) uni, boulé et torsadé, à motifs triangulaires et perlés, dans le goût étrusque.

Long. : 37 cm et Poids total : 96 g.

1.500/2.000 €

406.

LALOUNIS

PAIRE de CLIPS D'OREILLES « créoles » « lions » en or jaune (750 millièmes) sculpté et ciselé, les yeux sertis de pierres rouges.

Porte le Poinçon de Maître du joaillier.

Dim. : 2,5 x 3 cm. Poids brut : 15,4 g.

1.600/1.800 €

407.

BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré, serti d'une améthyste de forme ovale.

Travail français, vers 1960.

Doigt : 51-52. Poids brut : 9,7 g.

200/300 €

408.

LALAOUNIS

PAIRE de longs CLIPS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) articulé à motifs de fleurs, retenant trois alignements géométriques, serti d'émeraudes, saphirs, rubis et diamants.

Porte le Poinçon de Maître et le sigle de LALAOUNIS.

Long. : 8 cm. Poids brut : 32,9 g.

5.000/6.000 €

409.

POMELLATO

PENDENTIF « croix » en or jaune (750 millièmes) serti de quatre tourmalines cabochons de forme ovale.

Signé POMELLATO.

Long. : 3,2 cm. Poids brut : 11,1g.

900/1.000 €

410.

BAGUE « tank » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de trois diamants taille ancienne, épaulés de godrons.

Vers 1940.

Doigt : 55. Poids : 8,9 g.

100/200 €



411.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE, dite « Clou », en or jaune et or gris (750 millièmes) composé d'un motif « boucle » partiellement torsadée et serti de diamants taille brillant. Bracelet double chaîne « serpent » en or. Cadran carré, fond doré. Mouvement mécanique.

Travail français, vers 1940. Légères usures.

Signé BOUCHERON, Paris et numéroté.

Long : 17 cm. Poids brut : 70 g.

BIBLIOGRAPHIE : pour un modèle approchant « Boucheron, Le joaillier du temps », Gilles Néret, Ed° Conti, p. 116 à p. 133.

7.800/8.200 €

412.

Grand COLLIER en vermeil (925 millièmes) composé de quatre rangs de rubis de forme ovale et poire, alternés de motifs de forme diverse.

Long. mini : 70 cm. Poids brut : 181,4 g.

680/700 €

413.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale, pesant 4,75 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 7,4 g.

3.000/4.000 €

414.

PENDENTIF rectangulaire « fleurettes », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) serti de saphirs, rubis, et émeraudes cabochons de forme diverses et diamants blancs et jaunes.

Bélière brillantée. Long. (bélière incl.) : 3 cm. Poids brut : 5,8 g.

1.000/1.200 €

415.

DIAFINI

BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant alternés de six rubis de forme ovale.

Signé DIAFINI.

Poids approx. des rubis : 3 carats env.

Poids approx. de diamants : 3 carats.

Long. : 17,8 cm. Larg. : 0,7 cm. Poids brut : 27,6 g.

4.000/4.500 €

416.

SAUTOIR en vermeil et argent (925 millièmes) orné de topazes bleues ovales, alternées de perles de culture blanches et motifs ovales pavés de grenats rhodolites.

Long. : 98 cm. Poids brut : 71,8 g.

400/600 €

417.

BAGUE octogonale en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme coussin, pesant 3,24 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 53-54. Poids brut : 6,9 g.

3.600/3.700 €

418.

DIAFINI

Longue PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) légèrement bombé, pavé de diamants taille brillant et baguette, et rubis calibrés.

Signée DIAFINI.

Long. : 5,5 cm. Poids brut : 14,1 g.

3.000/3.500 €

419.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE rectangulaire modèle « Reflet », de dame, en or jaune (750 millièmes) godronné, partiellement serti de lignes de diamant taille brillant. Mouvement à quartz. Bracelet amovible en or et perles de culture. Fermoir coulissant dissimulé dans le boîtier. Signée BOUCHERON.

On y joint neuf BRACELETS divers supplémentaires.

Long. : 15 cm. Dim. : 29 x 18 mm. Poids brut : 49,2 g.

2.800/3.000 €

420.

PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale entouré de diamants taille brillant.

Long. : 1,3 cm. Poids brut : 8,3 g.

3.900/4.500 €

421.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,02 carat, entouré et épaulé de petits diamants.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D. ; datant du 21/12/2017, attestant son poids de 1,02 carat, sa couleur D et sa pureté VS2, sans fluorescence.

Inscription gravée au laser sur le feuilletis.

Doigt : 53. Poids brut : 3,4 g.

5.300/5.800 €

422.

PAIRE de CLOUS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille radiant entouré de petits diamants taille brillant.

Dim. : 0,8 x 0,6 cm. Poids brut : 2,2 g.

2.000/2.400 €



412



419



418



416



414



421



420



422



411



413



417



415

423.

SAUTOIR en vermeil (925 millièmes) serti de cabochons de kyanite de forme ovale.

Long. : 79 cm. Poids brut : 22,1 g.

150/200 €

424.

CARTIER

CLIP de CORSAGE « tortue » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ciselé, ajouré et torsadé, serti de saphirs ronds et diamants taille brillant.

Travail français, vers 1960.

Signé CARTIER et porte le Poinçon de Maître du joaillier.

Dim. : 3,8 x 2,5 cm. Poids brut : 15,4 g.

5.500/5.800 €

425.

Important BAGUE « asymétrique » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale pesant 6,42 carats, épaulé de diamants taille brillant baguette.

Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse du laboratoire gemmologique G.G.T, datant du 2/9/2016, attestant son poids de 6,42 carats, sa couleur « bleu », chauffé, sa provenance : SRI LANKA.

Doigt : 60. Poids brut : 12 g.

3.000/4.000 €

426.

Important COLLIER « V » en or jaune (750 millièmes) ajouré et articulé, en chute. Le dos satiné.

Dans son écrin.

Long. : 43 cm. Long. motif central : 10 cm. Poids : 109,6 g.

5.000/5.500 €

427.

BRACELET en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de saphirs calibrés alternés de six diamants taille brillant.

Long. : 18,3 cm. Poids brut : 9,8 g.

2.200/2.300 €

428.

BRACELET en or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de rubis calibrés alternés de neuf diamants taille brillant.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 16,1 g.

2.000/2.200 €

429.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis **BIRMAN** pesant 2,74 carats, épaulé de diamant taille princesse, soulignés de diamants taille brillant.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.G.T, datant du 8/9/2015, attestant son poids de 2,74 carats, sa couleur « pink-red », chauffé, sa provenance : Burma (Myanmar).

Doigt : 54. Poids brut : 5,2 g.

2.000/2.500 €



431

430.

Importante BAGUE chevalière en or jaune et or gris (750 millièmes) torsadé et godronné, serti de diamants taille brillant dont quatre plus importants. Petit accident sur le corps.

Vers 1940.

Doigt : 67 (trace de mise à taille). Poids brut : 12,54 g.

900/1.000 €

431.

BOUCHERON

PAIRE de BOUTONS de MANCHETTES en or jaune (750 millièmes) composée de bâtonnets à section carrée rehaussés de saphirs calibrés (quelques manques).

Travail français, vers 1966.

Signée BOUCHERON, Paris et numérotée.

Poids brut : 13,7 g.

600/800 €

432.

Importante PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleur » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important. Une égrisure.

Poids total des diamants : 6 carats env.

Poids approx. des diamants centraux : 1 carat chacun.

Dans un écrin du joaillier anglais TESSIER.

Diam. : 1,5 cm. Poids brut : 7,4 g.

9.000/12.000 €

433.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,54 carat, épaulé de petits diamants.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D. datant du 23/5/2018, attestant son poids de 1,54 carat, sa couleur F et sa pureté VS2. Inscription gravée au laser sur le feuilletis.

Doigt : 54. Poids brut : 3,1 g.

8.000/9.000 €



425



430



432



426



429



423



431



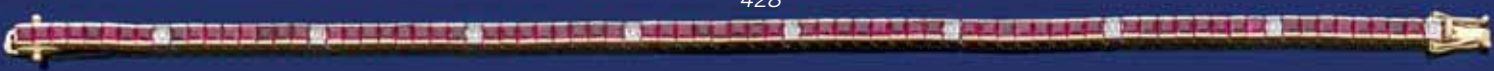
424



433



427



428

434.

HERMES

BAGUE jonc en argent (925 millièmes) surmontée d'une pastille en or jaune (750 millièmes) ciselé. Légers chocs.

Signée HERMES, Paris.

Doigt : 59-60. Poids brut : 13,2 g.

150/200

435.

HERMES

COLLIER « Douarnenez » en or jaune (750 millièmes) ajouré et torsadé à maillons « nœud », carrés et circulaires alternés.

Travail français.

Signé HERMES.

Long. : 41,5 cm. Poids : 62,1 g.

4.700/4.900 €

436.

BRACELET « géométrique » en or rose et or gris (585 millièmes) 14 carats, serti de saphirs multicolores alternés d'anneaux ovales pavés de diamants.

Long. : 17,5 cm. Poids brut : 21,3 g.

1.900/2.000 €

437.

Rare BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale, pesant 3,48 carats, épaulée de deux diamants trôidas.

Doigt : 53. Poids brut : 4,2 g.

10.500/13.000 €

438.

BAGUE « vous et moi » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une topaze bleue et une améthyste quadrilobées.

Doigt. : 61. Poids brut : 9,8 g.

800/900 €

439.

BULGARI

PAIRE de CLIPS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) godronné partiellement serti de diamants taille brillant.

Signées BULGARI.

Long. : 2,2 cm. Poids brut : 30 g.

4.500/4.800 €

440.

COLLIER souple en or jaune (750 millièmes) retenant un motif central serti d'une intaille sur topaze bleue représentant un « profil d'homme » entouré de pavages de diamants taille brillant et baguette, et deux rubis cabochons.

Long. : 42 cm. Poids brut : 56,2 g.

800/1.200 €

441.

CARTIER

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles », modèle « Trinity » en or jaune (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant.

Signée CARTIER et numérotée.

Long. : 2 cm. Poids brut : 14,8 g.

5.600/5.900 €

442.

Importante BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant taille navette, pesant 6 carats environ, épaulé de deux diamants taepers.

Le diamant central a été traité au laser afin d'améliorer sa pureté.

Doigt : 54-55. Poids brut : 9,5 g.

17.000/19.000 €

443.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES articulées en or jaune (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant et orné d'une perle de culture blanche.

Diam. des perles : 7 mm env. Poids brut : 11,5 g.

1.600/1.800 €

444.

Rare BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme rectangulaire taillée à degrés, pesant 7,1 carats, entourée de diamants taille brillant.

Doigt : 52. Poids brut : 9,5 g.

14.000/18.000 €

445.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une aigüe-marine de forme poire épaulée de pavages de diamants taille brillant.

Doigt : 56. Poids brut : 10,3 g.

1.000/1.200 €



440



443



445



438



434



444



442



435



439



437



441



436

446.

COLLIER en platine (min. 800 millièmes) et or gris (375 millièmes) 9 carats, partiellement ajouré à motifs « d'ailes » pavées de diamants, alternés de diamants taille ancienne, dont cinq plus importants. Dans son écrin à la forme.

Vers 1920.

Long. : 43,2 cm. Poids brut : 10,2 g.

9.000/10.000 €

447.

BRACELET MONTRE « tonneau » de dame en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes). La lunette et les attaches pavées de diamants 8/8 alternés de saphirs calibrés. Chiffres arabes (usures). Mouvement mécanique signé TISSOT & Fils. Bracelet double cordon noir.

Vers 1925, époque ART DECO.

Cal. : 15 mm. Poids brut : 17,9 g.

1.700/1.900 €

448.

BRACELET MONTRE de dame rectangulaire en platine (950 millièmes). Lunette sertie de diamants 8/8. Chiffres arabes. Mouvement mécanique. Bracelet double cordon noir.

Travail français, vers 1930.

Dim. boîtier : 28 x 10 mm. Poids brut : 10,2 g.

100/200 €

449.

BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) ajouré, orné d'onyx facetté, surmonté et entouré de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.

Doigt : 53-544. Poids brut : 3,7 g.

1.800/2.000 €

450.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « dentelle » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant, baguette et taepers, et retenant des diamants en pampille.

Long. : 4,1 cm. Poids brut : 9 g.

1.400/1.500 €

451.

BRACELET MANCHETTE en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de feuillages stylisés et volutes, entièrement serti de diamants taille brillant et baguette, dont un, au centre, plus important.

Long. : 18,2 cm. Poids brut : 53,6 g.

13.500/14.000 €

452.

CLIP de CORSAGE « fleur » en or gris (750 millièmes) dépoli et ciselé serti de diamants taille brillant et taille ancienne dont un, au centre, plus important, et de lignes de diamants 8/8. Chocs aux diamants. Travail français, vers 1950.

Long. : 6,5 cm. Poids brut : 20,3 g.

3.000/3.200 €

453.

Fine BAGUE « dôme » en or gris (750 millièmes) ajouré et ciselé serti de diamants taille brillant, baguette et taepers, surmonté d'un diamant pesant 0,7 carat environ.

Doigt : 53. Poids brut : 5,6 g.

1.800/2.000 €

454.

BAGUE « boule » en platine (950 millièmes) pavé de diamants taille ancienne et diamants taille brillant. Choc sur un diamant.

Travail français, vers 1930. Époque ART DÉCO.

Doigt : 49. Poids brut : 9,8 g.

1.000/1.500 €

455.

BAGUE octogonale en or platine (800 millièmes) serti d'un saphir rose de forme coussin pesant 8,09 carats, entouré et épaulé de diamants.

Le saphir rose est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S. datant du 28/6/2017 précisant son poids de 8,09 carats, sa couleur naturelle « Rose », NON CHAUFFÉ, et sa provenance SRI LANKA (Ceylan).

Doigt : 53. Poids brut : 6,1 g.

18.000/20.000 €

456.

BAGUE « vous et moi » en or gris (750 millièmes) orné de deux péridots de forme poire, soulignés de diamants taille brillant dont trois plus importants.

Doigt : 53-54. Poids brut : 8,7 g.

1.500/2.000 €

457.

BAGUE losangique, stylisée, en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et d'émeraudes de forme triangulaire.

Doigt : 53-54. Poids brut : 6,1 g.

850/1.000 €

458.

M. BUCCELLATI

Rare BRACELET MANCHETTE rigide ouvert en or jaune et or gris (750 millièmes), partiellement articulé, ajouré et entièrement ciselé à décor de dentelle et volutes, serti de 78 diamants taille brillant.

Signé M. BUCCELLATI. Dans sa pochette en cuir.

Tour de poignet : 16,3 cm env. Larg.: 2 cm. Poids brut : 38,4 g.

25.000/28.000 €



446



447



449



458



450



452



454



451



457



453



455



456

459.

HERMES

BRACELET MONTRE carrée, modèle « Heure H », en acier et métal doré. Cadran rouge et doré à motif rayonnant, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet en cuir rouge.

Cadran, boîtier et bracelet signés HERMES.

Dim. : 20 x 29 mm.

200/300 €

460.

HERMES

BRACELET MONTRE ronde, modèle « Clipper » en acier et métal doré. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet articulé.

Signée HERMES, Paris.

Cal. : 24 mm.

700/800 €

461.

HERMES

BRACELET MONTRE circulaire en acier et métal doré. Lunette bicolore, cadran crème, chiffres romains. Petits chocs sur la lunette. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.

Signée HERMES. Dans sa pochette et sa boîte.

Cal. : 31 mm.

200/300 €

462.

HERMES

BRACELET MONTRE tonneau, modèle « Cape Cod », en acier ajouré. Cadran blanc, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon.

Cadran, boîtier et boucle signés HERMES, Paris.

Cal. : 26 mm.

400/600 €

463.

HERMES

BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Tandem », en acier. Cadran argenté satiné, index bâtonnets. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon.

Cadran, boîtier et boucle signés HERMES, Paris.

Cal. : 19x30 mm.

300/500 €

464.

MUST DE CARTIER

BRACELET MONTRE ronde, de dame, en vermeil (925 millièmes). Cadran trois tons, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir. Usures.

Signée Must de CARTIER.

Cal. : 24 mm. Poids brut : 18,1 g.

150/200 €

465.

HERMES

BRACELET MONTRE ronde, de dame, modèle « Sellier » en acier et métal doré. Lunette ciselée. Cadran deux tons, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet articulé, ajouré à motifs de « H ».

Signée HERMES, Paris et numérotée.

Long. : 15,7 cm. Cal. : 24 mm.

600/700 €

466.

HERMES

BRACELET MONTRE ronde, modèle « Carrick » en acier et métal doré. Cadran blanc, chiffres arabes et romains, chemin de fer, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Légères usures.

Signé HERMES. Vers 1990.

Long. : 18,7 cm. Cal. : 36 mm.

900/1.000 €

467.

MOVADO

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème, trotteuse à six heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir. Signée MOVADO.

Diam. : 36 mm. Poids brut : 41,2 g.

400/600 €

468.

HERMES

BRACELET MONTRE ronde, grand modèle « Nomade Compass » en acier. Attaches à motifs « H ». Boîtier ouvrant à charnières, sur une boussole squelette. Cadran trois tons blanc, argenté et noir, chiffres romains. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, boucle ardillon.

Signée HERMES et numérotée.

Cal. : 41 x 15 mm.

1.300/1.500 €

469.

HERMES

BRACELET MONTRE ronde, modèle « Arceau » en acier et métal doré ajouré, Cadran crème, chiffres arabes. Mouvement à quartz. Bracelet cuir.

Cadran et boîtier signés HERMES, Paris. Vers 1980. Dans sa pochette, sa boîte et papier daté 30/4/83.

Cal. : 28 mm.

550/600 €



459



460



461



462



463



464



465



466



467



468

470.

LONGINES

BRACELET MONTRE ronde en or jaune (750 millièmes). Cadran crème satiné, index bâtonnets. Bracelet or, fermoir gravé d'une dédicace « Carmen à Patrice 1961 ». Mouvement mécanique.

Mouvement, boîtier et cadran signés LONGINES. Vers 1960.

Cal. : 35 mm. Long. : 18,6 cm. Poids brut : 61,4 g.

700/900 €

471.

AUDEMARS PIGUET

BRACELET MONTRE octogonale de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran guilloché, et gaufré, index diamants. Lunette et bracelet pavé de diamants taille brillant, boucle déployante. Mouvement à quartz. Verre fêlé.

Signée AUDEMARS PIGUET et numérotée.

Long. : 17,5 mm. Cal. : 24 mm. Poids brut : 100 g.

3.000/5.000 €

472.

Important PENDENTIF, et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin pesant 18,58 carats, surmonté de diamants taille brillant.

*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S. datant du 14/2/2018 attestant son poids de 18,58 carats, sa couleur « bleu », **NON CHAUFFÉ**, sa provenance **SRI LANKA (Ceylan)**.*

Long. : 3 cm. Poids brut : 12,1 g.

22.000/25.000 €

473.

BAGUE géométrique en or gris (750 millièmes) partiellement serti de diamants taille brillant dont deux, au centre, plus important, épaulés de rubis calibrés.

Doigt : 53. Poids brut : 6,9 g.

1.000/1.200 €

474.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « géométriques » or gris (750 millièmes) ajouré, serti chacun d'un diamant FANCY LIGHT YELLOW pesant respectivement 1,50 carat et 1,51 carat, de forme coussin, entourés de diamants taille brillant.

Les diamants centraux sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., attestant leur poids respectif de 1,50 carat et 1,51 carat, leur couleur naturelle FANCY LIGHT YELLOW, leur pureté VS2 et VS1.

Long. : 2,8 cm. Poids brut : 6,4 g.

9.300/9.800 €

475.

MONTEJO

BRACELET en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré à maillons ovales, alternés de godrons sertis d'alignement de diamants taille brillant.

Signé MONTEJO.

Long. : 19,5 cm. Poids brut : 67,7 g.

1.200/1.800 €

476.

BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré à motif rayonnant serti d'un rubis ovale pesant 8,06 carats, entouré de diamant taille poire et taille brillant.

Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.K.D., attestant son poids de 8,06 carats, sa couleur « Red », chauffée.

Doigt : 54. Poids brut : 9,6 g.

6.500/7.000 €

477.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé, serti d'un alignement de diamants retenant une perle de culture d'eau douce piriforme.

Long. : 6,4 cm. Poids brut : 11,1 g.

1.800/2.000 €

478.

LONGINES

BRACELET MONTRE « Tank » de dame en or jaune (750 millièmes). Boîtier tubulaire, attaches évasées et stylisées serties de diamants taille 8/8, verre bombé, cadran doré. Bracelet double « chaîne colonne ». Mouvement mécanique.

Travail français, vers 1940.

Cadran et mouvement signés LONGINES.

Long. : 15,4 cm. Poids brut : 51,3 g.

800/1.200 €

479.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis **BIRMAN** de forme ovale pesant 2,04 carats, épaulé de diamants baguettes en chute.

*Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HKD, attestant son poids 2,04 carats, sa couleur « Red », chauffé, sa provenance **BURMA**.*

Doigt : 54 (trace de mise à taille). Poids brut : 3,3 g.

3.900/4.200 €

480.

BAGUE jonc en or jaune (750 millièmes) godronné, partiellement serti d'une ligne de pierres rouges calibrées.

Doigt : 54. Poids brut : 8,2 g.

200/300 €

481.

VACHERON CONSTANTIN - MELLERIO

BRACELET MONTRE « ruban » en or jaune (750 millièmes) à maille gourmette aplatie oblique, pavé de diamants taille brillant. Cadran rectangulaire à motif continu.

Mouvement à quartz. Cadran et mouvement signés VACHERON CONSTANTIN.

Signée VACHERON CONSTANTIN, MELLERIO sur le boîtier et numérotée.

Long. : 17,7 cm. Cal. : 16 mm. Poids brut : 82,4 g.

6.700/7.000 €



481



470



471



475

473



476



477



474



478



472



479



480



482.

BAGUE « ovale » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant, baguette et taepers.

Doigt : 52-53. Poids brut : 7 g.

1.500/1.600 €

483.

BRACELET MANCHETTE « géométrique » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant et sept importantes aigues-marines rectangulaires taillées à degrés, en chute.

Long. : 18 cm. Larg. : 1,7-2,3 cm. Poids brut : 47,7 g.

5.100/5.400 €

484.

Importante PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « géométriques » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et d'aigues-marines de forme cœur et ovale

Poids approx. des aigues-marines : 20 carats env

Long. : 6 cm. Tiges rabattables. Poids brut : 25,3 g.

4.500/4.800 €

485.

Importante BAGUE « fleur » en or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'aigues-marines de forme navette et turquoises cabochons de forme cœur, alternés de petits diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 14 g.

1.500/1.800 €

486.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) pavé de diamants, retenant une perle de culture blanche. La calotte brillantée.

Long. : 3 cm. Poids brut : 7,4 g.

1.000/1.200 €

487.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille émeraude, pesant 1,2 carat, entouré et épaulé de diamants taille brillant.

Doigt : 53. Poids brut : 3,3 g.

2.800/3.000 €

488.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « trois volutes », articulées, en or gris (750 millièmes) ajouré, entièrement serti de diamants taille brillant.

Long. : 4,2 cm. Poids brut : 21,1 g.

8.900/9.000 €

489.

PAIRE de BOUCLES d'OREILLES « coussin » en or gris (750 millièmes) ajouré pavé de diamants retenant en son centre un diamant taille brillant amovible. Peut être porté en CLOUS d'OREILLES.

Long. : 1 cm. Poids brut : 3,3 g.

1.500/1.800 €

490.

BAGUE « volute » en or gris (585 millièmes) 14 carats, orné d'une perle de culture blanche, soulignée d'un pavage de diamants taille brillant.

Diam. de la perle : 12,9 mm env. Doigt : 53. Poids brut : 6,8 g.

1.100/1.200 €

491.

BRACELET souple en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 57 diamants taille brillant. Poids approx. des diamants : 6 carats.

Long. : 17,9 cm. Poids brut : 9,3 g.

3.500/3.700 €

492.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré de volutes serties de diamants taille brillant alternés de deux perles de turquoises.

Long. : 2,9 cm. Poids brut : 4,7 g.

750/800 €



485



492



488



486



487



482



483



491



484



490



489

493.

BRACELET en or gris (750 millièmes) composé de trois rangs de rubis de forme ovale, alternés de petits diamants taille brillant.

Long. : 18,2 cm. Poids brut : 40,5 g.

3.900/4.200 €

494.

Large BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, composée de trois lignes serties de diamants centrées d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés, pesant 1,9 carats.

Doigt : 54. Poids brut : 6,6 g.

2.000/2.200 €

495.

PIAGET

BRACELET MONTRE carrée de dame en or gris (750 millièmes). Lunette sertie d'un alignement de diamants baguettes et taepers. Cadran argenté satiné. Bracelet or ciselé à motif moiré. Mouvement mécanique.

Signée PIAGET. Vers 1970.

Long. : 17,7 cm. Cal. : 23 mm. Poids brut : 75,1 g.

1.000/2.000 €

496.

BAGUE « fleur » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) sertie de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important.

Travail français, vers 1970.

Doigt : 55 (trace de mise à taille et anneau rétrécisseur).

Poids brut : 8,88 g.

1.700/1.800 €

497.

BRACELET souple en or gris (750 millièmes) sertie d'un alignement de diamants taille brillant et sept émeraudes de forme ovale.

Poids approx. des émeraudes : 10,5 carats.

Poids approx. des diamants : 2 carats.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 12,6 g.

2.000/2.200 €

498.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES géométriques en or gris (750 millièmes) articulé sertie de diamants taille brillant et émeraudes calibrées.

Long. : 5 cm. Poids brut : 14,5 g.

1.800/2.000 €

499.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, sertie d'un rubis de forme ovale, pesant 4,48 carats, épaulé et entouré de diamants taille brillant. Poids du rubis et des diamants gravés à l'intérieur du corps de la bague.

Doigt : 54. Poids brut : 5,5 g.

2.900/3.200 €

500.

BLANCPAIN

BRACELET MONTRE « tonneau » de dame en or gris (750 millièmes).

Le cadran dissimulé sous un couvercle pivotant guilloché et sertie de diamants taille brillant dont deux plus importants. Mouvement mécanique. Bracelet « ruban » en or gris (750 millièmes).

Mouvement signé BLANCPAIN et UTI.

Porte le poinçon de Maître de UTI.

Travail français, vers 1950-60.

Long. : 17 cm. Poids brut : 43,8 g.

800/1.000 €

501.

BAGUE en or gris (750 millièmes) sertie d'une émeraude de forme coussin pesant 4 carats env. entourée et épaulés de diamants taille brillant. La monture entièrement brillantée.

Doigt : 54. Poids brut : 5 g.

4.500/5.000 €

502.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « girandoles » en or gris (750 millièmes) ajouré sertie de diamants taille brillant, retenant quatre motifs stylisés en pampille. Manque un petit diamant.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 14,7 g.

2.500/2.600 €

503.

BAGUE en platine (min. 800 millièmes) sertie d'un diamant baguette épaulé de rubis calibrés en chute, soulignés de diamants.

Doigt : 53. Poids brut : 8,7 g.

1.500/1.600 €

504.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, retenant une émeraude de forme goutte.

Long. : 5 cm. Poids brut : 8,6 g.

4.000/4.200 €



505.

BOUCHERON

Rare BRACELET « fleurs de lys » stylisé rigide ouvrant en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) articulé, orné d'émail polychrome translucide plique-à-jour (très légères restaurations), soulignés et épaulé de diamants taillés en rose.

Fin du XIX^e siècle. Non signé.

Dans son écrin signé BOUCHERON. Poids brut : 36,9 g.

3.000/5.000 €

506.

COLLIER en platine (800 millièmes) et or jaune (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille ancienne en serti clos, alternés de **huit perles fines**, certaines baroques, bouton ou arrondies.

Vers 1900.

Diam. des perles : 5,8 à 7,2 mm. Long. : 37 cm. Poids brut : 23 g.

5.000/6.000 €

507.

PENDENTIF, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) serti d'un pavage de diamants taille brillant retenant une importante perle de culture blanche des Mers du Sud, baroque.

Dim. de la perle : 15 x 13,2 mm env. Poids brut : 9,3 g.

200/300 €

508.

BROCHE « fruit sur sa branche » en or jaune (750 millièmes) ciselé serti de diamants taille ancienne (manque) retenant une perle fine de couleur grise. Petite restauration. Travail français.

*La perle est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G., datant du 29/6/2017, attestant **PERLE FINE** d'eau de mer, grise, de forme poire.*

Masse de la perle : 14,92 carats (59,68 grains).

Long. : 5 cm. Poids brut : 13,5 g.

3.300/3.600 €

509.

Importante BAGUE « marguerite » en or jaune et or gris (585 millièmes) 14 carats, serti d'un saphir pesant 7,81 carats de forme cousin, entouré de diamants taille brillant.

*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S. datant du 22/2/2018, attestant son poids de 7,81 carats, sa couleur « bleue », **NON CHAUFFÉ**, et sa provenance **SRI LANKA (Ceylan)**.*

Doigt : 52. Poids brut : 7,5 g.

6.700/8.000 €



506



508



505



507



509

- 510.**
 PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « éventails » en argent noirci (925 millièmes) ajouré, orné d'une opale, de tanzanites ovales et rondes et diamants taillés en rose.
 Long. : 3,5 cm. Poids brut : 16,7 g.
200/400 €
- 511.**
 Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et surmonté d'une émeraude cabochon, pesant 20 carats env. (non pesée), de forme ovale, épaulée de six diamants taille navette.
 Doigt : 54 (trace de mise à taille).
 Long. motif : 2,7 cm. Poids brut : 27,8 g.
6.800/7.000 €
- 512.**
 BRACELET en or gris (750 millièmes) articulé serti d'un alignement de 45 émeraudes calibrées.
 Long. : 18 cm. Poids brut : 28,7 g.
2.800/3.000 €
- 513.**
 BAGUE « fleur » en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille ancienne et taille brillant (chocs et égrisures).
 Vers 1970.
 Doigt : 57. Poids brut : 10,1 g.
300/400 €
- 514.**
 BAGUE carrée en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant, centré d'une émeraude de forme coussin, pesant 2,1 carat environ.
 Doigt : 54. Poids brut : 7,9 g.
7.500/7.800 €
- 515.**
 BAGUE « losangique » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une émeraude pesant 1,8 carat, dans un double entourage de diamants taille brillant et baguette.
 Doigt : 56-57. Poids brut : 4,7 g.
900/1.200 €
- 516.**
 BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille brillant.
 Poids approx. des diamants : 7,5 carats.
 Long. : 18 cm. Poids brut : 10 g.
4.200/4.500 €
- 517.**
 PAIRE de BOUCLES d'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) serti d'alignements alternés de diamants taille brillant et baguette.
 Diam. : 4 cm. Poids brut : 16,2 g.
3.900/4.200 €
- 518.**
 Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale, pesant 18,3 carats, entourée et épaulée de diamants taille brillant.
 Doigt : 57 (anneau rétrécisseur). Poids brut : 18 g.
7.500/8.000 €
- 519.**
 Importante PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « pompons » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant, retenant des émeraudes gravées et des perles d'émeraudes.
 Long. : 7,7 cm. Poids brut : 41,6 g.
3.800/4.200 €
- 520.**
 Important DOUBLE CLIP de CORSAGE « volutes et nœuds » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant, calibré et navette, en quinconce.
 Travail français, vers 1950.
 Dim. : 6,5 x 5,8 cm. Poids brut : 45,3 g.
3.000/4.000 €
- 521.**
 Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'une tanzanite pesant 16,94 carats, de forme ovale, épaulée de deux émeraudes de forme poire et diamants taille brillant et baguette.
La tanzanite est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 16/9/2016, attestant son poids de 16,94 carats, sa couleur Violet-Bleu.
 Doigt : 57. Poids brut : 17,5 g.
8.000/9.000 €
- 522.**
ADLER
 PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, terminé par une perle de culture blanche des Mers du Sud, de forme goutte et ovale.
 Signée ADLER sur le fermoir.
 Dim des perles : 15,7x12,8 et 15,1x12,8 mm env.
 Long. : 5,6 cm. Poids brut : 16,6 g.
3.400/3.500 €



520



521



519



518



517



510



515



511



512



516



514



513



522

523.

Important BRACELET MANCHETTE en argent noirci (925 millièmes) ajouré, serti d'émeraudes ovales, saphirs cabochons étoilés, rubis, et topazes incolores taillées en rose et diamants sur le fermoir.

Long. : 18 cm. Larg. : 3,7 cm. Poids brut : 86 g.

1.500/2.000 €

524.

CARTIER

BRACELET jonc ouvert « Love » en or gris (750 millièmes) à motif de vis.

Signé CARTIER et numéroté.

Long. : 18 cm. Poids : 28,2 g.

4.800/5.200 €

525.

COLLIER rivière en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et baguette, composé de 24 motifs rectangulaires.

Poids des diamants : 11 carats.

Long. : 41 cm. Poids brut : 24,1 g.

7.800/8.800 €

526.

BAGUE en platine (950 millièmes) serti d'une émeraude de forme rectangulaire taillée à degrés pesant 4,2 carats, épaulée de deux saphirs triangulaires.

Travail français.

Doigt : 50. Poids brut : 5,5 g.

3.900/4.500 €

527.

BRACELET MANCHETTE « ceinture » en or gris (750 millièmes) à maille « briques » terminé par un important motif « volutes » pavé de diamants taille ancienne, dont deux plus importants, orné d'une perle blanche (non testée). Fermoir « barrette » serti d'un triple alignement de diamants taille ancienne et taillés en rose.

Travail français, vers 1935-1940.

Long. réglable. Poids brut : 108,3 g.

7.800/8.000 €

528.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite de forme ovale pesant 6,5 carats environ entourée et épaulée de deux lignes de diamants taille brillant.

Doigt : 55. Poids brut : 6,8 g.

4.400/4.800 €

529.

PENDENTIF, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) serti d'une tanzanite de forme poire pesant 20,62 carats entourée et surmontée de diamants taille brillant.

Long. : 3,7 cm. Poids brut : 13,4 g.

7.900/8.900 €

530.

BRACELET MANCHETTE articulé, en platine (min. 800 millièmes) ajouré à motifs géométriques, entièrement pavé de diamants 8/8 et serti de trois diamants taille brillant plus importants. Double chaînette de sécurité.

Vers 1930, époque ART DECO.

Long. : 18,8 cm. Larg.: 2,6 cm. Poids brut : 60,4 g.

5.000/6.000 €

531.

Deux BAGUES en platine (800 millièmes) :

- une octogonale centrée d'une pierre blanche entourée de diamants taille brillant et taille ancienne (égrisures). Doigt : 56 (trace de mise à taille). Poids brut : 9,3 g.

- une torsadée et ajourée, centrée d'une pierre blanche. Doigt : 60-61. Poids brut : 18,2 g.

Poids brut total : 27,6 g.

400/700 €



527



527



525

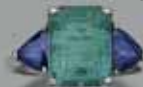


530

528



526



524



529

523



532.

HERMES

BRACELET MONTRE, modèle « Cape Cod » en acier ajouré. Cadran brun-noir satiné, chiffres arabes, seconde centrale, guichet dateur à trois heures. Mouvement mécanique. Double bracelet cuir, boucle ardillon.

Signée HERMES.

Dim. : 28 x 40 mm.

1.800/2.000 €

533.

CARTIER

BRACELET MONTRE ronde, modèle « Pasha de Cartier », en or gris (750 millièmes). Lunette graduée, unidirectionnelle. Cadran blanc guilloché à décor rayonnant, chiffres arabes, seconde centrale et guichet dateur à quatre heures. Fond squeuelette. Mouvement automatique. Bracelet en or articulé, boucle déployante.

On y joint deux maillons supplémentaires en acier.

Signée CARTIER et numérotée.

Cal. : 39 mm. Poids brut : 153,2 g.

6.500/7.000 €

534.

CARTIER

BRACELET MONTRE « Tank Américaine » en or jaune (750 millièmes). Cadran crème guilloché, chiffres romains, chemin de fer, guichet dateur à six heures. Bracelet cuir. Verre à remplacer. Usures. Mouvement automatique.

Signée CARTIER et numérotée.

Dim. : 40x21 mm. Poids brut : 53,4 g.

3.000/3.500 €

535.

CHAUMET

BRACELET MONTRE carrée, modèle « Mihewi », en or jaune (750 millièmes) uni, articulé et bombé. Cadran nacre blanche, index diamants. Mouvement à quartz.

Signée CHAUMET, Paris.

Long. : 17,3 cm env. Poids brut : 152,5 g.

4.500/5.000 €

536.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE rectangulaire de dame en or jaune (750 millièmes). Cadran guilloché, index pastilles, attaches serties d'alignements de diamants taille brillant. Bracelet souple en or, fermoir godronné. Mouvement mécanique. Accidents et manques.

Travail français, vers 1956.

Boîtier et mouvement signés BOUCHERON, Paris.

Long. : 18,5 cm. Dim. : 17 x 11,3 mm. Poids brut : 34,6 g.

800/1.000 €

537.

CHANEL

BRACELET MONTRE carrée de dame, modèle « Demoiselle », en or jaune (750 millièmes). Lunette sertie de diamants taille brillant. Cadran blanc, chiffres romains. Mouvement à quartz.

Bracelet or articulé à maillons rectangulaires alternés de godrons, boucle déployante dissimulée.

Signée CHANEL, Paris, numérotée et datée 1989.

On y joint un maillon supplémentaire.

Cal. : 22 mm. Poids brut : 110,3 g.

7.700/8.000 €

538.

FRANCK MULLER

BRACELET MONTRE carrée, modèle « Cortez Conquistador » en or rose (750 millièmes). Cadran noir, chiffres arabes blancs et rouges, guichet dateur à six heures.. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle ardillon. Gravée au dos « Master of complication Cortez 10000 SC Conquistador ».

Signée FRANCK MULLER, Genève et numérotée.

Cal. : 38 x 50 mm. Poids brut : 173,5 g.

8.000/9.000 €

539.

CIRIBELLI

BRACELET MONTRE chronographe, modèle « Dynasty » en or rose (750 millièmes). Lunette à motifs de vis. Cadran ovoïde noir, quatre compteurs, guichet dateur à trois heures, chiffres romains. Fond squeuelette. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante en or. Signée CIRIBELLI, Monte-Carlo.

La première « Montre CIRIBELLI » est née de la rencontre entre Gérald GENTA, une référence dans l'univers de l'horlogerie de luxe Suisse, et le joaillier Monégasque Caronia CIRIBELLI.

Cal. : 45 mm. Poids brut : 240,7 g.

5.000/5.500 €



540.

MONTRE de POCHE de SMOKING en or jaune (750 millièmes) ciselé d'un monogramme « EG ». Cadran deux tons, partiellement ciselé, chiffres arabes. Mouvement daté « 26 Janvier 1904 ».

Vers 1900.

Cal. : 46 mm. Poids brut : 44 g.

300/400 €

541.

OMEGA

MONTRE de POCHE en or jaune (750 millièmes) guilloché. Cadran doré rayonnant, chemin de fer, chiffres arabes, trotteuse à six heures. Cadran, boîtier et mouvement signés OMEGA.

Cal. : 46 cm. Poids brut : 60,9 g.

400/600 €

535



538



534



533



539



537



532



536



542.

BOUCHERON

Important COLLIER composé de trois rangs de perles de Tahiti, en chute, alternées de motifs cylindriques sertis d'émeraudes calibrées et diamants taille brillant. Fermoir octogonal en or jaune (750 millièmes) serti d'une importante citrine taillée à degrés, entourée d'émeraudes calibrées, de pavage de diamants taille brillant et lignes de diamants baguette.

Travail français, vers 1990.

Signé BOUCHERON.

Diam. des perles : 8,5 à 9,3 mm.

Long. : 37,5 cm. Long. fermoir : 3 cm env.

Poids brut : 158,1 g.

8.400/8.900 €

543.

ZOLOTAS

Large et important COLLIER « volutes » en or jaune (750 millièmes) entièrement ciselé.

Signé ZOLOTAS et porte le poinçon du Maître joaillier.

Vers 1970.

Long. : 35,5 cm. Larg. : 3,8 cm. Poids brut : 166,8 g.

7.800/8.200 €

544.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en vermeil (925 millièmes) serti d'une tanzanite cabochon de forme poire entourée de grenats tsavorites calibrés et diamants 8/8.

Poids total des tanzanites : 12 carats env.

Long. : 4 cm. Poids brut : 8,2 g.

400/600 €

545.

HERMES

COLLIER « Chaîne d'ancre » en or jaune (750 millièmes).

Signé HERMES et numéroté.

Long. : 44 cm. Poids : 143,6 g.

9.600/9.800 €

546.

HERMES

BRACELET « Chaîne d'ancre » en or jaune (750 millièmes).

Signé HERMES et numéroté.

Long. : 20 cm. Poids : 71,8 g.

4.900/5.000 €

547.

JUVENIA

BRACELET MONTRE octogonale « serpent » spirotube en or jaune (750 millièmes). Cadran doré, chiffres romains. Mouvement mécanique.

Signée JUVENIA.

Vers 1960.

Cal. : 15 mm. Long. ajustable. Poids brut : 99,5 g.

3.900/4.200 €



548

548.

RENE BOIVIN

BRACELET « écailles » souple en or jaune (750 millièmes) composé d'émeraudes en serti clos ovale, et imbriquées. Fermoir invisible à cliquet.

Travail français, 1947. Non signé.

Long.: 16 cm. Larg.: 1,6 cm. Poids brut : 61 g.

Le bracelet est accompagné d'un certificat d'authenticité de Madame Françoise CAILLE, datant du 5/7/2018, attestant « travail de Monsieur René BOIVIN, 1947. Dessin de Juliette MOUTARD ».

10.000/15.000 €

549.

ZOLOTAS

DEMI-PARURE comprenant un BRACELET et une PAIRE DE CLIPS D'OREILLES « panthères » en or jaune (750 millièmes) ciselé et sculpté serti de rubis et diamants taille 8/8.

Les clips d'oreilles signés ZOLOTAS.

Long. : 16,8 cm env et 3,2 cm. Poids brut total : 89,2 g.

3.800/4.500 €

550.

CARTIER

BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir cabochon de forme ovale entouré de diamants.

Signée CARTIER, Paris et numérotée.

Doigt : 52. Poids brut : 6,3 g.

4.500/4.800 €

551.

J. LACLOCHE

BROCHE « oiseau sur sa branche » en or jaune (750 millièmes) boulé, serti d'un rubis cabochon de forme ronde retenant sept flochettes d'or terminées par quatre gouttes d'émeraudes.

Travail français, vers 1950.

Signé J. LACLOCHE, Paris – Cannes.

Long. : 4,2 cm. Poids brut : 6,5 g.

2.300/2.800 €



542



549



544



548



549



547



545



550



551



543

552.

BRACELET souple en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 24 saphirs ovales alternés de diamants taille brillant.

Poids approx. des saphirs : 13 carats env.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 17,5 g.

1.700/2.000 €

553.

DIAFINI

BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) à maillons rectangulaires ajourés, serti de diamants alternés de « ponts » de saphirs calibrés.

Signé DIAFINI.

Long. : 17,5 cm. Poids brut : 21,4 g.

2.300/2.400 €

554.

DIAFINI

BRACELET souple en or gris (750 millièmes) ajouré, composé de trois lignes de diamants en serti perlé, alternés de 14 lignes de saphirs calibrés.

Signé DIAFINI.

Poids approx. de diamants : 6 carats env.

Long. : 19 cm. Poids brut : 29,9 g.

4.000/4.200 €

555.

BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 27 rubis de forme ovale alternés de diamants taille brillant.

Poids approx. des rubis : 13 carats env.

Long. : 17, 8 cm. Poids brut : 9,4 g.

2.000/2.200 €

556.

Fine BAGUE en platine (950 millièmes) serti d'une émeraude de forme ovale épaulés d'émeraudes calibrées, en chute, et lignes de diamants taille brillant.

Doigt : 53-54. Poids brut : 5,2 g.

1.500/1.800 €

557.

Importante BAGUE « goutte » en or gris (750 millièmes) serti d'un aigüe-marine taillée en poire, dans un double entourage de diamants baguettes, taepers et taille brillant. Poids de l'aigüe-marine : 9 carats env. (non pesée)

Poids approx. des diamants : 3 carats env.

Doigt : 57. Poids brut : 14,2 g.

2.500/2.800 €

558.

BAGUE « bouche » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant taille brillant central souligné de rubis calibrés et diamants.

Doigt : 53-54. Poids brut : 7,1 g.

1.800/2.000 €

559.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « fleurettes » en or gris (750 millièmes) finement ajouré, pavé diamants taille brillant.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 9,6 g.

1.700/1.900 €

560.

BAGUE en or gris (750 millièmes) finement ajouré surmontée d'une émeraude de forme ovale pesant 8 carats environ, et serti de petits diamants.

Doigt : 53-54. Poids brut : 6,7 g.

5.300/5.800 €

561.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES articulés en or gris (750 millièmes) serti d'une aigüe-marine et d'une tourmaline rose ovales, terminé par une améthyste piriforme.

Long. : 3,8 cm. Poids brut : 7,7 g.

800/1.000 €

562.

PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant. La monture finement ajourée et serti de petits diamants. Fermoirs à vis.

Poids total des deux diamants principaux : 2,2 carats environ.

Poids brut : 2 g.

10.000/12.000 €

563.

BAGUE carrée en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir taillé en pain de sucre, entouré de lignes de saphirs calibrés et de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 4,3 g.

1.000/1.200 €

564.

BAGUE « toi et moi » en platine (min. 800 millièmes) serti d'un saphir rond et d'un diamant taille brillant (léger choc sur la culasse), épaulés de quatre diamants taille navette.

Doigt : 54. Poids brut : 6,9 g.

2.400/2.600 €

565.

BAGUE en or gris et or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude de forme ovale, pesant 6 carats env. , entourée et épaulée d'alignements de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 6 g.

5.400/5.600 €

566.

BAGUE coussin en or gris (750 millièmes) centré d'une améthyste rectangulaire taillée à degrés, entourée de diamants taille brillant et améthystes ovales.

Doigt : 55. Poids brut : 5,3 g

800/1.000 €



556



560



562



566



565



563



559



564



552



553



554



555



558



561



557

567.

COLLECTION de PIERRES PRECIEUSES comprenant :

- 9 aigues-marines (36,8 carats)
 - 6 améthystes (74,9 carats),
 - 1 lot de quartz divers (rutilés, citrines, fumés)(1.795,9 carats),
 - 13 tourmalines roses (20,3 carats),
 - 1 béryl jaune Héliodore (15,4 carats),
 - 13 morganites (28,6 carats),
 - 9 béryls incolores Goshénites (65 carats),
 - 4 grenats almandins (13,6 carats),
 - 10 saphirs cabochons et pain de sucre (59,4 carats),
 - 6 rubis foncés cabochons étoilés (égrisures) (87,2 carats)
 - 5 tourmalines vertes (27,6 carats)
 - 4 citrines (24,9 carats)
- et divers.

850/1.000 €

568.

BAGUE en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un saphir foncé de forme carrée taillé à degrés, entouré de diamants 8/8 et taille ancienne.

Travail français.

Doigt : 51. Poids brut : 7,6 g.

400/600 €

569.

Rare COLLIER « draperie » en or jaune (585 millièmes) 14 carats, serti de perles fines de formes et taille diverses, dont quatre piri-formes en pampille. Fermoir circulaire orné de nacre.

Vers 1900.

Long. : 38,5 cm. Poids brut : 26,6 g.

8.000/9.000 €

570.

BAGUE « marguerite » en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale, pesant 1,7 carat, entouré de diamants taille brillant.

Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.

1.700/1.800 €

571.

BROCHE trembleuse « fleur » en or rose (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) centrée d'une perle fine, entourée de diamants taillés en rose.

XIX^e siècle.

La perle est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G., datant du 9/2/2018, attestant perle fine d'eau de mer, de couleur blanc crème, de forme bouton.

Diam. de la perle : 9,1 à 9,3 mm (hauteur non mesurable).

Long. : 7 cm. Poids brut : 22,2 g.

3.000/3.500 €

572.

MONTRE de COL SAVONNETTE en or jaune (750 millièmes) ajouré et bombé, et argent (800 millièmes) partiellement orné d'émail bleu, à motifs géométriques, serti d'un saphir foncé ovale, entouré de diamants taillés en rose et d'un alignement de petites perles de culture. Cadran émail blanc (petits fêles), double minuterie. Remontoir serti d'un cabochon de lapis lazuli, bélière ajourée et articulée.

Diam. : 3,9 cm. Poids brut : 31,5 g.

300/400 €

573.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris et or noirci (750 millièmes) serti de pavages de diamants blancs à bruns.

Long. : 3 cm. Poids brut : 12,3 g.

2.000/2.200 €

574.

BROCHE trembleuse « fleur » en or jaune (375 millièmes) 9 carats, et argent (min. 800 millièmes) entièrement serti de diamants 8/8, et un diamant central taille brillant. Épingle en or jaune (585 millièmes) 14 carats.

Dans son écrin à la forme.

Long. : 6,4 cm. Poids brut : 12,2 g.

3.800/4.000 €

575.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille coussin pesant 3,02 carats, épaulé de deux lignes de diamants taille brillant.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., datant du 10/1/2017, attestant son poids de 3,02 carats, sa couleur G, sa pureté VS1.

Doigt : 54. Poids brut : 4,7 g.

22.600/23.000 €

576.

MONTRE de COL SAVONNETTE en or jaune (750 millièmes) ciselé, et émaillé polychrome (manques à l'émail), à décor de « bouquet de fleurs et deux chatons », rehaussé de diamants taillés en rose dont un plus important. Cadran ouvragé, chiffres romains. Nombreux manques.

On y joint une BROCHE « nœud stylisé » en platine (min. 800 millièmes) et or rose (750 millièmes) serti de pierres bleues et roses, et diamants taillés en rose. Vers 1940.

Poids brut total : 31,5 g.

200/400 €



568

569



572



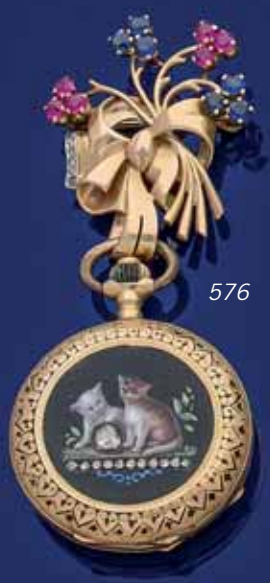
574



571



575



576



573



570



- 577.**
BAGUE en platine (800 millièmes) serti d'une émeraude taillée à degrés, épaulée de six diamants taille baguette.
Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.
4.000/5.000 €
- 578.**
LACLOCHE FRÈRES
Rare BROCHE géométrique stylisée en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne triangulaire, de diamants taille baguette, calibrés et brillant.
Signée LACLOCHE Frères.
Long. : 7,6 cm. Poids brut : 11,7 g.
3.000/5.000 €
- 579.**
BRACELET MONTRE de dame en platine (750 millièmes) et or jaune serti de diamants. Cadran ovale, chiffres arabes. Mouvement mécanique. Double cordon noir, fermoir en métal.
Vers 1930. Époque ART DÉCO.
Cal. : 14 mm. Poids brut : 19,3 g.
1.000/1.500 €
- 580.**
BRACELET en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques, pavé de diamants taille ancienne et taille brillant, dont 13 plus importants.
Travail français, vers 1930. Époque ART DÉCO.
Dans un écrin de la Maison ASPREY.
Long. : 18,3 cm. Larg. : 1,3 cm. Poids brut : 38,4 g.
28.000/30.000 €
- 581.**
ALLIANCE en platine (800 millièmes) ciselé, serti d'un alignement de diamants taille baguette.
Datée 67 et gravée. Chocs.
Doigt : 60 (trace de mise à taille, et boules intérieures).
Poids brut : 3,8 g.
200/300 €
- 582.**
BAGUE solitaire en platine (950 millièmes) serti d'un diamant taille ancienne pesant 5,92 carats. Égrisures.
Le diamant est accompagné d'un rapport partiel gemmologique du laboratoire L.F.G., datant du 17/7/2018, attestant son poids de 5,92 carats, couleur G, sa pureté Si2.
Doigt : 55. Poids brut : 5,9 g.
12.000/15.000 €
- 583.**
PAIRE de CLIP de CORSAGE « géométrique » en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille ancienne, brillant, 8/8 et baguette.
Travail français, vers 1930. Époque ART DÉCO.
Dans son écrin.
Long. : 2,8 cm. Poids brut : 16 g.
6.000/6.500 €
- 584.**
PENDENTIF, et sa chaînette, en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques, serti de diamants taille ancienne et 8/8, dont deux en pampille.
Début XX^e siècle. Époque ART DÉCO.
Long. motif : 4,5 cm. Poids brut : 14,1 g.
1.000/1.500 €
- 585.**
Importante BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale, pesant **15,96 carats**, épaulé de deux diamants demi-lune, entourés de diamants taille brillant.
Poids des diamants demi-lune : 1,44 carat.
*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.R.S. datant du 6/4/2015, attestant son poids de 15,96 carats, sa couleur « blue », **NON CHAUFFÉ**, sa provenance **SRI LANKA**.*
Doigt : 54. Poids brut : 12,1 g.
49.000/55.000 €
- 586.**
BROCHE géométrique « volutes » en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude centrale de forme carrée, taillée à degrés, entourée de diamants taille ancienne, dont deux plus importants, et diamants taillés en rose.
Vers 1930. Époque ART DÉCO.
Dim. : 4,3 x 2,2 cm. Poids brut : 14 g.
10.000/12.000 €
- 587.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et baguette, retenant en pampille un diamant pesant **1,59 carat FANCY INTENSE YELLOW**, et un autre pesant **1,53 carat FANCY YELLOW**, de forme ovale.
Les diamants sont accompagnés chacun d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A. datant du 28/5/2009, attestant leur couleur naturelle FIY et FY, leur poids respectif de 1,59 carat et 1,53 carat et leur pureté Si2.
Long. : 2,6 cm. Poids brut : 8,4 g.
11.000/13.000 €
- 588.**
BAGUE « marquise » en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant jaune taille navette pesant 1,2 carat env., entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 3,6 g.
3.900/4.000 €
- 589.**
BAGUE « bandeau » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant jaune taille coussin pesant 1,03 carat, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 5,2 g.
3.000/3.200 €



583



579



584



581



589



585



580



582



588



587



586



578



577

590.

BAGUE « volute » en or gris (750 millièmes) serti de lignes sinueuses de diamants et rubis cabochons.

Doigt : 53. Poids brut : 6,9 g.

400/700 €

591.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de deux émeraudes ovales, espacées par trois diamants taillés en rose de forme diverses, entourées de diamants taille brillant.

Long. : 3,5 cm. Poids brut : 6,3 g.

1.800/2.000 €

592.

Important COLLIER en or gris (750 millièmes) partiellement serti de diamant taille brillant et baguette, soulignés et terminés par des diamants taille navette.

Long. motif : 7 cm env. Poids brut : 46 g.

15.000/20.000 €

593.

Importante DEMI-PARURE comprenant une BAGUE et une PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en platine (min. 800 millièmes) et or gris (750 millièmes) ajouré serti de turquoises cabochons de forme ovale, diamants taille navette et saphirs. Petit accident sur le fermoir d'une boucle d'oreille.

Long. : 3,5 mm. Doigt : 52. Poids brut : 20,8 g.

6.700/7.000 €

594.

CARTIER

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « volutes » en platine (950 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant, baguette et navette, dont un, au centre plus important.

Signée CARTIER, Paris et numérotée.

Dans un écrin.

Long. : 3,8 cm. Poids brut : 15,9 g.

20.000/23.000 €

595.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement d'aigues-marines de forme poire alternées de diamants taille brillant, retenant une perle de culture blanche.

Diam. des perles : 11,5 mm env.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 8,8 g.

1.000/1.300 €

596.

BAGUE « juponnée » en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant baguette entouré de rubis calibrés et diamants tapers.

Doigt : 53. Poids brut : 8,6 g.

1.600/1.800 €

597.

DIAFINI

BRACELET en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant centré d'un alignement de diamants taille baguette.

Signé DIAFINI.

Long. : 18,3 cm. Larg. : 1,2 cm. Poids brut : 46,2 g.

6.300/6.600 €

598.

PAIRE de BOUTONS DE MANCHETTES carrés « croix de Malte » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important, entourés de saphirs calibrés.

Long. : 1,3 cm. Poids brut : 9,9 g.

1.700/2.000 €

599.

Importante BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin pesant **18,5 carats**, entouré de diamants taille brillant.

Travail français.

*Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire SSEF datant du 18/12/2013, attestant son poids de 18,504 carats, sa couleur « blue of medium saturation », **NON CHAUFFÉ**, sa provenance **CEYLAN (SRI LANKA)**.*

Il est également confirmé par un rapport du laboratoire GemParis.

Doigt : 55. Poids brut : 13 g.

25.000/30.000 €

600.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs géométriques serti de diamants taille brillant et baguette.

Doigt : 54. Poids brut : 7,9 g.

1.300/1.500 €



594



592



595



593



596



599



600



598



597



606

601.
CARTIER

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré composé de deux anneaux croisés.

Signée CARTIER.

Doigt : 56. Poids : 16,5 g.

1.200/1.500 €



602.
CARTIER

ALLIANCE « Love » en or rose (750 millièmes) double anneau pivotant.

Signée CARTIER et numérotée.

Doigt : 58. Poids : 11,7 g.

1.200/1.500 €

603.
CARTIER

ALLIANCE « Love » en or rose (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.

Signée CARTIER et numérotée.

Doigt : 50. Poids : 4,1 g.

1.200/1.500 €

604.
CARTIER

Rare SAC du SOIR en or jaune (750 millièmes) godronné à motif rayonnant. Le fermoir souligné de diamants taille brillant et serti d'un saphir cabochon de forme ovale. Intérieur en satin bleu nuit. Très légères usures. Signé CARTIER et numéroté. Dans son coffret d'origine CARTIER.

Dim. : 15,8 x 12 x 4,2 cm. Poids brut : 574 g.

19.000/22.000 €

605.
CARTIER

Rare PEIGNE de SAC en écaille claire et son étui en or jaune (750 millièmes) uni, surmonté d'un motif ovale gravé « CC » sur une face, serti d'un alignement de saphirs calibrés, taillés en pain de sucre (égrisures). Très légères usures.

Porte un numéro identique sur l'étui, le peigne en écaille et l'écrin.

Dans son écrin d'origine CARTIER. Non signé.

Travail français, vers 1910-1919.

PROVENANCE : Écrin de Madame G.

Long. : 8,3 cm. Poids Étui : 22,3 g. Poids brut total : 29,5 g.

850/1.000 €

606.
CARTIER

BOÎTE à PILLULES carrée ouvrante à charnières, en or jaune et or gris (585 millièmes) 14 carats, guilloché à motif rayonnant, ouvrant sur deux compartiments. Fermoir « flèche » serti d'un alignement de pierre rouge, améthyste et émeraude calibrées, et un diamant taille brillant.

Signée CARTIER.

Dim. : 2,3 x 0,7 cm. Poids brut : 12 g.

1.400/1.800 €



607.
CARTIER

PENDENTIF « Charm's » représentant une « lettre coulissante dans son enveloppe » en or rose (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant et gravé « Estimar-te ha estat el millor » sur la lettre et « Xavier » sur l'enveloppe.

Signé CARTIER, siglé et numéroté. Dans son écrin CARTIER.

Long. : 3,5 cm. Poids brut : 7,5 g.

900/1.000 €

608.
CARTIER

PENDENTIF cylindrique « love » en or jaune (750 millièmes) et acier, sur cordon.

Signé CARTIER et numéroté.

Long. : 44,5 cm. Poids brut : 8,8 g.

400/500 €

609.
CARTIER

BRACELET MONTRE ronde grand modèle « Ballon Bleu » en acier. Cadran blanc, guilloché à motif rayonnant, chiffres romains, trotteuse centrale, guichet dateur à trois heures. Bracelet en acier articulé (maillons supplémentaires), boucle déployante. Mouvement automatique.

Signée CARTIER et numérotée.

Cal. : 42 mm.

3.900/4.200 €

610.
CARTIER

BAGUE jonc en or gris (750 millièmes) godronné serti d'un cabochon ovale étoilé

Doigt : 54. Poids brut : 12,4 g.

400/600 €



CARTIER
PARIS
LONDON
NEW YORK

CARTIER
PARIS
LONDON
NEW YORK



604



605

611.

BOUCHERON

Important COLLIER « collerette » en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de pastilles, ponctué de diamants taille brillant.

Vers 1960.

Signé BOUCHERON, Paris et numéroté.

Dans son écrin BOUCHERON.

Poids approx. des diamants : 8,5 carats.

Long. : 39,5 cm. Poids brut : 93,8 g.

22.000/25.000 €

612.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un, au centre, plus important pesant 3,20 carats.

Le diamant est accompagné d'un rapport partiel gemmologique du laboratoire L.F.G., datant du 17/7/2018, attestant son poids de 3,20 carats, couleur H, sa pureté VS1, sans fluorescence.

Doigt : 54. Poids brut : 5,1 g.

6.000/8.000 €

613.

ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants taille baguette.

Doigt : 52. Poids brut : 4,5 g.

3.900/4.200 €

614.

ALLIANCE en or gris (750 millièmes) serti de diamants bruns taille princesse.

Doigt : 58. Poids brut : 11,8 g.

2.800/3.200 €

615.

Importante et longue PAIRE de CLIPS D'OREILLES « girandoles » en or gris (750 millièmes) à motifs géométriques articulés, pavés de diamants taille brillant et quatre perles de culture blanches.

Long. : 6,4 cm. Poids brut : 44,3 g.

6.700/7.000 €

616.

Rare BAGUE en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés pesant 7,19 carats, épaulée de deux diamants trôidas. Travail français.

L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S., datant du 13/12/2017, attestant son poids de 7,19 carats, minor enhancement, sa provenance : COLOMBIE.

Doigt : 55. Poids brut : 6 g.

67.000/75.000 €

617.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « marguerites » en or gris (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti chacune d'une émeraude rectangulaire taillée à degrés pesant 1,08 et 1,21 carats, entourée et surmontée de diamants taille ancienne.

Les émeraudes sont accompagnées d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.C.S., datant du 24/1/2018, attestant leur poids respectif de 1,08 et 1,21 carats, moderateenhancement, leur provenance : COLOMBIE.

Long. 3,9 cm. Poids brut : 6,9 g.

Long. : 3,9 cm. Poids brut : 6,9 g.

6.000/6.500 €

618.

JAEGER LECOULTRE

BRACELET MONTRE ronde de dame en or gris (750 millièmes) entièrement serti d'alignements de diamants taille brillant. Mouvement mécanique.

Cadran et mouvement signés JAEGER LECOULTRE.

Vers 1960-1970.

Long. : 15,7 cm. Poids brut : 16,1 g.

700/1.000 €

619.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES « fleurettes » en or jaune (750 millièmes) serti d'un diamant entourée de quatre émeraudes.

Long. : 1,1 cm. Poids brut : 3,5 g.

400/600 €

620.

VAN CLEEF & ARPELS

PENDENTIF « Philippine » et sa chaînette en or jaune (750 millièmes) serti de diamants, retenant un anneau bombé en or jaune ou en onyx amovible et interchangeable.

Signés V.C.A. et numérotés.

Long. : 2 cm. Poids brut total : 12,2 g.

1.800/2.000 €

621.

AUDEMARS PIGUET

BRACELET MONTRE octogonale, modèle « Royal Oak », en or jaune (750 millièmes). Cadran gris-brun gaufré, index bâtonnets, guichet dateur à trois heures. Mouvement automatique. Bracelet cuir, boucle déployante en or.

Signée AUDEMARS PIGUET et numérotée.

Cal. : 37 mm. Poids brut : 75,8 g.

7.000/8.000 €



621



611



615



612



618



613



616



617



614

622.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « nœud » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, retenant une perle de culture de Tahiti, de couleur cuivre.

Long. : 3 cm. Poids brut : 9,4 g.

1.300/1.400 €

623.

BRACELET en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 43 diamants taille brillant.

Poids approx. des diamants : 16,5 carats.

Long. : 18,5 cm. Poids brut : 16 g.

11.000/12.000 €

624.

Fine BAGUE rectangulaire en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et baguette, et saphirs calibrés, à motifs géométriques.

Long. motif : 2,1 cm. Doigt : 52. Poids brut : 7 g.

1.300/1.400 €

625.

BROCHE « abeille » en or jaune et or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant blancs et jaunes.

Dim. : 2,9 x 2,5 cm. Poids brut : 6,7 g.

700/800 €

626.

CARTIER

BOUCLES D'OREILLES créoles « Trinity », trois anneaux, trois ors (750 millièmes) pavés de diamants taille brillant.

Signée CARTIER et numérotée. Dans son écrin.

Diam. : 4,3 cm. Poids brut : 46,3 g.

15.700/16.000 €

627.

Large BRACELET MANCHETTE en or gris (585 millièmes) 14 carats, ajouré, serti de saphirs ovales alternés de diamants taille brillant.

Dim. : 18 x 3,6 cm. Poids brut : 60,4 g.

9.000/10.000 €

628.

PENDENTIF « bande biseautée » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant, baguette et saphirs calibrés (égrisures), monogrammé « J. O ».

Long. : 7,5 cm. Poids brut : 19,1 g.

300/500 €

629.

PAIRE de BOUCLES d'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'une perle de culture blanche de forme bouton entourée diamants taille brillant.

Diam des perles : 12,5 mm env. Poids brut : 12 g.

1.500/1.600 €

630.

BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un saphir ovale pesant 6,02 carats, entouré de lignes pavées de diamants taille brillant.

Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire B.G.L. datant du 2/12/17, attestant son poids de 6,02 carats, NON CHAUFFÉ.

Doigt : 55. Poids brut : 8,5 g.

5.300/5.800 €

631.

Importante BAGUE bombée en or gris (750 millièmes) pavé de diamant taille brillant, centré d'une tanzanite de forme ovale, pesant 6,77 carats.

La tanzanite est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant du 8/6/2017, attestant son poids de 6,77 carats, sa couleur Violet-Bleu.

Doigt : 56 (anneau rétrécisseur). Poids brut : 16,3 g.

7.800/8.000 €

632.

PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1,00 carat chacun.

Les diamants sont accompagnés chacun d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire I.G.I., datant de 2012, attestant leur poids respectif de 1,00 carat, leur couleur G, leur pureté VS1. Les feuilletis sont gravés au laser du numéro de certificat correspondant.

Poids brut : 2,5 g.

7.500/8.000 €

633.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré, entièrement serti de diamants taillés en rose, dont un au centre, plus important de forme poire.

Long. : 5 cm. Poids brut : 15,3 g.

8.800/9.200 €



633



628



629



622



631



625



624



627



626



630



632

623



- 634.**
BAGUE bandeau en or gris (750 millièmes) godronné, serti d'un diamant taille émeraude épaulé d'un alignement de diamants taille princesse.
Doigt : 49 (Trace de mise à taille). Poids brut : 11,9 g.
400/500 €
- 635.**
BRACELET souple en or gris (750 millièmes) ajouré et guilloché à motifs de godrons, centré d'une ligne de 11 diamants taille brillant, légèrement en chute. Chaînette de sécurité.
Vers 1970.
Long. : 19,2 cm. Poids brut : 41,1 g.
700/800 €
- 636.**
COLLIER « pastilles » en or jaune et or gris (750 millièmes) articulé, pavé de diamants taille brillant.
Long. : 41,4 cm. Poids brut : 42,1 g.
5.500/5.800 €
- 637.**
Petite PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) partiellement pavé de diamants taille brillant.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 5,8 g.
900/1.000 €
- 638.**
COLLIER composé d'une chaînette et son PENDENTIF en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant triangulaire.
Poids du diamant : 1,1 carat env. Poids brut : 6.1 g.
2.100/2.400 €
- 639.**
BAGUE en or gris et or jaune (750 millièmes) ajouré de volutes et filigrané, serti de diamants jaunes dont un, au centre, plus important de forme ovale, entourés de diamants blancs taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 3,8 g.
1.300/1.500 €
- 640.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en argent noirci (925 millièmes) serti d'une tourmaline rose, d'une morganite cabochon de forme ovale, entourées de tanzanites et diamants.
Long. : 4,6 cm. Poids brut : 14,8 g.
500/600 €
- 641.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré, serti d'un diamant de forme coussin pesant 3,50 carats, entouré et épaulés de lignes de diamants taille brillant.
Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., datant du 8/5/2014, attestant son poids de 3,50 carats, sa couleur H, sa pureté Si2.
Doigt : 53. Poids brut : 6,9 g.
23.500/25.000 €
- 642.**
PENDENTIF, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) composé de deux motifs « fleur stylisée », de taille différente, serti de diamants taille brillant.
Long. : 2,5 cm. Poids brut : 5,3 g.
500/600 €
- 643.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES géométriques en or gris (750 millièmes) articulé, serti de diamants taillés en poire, trôidas, baguettes, carrés, et taille brillant.
Poids approx. des diamants : 7 carats.
Long. : 5,8 cm. Poids brut : 12,1 g.
16.000/16.500 €
- 644.**
BAGUE « jarretière » en or jaune et or gris (750 millièmes) serti de cinq péridots de forme ovale, en chute, rehaussés de petits diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 4 g.
600/700 €
- 645.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « fleurettes » en or gris (750 millièmes) orné de 46 diamants en serti clos.
Poids approx. des diamants : 4 carats env.
Long. : 3,9 cm. Poids brut : 9 g.
2.500/2.600 €
- 646.**
PAIRE de CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant.
Poids total approx. des diamants (non dessertis) : 3 carats.
Poids brut : 3,2 g.
6.400/6.600 €
- 647.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) serti de alignements de diamants taille brillant, ceux du centre plus importants, en chute.
Long. : 2,4 cm. Poids brut : 7,1 g.
2.900/3.000 €
- 648.**
POIRAY
BRACELET MONTRE rectangulaire, modèle « Ma Première », grand modèle, en acier. Lunette godronnée. Cadran noir, partiellement guilloché, chiffres arabes, guichet dateur à trois heures. Mouvement à quartz. Bracelet en acier « grain de riz », boucle déployante.
Signée POIRAY et numérotée.
1.200/1.500 €
- 649.**
DINH VAN
BRACELET « Lame de rasoir » en or gris (750 millièmes), cordon ajustable.
Signé DINH VAN et poinçon de Maître du joaillier.
Long. : 2,9 g. Poids brut : 3,1 g.
200/250 €



645



636



634



642



644



635



643



639



637



638



640



641



646



647

650.

DINH VAN

COLLIER « menottes » en or jaune (750 millièmes) et acier, chaîne à maillons ovales alternés.

Signé DINH VAN.

Long. : 42 cm. Poids brut : 29,7 g.

1.500/1.800 €

651.

POMELLATO

BAGUE chevalière en or jaune (750 millièmes) surmonté d'un grenat spessartite facetté de forme ronde.

Signée POMELLATO.

Doigt : 58. Poids brut : 17,8 g.

1.600/1.800 €

652.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE carrée, modèle « Reflet » en or jaune (750 millièmes). Lunette et attaches godronnées. Cadran doré. Mouvement à quartz. Bracelet cuir, fermoir poussoir au niveau des attaches.

Cadran, boîtier et bracelet signés BOUCHERON et numérotée.

Cal. : 26 x 37 mm. Poids brut : 40,5 g.

1.400/1.800 €

653.

Rare BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude taillée à degrés pesant 7,28 carats, épaulée de deux diamants trapèzes. Le poids de l'émeraude est gravée sur le corps de la bague.

Doigt : 53. Poids brut : 7,6 g.

L'émeraude est accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.R.S. datant 14/5/ 2018 précisant son poids de 7,28 carats, sa couleur « VIVID GREEN », sa provenance COLOMBIE, NON HUILÉE.

22.000/28.000 €

654.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « dormeuses » en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamants terminé par une PERLE FINE.

Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G., datant du 17/4/2018, attestant PERLE FINE d'eau de mer, blanc crème, de forme « goutte ».

Diam. des perles : 8,7 à 10,7 mm et 10,4 à 10,5 mm.

Long. : 3,8 cm. Poids brut : 10 g.

13.000/16.000 €

655.

BAGUE solitaire en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille émeraude, pesant 4,13 carats.

Travail français.

Le diamant est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire L.F.G., datant du 26/4/2006, attestant son poids de 4,13 carats, sa couleur H, sa pureté Si1 (par suite d'égrisures), faible fluorescence.

Doigt : 55. Poids brut : 4,4 g.

25.000/30.000 €

656.

PAIRE de CLOUS d'OREILLES en or gris (750 millièmes) détachables, serti de diamants taille brillant pesant respectivement 1,00 carat, entouré de petits diamants. Peut être porté avec ou sans l'entourage.

Les diamants sont accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.I.A., datant de 2016, attestant leur poids respectif de 1,00 carat, leur couleur D, et leur pureté VS1.

Diam. : 1 cm. Poids brut : 4,2 g.

13.000/15.000 €

657.

DIAFINI

BRACELET articulé en or gris (750 millièmes) ajouré, composé de quatre lignes de diamants taille brillant alternés de huit motifs géométriques sertis de diamants et rubis calibrés.

Signé DIAFINI.

Long. : 18,7 cm. Poids brut : 30,2 g.

4.600/4.800 €

658.

Longue PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant en chute et rubis ronds, ovales et calibrés.

Long. : 7,2 cm. Poids brut : 20,9 g.

6.200/6.400 €

659.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti de deux lignes de diamants taille brillant.

Poids des diamants : 2 carats env. Doigt : 52-53. Poids brut : 6,8 g.

1.900/2.000 €

660.

GUCCI

BRACELET MONTRE ronde, modèle « I-Gucci » en acier, revêtement marron. Cadran numérique à double affichage, double fuseau horaire, date ou deux aiguilles digitales. Bracelet caoutchouc, boucle déployante.

Signée GUCCI et numérotée.

250/300 €

661.

BOUCHERON

BRACELET MONTRE rectangulaire, en acier, modèle « Reflet Icare ». Cadran brun satiné. Mouvement à quartz. Égrisures sur le verre. Bracelet cuir.

Signée BOUCHERON.

Dim. : 44 x 28 mm.

700/800 €



658



653



655



657



654



656



662

662.

CARTIER

BRACELET MONTRE « Tonneau » en or jaune (750 millièmes). Cadran satiné guilloché, grands chiffres romains. Mouvement mécanique. Bracelet en cuir. Petites rayures sur le verre.

Travail français.

Signée CARTIER, Paris et numérotée.

Long. : 45 mm. Poids brut : 36,6 g.

4.800/6.000 €

663.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « franges » en or gris (750 millièmes) articulé serti de diamants taille brillant et baguette.

Long. : 4,5 cm. Poids brut : 10,6 g.

2.000/2.500 €

664.

CARTIER

Rare BRACELET MONTRE « tonneau » en platine (950 millièmes). Lunette et attaches ajourées, serti de diamants taille ancienne, taille brillant (de remplacement) et taillés en rose. Cadran crème, chemin de fer, chiffres romains. Le remontoir serti d'un diamant taillé en rose. Bracelet composé de sept rangs de petites perles fines. Usures et petits chocs au bracelet. Fermoir rectangulaire, serti de diamants taillés en rose, boucle déployante en or rose (750 millièmes). Mouvement mécanique.

Travail français, vers 1915.

Cadran et mouvement (probablement postérieur) signés CARTIER, et numérotée.

Dans son écrin CARTIER d'origine à la forme.

Cal. : 20 mm. Poids brut : 28,1 g.

PROVENANCE : Écrin de Madame G.

7.000/10.000 €

665.

PAIRE de BOUCLES D'OREILLES circulaires en or gris (750 millièmes) bombé, pavé de diamants.

Diam. : 1,2 cm. Poids brut : 5,4 g.

800/900 €

666.

Large BAGUE en platine (950 millièmes) pavé de diamants taille brillant, serti d'un saphir de forme rectangulaire, pesant 4,33 carats, épaulé de deux diamants baguettes.

Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire T.G.L., datant du 22/6/2011, attestant son poids de 4,33 carats, sa couleur « Blue », NON CHAUFFÉ.

Doigt : 52. Poids brut : 13 g.

7.000/8.000 €

667.

BRACELET en platine (950 millièmes) articulé, entièrement serti de diamants taille brillant, centré d'un saphir de forme ovale, pesant 8,66 carats, épaulé de saphirs calibrés. Dans son écrin.

Le saphir est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire T.C.S., datant du 3/1/2018, attestant son poids de 8,66 carats, sa couleur « Blue », NON CHAUFFÉ, sa provenance SRI LANKA (CEYLAN).

Long. : 18 cm. Poids brut : 17,5 g.

16.500/18.000 €

668.

PAIRE de longs PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) articulé, serti d'un alignement de tanzanite, aigue-marine et saphirs multicolores, de forme diverses, chacun entouré de diamants taille brillant.

Long. : 6,1 cm. Poids brut : 11,6 g.

1.500/1.600 €



664

669.

PENDENTIF « guirlande », et sa chaînette, en platine (min. 800 millièmes) ajouré à motifs de fleurettes, feuilles et nœud, serti de diamants taille ancienne dont deux, plus importants, retenus en pampille. Vers 1900. Dans un écrin.

Long. : 5,8 cm. Poids brut : 10,8 g.

10.000/12.000 €

670.

BRACELET MONTRE rectangulaire en platine (950 millièmes) et or gris (750 millièmes) entièrement serti de diamants baguettes alternés de diamants taille ancienne. Petit cadran carré, chiffres arabes. Mouvement mécanique.

Travail français, vers 1925.

Cal. : 0,9 x 1,9 cm. Poids brut : 22,9 g.

3.000/3.200 €



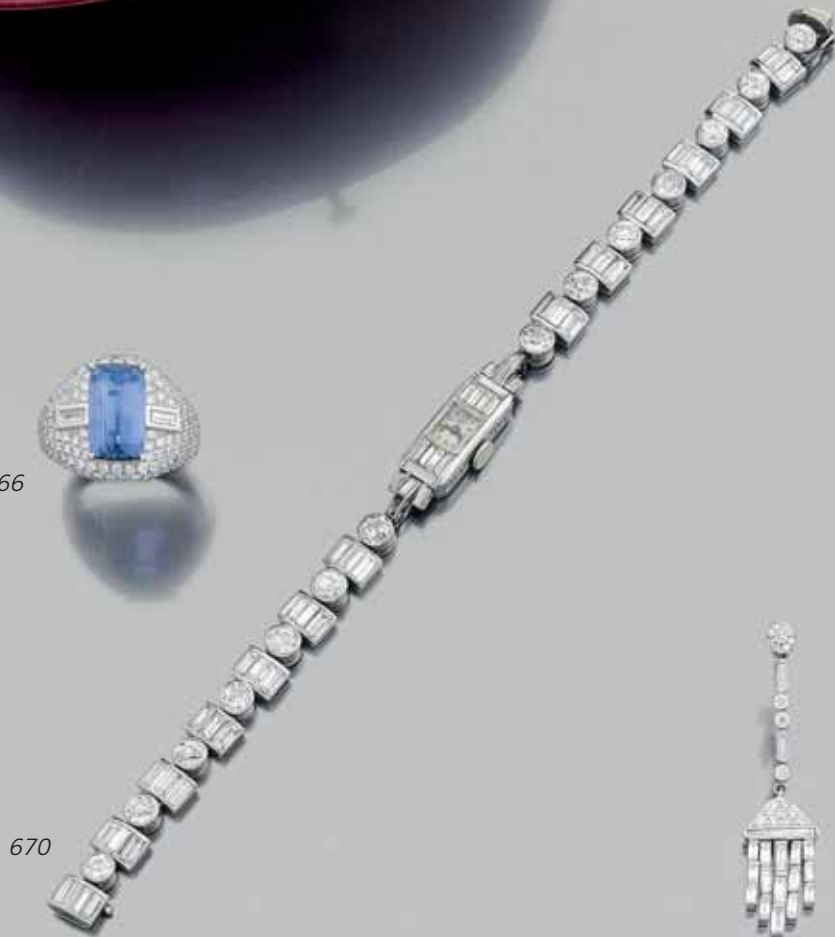
664



669



666



670



663

667





677

671.

STERLE

PAIRE de CLIPS D'OREILLES en platine (900 millièmes) et or jaune (750 millièmes) torsadé, serti d'une ligne de diamants taille brillant, en chute, retenant en pampille des floches d'or.

Signée STERLE.

Travail français, vers 1950.

Dans son écrin STERLE.

Long. : 5 cm. Poids brut : 23,6 g.

7.200/7.800 €

672.

BAGUE solitaire en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 5 carats env. Petit choc.

Doigt : 54. Poids brut : 4,6 g.

26.000/28.000 €

673.

MAUBOUSSIN

COLLIER en platine (950 millièmes) et or jaune (750 millièmes) ajouré à motifs de vagues ciselées, en chute, partiellement serti de diamants taille brillant.

Signé MAUBOUSSIN, Paris et numéroté.

Travail français, vers 1960-1965.

Dans son écrin MAUBOUSSIN.

BIBLIOGRAPHIE : *pour des modèles rapprochant : MAUBOUSSIN, Édition du regard, 1992, pages 206-207.*

Long. : 38,5 cm. Poids brut : 74,3 g.

5.000/8.000 €

674.

PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « fleurettes » en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant.

Long. : 0,9 cm. Poids brut : 3,6 g.

1.000/1.200 €

675.

PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en platine (800 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de diamant taille brillant, taepers et taille ancienne.

Poids total des diamants : 3 carats env.

Dans son écrin.

Long. : 2 cm. Poids brut : 3 g.

10.500/11.000 €

676.

Large BRACELET MANCHETTE souple en or jaune (750 millièmes) ajouré à maillons circulaires et croisillons.

Travail français.

Long. : 20,8 cm. Larg. : 3 cm. Poids : 83,9 g.

1.500/1.800 €

677.

OMEGA

BRACELET MONTRE MANCHETTE modèle « maille d'or » en or jaune (750 millièmes) entièrement guilloché et ajouré à motifs d'arabesques. Cadran rond doré dissimulé, index bâtonnets. Mouvement mécanique.

Vers 1966.

Signée OMEGA.

Création de GILBERT ALBERT pour OMEGA.

Poids brut : 58 g.

1.000/2.000 €



671



673



674

672

675

676

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Carayol – Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité **Carayol – Boisgirard - Antonini** agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre **Carayol – Boisgirard - Antonini** et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. **Carayol – Boisgirard - Antonini** se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par **Carayol – Boisgirard - Antonini** sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de **Carayol – Boisgirard - Antonini**, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le

compte d'un tiers, acceptée par **Carayol – Boisgirard - Antonini**.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Carayol – Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que **Carayol – Boisgirard - Antonini** aura accepté.

Si **Carayol – Boisgirard - Antonini** reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Carayol – Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, **Carayol – Boisgirard - Antonini** se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) **Carayol – Boisgirard - Antonini** dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation **Carayol – Boisgirard - Antonini** se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour **Carayol – Boisgirard - Antonini**, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, **Carayol – Boisgirard - Antonini** ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de **Carayol – Boisgirard - Antonini**.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Carayol – Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 23 % + TVA (soit 27,60 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente **Carayol – Boisgirard - Antonini** facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou sur la C.E.E. Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) **Carayol – Boisgirard - Antonini** sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de **Carayol – Boisgirard - Antonini** dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à **Carayol – Boisgirard - Antonini** dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre **Carayol – Boisgirard - Antonini**, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle **Carayol – Boisgirard - Antonini** pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, **Carayol – Boisgirard - Antonini** se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Carayol – Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV **Carayol – Boisgirard - Antonini**.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs. Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Carayol – Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre **Carayol – Boisgirard - Antonini** dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

Toute reproduction du catalogue de **Carayol – Boisgirard - Antonini** peut donc constituer une reproduction illicite d'une œuvre exposant son auteur à des poursuites en contrefaçon par le titulaire des droits sur l'œuvre.

La vente d'une œuvre n'emporte pas au profit de son propriétaire le droit de reproduction et de représentation de l'œuvre.

7 - Indépendance des dispositions

Les dispositions des présentes conditions générales d'achat sont indépendantes les unes des autres. La nullité de quelque disposition ne saurait entraîner l'inapplicabilité des autres.

8 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

TERMS OF SALE AND BIDS

Carayol – Boisgirard - Antonini is a company of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000.

In such capacity **Carayol – Boisgirard - Antonini** acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.

The relationships between **Carayol – Boisgirard - Antonini** and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.

Carayol – Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.

b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by **Carayol – Boisgirard - Antonini** of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact.

c) The statements by made **Carayol – Boisgirard - Antonini** about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5.000 Euros have been submitted to the Art Loss Register.

Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned.

The absence of statements **Carayol – Boisgirard - Antonini** by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.

d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.

Estimates cannot constitute any warranty assurance whatsoever.

The estimations can be provided in several currencies; the conversions may, in this case or, be rounded off differently than the legal rounding.

e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale.

Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.

The condition of antiquities, early ceramics, metalwork, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to **Carayol – Boisgirard - Antonini** before the sale, so as to have their personal identity data recorded.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.

b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.

Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by **Carayol – Boisgirard - Antonini** is given that he acts as an agent on behalf of a third party.

c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.

However, **Carayol – Boisgirard - Antonini** may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Carayol – Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility whatsoever, notably if the telephone contact is not made, or if it is made too late, or in case of mistakes or omissions relating to the reception of the telephone.

For variety of purposes, **Carayol – Boisgirard - Antonini** reserves its right to record all the telephone communications during the auction. Such records shall be kept until the complete payment of the auction price, except claims.

d) **Carayol – Boisgirard - Antonini** may accept to execute orders to bid which will have been submitted before the sale and by **Carayol – Boisgirard - Antonini** which have been deemed acceptable.

Should **Carayol – Boisgirard - Antonini** receive several instructions to bid for the same amounts, it is the instruction to bid first received which will be given preference.

Carayol – Boisgirard - Antonini will bear no liability/responsibility in case of mistakes or omission of performance of the written order.

e) In the event where a reserve price has been stipulated by the seller, **Boisgirard - Antonini/ Biarritz Enchères** reserves the right to bid on behalf of the seller until the reserve price is reached.

The seller will not be admitted to bid himself directly or through an agent.

The reserve price may not be higher than the low estimate for the lot printed in the catalogue.

f) **Carayol – Boisgirard - Antonini** will conduct auction sales at their discretion, in accordance with established practices.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to refuse any bid, to organise the bidding in such manner as may be the most appropriate, to move some lots in the course of the sale, to withdraw any lot in the course of the sale, to combine or to divide some lots in the course of the sale.

In case of challenge or dispute, **Carayol – Boisgirard - Antonini** reserves the right to designate the successful bidder, to continue the bidding or to cancel it, or to put the lot back up for bidding.

g) Subject to the decision of the person conducting the bidding for **Carayol – Boisgirard - Antonini**, the successful bidder will be the bidder would will have made the highest bid provided the final bid is equal to or higher than the reserve price if such a reserve price has been stipulated.

The hammer stroke will mark the acceptance of the highest bid and the pronouncing of the word “adjudé” or any equivalent will amount to the conclusion of the purchase contract between the seller and the last bidder taken in consideration.

No lot will be delivered to the buyer until full payment has been made.

In case of payment by an ordinary draft/check, payment will be deemed made only when the check will have been cashed.

3 - The incidents of the sale

a) In case two bidders have bidden vocally, by mean of gesture or by telephone for the same amount and both claim title to the lot, after the bidding the lot, will immediately be offered again for sale at the previous last bid, and all those attending will be entitled to bid again.

b) So as to facilitate the presentation of the items during the sales, **Carayol – Boisgirard - Antonini** will be able to use video technology.

Should any error occur in operation of such, which may lead to show an item during the bidding which is not the one on which the bids have been made, **Carayol – Boisgirard - Antonini** shall bear no liability/responsability whatsoever, and will have sole discretion to decide whether or not the bidding will take place again.

c) So as to facilitate the price calculation for prospective buyers, a currency converter may be operated by **Carayol – Boisgirard - Antonini** as guidance.

Nevertheless, the bidding cannot be made in foreign currency and **Carayol – Boisgirard - Antonini** will not be liable for errors of conversion.

4 - Pre-emption of the French state

The French state is entitled to use a right of pre-emption on works of art, pursuant to the rules of law in force.

The use of this right comes immediately after the hammer stroke, the representative of the French state expressing then the intention of the State to substitute for the last bidder, provided he confirms the pre-emption decision within fifteen days.

Carayol – Boisgirard - Antonini will not bear any liability/responsibility for the conditions of the pre-emption by the French State.

5 - The performance of the sale

a) In addition to the lot's hammer price, the buyer must pay the following costs and fees/taxes:

1) Lots from the EEC:

The buyer must pay **Carayol – Boisgirard - Antonini**, in addition to the hammer price, commission of 23% excl. Tax of the sale price up to 350.000 Euros and 15.50% excl. Tax above 350.000 Euros.

By credit card, **Carayol – Boisgirard - Antonini**, will charge 1% in addition to the hammer price.

2) Lots from outside the EEC: (identified by an *)

The taxes (VAT on commissions and VAT on importation) can be retroceded to the purchaser on presentation of written proof of exportation outside the EEC.

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions. The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required. The purchaser will be authorized to pay by the following means:

- in cash: up to 1.000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15.000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.

- By cheque or bank transfer.

- By credit card: VISA, MASTERCARD.

b) **Carayol – Boisgirard - Antonini** will be authorized to reproduce in the official sale record and on the bid summary the information that the buyer will have provided before the sale. The buyer will be responsible for any false information given.

Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.

Any person having been recorded by **Carayol – Boisgirard - Antonini** has a right of access and of rectification to the nominative data provided to **Carayol – Boisgirard - Antonini** pursuant to the provisions of Law of the 6 July 1978.

c) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase. The buyer will have no recourse against **Carayol – Boisgirard - Antonini**, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.

d) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime **Carayol – Boisgirard - Antonini** may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.

Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by **Carayol – Boisgirard - Antonini** to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.

In addition, **Carayol – Boisgirard - Antonini** reserves the right to claim against the defaulting buyer, at their option:

- interest at the legal rate increased by five points,

- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,

- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.

Carayol – Boisgirard - Antonini also reserves the right to set off any amount **Carayol – Boisgirard - Antonini** may owe the defaulting buyer with the amounts to be paid by the defaulting buyer.

Carayol – Boisgirard - Antonini reserves the right to exclude from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.

e) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), **Carayol – Boisgirard - Antonini** will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of **Carayol – Boisgirard - Antonini**.

Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.

Furthermore, **Carayol – Boisgirard - Antonini** benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

Any reproduction of **Carayol – Boisgirard - Antonini**'s catalogue may therefore constitute an illegal reproduction of a work which may lead its perpetrator to be prosecuted for counterfeiting by the holder of copyright on the work.

The sale of a work of art does not transfer to its buyer any reproduction or representation rights thereof.

7 - Severability

The clauses of these general conditions of purchase are independent from each other.

Should a clause whatsoever be found null and void, the others shall remain valid and applicable.

8 - Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively.

Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.



M.F. CARAYOL
BIARRITZ ENCHÈRES

BOISGIRARD-ANTONINI
AUCTION HOUSE ————— PARIS - NICE