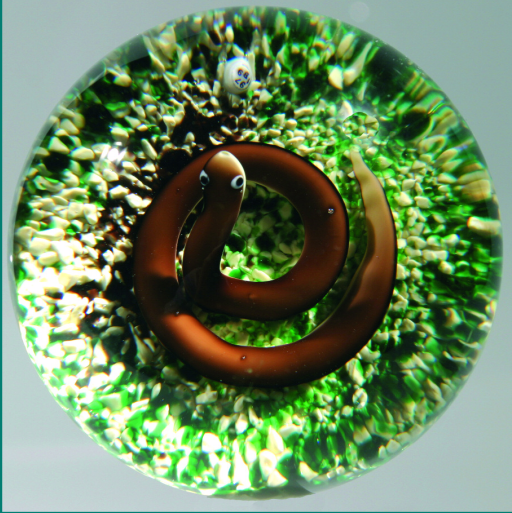


BOISGIRARD-ANTONINI

Presse-papiers en cristal - Opalines - Verrerie
Lundi 22 octobre 2012 - salle 3 - DROUOT RICHELIEU



Expert Roland Dufrenne

BOISGIRARD - ANTONINI

Presse-papiers et objets dérivés du XIX^e et du XX^e s.

Cristallo-émaux et objets filigranés du XIX^e s.

Opalines Charles X et Napoléon III

Cristaux et verrerie des XVIII^e, XIX^e et XX^e s.

Divers

Lundi 22 octobre 2012 à 14 h 15

PARIS - DROUOT RICHELIEU - SALLE N° 3

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. 01 48 00 20 03

assisté de

Roland DUFRENNE

Expert agréé par le Conseil des Ventes

Les Florentines

131, route de St-Pierre de Féric - 06000 Nice

Tél. 06 63 41 42 05 - 04 93 96 62 02

courriel : roland.dufrenne@cegetel.net

Site Internet : www.rolanddufrenne.com

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Samedi 20 octobre 2012 de 11 h à 18 h

lundi 22 octobre 2012 de 11 h à 12 h

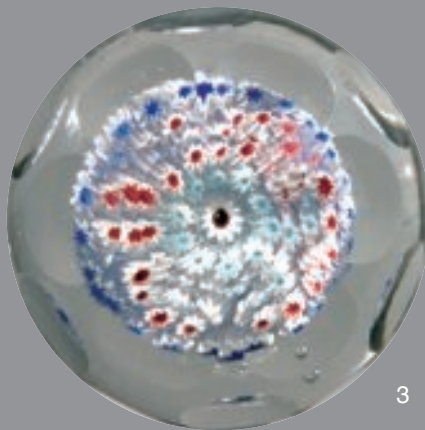
contacter Nicolas CONREUR

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 81 36 - Fax : 01 42 47 05 84

Site Internet : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-priseurs habilités Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

SVV Agrément N° 2001-022 - RCS Paris B 441 779 196



Livres et documentation

- 1 Six catalogues de vente de presse-papiers, dont quatre catalogues américains (Sotheby's, Selman), un catalogue anglais (Bohams), un catalogue français (Delvaux), et un catalogue de vente de cristaux-cérames et d'émaux sur paillon d'or (Delorme & Colin du Boccage). 30/40 €

Presse-papiers en cristal du XIX^e s. et objets dérivés

- 2 Clichy. Presse-papiers orné de neuf bonbons polychromes (léger choc et usures). Diam. 4,7 cm, haut. 3 cm. 120/150 €

illustration page précédente

- 3 Angleterre. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques, l'un formé de bonbons blancs et bleus, le deuxième de bonbons blancs et roses, le troisième de bonbons blancs et bleu clair, entourant un bonbon central blanc et marron. Taille à trois rangs de pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,7 cm, haut. 4,9 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 4 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de cinq roses blanches et roses et de dix bonbons tricolores, le second de huit bonbons verts autour d'un bonbon central violet et blanc. Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm. 350/400 €

illustration page précédente

- 5 Clichy. Presse-papiers à fond bleu cobalt orné de trois cercles concentriques de bonbons polychromes dont une rose verte et rose et une rose blanche et rose, autour d'un bonbon central complexe vert, rose et blanc à croix grecque rose (petite fêlure de rétraction). Diam. 8 cm, haut. 5,7 cm. 400/500 €

illustration page précédente

- 6 Clichy. Presse-papiers à décor de quinze bonbons polychromes, de deux roses blanches et vertes et une rose centrale blanche (choc). Diam. 5,2 cm, haut. 3,8 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 7 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filets noirs et pois violet, sur une tige verte portant dix feuilles et un bouton jaune et violet. Etoile taillé au revers. Diam. 8,4 cm, haut. 6,1 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 8 Clichy. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes, sur une tige verte portant deux feuilles et un bouton violet. Diam. 4,7 cm, haut. 3,2 cm. 1.300.1.500 €

illustration page précédente

- 9 Saint-Louis. Rare presse-papiers orné d'une clématite à six pétales blancs et six pétales ocres, centrés par un bonbon bleu et blanc à fléchette rouge, sur une tige portant huit feuilles et trois bonbons dont un à fléchette rouge. Diam. 8,1 cm, haut. 5,7 cm. 2.000/2.300 €

illustration page précédente

- 10 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filets noirs et pois violet, sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillé au revers. Diam. 4,7 cm, haut. 3,5 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 11 Baccarat. Presse-papiers orné d'une fleur à cinq pétales roses doublés blanc et d'une petite primevère à six pétales crénelés bleus et blancs à fléchette rouge, sur une tige portant six feuilles vertes ; couronne périphérique composée de bonbons blancs et roses alternés de bonbons bleus, verts et blancs à fléchettes blanches et rouges. Etoile taillé au revers. Diam. 6,5 cm, haut. 4,8 cm. 1.000/1.200 €

illustration page précédente

- 12 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de cinq bonbons bleus et dix bonbons blancs étoilés, le second de dix bonbons roses autour d'un bonbon central vert et blanc. Diam. 5,5 cm, haut. 3,8 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 13 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848, à fond de torsades blanches filigranée orné de treize bonbons polychromes dont sept à silhouette (éléphant, chien, coq, cheval, singe, chevreuil et papillon) et un bonbon à trèfles verts. Diam. 6,2 cm, haut. 4,1 cm. 1.000/1.200 €

illustration page précédente

- 14 Clichy. Presse-papier miniature orné de cinq cercles serrés de bonbons organisés autour d'une étoile blanche et verte ; panier périphérique de cannes blanches. Diam. 4,3 cm, haut. 3,2 cm. 700/800 €

illustrations ci-dessous





15



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26

- 15 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filets noirs et pois violet, sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillé au revers. Diam. 5,2 cm, haut. 3,8 cm.

200/250 €

illustration page précédente

- 16 Saint-Louis. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un cercle de bonbons rose saumon et blancs alternés de bonbons verts, blancs et roses, entourant cinq bonbons tricolores et un bonbon central rose saumon et blanc. Diam. 6,5 cm, haut. 4,6 cm.

350/400 €

illustration page précédente

- 17 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de cinq bonbons bleus, blancs roses et verts et de dix bonbons roses, le second de huit bonbons verts autour d'un bonbon central blanc et rose étoilé. Diam. 4,5 cm, haut. 3,3 cm.

300/350 €

illustration page précédente

- 18 Baccarat. Presse-papiers orné d'une camomille jaune et rose, sur une tige verte portant cinq feuilles et un bouton rose ; couronne périphérique de bonbons blancs et bleus alternés de bonbons blancs et roses. Etoile taillée au revers. Diam. 5,2 cm, haut. 3,7 cm.

900/1.200 €

illustration page précédente

- 19 Clichy. Presse-papiers orné de trente et un bonbons polychromes, de trois étoiles blanches et roses, de deux roses blanches à cœur bleu et d'une rose verte et rose. Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm.

500/600 €

illustration page précédente

- 20 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de corbeille de fruits composée d'une poire orangée, d'une poire jaune, d'une pomme orangée, de trois cerises, de feuilles vertes sur fond de latticino blanc spiralé. Diam. 6,7 cm, haut. 4,6 cm.

700/800 €

illustration page précédente

- 21 Saint-Mandé. Rare presse-papiers signé SM, à motif de millefiori de bonbons polychromes entouré à la base d'un panier de rubans roses et blancs spiralés. Diam. 6,2 cm, haut. 4,6 cm.

1.400/1.600 €

illustration page précédente et ci-dessous

21

- 22 Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de cinq cercles concentriques de bonbons organisés autour d'un bonbon central rouge et blanc. Diam. 7,5 cm, haut. 5 cm.

180/250 €

illustration page précédente

- 23 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de quatre bonbons (un rose, un bleu, un jaune et un blanc) sur cinq feuilles vertes. Diam. 5,3 cm, haut. 3,8 cm.

250/300 €

illustration page précédente

- 24 Clichy. Rare presse-papiers orné d'une fleur bleu profond, d'une fleur rose et d'une fleur bleu clair, les cœurs marqués d'une bulle, sur une tige verte portant quatre feuilles. Diam. 6,3 cm, haut. 4,4 cm.

1.200/1.500 €

illustration page précédente

- 25 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un formé de cinq bonbons violets et dix bonbons roses, le second de neuf bonbons verts, blancs et roses autour d'un bonbon central rose, vert et blanc. Diam. 4,5 cm, haut. 3,5 cm.

250/300 €

illustration page précédente

- 26 Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillon de cannes spiralées vertes alternées de cannes blanches autour d'un bonbon central complexe polychrome. Diam. 6,5 cm, haut. 4,3 cm.

1.000/1.200 €

illustration page précédente

- 27 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1848, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont neuf à silhouette Gridel (éléphant, chèvre, cygne, oie, oiseau, coq, cheval, cerf et chien). Diam. 8 cm, haut. 5,7 cm.

1.200/1.400 €

illustration ci-dessous

- 28 Saint-Louis. Presse-papiers à fond ambre orné d'un bouquet de quatre bonbons polychromes sur feuillage vert. Taille en nid d'abeille (très légères égrenures aux angles de la taille). Diam. 7,5 cm, haut. 5,1 cm.

300/400 €

illustration page suivante

27



28



30



31



32



33



34



35



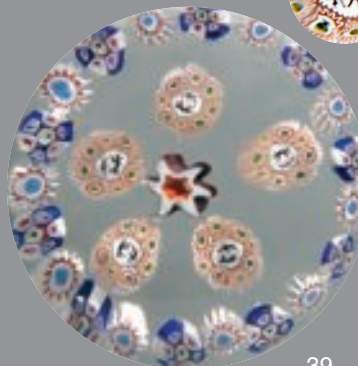
36



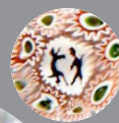
37



38



39



40



- 29 Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de vingt bonbons polychromes et une rose centrale verte et rose. Diam. 5,5 cm, haut. 3,9 cm. 400/500 €

illustration ci-dessus

- 30 Baccarat. Presse-papiers orné d'un cristal-cérame représentant O'Connell (1775-1847), homme politique nationaliste irlandais, entouré d'une torsade bleue et blanche filigranée. Etoile taillée au revers. Diam. 7,6 cm, haut. 5 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 31 Baccarat. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de cannes polychromes dont une à silhouette de singe, une à silhouette d'oiseau et deux à trèfles verts, entouré à la base par une torsade bleue et blanche filigranée. Etoile taillée au revers. Diam. 8 cm, haut. 5 cm. 800/1.000 €

illustration page précédente

- 32 Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère bleue et blanche à six pétales godronnés sur une tige verte portant six feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 6,7 cm, haut. 4,8 cm. 600/800 €

illustration page précédente

- 33 Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite blanche à deux rangs de six pétales striés centrés par un bonbon tricolore à fléchette, sur une tige verte portant neuf feuilles et un bouton blanc. Etoile taillée au revers. Diam. 8 cm, haut. 4,9 cm. 800/1.000 €

illustration page précédente

- 34 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filets noirs et pois violet, sur une tige verte portant six feuilles ; couronne périphérique de bonbons à fléchettes alternés de bonbons blancs et roses. Etoile taillée au revers. Diam. 6,5 cm, haut. 4,2 cm. 700/800 €

illustration page précédente

- 35 Baccarat. Presse-papiers à motif de torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 7,2 cm, haut. 5,1 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 36 Saint-Louis. Presse-papiers miniature à motif de couronne formée de huit torsades vertes et rouges alternées de huit torsades filigranées autour d'un bonbon central rose et bleu. Diam. 4,5 cm, haut. 3,1 cm. 600/800 €

illustration page précédente

- 37 Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de millefiori formé de cercles concentriques serrés de bonbons polychromes. Diam. 7 cm, haut. 5,8 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 38 Baccarat. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons autour d'un bonbon central. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers (choc et égrenures). Diam. 7,9 cm, haut. 5,2 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 39 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne périphérique de bonbons tricolores alternés entourant cinq bonbons blancs, roses et verts à silhouette de danseurs et un bonbon central violet blanc et rouge. Diam. 4,8 cm, haut. 3,4 cm. 300/400 €

illustration page précédente

- 40 Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de dix-sept bonbons polychromes et une rose de Clichy verte et rose, encadrés de torsades blanches filigranées. Diam. 7,5 cm, haut. 5,5 cm. 600/800 €

illustration page précédente

- 41 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes et torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 6,5 cm, haut. 4,9 cm. 150/200 €

illustration ci-dessous

- 42 Baccarat. Presse-papiers orné d'une rosace de sept motifs circulaires de bonbons polychromes centrés par des bonbons complexes dont un à fléchettes. Taille latérale à flûtes (léger choc et égrenure en surface). Diam. 7,4 cm, haut. 5,5 cm. 300/350 €

illustration ci-dessous





43



44



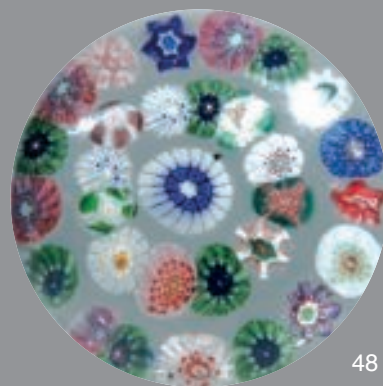
45



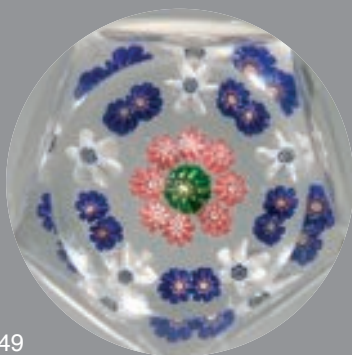
46



47



48



49



50



51



52



53



54

- 43 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes et torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 6 cm, haut. 4 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 44 Saint-Louis. Presse-papiers miniature à fond ambre taillé à grains de sel, orné d'un bouquet de trois bonbons polychromes sur feuillage vert, entouré d'une couronne de bonbons roses alternés de bonbons verts et blancs. Diam. 4,6 cm, haut. 2,8 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 45 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filets noirs et pois violet, sur une tige verte portant sept feuilles et un bouton jaune et violet. Etoile taillé au revers. Diam. 6,6 cm, haut. 5 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 46 Baccarat. Presse-papiers à motif de torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 6,5 cm, haut. 4,7 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 47 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes et torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 7,8 cm, haut. 5,3 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 48 Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques de bonbons polychromes dont deux roses vertes et blanches, une rose verte et rose et une rose mauve et blanche ; bonbon central blanc et bleu. Diam. 5,8 cm, haut. 3,2 cm. 180/200 €

illustration page précédente

- 49 Clichy. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles, l'un composé de cinq étoiles blanches à cœur vert et dix bonbons bleu cobalt, le second de sept bonbons roses autour d'un bonbon vert. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieur (léger choc). Diam. 4,5 cm, haut. 3 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 50 Baccarat. Presse-papiers à fond vert translucide orné d'un cristallo-cérame représentant la Vierge portant l'enfant Jésus. Taille à facette et fenêtre supérieure. Diam. 8,3 cm, haut. 4,8 cm. 300/350 €

illustration page précédente

- 51 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un à cinq bonbons turquoise et dix bonbons blancs et roses, le second à huit bonbons verts, blancs et roses autour d'une rose centrale verte et rose. Diam. 4,4 cm, haut. 3,1 cm. 300/350 €

illustration page précédente

- 52 Clichy. Presse-papiers orné de trois cercles concentriques de bonbons polychromes et une rose verte et rose autour d'une rose centrale verte et blanche. Diam. 8 cm, haut. 6 cm. 600/800 €

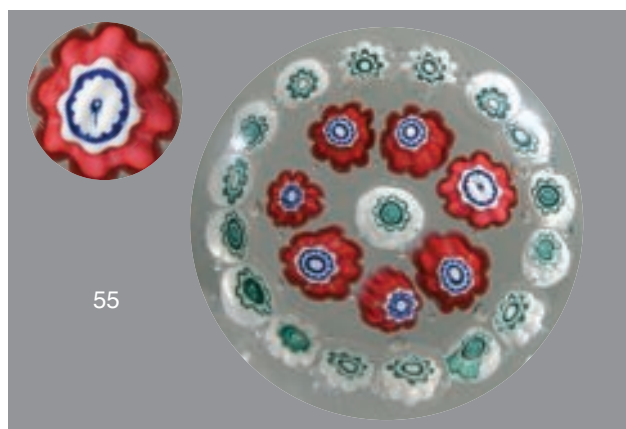
illustration page précédente

- 53 Clichy. Presse-papiers à motif de cannes polychromes en pêle-mêle. Diam. 5,4 cm, haut. 3,8 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 54 Saint-Mandé. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de Louis-Napoléon Bonaparte ; décor doré de palmes croisées en surface. Diam. 8,2 cm, haut. 5,2 cm. 250/300 €

illustration page précédente



- 55 (Bohême ?). Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques, l'un de bonbons blancs et verts, le second de bonbons tricolores (un à motif de flèche pointée sur un cercle), autour d'un bonbon blanc et vert. Diam. 6,6 cm, Haut. 3,4 cm. 80/100 €

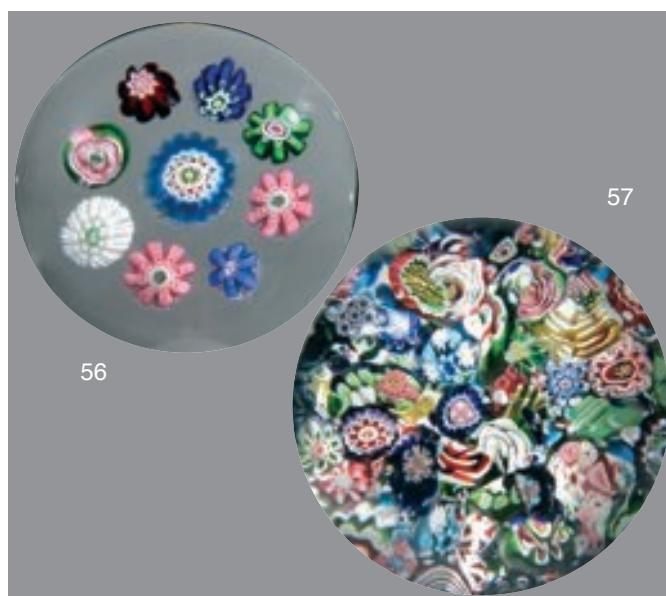
illustration ci-dessus

- 56 Clichy. Presse-papiers orné de huit bonbons polychromes et d'une rose verte et rose. Diam. 4,6, haut. 3,2 cm. 200/250 €

Illustration ci-dessous

- 57 Clichy. Presse-papiers à motif de bonbons polychromes et de roses en pêle-mêle. Diam. 6,4 cm, haut. 6,4 cm. 150/200 €

illustration ci-dessous

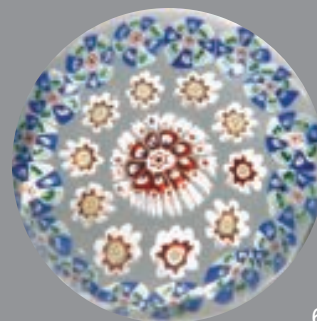




58



59



60/1



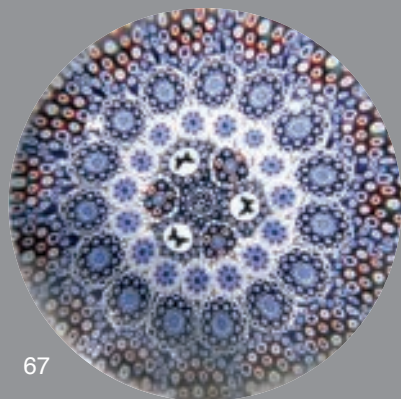
61



65



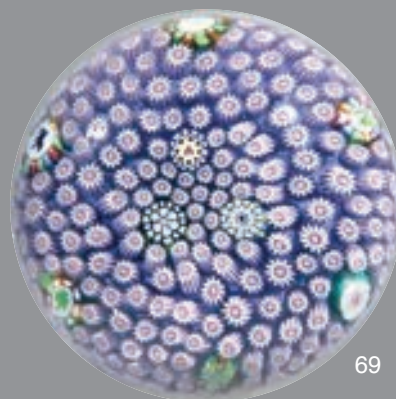
66



67



68



69



70



71



72

- 58 Clichy. Presse-papiers à fond bleu cobalt orné de deux cercles, l'un formé de cinq bonbons blancs étoilés et dix bonbons roses, le second de huit bonbons verts et blancs autour d'un bonbon central rose et blanc. Diam. 4,6 cm, haut. 3 cm. 200/300 €

illustration page précédente

- 59 Clichy. Presse-papiers à fond turquoise orné d'une rosace formée d'une guirlande à six boucles formée de bonbons verts alternés de bonbons blancs et roses autour d'un bonbon central blanc et rose (fêlure de rétraction). Diam. 7,7 cm, haut. 4,8 cm. 300/400 €

illustration page précédente

- 60 Baccarat. Deux presse-papiers miniatures.
1°/Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de bonbons à fléchettes blanches, rouges et verts, le second de dix bonbons blancs et roses autour d'un bonbon central complexe blanc et rose à fléchettes noires. Diam. 4,2 cm, haut. 2,7 cm.
2°/Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un formé de bonbons tricolores, le second de bonbons blancs et rouges autour d'un bonbon vert et blanc. Diam. 4,4 cm, haut. 3 cm. 180/220 €

illustration du 1^{er} page précédente

Presse-papiers et objets dérivés de la fin du XIX^e et du début du XX^e s.

- 61 Presse-papiers à fond jaspé polychrome orné d'un dahlia violet à cœur jaune. Diam. 8,5 cm, haut. 5,3 cm. 50/80 €

illustration page précédente

- 62 Ornement sur pied balustre en verre à décor abstrait polychrome mouvementé surmonté de bulles organisées. Haut. 19,5 cm. 80/100 €

illustration ci-dessous

- 63 Murano. Petit vase "millefiori" à piédouche constitué de cannes violettes et de cannes vertes. 1^{ère} moitié de XX^e s. Haut. 11,6 cm. 30/40 €

illustration ci-dessous



Presse-papiers et objets dérivés du XX^e s.

- 64 Paul Ysart (Harland). Presse-papiers "Orange Fountain" à fond jaspé rose et blanc surmonté d'une fontaine orange à bulles. 1970-1975. 60/100 €

Illustration ci-dessus

- 65 Paul Ysart. Presse-papiers à décor de pêle-mêle polychrome sur fond orange, surmonté de bulles organisées. Diam. 8,4 cm, haut. 6,6 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 66 Mike Hunter (Ecosse). Presse-papiers "Hint of Pink", signé MH, à décor de cinq cercles concentriques de bonbons à dominantes grise, blanche et rose, autour d'un bonbon central rose et blanc. Produit en 2008. Diam. 7,1 cm, haut. 5,3 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 67 Mike Hunter. Presse-papiers "Sarabande", signé MH, orné d'un tapis de cinq cercles concentriques de bonbons à dominantes bleue, blanche et rose, et de trois silhouettes de papillon. Exemplaire unique produit en 2010. Diam. 7,2 cm, haut. 5,2 cm. 350/400 €

illustration page précédente

- 68 John Deacons. Presse-papiers signé JD, à fond améthyste orné de quatre cercles concentriques autour d'un bonbon central en fleurette stylisée ; le cercle extérieur composé de neuf roses vertes et blanches alternées de neuf torsades tricolores. Etiquette au revers. Produit en 2011. Diam. 7 cm, haut. 5,1 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 69 John Deacons. Presse-papiers signé et daté JD 2011, orné d'un semis de bonbons blancs et mauves, de neuf bonbons dont une rose type Clichy verte et blanche, quatre bonbons à motif (chien, trèfle, chardon, spirale) et un bonbon orné d'un cœur. Diam. 7,3 cm, haut. 5,3 cm. 200/250 €

illustration page précédente



73



74



75



76



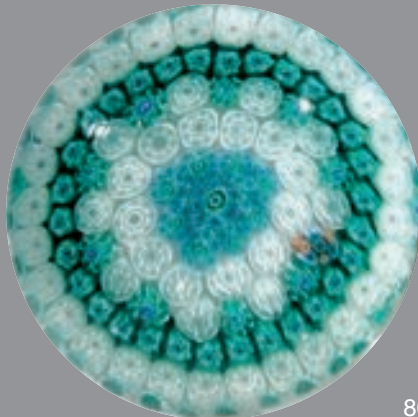
77



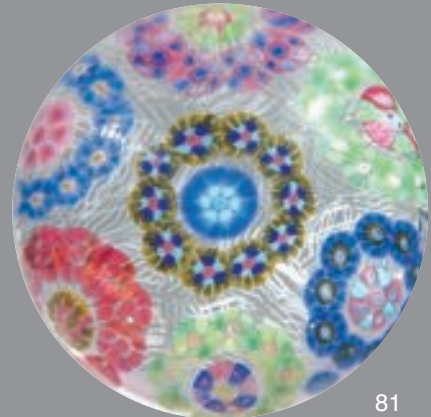
78



79



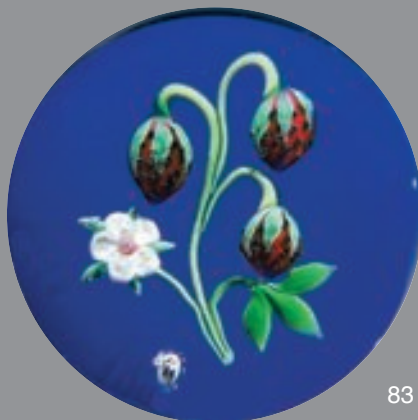
80



81



82



83



84

- 70 Peter MacDougall. Presse-papiers signé et daté *PMcD 2011*, à fond rouge orné de six cercles concentriques de bonbons polychromes et de douze torsades blanches et oranges. Diam. 7,4 cm, haut. 5 cm.
250/300 €

illustration page 10

- 71 Perthshire. PP60. Presse-papiers à fond vert translucide orné de cinq quartiers de bonbons polychromes séparés par cinq torsades polychromes et encadrés par un pentagone de cinq torsades blanches, grises et vertes ; couronne périphérique de bonbons roses et blancs. Fenêtre supérieure. Produit entre 1993 et 1995. Diam. 6,6 cm, haut. 4 cm.
60/80 €

illustration page 10

- 72 Perthshire. PP45. Presse-papiers signé et daté *P 1981*, à fond améthyste orné de six quartiers de dix bonbons verts et blancs et six carrés de douze bonbons polychromes séparés par douze torsades beiges, blanches et vertes ; motif central formé d'un cercle de bonbons verts et blancs, d'un cercle de six torsades entourant deux cercles de bonbons polychromes autour d'un bonbon tricolore. Diam. 7,6 cm, haut. 5,8 cm.
150/200 €

illustration page 10

- 73 Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P 1972*, à fond rouge opaque orné d'une branche de gui entourée d'un cercle de bonbons verts et blancs alternés de bonbons roses et blancs. Diam. 6,5 cm, haut. 4,9 cm.
150/200 €

illustration page précédente

- 74 Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P 1980*, à décor de tourbillon de cannes noires, vertes et blanches spiralées autour d'un bonbon central polychrome. Diam. 8,2 cm, haut. 5,6 cm.
200/250 €

illustration page précédente

- 75 Peter Holmes. Presse-papiers à décor marbré de godrons blancs, violines et ambres, autour d'un bonbon central polychrome. Signature gravée et argentée. Diam. 7,8 cm, haut. 6,7 cm.
150/200 €

illustration page précédente

- 76 Peter Holmes. Presse-papiers signé *PH*, à fond de torsades blanches filigranées orné d'une primevère jaune, de feuillage et quatre boutons jaunes, entouré d'une couronne périphérique de bonbons verts et blancs alternés de bonbons jaunes et blancs. Signature gravée et argentée. Diam. 8 cm, haut. 5,9 cm.
200/250 €

illustration page précédente

- 77 Strathearn. Presse-papiers à fond brun orné de neuf quartiers de cinq bonbons polychromes séparés par neuf torsades blanches et bleu clair, autour d'un motif central formé d'un cercle de sept bonbons blancs et vert entourant un bonbon gris. Diam. 7,1 cm, haut. 5,6 cm.
60/80 €

illustration page précédente

- 78 Strathearn. Presse-papiers à fond marron orné de dix quartiers de trois bonbons séparés par dix torsades blanches filigranées autour d'un motif central formé de deux cercles de bonbons rouges entourant un bonbon central vert et noir. Diam. 6,2 cm, haut. 4,3 cm.
50/80 €

illustration page précédente

- 79 Saint-Louis. Presse-papiers signé *SL* orné de deux bleuets et un bouton bleu sur feuillage vert. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Mention périphérique gravée : *Bergstrom Art Center 1979. 197/200*. Diam. 8 cm, haut. 4,9 cm.
350/400 €

illustration page précédente

- 80 Jim Brown (USA). Presse-papiers orné d'un tapis de sept cercles concentriques de bonbons à dominantes blanche, verte et bleu vert. Signature et date *2001* gravées à la pointe au revers. Diam. 8,2 cm, haut. 5,8 cm.
200/250 €

illustration page précédente

- 81 Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de sept motifs circulaires formés de bonbons polychromes. Marque de Baccarat gravée au revers. Diam. 8 cm, haut. 5,8 cm. Vers 1968.
250/300 €

illustration page précédente

- 82 Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1988*, à fond bleu translucide orné d'un ananas jaune et d'une fleur-rouge et jaune sur feuillage vert. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8,4 cm, haut. 6,4 cm.
250/300 €

illustration page précédente

- 83 Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1974*, à fond bleu translucide orné de trois fraises, une fleur blanche et trois feuilles vertes. Produit à 240 exemplaires. Diam. 7,3 cm, haut. 4,9 cm.
250/300 €

illustration page précédente

- 84 Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1979*, à fond granité figurant un sol naturel orné d'un serpent brun et blanc lové, la tête dressée. Produit à 300 exemplaires. Diam. 8,1 cm, haut. 5,6 cm.
300/350 €

illustration page précédente

- 85 Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1990*, à fond de latticino blanc spiralé orné d'une rose sur une tige verte. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8,2 cm, haut. 6 cm.
300/350 €

illustration page suivante

- 86 Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1980*, à fond bleu translucide orné d'un dahlia blanc. Produit à 75 exemplaires. Diam. 7,8 cm, haut. 5,7 cm.
300/350 €

illustration page suivante

- 87 Baccarat. Presse-papiers à motif de torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 7,9 cm, haut. 5,3 cm.
100/150 €

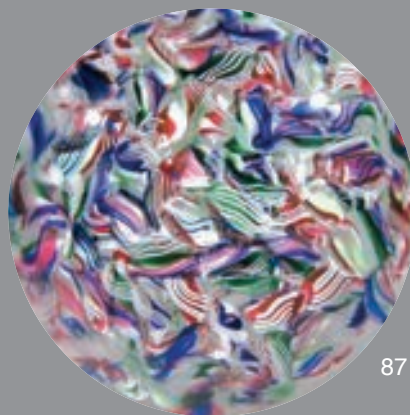
illustration page suivante



85



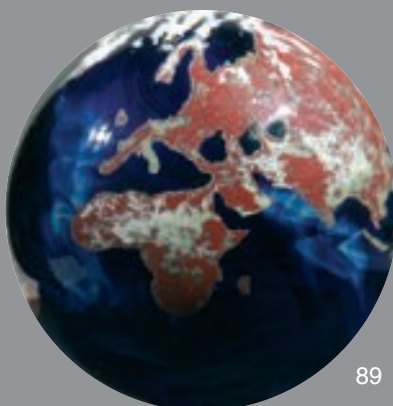
86



87



88



89



90



91



92



93



94



95



96

- 88 Perthshire. Presse-papiers orné d'un bouquet de six fleurettes bleues à étamines jaunes, sur feuillage vert. Taille à trois rangs de pontils, fenêtre supérieure et revers à grains de sel. Diam. 7,2 cm, haut. 5,6 cm. 300/350 €

illustration page précédente

- 89 Lundberg Studio (USA). Presse-papiers sphérique signé et daté 1995, représentant un globe terrestre. Diam. 6,3 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 90 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond noir orné de bonbons polychromes présentés en gerbes séparés par quatre torsades mauves et blanches. Diam. 7,7 cm, haut. 5,3 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 91 Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P* 1991, à fond vert translucide orné de bonbons polychromes et de quatorze torsades jaunes et vertes présentées en étoile. Diam. 6,7 cm, haut. 4,6 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 92 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond noir orné de huit quartiers de bonbons polychromes séparés par huit torsades blanches, violettes et bleues. Diam. 7,8 cm, haut. 5,3 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 93 Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P* 1991, à fond violet orné de bonbons complexes disposés en carré séparés par des torsades grises et blanches. Diam. 6,8 cm, haut. 4,8 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 94 Perthshire. Presse-papiers à fond violet orné d'une rosace de six motifs circulaires de bonbons bleus et de bonbons jaunes. Diam. 6,3 cm, haut. 4,2 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 95 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à motif de tourbillon de rubans spiralés roses et blancs autour d'une fleurette bleue. Diam. 5,7 cm, haut. 3,8 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 96 Peter MacDougall. Presse-papiers signé *PMcD*, à fond de torsades blanches filigranées orné d'un quadrillage de filets bleus encadrant vingt-et-un bonbons polychromes. Diam. 5,5 cm, haut. 3,9 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 97 Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques serrés de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central polychrome. Taille à deux rangs de pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers. Diam. 6,7 cm, haut. 4,3 cm. 100/150 €

illustration ci-contre



98

- 98 Baccarat. Deux presse-papiers à fond rouge sur émail blanc orné de deux médailles en cristallo-cérame portant la représentation des symboles des Droits de l'Homme pour l'un et une scène révolutionnaire pour l'autre. Au revers mentions : *Baccarat - Paris Musées 1989*. Produit à 1000 exemplaires pour le bicentenaire de la Révolution. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,9 cm, haut. 3,8 cm. 100/120 €

illustration ci-dessus



99

- 99 Baccarat. Presse-papiers Signé et daté *B* 1978, à fond violet orné au centre d'une silhouette Gridel de chien noir sur fond blanc, entouré d'un cercle de bonbons blancs, d'une composition de bonbons jaunes et de bonbons roses et blancs ; cercle périphérique de bonbons dont seize à silhouette Gridel d'animaux et de personnages. Diam. 7,9 cm, haut. 5,8 cm. 300/350 €

illustration ci-dessus



97



102



103
1/3



104



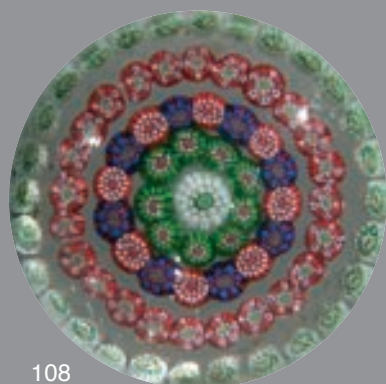
105



106



107



108



109



110



111



112



113



- 100 Perthshire. Flacon pommiforme signé *P*, la base et le bouchon ornés de bonbons polychromes en millefiori sur fond bleu. Taille à deux rangs de pontils. Haut. 15,7 cm. 100/150 €

illustration ci-dessus

- 101 Richardson (Grande-Bretagne). Flacon piriforme à talon, la base et le bouchon ornés en inclusion de cercles concentriques de bonbons blancs, bleu clair et roses. Fin du XIX^e s. Haut. 15,3 cm. 250/300 €

illustration ci-dessus

- 102 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1978*, à fond bleu cobalt opaque orné d'une médaille en cristal-cérame représentant le buste du marquis de La Fayette. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 4,7 cm. 40/60 €

illustration page précédente

- 103 Lot de trois presse-papiers.

1°/ Perthshire. Presse-papiers signé *P* à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés. Moulé à côtes creuses latérales (égrenure). Diam. 4,7 cm, haut. 3 cm.

2°/ Murano. Deux presse-papiers à motif de cercles concentriques serrés de bonbons polychromes organisés. Diam. 6,3 et 5,3 cm, haut. 4,8 et 3,8 cm. 50/80 €

Ed illustration page précédente

- 104 Baccarat. Presse-papiers à fond bleu orné d'un cristal-cérame représentant le signe du Sagittaire. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Mention gravée : *Baccarat 1956*. Diam. 6,8 cm, haut. 3,8 cm. 30/40 €

illustration page précédente

- 105 Baccarat. Presse-papiers orné de deux guirlandes trilobées entrecroisées (une composée de bonbons verts, blancs et roses, l'autre de bonbons roses et blancs), entourant un cercle de douze bonbons bleus et un bonbon central blanc et rouge à étoile. Diam. 7,5 cm, haut. 5,1 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 106 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1980*, à décor de branche verte portant une poire ocre et trois cerises rouges sur fond de latticino blanc spiralé. Diam. 5,2 cm, haut. 3,7 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 107 Richardson (Angleterre). Presse-papiers à talon orné de cinq cercles concentriques de bonbons bleus et blancs et de bonbons roses et blancs autour d'un bonbon central blanc et vert. Vers 1912. Diam. 8,2 cm, haut. 6,7 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 108 Baccarat. Presse-papiers orné de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes, dont un à silhouettes de papillons, organisés autour d'un bonbon central à étoiles blanches et cœur vert. Diam. 5,7 cm, haut. 3,8 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 109 Baccarat. Presse-papiers oblong, signé et daté *B 1982*, à fond vert foncé bullé, orné de trois jacinthes bleues et blanches à longues feuilles vertes. Diam. 6,9 cm, haut. 7,4 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 110 Baccarat. Presse-papiers portant la fausse date *1847*, à motif de rosace de huit guirlandes circulaires entourant deux cercles de bonbons polychromes. Diam. 6,8 cm, haut. 5,3 cm. 180/200 €

illustration page précédente

- 111 Mayauel Ward (USA). Presse-papiers signé et daté *2009*, à fond rose translucide orné d'un iris jaune et rose. Diam. 7,1 cm, haut. 5,9 cm. 120/150 €

illustration page précédente

- 112 John Deacons (Ecosse). Presse-papiers signé *JD*, à fond jaspé orange orné d'une fleur rose et blanche et de deux boutons. Diam. 6,3 cm, haut. 4,9 cm. 120/150 €

illustration page précédente

- 113 Perthshire (PP184). Presse-papiers signé et daté *P 1997*, à fond bleu translucide orné de neuf quartiers de huit bonbons séparés par des torsades blanches et roses entourant un papillon. Taillé à huit pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,2 cm, haut. 5 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 114 Murano. Deux pièces.

1°/ Boule de rampe d'escalier en verre à décor de torsades blanches filigranées et de bonbons polychromes. Haut. 5,4 cm, diam. 11 cm.

2°/ Presse-papiers à décor de millefiori de cannes polychromes. Diam. 6,6 cm, haut. 5 cm. 100/120 €

illustration page suivante

- 115 Selkirk. Presse-papiers "Seaburst", daté *1992*, à fond vert bleuté orné de vagues bullées. Diam. 8,7 cm, haut. 8 cm. 20/30 €

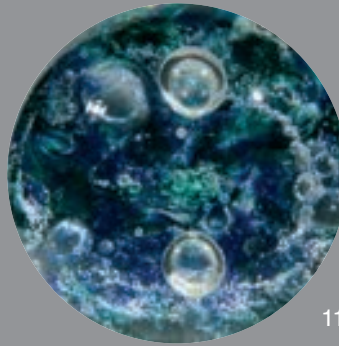
illustration page suivante



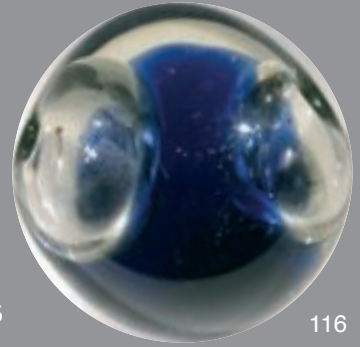
114/1



114/2



115



116



117



118



119



120

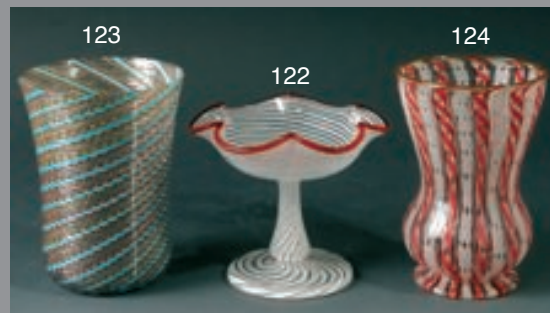


125

125

125

121



123

122

124



126

127

126



129

200

129



133

132

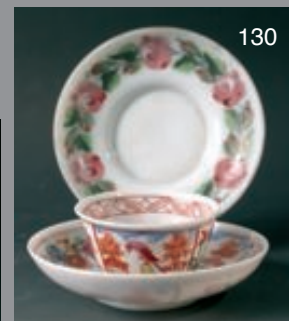
133



131

154

131



130

- 116 Suède (...Imrgaard). Presse-papiers magnum daté 1955, à fond bleu présentant deux cavités pouvant servir d'encrier ou de porte-crayon. Diam. 12,3 cm, haut. 10,8 cm. 30/50 €

illustration page précédente

Objets à cristallo-émaux du XIX^e s.

- 117 Baccarat. Gobelet en cristal taillé à motif de draperies godronnées et de côtes striées, orné en inclusion d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant une tulipe. 1820-1830. Haut. 9,2 cm. 450/500 €

illustration page précédente

- 118 Bercy. Gobelet en cristal taillé à base dentelée, filets, bandeau à dentelure, côtes torsées diamantées et pastilles ovales ; orné en inclusion d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant une rose sur une tige à feuillage vert. 1820-1830. Haut. 9,1 cm. 350/400 €

illustration page précédente

- 119 Baccarat. Gobelet en cristal taillé à côtes torsées, orné en inclusion d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant une rose, deux boutons roses et une pensée. 1820-1830. Haut. 9 cm. 400/450 €

illustration page précédente

- 120 Baccarat. Gobelet en cristal moulé à côtes plates orné d'un motif émaillé sur paillon d'or blanc et or jaune représentant une médaille de chevalier de la Légion d'Honneur (égrenure à la base). Milieu du XIX^e s. Haut. 10,4 cm. 250/300 €

illustration page précédente

Objets à décor rubané, filigrané et jaspé en inclusion du XIX^e s.

- 121 Saint-Louis. Petit vase balustre en cristal vert à décor peigné de filigranes blancs et filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 12 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 122 Choisy. Coupe baguier sur pied et bord godronné en cristal à décor filigrané blanc spiralé ; filet rouge en bordure (très légère égrenure en bordure). Milieu du XIX^e s. Haut. 8,8 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 123 Saint-Louis. Gobelet en cristal côtelé à décor de rubans turquoise spiralés alternés de filigranes jaunes et oranges. Milieu du XIX^e s. Haut. 10,8 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 124 Venise. Gobelet à piedouche en verre *cristallo* à décor de torsades blanches filigranées alternées de torsades rubanées roses et blanches ; bordure aventurine. Milieu du XIX^e s. Haut. 11,2 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 125 Saint-Louis. Lot de trois objets.

1°/ Flacon à piedouche et son bouchon en cristal côtelé à décor de rubans bleus et de filigranes blancs spiralés. Haut. 12,5 cm.

2°/ Flacon de poupée en cristal côtelé à décor de rubans jaunes et blancs spiralés. Haut. 5,4 cm.

3°/ Flacon plat en cristal côtelé doublé rose à décor de rubans blancs spiralés (bouchon manquant). Haut. 6,8 cm. Milieu du XIX^e s. 150/200 €

illustration page précédente

- 126 Saint-Mandé. Deux flacons piriformes et leurs bouchons à décor spiralé de rubans roses alternés de filigranes blancs. Milieu du XIX^e s. Haut. 14 cm et 13,7 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 127 Saint-Mandé. Flacon piriforme et son bouchon à décor spiralé de rubans roses alternés de filigranes blancs. Milieu du XIX^e s. Haut. 12,7 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 128 Bouteille en verre bleu canard à décor godronné de rubans blancs. Epoque Napoléon III. Haut. 24,5 cm. 40/50 €

illustration page 30

Opalines du XIX^e s.

- 129 Deux encriers à section carrée en verre opalin à décor de petits bouquets de fleurs polychromes surmontés d'une chaînette rouge coupée de fleurettes. Haut. 5,3 cm. Fin du XVIII^e s. 100/140 €

illustration page précédente

- 130 Tasse et sous-tasse en verre opalin imitant la porcelaine ; décor polychrome chinoisant d'oiseaux et de fleurs compartimentés. XVIII^e s. Haut. de la tasse 3,6 cm, diam. de la sous-tasse 11,2 cm. On joint une sous-tasse en verre opalin à décor de guirlande de roses. 1^{ère} moitié du XIX^e s. Diam. 11,6 cm. 50/80 €

illustration page précédente

- 131 Paire de bouteilles et leurs bouchons en verre opalin décoré d'un médaillon rouge représentant un jeune garçon jouant dans la campagne, rubans rouges, bandeau d'oves sur fond jaune et fleurettes. Fin du XVIII^e début du XIX^e s. Haut. 27,5 cm. 200/300 €

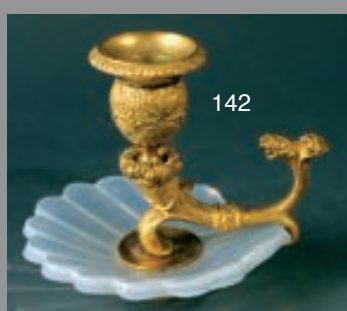
illustration page précédente

- 132 Flacon biconique à piedouche et son bouchon en opaline de cristal lavande à décor de fleurettes stylisées et de feuillage doré (décor usé). Epoque Charles X. Haut. 14 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 133 Paire de flacons boules et leurs bouchons en opaline de cristal lavande à décor Desvignes de guirlande de myosotis beiges et de feuillages dorés (usures au décor). Epoque Charles X. Haut. 8,5 cm. 400/450 €

illustration page précédente



- 134 Flacon coussin overlay et son bouchon en opaline de cristal savonneuse doublée d'opaline bleue taillée. Epoque Charles X. Haut. 7,5 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 135 Petit vase balustre en opaline de cristal savonneuse à décor doré de guirlande de fleurettes et feuillage stylisés, d'un bandeau strié et de filets. Epoque Charles X. Haut. 10,5 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 136 Flacon biconique sur pied et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à décor doré formant dix réserves ornées de fleurettes dorées et de myosotis bleus ; filets dorés au pied et au col ; bouchon plat orné d'une fleurette dorée. Epoque Charles X. Haut. 12,5 cm. 300/350 €

illustration page précédente

- 137 Flacon ovoïde à piédouche et son bouchon en opaline de cristal turquoise. Epoque Charles X. Haut. 18,2 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 138 Flacon boule et son bouchon en opaline de cristal turquoise. Epoque Charles X. Haut. 13 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 139 Carafe à piédouche et cordon de col en opaline de cristal savonneuse à décor de guirlande de roses dorées, de myosotis bleus à cœur jaune, encadrée de deux guirlandes feuillagées et de filets dorés ; bouchon plat à décor de guirlande feuillagées et motif rayonnant dorés (choc et fêlure au col). Epoque Charles X. Haut. 27,5 cm. 20/40 €

illustration page précédente

- 140 Paire de flacons boules et leurs bouchons en opaline de cristal savonneuse ; monture de col en bronze doré ciselé (fêlure sous une monture). Epoque Charles X. Haut. 10,6 cm. 500/700 €

illustration page précédente

- 141 Flacon boule en opaline de cristal savonneuse à décor de guirlande de myosotis bleus, de pensées argentées et de feuillage doré (décor usé). Epoque Charles X. Haut. 13, cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 142 Bougeoir à main en opaline de cristal savonneuse taillée en forme de coquille Saint-Jacques ; binet et prise en forme de corne d'abondance en bronze ciselé et doré. Epoque Charles X. Haut. 10,5 cm. 600/700 €

illustration page précédente

- 143 Flacon boule à long col en opaline de cristal lavande taillé à motif de losanges et pontils, col taillé à côtes plates (petite égrenure en bordure). Epoque Charles X. Haut. 12 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 144 Verre à pied en opaline de cristal savonneuse doublée d'opaline lavande taillée à trois rangs de godrons ; pied en cristal bleu cobalt. Epoque Charles X. Haut. 14,5 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 145 Paire de flacons en opaline de cristal blanche à décor de guirlandes de roses, de rubans bleus et de filets dorés ; bouchons ornés de deux roses (éclat et fêlure à un col). Milieu du XIX^e s. Haut. 12 cm. 120/150 €

illustration page précédente

- 146 Clichy. Paire de flacons à épaulement en opaline bleue taillée à côtes plates et ornée d'un semis d'étoiles dorées ; bouchons boules en cristal doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 10,7 cm. 400/450 €

illustration page précédente

- 147 Verre à pied overlay en cristal bleu doublé d'émail blanc taillé à motifs trilobés réhaussés de filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 17,3 cm. 100/120 €

illustration page précédente

- 148 Saint-Louis. Vase à piédouche et bord godronné en opaline de cristal blanche ornée de deux bouquets de fleurs polychromes au naturel ; torsade bleue et blanche filigranée en bordure. Milieu du XIX^e s. Haut. 25 cm. 400/500 €

illustration page précédente

- 149 Paire de flacons piriformes en opaline bleue recouverte d'une résille de rinceaux en pomponne doré ; bases à quatre pieds en pomponne doré ; couvercles à charnière en pomponne ornés d'une miniature représentant l'Arc de Triomphe de la place de l'Etoile pour l'un et un monument et un jardin parisien pour l'autre (fêlures au verre d'une miniature). Milieu du XIX^e s. Haut. 11,5 cm. 300/350 €

illustration page précédente

- 150 Flacon à épaulement en opaline verte recouverte en partie supérieure d'une résille de rinceaux en pomponne ; couvercle à charnière en pomponne orné d'une gravure représentant l'Arc de Triomphe du Carrousel ; bouchon intérieur en cristal. Vers 1860. Haut. 10,1 cm. 100/150 €

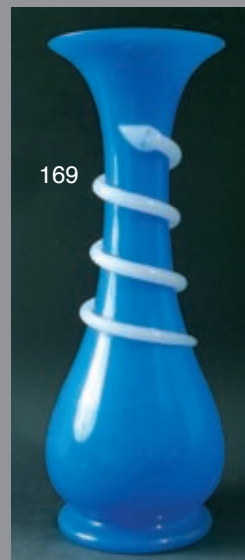
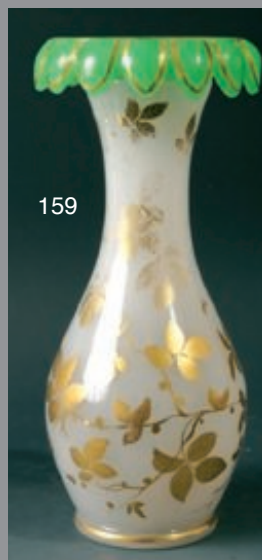
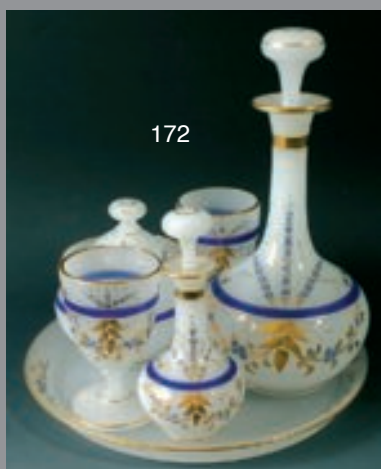
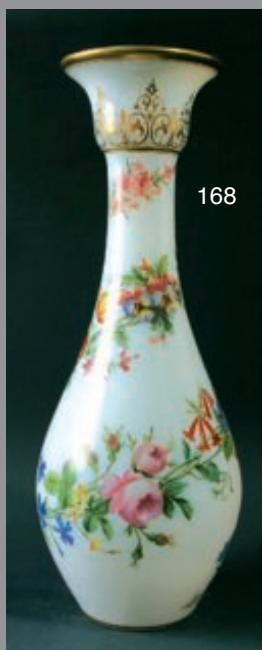
illustration page précédente

- 151 Flacon à panse ronde en opaline verte ; couvercle en pomponne orné d'une gravure représentant la tour Saint-Jacques. Vers 1860. Haut. 8,8 cm. 100/150 €

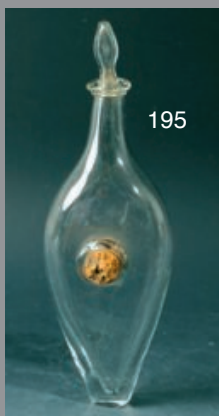
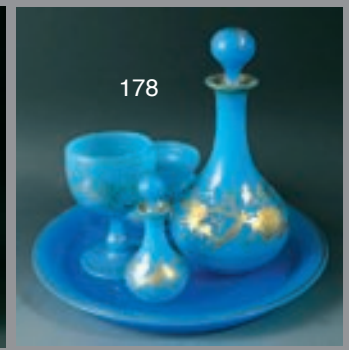
illustration page précédente

- 152 Flacon à épaulement en opaline verte recouverte en partie supérieure d'une résille de rinceaux en pomponne doré ; couvercle en pomponne orné d'une miniature représentant l'église de la Madeleine. Milieu du XIX^e s. Haut. 8,4 cm. 150/200 €

illustration page précédente



- 153 Flacon à épaulement en opaline verte recouverte en partie supérieure d'une résille de rinceaux en pomponne doré ; couvercle à charnière en pomponne doré travaillé à l'orientale ; bouchon intérieur en cristal. Milieu du XIX^e s. Haut. 12 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 154 Coupe baguier sur pied balustre en opaline blanche, la coupe ornée de godrons en opaline rose. Milieu du XIX^e s. Haut. 13 cm. 120/150 €
illustration page 18
- 155 Deux flacons en opaline verte
1^o/ Flacon à long col et son bouchon en opaline verte à décor de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 19 cm.
2^o/ Flacon contourné en opaline verte ; bouchon corolle à bord godronné et filet blanc (fêlure au col). Epoque Napoléon III. Haut. 22,5 cm. 120/150 €
illustration page précédente
- 156 Confiturier ananas en opaline pâte de riz moulée ; couvercle à pastille bleue ; présentoir à bord godronné en opaline bleue à décor doré (usé). Epoque Napoléon III. Haut. 11 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 157 Bohême. Flacon en forme de bulbe et son bouchon en opaline verte taillée à côtes plates, ornée de rinceaux à fleurettes émaillées et feuillages argentés (douille du bouchon partiellement taillée en biseau). Milieu du XIX^e s. Haut. 13,5 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 158 Flacon en opaline pâte de riz et son bouchon à décor de bandeau de rinceaux et de filets dorés ; cordon de col et de bouchon en opaline verte. Epoque Napoléon III. Haut. 21 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 159 Vase balustre en opaline pâte de riz à décor de feuillage doré ; col dentelé en opaline verte réhaussé de filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 25 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 160 Vase à long col en opaline pâte de riz doublée en partie basse d'opaline rose taillée en forme de feuilles à nervures dorées ; bandeau de rinceaux dorés en bordure. Epoque Napoléon III. Haut. 29,5 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 161 Clichy. Flacon à piédouche et col bulbé et son bouchon en opaline vert tilleul à décor de guirlande végétale et de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 18,2 cm. 80/120 €
illustration page précédente
- 162 Baguier sur pied en opaline de cristal blanche à décor de branches fleuries, de filets verts et de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 8,2 cm. 50/80 €
illustration page 20
- 163 Paire de vases à panse ronde en opaline de cristal blanche à décor de guirlande de fleurs polychromes, col orné de lambrequins à fond jaune. Epoque Napoléon III. Haut. 20,5 cm. 120/150 €
illustration page précédente
- 164 Vase tulipe sur pied à cordon et bord dentelé en opaline satinée rose. Epoque Napoléon III. Haut. 29,5 cm. 50/60 €
illustration page précédente
- 165 Clichy. Vase à piédouche en forme de gourde à anses en opaline blanche doublée d'émail bleu finement gravé d'un décor de rameaux végétaux encadrant un papillon ; décor végétal gravé à l'opposé et couronne de perles sur le pied. 1870-1880. Haut. 13,8 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 166 Vase soliflore à piédouche en opaline jaune. Epoque Napoléon III. Haut. 20 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 167 Carafe sur piédouche et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à décor floral bleu et doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 31 cm. 150/200 €
illustration page 20
- 168 Clichy (attribué à). Vase balustre en opaline de cristal savonneuse à décor polychrome de guirlande spiralée de fleurs au naturel. Milieu du XIX^e s. Haut. 40 cm. 500/600 €
illustration page précédente
- 169 Vase balustre en opaline bleue ornée d'un serpent blanc spiralé. Epoque Napoléon III. Haut. 39,5 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 170 Baccarat. Paire de flacons à piédouche en opaline de cristal blanche décorée de rinceaux noirs, de bandeau de perles vertes et de filets dorés. Bouchon manquant (étiquette au revers). Epoque Napoléon III. Haut. 11,5 cm. 120/150 €
illustration page 20
- 171 Vide-poche à bord dentelé en opaline verte moulée à pastilles ovales et côtes creuses. Epoque Napoléon III. Haut. 8 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 172 Verre d'eau comprenant une carafe, un flacon, deux verres, un sucrier et un plateau, en opaline pâte de riz à décor de myosotis, de feuillage doré, de bandeau bleu et de filets dorés. Epoque Napoléon III. 250/300 €
illustration page précédente
- 173 Lampe à pétrole, le réservoir en opaline verte et le pied en opaline rose. Epoque Napoléon III. Haut. 27,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente



174 Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe, de son verre couvrant et d'un présentoir en opaline de cristal jaune à décor de bandeaux de lambrequins rouges et de filets noirs et dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 21,5 cm. 180/200 €

illustration page précédente

175 Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe, de son verre couvrant et d'un présentoir en opaline pâte de riz à décor de grecques, de bandeaux de perles et de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 22 cm. 120/150 €

illustration page précédente

176 Vase bouquetière en opaline pâte de riz à bord godronné et filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 19 cm. 80/100 €

illustration page précédente

177 Deux vases à panse ronde en opaline de cristal (un vert et un blanc). Epoque Napoléon III. Haut. 30 cm. 100/120 €

illustration page précédente

178 Partie de verre d'eau comprenant une carafe, un flacon, un verre, un sucrier sans couvercle et un plateau, en opaline bleue à décor floral et filets dorés. Epoque Napoléon III. 150/180 €

illustration page précédente

179 Paire de vases en opaline de cristal blanche à décor peint de hérons, de libellules et de grenouille dans un paysage lacustre ; guirlande de rinceaux et filets dégressifs dorés ; cordon peint noir à décor doré, Epoque Napoléon III. Haut. 30 cm. 120/150 €

illustration page précédente

180 Vase à piédouche en opaline pâte de riz satinée à décor de fleurs stylisées et de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 26 cm. 50/60 €

illustration page précédente

181 Vase en opaline blanche à décor de bleuets, d'épis de blé et de filet mauve. Epoque Napoléon III. Haut. 22,5 cm. 40/50 €

illustration page précédente

182 Baccarat. Paire de vases en opaline bleue moulée à décor de feuilles de chêne. Epoque Napoléon III. Haut. 24 cm. 250/300 €

illustration page précédente

183 Veilleuse en opaline bleue dans une monture en bronze. Epoque Napoléon III. Haut. 23,5 cm. 50/60 €

illustration page précédente

184 Vase en opaline de cristal bleu de lin à décor de rinceaux dorés et de filets dorés. Epoque Napoléon III. Haut. 25 cm. 60/80 €

illustration page précédente

185 Paire de vases en opaline de cristal à fond bleu clair peint orné d'oiseaux volants. Epoque Napoléon III. Haut. 19 cm. 100/150 €

illustration page précédente

186 Bouquetière ovale en opaline verte moulée. (égrenure au bord). Epoque Napoléon III. Haut. 15 cm. 40/50 €

illustration page précédente

187 Deux ornements en opaline moulée en forme de pomme de pin : l'une en opaline rose et pâte de riz l'autre en opaline verte et pâte de riz ; montures en bronze. Epoque Napoléon III. Haut. 20 et 19 cm. 100/120 €

illustration page 22

188 Paire de drageoirs en opaline de foire moulée verte (un couvercle réparé). Fin du XIX^e s. Haut. 19,5 cm. 40/60 €

illustration page précédente

189 Paire de coupes sur pied en opaline de foire blanche. Fin du XIX^e début du XX^e s. Haut. 8,5 cm. 40/60 €

illustration page précédente

190 Lampe à pétrole en opaline blanche. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 21 cm. 20/30 €

illustration page précédente

Verrerie et cristaux

191 Bouteille en verre ambre à décor floral polychrome stylisé ; col en étain et bouchon boule en verre ambre. Est de la France ou Allemagne. XVIII^e s. 100/120 €

illustration page précédente

192 Façon de Venise. Gobelet conique sur pied en verre violine à côtes torsadées, sur pied incolore et anses travaillées à la pince (fêlure ancienne à la jambe). XVIII^e s. Haut. 12,7 cm. 50/80 €

illustration page précédente

193 Cinq verres à pied en verre. XVIII^e s. Haut. 14, 13, 12,5, et 12,2 cm. 150/200 €

illustration page précédente

194 Trois verres coniques à pied
1°/ Un verre conique à pied. Seconde moitié du XVIII^e s. Haut. 14,4, 13,5 cm.
2°/ Deux verres coniques sur pied dont un à côtes torsées moulées. XIX^e s. Haut. 13,5 et 13,5 cm. 50/80 €

illustration page précédente

195 Biberon en verre. Début du XIX^e s. Long. 24 cm. 60/80 €

illustration page précédente



- 196 Quatre aiguères en verre moulé à côtes horizontales. Fin du XVIII^e début du XIX^e s. Haut. entre 20,5 et 22,5 cm. 150/200 €

illustration page 24

- 197 Aiguère en verre soufflé et moulé à côtes torsées. Fin du XVIII^e s. Haut. 19 cm. 60/80 €

illustration page 24

- 198 Gourde de berger à panse aplatie en verre vert. Fin du XVIII^e début du XIX^e s. Haut. 26,5 cm. 60/80 €

illustration page 24

- 199 Poron à anses et double bec en verre vert bleu, cordons travaillés à la pince. XVIII^e s. Haut. 24 cm. 100/150 €

illustration page 24

- 200 Petite bouteille à alcool à panse carrée ; bouchon à vis en étain. Seconde moitié du XVIII^e s. Haut. 7 cm. 30/50 €

illustration page 18

- 201 Flacon en verre taillé à pans (trace de décor doré et réparation au bord) et paire de burettes en verre taillé-gravé de bandeaux de pontils encadrés et de bandeaux d'olives (égrenure à un bec). Fin du XVIII^e s. Haut. 20 cm et 16,2 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 202 Conteneur d'huilier et vinaigrier en verre à côtes vénitiennes et anses travaillées à la pince. XVIII^e s. Haut. 7,2 cm. 50/80 €

illustration page précédente

- 203 Bouquetière en verre, la coupe moulée à côtes surmontée d'une grille en filets de verre travaillés à la pince. XVIII^e s. Haut. 12 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 204 Deux gobelets taillés à côtes plates, l'un en verre à filet doré, l'autre en verre *lattimo* à filet et trace de décor doré. Haut. 8 cm et 7,4 cm. Fin du XVIII^e début du XIX^e s. 50/80 €

illustration page précédente

- 205 Deux flacons à panse arrondie en verre taillé à côtes plates décoré de filets dorés. Fin du XVIII^e s. Haut. 12,2 cm et 8,7 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 206 Flacon caréné à talon et cordon de col en cristal améthyste à décor Desvignes de guirlande de fleurettes blanches et dorées et de feuillage doré et rouge stylisés, de bandeau d'arcature fleurie blanche et bleue, de semis de myosotis bleus et de filets dorés ; bouchon à bandeau ogival blanc et myosotis bleus. Epoque Charles X. Haut. 16 cm. 300/350 €

illustration page précédente

- 207 Gobelet "cathédrale" à bord évasé en cristal améthyste décoré d'arcades gothiques dorées à l'effet et de bouquets de fleurs argentées, de myosotis bleus et de feuillage doré. Epoque Charles X. Haut. 9 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 208 Baccarat. Vase Médicis en cristal gravé d'un amour tiré par deux pigeons ; réserve encadrée de décor végétal ; bandeau de feuillage stylisé en bordure ; jambe taillée à côtes plates et pied carré. 182-1830. Haut. 15,7 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 209 Baccarat. Paire de flacons fuselés et leurs bouchons en cristal taillé à côtes de bambou et côtes plates. 1820-1830. Haut. 24 cm. 80/120 €

illustration page précédente

- 210 Baccarat. Flacon fuselé et son bouchon en cristal taillé à bandeau de diamants guillochés, de bandeau strié, de côtes plates. Epoque Charles X. Haut. 24 cm. 100/120 €

illustration page précédente

- 211 Saint-Louis. Gobelet en cristal à décor Desvignes de médaillon de myosotis violets sur fond jaune et de guirlande de myosotis violets et de feuillage stylisé doré ; taille à flûtes en partie basse. 1820-1830. Haut. 8,5 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 212 Deux verres à pied en cristal, l'un de Saint-Louis taillé à côtes plates et filet doré, le second de Baccarat moulé à côtes creuses, diamants étoilés et filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 14,7 cm et 16,8 cm. 40/60 €

illustration page précédente

- 213 Choisy-le-Roi. Gobelet en cristal moulé à motif de diamants adoucis, bord évasé doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 9,8 cm. 20/30 €

illustration page précédente

- 214 Flacon campaniforme à bord dentelé et son bouchon en cristal bleu en partie doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 14,5 cm. 50/80 €

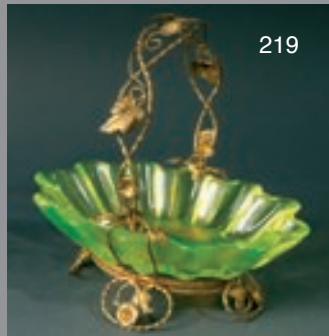
illustration page précédente

- 215 Bohême. Flacon à parfum et son bouchon en verre bleu taillé à côtes plates et cabochons ovales en ceinture ; décor de rinceaux argentés et dorés ; bouchon pagode. Milieu du XIX^e s. Haut. 15,2 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 216 Cache-pot en cristal bleu à décor doré d'attributs militaires encadrés de palmes, de semis d'abeilles et d'un bandeau orné d'une trompette, d'une hache et d'un tambour (usures au décor). Etoile taillée au revers. Epoque Napoléon III. Haut. 14,5 cm. 60/80 €

illustration page précédente



- 217 Diehl et Clichy. Coffret en bois de rose à pieds, baguettes, serrure et rocailles d'applique en bronze ; le couvercle orné d'une plaque de porcelaine à décor de bouquet de fleurs polychromes dans un cadre en bronze. Le coffret ouvre sur deux flacons et une boîte rectangulaires à coins coupés en cristal de Clichy à filets dorés, les bouchons et le couvercle ornés d'une fleur stylisée dorée. Signature sur la serrure : *Diehl rue Michel Lecomte, 19 Paris*. Milieu du XIX^e s. 31,5 x 19 x 20 cm. 300/400 €

illustration page 26

- 218 Saint-Louis. Petit vase cornet en cristal taillé à côtes plate en partie inférieure. Milieu du XIX^e s. Haut. 19,5 cm. 30/40 €

illustration page 24

- 219 Panier ovale en ouraline godronnée ; anse, monture et pieds en pomponne à motifs végétaux. Milieu du XIX^e s. Haut. 14,5 cm, long. 15,5 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 220 Paire de vases balustres à bord godronné en cristal rouge à riche décor floral doré. Milieu du XIX^e s. Haut. 29,5 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 221 Gobelet sur pied dentelé en cristal rouge. Milieu du XIX^e s. Haut. 14,5 cm. 40/60 €

illustration page précédente

- 222 Clichy. Carafe à col étranglé et son bouchon en cristal bleu à décor de filets et de semis d'étoiles et de feuillages dorées. Milieu du XIX^e s. Haut. 29 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 223 Bohême. Carafe à bord corolle en cristal ambre taillé à côtes plates, le bouchon formant flacon à eau de fleur d'oranger. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 27,5 cm. 120/150 €

illustration page précédente

- 224 Baccarat. Flacon à bord dentelé et son bouchon en cristal rouge rubis à décor doré (décor usé). Milieu du XIX^e s. Haut. 20,5 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 225 Bohême. Chandelier en verre cémenté rouge, la jambe à décor d'arcature trilobée et de rocailles émaillées blanches. Milieu du XIX^e s. Haut. 17 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 226 Bercy. Drageoir ou confiturier sur pied carré en cristal richement taillé de motifs en pointes de diamant. 1820-1840. Haut. 28,5 cm. 400/500 €

illustration page précédente

- 227 Baccarat. Paire de flacons boules en cristal moulé à gradins et cabochons ; bouchons taillés à côtes. 1830-1840. Haut. 10,4 et 10,9 cm. 50/80 €

illustration page précédente

- 228 Baccarat. Confiturier couvert et son présentoir en cristal moulé pressé à de motif pointes de diamant et de rinceaux sur fond perlé. Milieu du XIX^e s. Haut. 26 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 229 Deux chandeliers en demi-cristal moulé à pieds dentelés et jambes balustres. Milieu du XIX^e s. Haut. 23,5 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 230 Baccarat. paire de petits flacons boules en cristal moulé à côtes de bambou ; bouchons à côtes rayonnantes. Vers 1830. Haut. 7,4 cm. 80/120 €

illustration page précédente

- 231 Saint-Louis. Flacon à panse aplatie sur talon et son bouchon en cristal moulé à côtes rondes et couronne de perles au col. Milieu du XIX^e s. Haut. 10 cm. 50/80 €

illustration page précédente

- 232 Baccarat. Carafon à l'espagnole à trois cordons de col en cristal taillé à pointes de diamant (petites égre-nures). Vers 1820. Haut. 22 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 233 Saint-Louis. Carafon à base dentelée en cristal moulé à quatre rangs de godrons de part et d'autre d'un bandeau de pointes de diamants ; bouchon moulé à côtes en étoile. 1830-1840. Haut. 21 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 234 Clichy. Carafe à trois cordons de col en cristal taillé à pointes de diamants, de côtes plates et d'un bandeau strié ; bouchon plat taillé à motif rayonnant. Milieu du XIX^e s. Haut. 25 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 235 Saint-Mandé. Flacon boule et son bouchon en cristal moulé à motif de cabochons. 1830-1840. Haut. 13 cm. 40/60 €

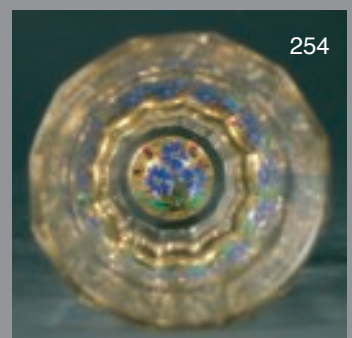
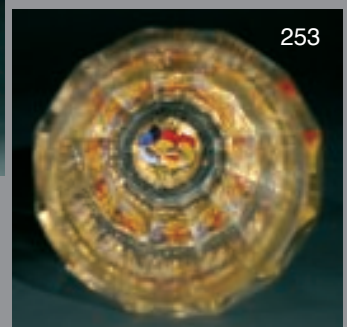
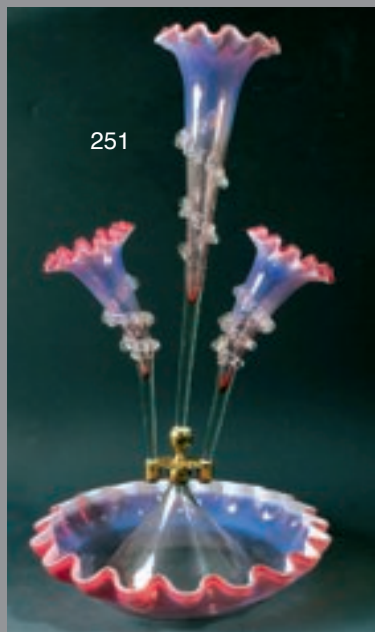
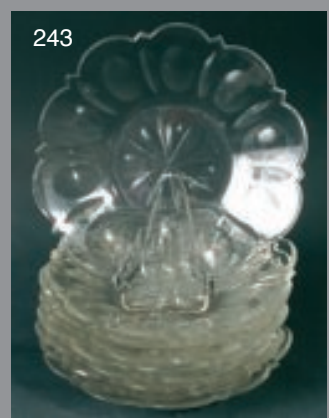
illustration page 26

- 236 Baccarat. Cloche à fromage et son plateau en cristal taillé à pointes de diamants spiralées, ruban de pontils et filets ; plateau à bord strié et motif central rayonnant. Milieu du XIX^e s. Haut. 18 cm, diam. total 25 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 237 Deux tasses.
Saint-Louis. Tasse à piédouche en cristal moulé pressé à motif de bandeau de rinceaux et de pointes de diamants. Haut. 7,8 cm.
Baccarat. Tasse droite en cristal moulé pressé à motif de rinceaux et diamants guillochés sur fond perlé. Haut. 6,4 cm.
Vers 1840. 50/80 €

illustration page précédente



- 238 Baccarat. Moutardier à piédouche en cristal moulé à motif de nid d'abeille. 1840-1850. Haut. 12,3 cm.
40/50 €

illustration page 28

- 239 Saint-Louis. Deux gobelets dont un à piédouche en cristal moulé. 1840-1850. Haut. 12,7 cm et 11,5 cm.
40/60 €

illustration page 28

- 240 Baccarat. Gobelet en cristal moulé d'un semis de cabochons dans un quadrillage. Vers 1840. Haut. 10 cm.
20/30 €

illustration page 28

- 241 Flacon à liqueur et son bouchon en cristal overlay doublé de cristal bleu taillé à côtes plates ; anse incolore taillée. Fin du XIX^e s. Haut. 21 cm.
60/80 €

illustration page 28

- 242 Saint-Louis. Douze coupelles à anse et bord dentelé en cristal moulé à pontils. Seconde moitié du XIX^e s. Diam. 9,7 cm, long. 13,7 cm, haut. 4 cm.
50/80 €

illustration page précédente

- 243 Saint-Mandé. Dix coupelles à bord dentelé en cristal taillé à pontils ovales, navettes et motif rayonnant (trois égrenures). Seconde moitié du XIX^e s. Diam. 15 cm.
50/80 €

illustration page précédente

- 244 Bercy. Coupe à pied creux et bord dentelé en cristal moulé à motif de pointes de diamants. Milieu du XIX^e s. Haut. 16 cm.
80/100 €

illustration page précédente

- 245 Bohême. Flacon cylindrique et son bouchon en verre overlay doublé de verre bleu taillé de carreaux à pontils, de bandeaux et de panneaux quadrillés. Milieu du XIX^e s. Haut. 17,8 cm.
60/80 €

illustration page précédente

- 246 Baccarat. Coupe en forme de navicelle en cristal richement taillé à motifs de pointes de diamants, diamants quadrillés et filets crantés ; monture en argent à motif de feuilles d'eau. Seconde moitié du XIX^e s. Long. 29,5 cm, larg. 13 cm, haut. 9 cm.
200/250 €

illustration page précédente

- 247 Baccarat. Verre à pied en cristal taillé à côtes plates et décoré de rocaillies sementées ambre ; filet ambre au pied. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 15,4 cm.
30/40 €

illustration page 28

- 248 Flacon en forme de perroquet en verre violet et anse incolore cotelée ; la tête en bronze ouvre sur un bouchon en liège et cuivre ; l'oiseau repose sur deux pattes en bronze. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 21 cm.
100/120 €

illustration page précédente

- 249 Vase à haut col et large bord godronné recourbé en verre à décor de filigranes bleu clair et blancs. Fin du XIX^e début du XX^e s. Haut. 27 cm.
60/80 €

illustration page précédente

- 250 Clichy (Appert). Bouteille à trois étranglements en verre moulé jaspé tricolore. Fin du XIX^e début du XX^e s. Haut. 38,5 cm.
40/50 €

illustration page précédente

- 251 Centre de table porte-bouquet formé d'une coupe à bord dentelé portant trois porte-bouquets à bord dentelé en verre incolore doublé intérieurement de verre rose s'opacifiant sur fond blanc en bordure ; les porte-bouquets ornés en applique d'une spirale de verre travaillée à la pince. Fin du XIX^e s. Haut. 47 cm.
180/200 €

illustration page précédente

- 252 Bohême. Boîte rectangulaire à coins coupés en verre cémenté ambre taille-gravé de motifs végétaux, le couvercle taillé à motifs géométriques (choc au bord interne). XX^e s. 17x11x12 cm.
80/120 €

illustration page précédente

- 253 Bohême. Gobelet tronconique en verre taillé à côtes plates, le fond peint sous verre de deux pensées sur fond doré. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 8,2 cm.
150/200 €

illustration page précédente

- 254 Bohême. Gobelet tronconique en verre taillé à côtes plates, le fond peint sous verre de trois myosotis sur fond doré. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 7 cm.
150/200 €

illustration page précédente

- 255 Murano. Deux danseuses en costume du XVIII^e s. en verre travaillé à la pince et saupoudré d'or ; les jupes à décor rubané rose et torsade filigranée blanche pour l'une, et l'autre à décor de torsades filigranées blanches alternées de torsades filigranées turquoises. XX^e s. Haut. 21 et 22,5 cm.
100/150 €

illustration ci-dessous



BOISGIRARD-ANTONINI

- 256 Saint-Louis. Neuf verres à liqueur sur pied et coupe conique en cristal overlay taillé et doublé de cristal vert. XX^e s. Haut. 13,5 cm. 150/200 €

illustration ci-contre

- 257 Coupe baguier en verre bleu orné à décor japonisant de guirlande de fleurs en camaïeu. Signée Kolek. Fin du XIX^e, début du XX^e s. Haut. 7 cm. 40/60 €

illustration page 30

Divers

- 258 Miniature ovale sur cuivre représentant le buste d'un jeune homme ; cadre en cuivre doré à motif de couronne végétale. Fin du XVII^e s. Haut. 10 cm. 150/200 €

illustration pci-contre

- 259 Miniature ovale sur cuivre représentant le buste de l'empereur Napoléon 1^{er} dans un cadre en cuivre. Début du XIX^e s. Haut. 8,4 cm. 130/150 €

illustration ci-contre

- 260 Etui en bronze ciselé et doré et nacre gravée. Epoque Charles X. Haut. 11,5 cm. 200/250 €

illustration ci-contre

- 261 Porte bague en bronze et nacre représentant un amour en bronze dans une navicelle en bronze doré, la voile portant cinq crochets ; plaque de nacre sertie dans une base ajourée à quatre pieds griffes. Epoque Charles X. Haut. 10 cm, long. 14,2 cm. 400/500 €

illustration ci-contre

- 262 Boîte ronde en porcelaine, le couvercle orné d'un paysage maritime animé encadré de rinceaux, rocailles dorés et de fleurettes ; intérieur doublé de cuivre doré. Fin du XIX^e s. Diam. 6,2 cm, haut. 3,2 cm. 50/60 €

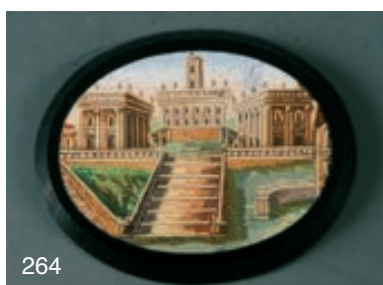
illustration ci-contre

- 263 Pochette en perlé à décor de rinceaux et fleurettes stylisées entourant un écusson libanais orné d'un cèdre vert surmonté d'un chevron noir, d'une étoile rouge et d'un croissant rouge. Seconde moitié du XIX^e s. 15 x 10 cm. 100/120 €

illustration ci-contre

- 264 Italie. Micro-mosaïque ovale représentant la villa d'Este et les jardins de Tivoli. Seconde moitié du XIX^e s. Larg. 4,4 cm, haut. 3,5 cm. 150/200 €

illustration ci-dessous



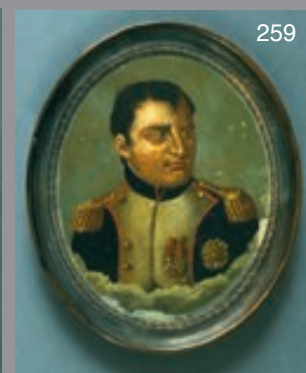
264



256



258

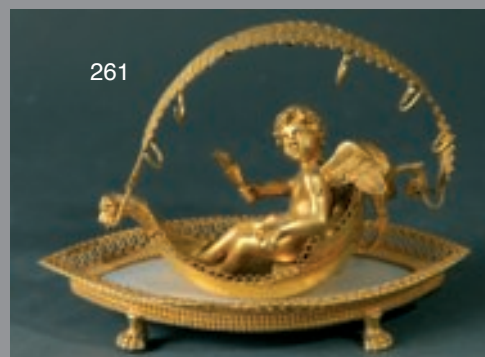


259



260

263



261



262

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard & Associés est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard & Associés agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

Les rapports entre Boisgirard & Associés et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard & Associés se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par Boisgirard & Associés sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) en vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard & Associés, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard & Associés se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard & Associés se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard & Associés.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard & Associés pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Boisgirard & Associés aura accepté.

Si Boisgirard & Associés reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard & Associés ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard & Associés se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Boisgirard & Associés dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard & Associés se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard & Associés se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Boisgirard & Associés, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjugé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

En cas de remise d'un chèque ordinaire, seul l'encaissement du chèque vaudra règlement.

3. - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard & Associés pourra utiliser des moyens vidéo. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard & Associés ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Boisgirard & Associés pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Boisgirard & Associés.

4 - Prémption de l'Etat français

L'Etat français dispose d'un droit de prémption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur.

L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'Etat manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la prémption dans les 15 jours.

Boisgirard & Associés ne pourra être tenu pour responsables des conditions de la prémption pour l'Etat français.

5 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard & Associés facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) Boisgirard & Associés sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Boisgirard & Associés dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Boisgirard & Associés dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard & Associés, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard & Associés pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard & Associés se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard & Associés se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard & Associés se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard & Associés.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble. Frais à la charge du propriétaire.



BOISGIRARD - ANTONINI

1, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris
Tél. 01 47 70 81 36 - Fax 01 42 47 05 84
Site internet : www.boisgirard.com
courriel : boisgirard@club-internet.fr

BOISGIRARD PROVENCE - CÔTE D'AZUR

40-42, rue Gioffredo 06000 Nice
Tél. 04 93 80 04 03 - Fax 04 93 13 93 45
Site internet : www.boisgirard.com
courriel : boisgirard.nice@wanadoo.fr