

BOISGIRARD - ANTONINI

Presse-papiers en cristal - Opalines - Verrerie - Objets Art Nouveau et Art Déco
Mardi 10 novembre 2015 - salle 12 - DROUOT RICHELIEU



CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard-Antonini est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard-Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard-Antonini se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.

b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le réentoilage, le parquetage ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif.

c) Les indications données par Boisgirard-Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert.

L'absence d'indication d'une restauration d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ou verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé.

Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.

d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.

Les estimations ne sauraient constituer une quelconque garantie.

Les estimations peuvent être fournies en plusieurs monnaies ; les conversions peuvent à cette occasion être arrondies différemment des arrondissements légaux.

2 - La vente

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard-Antonini, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles.

Boisgirard-Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.

Boisgirard-Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.

b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.

Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard-Antonini.

c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Boisgirard-Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente.

Boisgirard-Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone.

d) Boisgirard-Antonini pourra accepter gracieusement d'exécuter des ordres d'enchérir qui lui auront été transmis avant la vente et que Boisgirard-Antonini aura accepté.

Si Boisgirard-Antonini reçoit plusieurs ordres pour des montants d'enchères identiques, c'est l'ordre le plus ancien qui sera préféré.

Boisgirard-Antonini ne pourra engager sa responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution de l'ordre écrit.

e) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard-Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.

En revanche le vendeur ne sera pas admis à porter lui-même des enchères directement ou par mandataire.

Le prix de réserve ne pourra pas dépasser l'estimation basse figurant dans le catalogue.

f) Boisgirard-Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis.

Boisgirard-Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.

En cas de contestation Boisgirard-Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.

g) Sous réserve de la décision de la personne dirigeant la vente pour Boisgirard-Antonini, l'adjudicataire sera la personne qui aura porté l'enchère la plus élevée pourvu qu'elle soit égale ou supérieure au prix de réserve, éventuellement stipulé.

Le coup de marteau matérialisera la fin des enchères et le prononcé du mot « adjudgé » ou tout autre équivalent entraînera la formation du contrat de vente entre le vendeur et le dernier enchérisseur retenu.

L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.

b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard-Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard-Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

c) Pour faciliter les calculs des acquéreurs potentiels, Boisgirard-Antonini pourra être conduit à utiliser à titre indicatif un système de conversion de devises. Néanmoins les enchères ne pourront être portées en devises, et les erreurs de conversion ne pourront engager la responsabilité de Boisgirard-Antonini.

4 - L'exécution de la vente

a) En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

1) Lots en provenance de la CEE :

Les frais seront dégressifs par tranche et par lot, de 20,90 % + TVA (soit 25 % TTC) jusqu'à 350 000 Euros, et de 13,50 % + TVA (soit 16,15 % TTC) au-delà de 350 000 Euros.

En cas de règlement par Carte bancaire étrangère, la Maison de Vente Boisgirard-Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication. Ces frais seront précisés avant la vente.

2) Lots en provenance hors CEE : (indiqués par un *).

Aux commissions et taxes indiquées ci-dessus, il convient d'ajouter la TVA à l'import, (5,5 % du prix d'adjudication, 19,6 % pour les bijoux).

3) Les taxes (TVA sur commissions et TVA à l'import) peuvent être rétrocédées à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors CEE au plus tard un mois après la vente.

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation.

L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 3 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 7 600 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- par chèque ou virement bancaire.

b) Boisgirard-Antonini sera autorisé à reproduire sur le procès verbal de vente et sur le bordereau d'adjudication les renseignements qu'aura fournis l'adjudicataire avant la vente. Toute fausse indication engagera la responsabilité de l'adjudicataire.

Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

Toute personne s'étant fait enregistrer auprès de Boisgirard-Antonini dispose d'un droit d'accès et de rectification aux données nominatives fournies à Boisgirard-Antonini dans les conditions de la Loi du 6 juillet 1978.

c) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard-Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

d) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes.

Dans l'intervalle Boisgirard-Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

A défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant.

En outre, Boisgirard-Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard-Antonini se réserve également de procéder à toute compensation avec des sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

Boisgirard-Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat.

Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard-Antonini.

Pour les ventes à Drouot, objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Tout lot non vendu et, non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde meuble. Frais à la charge du propriétaire.

BOISGIRARD - ANTONINI

Presse-papiers et objets dérivés du XIX^e et du XX^e s.
Cristallo-cérames et objets filigranés du XIX^e s.
Opalines du XIX^e s. Verrerie. Céramiques
Objets Art Nouveau et Art Déco

Mardi 10 novembre 2015 à 14 h 15

PARIS - DROUOT RICHELIEU - SALLE N° 12

9, rue Drouot - 75009 Paris

Tél. 01 48 00 20 12

assisté de

Roland DUFRENNE

Consultant

Les Florentines

131, route de St-Pierre de Féric - 06000 Nice

Tél. 06 63 41 42 05 - 04 93 96 62 02

courriel : roland.dufrenne@cegetel.net

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

samedi 7 novembre, lundi 9 novembre 2015 de 11 h à 18 h

mardi 10 novembre 2015 de 11 h à 12 h

contacter Isabelle DELHOMME

1, rue de la Grange-Batelière - 75009 Paris - Tél. : 01 47 70 81 36 - Fax : 01 42 47 05 84

Site Internet : www.boisgirard.com - E-mail : boisgirard@club-internet.fr

Commissaires-priseurs habilités Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini

SVV Agrément N° 2001-022 - RCS Paris B 441 779 196



3



4



5



6



8



9



10



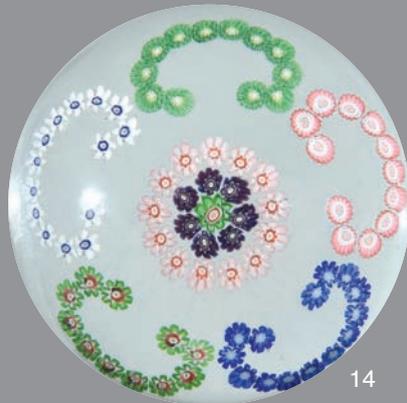
11



12



13



14



15

Livres et documentation

- 1 Mannoni (Edith) - Non daté. *Sulfures et boules presse-papier*. Ch. Massin. 15/25 €
- 2 Cahiers de la céramique, du verre et des Arts du feu. N° 40 et 41. 15/25 €

Presse-papiers en cristal du XIX^e s. et objets dérivés

- 3 Baccarat. Presse-papiers à fond ambre gravé d'une biche dans un paysage d'arbustes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm. 50/80 €

Illustration page précédente

- 4 Val-Saint-Lambert. Presse-papiers magnum à fond blanc opaque orné de cinq motifs oblongs formé de bonbons polychromes autour d'un bonbon central bleu, vert, blanc et rose. Diam. 10,6 cm, haut. 5,9 cm. 80/120 €

Illustration page précédente

- 5 Saint-Louis. Presse-papiers à talon en cristal rose translucide orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de Napoléon III. Taille à nid d'abeille et fenêtre supérieure. Diam. 7 cm, haut. 3,9 cm. 250/300 €

Illustration page précédente

- 6 Angleterre (?). Presse-papiers orné d'une primevère à six pétales rouges à bande blanche godronnée, sur une tige verte portant huit feuilles. Etoile et rainure taillées au revers. Diam. 8,1 cm, haut. 4,2 cm. 250/300 €

Fluorescence vert-jaune nuageux

Illustration page précédente

- 7 Saint-Louis. Œuf à suspendre à décor de cannes polychromes en pêle-mêle. Monture en cuivre doré ajouré. Haut. totale 9 cm. 250/300 €

Illustration ci-dessous

- 8 Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques, l'un composé de bonbons alternés bleus et blancs et roses, le second de cinq bonbons en étoile mauve et blanche autour d'un bonbon central rose, blanc et rouge. Diam. 4,7 cm, haut. 3,5 cm. 150/200 €

Illustration page précédente

- 9 Saint-Louis. Rare presse-papiers orné d'une pensée à quatre pétales violets, un pétal violet à trois raies jaunes, et étamines formées d'un bonbon vert, rose et blanc; tige verte portant trois feuilles (léger choc). Diam. 7,8 cm, haut. 5,3 cm. 400/500 €

Illustration page précédente

- 10 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques, l'un composé de bonbons bleu clair et blancs, le deuxième de bonbons blancs et roses, le troisième de sept bonbons bleus et blancs à astérisque blanc, autour d'un bonbon central polychrome. Diam. 4,7 cm, haut. 3 cm. 150/200 €

Illustration page précédente

- 11 Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre guirlandes en croix, deux formées de bonbons étoilés blancs et roses, deux formées de bonbons bleu clair et blancs, autour d'un cercle de bonbons étoilés blancs et verts et d'un bonbon central polychrome à fléchettes. Diam. 7,7 cm, haut. 5,3 cm. 400/500 €

Illustration page précédente

- 12 Clichy. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles, l'un composé de dix bonbons blancs et verts et de cinq bonbons violets, le second composé de onze étoiles roses autour d'un bonbon central en moule à gâteau vert, blanc et noir. Diam. 4,3 cm, haut. 3,1 cm. 250/300 €

Illustration page précédente

- 13 Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé orné d'une couronne périphérique de bonbons blancs et verts à fléchettes blanches alternés de bonbons roses et blancs, entourant cinq bonbons tricolores et un bonbon central jaune acide, blanc et rose. Diam. 6,8 cm. Haut. 4,3 cm. 400/450 €

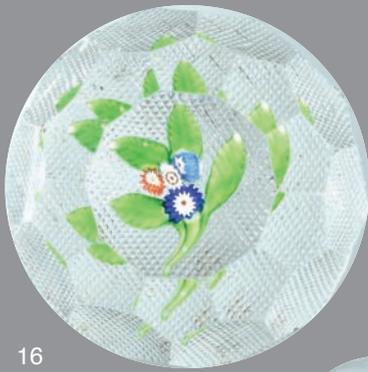
Illustration page précédente

- 14 Clichy. Presse-papiers orné d'une rosace formé de cinq guirlandes en forme de C composées chacune de bonbons de la même couleur encadrant un cercle de bonbons roses, un cercle de bonbons violets et un bonbon central vert, blanc et rose. Diam. 7,2 cm, haut. 5,6 cm. 450/500 €

Illustration page précédente

- 15 Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère à six pétales rouges à bande blanche godronnée, sur une tige verte portant dix feuilles. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,4 cm, haut. 4,3 cm. 600/700 €

Illustration page précédente



16



17



18



19



20



21



22



23



24



25



26



27

- 16 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de quatre bonbons polychromes sur une tige verte portant quatre feuilles. Taille à nid d'abeille, fenêtre supérieure et guillochage au revers. Diam. 6,5 cm, haut. 4,2 cm. 350/400 €

Illustration page précédente

- 17 Baccarat. Presse-papiers orné d'une anémone à six pétales ogivaux godronnés blancs à liseré bleu sur une tige verte portant onze feuilles. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,3 cm, haut. 4,9 cm. 500/600 €

Illustration page précédente

- 18 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes polychromes en pêle-mêle. Diam. 5,8 cm. haut. 4,3 cm. 100/150 €

Illustration page précédente

- 19 Clichy. Presse-papiers à motif de panier de cannes blanches alternées de cannes bleu foncé entourant six cercles de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central rose. Diam. 6,1 cm, haut. 4,2 cm. 1.200/1.500 €

Illustration page précédente

- 20 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une guirlande de six clématites à cinq pétales, dont deux blanches, deux bleues, une rouge et une orangée, sur des feuilles vertes. Diam. 8,3 cm, haut. 5,9 cm. 600/800 €

Illustration page précédente

- 21 Clichy. Presse-papiers à motif de bonbons polychromes d'une rose verte et rose et d'une rose verte et blanche présentés en pêle-mêle. Diam. 6,4 cm, haut. 4,8 cm. 300/350 €

Illustration page précédente

- 22 Saint-Mandé. Presse-papiers orné d'un dahlia blanc à cœur vert et rose, sur une tige portant sept feuilles et un bouton blanc. Diam. 7,7 cm, haut. 3,4 cm. 400/450 €

Illustration page précédente

- 23 Clichy. Rare presse-papiers à motif de rubans rayonnants alternés roses, blancs et verts, autour d'un bonbon central complexe bleu, blanc et jaune. Diam. 8 cm, haut. 4,7 cm. 1.000/1.200 €

Illustration page précédente

- 24 Saint-Louis. Presse-papiers à fond ambre orné d'un dahlia bleu à trois rangs de cinq pétales striés, sur une tige verte portant quatre feuilles. Taille à facettes. Diam. 7,9 cm, haut. 4,9 cm. 400/500 €

Illustration page précédente

- 25 Clichy. Presse-papiers à fond bleu clair doublé sur blanc orné d'une rosace formée de cinq motifs circulaires formés de bonbons polychromes séparés par cinq bonbons blancs et entourés par une couronne de bonbons blancs et roses ; bonbon central vert, blanc et rouge. Diam. 7,8 cm, haut. 4,5 cm. 800/1.000 €

Illustration page précédente

- 26 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet de quatre bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes. Taille à six grands pontils et sept petits pontils entourant une fenêtre supérieure. Diam. 6,8 cm, haut. 4,5 cm. 350/400 €

Illustration page précédente

- 27 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de champignon composé de cinq cercles concentriques de cannes polychromes. Taille à six pontils, fenêtre et motif rayonnant au revers. Diam. 8,2 cm, haut. 5,5 cm. 500/600 €

Illustration page précédente

- 28 Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite blanche à deux rangs de six pétales striés, sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 5,3 cm, haut. 3,9 cm. 400/500 €

Illustration ci-dessous

- 29 Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé orné d'un dahlia bleu composé de trois rangs de cinq pétales striés, sur une tige verte portant cinq feuilles vertes. Diam. 6,4 cm, haut. 4,6 cm. 800/1.000 €

Illustration ci-dessous



28

29



31



32



33



34



35



36



37



38



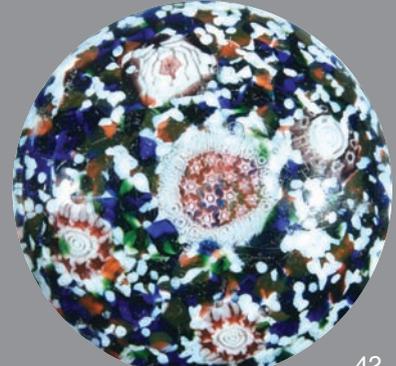
39



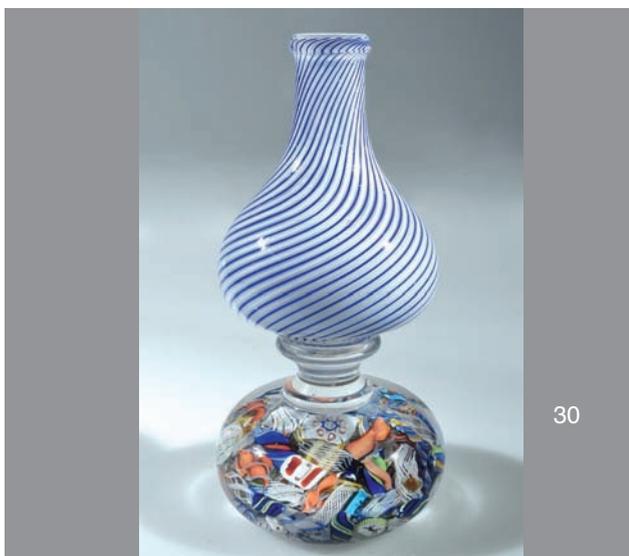
40



41



42



- 30 Saint-Louis. Vase piriforme soliflore à décor filigrané bleu et blanc spiralé, sur un presse-papiers à motif de cannes et torsades polychromes en pêle-mêle, dont deux bonbons à silhouette (danseuse et danseur). Haut. 13,6 cm. 600/800 €

Illustration ci-dessus

- 31 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pomme jaune orangé à tige orangée, sur une tige verte portant trois feuilles vertes. Diam. 6,6 cm, haut. 5 cm. 500/700 €

Illustration page précédente

- 32 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filaments noirs et pois violet, sur une tige verte portant dix feuilles et un bouton jaune et violet. Etoile taillée au revers. Diam. 7,8 cm, haut. 5,6 cm. 200/250 €

Illustration page précédente

- 33 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 6,5 cm, haut. 4,4 cm. 150/200 €

Illustration page précédente

- 34 Saint-Louis. Rare presse-papiers à décor jaspé vert et blanc surmonté d'une salamandre moulée et dorée. Diam. 8,5 cm, haut. 6,7 cm. 3.000/3.500 €

Illustration page précédente

- 35 Val-Saint-Lambert. Presse-papiers à fond de lithyaline rouge ocre à décor de torsade périphérique blanche, rose, bleue et jaune entourant quatre bonbons polychromes séparés par une torsade triangulaire blanche, rose, bleue et jaune. Diam. 8,8 cm, haut. 5,6 cm. 40/60 €

Illustration page précédente

- 36 Pinchbeck. Presse-papiers orné d'un fond en cuivre argenté représentant la Vierge Marie portant sur ses genoux l'enfant Jésus accompagné de saint Jean enfant. Diam. 6 cm, haut. 3,2 cm. 120/150 €

Illustration page précédente

- 37 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de dix bonbons roses et cinq bonbons bleu cobalt à cœur polychrome, le second de huit bonbons verts autour d'un bonbon central étoilé blanc à cœur rose. Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm. 200/250 €

Illustration page précédente

- 38 Val-Saint-Lambert. Presse-papiers à fond granité polychrome orné d'un motif rayonnant bleu turquoise et bleu cobalt centré par une bulle. Diam. 8,8 cm, haut. 4,6 cm. 40/60 €

Illustration page précédente

- 39 Clichy. Presse-papiers miniature à fond bleu cobalt orné de deux cercles, l'un composé de dix étoiles blanches et cinq bonbons rouges, blancs et verts, le second de neuf bonbons verts, blancs et roses autour d'un bonbon central rouge, blanc et vert. Diam. 4,2 cm, haut. 3 cm. 300/400 €

Illustration page précédente

- 40 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne composée de quatre torsades vertes et roses, quatre torsades jaune acide et bleues et huit torsades blanches filigranées, autour d'un bonbon bleu et blanc à cœur polychrome. Diam. 4,7 cm, haut. 3,2 cm. 800/1.000 €

Illustration page précédente

- 41 Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de quinze bonbons verts et de cinq bonbons blancs et roses, le second de six bonbons bleus et roses à rose cachée autour d'un bonbon central rose, blanc et vert. Diam. 5,1 cm, haut. 3,9 cm. 200/250 €

Illustration page précédente

- 42 Saint-Mandé. Presse-papiers à fond jaspé polychrome orné de trois bonbons polychromes, d'une rose blanche et rose et d'un bonbon central rose et blanc. Diam. 5,9 cm, haut. 3,8 cm. 200/250 €

Illustration page précédente

- 43 Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de douze bonbons bleus, blancs et roses et de six bonbons mauves, blancs et verts, le second de onze roses roses et blanches autour d'un bonbon central blanc et tricolore. Taille à nid d'abeille. Diam. 5,5 cm, haut. 3,4 cm. 150/200 €

Illustration ci-dessous





44



45



46



47



48



49



50



51



52



53

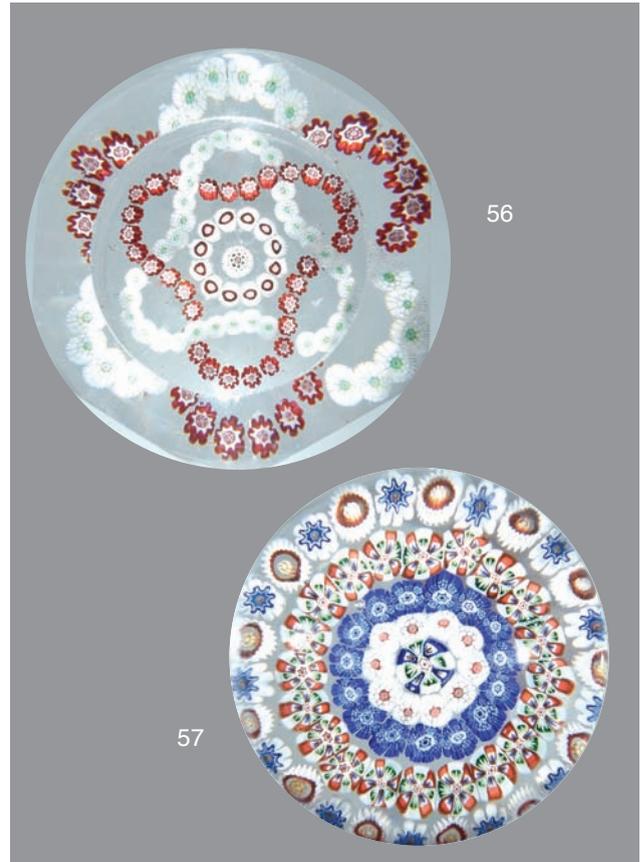


54



55

- 44 Baccarat. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de bonbons polychromes entouré d'une torsade filigranée blanche et bleue surmontée d'un cercle incolore. Etoile taillée au revers. Diam. 7,7 cm, haut. 5,1 cm. 600/700 €
Illustration page précédente
- 45 Belgique. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une rosace formée de cinq motifs circulaires de bonbons polychromes entourant un bonbon central bleu, rouge, blanc et jaune ; torsade tricolore périphérique. Diam. 7,6 cm, haut. 5,8 cm. 200/250 €
Illustration page précédente
- 46 Baccarat. Presse-papiers orné de sept motifs circulaires composés de bonbons polychromes, de six bonbons à fléchettes et d'un bonbon central tricolore. Diam. 7,2 cm, haut. 5,1 cm. 400/500 €
Illustration page précédente
- 47 Saint-Louis. Presse-papiers à fond rose opaque orné de deux cercles, l'un de dix bonbons bleus et de cinq bonbons blancs, le second de cinq bonbons verts blancs et roses autour d'un bonbon central jaune, bleu, balc et rose. Diam. 5,4 cm, haut. 3,3 cm. 350/400 €
Illustration page précédente
- 48 Saint-Louis. Presse-papiers à fond ambre orné d'un bouquet composé de quatre bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes. Taille à six grands pontils, sept petits pontils entourant la fenêtre supérieure (léger choc). Diam. 7,2 cm, haut. 4,6 cm. 200/250 €
Illustration page précédente
- 49 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une grappe de groseilles roses, sur une tige jaune ocre portant trois feuilles vertes. Diam. 5,5 cm, haut. 3,9 cm. 700/900 €
Illustration page précédente
- 50 Baccarat. Presse-papiers à fond ambre gravé d'un chien de chasse. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,4 cm, haut. 4 cm. 50/80 €
Illustration page précédente
- 51 Baccarat. Presse-papiers à fond vert translucide orné d'un cristal-cérame représentant la vierge Marie portant l'enfant Jésus. Taille à facettes. Diam. 8,1 cm, haut. 4,8 cm. 250/300 €
Illustration page précédente
- 52 Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère à six pétales roses à bande blanche godronnée entourant un bonbon central blanc et bleu à cœur jaune et rose ; tige verte portant sept feuilles. Diam. 5,1 cm, haut. 3,4 cm. 500/600 €
Illustration page précédente
- 53 Venise. Presse-papiers à profil biconique à décor de torsades blanches et polychromes et d'aventurine en pêle-mêle. Diam. 6,2 cm, haut. 4,5 cm. 80/120 €
Illustration page précédente
- 54 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filaments noirs et pois violet, sur une tige verte portant dix feuilles et un bouton jaune et violet. Diam. 8 cm, haut. 5,4 cm. 250/300 €
Illustration page précédente
- 55 Baccarat. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de cannes polychromes en millefiori entouré à la base d'une torsade filigranée blanche et bleue surmontée d'un cercle incolore. Etoile taillée au revers. Diam. 7,5 cm, haut. 5,4 cm. 600/700 €
Illustration page précédente
- 56 Baccarat. Presse-papiers à motif de deux guirlande trilobées entrecroisées formées l'une de bonbons blancs, l'autre de bonbons rouges, entourant un cercle de bonbons blancs et rouges et un bonbon central blanc et rouge à sept trèfles verts. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,5 cm, haut. 5,2 cm. 300/400 €
Illustration ci-dessous
- 57 Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes dont un composé de bonbons à fléchettes ; bonbon central blanc, vert et rose à fléchettes. Diam. 5,9 cm, haut. 4,1 cm. 300/400 €
Illustration ci-dessous





60



61



62



63



64



65



66



67



68



69



70



71



- 58 Saint-Louis. Poignée de porte à motif de deux cercles, l'un composé de dix bonbons roses et de cinq bonbons bleu cobalt, jaune acide et blancs, le second de cinq bonbons blancs, verts et roses à fléchettes, autour d'un bonbon central bleu et blanc. Monture en laiton. Diam. 4,7 cm, haut. 5,9 cm. 250/300 €

Illustration ci-dessus

- 59 Clichy. Poignée de tiroir à motif de deux cercles, l'un composé de dix bonbons bleus, blancs, verts et roses et de cinq bonbons complexes à rayures roses, le second de dix bonbons roses autour d'un bonbon central blanc et bleu ; monture en laiton et vis en fer. Diam. 3,6 cm, haut. totale 6,3 cm. 150/200 €

Illustration ci-dessus

- 60 Angleterre (?). Presse-papiers hémisphérique à motif de cinq cercles concentriques de bonbons à couleurs pastel autour d'un bonbon central bleu clair, blanc et rose. Diam. 9,4 cm, haut. 5,6 cm. 400/500 €

Illustration page précédente

- 61 Fabrique non identifiée. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes centrés par un bonbon tricolore. Diam. 7,8 cm, haut. 5,2 cm. 150/200 €

Illustration page précédente

- 62 Clichy. Presse-papiers à fond blanc orné de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes (rayures de surface et micro égrenures latérales). Diam. 8 cm, haut. 5,2 cm. 400/600 €

Illustration page précédente

- 63 Clichy. Presse-papiers à fond rose opaque orné de dix-neuf bonbons polychromes. Diam. 6,5 cm, haut. 4,4 cm. 700/800 €

Illustration page précédente

- 64 Clichy Appert. Presse-papiers à fond bleu cobalt orné d'une médaille en cristallo-cérame signée Montagny, représentant le profil du Christ. Diam. 7,3 cm, haut. 4,2 cm. 150/250 €

Illustration page précédente

- 65 Baccarat. Presse-papiers à fond bleu translucide orné d'un cristallo-cérame représentant la Vierge et l'enfant Jésus portant le globe crucifer d'une main et maîtrisant un serpent de l'autre. Diam. 5,9 cm, haut. 3,5 cm. 200/250 €

Illustration page précédente

- 66 Val-Saint-Lambert. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une rosace de quatre motifs circulaires composés de bonbons polychromes dont quatre roses vertes et blanches ; bonbon central tricolore et cercle périphérique de huit torsades tricolores. Diam. 9,1 cm, haut. 5 cm. 200/250 €

Illustration page précédente

- 67 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filaments noirs et pois violet, sur une tige verte portant dix feuilles et un bouton jaune et violet. Taille à flûtes latérales et étoile au revers (qq fines égrenures à la taille). Diam. 7,9 cm, haut. 5,9 cm. 150/200 €

Illustration page précédente

- 68 Clichy. Presse-papiers à motif de bonbons polychromes présentés en pêle-mêle (micro égrenure et petite rayure). Diam. 6,6 cm, haut. 5,2 cm. 250/300 €

Illustration page précédente

- 69 Baccarat. Presse-papiers à motif de tapis de torsades filigranées blanches et polychromes présentées en pêle-mêle. Diam. 7,6 cm, haut. 5,2 cm. 250/300 €

Illustration page précédente

- 70 Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé orné d'une couronne périphérique de bonbons polychromes à dominante bleue alternés de bonbons jaunes à fléchettes bleues, entourant cinq bonbons tricolores et un bonbon central, vert, blanc et rose. Diam. 6,7 cm, haut. 4,7 cm. 600/650 €

Illustration page précédente

- 71 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filaments noirs et pois violet, sur une tige verte portant neuf feuilles et un bouton jaune et violet. Etoile taillée au revers. Diam. 5,8 cm, haut. 4,2 cm. 350/400 €

Illustration page précédente



- 72 Clichy. Presse-papiers à motif de bonbons polychromes présentés en pêle-mêle. Diam. 5,6 cm, haut. 3,9 cm. 150/200 €

Illustration ci-contre



73



74



75



76



77



78



79



80



81



82

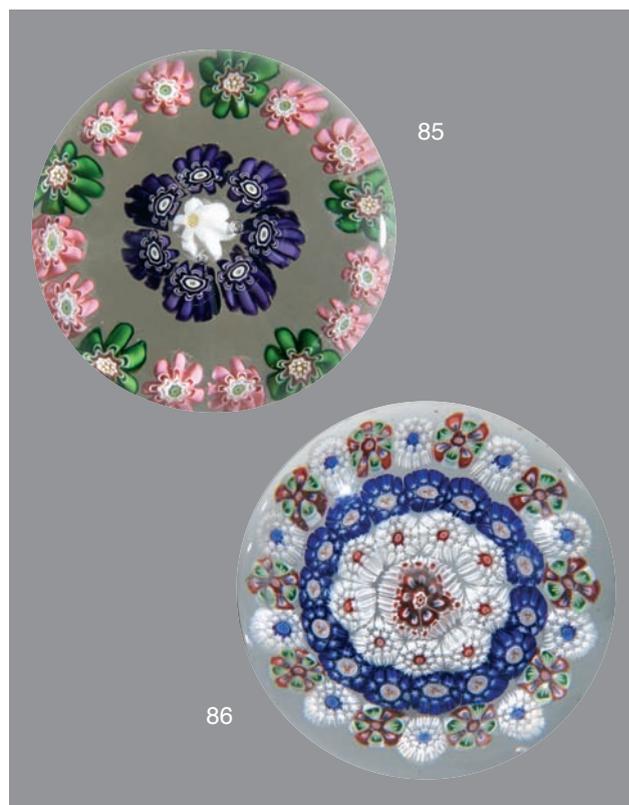


83



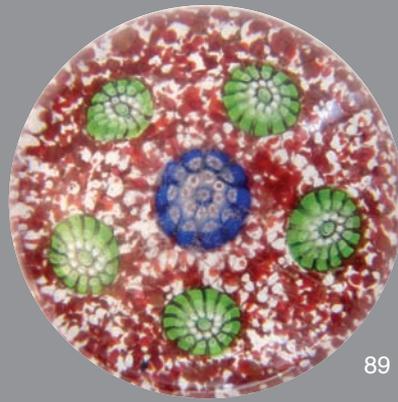
84

- 73 Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite blanche à deux rangs de six pétales rayés et étamines en étoiles tricolores, sur une tige portant neuf feuilles et un bouton blanc ; couronne périphérique de bonbons blancs alternés de bonbons rouges et blancs. Etoile taillée au revers. Diam. 7,1 cm, haut. 4,9 cm.
700/900 €
Illustration page précédente
- 74 Baccarat. Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes serrées. Diam. 6,3 cm, haut. 4,5 cm.
400/600 €
Illustration page précédente
- 75 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1948, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont neuf à silhouette (éléphant, coq, singe, chèvre, biche, oiseau, chien, cheval et papillon). Diam. 7 cm, haut. 4,7 cm.
1.000/1.200 €
Illustration page précédente
- 76 Saint-Mandé. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit de Rouget de L'isle. Diam. 6,7 cm, haut. 4,7 cm.
250/300 €
Illustration page précédente
- 77 Clichy. Presse-papiers à fond bleu translucide orné d'un cristallo-cérame représentant les profils gauches de Frédéric Guillaume VI, roi du Danemark et de la reine Marie Sophie Fredrikke ; taille à facettes et fenêtre supérieure. Diam. 9,4 cm, haut. 5,4 cm.
350/400 €
Voir G. J. Casper, Glass paperweights of the Bergstrom-malher Museum 1989, pp. 5 et 7, n° 311.
Illustration page précédente
- 78 Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à trois filaments noirs et pois violet, sur une tige verte portant dix feuilles et un bouton jaune et violet. Diam. 7,2 cm, haut. 5,2 cm.
250/300 €
Illustration page précédente
- 79 Baccarat. Presse-papiers à décor de trois cercles concentriques de bonbons tricolores dont certains à fléchettes. Diam. 5,1 cm, haut. 3,7 cm.
200/300 €
Illustration page précédente
- 80 Fabrique inconnue. Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'une étoile blanche. Diam. 8,1 cm, haut. 6,1 cm.
150/200 €
Illustration page précédente
- 81 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne de bonbons jaunes et blancs alternés de bonbons blancs, bleus et roses entourant cinq bonbons bleus et un bonbon central rose, blanc, bleu et vert. Diam. 5,4 cm, haut. 3,4 cm.
200/250 €
Illustration page précédente
- 82 Clichy. Presse-papiers orné de trois cercles de bonbons polychromes autour d'un bonbon central rose et blanc (léger choc). Diam. 7,7 cm, haut. 4,9 cm.
200/250 €
illustration page précédente
- 83 Clichy. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles, l'un composé de cinq étoiles blanches à cœur vert et dix bonbons bleu cobalt, le second de sept bonbons roses autour d'un bonbon vert. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieur (léger choc). Diam. 4,5 cm, haut. 3 cm.
150/200 €
illustration page précédente
- 84 Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne formée de dix torsades rouges, vertes et blanches alternées de dix torsades blanches filigranées autour d'un bonbon complexe bleu et blanc. Diam. 5,8 cm, haut. 3,7 cm.
800/1.000 €
illustration page précédente
- 85 Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un formé de dix bonbons roses et de cinq bonbons verts, le second de sept bonbons violets autour d'un bonbon en étoile blanche. Diam. 4,3 cm, haut. 3,2 cm.
250/300 €
illustration ci-dessous
- 86 Baccarat. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central tricolore à fléchettes (léger choc en surface). Diam. 5,2 cm, haut. 3,6 cm.
150/200 €
illustration ci-dessous





88



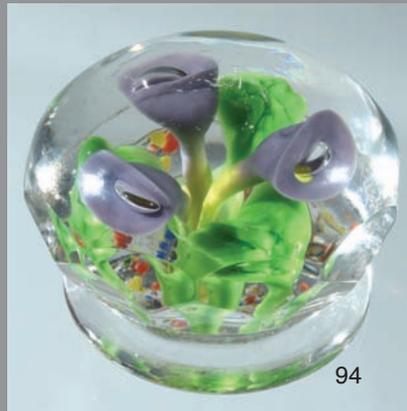
89



90



93



94



95



96



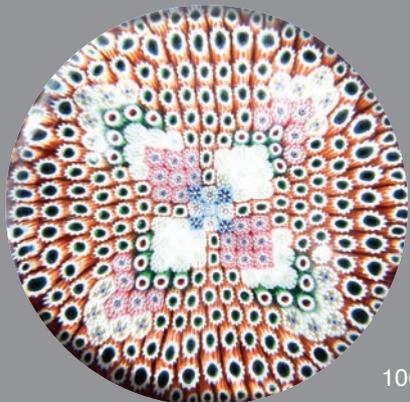
97



98



99



100



101



- 87 Richardson (Grande-Bretagne). Flacon piriforme à talon, la base et le bouchon ornés en inclusion de cercles concentriques de bonbons blancs, bleu clair et roses. Vers 1910. Haut. 15,3 cm. 200/250 €
illustration ci-dessus
- 88 Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de sept bonbons polychromes dont trois à silhouette (cheval, chien et chèvre). Diam. 5 cm, haut. 3,6 cm. 650/700 €
illustration page précédente
- 89 Saint-Louis. Presse-papiers à fond jaspé rouge et blanc orné de 5 bonbons verts et blancs entourant un bonbon central tricolore (usures de surface) Diam. 6,7 cm, haut. 4 cm. 300/350 €
illustration page précédente
- 90 Grenelle. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit du comte de Chambord (Henri V). Diam. 6,2 cm, haut. 4 cm. 120/200 €
illustration page précédente

Presse-papiers de la fin du XIX^e ou début du XX^e s.

- 91 Ornement sphérique sur pied à motifs internes mouvementés polychromes et aventurine centrés par des bulles. Haut. 13,7 cm. 40/60 €
illustration en haut de la page
- 92 Paire d'ornements coniques à piédouche à décor interne abstrait polychrome. Haut. 21,5 cm. 80/120 €
illustration ci-contre
- 93 Bohême. Presse-papiers à fond granité polychromes survolé par un papillon à ailes noires, oranges, blanches, bleues et marrons. Taille à cinq côtes plates crantées et fenêtre supérieure. 1900-1930. Diam. 8,2 cm, haut. 6,6 cm. 60/80 €
Voir des modèles de presse-papiers approchants in Von Brackel 1999, pp. 182-187.
illustration page précédente

- 94 Bohême. Presse-papiers à piédouche orné de trois fleurs mauves en relief et trois feuilles vertes. Taille périphérique à nid d'abeille. Fin du XIX^e s. Diam. 5,3 cm, haut. 3,9 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 95 Presse-Papiers à fond jaspé rose et blanc surmonté d'une palmette polychrome sur fond blanc. Diam. 6,5 cm, haut. 4,8 cm. 30/50 €
illustration page précédente

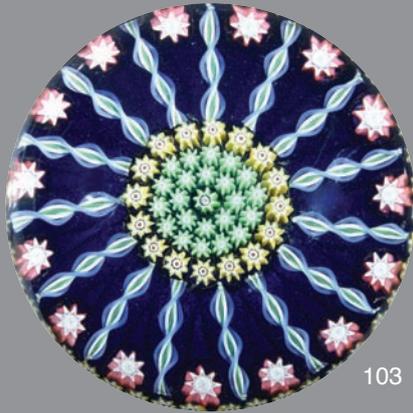
Presse-papiers et objets dérivés contemporains

- 96 Baccarat. Presse-papiers à fond rouge foncé translucide orné d'un cristallo-cérame représentant le buste de Luther. Daté 1955. Taille à six pontils coupés d'une côte diagonale et d'une fenêtre supérieure. Diam. 7,1 cm, haut. 4 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 97 Saint-Louis. Presse-papiers overlay triplé d'émail bleu foncé sur émail blanc, à décor interne de champignon de cannes polychromes en millefiori. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Produit vers 1953. Diam. 8 cm, haut. 6 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 98 USA (?). Presse-papiers à fond granité blanc orné d'un dahlia bleu et blanc, sur une tige portant deux feuilles vertes et trois boutons bleus. Diam. 7,4 cm, haut. 4,3 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 99 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1972, à fond bleu translucide orné d'un dahlia rose et blanc sur cinq feuilles vertes. Diam. 7,4 cm, haut. 5,1 cm. 300/350 €
illustration page précédente
- 100 Saint-Louis. Presse-papiers "Tapis persan", signé et daté SL 1990, à décor de tapis de cannes polychromes formant des motifs carrés. Produit à 300 exemplaires. Diam. 7,7 cm, haut. 5,4 cm. 250/300 €
illustration page précédente





102



103



104



105



106



107



108



109



112



113



114



115

- 101 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche du roi saint Louis entouré d'une couronne de bonbons polychromes. Le revers du camée porte la signature SL et les dates 1767 et 1967 en commémoration du bi-centenaire de la cristallerie. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,6 cm, haut. 4,2 cm. 80/100 €

illustration page 14

- 102 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1972 (collection 1973), à fond jaune acide opaque orné d'une primevère à cinq pétales blancs, jaunes et rouges, sur une tige verte portant sept feuilles et un bouton bleu clair. Diam. 8 cm, haut. 5,6 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 103 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond bleu translucide orné de quinze torsades mauves, blanches et vertes séparant quinze bonbons roses ; couronne périphérique de bonbons jaunes ; motif central composé d'un cercle de bonbons jaunes et deux cercles de bonbons verts et blancs. Diam. 7,7 cm, haut. 5,3 cm. 120/150 €

illustration page précédente

- 104 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond rouge sablé orné de seize torsades roses, blanches et vertes, séparant seize bonbons en forme de croix grecques bleues et blanches ; motif central composé d'un cercle de bonbons verts et blancs et deux cercles de bonbons jaunes. Diam. 7,4 cm, haut. 5 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 105 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond vert translucide orné de cinq quartiers de dix bonbons jaunes et blancs séparés par cinq torsades vertes et blanches et bordés en partie basse par cinq torsades blanches, vertes et jaunes ; couronne périphérique de bonbons mauves. Diam. 6,4 cm, haut. 4,7 cm. 120/150 €

illustration page précédente

- 106 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond noir orné d'une étoile à huit branches formée de bonbons polychromes. Diam. 6,1 cm, haut. 4,3 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 107 Perthshire. Presse-papiers miniature signé *P*, moulé à côtes et orné de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes sur fond bleu. Diam. 4,3 cm, haut. 3 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 108 Perthshire. Vide-poche signée *P*, à décor de clématite bleue sur fond de torsades blanches filigranées. Diam. 9,3 cm, haut. 3,1 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 109 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à partie centrale creuse ornée d'un cygne blanc sur fond vert. Taille à deux rangs de huit pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 6,4 cm. 250/300 €

illustration page précédente



- 110 Perthshire. Flacon boule signé *P* et bouchon à fond de millefiori sur fond bleu. Taille à deux rangs de huit pontils pour le flacon et quatre pour le bouchon. Haut. 15,2 cm. 250/300 €

illustration ci-dessus

- 111 Saint-Louis. Paire de boutons de manchettes signés SL, à fond bleu orné d'un cercle de cannes blanches et roses et de sept étoiles blanches. Monture en métal doré. Diam. 1,9 cm, haut. 3,2 cm. 100/150 €

illustration ci-dessous

- 112 Daum. Presse-papiers hémisphérique signé, à décor de rose en pâte de verre rose et verte. Diam. 9,8 cm, haut. 4,2 cm. 50/80 €

illustration page précédente

- 113 Richardson. Presse-papiers sphérique "Fond marin", signé à la pointe et daté 2009, à décor d'étoile de mer orange, d'algues et de bonbons sur fond naturel. Diam. 5,3 cm, haut. 4,9 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 114 Bohême (?). Presse-papiers ovoïde orné de deux fleurs en 3 dimensions dans une coupe rose. Diam. 6,5 cm, haut. 6,7 cm. 30/50 €

illustration page précédente

- 115 MSH/GES (Mount St Helen/Glass Eye Studio - USA). Presse-papiers sphérique à décor de résille métallisée. Daté 1990. Diam. 7,1 cm, haut. 6,5 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 116 Murano. Presse-papiers à motif de douze bandes turquoises parallèles et de bonbons complexes polychromes. Diam. 8,8 cm, haut. 6,6 cm. 30/50 €

illustration page suivante

- 117 Murano. Presse-papiers orné de trois torsades roses et blanches séparant des bouquets de millefiori. Silhouette de personnages assis et adossés. Fausse date 1864. Diam. 8,2 cm, haut. 5,3 cm. 30/50 €

illustration page suivante



116



117



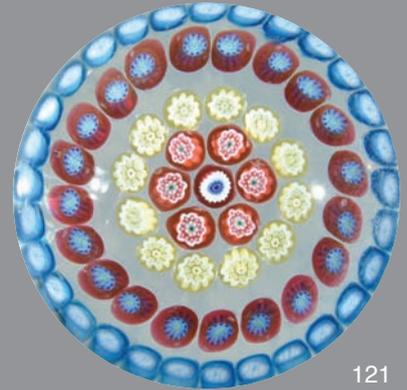
118



119



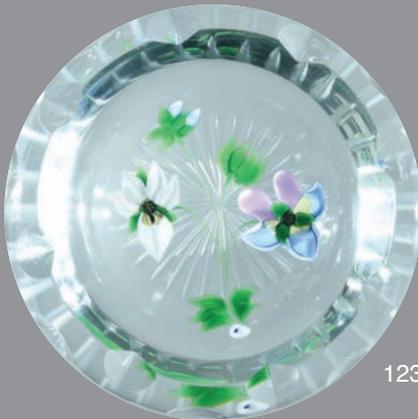
120



121



122



123



124



125

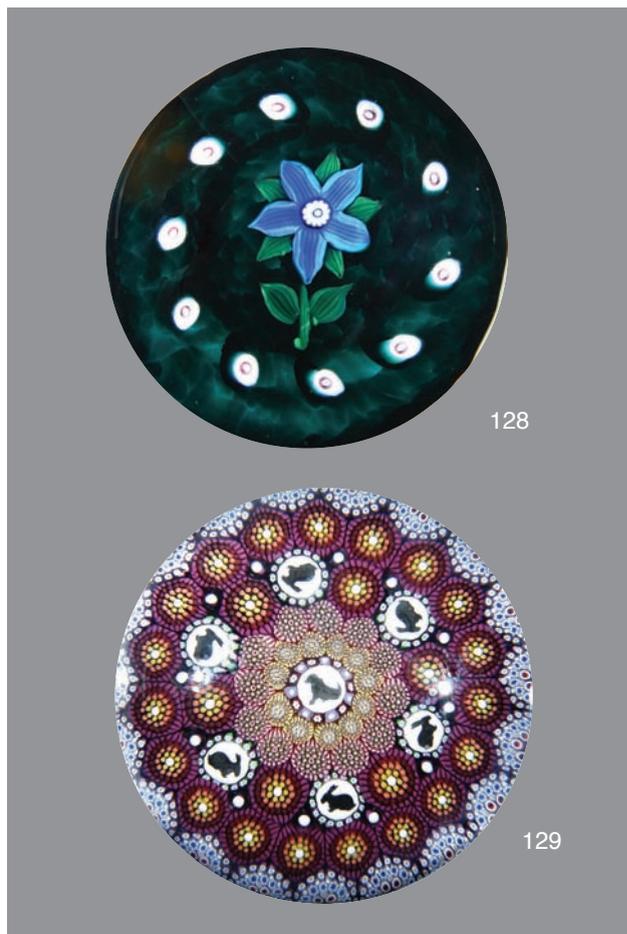


126



127

- 118 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1982, à fond de tapis de cannes blanches en étoiles orné d'un papillon à ailes bleues. Diam. 7,7 cm, haut. 5,3 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 119 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1979, à fond turquoise orné du masque de Toutankhamon en paillon d'or entouré d'une couronne de bonbons tricolores. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 120 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1992, à fond noir à décor de rosace formée d'une guirlande à six boucles de bonbons jaunes et de bonbons violets, contournant dix-huit bonbons polychromes ; cercle central de neuf bonbons bleus entourant un bonbon rouge et blanc. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8 cm, haut. 6 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 121 Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés par couleur autour d'un bonbon central tricolore. Marque de Baccarat au revers. Diam. 6,7 cm, haut. 4,8 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 122 Allan Scott (Ecosse). Presse-papiers unique "Forest Glade", signé A et daté 2012, à motif de fleur blanche et bleue à étamines jaunes et de quatre boutons bleus sur fond vert translucide mouvementé. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,2 cm, haut. 5,2 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 123 Allan Scott (Caithness). Presse-papiers "Nosegay" orné de deux orchidées, l'une blanche l'autre mauve et bleue, et de deux boutons bleus. Taille à huit olives, huit côtes biseautées autour de la fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers. Diam. 7,4 cm, haut. 5,2 cm. 80/120 €
illustration page précédente
- 124 John Deacons. Presse-papiers signé et daté JHD 2013, à motif de panier de cannes jaune ambre alternées de cannes blanches, entourant cinq cercles concentriques serrés de cannes polychromes autour d'un bonbon central étoilé blanc. Diam. 8,2 cm, haut. 6 cm. 220/250 €
illustration page précédente
- 125 John Deacons. Presse-papiers "Hearts on Lace", signé et daté JHD 2013, à motif de trois cercles concentriques de bonbons dont un cercle de roses jaunes et blanches alternées de roses vertes et blanches et un cercle de roses roses et blanches, entourant un motif central composé de cinq bonbons roses et blancs portant le dessin d'un cœur et un bonbon central portant trois cœurs. Diam. 7,2 cm, haut. 5,5 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 126 Peter Holmes (Ecosse). Presse-papiers unique "Bouquet on pink jasper" signé PH et daté 2003 à fond granité rose et blanc orné d'un bouquet de dix boutons de différentes couleurs. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 4,3 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 127 Peter Holmes. Presse-papiers "Devon Violet", signé PH et daté 1997, à motif de violette entourée d'une couronne de bonbons verts et blancs. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8 cm, haut. 4,1 cm. 80/150 €
illustration page précédente
- 128 Selkirk Glass - Peter Holmes. Presse-papiers daté 1986, fond vert translucide orné d'une clématite bleue entourée d'une couronne de bonbons verts, blancs et roses. Diam. 7,3 cm, haut. 5,1 cm. 80/150 €
illustration ci-dessous
- 129 Mike Hunter (Ecosse). Presse-papiers unique "Narvic", signé MH, à motif de cinq cercles concentriques de bonbons à dominantes ocre et violette dont six à silhouette de lapin et un bonbon central à silhouette de phoque. Diam. 7,5 cm, haut. 5,1 cm. 300/350 €
illustration ci-dessous





130



131



132



133



134



135



136



137



138



139

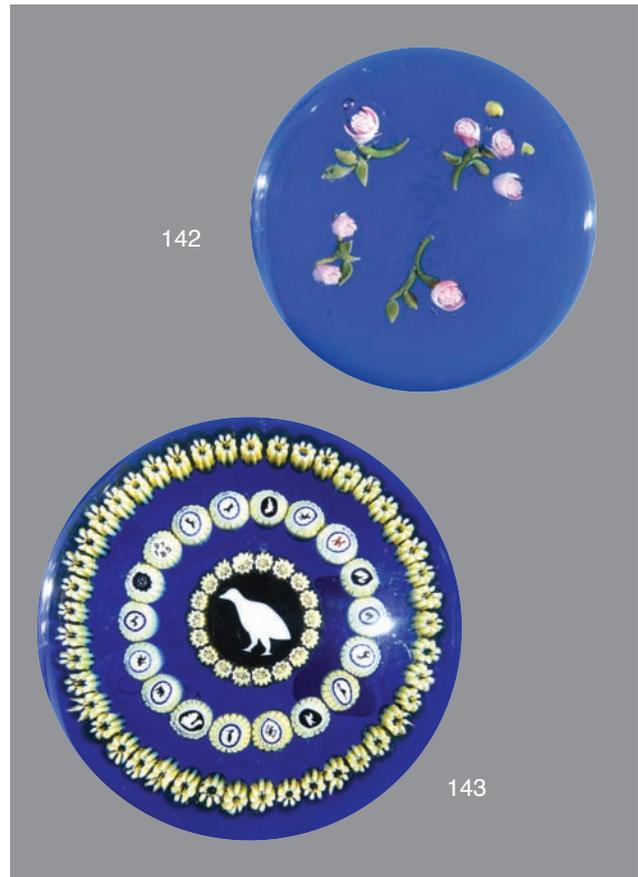


140



141

- 130 Mike Hunter. Presse-papiers unique "Zafiri", signé MH, à motif de cannes périphériques blanches entourant une torsade filigranée blanche et violette, un cercle de bonbons complexes rouges et violets, un cercle de cannes violettes et blanches et deux cercles de bonbons verts et blancs autour d'une rose jaune. Diam. 7,1 cm, haut. 4,9 cm. 300/350 €
illustration page précédente
- 131 Perthshire. Presse-papiers "Tropical fish", signé et daté P 1999, à fond bleu sablé orné d'un poisson, d'algues vertes, de galets et de coquillages. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7 cm, haut. 4,1 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 132 Perthshire. Presse-papiers signé YPC, à fond de torsades blanches filigranées orné d'une clématite rose. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Edition limitée. Diam. 5,3 cm, haut. 3,5 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 133 Perthshire. Presse-papiers orné d'un bouquet composé d'une fleur rose, d'une fleur blanche, de deux boutons blancs et un bouton rose. Taille à trois rangs de huit pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers. Diam. 6,9 cm, haut. 5,2 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 134 Perthshire. Presse-papiers à fond vert translucide orné d'une rosace de six motifs circulaires composés de bonbons roses et blancs et de bonbons bleus et blancs. Etoile taillée au revers. Modèle PP 10. Diam. 6,5 cm, haut. 4,4 cm. 60/100 €
illustration page précédente
- 135 Perthshire. Presse-papiers signé P à fond vert translucide orné de six quartiers de bonbons polychromes encadrés par neuf torsades filigranées blanches, vertes et jaunes ; couronne périphérique de bonbons jaune orangé ; motif central de six bonbons oranges et blancs autour d'un bonbon vert et blanc. Modèle PP5. Diam. 6,4 cm, haut. 4,7 cm. 60/100 €
illustration page précédente
- 136 Saint-Louis. Presse-papiers overlay blanc triplé sur émail vert, signé et daté SL 1981, à motif interne de champignon de six rangs de cannes polychromes organisées autour d'un bonbon central complexe étoilé vert et blanc. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,9 cm, haut. 5,2 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 137 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1982, à motif de tapis de cannes blanches étoilées orné de seize bonbons polychromes complexes. Diam. 7,9 cm, haut. 4,8 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 138 William Manson (Ecosse). Presse-papiers "Summer rose", signé et daté WM 81, à fond jaune sablé sur rouge translucide orné d'une rose. Diam. 7,6 cm, haut. 5,2 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 139 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1985, à fond jaspé vert et argenté imitant un fond marin surmonté par une raie jaune et blanche. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8,3 cm, haut. 6 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 140 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1983, à fond bleu translucide orné d'un ananas et d'une fleur. Produit à 200 exemplaires. Diam. 8 cm, haut. 5,9 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 141 Baccarat. Presse-papiers daté 2000, à fond bleu doublé sur opaline blanche orné de bonbons polychromes présentés en rinceaux ; un papillon en cristal bleu est posé sur la surface. Produit à 100 exemplaires. Diam. 6,9 cm, haut. totale 5,9 cm. 300/350 €
illustration page précédente
- 142 Baccarat. Presse-papiers à fond bleu translucide orné de sept boutons de roses. Diam. 6,2 cm, haut. 4 cm. 200/250 €
illustration ci-dessous
- 143 Baccarat. Presse-papiers "Gridel", signé et daté 1975, à fond bleu translucide orné de 3 cercles concentriques de bonbons jaunes et blancs dont 1 portant des silhouettes d'animaux et de personnages; motif central composé d'une silhouette blanche de faisan. Diam. 8 cm, Haut. 5,8 cm. 300/350 €
illustration ci-dessous





144



145



146



147



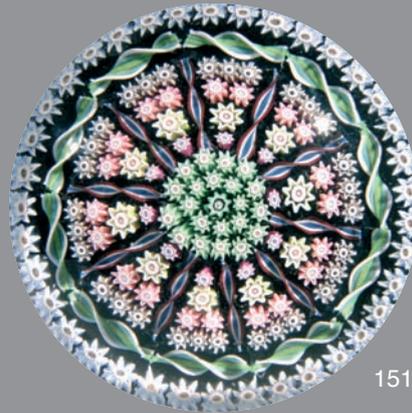
148



149



150



151



152



153



154



155

- 144 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1972, à motif de tapis de cannes roses orné de six motif circulaires composés de bonbons à dominantes verte et blanche. Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 145 Daum. Presse-papiers ovoïde signé Daum France, à décor de cerisier en fleurs très stylisé. Diam. 5,5 cm, haut. 8 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 146 Whitefiars (Angleterre). Presse-papiers daté 1980 et signé de la silhouette de moine, à motif de 6 cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central rose et blanc. Taille à 5 pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,2 cm, haut. 3,9 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 147 Baccarat. Presse-papiers "Gridel" signé et daté B 1977 à fond bleu doublé sur opaline blanche orné d'une rosace formée de bonbons polychromes dont 16 à silhouette d'animaux et de personnages autour d'un motif central blanc à silhouette de pantin noir. Diam. 8,4 cm, haut. 6,2 cm. 300/350 €
illustration page précédente
- 148 Vasart Glass. Presse-papiers à fond vert opaque orné d'un millefiori de cannes polychromes. Vers 1940. Diam. 6,4 cm, haut. 5 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 149 Mike Hunter. Presse-papiers «Mesique», signé MH et daté 2012, à motif de six cercles concentriques serrés de bonbons polychromes autour d'un bonbon central blanc orné d'une silhouette de loutre de mer. Exemple unique. Diam. 6,9 cm, haut. 4,7 cm. 350/400 €
illustration page précédente
- 150 Mike Hunter. Presse-papiers signé MH, constitué d'une couronne de quatre torsades blanches filigranées et de seize torsades filigranées blanches, jaunes et roses, autour d'un bonbon central blanc, jaune et rose. Diam. 6,4 cm, haut. 5 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 151 Perthshire. Presse-papiers (PP1 type 3) signé P, à fond noir orné de dix quartiers de bonbons polychromes séparés par dix torsades tricolores ; torsades vertes et blanches périphériques entourées d'une couronne de bonbons bleu clair ; motif central de bonbons étoilés verts et blancs. Diam. 8 cm, haut. 5,3 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 152 John Deacons (Ecosse). Presse-papiers à fond bleu de lin orné d'un millefiori de cannes polychromes dont une croix grecque, un bonbon à fleurette, un drapeau canadien et le monogramme inversé de la Reine Elizabeth II (EIIR). Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Etiquette au revers. Diam. 6 cm, haut. 4 cm. 120/150 €
illustration page précédente
- 153 John Deacons (Ecosse). Presse-papiers signé et daté JHD 2003, à motif de cannes polychromes en pêle-mêle dont une silhouette de chèvre et la date 1981. Etiquette au revers. Diam. 5,8 cm, haut. 4,6 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 154 Perthshire. PP 62. Presse-papiers signé P, à fond vert sablé orné de 16 torsades blanches, turquoise et rouges ; motif central de trois cercles concentriques (un mauve et deux blancs) autour d'un bonbon central blanc ; deux couronnes périphériques de bonbons mauves pour l'une et de bonbons jaunes pour la seconde. Diam. 7,5 cm, haut. 5,1 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 155 Perthshire. Presse-papiers signé et daté 1978, à fond de torsades blanches filigranées orné d'une fleur jaune ocre et six boutons roses ; couronne périphérique de bonbons roses et blancs. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,3 cm, haut. 3,7 cm. 200/250 €
illustration page précédente
- 156 Perthshire. Presse-papiers overlay jaune signé P, triple sur émail blanc et cristal rose ; décor interne de primevère blanche à liseré bleu. Taille à deux rangs de huit pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers. Diam. 7,3 cm, haut. 5,1 cm. 250/300 €
illustration ci-dessous
- 157 Strathearn. Presse-papiers oblong à fond jaspé rouge ; décor de fleur rouge en trois dimensions. Haut. 9,9 cm, diam. 5,4 cm. 80/100 €
illustration ci-dessous





159



160



161



162



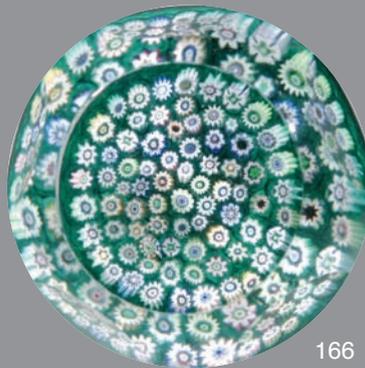
163



164



165



166



167



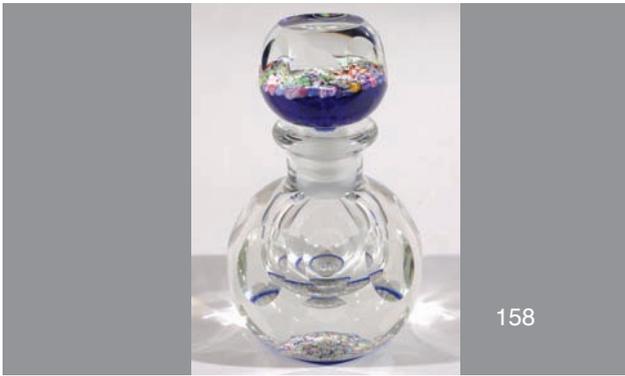
168



169



170



- 158 Perthshire. Flacon et son bouchon signé *P*, à fond bleu translucide orné de bonbons polychromes en millefiori. Taille à deux rangs de huit pontils pour le flacon, et de huit pontils et fenêtre supérieure pour le bouchon. Haut. 15,5 cm. 250/300 €

illustration ci-dessus

- 159 Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P 1997*, à fond violet translucide orné de deux fleurs, une jaune et une turquoise, et deux boutons roses, entourés de deux couronnes périphériques de bonbons, l'une rose, l'autre turquoise, et un cercle de torsades alternées de bonbons mauves. Taille à huit pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,4 cm, haut. 4,9 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 160 Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond bleu translucide orné de trois roses jaunes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7 cm, haut. 6,2 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 161 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1976*, à fond vert opaque orné d'un cristallo-cérame représentant le portrait du général de Gaulle ; couronne périphérique de bonbons blancs et roses et de six bonbons à croix de Lorraine. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7 cm, haut. 4,8 cm. 100/120 €

illustration page précédente

- 162 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1979*, à fond ambre orné d'un bouquet de quatre fleurettes bleues et quatre fleurettes roses. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et pointes de diamants au revers. Diam. 7,8 cm, haut. 4,8 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 163 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1980*, à fond de torsades blanches filigranées orné d'une pensée violette et jaune. Taille à côtes biseautées et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 4,6 cm. 250/300 €

illustration page précédente

- 164 VMS. Presse-papiers sphérique à fond blanc à décor en surface de godrons irisés. Diam. 7,5 cm, haut. 7,7 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 165 Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un tourbillon de quatre rubans tricolores spiralés, centrés par un bonbon tricolore portant les dates 1789 et 1989, en commémoration du début de la Révolution française. Signature *SL* gravée au revers. Diam. 6,8 cm, haut. 4,9 cm. 200/250 €

illustration page précédente

- 166 John Deacons. Presse-papiers à fond vert translucide orné de bonbons polychromes en millefiori. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 5,8 cm, haut. 3,9 cm. 100/150 €

illustration page précédente

- 167 John Deacons et Mayuel Ward. Presse-papiers signé et daté *MW et JD 2006*, à fond bleu orné d'une fleur rose et aventurine à cinq pétales entourée d'une étoile formée de bonbons jaunes, blancs et roses. Produit à 25 exemplaires. Diam. 7 cm, haut. 5,2 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 168 Strathearn. Presse-papiers à fond bleu à motif de neuf quartiers de trois bonbons séparés par neuf torsades polychromes, autour de deux cercles concentriques de bonbons roses et blancs et de bonbons jaunes et verts. Diam. 6,2 cm, haut. 4,4 cm. 60/80 €

illustration page précédente

- 169 Jim Hart. Presse-papiers signé *JH* et daté 2012 à la molette, à fond blanc sur noir orné de trois cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central bleu à étoile rouge. Diam. 5,4 cm, haut. 3,3 cm. 100/120 €

illustration page précédente

- 170 John Deacons. Presse-papiers signé et daté *JHD 2012*, à fond vert translucide orné d'un papillon à corps aventurine et ailes jaunes à pois oranges ; couronne périphérique de bonbons mauves et blancs et de cinq roses vertes et blanches. Diam. 6 cm, haut. 4,5 cm. 120/150 €

illustration page précédente

- 171 Peter Holmes. Presse-papiers signé *PH* et daté 1985, à motif de bouquet de six fleurettes polychromes sur feuillage vert, entouré de 10 bonbons roses et blancs. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Produit à 250 exemplaires. Diam. 7,4 cm, haut. 4,4 cm. 120/150 €

illustration ci-dessous





172



173



174



175



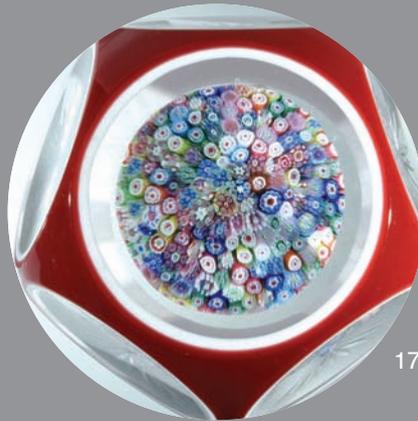
176



177



178



179



180



181



182



183

Objets à cristallo-cérame ou cristallo-émail

- 172 Saint-Louis. Presse-papiers overlay bleu sur émail blanc, signé et daté SL 1975, orné en inclusion d'une double clématite bleue et d'une double clématite orange. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 5,6 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 173 Peter Holmes. Presse-papiers à décor marbré de godrons blancs, violines et ambre, autour d'un bonbon central polychrome. Signature gravée et argentée. Diam. 7,8 cm, haut. 6,7 cm. 120/150 €
illustration ci-dessus
- 174 John Deacons (Ecosse). Presse-papiers signé JD, à fond jaspé orange orné d'une fleur rose et blanche et de deux boutons. Diam. 6,3 cm, haut. 4,9 cm. 120/150 €
illustration page précédente
- 175 Peter Holmes (attribué à). Presse-papiers à fond vert translucide orné d'une clématite rose entourée de dix bonbons périphériques. Diam. 6,6 cm, haut. 4,6 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 176 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1971 à décor godronné blanc, jaune acide et bleu. Diam. 8 cm, haut. 6,4 cm. 250/300 €
illustration page suivante
- 177 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté 1971 à fond blanc opaque orné de 3 clématites, une jaune verte, une rouge et une bleue. Taille à 6 pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,3 cm, haut. 4,8 cm. 250/300 €
illustration page suivante
- 178 Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1974 à fond mauve opaque orné d'un dahlia blanc. Diam. 8 cm, haut. 6 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 179 Saint-Louis. Presse-papiers overlay rouge triplé sur émail blanc signé et daté SL 1954 à décor interne de champignon de cannes de polychromes en millefiori. Diam. 7,6 cm, haut. 6 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 180 Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1971 à décor de tapis de cannes en étoile blanche orné des 12 signes du zodiaque. Diam. 8,3 cm, haut. 4,8 cm. 250/300 €
illustration page précédente
- 181 Murano. Champignon à décor jaspé polychrome et aventurine. Diam. 10,7 cm, haut. 10 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 182 Baccarat. Gobelet en cristal taillé à côtes de bambou, orné d'une croix de la Légion d'Honneur émaillée sur or blanc. Epoque Restauration. Haut. 8,4 cm. 400/500 €
illustration page précédente
- 183 Mont-Cenis. Gobelet en cristal taillé à côtes torsées en forme de palmes et réserve ovale crantée, orné d'une croix de la Légion d'honneur et d'une croix de l'ordre de Saint-Louis émaillées sur paillon d'or. Epoque Restauration. Haut. 9,2 cm. 700/900 €
illustration page précédente
- 184 Montcenis. Gobelet en cristal moulé à décor godronné orné d'un cristallo-cérame représentant un bouquet de fleurs dont une pensée tenu par deux mains. 1830-1840. Haut. 10,2 cm. 200/250 €
illustration ci-dessous
- 185 Bercy. Presse-papiers cubique sur socle dentelé orné en inclusion d'un amour poussant un globe terrestre. 1830-1840. Haut. 6,4 cm, long. 7,3 cm. 150/200 €
illustration ci-dessous





- 186 Montcenis. Plaque ovale ornée d'un cristallo-cérame représentant le buste de Charles X ; marque *Montcénis* au revers du camée ; cadre rectangulaire en bois noirci, attache en cuivre doré. 1820-1830. Haut. totale 13,6 cm. 180/250 €

illustration page suivante

Objets à décor rubané, filigrané et jaspé en inclusion

- 187 Saint-Mandé. Vase cornet à bord évasé à décor de rubans alternés blancs et roses spiralés. Milieu du XIX^e s. Haut. 21 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 188 Clichy. Vase à haut col et bord godronné en cristal ambre à décor de filigranes blancs spiralés. 1860-1870. Haut. 27,5 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 189 Allemagne. Chope à bière en cristal taillé de deux mandorles diamantées et d'une mandorle ornée du monogramme AG gravé ; décor en inclusion d'un ruban noir, rouge et jaune (couleurs de l'Allemagne). Couvercle à pucier en étain travaillé. Seconde moitié du XIX^e s. 80/100 €

illustration page précédente

- 190 Saint-Louis. Deux sceaux en cristal, l'un à fond bleu orné de filigranes blancs spiralés, l'autre à fond rose orné de filigranes blancs spiralés. Marque et date 1974. Haut. 11,3 cm. 80/150 €

illustration page précédente

Opalines du XIX^e s.

- 191 Coupe sur talon en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de guirlandes de fleurs bleues, de feuillages dorés et de filets dorés. Egrenures au talon. Epoque Restauration. Diam. 18,3 cm, haut. 5 cm. 300/400 €

illustration page précédente

- 192 Clichy. Coupe sur pied à bord dentelé en opaline pâte de riz et opaline bleue à décor de filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 18 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 193 Vase balustre en opaline rose doublé sur opaline blanche. Epoque Napoléon III. Haut. 30 cm. 100/120 €

illustration page précédente

- 194 Saint-Louis. Vase piriforme en opaline verte moulée à décor de grappes de fruits. Epoque Napoléon III. Haut. 19,5 cm. 80/120 €

illustration page précédente

- 195 Vase à piedouche et bord godronné en opaline verte. Epoque Napoléon III. Haut. 22,5 cm. 80/100 €

illustration page précédente

- 196 Verre à pied en opaline de cristal savonneuse à décor de guirlandes de myosotis de fleurs mauves et de feuillages dorés. Epoque Restauration. Haut. 14 cm. 50/80 €

illustration page précédente

- 197 Paire de flacons piriforme en opaline vert tilleul à décor de filets dorés en dégradé. Epoque Napoléon III. Haut. 16 cm. 180/250 €

illustration page précédente

- 198 Baccarat. Paire de vases en opaline pâte de riz et col en opaline rose, moulé à côtes de melon. Epoque Napoléon III. Haut. 20 cm. 300/350 €

illustration page précédente

- 199 Saint-Louis. Paire de vase piriforme en opaline de cristal savonneuse moulée à décor de grappes de fruits colorées. Epoque Napoléon III. Haut. 17,7 cm. 150/200 €

illustration page précédente

- 200 Vase à piedouche overlay en opaline verte doublé d'émail blanc taillé à motif de fleurs stylisées et de réserves de style oriental. Epoque Napoléon III. Haut. 20 cm. 200/300 €

illustration page précédente

- 201 Clichy. Flacon à cordon de col et bord corolle dentelé en opaline verte à décor d'oiseaux et de rinceaux dorés ; bouchon dentelé. Milieu du XIX^e s. Haut. 23 cm. 100/150 €

illustration page précédente

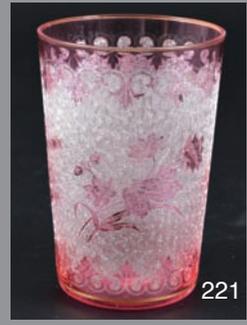
- 202 Flacon piriforme et son bouchon en lithyaline rouge imitant la pierre dure, taillée à côtes plates ; bouchon taillé à côtes rayonnantes. 1840-1850. Haut. 11 cm, 200/250 €

illustration page précédente

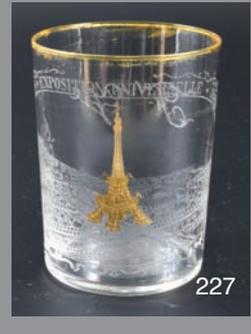
- 203 Drageoir ovale à piedouche en hyalithe noire moulée pressé à motifs gothiques. 1840-1850. Haut. 19,5 cm, long. 19,5 cm. 200/250 €

illustration ci-dessous



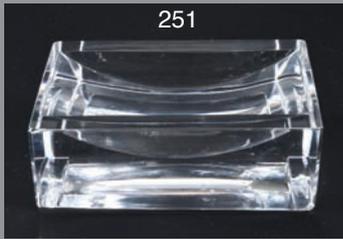


- 204 Vase balustre en opaline de cristal blanche à décor polychrome d'oiseau, de fleurs et de fruits. Milieu du XIX^e s. Haut. 32,5 cm. 300/400 €
illustration page précédente
- 205 Pendule-veilleuse sur pied composée d'un gobelet tournant en opaline blanche peinte des chiffres marquants les heures sur un pied en métal et onyx. Epoque seconde moitié du XIX^e s. Haut. 24,5 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 206 Vase soliflore à piédouche en lithyaline jaspée bleu-vert et brune, taillée à côtes plates. Milieu du XIX^e s. Haut. 14 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 207 Clichy. Verre à pied en cristal partiellement triplé d'émail turquoise sur émail blanc taillé à quatre rangs de pontils. Motif rayonnant taillé sous le pied. Milieu du XIX^e s. Haut. 15 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 208 Verre à pied en cristal ambre doublé d'émail blanc taillé à motif végétaux stylisés. Milieu du XIX^e s. Haut. 16,2 cm. 80/120 €
illustration page précédente
- 209 Baccarat. Drageoir et son présentoir en cristal taillé de bandeaux d'olives, le couvercle à côtes plates partielles et prise taillée en nid d'abeille. Epoque Restauration. Haut. 22 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 210 Baccarat. Verre à pied en cristal taillé à côtes plates et gravé de motifs floraux sur cinq côtes. 1830-1840. Haut. 16 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 211 Montcenis. Verre à piédouche en cristal taillé à côtes plates à réserves ovales saillantes guillochées ou crantées; pied dentelé et revers taillé en étoile. 1820-1830. Haut. 14 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 212 Baccarat. Gobelet droit en cristal taillé à pointes de diamant et côtes de bambou en partie inférieure. Epoque Restauration. Haut. 9 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 213 Baccarat. Gobelet à base dentelée de côtes torsées en cristal taillé à côtes plates et guirlande de laurier stylisée. Epoque Restauration. Haut. 9 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 214 Choisy-le-Roi. Gobelet droit en cristal taillé à pointes de diamants, de deux rubans guillochés et d'un écusson sur fond guilloché gravé de la lettre M. Etoile taillée au revers. Epoque restauration. Haut. 9 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 215 Baccarat. Gobelet à piédouche en cristal taillé à côtes plates, partiellement doublé ambre et gravé de motifs floraux et de ruban; guirlande végétale gravée sous le pied. Milieu du XIX^e s. Haut. 11,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 216 Bercy. Flacon à section ovale en cristal taillé à larges pointes de diamants, col cranté et bouchon taillé à facettes. Vers 1830, haut. 17 cm. 50/60 €
illustration page précédente
- 217 Baccarat. Drageoir sur piédouche et son présentoir en cristal taillé à demies côtes plates. Milieu du XIX^e s. Haut. 16 cm. 80/100 €
illustration page précédente
- 218 Coupe baguier sur pied en cristal violet foncé à décor de rosace complexe dorée à rinceaux ornés de perles rouges et blanches émaillées; Filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 9,4 cm. 100/120 €
illustration page précédente
- 219 Bohême. Verre maçonnique conique à pied globulaire gravé de l'équerre, du compas et d'une chaîne en bordure (égrenure au bord). Fin XIX^e début XX^e s. Haut. 10,2 cm. 30/40 €
illustration page précédente
- 220 Trois gobelets en verre moulé du Second empire.
1°/ Gobelet en verre vert moulé à motifs de réserves représentant le buste de Napoléon III, le profil de l'impératrice Eugénie et deux monogrammes NE couronnés. Epoque Napoléon III. Haut. 8,8 cm.
2°/ Gobelet en verre bleu moulé d'une réserve ornée du profil de Napoléon III; à l'opposé l'aigle impérial couronné entouré de la devise *L'Empire c'est la paix*. Haut. 9 cm.
3°/ Gobelet en verre moulé à motif de réserve ornée du buste de l'empereur Napoléon III et du nombre 7.800.000 (résultat du plébiscite); à l'opposé l'aigle impérial couronné entouré de la devise *L'Empire c'est la paix*, et de la date 1852. Haut. 8,3 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 221 Baccarat. Gobelet en cristal doublé rose gravé à l'acide motifs floraux sur fond givré d'entrelacs; lambréquins en bordure et à la base. 1860-1880. 50/80 €
illustration page précédente
- 222 Bohême. Vide-poche en forme de panier en verre partiellement cémenté rouge gravé de motifs floraux et de maisons rustiques. Milieu du XIX^e s. Haut. 10 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 223 Six gobelets "Souvenir" de villes ou villages français; Vienne (le temple d'Auguste), Le Havre (l'Hôtel de Ville), Blois (le château de François 1^{er}), Lisieux (la cathédrale Saint-Pierre), Nernier (Haute-Savoie), Hagetmau (Landes). Fin du XIX^e début du XX^e s. 60/100 €
illustration page suivante



- 224 Deux gobelets souvenir de villes allemandes : Pelshau et Pozsony-Pressburg. Fin du XIX^e s. 10/15 €
illustration page précédente
- 225 Quatre gobelets et un verre souvenir gravés à l'acide : Montmartre, Pau (*Lou nousté Henric*), Tours, Lourdes et Notre-Dame de la Délivrance. 1880-1900. 20/40 €
illustration page précédente
- 226 Trois verres à pied. Un verre gravé à l'acide "*Bonne Fête*" à décor de branches fleuries et d'oiseau ; un verre gravé à l'acide "*Souvenir*" à décor de branches fleuries et d'oiseau ; et un verre gravé et doré "*Souvenir de Première Communion*", représentant Jésus, des anges et des communiantes. 1880-1890. 30/50 €
illustration page précédente
- 227 Gobelet à décor gravé et doré représentant la Tour Eiffel et l'Exposition Universelle de Paris de 1889. Haut. 8,9 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 228 Saint-Louis. Gobelet en cristal à décor gravé à l'acide représentant la Tour Eiffel et des pavillons, deux dragons de part et d'autres des armes de la ville de Paris encadrées de la légende "*Souvenir de l'Exposition Universelle de Paris 1889*" (égrenure à la base). Haut. 9,8 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 229 Baccarat. Flacon droit en cristal à fond givré d'entrelacs gravés à l'acide ; filets dorés (usés) ; bouchon taillé à facettes. 1870-1890. Haut. 16,5 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 230 Bohême. Chope à bière en verre taillé d'olives et de filets et réserve gravée représentant le palais de l'Exposition Universelle de Vienne en 1873. Haut. 14,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 231 Saint-Louis. Verre à pied en cristal moulé pressé à décor d'arcature gothique sur fond perlé. 1840-1850. Haut. 14 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 232 Flacon à sels en ouraline taillé à côtes en mandorle et cabochons évidés. Bouchon à charnière en argent repoussé. 1840-1850. Haut. 8,6 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 233 Bohême. Gobelet cémenté rouge brun taillé à côtes plates à réserve carrée gravée d'un cheval (fines égrenures à la base). Fin du XIX^e s. Haut. 9,9 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 234 Clichy. Flacon piriforme en cristal doublé rouge à décor gravé et doré de sarments de vignes. Milieu du XIX^e s. Haut. 10,8 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 235 Encrier cylindrique sur piedouche à décor interne de verre à pied jaune. Bouchon taillé à côtes plates (éclat). Travail Mosellan. seconde moitié XIX^e s. Hauteur totale 21,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 236 Clichy. Verre d'eau composé d'une carafe à piedouche, d'un verre à pied et d'un sucrier à piedouche en cristal overlay doublé de cristal vert taillé à côtes plates (petits éclats à la douille du bouchon). Milieu XIX^e s. Hauteur de la carafe 31 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 237 Montcenis. Presse-papiers en forme de livre, taille gravée de motifs végétaux stylisés et de filets. Vers 1830. 10,4 x 8,1 x 2,4 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 238 Baccarat. Bonbonnière en cristal taillé à côtes biseautées. Diam. 11,8 cm, haut. 7 cm. 40/50 €
illustration page précédente
- 239 Deux grands verres de mariage à pied en verre taillé à côtes plates et gravé de pampres de vigne. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 23 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 240 Quatre verres à pied en cristal taillé :
1^o/ Saint-Louis. Deux verres à pied en cristal taillé. Milieu du XIX^e s. Haut. 14 et 11,8 cm.
2^o/ Baccarat. Deux verres à pied en cristal taillé à côtes plates partielles. Fin du XIX^e s. Haut. 14,2 cm et 15 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 241 Huit verres à pied dépareillés en verre taillé ou moulé. Fin du XIX^e s. 20/40 €
illustration page précédente
- 242 Flacon de toilette à épaulement en cristal taillé à côtes creuses, col et bouchon monogrammé en argent. Fin du XIX^e s. Haut. 13 cm. 30/50 €
illustration ci-dessous
- 243 Saint-Louis. Pot à biscuit en cristal doublé rose à fond givré et décor de fleurs à rehauts dorés. Couvercle et monture à anse en cuivre. Fin du XIX^e début du XX^e s. Haut. 16 cm. 50/80 €
illustration ci-dessous





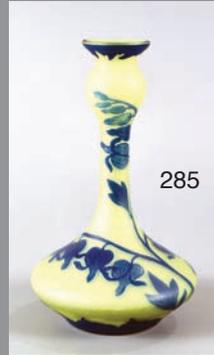
Céramiques du XIX^e s.

- 244 Delvaux. Gobelet droit à décor doré de fruits. Signé *Delvaux, 13 rue Royale Paris*. Fin du XIX^e début du XX^e s. Haut. 12 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 245 Baccarat. Six coupes coniques à fruits en cristal taillé à côtes plates. Haut. 6 cm, diam. 10 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 246 Paire d'aiguières en verre taillé à côtes creuses, pontils et côtes plates. Pieds et montures à anse à rinceaux en métal argenté dans le goût de la Renaissance. Fin XIX^e début XX^e s. Haut. 26,5 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 247 Carafe conique en cristal overlay doublé de cristal bleu taillé à côtes plates, palmettes, losanges et étoiles. Bouchon conique taillé. Haut. 42 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 248 Deux flacons de même modèle en cristal taillé à côtes creuses, bouchons en argent guilloché. Début du XX^e s. Haut. 13 et 12,1 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 249 Flacon à liqueur polyédrique et son bouchon en verre moulé à côtes plates ; col en argent. Haut. 22,5 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 250 Etui en peau de porc ouvrant sur quatre flacons rectangulaires à bouchon à vis en métal. Début du XX^e s. Haut. 10,5, long. 9 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 251 Baccarat. Cendrier rectangulaire inversible en cristal (fine égrenure à un angle). Long. 11,8 cm, haut. 3,8 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 252 Baccarat. Plaque de cristal publicitaire polyédrique pour magasin. Long. 16 cm, haut. 6 cm. 20/30 €
illustration page précédente
- 253 Daum Nancy. Bouteille à section carrée en verre taillé de côtes oblongues et croix rayonnantes ; épaulement à décor doré de bandeaux à guirlandes d'étoiles et de lunes, encadrant un semis d'étoiles dorées ; bouchon taillé en étoile. Signature dorée. Début du XX^e s. Haut. 26,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 254 Daum. Porte crayon rectangulaire en cristal moulé. Haut. 6,4 cm, long. 9,5 cm. 30/50 €
illustration page précédente
- 255 Deux sujets en porcelaine de Paris (un pique-fleur et un porte-bouquet), l'un représentant une jeune femme portant des habits du Moyen Âge, le second, un jeune homme (marque D et A). Milieu du XIX^e s. Haut. 20 et 18 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 256 Chope à bière de militaire allemand en porcelaine orné de scènes de la vie militaire, d'un panorama de Wurzburg, ville de garnison, et du blason du 9^e régiment d'infanterie (cheveu) ; le fond de la chope présente une lithophanie représentant le buste d'un haut personnage militaire ; le sommet du couvercle en étain à poucier est orné d'un soldat accompagné d'un lion. Daté 1904/06. Haut. 29 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 257 Creil et Montereau. Suite de neuf assiettes sur la vie de Napoléon (une fêlure). Diam. 20,5 cm. Milieu du XIX^e s. 60/90 €
illustration d'une assiette page précédente
- 258 Trois assiettes à sujet de marine :
- Choisy-le-Roi. Deux assiettes "Marins illustres" : Jean Bart et Suffren. Diam. 19 cm. Milieu du XIX^e s.
- Sarreguemines. Assiette à décor de bateau "Henri grâce à Dieu" et portrait de Jean Ango (1480-1551). Milieu du XIX^e s. Diam. 21,5 cm. 20/30 €
illustration d'une assiette page précédente
- 259 Deux assiettes à sujet napoléonien :
- Boch Frères. Assiette ayant pour sujet Bonaparte en Egypte : "Du haut de ces monuments quarante siècles vous contemplant". Diam. 20 cm.
- Creil. Assiette ayant pour sujet le passage du cortège funèbre de Napoléon sur le pont de la Concorde. Diam. 21 cm. Milieu du XIX^e s. Diam. 21 cm. 15/20 €
illustration d'une assiette page précédente
- 260 Cinq assiettes à sujets divers :
- Gien. Assiette "La ménagerie ambulante", à décor de montreur d'ours. Milieu du XIX^e s. Diam. 20 cm.
- Creil et Montereau. Deux assiettes romantiques : narcisse et rose. Milieu du XIX^e s. Diam. 21 cm.
- FED. Assiette "partie de plaisir", voyage en chemin de fer. Milieu du XIX^e s. Diam. 19,5 cm.
- Creil et Montereau. Assiette "Oncle Tom dans sa case". Milieu du XIX^e s. Diam. 21 cm. 30/50 €
illustration de trois assiettes page précédente
- 261 Quatre assiettes à sujet militaire :
- Choisy-le-Roi. Assiette ayant pour sujet la reddition de l'armée hanovrienne. Milieu du XIX^e s.
- Creil et Montereau. Assiette "Campagne d'Italie - Combat de Marignan". Milieu du XIX^e s. Diam. 21 cm.
- Creil et Montereau. Assiette "Campagne d'Italie", Mort du général Beuret au combat de Montebello. Diam. 21 cm.
- Assiette "La vie du soldat", "la première leçon" d'équitation. Diam. 21 cm. 30/50 €
illustration d'une assiette page précédente



Verreries Art Nouveau et Art Déco

- 262 Auguste Jean (attribué à). Vase sur piédouche en verre rosé à décor japonisant de branchages en appliques vertes, d'un cartouche fleuri émaillé et d'un semis de myosotis émaillés et dorés. Vers 1880. Haut. 16,5 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 263 Auguste Jean (attribué à). Vase sur piédouche en verre rosé à décor japonisant de branchages en appliques vertes, d'un cartouche fleuri émaillé et d'un semis de myosotis émaillés et dorés. Vers 1880. Haut. 16,5 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 264 Vase cornet en verre ambre rosé à bord de godrons travaillés à la pince : orné de pastilles en applique et d'un décor émaillé polychrome de rinceaux bleus et de fleurs. Vers 1880. Haut. 30 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 265 Aiguière en verre vert givré à décor d'iris mauves et blancs émaillé ; base, monture à anse et couvercle en étain travaillé de rocailles. Fin du XIX^e s. Haut. 30 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 266 Gallé. Vase piriforme de forme gourde en verre ambre satiné, décor de fleurs marron dégagé à l'acide. Signé. Début XX^e s. Haut. 16,5 cm. 400/500 €
illustration page précédente
- 267 Gallé. Vase à panse aplatie et col tubulaire en verre satiné blanc et jaune ; décor de branches et baies roses dégagé à l'acide. Signé. Haut. 32,5 cm. 600/800 €
illustration page précédente
- 268 Gallé. Grand vase à panse aplatie et long col tubulaire en verre satiné blanc et rose à décor de fougères vertes dégagé à l'acide. Signature à l'étoile. 1904-1906. Haut. 61 cm. 1.300/1.500 €
illustration page précédente
- 269 Gallé. Coupe sur talon en verre satiné blanc opalin à décor dégagé à l'acide de guirlande de liserons rouges. Signée. Haut. 8 cm, diam. 25,5 cm. 400/500 €
illustration page précédente
- 270 Gallé. Vase tronconique en verre satiné bleu ciel et blanc à décor dégagé à l'acide de chèvrefeuille jaune ambré. Signé. Haut. 18 cm. 300/400 €
illustration page précédente
- 271 Gallé. Vase balustre en verre jaune ambre satiné et vert à décor de branches vertes et de fleurs bleues dégagé à l'acide. Haut. 17,5 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 272 Legras. Vase piriforme en verre jaspé blanc et brun, orné d'un bandeau brun à motif de fleurs géométriques dégagé à l'acide. Signé. Vers 1925. Haut. 20 cm. 200/300 €
illustration page précédente
- 273 Legras (attribué à). Vase à panse basse et long col en verre rouge à décor émaillé de chardons. Haut. 38,5 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 274 Legras. Vase piriforme allongé en verre jaspé bleu et blanc, bandeau médian à motifs géométriques sur fond noir. Signé. 1925-1930. Haut. 35 cm. 200/400 €
illustration page précédente
- 275 Legras (Saint-Denis). Vase rouleau en verre vert à décor émaillé et doré représentant un aéroplane piloté par une femme, survolant la mer où naviguent des voiliers ; bandeau supérieur à motif de fleurettes émaillées, de palmettes, fleurettes dorées sur fond de résille. Non signé. Haut. 24 cm. 300/400 €
Ce vase commémore la traversée de la Manche par l'aviatrice américaine Harriet Quimby, le 16 avril 1912, entre Douvres et la plage d'Hardelot. Cet exploit fut éclipsé par la nouvelle du naufrage du Titanic qui s'était produit deux jours avant.
illustration page précédente
- 276 Montjoie Saint-Denis (Legras). Vase à panse carénée et col tubulaire en verre vert givré ; décor de pavots dégagé à l'acide. Signé. Haut. 30 cm. 300/400 €
illustration page précédente
- 277 Attribué à Daum ou Legras. Vase quadrangulaire à pans arrondis en verre rose à décor dégagé à l'acide de fleurs et de feuillages à rehauts dorés sur fond incolore givré ; rocailles dorées en bordure. Fin XIX^e début XX^e s. Haut. 16,5 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 278 D'Aurys. Vase potiche en verre jaspé blanc, brun et orangé à décor de glycines brunes dégagé à l'acide (fine égrenure à la base). Signé. Haut. 16 cm. 150/250 €
illustration page précédente
- 279 Autriche. Seau à glace en verre vert irisé moulé à motif réticulé ; anse rocaille et monture draperie en bronze argenté. Début XX^e s. Haut. 16 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 280 Le Verre Français. Vase balustre « Cardères » à panse haute en verre jaune satiné à décor bleu dégagé à l'acide. Signé. Vers 1920. Haut. 25 cm. 350/500 €
Voir le décor « Cardères » in M.-C. Joulin et G. Maier, *Charles Schneider, Le Verre Français, Charde, Schneider*. Wibner. 2004, p. 90.
illustration page suivante



- 281 Charder (Schneider). Vase boule sur piédouche en verre jaspé poudré, décor de fleurs violettes stylisées dégagé à l'acide ; piédouche noir. Signé. 1927-1929. Haut. 24 cm. 1.500/2.000 €
Voir le même décor in M.-C. Joulin et G. Maier, *Charles Schneider, Le Verre Français, Charder, Schneider*. Wibner. 2004, p. 160.
illustration page précédente
- 282 De Vez (Pantin). Vase en verre à fond bleu ciel à décor dégagé à l'acide de paysage lacustre et de montagnes. Signé. Fin XIX^e début XX^e s. Haut. 20,5 cm. 600/800 €
illustration page précédente
- 283 VAL (Verre Artistique Lorrain). Vase à anses sur talon en verre satiné orangé à décor dégagé à l'acide de chrysanthèmes à rehauts dorés. Signé. Début du XX^e s. Haut. 14,5 cm. 300/300 €
illustration page précédente
- 284 Maurice Dallet. Flacon à parfum "Les roses et lys d'Orsay" et son bouchon plat en verre moulé pressé à décor patiné vert en partie supérieure de feuilles de marronnier et de marrons. Signé sous la base. 1913. Haut. 13,6 cm. 1.800/2.000 €
illustration page précédente
- 285 Richard. Vase à panse plate et long col bulbé en verre vert-jaune satiné ; décor de branches fleuries bleues dégagé à l'acide. Signé. Vers 1920. Haut. 18,5 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 286 Lamartine. Lampe en verre à fond jaspé à décor gravé à l'acide et émaillé représentant des arbres au bord d'une rivière ; montures en laiton et cuivre (sans abat-jour). Début du XX^e s. Haut. totale : 56,5 cm. 300/350 €
illustration page précédente
- 287 Saint-Louis. Vase potiche en verre satiné blanc et rouge à décor en camaïeu rouge représentant des cygnes et un nid sur des toits d'Alsace. Signé St-Louis et T. Hass. Début du XX^e s. Haut. 18,5 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 288 Vasque d'éclairage en verre poudré polychrome ; monture en fer forgé noir à motif de pampres de vigne, et trois chaînes. Vers 1930. Haut. totale 42 cm. 300/400 €
illustration page précédente
- 289 Vasque d'éclairage en verre en partie sablé et décor émaillé de feuillage sur fond noir et de motifs géométriques Art Déco bleus et noirs ; suspendue par trois chaînes. Vers 1930. Diam. 34,5 cm. 50/80 €
illustration page précédente
- 290 Vasque d'éclairage en verre poudré blanc et rose. Diam. 35 cm. 1930-1940. 40/60 €
illustration page précédente
- 291 Tulipe de lampe en verre jaspé jaune à décor d'œillets roses et blancs et de filets ambre (égre-nures au bord supérieur). Fin XIX^e début XX^e s. Haut. 14 cm. 40/60 €
illustration page précédente
- 292 Vase veilleuse Art Déco en verre soufflé marbré violet à inclusions de semis d'argent ; monture en fer forgé. Vers 1930. Haut. 15,5 cm. 150/200 €
illustration page précédente
- 293 Vase à piédouche et bord évasé en verre à fond rose jaspé et violet avec inclusions argentées. Haut. 25,5 cm. 80/150 €
illustration page précédente
- 294 Saint-Louis - Art Verrier. Pot en cristal bullé à quatre filets noirs transversaux. Vers 1930. Haut. 8 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 295 Daum. Petite jardinière ovale en verre poudré jaspé jaune et orange. Signature gravée. Haut. 9,5 cm, long. 17,5 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 296 Sèvres. Vase piriforme à col étroit en cristal à décor émaillé de fleurs et feuillages stylisés Art Déco. Signé. Vers 1930. Haut. 29,5 cm. 100/150 €
illustration page précédente
- 297 René Lalique. Presse-papiers « Toby » en forme d'éléphant. 1932-1937. Signé R. Lalique France. Haut. 8,5 cm. 400/600 €
Voir Marilhac *Catalogue raisonné* n° 1192 p. 391.
illustration page précédente
- 298 René Lalique. Vase "Soleil" en verre soufflé moulé, en partie satiné et émaillé brun. Modèle créé en 1913, figure aux catalogues 1928 et 1932, ne figure plus au catalogue 1937. Haut. 20 cm. 1.500/2.000 €
Voir Marilhac *Catalogue raisonné* n° 926 Marilhac p. 422
illustration page précédente
- 299 R. Lalique-Ato. Pendule électrique "Moineaux" (petite égrenure à la base). Mouvement Ato. Modèle créé en 1924. Haut. 16 cm, larg. 21,5 cm. 2.000/2.500 €
Voir Marilhac *Catalogue raisonné* p. 369 fig. B
illustration ci-dessous



- 300 R. Lalique. Coupelle "Coquilles" en verre moulé pressé. Diam. 13 cm. 60/80 €
Voir Marcilhac *Catalogue raisonné*, n° 3204
illustration page suivante
- 301 R. Lalique (modèle créé par). Bouteille de liqueur Ste-Odile à médaillon moulé et satiné représentant le profil de la sainte. Haut. 27 cm. 60/80 €
illustration page suivante
- 302 R. Lalique. Presse-papiers "Moineau timide", créé en 1937, non repris après 1947 (un éclat meulé à la base). Haut. 7,5 cm. 60/80 €
Voir Marcilhac *Catalogue raisonné*, n° 1155, p. 385.
illustration page suivante
- 303 R. Lalique France. Verre à piédouche à canelure satinée en partie inférieure. Signé. Haut. 9,1 cm. 40/60 €
illustration page suivante
- 304 Lalique France. Cendrier "Deux colombes", créé en 1931, repris en 1951. Haut. 4,8 cm. 40/60 €
Voir Marcilhac *Catalogue raisonné*, n° 320, p. 280.
illustration page suivante
- 305 Lalique France. Carafe ovoïde à col évasé en verre soufflé et moulé ; bouchon annulaire. Haut. 27,5 cm. 60/80 €
illustration page suivante
- 306 Sabino. Vase "24 pirogues" en verre opalisé moulé. Signé Sabino Paris. Vers 1930. Haut. 30 cm. 800/1.000 €
illustration page suivante
- 307 Sabino. Vase "Les feuillages", en verre fumé moulé à côtes creuses satinées et côtes à motif de feuillages. Signé Sabino France. Vers 1930. Haut. 23,5 cm. 400/500 €
illustration page suivante
- 308 Sabino. Lot de cinq sujets en verre opalescent : chien "Pouf" (petit éclat à la base), haut. 7 cm ; Vénus de Milo, haut. 12 cm : salière coquillage, haut. 5 cm ; escargot porte bougie, haut. 4,2 cm ; chat, haut. 9,4 cm. 100/150 €
illustration page suivante
- 309 Sabino France. Lot comprenant trois coupelles en verre opalescent moulé à motif d'hirondelles (diam. 11,7 cm), un vide-poche opalescent moulé en écailles de poisson (diam. 10,3 cm, haut. 5 cm) et un prisme opalescent publicitaire pour magasin, moulé en creux du nom SABINO (long. 12,5 cm, haut. 2,5 cm). 100/150 €
illustration page suivante
- 310 P. D'Avesn. Vase en verre vert à côtes godronnées (égrenure sur un côté). Haut. 22 cm. 80/120 €
illustration page suivante
- 311 P. D'Avesn. Vase en verre vert à côtes godronnées. Haut. 19,5 cm. 80/120 €
illustration page suivante
- 312 D'Avesn. Vase en verre opalin rose moulé à décor de roses stylisées. Vers 1930. Haut. 22,5 cm. 200/300 €
illustration page suivante
- 313 Verlys. Vase en verre fumé à fond satiné, moulé à motif de danseuses. Vers 1930. Haut. 21 cm. 300/400 €
illustration page suivante
- 314 Verlys. Paire de vases ovoïdes à bases carrées en verre fumé moulé et en partie satiné à décor Art Déco de côtes à biseau. Vers 1930. Haut. 28,5 cm. 750/800 €
illustration page suivante
- 315 Daum Nancy France. Cendrier à bord godronné en verre bullé. Diam. 17 cm, haut. 6 cm. 80/100 €
illustration page 38

Céramiques Art Nouveau et Art Déco

- 316 Théodore Deck. Paire de vases balustres à bord contourné ; décor dans le goût de la Renaissance en camaïeu bleu de rinceaux, lambrequins, résilles et réserves ornées de corbeilles de fleurs et de fruits. Signés sous le piédouche. Haut. 38 cm. 1.000/1.500 €
illustration page suivante
- 317 Gallé. Vide-poche carré en faïence émaillée blanc à décor d'insectes et de filet fuchsia. Signé Gallé Nancy au revers. Fin du XIX^e s. Haut. 5,9 cm, larg. 12,8 cm. 60/100 €
illustration page suivante
- 318 Géo Wagner. Vase coloquinte à couverture verte et brune orné d'un petit coquillage, l'anse en forme de dragon (petit éclat en bordure). Haut. 11,8 cm. 600/800 €
illustration page suivante
- 319 Mougin Nancy. Vase ovoïde sur piédouche en grès à fond beige flammé brun, décor irisé et bandeau de fleurs colorées. Signé. Vers 1925. Haut. 35 cm. 300/400 €
illustration page suivante
- 320 Mougin Nancy. Vase en grès à fond crème à décor incisé représentant des paysannes près d'un hameau. Vers 1930. Haut. 15 cm. 150/200 €
illustration page suivante
- 321 Montierrez. Vase biconique en grès à fond vert et décor de fleurs roses émaillées. Vers 1925. Haut. 13 cm. 50/60 €
illustration page suivante
- 322 Liane. Sujet en porcelaine représentant une jeune femme en manteau mauve et vert portant son chien. Vers 1920. Haut. 14 cm. 60/80 €
illustration page précédente
- 323 Vase en porcelaine rose à décor en applique d'argent travaillé en résille à rinceaux et réserves oblongues. 1910-1920. Haut. 20 cm. 30/50 €
illustration page suivante



300



302



304



301



306



303



313



308



309



318



314



305



310



311



317



312



316



319



321



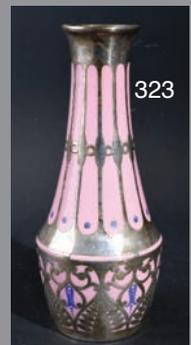
318



320



322



323



BOISGIRARD - ANTONINI

1, rue de la Grange Batelière - 75009 Paris
Tél. 01 47 70 81 36 - Fax 01 42 47 05 84
Site internet : www.boisgirard.com
courriel : boisgirard@club-internet.fr

BOISGIRARD PROVENCE - CÔTE D'AZUR

40-42, rue Gioffredo 06000 Nice
Tél. 04 93 80 04 03 - Fax 04 93 13 93 45
Site internet : www.boisgirard.com
courriel : boisgirard.nice@wanadoo.fr