

BOISGIRARD-ANTONININI

PARIS - NICE

BIJOUX
ASIE
ARTS DE LA CHINE

DROUOT

VENDREDI
18 DÉCEMBRE
2015



experts

Bijoux

Annabelle CUKIERMAN

Professeur à l'Institut National de Gemmologie

11 rue de Provence

75009 Paris

tél. : +33[0]1 42 46 64 62

annabelle.cukierman@gmail.com

Asie - Arts de la Chine

Pierre ANSAS

et Anne PAPILLON D'ALTON

9 boulevard Montmartre

75002 Paris

tél. : +33[0]6 25 84 56 34

ansaspasia@hotmail.com

BOISGIRARD ANTONINI

Bijoux
Asie - Arts de la Chine

vendredi 18 décembre 2015 à 14 heures
drouot - salle 16

9 rue Drouot - 75009 Paris
tél. : +33(0)1 48 00 20 16



expositions publiques :

jeudi 17 décembre 2015 de 11 h à 21 h

vendredi 18 décembre 2015 de 11 h à 12 h

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

1 rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - tél. : +33(0)1 47 70 81 36 - fax : +33(0)1 42 47 05 84 - mail : boisgirard@club-internet.fr

www.boisgirard.com

Bijoux

- 1.**
MONTRE DE COL en or rose (750 millièmes) ciselé. Cadran blanc, double minuterie, chiffres romains et arabes, aiguilles Louis XV. Accidents et manques. Vers 1900.
Poids brut : 20,3 g.
80/100 €
- 2.**
COLLIER en or jaune (750 millièmes) et vermeil (min. 800 millième) composé d'une chaînette à maillons ovales retenant deux petits pièces ottomanes et un important motif triangulaire double face, ajouré, repoussé et ciselé à motifs de fleurettes, masque et volutes, et retenant une pierre dure de forme coussin cerclée d'or, en pampille.
Long. : 48 cm. Long. pendentif : 7 cm. Poids brut : 26,2 g.
80/120 €
- 3.**
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti d'un saphir ovale épaulé de deux saphirs de forme poire et de petits diamants.
Doigt : 54. Poids brut : 6,6 g.
100/200 €
- 4.**
BAGUE « toi et moi » en or gris (750 millièmes) serti de deux diamants taille brillant.
Doigt : 50. Poids brut : 2,3 g.
400/500 €
- 5.**
SAUTOIR orné de six rangs de tourmalines ovales et facetées. Fermoir barrette en or jaune (750 millièmes).
Long. : 83 cm. Poids brut : 153,5 g.
900/1.000 €
- 6.**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'une améthyste ovale entourée de pierres précieuses de couleurs.
Long. : 3,2 cm. Poids brut : 14,6 g.
700/800 €
- 7.**
BRACELET en or jaune 9 carats (375 millièmes) ajouré à motifs de volutes orné de grenats de forme rondes et ovale. Manque un grenat.
Long. : 17,5 cm. Poids brut : 29,5 g.
100/200 €
- 8.**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » en or rose (750 millièmes) serti de diamants taille brillant retenant une perle de culture de Tahiti de couleur mordorée.
Long. : 1,7 cm. Poids brut : 8,6 g.
1.300/1.500 €
- 9.**
Importante BAGUE en or rose (750 millièmes) ajouré à motifs de « flammes » serti de diamants bruns et surmonté d'un corail cabochon.
Doigt : 57. Poids brut : 17,6 g.
2.700/2.800 €
- 10.**
BAGUE « trilogie » en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste, d'une citrine et d'un quartz fumé suifés.
Doigt : 54. Poids brut : 6,3 g.
350/400 €
- 11.**
Importante BAGUE « goutte » en or gris et or rose (750 millièmes) ornée d'une améthyste facetée entourée de quartz verts piriformes et diamants, retenant un motif plus petit en pampille.
Doigt : 54 (anneau retrécisseur). Poids brut : 23,3 g.
2.500/2.800 €
- 12.**
Non venu.
- 13.**
BAGUE en or rose (750 millièmes) ajouré serti d'un rubis traité de forme ovale pesant 3,88 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT, n°6090299, datant du 11/9/2014, précisant chauffé et « glass filled ».
Doigt : 53. Poids brut : 7,06 g.
1.200/1.500 €
- 14.**
Important BRACELET jonc ouvert en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (800 millièmes) entièrement pavé de pierres précieuses de couleur et de forme diverses.
Chaînette de sécurité. Poids brut : 90,9 g.
1.000/1.200 €
- 15.**
BAGUE « ruban » en argent noirci (min. 800 millièmes) ajouré serti de pierres précieuses de couleur et de forme diverses, à motifs de fleurettes.
Doigt : 58. Poids brut : 14,9 g.
380/400 €
- 16.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré à motifs de volutes serti de deux cabochons de corail soulignés de diamants taille brillant.
Long. : 4,7 cm. Poids brut : 17,2 g.
2.300/2.500 €
- 17.**
Deux DEMI-ALLIANCES en or jaune (750 millièmes) serti chacune de neuf diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,6 g.
200/400 €
- 18.**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré orné de perles de culture blanches d'eau douce surmontées d'un diamant teinté taille brillant.
Diam. des perles : 9,4 et 9,9 mm. Long. : 1,3 cm. Poids brut : 6 g.
500/600 €



5



11



6



13



8



10



9



14



15

- 19.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) entrecroisé serti de deux alignements de diamants baguettes bordés de diamant taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 4,4 g.
650/700 €
- 20.**
COLLIER en or gris 14 carats (585 millièmes) articulé serti de 17 topazes bleues de forme coussin en chute, alternées de diamants 8/8.
Long. réglable. Poids brut : 50,5 g.
2.700/3.000 €
- 21.**
BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une perle de culture blanche des Mers du Sud, entourée de lignes de diamants, à motifs de pétales. Manque un petit diamant.
Diam. de la perle : 12,9 mm env. Doigt : 55. Poids brut : 9,8 g.
1.700/1.900 €
- 22.**
BAGUE « gourmette » souple en or gris (750 millièmes) articulé partiellement pavée de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 15,9 g.
1.500/1.600 €
- 23.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES à motifs oblongs en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) pavé de saphirs ronds en dégradé de couleur. Fermeur col de cygne.
Long. : 3,7 cm. Poids brut : 15,9 g.
550/600 €
- 24.**
BAGUE « croisée » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un alignement de rubis ronds en chute et diamant taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 4,9 g.
1.100/1.300 €
- 25.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « pagodes » en or gris 9 carats (375 millièmes) serti de nacre godronnée, retenant un bâtonnet de turquoise (reconstituée), perle d'onyx et diamants 8/8.
Long. : 5,9 cm. Poids brut : 11,9 g.
400/500 €
- 26.**
BAGUE « fleur » en or gris (750 millièmes) serti d'aigues-marines, citrine, améthyste, et topaze, et une pierre bleue, rehaussé de diamants taille brillant.
Doigt : 53 (anneau rétrécisseur). Poids brut : 10,4 g.
2.200/2.400 €
- 27.**
Belle BAGUE « fleur » en or gris et noirci (750 millièmes) ajouré à motifs « volutes » rayonnants, serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 14,6 g.
2.000/2.300 €
- 28.**
BROCHE rectangulaire en or jaune et or gris (750 millièmes) ajouré à motifs « fleurettes », serti de diamants taille ancienne. Chocs.
Travail français.
Dim. : 7,4 x 2 cm. Poids brut : 13 g.
400/500 €
- 29.**
BAGUE « boule » en fils d'or gris (750 millièmes) rehaussé de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Doigt : 62. Trace de mise à taille. Poids brut : 5,3 g.
1.300/1.500 €
- 30.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme ovale épaulé de deux lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 5,8 g.
200/300 €
- 31.**
BAGUE « double entourage » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir rose de forme ovale pesant 1,51 carats, entouré et épaulé de diamants taille brillant et baguettes.
Le saphir rose est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire GGT n°6090236, datant du 9/9/2014, attestant son poids de 1,51 carats, sa couleur « Pink », chauffé et présence modérée de résidus, et sa provenance correspondant à Birmanie (Myanmar).
Doigt : 52. Poids brut : 5,6 g.
2.800/3.000 €
- 32.**
BAGUE « trois fleurs » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 2,5 g.
900/1.000 €
- 33.**
BRACELET rigide ouvrant en or gris (750 millièmes) serti de saphirs ronds alternés de diamants taille brillant.
Long. : 16,7 cm env. Poids brut : 11,5 g.
2.800/3.000 €
- 34.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « trèfle à quatre feuilles » en or gris (750 millièmes) serti de corail cabochon de forme cœur, alternés de diamants taille brillant.
Long. : 8,9 cm. Poids brut : 20 g.
2.500/2.600 €
- 35.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'alignements de diamants baguettes entrelacés, soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7,3 g.
900/1.000 €
- 36.**
COLLIER DE CHIEN composé de sept rangs de perles de culture blanches alternées de saphirs facettés, fermoir métal.
Long. : 36,5 cm. Poids brut : 53,5 g.
200/300 €
- 37.**
BAGUE sinieuse en or gris (750 millièmes) partiellement serti de saphirs calibrés soulignés de diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 4,4 g.
550/600 €



28

24



29



21



23



20



26

25



22



27



30



33

32



31



- 38.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'onyx et diamants taille brillant.
 Long. : 3 cm. Poids brut : 6,3 g.
 900/1.000 €
- 39.**
PENDENTIF « goutte », et sa chaînette, en or jaune (750 millièmes) ajouré serti d'onyx et diamants taille brillant. Assorti au lot précédent.
 Long. pendentif (bélière incl.) : 3 cm. Poids brut : 4,7 g.
 700/800 €
- 40.**
BAGUE losangique en or jaune (750 millièmes) orné d'un pavage de diamants taille princesse.
 Doigt : 52. Poids brut : 7,2 g.
 1.000/1.200 €
- 41.**
BRACELET rigide en or jaune (750 millièmes) satiné orné de turquoises (chocs) dont certaines matrix.
 Travail français.
 Poids brut : 42,7 g.
 600/800 €
- 42.**
PENDENTIF « cœur » en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant.
 Long. : 2,5 cm. Poids brut : 6,6 g.
 3.000/3.200 €
- 43.**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « dormeuses » en or jaune (750 millièmes) serti de turquoises et perles fines, à motifs circulaires.
 Travail français, vers 1900.
 Poids brut : 7 g.
 300/400 €
- 44.**
Importante BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une aigue-marine facetée de forme cœur entouré de lignes de saphirs, émeraudes et diamants taille brillants.
 Doigt : 56. Poids brut : 19 g.
 2.000/2.300 €
- 45.**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) serti de saphirs ovales et ronds alternés de deux lignes de petites cyanites.
 Long. : 2 cm. Poids brut : 10,5 g.
 500/600 €
- 46.**
Large BAGUE bombée en or jaune et or gris 14 carats (585 millièmes) serti de saphirs taille navette, et pavé de diamants.
 Doigt : 58. Poids brut : 14,1 g.
 900/1.000 €
- 47.**
Deux BROCHES assorties « oiseau du paradis » en or jaune et or gris (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) orné d'émail polychrome translucide et mat, et diamants taillés en rose ; l'une des deux composée d'une plume en or ciselé.
 Long. : 8 cm et 5,9 cm. Poids brut total : 33 g.
 1.200/1.400 €
- 48.**
BRACELET en or jaune (750 millièmes) ajouré serti de turquoises cabochons.
 Long. réglable : 16 cm env. Poids brut : 8,8 g.
 180/200 €
- 49.**
CHAÎNE giletière en or jaune (750 millièmes) à maillons ovales ajourés.
 Travail français, vers 1900.
 Long. : 179 cm. Poids brut : 46 g.
 700/900 €
- 50.**
BAGUE jonc en or gris et or noirci (750 millièmes) serti de pavages de diamants blancs et noirs alternés.
 Doigt : 54. Poids brut : 3,9 g.
 500/600 €
- 51.**
Large BAGUE en or jaune et or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire épaulé de lignes de diamants baguettes et diamants taille brillant.
 Doigt : 58 (trace de mise à taille). Poids brut : 10,8 g.
 1.200/1.600 €
- 52.**
BRACELET jonc ouvert flexible en or gris (750 millièmes) partiellement serti d'un alignement de 26 diamants taille brillant.
Le bracelet est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., n°J1201930001 datant du 5/10/12 attestant la présence de 26 diamants pesant au total 1,60 carat, couleur E-F, pureté VS.
 Poids brut : 9,2 g.
 1.500/1.800 €
- 52 bis.**
BRACELET jonc ouvert flexible en or gris (750 millièmes) partiellement serti d'un alignement de 26 diamants noirs.
Le bracelet est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D. ; attestant la présence de 26 diamants pour un poids total de 1,60 carat.
 Poids brut : 9 g.
 800/1.000 €
- 53.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or noirci (750 millièmes) ajouré et articulé serti de saphirs de formes ovale et poire, entourés et espacés de diamants taille brillant.
 Long. : 3,6 cm. Poids brut : 6 g.
 1.300/1.500 €
- 54.**
PENDENTIF ovale en or gris (750 millièmes) ajouré serti de lignes de diamants noirs et blancs taille brillant, princesse et triangulaire.
 Long. pendentif : 2,2 cm. Poids brut : 6 g.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire E.G.L.
 800/1.000 €
- 55.**
BAGUE « zig zag » en or gris (750 millièmes) serti de diamants baguettes et diamants taille brillant.
 Doigt : 56. Poids brut : 3,7 g.
 800/900 €
- 56.**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « fleurs stylisées » en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont dix-huit plus importants.
 Long. : 1,8 cm. Poids brut : 5,6 g.
 1.500/1.800 €



41



47



47



49



45



46



42



43



44

48



- 57.**
BAGUE « ovale » en or jaune (750 millièmes) bombé et pavé de diamants taille brillant à motifs de rubans.
Doigt : 54. Poids brut : 14,5 g.
2.600/2.800 €
- 58.**
COLLIER composé de sept rangs de perles plates de rubis, en chute. Fermoir ajustable en fil de soie.
Long. : 55 cm env . Poids brut : 76,6 g.
1.300/1.500 €
- 59.**
BRACELET MONTRE de dame en or jaune (750 millièmes) entièrement tressée. Cadran dissimulé surmonté d'un diamant taille ancienne. Mouvement mécanique. Usures au cadran.
Vers 1950-60.
Long. : 18 cm. Poids brut : 72,4 g.
1.200/1.500 €
- 60.**
BAGUE hexagonale en or gris (750 millièmes) serti d'une émeraude rectangulaire pesant 2,14 carats, taillée à degré entourée de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 6,6 g.
3.000/3.200 €
- 61.**
CHAÎNE GILETIÈRE en or jaune (750 millièmes) partiellement boulé.
Travail français.
Long. : 74 cm env. Poids : 30,9 g.
500/600 €
- 62.**
Importante BAGUE en argent noirci (min. 800 millièmes) serti d'un grenat hessonite cabochon de forme coussin, dans un triple entourage de grenats verts et saphirs multicolores (jaune, roses verts et orange) de tailles et formes diverses.
Doigt : 58. Poids brut : 15,1 g.
500/600 €
- 63.**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILES en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'un grenat hessonite cabochon de forme ovale entouré de grenats verts et saphirs multicolores de forme diverses.
Assortie au lot suivant.
Long. : 3 cm. Poids brut : 22,7 g.
1.100/1.300 €
- 64.**
PENDENTIF circulaire en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de pierres précieuses de couleur.
Long. (bélière incl.) : 3,7 cm. Poids brut : 11,9 g.
350/450 €
- 65.**
BRACELET en or jaune (750 millièmes) à maillons géométriques ajourés, alternés de diamants taille brillant en serti clos.
Long. : 23 cm. Poids brut : 9,4 g.
380/420 €
- 66.**
BROCHE « rose » en or jaune (750 millièmes) finement amati et ciselé serti d'un rubis et deux émeraudes sculptées.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 9 g.
700/800 €
- 67.**
PAIRE de longs PENDANTS D'OREILLES en or gris 9 carats (375 millièmes) serti de nacre godronnée retenant un motif « pagode » serti de diamants 8/8, une perle oblongue d'onyx et une perle ronde d'agate verte.
Long. : 7,5 cm. Poids brut : 11,9 g.
400/600 €
- 68.**
ANTONELLIS
PENDENTIF « goutte » et sa triple chaînette en or rose (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant dont une ligne de diamants FANCY BROWN en chute plus importants. Signé ANTONELLIS.
Long. pendentif : 6,3 cm. Poids brut : 17,2 g.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D.
3.600/3.800 €
- 69.**
ANTONELLIS
BAGUE jonc en or rose (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant dont une ligne de neuf diamants FANCY BROWN en chute, plus importants. Signée ANTONELLIS. Assortie au lot précédent.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D.
Doigt : 54. Poids brut : 13,8 g.
3.100/3.300 €
- 70.**
ANTONELLIS
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or rose (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant dont une ligne de diamants FANCY BROWN en chute, plus importants. Fermoir col de cygne. Signée ANTONELLIS.
Assortie aux lots précédents.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D.
Long. : 3,5 cm. Poids brut : 5,8 g.
1.300/1.600 €
- 71.**
BAGUE en or jaune 14 carats (585 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré à motif de nœud stylisé serti de diamants taillés en rose et trois lignes de petites perles fines (non testées).
Doigt : 54. Poids brut : 3,6 g.
50/100 €
- 72.**
BAGUE en or jaune (750 millièmes) ajouré et ciselé serti d'une émeraude de forme ovale entouré et épaulé de diamants taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 4,2 g.
200/300 €
- 73.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 9 carats (375 millièmes) serti d'une agate verte cabochon, un cristal de roche dépoli godronné et un bâton d'onyx surmonté d'un alignement de diamants 8/8.
Long. : 6 cm. Poids brut : 13,4 g.
400/600 €
- 74.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un aigue-marine incolore de forme rectangulaire taillé à degrés.
Doigt : 50. Poids brut : 5,7 g.
150/200 €



- 75.**
ALEX BALL
PENDENTIF circulaire, et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une perle de culture blanche pivotante entourée d'une ligne de diamants et d'émeraudes. Signé ALEX BALL.
Diam. de la perle : 11,2 mm. Long. pendentif : 2,9 cm. Poids brut : 11,2 g.
1.100/1.300 € 5.400/5.800 €
- 76.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « fleurs » en or gris (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant certains plus important.
Long. : 4 cm. Poids brut : 13,9 g.
2.500/2.600 € 1.000/1.200 €
- 77.**
BRACELET ondulé en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'alignements de saphirs ronds soulignés de diamants à motifs de palmettes.
Long. : 19 g. Poids brut : 28,8 g.
2.500/2.800 € 3.000/3.500 €
- 78.**
PENDENTIF « cœur », et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) pavé de petits diamants taille brillant.
Long. : 1,5 cm. Poids brut : 2,7 g.
800/1.000 € 2.600/2.800 €
- 79.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Doigt : 53. Poids brut : 3 g.
1.400/1.500 € 8.400/8.600 €
- 80.**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES « créoles » en or gris (750 millièmes) pavé de diamants taille brillant et baguettes.
Long. : 1,8 cm. Poids brut : 6,4 g.
2.800/3.000 € 100/200 €
- 81.**
Belle BAGUE « panthère » en or gris et or noir (750 millièmes) sculpté et pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 54-55. Poids brut : 13,2 g.
4.200/4.300 € 400/500 €
- 82.**
PAIRE DE BOUCLES D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré à motif de volutes serti de diamants taille brillant et retenant une perle de culture d'eau douce grise légèrement baroque.
Diam. des perles : 10 à 10,3 mm env. Long. : 2,1 cm env. Poids brut : 9,9 g.
1.100/1.300 € 10/20 €
- 83.**
BAGUE « trilogie » en or gris (750 millièmes) serti de trois aigues-marines de forme rectangulaire taillées à degrés, épaulées de quatre diamants taille brillant.
Doigt : 56. Poids brut : 7,7 g.
1.400/1.600 € 1.100/1.300 €
- 84.**
BAGUE « fleurettes » en or gris (750 millièmes) serti de saphirs roses de forme poire et ovale ponctuée au centre d'un petit diamant taille brillant.
Doigt : 55. Poids brut : 3,7 g.
1.200/1.400 €
- 85.**
PAIRE de longs PENDANTS D'OREILLES à motifs géométriques et circulaire, en or gris (750 millièmes) articulé et ajouré, serti de diamants taille brillant, baguettes et rubis calibrés.
Long. : 6,3 cm. Poids brut : 20,8 g.
5.400/5.800 €
- 86.**
BAGUE « marguerite » en platine (850 millièmes) et or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme coussin entouré de diamants taille navette.
Vers 1960-70.
Doigt : 57. Poids brut : 7,7 g.
1.000/1.200 €
- 87.**
PENDENTIF en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille brillant pesant 1 carat environ.
On y joint une chaînette en or gris 9 carats (375 millièmes).
Poids brut : 3,5 g.
3.000/3.500 €
- 88.**
PAIRE de longs PENDANTS D'OREILLES « gouttes » en or gris (750 millièmes) serti d'aigues-marines de forme poire entièrement facetées et rectangulaires taillées à degrés et diamants taille brillant.
Long. : 5,2 cm. Poids brut : 13,7 g.
2.600/2.800 €
- 89.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille émeraude pesant 1,53 carat, épaulé de deux diamants baguettes.
Le diamant central, est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., datant du 4 janvier 2012, précisant son poids 1,53 carat, sa couleur G, sa pureté Loupe Clean, sans fluorescence.
Doigt : 53. Poids brut : 4,3 g.
8.400/8.600 €
- 90.**
BAGUE en or jaune (750 millièmes) serti de diamants taille brillant dont un au centre plus important.
Doigt : 54. Poids brut : 3,6 g.
100/200 €
- 91.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris 9 carats (375 millièmes) serti d'onyx cabochon retenant une perle d'eau douce, un motif « pagode » serti de diamant 8/8 terminé par une agate verte « balustre ».
Diam. des perles : 10,8 et 10,9 mm env. Long. : 6 cm. Poids brut : 14,7 g.
400/500 €
- 92.**
BRACELET coulissant en vermeil (min. 800 millièmes) à maille « zig zag » articulée et bords tressés, surmonté d'un motif « fleur » sertie de pierres rouges.
Chocs.
Poids brut : 26,7 g.
10/20 €
- 93.**
BAGUE en platine (950 millièmes) ajouré serti d'une aigue-marine pesant 5 carats environ, rectangulaire, taillée à degrés entourée et épaulé de lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 52. Poids brut : 8,8 g.
1.100/1.300 €



78



85



82



84



86



77



79



87



83



88



81



80



89

- 94.**
BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un saphir de forme ovale épaulé et entouré de diamants.
Doigt : 53. Poids brut : 5,1 g.
1.800/2.000 €
- 95.**
PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir ovale dans un double entourage de diamants taille brillant.
Long. : 3,3 cm. Poids brut : 7,9 g.
2.500/2.700 €
- 96.**
BAGUE en or rose (750 millièmes) serti d'une améthyste cabochon.
Doigt : 54. Poids brut : 6,6 g.
300/400 €
- 97.**
BAGUE « toi et moi » en or jaune (750 millièmes) serti de deux diamants taille ancienne et diamants taillés en rose (manque).
Travail français, vers 1900.
Doigt : 55. Poids brut : 3,6 g.
200/300 €
- 98.**
COLLIER DE CHIEN composé de trois rangs de perles de rubis retenant un motif « Galpati » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti de rubis et diamants taillés en rose dont certains piriformes, en pampilles.
Travail indien. Fermoir ajustable en fil de soie.
Poids brut : 42,4 g.
3.000/3.500 €
- 99.**
PAIRE de BOUCLES D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent noirci (min. 800 millièmes) pavé de diamants 8/8 et un taillé en rose plus important retenant trois pampilles de rubis.
Assorties au lot précédent.
Long. : 4,5 cm. Poids brut : 21,3 g.
1.300/1.500 €
- 100.**
BROCHE ovale en or jaune (750 millièmes) serti d'une améthyste ovale entourée d'une ligne de demi perles.
Dim. : 3,1 x 2,4 cm. Poids brut : 14,1 g.
200/300 €
- 101.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) ajouré de volutes pavées de diamants 8/8 rehaussés de rubis ronds.
Long. : 5,6 cm. Poids brut : 11,9 g.
800/1.000 €
- 102.**
BRACELET en or jaune 9 carats (375 millièmes) orné de dix camées « profils de femmes ». Légers accidents.
Long. : 18 cm env. Poids brut : 14,3 g.
200/300 €
- 103.**
BAGUE « marquise » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'un rubis de forme navette et pavé de diamants taille brillant.
Doigt : 53. Poids brut : 7,4 g.
1.000/1.200 €
- 104.**
Importante PAIRE de PENDANTS D'OREILLES « ovale » en or jaune (750 millièmes) et argent (min. 800 millièmes) serti d'une préhnite cabochon entourée d'un dégradé de couleurs de saphirs multicolores (jaunes, oranges, roses) et grenats verts de forme diverses.
Long. : 5,7 cm. Poids brut : 24,2 g.
500/ 600 €
- 105.**
BRACELET jonc en or rose (750 millièmes) partiellement pavé de diamant FANCY BROWN taille brillant.
Accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., attestant le poids total de diamants FANCY BROWN de 2,45 carats.
Long. : 17 cm. Poids brut : 13,1 g.
1.900/2.000 €
- 106.**
PAIRE de PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) ajouré de motifs circulaires et géométriques pavé de diamants taille brillant.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire I.G.L.
Long. : 3 cm. Poids brut : 5 g.
900/1.000 €
- 107.**
BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taille coussin épaulé et entouré de diamants taille brillant dont deux plus important.
Doigt : 55. Poids brut : 3,2 g.
4.700/4.900 €



99



98

97



96



100



104



103



101



102



108.

PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de deux diamants taille brillant en chute.
Poids brut : 2,4 g.

300/400 €

109.

BRACELET géométrique en or gris (750 millièmes) articulé et ajouré serti de diamants taille brillant, émeraudes et saphirs calibrés.
Long. : 17,6 cm. Poids brut : 28.5 g.

3.400/3.600 €

110.

BAGUE ovale en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'une émeraude rectangulaire centrale, entourée de diamants et épaulée de saphirs calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 3,7 g.

550/600 €

111.

BAGUE « marguerite » en or gris (750 millièmes) serti d'un saphir de forme rectangulaire taillé à degrés entourée de deux lignes de diamants taille brillant.
Doigt : 54. Poids brut : 7,9 g.

4.700/4.900 €

112.

PENDENTIF « croix de Malte » et sa chaînette, en or gris (750 millièmes) serti d'un diamant taillé en rose au centre, entouré de diamants taille brillant et saphirs calibrés.
Long. pendentif (bélière incl.) : 4 cm. Poids brut : 16,3 g.

4.000/5.000 €

113.

BAGUE en or gris (750 millièmes) ajouré serti d'un rubis de forme ovale, pesant 1,36 carat, entouré et épaulé de diamants taille brillant et baguette.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire G.G.T, n°6090265, attestant son poids de 1,36 carat, sa couleur Red, chauffé et présence modérée de résidus.
Doigt : 55. Poids brut : 4,9 g.

1.700/1.900 €

114.

PAIRE DE PENDANTS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) serti de diamants taille brillant et rubis calibrés à motifs triangulaires et fleurs.
Long. : 5,5 cm. Poids brut : 15,6 g.

3.800/4.000 €

115.

BAGUE « croisée » en or gris (750 millièmes) ajouré, pavé de diamants taille brillant rehaussés d'une ligne de saphirs calibrés.
Doigt : 54. Poids brut : 7,6 g.

800/1.000 €

116.

Charmante BAGUE « fraises » en or gris, or jaune et or noirci (750 millièmes) ajouré, serti de diamants taille brillant retenant deux fraises en pampille pavé de rubis et grenats tsavorites.
Doigt : 52. Poids brut : 11,1 g.

1.400/1.600 €

117.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis de forme ovale pesant 5,04 carats, épaulé de six diamants taille brillant.
Doigt : 51. Poids brut : 6,5 g.

3.700/3.800 €

118.

PAIRE DE CLOUS D'OREILLES en or gris (750 millièmes) chacun serti d'un diamant taille brillant pesant 1,00 et 1,01 carats.
Les diamants sont respectivement accompagnés d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire H.R.D., attestant leur poids respectif de 1,00 et 1,01 carat, leur couleur H, leur pureté VVS2, sans fluorescence.
Poids brut : 2,5 g.

8.900/9.200 €

119.

BAGUE en or gris (750 millièmes) serti d'un rubis BIRMAN de forme ovale pesant 2,04 carats épaulé de diamants baguettes en chute.
Le rubis est accompagné d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire HKD, n° 165140907, attestant son poids 2,04 carats, sa couleur Red, son origine correspondant à Birmanie, chauffé.
Doigt : 54. Poids brut : 3.4 g.

4.400/4.600 €

120.

BRACELET fin en or gris (750 millièmes) serti d'un alignement de 80 diamants taille brillant.
Long. : 18 cm. Poids brut : 8,1 g.

1.500/1.800 €

121.

BAGUE « vous et moi » en or jaune (750 millièmes) serti de lignes de diamants taille princesse et taille brillant terminés par deux diamants taille émeraude.
Accompagnée d'un rapport d'analyse gemmologique du laboratoire I.G.S. datant, précisant le poids des deux diamants taille émeraude de 0,55 carat chacun, couleur F, pureté IF, le poids total des 18 diamants taille princesse 0,88 carat, couleur D à F, pureté VVS, le poids total des 50 petits diamants taille brillant 0,34 carat, couleur D à F, pureté VS.
Doigt : 53. Poids brut : 5,6 g.

2.500/3.000 €



114



116



112



111

110



118



109

115



108



119



113



117



120



Asie

Arts de la Chine



122

122

Coupe libatoire en Huang Yang sculpté d'un paysage de montagnes animé de nombreux animaux parmi pins et paulownias, l'intérieur orné d'un dragon, l'anse formée par un arbre. Chine, seconde moitié du XX^e siècle. Haut. : 13 cm - Larg. : 16,5 cm (Dépatinée)

5 000/7 000 €

123

Tachi à lame shinogi zukuri, gonome hamon, un horimono représentant un rinceau de paulownia sur un côté, le nakago suriage, percé de trois mekugi ana, le fourreau laqué noir orné de rinceaux or, les éléments du koshirae en cuivre ciselé de rinceaux et fleur de paulownia, poignée avec same. Japon, fin XIX^e siècle. Long. : 69,5 cm (Accidents, manque, lame oxydée)

400/500 €



verso

124

Plat en céramique à décor corail, brun et or de branches de pivoines, prunus et magnolia, les bords rehaussés de motifs de brocards. Marque Kutani au revers, la base soulignée de pétales stylisés. Japon, fin XIX^e siècle. Diam. : 36,5 cm

150/250 €

125

Assiette en porcelaine à décor polychrome sur fond turquoise d'insectes et fleurs, le bord orné de rinceaux. Marque Guangxu au revers. Chine, vers 1900. Dim. : 24,6 cm

80/120 €



126

126

Plaque en porcelaine et émaux polychromes représentant un guerrier sabre au poing, affrontant un grand serpent, accompagné d'un poème, et signé Wan Run. Chine. Dim. : 38,5 x 25 cm

1 000/1 500 €

127

Sujet en céramique émaillée crème, représentant une Guanyin assise sur un rocher, tenant une fleur de lotus. Chine, XIX^e siècle. (Accidents, fêles, restauration)

300/500 €

128

Boîte à thé polylobée en étain à décor d'oiseaux et fleurs. Chine, vers 1900. Haut. : 14 - Long. : 14,5 cm

50/70 €

129



130



131



132



133



135

129

Bouddha en bois laqué or et rouge sur base noire, assis en méditation, les mains en bhumisparshamudra (prise de la terre à témoin) Birmanie, XX^e siècle.
Haut. : 37 cm

200/400 €

132

Paire de vases bouteille à panse circulaire aplatie, petit pied et long col, à décor polychrome en médaillon d'enfants jouant parmi fleurs et papillons sur fond jaune.
Chine, fin XX^e siècle.
Haut. : 29,5 cm

800/1 000 €

135

Vase bouteille piriforme en porcelaine émaillée sang de bœuf. Marque apocryphe Yongzheng sur la base émaillée brun.
Chine.
Haut. : 37 cm
(Col rodé, cerclé de métal argenté)

800/1 000 €

130

Vase en céramique de patine brune, la panse ovoïde à décor archaïsant en relief de cigales stylisées, sur fond pointillé, deux anses rehaussant le col.
Chine du Sud, Vietnam, XV^e-XVI^e siècle.
Haut. : 25 cm

200/400 €

133

Sujet en bronze de patine brune, la large panse et le col soulignés par une bande aux motifs de dragons stylisés, deux anses en tête de félins sur le col.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. : 31 cm
(Chocs)

300/400 €

136

Sujet en bois de patine claire représentant la déesse Guanyin debout, parée de bijoux.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. : 31,5 cm
(Fentes et accidents)

300/500 €

131

Petit vase en bronze de patine brune, la panse aplatie ornée sur les deux faces, calligraphies incisées, l'épaule avec deux anses en forme de têtes d'éléphants.
Japon, XVIII^e-XIX^e siècle.

100/200 €

134

Phurbu en bronze partiellement doré, la lame tripartie crachée par une tête de makara chevauché par une divinité, l'extrémité en forme de demi vajra.
Tibet.
Long. : 17 cm

200/400 €

137

Verseuse en porcelaine à décor de femmes et enfants.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. : 8,5 cm

200/400 €



138



139



142



143



144



145

138

Grand plat en porcelaine à décor en bleu de cobalt sous couverte de rinceaux floraux en médaillon central, sur le marli et au revers, le rebord orné de flots écumants.
Chine, dans le style Ming, XX^e siècle.
Dim. : 41,5 cm

800/1 200 €

139

Pot couvert en porcelaine émaillé céladon, la panse hémisphérique rehaussée de trois fleurettes en biscuit.
Chine, fin du XX^e siècle.
Dim. : 11 cm

150/200 €

140

Katana à lame shinogi zukuri, hamon illisible, nakago à trois mekugi ana, tsuba en fer, fuchi en shakudo à décor floral doré.
Japon, XVII^e-XVIII^e siècle.
Long. : 63 cm
(Sans fourreau, tsuba accidenté, corrosion)

150/250 €

141

Tachi à lame soulignée sur toute sa longueur d'une gorge sur les deux faces, nakago à un mekugi ana, fourreau en laque nashiji orné d'un mon aux deux plumes de faucon croisées dans un cercle, éléments en cuivre ciselé de rinceaux, tsuba aoigata, deux menuki en forme de dragon.
Japon, XVIII^e-XIX^e siècle.
(Lame et datation corrodées, usure koshirae)

300/500 €

142

Vase pour suspension en porcelaine émaillée corail et vert, à large pavillon, orné de dragons en médaillon sur fond de nuages et chauve-souris, le pavillon et la base munis d'anneaux de suspension.
Chine, début XX^e siècle.
Haut. : 18 cm - Diam. : 22,5 cm

300/400 €

143

Petit vase en forme de double gourde en porcelaine à décor polychrome de coloquintes et chauve-souris.
Marque apocryphe Yongzheng.
Haut. : 11,5 cm

300/500 €

144

Deux petites coupes en agate translucide, l'une ornée de deux anses à anneaux mobiles, l'autre sur un petit pied en bronze doré.
Chine.
Long. : 11 cm - Diam. : 6 cm

400/600 €

145

Sujet en bronze anciennement doré représentant un karmapa de la lignée des Kagyupa, assis en méditation sur un coussin.
Tibet.
Haut. : 22 cm

600/800 €



146
Lot de trois pendentifs en jade, agate et serpentine, sculptés d'un enfant et de motifs auspicioeux.
 Chine.
 Dim. : de 3,5 à 5,5 cm

300/500 €

147
Feuille de lotus formant coupe, en jade céladon veiné de rouille, tige et fleurs ajourés sur le côté.
 Chine, début XX^e siècle.
 Long. : 12,5 cm

300/500 €

148
Pendentif rond en jade céladon représentant un faisan.
 Chine.
 Diam. : 5,5 cm

400/500 €

149
Plaque en jade blanc à décor de Qilin.
 Au dos une inscription calligraphique.
 Chine.

5 000/5 500 €



150
Groupe en jade clair veiné de brun représentant deux singes sortant d'un sac, l'un tenant une pêche de longévité.
 Chine.
 Haut. : 7,2 cm

1 500/1 800 €

151
Pendentif en jade céladon veiné de rouille sculpté en forme d'une coloquinte sur laquelle évoluent deux chilong parmi feuillages et petites coloquintes.
 Chine.
 Haut. : 6,3 cm

800/1 200 €

152
Pendentif sculpté en jade céladon en forme de trois coloquintes accolées et d'une chauve-souris.
 Chine.
 Haut. : 7 cm

2 500/2 600 €

153
Pendentif quadrangulaire en jade céladon orné de deux chilong stylisés entrelacés.
 Chine.
 Dim. : 4,2 x 4,1 cm

1 200/1 500 €

154
Cachet en jade blanc céladon, la prise ornée d'un motif stylisé.
 Chine.
 Haut. : 5 cm

600/800 €



155
Pendentif en jade céladon veiné de noir sculpté en forme de trois coloquintes avec leur feuillage, une cigale sculptée dans la veine noire.
 Chine.
 Haut. : 6 cm

800/1 200 €

156
Lot de cinq petits objets en jade céladon dont cailles, poisson, sujet féminin, paon et épingle.
 Chine.

200/300 €

157
Petit pendentif en jade blanc céladon en forme de coq.
 Chine.
 Long. : 3,5 cm

500/600 €

158
Sujet en jade blanc céladon, représentant une oie, la tête vers l'arrière.
 Chine.
 Long. : 4 cm

1 000/1 200 €

159
Bracelet jonc en jadéite blanche veinée de rouille émeraude.
 Chine.
 Diam. : 7 cm

600/800 €

160
Pendentif circulaire en jade blanc céladon à décor d'un chat regardant un papillon, les bords ajourés de rinceaux.
 Chine.
 Diam. : 5 cm

1 000/1 200 €



161



162



163



164



165



166



167



168



169

161

Vase piriforme sur haut pied, l'ouverture en forme de coupe, en bronze de patine brune, à décor rehaussé d'or d'un phœnix et de motifs stylisés, deux grandes anses crachées par des têtes de Qilin ornant le col.
Chine, XVII^e siècle.
Haut. : 51 cm
(Usures)

2 700/3 000 €

162

Vase en porcelaine bleu-blanc à décor de daims auprès de rochers et de pins, et de frises de motifs stylisés.
Chine.
Haut. : 48 cm

800/1 200 €

163

Vase en porcelaine famille verte en forme de Gu à décor de lions bouddhiques et pivoinés.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. : 43 cm

1 000/1 500 €

164

Vase à long col et panse élargie en porcelaine et décor d'un pin de longévité, grenades, lotus parmi des rinceaux feuillagés en bleu sous couverte et rehauts de polychromies sur fond jaune.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. : 45 cm
(Fêle sur la panse, petites lacunes d'émail)

350/400 €

165

Vase rouleau en porcelaine bleu-blanc à décor de personnages auprès d'un pavillon, l'épaule et la base soulignés de rinceaux incisés stylisés sous couverte, dans le style Transition.
Chine.
Haut. : 47 cm

1 000/1 500 €

166

Paire de vases de type gu en bronze doré et émaux cloisonnés sur fond bleu à décor archaïsant de cigales stylisées et masques de taoïe, et rinceaux de lotus.
Marque apocryphe Qianlong sur la base.
Chine.
Haut. : 24,8 cm
(Usure de la dorure)

1 000/1 500 €

167

Vase piriforme à long col et ouverture évasée en porcelaine à fond bleu poudré et décor en réserves quadrilobées d'objets mobiliers.
Chine.
Haut. : 21 cm
(Restauration au niveau du col)

500/700 €

168

Vase en porcelaine et émaux de la famille rose à décor de scènes animées de personnages et de papillons, dans des réserves sur fond corail rehaussé de rinceaux de lotus.
Chine, première moitié du XX^e siècle.
Haut. : 20,3 cm
(Fêle et égrenure)

1 000/1 500 €

169

Petit vase piriforme à long col en porcelaine émaillée sang de bœuf.
Marque apocryphe Kangxi à la base.
Chine.
Haut. : 16 cm

350/450 €



170



172



173



174



175



176

170

Grand porte-pinceaux bitong en bois de zitan.
Chine, vers 1900.
Haut. : 22,5 cm - Diam. : 24,5 cm
(Manque la partie centrale du fond)

12 000/15 000 €

171

Petit porte-pinceau en bois sculpté en léger relief
de branches de prunus en fleurs.
Chine.
Haut. : 10 cm

2 000/3 000 €

172

Coupe en porcelaine et émaux famille rose,
les bords échancrés, à décor de papillons
parmi des fleurs.
Marque apocryphe Jiaqing sur la base.
Chine.
Haut. : 11 cm - Long. : 22,5 cm

500/700 €

173

Petite jardinière en porcelaine à parois renflées,
à décor en émaux polychrome d'un sage et son
disciple dans un paysage lacustre, et d'un poème
de Gao xin tian.
Chine.
Haut. : 11,5 cm - Diam. : 15 cm
(Éclat sur la base)

800/1 000 €

174

Théière en porcelaine à parois côtelées et émaux
famille rose à décor de lettrés et disciples sur une
terrasse arborée.
Chine, début XX^e siècle.
Haut. : 12 cm

500/700 €

175

Coupe hexagonale sur petit pied à décor
polychrome d'un sage et ses disciples dans la forêt,
accompagné d'une inscription.
Marque Guangxu sur la base.
Chine.
Long. : 17,5 cm

400/600 €

176

Coupe quadrangulaire à parois évasées
à décor émaillé brun, jaune et bleu de dragons,
et rinceaux de ruyi.
Marque apocryphe Jiaqing sur la base.
Long. : 13 cm

400/600 €



177
Plaque en jade céladon brun et rouille sculpté et ajouré d'un qilin couché exhaltant des nuées.
 Chine.
 Dim. : 9 x 11 cm
 1 000/1 200 €

178
Ensemble de dix éléments de coiffure en jade céladon, une en jadéite.
 Chine.
 Dim : de 7 cm à 15 cm
 600/800 €

179
Montagne en jade céladon, sculptée sur une face de sages auprès d'un pin de longévité, l'autre face sculptée d'un pin au bord d'une cascade où navigue une embarcation.
 Chine.
 Dim. : 12 x 8,5 cm
 10 000/12 000 €

180
Cachet de lettré en stéatite beige, la base quadrangulaire surmontée d'un lion bouddhique couché.
 Chine, XIX^e siècle.
 Haut. : 8,5 cm - Base : 4,4 x 4,5 cm (Petites égrenures)
 4 000/5 000 €

181
Godet de peintre en jade céladon veiné de rouille, sculpté en forme de chimère.
 Chine.
 Long. : 10 cm
 2 000/2 500 €

182
Deux petits cachets en bois et os en forme de stupa, l'un surmonté d'un bouton de lotus, l'autre d'un bouddha, portant des caractères sanscrits.
 Tibet, XIX^e siècle.
 Haut. : 5 cm
 1 500/2 000 €

183
Ensemble de quatre objets de lettré en jade vert épinard comprenant une pierre à encre, un étui à pinceau gravé d'un dragon et nuages, un cachet et un repose-pinceau en forme de montagne à cinq pics, orné d'un dragon.
 Chine.
 Dimensions diverses.
 800/1 200 €

184
Pendentif en jadéite à décor de coloquinte.
 Chine.
 1 000/1 200 €

185
Pendentif en jade céladon veiné de brun, représentant un cheval sculpté, un singe sur son dos, sur le thème Mashang fenghou
 Chine.
 Haut. : 3,5 cm
 1 000/1 200 €

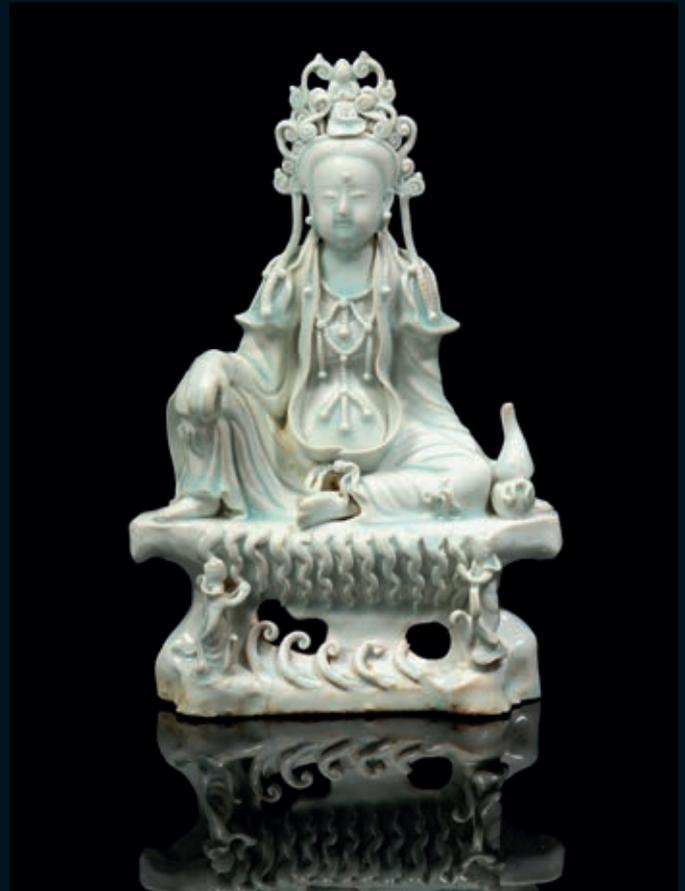
186
Sujet en jade céladon veiné de rouille représentant Liu Hai avec son crapaud céleste, des sapèques dans son dos.
 Chine.
 Haut. : 6,5 cm
 300/500 €

187
Sujet en jade veiné de rouille représentant un enfant couché tenant des feuilles de lotus.
 Chine.
 Long. : 6,5 cm
 1 000/1 500 €

188
Boîte oblongue en jade blanc céladonné, le couvercle ajouré d'un dragon parmi des nuages stylisés.
 Chine.
 Long. : 9,5 cm
 8 000/10 000 €



199



200

189

Élément de ceinture circulaire en jade céladon et brun, sculpté de d'un félin et de son petit parmi des rochers et feuillages sur un anneau.

Chine.

Diam. : 5 cm

1 500/1 800 €

190

Deux pièces en or, l'une datée de la 12^e année Minguo, l'autre de la 3^e année de l'ère Xuantong.

Chine.

Poids : 34,4 g et 36 g

Diam. : 3,8 cm

Chaque : 500/600 €

191

Deux bracelets jonc d'enfant en jadéite veinée de vert foncé et clair.

Chine.

Diam. : 6,5 cm

1 000/1 200 €

192

Pendentif formé d'un jonc en jadéite verte encerclant une jonque à trois mâts en métal doré.

Chine.

Diam. : 6,6 cm

800/1 000 €

193

Collier de 108 perles vert pâle plus 4 grosses perles, à l'imitation de la jadéite, avec pendentif en bois parfumé.

Chine.

400/500 €

194

Lot de quatre sujets et plaque en ambre ou à l'imitation de l'ambre.

150/200 €

195

Pendentif en ambre avec inscriptions en chinois et en mandchous, surmonté d'un félin.

Chine.

Haut. : 5 cm

1 300/1 500 €

196

Pendentif en ambre représentant un bélier.

Chine.

3 000/3 200 €

197

Petit sujet en jaspe rouge représentant un sage et son socle.

Haut. : 5 cm

200/300 €

198

Plaque en agate veinée de rouille et sculptée en léger relief d'un personnage et d'un cheval auprès d'un pin.

Chine.

Haut. : 6 cm x 4,2 cm

1 000/ 1200 €

199

Groupe en jade céladon clair veiné de brun et rouille, représentant une tortue et un serpent, le ventre de la tortue gravée des sept constellations.

Chine, période Ming.

Long. : 6,5 cm

15 000/18 000 €

200

Sujet en porcelaine de Hufian, émaillée blanc bleuté, représentant une Guanyin assise en lalitasana avec deux adorants à ses pieds (fêles de cuisson, restaurations et manques)

Style Song, Chine.

Haut. : 23,5 cm

20 000/22 000 €

201



202



203

205



206



207



208



209



210



211



212

**201**

Jardinière quadrangulaire en bois laqué brun, à décor floral incrusté de nacre et ivoire polychrome.
Chine.
Dim. : 16,5 x 15,4 x 15,4 cm
(Accidents et craquelures)

150/250 €

202

Coupe en porcelaine en forme de lingzhi émaillé céladon et polychrome, contenant cacahuète, noix, et graines de tournesol en ronde-bosse.
Chine, fin XX^e siècle.
Long. : 16 cm

150/250 €

203

Petite coupelle en bronze et émaux cloisonnés à décor floral polychrome sur fond bleu, les bords ornés de lingzhi stylisés, et le revers de volutes sur fond vert.
Chine, XIX^e siècle.
Diam. : 12 cm

150/250 €

204

Deux calligraphies sur papier moucheté, signé Liang Qi Chao, évoquant l'éveil de la vie.
Chine, XX^e siècle.
151,5 x 29,5 cm
(Cassures)

1 000/1 200 €

205

Tabatière en jade blanc céladonné, deux masques en léger relief formant anse, bouchon en corail.
Chine, XIX^e siècle.
Haut. : 5,5 cm

300/500 €

206

Flacon tabatière en verre blanc à décor polychrome d'un paysage, de lotus et oiseaux.
Marque apocryphe Qianlong.
Haut. : 5,5 cm

200/300 €

207

Petit flacon tabatière en agate grise veinée de brun et de rouille à décor sculpté en relief de sages et disciples auprès d'un pavillon et d'un pin où est perché un couple d'oiseaux.
Chine.
Haut. : 5 cm

80/120 €

208

Flacon tabatière en verre de Pékin à décor vert et blanc sur fond rose, représentant Zhongkui en procession avec des petits démons.
Marque apocryphe Qianlong.
Chine.
Haut. : 6,8 cm

1 000/1 500 €

209

Lot de deux flacons tabatières en verre teinté beige veiné de rouille pour l'une et en agate grise veiné de rouille pour l'autre, à décor en relief de sages et disciples dans la forêt.
Chine.
Haut. : 6,5 cm et 7,4 cm

800/1 200 €

210

Brûle-parfum tripode en bronze de patine brune à décor de motifs géométriques rehaussé de deux petites anses.
Marque sur la base.
Chine.
Haut. : 8 cm

500/600 €

211

Deux sujets en bronze de patine dorée, l'un représentant un cheval avec un singe, l'autre un animal mythique en forme de bélier ailé.
Chine.
Long. : de 5 à 6,5 cm

2 000/2 200 €

212

Brûle-parfum en bronze, forme cylindrique avec deux anses géométriques.
Marque à deux caractères sur la base.
Chine.
Haut. : 10 cm

500/700 €



213



214



215



216



217



213

Boîte couverte rectangulaire en porcelaine émaillée bleu-blanc, le couvercle à décor de deux dragons encadrant la perle sacrée parmi des nuages stylisés, au-dessus des flots et pics sacrés, le pourtour orné de fleurs et rinceaux de lotus et de grecques.

Chine, marque apocryphe Wanli sur la base.

Dim. : 10,5 x 23,5 cm

(Couvercle restauré)

5 000/6 000 €

214

Petit vase en porcelaine à décor de dragon et phœnix en bleu sur fond corail.

Marque apocryphe Yongzheng sur la base.

Chine.

Haut. : 8,5 cm

300/500 €

215

Petit vase de forme meiping en porcelaine à décor de personnages émaillés corail, en médaillon, sur un fond imitant le bronze, orné de motifs auspiciose rehaussés d'or.

Marque apocryphe Qianlong sur la base turquoise.

Chine.

Haut. : 8 cm

800/1 000 €

216

Porte-pinceau en porcelaine bleu-blanc à décor de personnages.

Chine.

300/400 €

217

Paire de pots couverts de forme globulaire en porcelaine bleu-blanc à décor d'enfants.

Chine.

Haut. : 22 cm

300/500 €

218

Paire de vases en grès de Nankin, à décor polychrome sur fond beige craquelé de guerriers, l'épaule et le col rehaussés de dragons et félins en biscuit brun.

Chine.

Haut. : 60 cm

(Petites égrenures, et l'un restauré au col)

500/600 €

219

Porte-pinceau bitong en bambou de patine foncée, sculpté en léger relief d'un paysage lacustre et d'un poème.

Chine, vers 1900.

Haut. : 13,4 cm - Long. : 13,4 cm

(Gerces)

1 200/1 300 €

220

Plat en porcelaine émaillée céladon incisé sous la couverte de rinceaux floraux entourant une grande fleur centrale.

Chine, fin XIX^e siècle.

Diam. : 36,5 cm

1 000/1 500 €



221



222



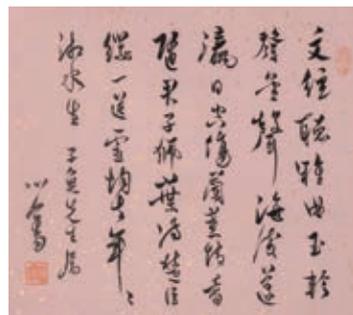
223



224



225



225



226

221
Portrait de jeune femme, signé HE Jia Ying
Chine.

1 500/1 800 €

222
Rouleau sur papier à l'encre de chine représentant
un cheval, signature apocryphe Xu Beihong.
Chine.
86 x 50 cm

500/600 €

223
Rouleau vertical sur papier polychrome
représentant des enfants coréens, signé Teng Zi Kai
Chine.
30 x 60 cm

1 200/ 1500 €

224
Peinture sur papier polychrome représentant
un sage sur un bateau au milieu d'un paysage,
signé Fu Ru.
Chine.
32 x 112 cm

300/400 €

225
Lot de deux rouleaux, l'un calligraphié,
l'autre une peinture sur soie représentant des grues,
signé Tu Ru.
Chine.
25,5 x 17 cm

2 500/ 3 000 €

226
Rouleau à l'encre de chine sur papier représentant
un paysage lacustre, signé Wu Wei Ye.
Chine.
32 x 211 cm

1 500/2 000 €

227
Panneau de bois à décor polychrome sculpté
dans le style Coromandel représentant deux daims
auprès de pin, pivoine et prunus.
Chine, vers 1950.
Dim. : 125 x 92 cm

150/200 €



228

228

Plaque d'écran en jadéite veinée d'émeraude brun et vert pâle, sculptée en léger relief de dragons parmi les flots et des nuages stylisés, l'autre face ornée de grues sur un pont auprès de pavillon animé de personnages.

Chine.

Dim. : 19,5 x 15 cm

15 000/18 000 €

229

Petite plaque d'écran en lapis-lazuli sculptée en léger relief de deux grues au bord d'un cours d'eau près d'un pin de longévité. Support en bois sculpté.

Chine.

Dim. : 10 x 12,2 cm

(Petites égrenures)

1 500/1 600 €

230

Plaque en serpentine vert pâle à décor appliqué de pierres dures représentant des branches fleuries et des fruits.

Chine.

Dim. : 15,3 x 11,6 cm

500/700 €



dos

229



230



231

Coffret de maquillage en cuivre à décor de motifs géométriques, le couvercle orné de jeunes femmes dans une réserve sur un fond quadrillé, ouvrant sur un plateau à compartiments.

Chine.

Dim. : 8,5 x 25 x 16 cm

150/200 €

232

Jarre à petit col en céramique émaillée brun à décor en léger relief sous la couverture d'animaux, fleurs et rinceaux.

Chine.

Haut. : 34 cm

100/200 €



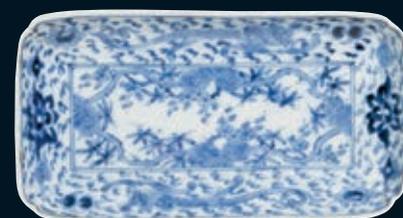
233



234



235



236



237

233

Bol en porcelaine à décor en bleu sous couverte en médaillon central et sur le pourtour de rinceaux et fleurs de lotus, le pied souligné d'une frise de pétales de lotus stylisés.

Chine, marque apocryphe Yongzheng.
Haut. : 7,2 cm - Diam. : 17,1 cm

3 000/4 000 €

234

Petite coupe en porcelaine et émaux famille rose à décor de branches fleuries et oiseaux.

Marque apocryphe Yongzheng sur la base.
Chine.
Diam. : 12 cm

500/700 €

235

Ravier oblong en porcelaine bleu-blanc orné à l'intérieur de branches fleuries et de deux dragons, alternant avec des motifs auspicioeux.

Marque.
Chine.
Dim. : 22,5 x 12 cm
(Éclat au revers)

300/500 €

236

Bol et son support, de forme polybolée, en porcelaine et émaux polychrome de style famille rose à décor de fleurs sur fond de motifs géométriques et stylisés.

Marque Zhendetang
Chine.
Diam. : 12,5 cm

200/300 €

237

Petite coupe sur talon à décor polychrome de pies perchées sur des branches de prunus en fleurs, et des chauve-souris.

Marque Yu Yan Shu Wu en brun sur la base.
Chine.
Diam. : 11,5 cm

800/1 000 €



238



239



238

Paire de coupes sur talon en porcelaine et émaux de la famille rose, décorées au revers de lingzhi et fleurs en médaillon alternant avec des branches de pêches de longévité sur fond jaune, l'intérieur à décor en bleu sous-couverte de lingzhi, fleurs et rochers.

Marque apocryphe Daoguang sur la base.

Haut. : 6,5 cm - Diam. : 15 cm

5 000/6 000 €

239

Coupe en porcelaine à décor en bleu et rouge sous-couverte de shoulao avec son daim en médaillon central, et des Huit Immortels traversant les flots au revers.

Marque apocryphe Qianlong sur la base.

Diam : 22 cm

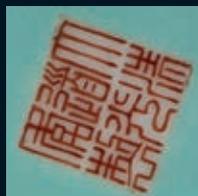
5 000/6 000 €



240



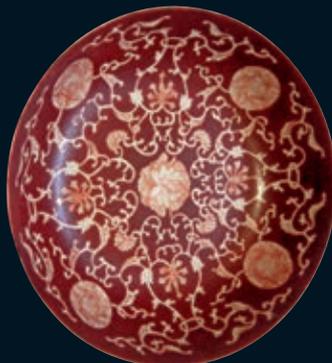
241



242



243



244



245

240

Petit vase de forme Gu en grès émaillé beige craquelé de type Ge, rehaussé de deux petites anses tubulaires.

Marque apocryphe Qianlong sur la base.

Chine.

Haut. : 14 cm

(Fêles de cuisson et restauration)

100/200 €

241

Vase bouteille à large panse et long col à décor émaillé corail et vert, de poissons parmi des plantes aquatiques.

Marque Daoguang sur une base turquoise.

Chine.

Haut. : 29 cm

800/1 200 €

242

Sujet en jade céladon veiné de rouille représentant une divinité féminine tenant une branche de pêche, et accompagnée d'une grue.

Chine.

Haut. : 17 cm

2 000/3 000 €

243

Brûle-parfum en jade céladon veiné de rouille, la panse galbée, ornée de deux anses en forme de tête d'éléphant.

Chine.

Haut. : 7,5 cm - Largeur totale : 18 cm

8 000/10 000 €

244

Petite coupe en porcelaine à décor de rinceaux et lotus, réservés en blanc et rehaussés de corail sur fond sang de bœuf.

Marque apocryphe Daoguang sur la base.

Chine.

Diam. : 17 cm

1 200/1 500 €

245

Petite assiette en porcelaine et émaux corail à décor de poisson à l'intérieur et au revers.

Marque apocryphe Chenghua en bleu sur la base.

Chine.

Diam. : 15 cm

5 000/6 000 €



246



247



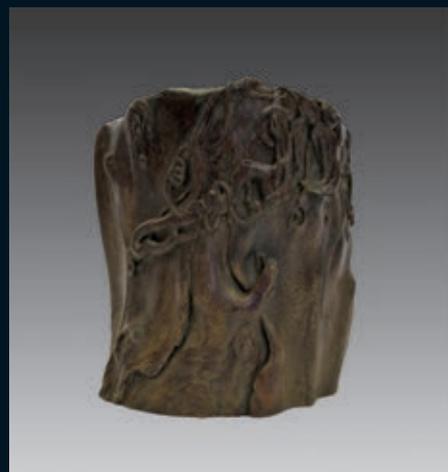
248



249



250



251

246

Porte-pinceaux bitong en bois de patine sombre à décor en relief sur le pourtour, de luohan sur les flots, des nuages soulignant le bord.

Chine.
Dim. : 20,5 x 20 cm

5 000/6 000 €

247

Vase de forme hu en grès émaillé céladon craquelé de type ge, deux petites anses tubulaires soulignant le col.

Chine, vers 1900.
Haut. : 30 cm

2 000/4 000 €

248

Vase à long col en porcelaine émaillé corail à décor de dragons parmi des nuages stylisés.

Chine, première moitié du XX^e siècle.

Haut. : 33,5 cm

3 000/5 000 €

249

Cachet en jade à base quadrangulaire surmontée de deux dragons enlacés.

Chine.
Dim. : 7 x 7 x 7 cm

2 000/4 000 €

250

Coupe libatoire en bois de chenxiang sculpté sur le pourtour d'arbres et de feuillage.

Chine.
Haut. : 13 cm

6 000/8 000 €

251

Porte-pinceaux bitong en bois sculpté en forme de section de tronc noueux parcouru de branches.

Chine, début XX^e siècle.

Dim. : 14,5 x 15 cm

6 000/8 000 €

252

Miroir surmonté d'un panneau en bois laqué noir sculpté de rinceaux floraux et de paysages entourant trois peintures sur soie représentant jeunes femmes dans un intérieur, et oiseaux et fleurs.

Chine, vers 1920.
Dim. : 143 x 122 cm
(Petits accidents)

600/800 €



253



254



255



256

257



258



259

253

Petite verseuse ovoïde en émaux polychrome sur cuivre à décor de phœnix parmi des rinceaux floraux sur fond turquoise, l'anse stylisée, les bords du couvercle, du bec, et du talon soulignés de cuivre doré.

Marque apocryphe Qianlong sur la base.

Chine.

Haut. : 13 cm

(Petits éclats sur le couvercle)

2 000/2 500 €

254

Collier en perles de bois de santal et jadéite avec pendentif en jade beige en forme de deux sapèques.

Chine.

Long. : 56 cm

1 000/1 200 €

255

Porte-pinceau en bois sculpté de personnages dans un sous-bois, le bord et le pied cerclés de bois de patine plus sombre.

Chine.

Haut. : 12 cm

2 000/3 000 €

256

Bol de type Temmoku à parois évasées sur petit talon en grès gris, à couverte épaisse en noir lustré. De style Song, Chine.

Haut. : 6,5 cm - Diam. : 12,5 cm

1 500/1 800 €

257

Bol de type Temmoku à parois évasées sur petit talon en grès gris, à couverte de type poil de lièvre, brun et noir.

De style Song, Chine.

Haut. : 6,5 cm - Diam. : 12 cm

1 500/1 800 €

258

Vase de forme meiping à parois annelées en grès à couverte céladon.

Chine.

Haut. : 23 cm

(Petits défauts de cuisson sur la panse)

3 000/3 500 €

259

Vase à deux petites anses en céramique à couverte de type Junyao lavande à coulures aubergine.

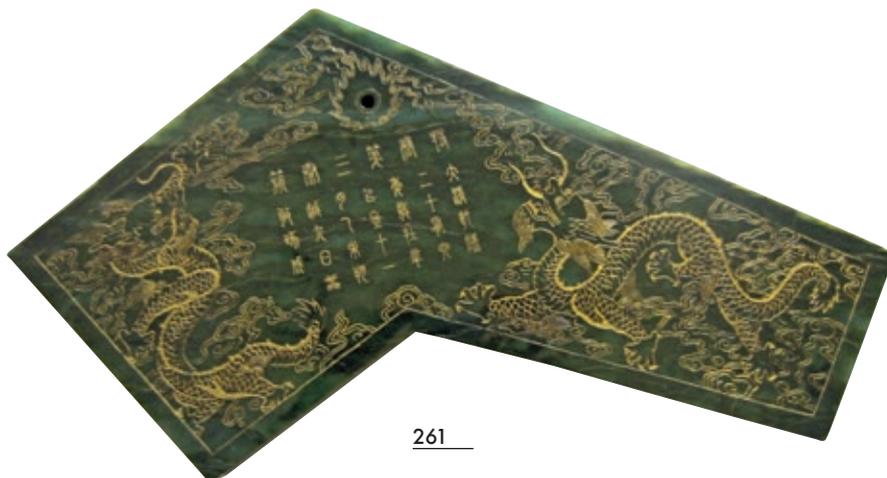
Chine.

Haut. : 13,5 cm

3 000/3 500 €



260



261



262

260

Deux vases accolés en forme de kakis en bronze de patine brune, ornés de feuillage et de frises de ruyi dorés.

Marque apocryphe Qianlong sur une des bases parmi des nuages stylisés en ruyi.

Chine.

Haut. : 9 cm - Long. : 11 cm

8 000/12 000 €

262

Cloche en cuivre et émaux cloisonnés sur fond bleu à décor en registres horizontaux de masques, dragons, et motifs stylisés, la prise en forme de deux dragons adossés. Avec son support en bois sculpté ajouré.

Chine, vers 1900.

Haut. : 40 cm

3 000/3 200 €

261

Pierre musicale qing en jade vert épinard à décor incisé et rehaussé de doré sur les deux faces, de deux dragons pourchassant la perle sacrée de part et d'autres d'un texte en caractère sigillaire de style archaïque.

Chine.

Long. : 40 cm

1 500/2 500 €



263



264



265



266



267



268



269



270



263

Paire de petites coupes en porcelaine à décor en bleu sous-couverte d'un chrysanthème en médaillon central à l'intérieur, et de rinceaux de chrysanthèmes au revers. Marque apocryphe Chenghua sur la base.

Chine.
Diam. : 11,5 cm

600/800 €

264

Sujet en bois laqué représentant le Bouddha enfant, debout sur un lotus, montrant le ciel de sa main gauche et la terre de sa main droite, vêtu d'un pagne.

Chine, XIX^e siècle.
Haut. : 45 cm
(Usures et lacunes de laque, gerces)

1 000/1 200 €

265

Paire de vases globulaires sur quatre pieds en grès de Satsuma à décor de scènes animées de personnages.

Japon, fin XIX^e siècle.
Haut. : 28 cm

500/600 €

266

Sujet en bois laqué or représentant un bonze debout, les mains jointes.

Chine, XVIII^e siècle.
Haut. : 47 cm
(Accidents et manques)

500/600 €

267

Paire de brûle-parfums cylindriques reposant sur trois pieds boules, en bronze de patine brune, à décor doré de qilin et des Huit objets précieux, sur un fond de vagues stylisées.

Chine.
Haut. : 8,5 cm - Diam. : 10 cm

2 000/2 500 €

268

Trois coupelles en porcelaine à décor mille fleurs sur fond or.

Marque Xuantong à six caractères corail au revers.
Chine.
Diam. : 12,5 cm

100/200 €

269

Petite théière en grès de Yixing émaillée mille fleurs, signée à l'intérieur du couvercle.

Marque apocryphe Qianlong sur la base.
Chine.
Haut. : 8 cm

2 000/2 500 €

270

Petit vase en porcelaine et émaux polychrome à décor de jeunes filles européennes dans des réserves parmi des rinceaux de lotus sur fond bleu nuit.

Marque apocryphe Qianlong.
Chine.
Haut. : 20 cm
(Petite restauration au bord)

600/800 €



271



273



271

Deux coffrets en bois (partiellement du zitan), de forme polylobée sur quatre pieds galbés, à décor incrusté de pierres dures représentant oiseaux et fleurs, sur un fond de grecaques rehaussé de quatre caractères en médaillon Wan Shi Ru Yi, souhait de bonheur et prospérité.
Haut. : 16,5 cm - Long. : 21 cm
(Gerces)

12 000/15 000 €

272

Sujet en corail rose orangé représentant une divinité tenant une branche fleurie, debout sur un socle en ivoire en forme de rocher animé de shishi et pivoines. Signé sur la base.
Japon, début XX^e siècle.
Haut. : 23 cm
(Petit manques et restauration au corail)

3 000/3 500 €

272



273

Brûle-parfum quadrangulaire, en bronze patiné avec des petites anses de forme géométrique. Marque sur la base Ya Tang Zhen Wan. Chine.
Haut. : 7,5 cm - Long. : 16 cm

800/1 200 €

Estampes Japonaises

- 274**
UTAMARO (1753-1806)
Oban tate-e, lavandières auprès d'un cours d'eau.
 500/600 €
- 275**
UTAMARO (1753-1806)
Deux estampes oban tate-e, musicienne ; geisha arrangeant des fleurs dans un vase.
 (Jaunies, usées, insolées) 350/450 €
- 276**
UTAMARO II (?-1831)
Oban tate-e, couple en buste, s'amusant avec leur enfant déguisé.
 Avec kiwame et cachet éditeur, Izumiya Ichibei.
 (Accidents et taches) 200/400 €
- 277**
EIZAN (1787-1867)
Trois estampes oban tate-e, dont une partie de triptyque, geisha dans une embarcation, deux geisha en buste.
 (Accidents) 300/500 €
- 278**
TSUKIMARO (ca. 1830), KUNINAGA
Trois oban tate-e, geisha.
 250/350 €
- 279**
HIROSHIGE (1797-1858)
Trois estampes, dont un oban et deux chuban yoko-e, de la série des « Cinquante-trois stations du Tokaido ».
 On y joint oban yoko-e de la série des »Soixantes vues célèbres des provinces « (tirage d'époque Meiji) et un oban tate-e coupé à la moitié.
 350/450 €
- 280**
HIROSHIGE II (1826-1869)
Trois oban tate-e, dont un de la série des « Cent vues des sites célèbres des provinces ».
 220/280 €
- 281**
TOYOKUNI I (1769-1825), TOMINOBU (act. 1804-1844)
Trois oban tate-e, dont partie de triptyque, geisha et homme, geisha, divertissement dans un bateau.
 (Accidents) 300/400 €
- 282**
KUNIYOSHI (1798-1861)
Quatre oban tate-e, acteurs, guerrier, combat de guerriers sur l'eau, guerrier dans un bateau.
 300/500 €
- 283**
KUNISADA-TOYOKUNI III (1786-1865)
Quatre estampes - trois oban tate-e et un oban yoko-e - dont le combat de deux guerriers dans la boue.
 200/300 €
- 284**
KUNISADA-TOYOKUNI III (1786-1865)
Cinq oban tate-e dont deux volets d'un triptyque, acteurs en pied, dans différents rôles.
 200/300 €
- 285**
TOYOKUNI III
Quatre oban tate-e, acteurs en pieds dans différents rôles.
 250/350 €
- 286**
TOYOKUNI III
Trois oban tate-e, acteurs en pieds, pêcheur de corail.
 250/350 €
- 287**
TOYOKUNI III
Quatre oban tate-e, acteurs dans différents rôles, dont l'un en geisha avec sa kamuro.
 250/350 €
- 288**
TOYOKUNI III
Trois oban tate-e, dont deux feuilles d'un triptyque, acteur, combat de cavaliers dans l'eau.
 200/250 €
- 289**
TOYOKUNI III
Quatre estampes, dont trois oban tate-e et un chuban, acteurs.
 150/250 €
- 290**
KUNISADA
Cinq oban tate-e, acteurs, l'un dans un rôle de geisha jouant du koto.
 350/450 €
- 291**
KUNISADA
Quatre oban tate-e, dont partie de triptyque, acteurs, l'un dans un rôle féminin.
 250/350 €
- 292**
KUNISADA
Quatre estampes, dont trois oban et un chuban, acteurs, scènes de genre.
 150/200 €
- 293**
YOSHITOSHI (1839-1892)
Estampe oban tate-e de la série des « Cent aspects de la lune », représentant le fantôme de Kumasaka déguisé avec masque et costume de Nô.
 250/350 €
- 294**
Cinq oban tate-e de l'époque Meiji, dont Chikanobu et Mitsuyoshi.
 300/400 €
- 295**
OHARA KÔSON (1877-1945)
Deux estampes hosoban, oiseaux et fleurs.
 250/350 €
- 296**
Lot de neuf estampes oban tate-e par divers artistes, dont Yoshitsuya, Yoshikazu, Hokushu, Shigenobu, Yoshitora.
 On y joint une estampe chuban sur crépon de Kunichika.
 400/500 €
- 297**
Lot de dix estampes dont parties de triptyque, par Kunisada, Sadashige, et d'après Eisen, Kiyonaga.
 500/600 €
- 298**
Lot de sept livres japonais, dont Hokusai Manga, vol. 6 (édition Meiji), Edo Meisho zue (guide touristique de Edo), daté 1834, Cent sortes de fleurs, vol. 2/3 ; Shotei kacho gafu (fleurs et oiseaux par Shotei), daté 1890 ; Shinji Andon shihen, (Contes sous le lampadaire) ; Vo. 31 et 32 du Shin Bijutsukaisen illustrant différents motifs décoratifs, daté 1902.
 300/500 €
- 299**
Lot de 12 livres japonais de formats divers, des XVIII^e et XIX^e siècles, en séries incomplètes ou isolées, illustrés de scènes de genre.
 On y joint 4 livres chinois d'une même série.
 (Accidents et usures) 300/500 €
- 300**
Lot de 24 livres japonais des XVIII^e et XIX^e siècles dont 7 d'une même série datée 1827.
 400/600 €
- 301**
D'après HOKUSAI
Deux estampes oban yoko-e, l'un dans le style uki-e, représentant le pont Ryogoku.
 L'autre, promeneuses et voyageurs. 200/300 €
- 302**
D'après UTAMARO
Ensemble de 8 reproductions d'estampes.
 100/200 €
- 303**
D'après UTAMARO
Ensemble de 7 reproductions d'estampes.
 100/200 €
- 304**
D'après HOKUSAI
Lot de 8 reproductions d'estampes de la série des 36 vues du Mont Fuji.
 180/220 €
- 305**
D'après HOKUSAI
Ensembles de reproductions d'estampes, dont deux de la série des Cent poèmes, pages de livre, surimono.
 200/300 €
- 306**
D'après HIROSHIGE
9 estampes et reproductions, dont quatre de la série des « 60 vues célèbres des provinces ».
 On y joint une estampe d'après Kunisada.
 150/200 €

conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.

c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard - Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard - Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

f) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles.

En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de l'Union européenne :
Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 550 000 Euros, et de 15,50 % + TVA (soit 18,53 % TTC) au-delà de 550 000 Euros.

Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente.

Ces frais seront précisés avant la vente.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

2) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 7 % s'ils restent en France ou en Union européenne

La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

- L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens

suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 Euros frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 Euros pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

- par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

b) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge.

Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 Euros par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge du propriétaire.

6 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue.

Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice.

En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

7 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat.

Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

en partenariat avec :

BOISGIRARD
ANTONINI
PROVENCE - CÔTE-D'AZUR

Maison de vente aux enchères

40 - 42 rue Gioffredo - 06000 Nice - tél. : +33(0)4 93 80 04 03 - fax : +33(0)4 93 13 93 45
mail : boisgirard-nice@wanadoo.fr

www.boisgirard.com