

BA

Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE



Jeudi 20 mars 2025

PRESSE-PAPIERS ET OBJETS DÉRIVÉS DU XIX^e ET DU XX^e SIÈCLE
OPALINES, VERRERIE ET CRISTAUX DU XIX^e ET DU XX^e SIÈCLE

Jeudi 20 mars 2025 à 14 h 30
4, rue Raynouard 75016 Paris

Exposition le 18 et le 19 mars 2025
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
4, rue Raynouard - 75016 Paris,
+33 (0)1 47 70 81 36

Responsable de la vente
Isabelle Delhomme



Boisgirard-Antonini SVV - 4, rue Raynouard 75016 Paris - France
Mail : contact@ba-paris.com - Site Internet : www.boisgirard-antonini.com

SVV Boisgirard et Associés. N° d'agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196
Commissaires-Priseurs habilités : [Isabelle Boisgirard](#) et [Pierre-Dominique Antonini](#)



Documentation

1
Paul Jokelson et Gérard Ingold. 1988 Les presse-papiers
XIX^e et XX^e siècles. Ed. Hermé.
20/30 €

2
Ensemble de documentation comprenant :
- 22 catalogues de production annuelle de presse-papiers
de Baccarat
- 34 catalogues de production annuelle de presse-papiers
de Saint-Louis
- 4 catalogues de vente Boisgirard.
20/40 €

Presse-papiers du XIX^e siècle

3
Presse-papiers à fond jaspé polychrome orné de deux cris-
tallo-cérames représentant les profils de Léopold II de Bel-
gique et de la reine Henriette. Diam. 9,9 cm, haut. 5,9 cm.
50/80 €

4
Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite rose
sur un tige verte portant cinq feuilles (usure, chocs et égre-
nure). Diam. 6,8 cm, haut. 5 cm.
150/200 €

5
Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère à six pétales
bleus à bord blanc et dégradé ocre vers le centre sur une
tige verte portant onze feuilles. Etoile taillée au revers.
Diam. 6,1 cm, haut. 4 cm.
400/500 €

6
Baccarat. Presse-papiers orné d'une églantine à cinq pétales
cordiformes roses et blancs sur une tige verte portant cinq
feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 5,2 cm, haut. 3,5 cm.
250/300 €

7
Franchini (Venise). Deux couteaux à manche en verre ornés
de murines dont plusieurs croix de Malte. Lame ouvragée
en acier et monture argentée (craquelures). Milieu du
XIX^e siècle. Long. 25,5 cm.
200/300 €

8
Saint-Louis. Presse-
papiers à fond jaspé
rose et blanc orné
d'une double cléma-
tite bleue sur une
tige verte portant
trois feuilles. Diam. 6
cm, haut. 4,5 cm.
300/400 €





9
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1847 à motif de millefiori de cannes polychromes (le fait qu'il n'y a pas de silhouette Gridel autre qu'une fleurette et une perdrix montre une production très proche de 1846). Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm.
600/800 €

10
Baccarat. Presse-papiers à fond bleu cobalt translucide à motif de rosace composée de deux guirlandes de bonbons entrecroisés (bonbons étoilés blancs pour l'une, bonbons roses, blancs et verts pour la seconde) contournant six bonbons polychromes; motif central de neuf bonbons étoilés blancs et jaunes et un bonbon central à fléchettes vertes et blanches. Diam. 7,9 cm, haut. 5,3 cm.
300/400 €

11
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino rose spiralé et croisé orné d'une camomille blanche sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton vert et blanc. Diam. 5,6 cm, haut. 4,2 cm.
400/500 €

12
Saint-Louis. Coupe baguier sur presse-papiers à motif de cercle périphérique de bonbons polychromes alternés entourant cinq bonbons étoilés blancs et un bonbon central à fléchettes roses. Torsade filigranée bleue et blanche en bordure de la coupe. Diam. 9,4 cm, haut. 7,3 cm.
500/600 €

13
Clichy. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques, le premier composé de six bonbons rouges et blancs et de dix huit bonbons turquoise et roses, le deuxième de onze bonbons roses, le troisième de cinq bonbons verts, blancs et rouges autour d'un bonbon central violet, vert et blanc. Taille en nid d'abeille et fenêtre supérieure. Diam. 6,6 cm, haut. 4,7 cm.
300/350 €

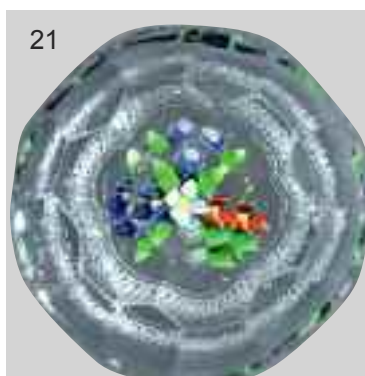
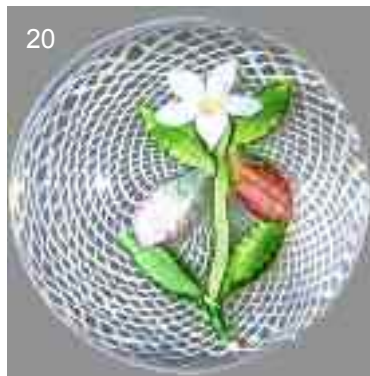
14
Pantin. Presse-papiers orné de deux cerises roses à queue rose sur une tige blanchâtre portant quatre feuilles vertes. Diam. 4,7 cm, haut. 2,6 cm.
1 000/1 200 €



15
Clichy. Presse-papiers à fond bleu translucide orné d'un crystallo-cérame représentant le profil droit de Rouget de Lisle. Diam. 8,2 cm, haut. 4,6 cm.
150/200 €

16
Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite bleu clair sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 5,2 cm, haut. 3,7 cm.
250/300 €





17
Baccarat. Presse-papiers à talon vert translucide orné d'un cristallo-cérame représentant la vierge Marie et l'enfant Jésus portant un globe crucifère de la main droite et maîtrisant un serpent de son bras gauche. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,2 cm, haut. 4 cm.
100/150 €

18
Saint-Louis. Coupe baguier sur presse-papiers à décor de cannes et torsades polychromes en pêle-mêle. Torsade filigranée rose et blanche au bord de la coupe. Diam. 8,8 cm, haut. 7,9 cm.
500/600 €

19
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1848*, à motif de cinq cercles concentriques de cannes polychromes autour d'un bonbon complexe rose, blanc, vert et bleu. Diam. 6,4 cm, haut. 4,6 cm.
1.000/1.200 €

20
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné de deux fraises et d'une fleur blanche sur une tige verte portant quatre feuilles. Diam. 7,8 cm, haut. 5,1 cm.
500/600 €

21
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet dressé composé de trois fleurettes (une blanche, une bleue et une rose), de deux bonbons et de feuillage vert, la base entourée d'une torsade blanche filigranée entre deux filets incolores. Taille en nid d'abeille et huit pontils latéraux. Diam. 8 cm, haut. 5,3 cm.
600/800 €

22
Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère bleue et blanche sur une tige verte portant six feuilles vertes. Etoile taillée au revers. Diam. 4,9 cm, haut. 3,4 cm.
200/300 €

23
Saint-Louis. Presse-papiers à fond ambre orné d'un bouquet composé de cinq bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes, couronne périphérique de bonbons alternés bleus et blancs et de bonbons polychromes. Diam. 7 cm, haut. 5 cm.
250/300 €





24
Clichy. Presse-papiers à fond rose opaque à motif de deux cercles concentriques, l'un composé de cinq bonbons verts, blancs et roses et de dix bonbons blancs et verts, le second de dix bonbons étoilés blancs et jaunes entourant un bonbon central bleu et blanc. Diam. 5,7 cm, haut. 4,3 cm.
300/400 €

25
Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillons de rubans blancs et bleus spiralés autour d'un bonbon central rose (usures et chocs latéraux). Diam. 5,7 cm, haut. 4 cm.
50/80 €

26
Baccarat. Rarissime presse-papiers à décor gravé sur émail triplé blanc opaque, brun et vert, à motif de chevreuil dans un paysage sylvestre. Diam. 7,7 cm, haut. 5,2 cm.
2 000/2 500 €
Seuls deux autres presse-papiers de même type avec un décor approchant sont connus. L'un a été vendu le 5 mai 1975 chez Sotheby's à Londres (n° 194), le deuxième le 31 octobre 2017 par Mes Boisgirard et Antonini (n° 15). Chaque exemplaire est unique. La technique de la gravure sur verre doublé ou triplé, exceptionnelle pour des presse-papiers, a été reprise et développée par Emile Gallé à la fin du XIX^e siècle.

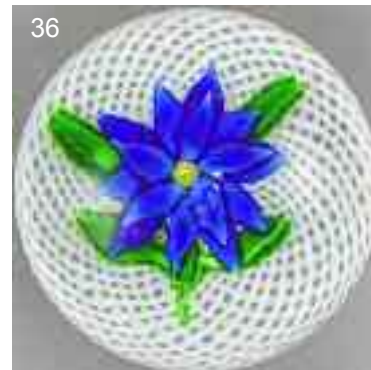
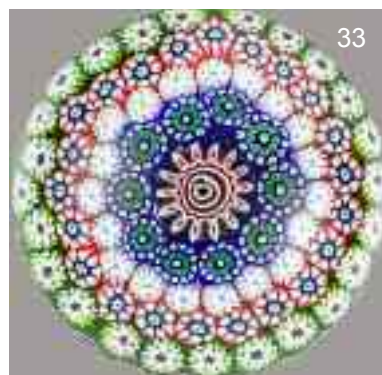
27
Saint-Louis. Presse-papiers orné de deux cerises à queues blanches sur une tige ocre portant quatre feuilles vertes. Taille à deux rangs de six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,1 cm, haut. 5,3 cm.
300/400 €

28
Baccarat. Presse-papiers à talon rose translucide orné d'un cristallo-cérame représentant un chasseur et son chien dans un décor sylvestre. Taille à facettes et fenêtre supérieure. Diam. 8,8 cm, haut. 4,5 cm.
600/700 €

29
Baccarat. Presse-papiers orné d'une rare double clématite à cinq pétales blancs striés sur cinq pétales bleus ; tige verte portant six feuilles ; couronne périphérique de bonbons polychromes alternés. Etoile taillée au revers. Diam. 6,4 cm, haut. 4,2 cm.
1 000/1 200 €

30
Clichy. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets, trois pétales jaunes à pois bruns et filaments marron sur une tige portant six feuilles et un bouton violet. Diam. 6,1 cm, haut. 4,4 cm.
500/600 €





31
Baccarat. Presse-papiers miniature orné d'un bouton d'or bleu et blanc sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 4,3 cm, haut. 3,1 cm.
600/700 €



32
Clichy. Presse-papiers à piedouche orné d'un millefiori compact de bonbons polychromes et d'une rose rose et blanche. Piedouche orné de cannes blanches alternées de cannes turquoise. Diam. 4,6 cm, haut. 4,3 cm.
1.200/1.300 €

33
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central étoilé rose et blanc. Diam. 5,3 cm, haut. 3,7 cm.
400/500 €

34
Clichy. Presse-papiers à piedouche orné de sept cercles concentriques de bonbons polychromes organisés ; piedouche orné de cannes blanches alternées de cannes violette (fêlure de rétraction). Diam. 6,9 cm, haut. 6 cm.
300/400 €

35
Baccarat. Presse-papiers orné d'une anémone blanche à liséré rose sur une tige verte portant onze feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 7,3 cm, haut. 5,2 cm.
350/400 €

36
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un dahlia bleu à trois rangs de cinq pétales sur une tige verte portant quatre feuilles. Diam. 5,2 cm, haut. 5,4 cm.
400/500 €

37
Clichy. Presse-papiers à motif de six cercles concentriques de bonbons organisés autour d'un bonbon central à étoile blanche, panier de cannes alternées blanches et vertes (fêlure de rétraction). Diam. 7,8 cm, haut. 4,9 cm.
300/400 €





38
Baccarat. Presse-papiers à talon vert translucide orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de Napoléon III. Diam. 8,1 cm, haut. 4,4 cm.
200/250 €

39
Clichy. Presse-papiers à fond bleu cobalt doublé sur émail blanc orné d'un cristallo-cérame représentant le buste du duc de Wellington de profil. Diam. 7,7 cm, haut. 5,4 cm.
250/300 €

40
Saint-Louis. Presse-papiers à fond ambre orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de la reine Victoria entouré d'un cercle périphérique de bonbons polychromes alternés (mention « Victoria » sur le camée). Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6 cm, haut. 4 cm.
400/450 €

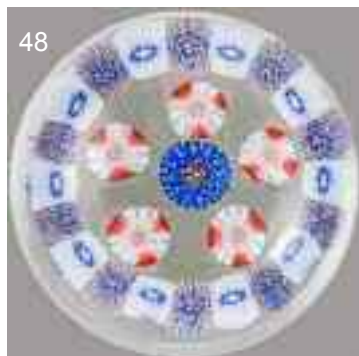
41
John Ford (Edinbourg, Ecosse). Presse-papiers semi ovoïde orné d'un cristallo-cérame vertical représentant le buste de James Cook de profil (mention « James Cook » gravée sous la base). Diam. 6,4 cm, haut. 5,4 cm.
300/400 €
Voir Robert. Hall, *Scottish paperweights*, Schiffer Book for Collectors, 1999, p. 16.

42
Baccarat. Presse-papiers magnum orné d'une rare pensée à deux pétales violets, trois pétales à liserés roses et flèches marron, sur une tige portant neuf feuilles vertes et un bouton violet ; couronne périphérique de bonbons blancs et rouges alternés. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 8,9 cm, haut. 4,7 cm.
1.000/1.200 €

43
Clichy. Presse-papiers à décor de millefiori de bonbons polychromes dont une rose verte et blanche et une rose centrale verte et rose. Diam. 7,3 cm, haut. 5,5 cm.
300/400 €

44
Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de dix sept bonbons polychromes et une rose verte et rose, séparés par des cannes filigranées blanches et bleu ciel. Diam. 6,2 cm, haut. 4,1 cm.
400/500 €





45
Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une guirlande de fleurettes et de feuillage vert entourant une fleurette bleue à feuilles vertes. Taille en nid d'abeille et fenêtre supérieure concave. Diam. 7,6 cm, haut. 3,8 cm.
600/700 €

46
Clichy. Presse-papiers orné d'une guirlande de bonbons verts, bleus et blancs, contournant dix bonbons étoilés tri-couleurs. Motif central composé d'un cercle de douze bonbons bleus, roses et blancs autour d'un bonbon violet foncé. Diam. 7,4 cm, haut. 5,3 cm.
250/300 €

47
Baccarat. Presse-papiers orné de quatre cercles concentriques de bonbons à dominante tricolore dont douze bonbons à fléchettes bleues. Diam. 6,6 cm, haut. 4,7 cm.
150/200 €

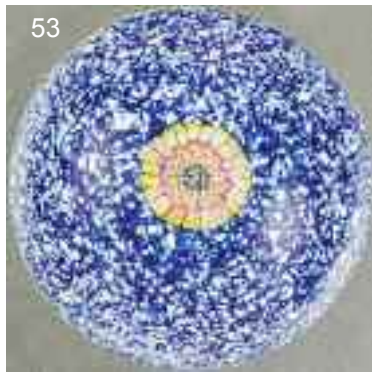
48
Saint-Mandé. Presse-papiers à motif cercle périphérique de bonbons blancs et bleus alternés de bonbons polychromes entourant cinq roses blanches et roses et un bonbon central bleu et blanc. Diam. 5,6 cm, haut. 3,3 cm.
150/200 €



49
Clichy. Poignée de tiroir à motif de deux cercles de bonbons polychromes autour d'un bonbon central complexe rose, blanc, jaune et bleu ; monture en laiton et tige filetée. Diam. 4,4 cm, long. (sans la tige) 5 cm.
200/250 €

50
Saint-Louis. Rare presse-papiers à motif de poire au naturel jaune et orangé sur un coussin de cristal clair (petite réparation à l'émail). Haut. 8 cm, larg. 9,3 cm.
400/500 €

51
Baccarat. Presse-papiers orné d'une églantine blanche et bleue à cinq pétales cordiformes, sur une tige verte portant douze feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 7 cm, haut. 4,5 cm.
350/400 €



52
Clichy. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles, l'un composé de cinq bonbons verts et blancs et de dix bonbons verts et roses, le second de huit bonbons bleus, blancs et verts autour d'une étoile blanche centrale à cœur rose. Diam. 4,5 cm, haut. 3,3 cm.
120/150 €



55
Clichy. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central bleu et blanc. Diam. 5,4 cm, haut. 3,4 cm.
120/150 €

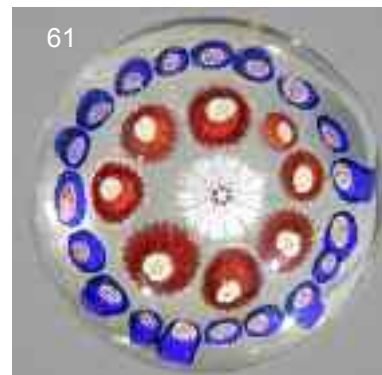
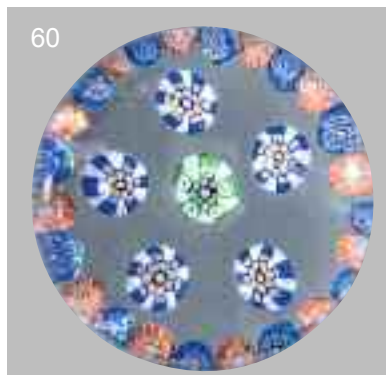
56
Saint-Louis. Presse-papiers à talon en cristal bleu cobalt translucide orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de Jean-Jacques Rousseau. Diam. 6,2 cm, haut. 4,1 cm.
150/200 €

53
Saint-Louis. Presse-papiers à fond granité bleu et blanc centré par un bonbon complexe jaune, rose et blanc. Diam. 5,3 cm, haut. 3,7 cm.
120/150 €

57
Venise. Presse-papiers à motif de bonbons bleus et blancs, de torsades polychromes et aventurine en pêle-mêle (fêlure et éclat sous la base). Diam. 6,5 cm, haut. 3,3 cm.
40/50 €

54
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un cercle périphérique de bonbons turquoise, blancs et roses alternés de bonbons blancs, roses et turquoise, entourant cinq bonbons bleus, blancs et jaunes et un bonbon central complexe rose, blanc et bleu. Diam. 5,2 cm, haut. 3,3 cm.
150/200 €

58
Saint-Louis. Deux presse-papiers à motif de cannes et torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 6,3 et 6,7 cm, haut. 4,2 et 4,3 cm.
150/200 €



59
Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central blanc et bleu à rare silhouette de lapin. Diam. 7,2 cm, haut. 5,1 cm.
200/250 €

La grande rareté de la silhouette de lapin dans les presse-papiers de Saint-Mandé a été signalée par George N. Kulles in *Identifying antique paperweights : the less familiar*, Paperweight Press, 2002, p. 59.

60
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cercle périphérique formé de douze bonbons bleus et douze roses roses et blanches (très rares), entourant cinq bonbons tricolores et un bonbon central vert et blanc. Diam. 5,3 cm, haut. 4 cm.
240/300 €

61
Clichy. Presse-papiers à deux cercles concentriques, l'un formé de bonbons tricolores, le second de bonbons rouges et blancs, autour d'un bonbon central étoilé blanc et rose. Diam. 6 cm, haut. 4 cm.
120/180 €

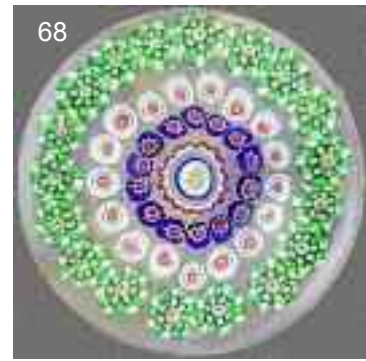
62
Clichy Appert. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une rosace de six motifs circulaires de bonbons polychromes ; cercle périphérique de bonbons bleus. Diam. 7,2 cm, haut. 4,7 cm. 1072-553
200/250 €

63
Baccarat. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un géranium rose à étamines noires et cœur jaune, sur une tige verte portant six feuilles. Diam. 6,7 cm, haut. 4,5 cm.
500/600 €

64
Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de cinq bonbons polychromes sur une tige verte portant neuf feuilles. Taille à facettes et huit pontils. Diam. 7,8 cm, haut. 5,5 cm.
250/300 €

65
Clichy. Presse-papiers orné de deux cercles concentriques, l'un composé de cinq bonbons en moule à gâteau verts, blancs et roses et de dix bonbons blancs et roses, le second composé de quatre roses de Clichy vertes et roses autour d'un bonbon central en moule à gâteau violet, blanc et jaune. Diam. 4,4 cm, haut. 3,3 cm.
200/250 €





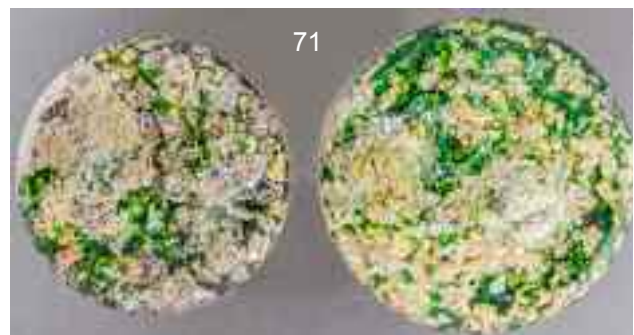
66
Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central étoilé blanc et rose. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,4 cm, haut. 4,2 cm.
150/200 €

67
Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes verticales. Diam. 5,7 cm, haut. 4,9 cm.
100/150 €

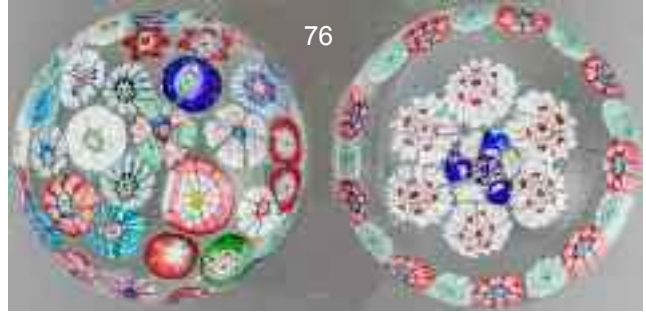
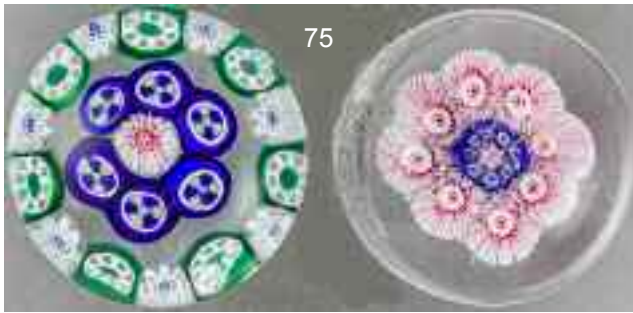
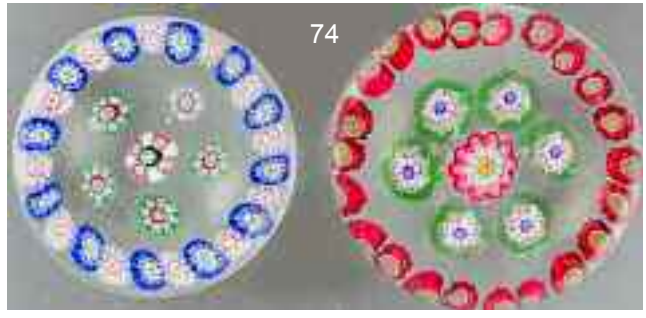
68
Baccarat. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central rouge, blanc, vert et jaune. Diam. 5,3 cm, haut. 4 cm.
100/150 €

69
Clichy. Deux presse-papiers miniatures à motif de deux cercles concentriques :
1°/ L'un composé de cinq bonbons blancs et roses et dix bonbons verts et blancs, le second de six bonbons violets et blancs entourant un bonbon central étoilé blanc et rose. Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm.
2°/ L'autre, d'un cercle extérieur composé de cinq bonbons turquoise et blancs et de dix bonbons rouges, blancs et verts, le second de huit bonbons verts, blancs et roses entourant un bonbon rose, blanc et vert. Diam. 4,2 cm, haut. 3,1 cm.
250/300 €

70
Baccarat. Deux presse-papiers.
1°/ Presse-papiers à motif de millefiori compact de cannes polychromes dont plusieurs à fléchettes. Diam. 5,2 cm, haut. 3,7 cm.
2°/ Presse-papiers miniature à motif de deux cercles concentriques, l'un de cannes blanches étoilées, le second de douze bonbons roses et blancs autour d'un bonbon central en étoile blanche, verte et rose. Diam. 4,4 cm, haut. 3,1 cm.
350/400 €



71
Baccarat. Deux presse-papiers à décor de rocaïlle et de mousse. Diam. 5,4 et 4,6 cm, haut. 4 et 3,6 cm.
50/80 €



72
Clichy. Presse-papiers miniature à décor de huit bonbons polychromes et une rose verte et rose. Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm.
200/250 €



73
Clichy. Deux presse-papiers.
1°/ Le premier à motif de neuf bonbons polychromes en moule à gâteau. Diam. 4,7 cm, haut. 3,4 cm
2°/ Le second à motif de six bonbons polychromes et une rose verte, blanche et rose. Diam. 4,7 cm, haut. 3,4 cm.
300/400 €

74
Deux presse-papiers.
1°/ Saint-Louis. Presse-papiers miniature à motif de cercles périphériques de bonbons alternés bleus et blancs et blancs et roses entourant cinq bonbons verts, blancs et roses et un bonbon central blanc, rose et bleu. Diam. 4,3 cm, haut. 3,1 cm.
2°/ Clichy. Presse-papiers à motif de cercles périphériques de bonbons roses et blancs entourant six bonbons verts, blancs, roses et bleus, et un bonbon central rose et blanc. Diam. 4,7 cm, haut. 2,6 cm.
200/250 €

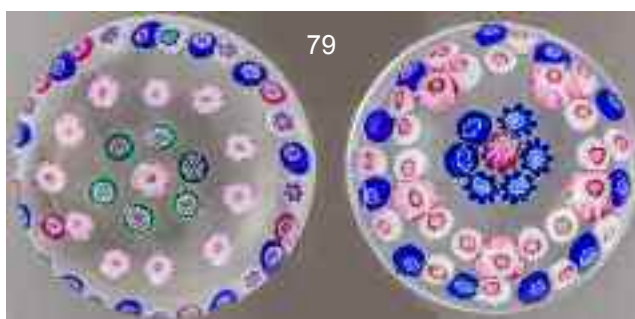
75
Saint-Mandé. Deux presse-papiers miniatures.
1°/ Le premier à motif de cercle périphérique composé de bonbons verts et blancs alternés de bonbons verts et bleus

entourant un cercle de six bonbons bleus et blancs et un bonbon central blanc et rose. Diam. 4,2 cm, haut. 2,5 cm.
2°/ Le second à motif de cercle de huit bonbons roses et blancs entourant un bonbon central complexe tricolore. Diam. 4,2 cm, haut. 2,8 cm.
150/200 €

76
Saint-Mandé. Deux presse-papiers.
1°/ Le premier à décor de millefiori de cannes polychromes (rayures superficielles). Diam. 4,8 cm, haut. 3,7 cm
2°/ Le second à motif de cercle périphérique composé de bonbons bleus et blancs alternés de bonbons roses, blancs et verts entourant un cercle de six bonbons blancs et roses et un bonbon central polychrome (éclats et fêlures à la base, rayures superficielles). Diam. 5 cm, haut. 3,7 cm.
100/150 €

77
Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une double clématite rouge sur une tige verte portant huit feuilles et deux boutons rouges ; couronne périphérique de bonbons blancs alternés de bonbons verts, blancs et roses. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,6 cm, haut. 5 cm.
500/600 €





78

Clichy. Deux presse-papiers miniatures.

1°/ Le premier à motif de cercle périphérique composé de cinq bonbons turquoise, blancs et roses et de dix bonbons en étoile blanche et rose, entourant un cercle de neuf bonbons verts, blancs et roses et un bonbon central en moule à gâteau vert, blanc et rouge. Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm.

2°/ Le second à motif de cercle périphérique composé de cinq bonbons roses et dix bonbons blancs et bleus entourant un cercle de neuf bonbons verts, roses et blancs et un bonbon central en moule à gâteau violet, rose et blanc ; le cœur du bonbon central formé de neuf cannes. Diam. 4,4 cm, haut. 3,1 cm.

400/450 €

79

Clichy. Deux presse-papiers.

1°/ Le premier à motif de trois cercles concentriques de bonbons à dominante bleue, blanche et rose, dont un comprenant cinq roses blanches et roses ; bonbon central rose et blanc. Diam. 4,8 cm, haut. 3,3 cm.

2°/ Le second à motif de trois cercles concentriques dont un composé de onze roses blanches et roses ; rose centrale rose et blanche. Diam. 5 cm, haut. 2,3 cm.

300/400 €

80

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'une camomille rose sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton orange. Diam. 8,4 cm, haut. 5,3 cm.

600/700 €

81

Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée de type 2 à deux pétales violets, trois pétales bleus et jaunes et cœur formé d'un bonbon vert à fléchettes, sur une tige verte portant huit feuilles et un bouton violet ; couronne périphérique de bonbons roses et blancs alternés de bonbons blancs et roses. Taille à deux rangs de sept pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,3 cm, haut. 4,6 cm.

500/600 €

82

Saint-Louis. Presse-papiers à fond bleu opaque orné de deux fleurs : une double clématite blanche et une clématite rose sur une tige portant cinq feuilles. Diam. 8 cm, haut. 5,1 cm.

1.000/1.500 €

83

Baccarat. Presse-papiers orné d'un papillon à quatre ailes polychromes et corps violet, entouré d'une guirlande de bonbons verts et roses alternées de bonbons étoilés blancs et roses. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8 cm, haut. 5,3 cm.

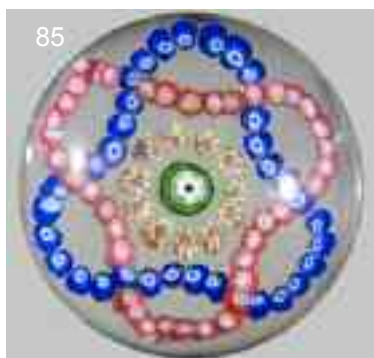
600/800 €



84



85



86



87



89



90



Fin du XIX^e, première moitié du XX^e siècle

84

Fabrique non déterminée. Presse-papiers à prise en anneau en opaline blanche ; décor interne marbré de godrons roses et verts sur fond blanc. Diam. 8 cm, haut. 11,3 cm. 80/120 €

85 (97)

Baccarat (Joseph Boyé). Presse-papiers à motif de deux guirlandes entrelacées composées de bonbons roses et blancs pour l'une et de bonbons bleus et blancs pour la seconde, entourant un cercle de bonbons polychromes et un bonbon central vert et blanc. Diam. 6,8 cm, haut. 4,7 cm. 100/150 €

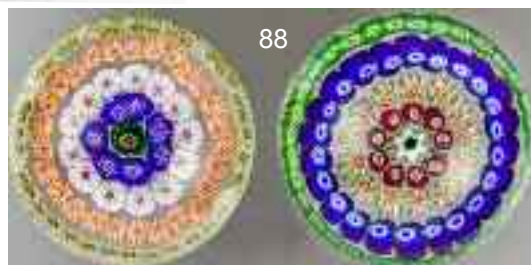
86

Clichy Appert. Presse-papiers à décor de panier fleuri composé de quatre fleurettes roses et blanches et deux fleurettes bleues dans une corbeille en vannerie jaune. Diam. 7,3 cm, haut. 5,1 cm. 80/120 €

87

Baccarat (Joseph Boyé). Presse-papiers à motif de rosace composé de cinq motifs circulaires de bonbons polychromes recoupés par un cercle de bonbons bleu clair, verts, roses et blancs ; motif central composé d'un cercle de dix bonbons verts et blancs autour d'un bonbon jaune, blanc et bleu. Diam. 6,5 cm, haut. 4,5 cm. 80/120 €

88



88

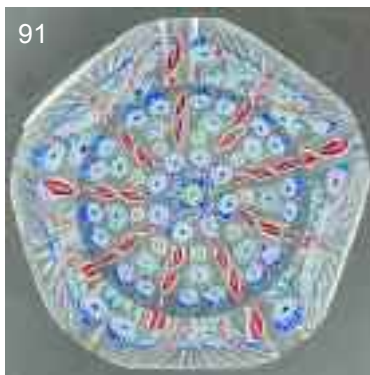
Baccarat (Joseph Boyé). Deux presse-papiers à décor de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés. Diam. 4,8 et 4,6 cm, haut. 3,5 et 3,1 cm. 100/150 €

89

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1987, orné d'une églantine jaune à liseré blanc sur une tige verte portant onze feuilles. Diam. 7,7 cm, haut. 5,4 cm. 200/250 €

90

Saint Louis. Plaque rectangulaire à coins coupés en cristal ornée d'un bouquet de trois doubles clématites (une bleue, une blanche, une rose) sur trois tiges vertes liées par un ruban rose ; nombreuses feuilles vertes sur fond blanc opaque. Signée et datée SL 1984. Produite à 150 exemplaires. Larg. 7,4 cm, long. 9,7 cm, épaisseur 2,6 cm. 300/400 €



91
John Deacons (Perthshire). Presse-papiers à motif de neuf quartiers de quatre bonbons polychromes séparés par neuf torsades filigranées blanches, rouges et grises autour d'un motif central composé de huit bonbons verts et blancs, sept bonbons en étoile et un bonbon central orné d'une fleur de chardon. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers. Diam. 7 cm, haut. 4,7 cm.
80/120 €

92
Saint-Louis (attribué à). Presse-papiers à fond bleu cobalt orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de la reine Elizabeth II d'Angleterre. Taille à six pontils et fenêtre supérieure (fines égrisures et léger choc à la base d'un pontil). Diam. 8,5 cm, haut. 4,6 cm.
20/50 €

93
Cristal d'Albret. Presse-papiers à fond bleu outremer orné d'un cristallo-cérame représentant les bustes du prince Charles d'Angleterre et de Diana Spenser portant la mention « 29 July 1981 », jour du mariage du couple. Taille à huit pontils, fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers. Diam. 7,6 cm, haut. 4 cm.
30/50 €

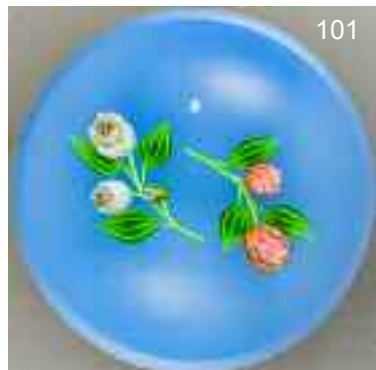
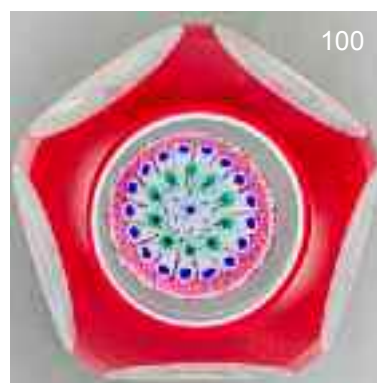
94
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1992, à fond blanc opaque orné d'une grappe de fruits rouges portée par une tige ocre à trois feuilles vertes. Fenêtre supérieure. Diam. 7 cm, haut. 4,7 cm.
200/250 €

95
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1972, à fond bleu cobalt translucide orné d'un dahlia rose et blanc sur cinq feuilles vertes. Diam. 7,3 cm, haut. 5,1 cm.
250/300 €

96
Francis Whittemore (USA). Presse-papiers à fond jaspé vert orné d'une primevère rose et d'un bouton rose. Taille à huit pontils oblongs et fenêtre supérieure. Diam. 6 cm, haut. 4,7 cm.
150/200 €



97
David et Jon Trabucco. Presse-papiers signé et daté 1990 orné d'un bouquet composé de cinq fleurs bleues et sept fleurs blanches. Diam. 7,2 cm, haut. 5,6 cm.
300/350 €



98
Max Erlacher (USA). Presse-papiers signé et daté *MRE 70* (1970), gravé d'un oiseau posé sur une branche portant un nid à trois œufs. Diam. 9,3 cm, haut. 4,3 cm.
50/80 €

99
Saint-Louis. Presse-papiers « Les bleuets » signé et daté *SL 1997*, à fond bleu opaque orné de deux bleuets et d'un bouton bleu. Produit à 150 exemplaires. Taille à deux rangs de huit pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,6 cm, haut. 6,1 cm.
250/300 €

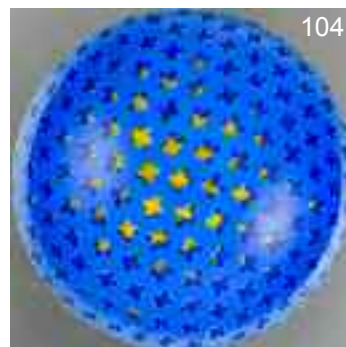
100
Baccarat. Presse-papiers overlay rouge signé et daté *B 1972*, triplé sur émail blanc, orné en inclusion d'un champignon composé de sept cercles concentriques de bonbons polychromes. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 5,8 cm.
250/300 €

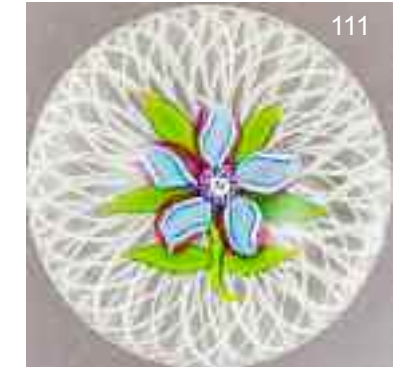
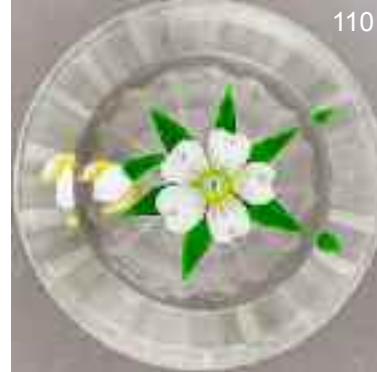
101
Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1995*, à fond bleu ciel doublé sur émail blanc, orné de deux tiges portant l'une deux roses roses et l'autre deux roses blanches. Diam. 9,1 cm, haut. 5,7 cm.
250/300 €

102
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1986*, à fond bleu ciel opaque orné de quatre tiges de clochettes blanches et roses. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,7 cm, haut. 4,5 cm.
200/250 €

103
Saint-Louis. Presse-papiers « Printania » signé et daté *SL 1997*, à fond de semis d'étoiles blanches orné d'une rose rose sur feuillage vert. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Produit à 150 exemplaires. Diam. 8,5 cm, haut. 5,6 cm.
300/350 €

104
Saint-Louis. Presse-papiers « Fantaisie jaune et bleue » signé et daté *SL 1985*, à fond jaune opaque recouvert d'émail bleu ajouré. Diam. 7,6 cm, haut. 5,1 cm.
200/250 €





105

Saint-Louis. Sablier « La comtesse du Barry » signé et daté SL 1992, composé de deux bases formées de deux presse-papiers à fond bleu outremer ornés de six cercles de bonbons polychromes organisés, et d'un corps en cristal filigrané blanc renfermant le sable. Mention gravée « 225^e anniversaire ». Produit à 75 exemplaires pour le 225^e anniversaire de la cristallerie. Haut. 17,3 cm, Diam. 7,5 cm.

400/600 €



108

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1978, à fond mauve opaque orné d'une rose rose et d'un bouton. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,1 cm, haut. 5,4 cm.

150/200 €

109

Bohême. Presse-papiers magnum à fond granité blanc polychrome orné d'une fleur verte surmontée par une guirlande granitée blanche et de six fleurs (trois roses et trois bleues). Taille en nid d'abeille et fenêtre supérieure. Diam. 9 cm, haut. 6 cm.

50/80 €

106

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1991, à fond jaune acide orné d'une fleur rose présentée de profil. Diam. 6,6 cm, haut. 4,8 cm.

200/250 €

110

Perthshire. Presse-papiers signé P, orné d'une primevère blanche à étamines grises sur six feuilles vertes et un bouton blanc. Fenêtre supérieure et motif rayonnant au revers. Diam. 6,5 cm, haut. 3,9 cm.

100/150 €

107

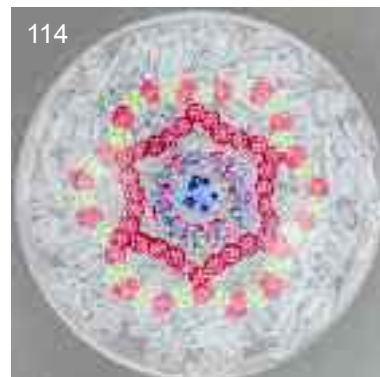
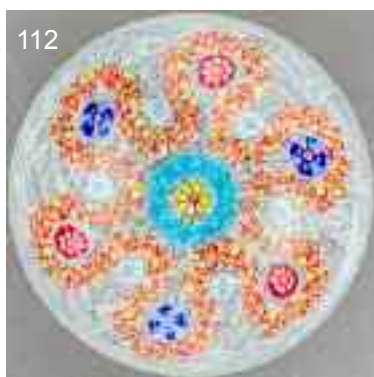
Ken Rosenfeld. Presse-papiers signé R et daté 2002, orné d'un bouquet de quatre fleurs bleues et vertes et d'une primevère jaune, survolé par un papillon à quatre ailes tigrées. Diam. 6,3 cm, Haut. 4,6 cm.

250/300 €

111

Perthshire. Presse-papiers à fond de coussin en latticino blanc spiralé et croisé orné d'une fleur bleue, blanche et mauve, sur une tige verte portant six feuilles. Diam. 7,2 cm, haut. 5,7 cm.

100/150 €



112

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une guirlande à six boucles composée de bonbons roses et blancs contournant six bonbons polychromes et six bonbons blancs et bleus à fléchettes roses. Motif central composé d'un cercle de onze bonbons turquoise entourant un bonbon jaune, blanc et rouge. Marque gravée au revers. 1965-1970. Diam. 7,6 cm, haut. 4,9 cm.

150/200 €

113

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une rosace composée de sept motifs circulaires de bonbons polychromes. Marque gravée au revers. 1965-1970. Diam. 7,3 cm, haut. 4,9 cm.

150/200 €

114

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une guirlande de bonbons roses et blancs alternés de bonbons verts et blancs entourant une guirlande hexagonale de bonbons roses et blancs. Motif central composé d'un cercle de douze bonbons roses, blancs et verts entourant un bonbon central vert, bleu et blanc. Marque gravée au revers. 1965-1970. Diam. 7,6 cm, haut. 4,8 cm.

150/200 €

115

Saint-Louis. Presse-papiers « Central Park » signé et daté SL 2004, à fond blanc opaque orné de la figuration d'un jardin et d'un labyrinthe centré par un arbre en 3D. Produit à 75 exemplaires. Fenêtre supérieure. Certificat et boîte d'origine. Diam. 8,1 cm, haut. 6 cm.

350/400 €

116

Saint-Louis. Presse-papiers à piédouche signé et daté SL 1973, à motif de neuf cercles concentrique de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central étoilé blanc à fleur de lys. Piédouche à décor filigrané spiralé et croisé entre deux torsades blanches filigranées. Diam. 8,1 cm, haut. 7,8 cm

400/500 €

117

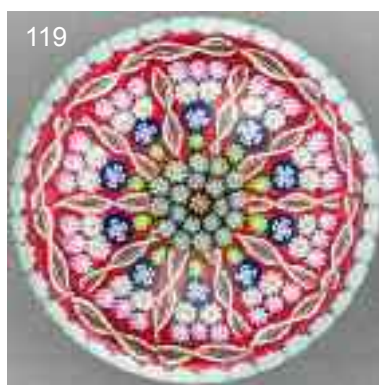
Caithness/Whitefriars. Presse-papiers « Daisy Chain » à fond bleu cobalt translucide orné de cinq marguerites blanches entourées d'un couronne de bonbons blancs et bleus. Taille à huit pontils et fenêtre supérieure. Produit en 1990. Diam. 7,3 cm, haut. 5,3 cm.

100/150 €





118



119



120



121



122



123

118
Lundberg Studio (USA). Presse-papiers magnum à décor sphérique de planisphère. Signature gravée au revers. Diam. 9,1 cm, haut. 8,8 cm.
80/120 €

122
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1990*, à fond bleu clair et blanc survolé par trois hirondelles noires à silhouettes blanches. Diam. 8,3 cm, haut. 6 cm.
200/250 €

119
Perthshire. Presse-papiers à fond rouge opaque signé *P*, à motif de dix quartiers de sept bonbons séparés par dix torsades blanches, jaunes et grises ; torsade et cercle périphérique de bonbons ; motif central de deux cercles de bonbons verts et bonbon central jaune et blanc. Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm
80/100 €

123
Mark Eckstrand (USA). Presse-papiers magnum « Fish Sculpture » à décor de poisson polychrome et de fond marin complexe. Années 1990. Diam. 11,4 cm, haut. 11,3 cm.
250/300 €

120
Paul Ysart (attribué à). Presse-papiers à fond de latticino blanc centré par une pastille bleue à motif rayonnant blanc, survolé par un papillon à corps bleu-vert, ailes polychromes et antennes roses et blanches (papillon typique de Paul Ysart). Très léger choc à la base. Diam. 7,8 cm, haut. 6,7 cm
100/150 €

121
David Graeber. Presse-papiers « Mixed Bouquet » signé et daté *DG 2011*, à fond bleu cobalt translucide orné d'un bouquet au naturel, de trois chrysanthèmes roses et blancs, de trois branches de lilas violet, de nombreuses myrtilles sur feuillage vert. Diam. 7,8 cm, haut. 6 cm.
800/1 000 €

124
Peter Holmes (Selkirk, Ecosse). Presse-papiers signé et daté *PH 2002*, à fond noir opaque orné d'une fleur ocre-orangé et d'une couronne de bonbons polychromes. Diam. 7,6 cm, haut. 5,6 cm.
100/150 €



124



125



126



127



128



129



130

125

Peter Holmes. Presse-papiers signé *PH*, à fond ambre translucide orné de trois fleurs bleues et blanches, de trois boutons bleus et de deux boutons blancs. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,5 cm, haut. 4,4 cm. 200/250 €

126

Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P 1991*, à fond de torsades blanches filigranées orné d'un quadrillage bleu encadrant des bonbons polychromes dont quatre à silhouette d'animaux. Diam. 7,1 cm, haut. 5,3 cm. 150/200 €

127

Perthshire. Presse-papiers cylindrique taillé à côtes creuses, à motif de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central rose et blanc portant la lettre *L* (1980). Modèle unique. Diam. 8,1 cm haut. 6,9 cm. 120/180 €

128

Whitefriars. Presse-papiers à fond noir, signé d'une silhouette de moine et daté *1977*, à motif de deux guirlandes entrecroisées composées de bonbons roses pour l'une et de bonbons bleus pour la seconde. Diam. 8,2 cm, haut. 5,8 cm. 100/150 €

129

Perthshire. Presse-papiers à fond sablé bleu à motif de treize quartiers de six bonbons polychromes séparés par treize torsades filigranées roses et blanches. Motif central de deux cercles concentriques de bonbons roses, blancs et verts et blancs et jaunes autour d'un bonbon blanc. Diam. 6,5 cm, haut. 4,3 cm. 80/120 €

130

Saint-Louis. Presse-papiers overlay blanc signé et daté *SL 1970*, à décor interne de champignon composé de six cercles concentriques de bonbons polychromes organisés. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8 cm, haut. 5,7 cm. 200/250 €

131

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1997*, à fond blanc opaque parsemé de points bleus surmonté d'un poisson bleu et blanc, le corps orné de bonbons bleus et blancs. Fenêtre supérieure. Diam. 7,6 cm, haut. 5,7 cm. 250/300 €



131



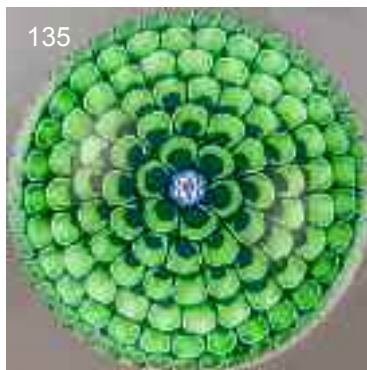
132



133



134



135



136



137

132

Murano. Presse-papiers à fond bleu translucide recouvert de brindilles imitant de l'herbe surmonté d'une tortue verte, la carapace formée de bonbons polychromes. Diam. 7,9 cm, haut. 5,5 cm. 50/80 €

137

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1973, à fond jaune acide opaque orné d'une primevère à cinq pétales blancs, roses et verts, sur une tige portant trois feuilles vertes et un bouton blanc. Diam. 8,6 cm, haut. 5,9 cm. 250/300 €

133

Baccarat. Presse-papiers à motif de berlingots polychromes. Marque gravée au revers. 1965-1970. Diam. 7,2 cm, haut. 5,4 cm. 200/250 €

138

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1997, orné d'un nénuphar blanc et d'un bouton rose sur deux feuilles vertes. Mention « *Galleries Lafayette 1997* » au revers. Produit à 100 exemplaires. Diam. 7,3 cm, haut. 5,1 cm. 200/250 €

134

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1977, à motif d'un bouquet de cinq fleurettes (trois roses, une blanche et une bleue et blanche) ; couronne périphérique de bonbons tricolores alternés. Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm. 200/250 €



138

135

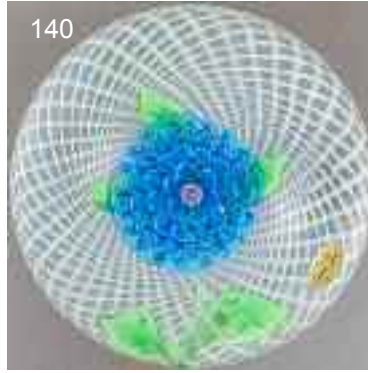
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1988, à motif de nid d'abeille vert. Diam. 7,6 cm, haut. 5,2 cm. 250/300 €

136

Rick Ayotte. Presse-papiers signé à la pointe et daté 1967, à fond granité imitant un sol naturel surmonté d'une grenouille verte à points noirs. Diam. 5,7 cm, haut. 4,5 cm; 250/300 €



139



140



141



142



143



144

139

Peter MacDougall. Presse-papiers signé et daté *PMCD 2006*, à fond bleu opaque orné de dix-sept bonbons polychromes complexes ; entourage de filigranes blancs spirales. Fenêtre supérieure. Diam. 6,1 cm, haut. 4,1 cm.

100/150 €

140

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *1975*, à fond de laticino blanc spiralé et croisé orné d'une camomille bleue. Diam. 8,4 cm, haut. 5,7 cm.

250/300 €

141

Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1992*, à fond de torsades blanches filigranées orné de dix huit bonbons polychromes. Diam. 8,3 cm, haut. 5,9 cm.

250/300 €

142

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1977*, à fond rouge opaque orné d'une rosace hélicoïdale formée de trois guirlandes de bonbons bleus, blancs et rouges et de trois guirlandes de bonbons étoilés blancs et rouges, autour d'un bonbon central polychrome. Diam. 8,1 cm, haut. 5,2 cm.

200/250 €

143

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1997*, à fond blanc opaque tacheté de jaune surmonté par une raie jaune. Fenêtre supérieure. Diam. 7,5 cm, haut. 5,6 cm.

250/300 €

144

Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1980*, à fond bleu cobalt translucide orné d'un dahlia blanc sur cinq feuilles vertes. Diam. 7,9 cm, haut. 5,6 cm.

250/300 €

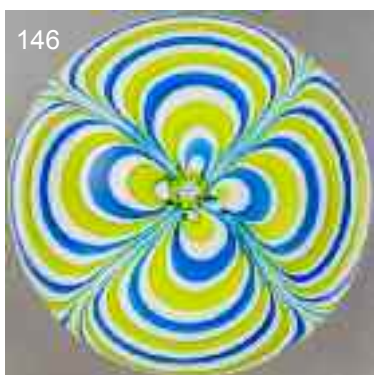
145

Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P 1979*, à fond vert translucide orné de cinq motifs carrés présentés en croix composés de bonbons polychromes, et séparés par des torsades filigranées blanches, vertes et rouges ; cercle périphérique de bonbons blancs et verts et de torsades blanches, rouges et vertes. Diam. 7,7 cm, haut. 5,6 cm.

100/150 €



145



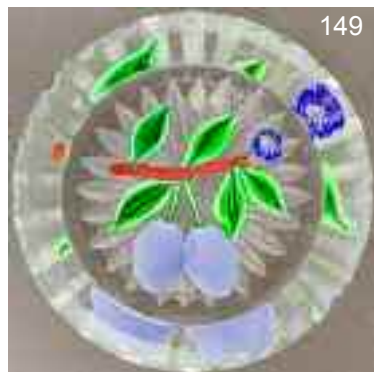
146



147



148



149



150



151

146

Saint-Louis. Presse-papiers « Marbre » signé et daté *SL 1971*, à décor sphérique marbré de godrons blancs, bleus et jaune acide. Diam. 8,1 cm, haut. 6,3 cm. 250/300 €

147

Murano. Presse-papiers magnum à décor de murène verte, blanche et vert foncé, sur fond vert translucide recouvert de sable planté de trois algues et d'un bonbon polychrome. Diam. 9,5 cm, haut. 6,8 cm. 60/100 €

148

Perthshire. Presse-papiers signé *P*, à fond noir à décor en gerbe de bonbons polychromes et de bonbons bleus et blancs séparés par quatre torsades blanches, bleues et noires. Diam. 7,4 cm, haut. 5,4 cm. 100/150 €

149

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1992*, orné de deux prunes à queues vertes sur une branche ocre portant cinq feuilles vertes. Fenêtre supérieure et étoile taillé au revers. Diam. 6,4 cm, haut. 4,2 cm. 150/200 €

150

Jim Hart. Presse-papiers signé *JH* et daté *2012*, orné de trois cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central à étoile rouge. Diam. 5,6 cm, haut. 4,5 cm. 100/150 €

151

Baccarat. Presse-papiers à décor de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central blanc et rouge. Marque gravée au revers. 1965-1970. Diam. 6,6 cm, haut. 5 cm. 150/200 €

152

Jim Hart (USA). Presse-papiers signé et daté à la pointe *JH 2012*, à fond granité blanc, orange et aventurine orné d'une fleur à cinq pétales ocre-brun et d'un cœur en forme de rose de Clichy mauve et blanche à étamines jaunes. Diam. 5,1 cm, haut. 3,2 cm. 150/200 €



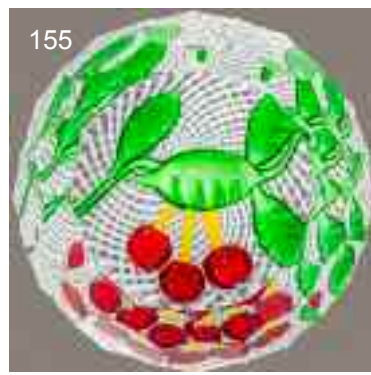
152



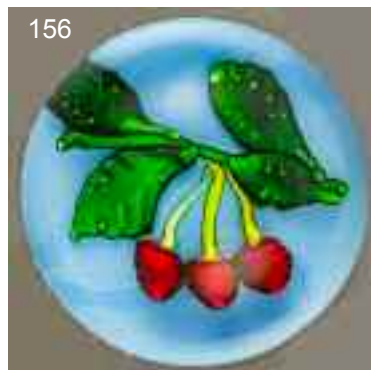
153



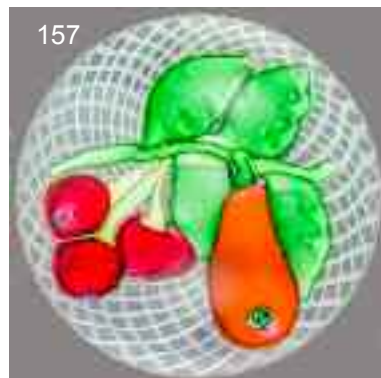
154



155



156



157



159

153

Eric Hansen (USA). Presse-papiers signé et daté 2013, à décor de tourbillon de rubans jaunes, violets et mauves spiralés, centré en partie supérieure par trois fleurs au naturel. Diam. 6,2 cm, haut. 5,2 cm.

100/150 €

154

Saint-Louis. Presse-papiers daté 1789-1989, à décor d'un tourbillon de rubans tricolores, au revers la mention « *Saint-Louis Bicentenaire de la Révolution* ». Diam. 6,9 cm, haut. 4,8 cm.

200/250 €

155

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1985, à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné de trois cerises à queues jaunes sur une tige verte portant quatre feuilles vertes. Taille en nid d'abeille et fenêtre supérieure. Diam. 5,2 cm, haut. 3,3 cm.

150/200 €

156

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1984, à fond turquoise opaque orné de trois cerises à queues jaunes sur une tige verte portant quatre feuilles. Diam. 5 cm, haut. 3,3 cm.

150/200 €

157

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1980, à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné de trois cerises et une poire orange sur une tige verte portant quatre feuilles vertes. Diam. 4,9 cm, haut. 3,6 cm.

150/200 €

158

Val-Saint-Lambert. Presse-papiers sur pied, orné d'un tourbillon de rubans verts, roses, turquoise et bleus. Fenêtre taillée en partie supérieure. Signé au revers *Carrera R VSL*. Haut. 11 cm, Diam. 7,5 cm.

80/100 €

159

Murano. Boule de rampe d'escalier à décor sphérique de millefiori polychrome présentée dans une monture en bronze doré. Diam. 10,2 cm, haut. totale 12 cm.

60/100 €



158



160
Perthshire. Flacon hémisphérique à fond bleu translucide orné de trois cercles concentriques de bonbons polychromes ; bouchon conique à filaments bleus. Haut. 14,7 cm, Diam. 6,9 cm. 80/120 €

161
Saint-Louis. Grand vase sur presse-papiers signé et daté SL 1992 ; le vase de forme cornet en cristal overlay rouge taillé à côtes plates et torsade blanche filigranée en bordure ; le presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un bouquet de huit bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes, entouré d'une couronne de bonbons roses et blancs alternés de bonbons verts et blanc. Haut. 31,5 cm, diam. 9,9 cm. 700/1.000 €

162
Perthshire. Flacon en cristal taillé à deux rangs de pontils, les fonds bleus du flacon et du bouchon sont ornés d'un millefiori compact de bonbons polychromes. 1969-1994. Haut. 15 cm, diam. 9,4 cm. 100/150 €



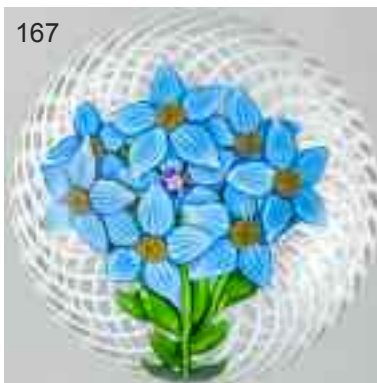
163
Baccarat. Presse-papiers « Papillon multicolore à ailes frangées sur fond azur » signé et daté B 1993, à fond bleu ciel translucide orné d'un papillon à corps noir et ailes réticulées grises et roses. Diam. 8,1 cm, haut. 5,7 cm. 200/250 €

164
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1984, à fond blanc opaque orné de quatre prunes sur une tige verte portant six feuilles. Diam. 7,6 cm, haut. 4,8 cm. 150/200 €

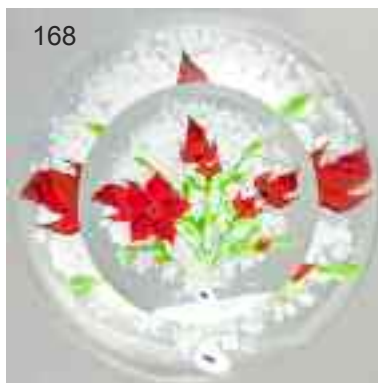
165
Baccarat. Presse-papiers « Vol au soleil », à fond granité jaune et vert survolé par un papillon à corps marron et ailes réticulées bleues. Marque au revers et date 1978. Produit à 125 exemplaires. Diam. 8 cm, haut. 5,3 cm. 200/250 €

166
Saint-Louis. Presse-papiers « Millefiori aux six napperons » signé et daté SL 1984, à fond orange opaque orné de six motifs circulaires de bonbons polychromes. Diam. 7,7 cm, haut. 5,2 cm. 150/200 €





167



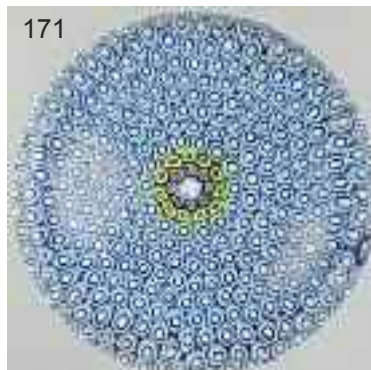
168



169



170



171



172

167
Saint-Louis. Presse-papiers « Bouquet de fleurs bleues sur latticinio » signé et daté SL 1987, presse-papiers à fond sphérique de latticino blanc spiralé et croisé orné de huit clématites bleu clair sur une tige portant huit feuilles. Diam. 7,1 cm, haut. 5,1 cm.
200/250 €

168
Whitefriars. Presse-papiers « Whitefriars Scarlett Bouquet Carthiers » à fond granité blanc orné de fleurettes rouges sur feuillage vert. Marque du moine stylisé typique de cette manufacture. Pan coupé portant la signature gravée. Fenêtre supérieure. Diam. 7,5 cm, haut. 5,5 cm.
100/150 €

169
Cristal de Sèvres. Presse-papiers à talon en cristal bleu translucide orné d'une médaille en cristal-cérame représentant le profil droit d'une jeune femme à l'Antique. Taille à cinq pontils, fenêtre supérieure et étoile sous le talon. Diam. 7,2 cm, haut. 5,3 cm.
30/50 €

170
Saint-Louis. Presse-papiers « Pensée bleue sur fond de dentelle » signé et daté SL 1980, à fond de torsades blanches filigranées orné d'une pensée. Taille à côtes biseautées et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 4,8 cm.
150/200 €

171
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1972, à motif de tapis de cannes blanches et bleues ; bonbon central complexe orné d'une fleur de lys blanche. Diam. 7 cm, haut. 5,3 cm.
150/200 €

172
Baccarat. Presse-papiers « Gridel » signé et daté B 1979, à fond de torsades blanches filigranées orné de dix-huit bonbons polychromes à silhouette Gridel autour d'un médaillon central bleu et blanc à silhouette de papillon. Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm.
200/250 €

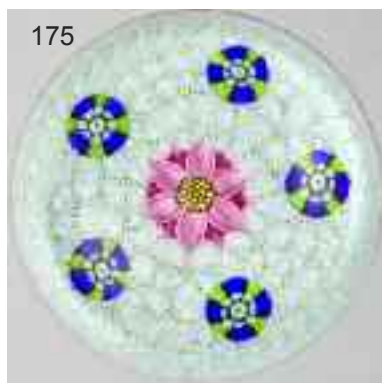
173
Saint-Louis. Presse-papiers « Millefiori à la gerbe filigranée » signé et daté SL 1988, à motif de six gerbes de bonbons étoilés blancs et bleus séparées par des torsades filigranées blanches et bleues. Diam. 7,9 cm, haut. 5,6 cm.
150/200 €



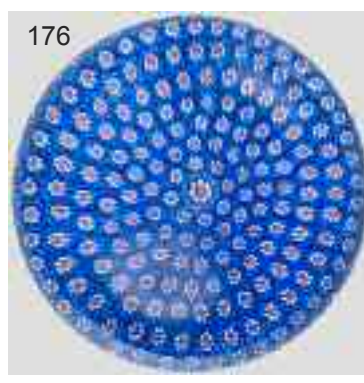
173



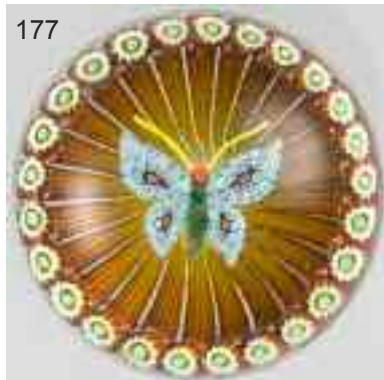
174



175



176



177



178



179

174

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1984*, à fond bleu opaque orné d'une médaille en cristallo-cérame représentant le buste de Colbert entouré d'une couronne de bonbons violets et blancs à fleur de lys. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5,3 cm. 50/100 €

175

Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P 1988*, à fond orange translucide surmonté d'un tapis de cannes bleu-vert clair alvéolées, orné de cinq bonbons bleus et verts et d'une double clématite rose centrale. Diam. 5,5 cm, haut. 4,2 cm. 80/120 €

176

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1982*, à motif de tapis de cannes tricolores à étoiles blanches autour d'un bonbon central tricolore à étoiles blanches. Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm. 150/200 €

177

Whitefriars. Presse-papiers daté *1981*, orné d'une corbeille de cannes ambre, blanches et vertes survolées par un papillon à corps vert aventurine et ailes polychromes. Diam. 7,1 cm, haut. 5,8 cm. 100/150 €

178

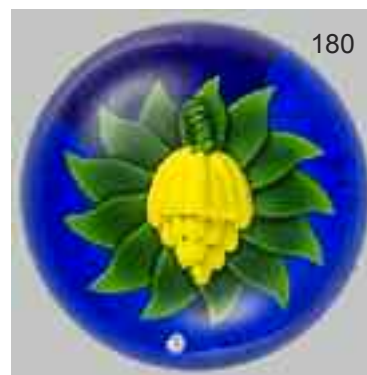
Baccarat. Presse-papiers « Gridel » signé et daté *B 1975*, à fond de tapis de cannes vertes et blanches orné de dix huit bonbons polychromes à silhouette Gridel ; médaillon central blanc à liseré noir à silhouette de singe. Diam. 7,9 cm, haut. 5,8 cm. 200/250 €

179

Steven Lundberg Studio (USA). Presse-papiers à talon signé et daté *1986*, orné d'un lys rouge orangé en 3D sur feuilles vertes. Diam. 8 cm, haut. 8,6 cm. 150/200 €

180

Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1988*, à fond bleu nuit translucide orné d'un régime de bananes sur feuilles vertes. Diam. 8 cm, haut. 6 cm. 200/250 €



180



181



182



183



184



185



186

181

Baccarat. Presse-papiers « Papillon sur véronique » signé et daté B 1984, à fond turquoise doublé sur émail blanc orné d'une fleur blanche et bleue et de deux boutons survolés par un papillon. Diam. 8 cm, haut. 6,1 cm. 200/250 €

182

Saint-Louis. Presse-papiers « Poires, cerises et prunes » signé et daté SL 1979, à fond de laticino blanc spiralé et croisé orné de fruits. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5,1 cm. 150/200 €

183

Saint-Louis. Presse-papiers « Orchidée » signé et daté SL 1989, à fond blanc opaque orné d'une orchidée sur feuillage vert. Diam. 8,2 cm, haut. 4,8 cm. 200/250 €

184

Saint-Louis. Presse-papiers « Millefiori à rubans » signé et daté SL 1972, à fond bleu doublé sur émail blanc orné de vingt deux bonbons polychromes séparés par six torsades blanches filigranées. Diam. 8,2 cm, haut. 5,7 cm. 150/200 €

Cristallo-cérame du XIX^e siècle

185

Saint-Louis. Boîte à mouches en cristal taillé à côtes rondes et pointes de diamant au revers, le couvercle orné d'un cristallo-cérame représentant un Amour tenant une torche et un papillon. Monture en vermeil. Epoque Restauration. Diam. 5,5 cm, haut. 2,7 cm. 150/200 €

Objets filigranés du XIX^e siècle

186

Murano. Petit vase à anse et piedouche en verre à décor de torsades filigranées blanches ; bord godronné à filets rouges. Seconde moitié du XIX^e siècle. Haut. 8,7 cm. 50/60 €

187

Baccarat. Flacon à piedouche et son bouchon en cristal taillé à côtes plates orné de quatre torsades filigranées bleues et blanches. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 22 cm. 100/150 €



187



188



189



190



192



193



194



195

188

Clichy. Coupe baguier aumônière à bord godronné, en cristal à décor de rubans bleu clair festonnés. Cordon et nœud en cristal moulé. 1860-1870. Haut. 7,5 cm.

100/150 €

Reproduite in *La cristallerie de Clichy, une prestigieuse manufacture du XIX^e siècle*, par Roland Dufrenne, Jean et Bernard Maës, 2005, p. 334.

Opalines

189

Coupe baguier à pied en opaline gorge de pigeon foncée à décor Desvignes de guirlande de myosotis argenté, de feuillage doré et de rosace centrale (décor usé), filets dorés (fêlure de rétraction). Epoque Restauration. Diam. 13 cm, haut. 8 cm.

80/100 €

190

Clichy. Vase balustre en émail bleu de Sèvres sur émail blanc à riche décor de rinceaux dorés. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 16,5 cm.

60/100 €

191

Gobelet droit en opaline de cristal savonneuse, le registre inférieur taillé à pointes de diamant, le registre supérieur orné d'un décor Desvignes de guirlande de myosotis bleus, de fleurs dorées et argentées et de feuillages dorés ; filets dorés. Filet biseauté taillé et étoile sous le verre. Epoque Restauration. Haut. 8,7 cm.

80/120 €

192

Vase balustre en opaline de cristal blanche peint à fond rose ; réserve ornée d'un bouquet de fleurs dorées encadré de rinceaux noirs et de filets noirs et rouges ; filets dorés en bordure et au pied. Second Empire. Haut. 22,5 cm. .

40/60 €

193

Coupe sur pied balustre en opaline de cristal blanche, la coupe ornée d'une guirlande de fleurs polychromes et de feuillages verts ; filets dorés. Milieu du XIX^e siècle. Diam. 17,5 cm, haut. 14 cm.

80/120 €

194

Saint-Louis. Sucrier-confiturier ananas en opaline pâte de riz moulée ; présentoir dentelé et prise du couvercle en opaline verte à décor de filets dorés. Milieu du XIX^e siècle. Haut. totale 18,5 cm.

100/150 €



191

195

Paire de flacons à épaulement en opaline de cristal blanche ornée d'un décor doré de semis de fleurettes et d'étoiles ; cols et bouchons dorés. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 9,5 cm.

80/120 €



196



197



198



199



200



202



203

196

Baccarat. Vase balustre en opaline bleue moulée à motif de semis de fleurettes et de feuillages. Second Empire. Haut. 30 cm.
80/100 €

197

Saint-Mandé. Paire de vases balustres à bord dentelé overlay en cristal taillé à côtes plates doublé en réserves d'émail blanc à décor doré de nervures lancéolées, et guirlandes dorées en bordure. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 28 cm. .
200/300 €

198

Bohême. Quatre gobelets à gros cordons et piédouche en opaline pâte de riz taillée à motif de feuilles stylisées à rehauts doré ; décor doré de résilles, de palmettes et de motifs géométriques. Haut. 14 cm.
50/80 €

199

Deux opalines de cristal blanche décorées
1°/ Flacon en opaline de cristal blanche à décor polychrome de fleurs et de filets dorés ; bouchon à décor Milieu du XIX^e siècle. Haut. 14 cm.
2°/ Clichy. Petit vase balustre en opaline de cristal blanche ornée d'un décor polychrome de guirlande de fleurs ; filets bleus et dorés. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 12,2 cm.
80/120 €

200

Paire de verres à pied en opaline de cristal blanche, la coupe à fond peint rose pâle et réserve encadrée de palmes fleuries dont l'un entourant la mention « *Souvenir* » et l'autre la mention « *Amitié* » en lettres dorées. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 14,7 cm.
50/80 €

201 (175)

Clichy. Vase balustre en opaline verte doublé sur émail blanc, décor de filets dorés dégressifs. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 30 cm.
80/120 €

202

Baccarat (attribué à). Vase balustre à bord godronné en opaline de cristal blanche ornée d'une guirlande de fleurs au naturel, de filets bleus et de filets dorés. 1840-1840. Haut. 30,5 cm.
100/150 €

203

Clichy. Carafe et son bouchon en cristal taillé à côtes plates et overlay triplé d'émail bleu sur émail blanc à décor de carreaux à losanges et de filets. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 30,5 cm.
200/300 €



201



Verrerie et cristaux

204

Baccarat. Paire de flacons et leurs bouchons à piédouche et cordons de cristal rose en cristal taillé à côtes plates partiellement doublé de cristal rose. Motif rayonnant taillé sous le pied. Milieu du XIXe siècle. Haut. 17,5 cm. 100/150 €

205

Paire de gobelets dit hollandais en cristal bleu cobalt à décor Desvignes de guirlandes de myosotis argentées de roses et de fleurs dorées brunies à l'effet, filets dorés et lambrequin. Epoque Restauration. Haut. 7,6 cm. 50/80 €

206

Plaine de Walsh. Coupe sur pied en cristal sans plomb, la coupe et le pied en cristal doublé rose gravées à l'intérieur de pampres de vigne. Jambes incolores à côtes plates ornées d'une torsade filigranée blanche et rose. Milieu XIXe siècle. Haut. 17,5 cm. 100/150 €

207

Bohême. Coupe baguier à pied à bords dentelés, en verre taillé et cimenté jaune gravée de paysage sylvestre animé de cerfs et de chiens. Milieu du XIXe siècle. Haut. 12,3 cm. 50/80 €

208

Bohême. Gobelet taillé à côtes plates gravé d'un cerf dans un paysage sylvestre. Milieu du XIXe siècle. Haut. 10,3 cm. 50/80 €

209

Bohême. Vase gravé à motif de cerf courant et de trois oiseaux dans un décor sylvestre. Haut. 21,54 cm. 50/60 €

210

Baccarat. Un sucrier couvert et un moutardier couvert en cristal taillé à côtes plates ; cuillère du moutardier en cristal. Marques gravées aux revers. Haut. 14 cm et 18 cm. 60/100 €

211

Presse-papiers en forme de pigeon en cristal moulé en partie satiné. Haut. 8,3 cm. 30/50 €

212

Saint-Louis. Huit porte-couteaux en cristal à décor gravé et doré de rinceaux (six dans un écrin et deux supplémentaires). Long. 7,9 cm, larg. 1,8 cm. 100/150 €



Conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini Paris est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

- Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini Paris se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage, l'état des cadres ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
- Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
- Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

2 - La vente

Les enchérisseurs peuvent consulter en ligne les catalogues de ventes via le site boisgirard-antonini.com

- En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Aucune demande d'ordre d'achat ou de demande de ligne téléphonique ne sera acceptée par e-mail. Merci de passer directement par les différentes plateformes disponibles. Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires. Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
- Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.
- Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.
- Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
- Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots. En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
- L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de

l'intégralité du prix.

- L'Utilisateur doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès aux Services : dernière version des navigateurs existants sur le marché, une connexion Internet haut débit.

3 - Les incidents de la vente

- Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
- Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

a) Les frais sont de 30 % TTC.

Les frais pour les livres sont de 26.37 % TTC

Les lots précédés d'un * sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente. Ces frais seront précisés avant la vente. En cas de règlement par Carte Bancaire étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

- Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. - L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- Par virement bancaire.

- Par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

- Les achats effectués via DROUOT LIVE seront assujettis à des frais acheteur de 1,5% HT en sus des frais de 30%TTC

Les achats effectués via Interenchères, Invaluable et 51BidLive seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30%TTC.

Les achats effectués via DROUOT ONLINE seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30%.

- Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

- Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de d'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Pour les ventes Live les lots sont stockés chez Paname services ; Pour les retirer prendre rendez-vous 0148462727 ou contact@panameservice.fr. Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'adjudicataire.

g) Garanties horlogerie

L'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

6 - Paiement en ligne & Dépôt d'avance

Un formulaire de paiement en ligne permet à l'utilisateur de régler ses adjudications à distance en indiquant simplement le numéro du bordereau à régler, son montant, ainsi que son nom et son adresse email.

Les opérations de paiement sont effectuées par la Maison de Vente par l'intermédiaire de son prestataire de paiement : Ingenico, certifiée PCI-DSS

a) Obligations de l'Enchérisseur potentiel :

Celui-ci doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès au service.

La Maison de vente ne peut en aucun cas être tenue responsable en cas d'incidents liés à des informations mal renseignées de sa part.

b) Données personnelles :

La Maison de vente s'engage à respecter la réglementation en vigueur applicable au traitement de données à caractère personnel et en particulier, le règlement (UE) 2016/679 (RGPD).

7 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

La Maison de Vente est seul titulaire de tous les droits relatifs aux contenus afférents au Site et notamment à l'ensemble des droits d'auteur sur les contenus qu'elle met en ligne sur son site.

L'utilisateur s'interdit de reproduire, représenter, extraire, ou utiliser de quelque manière que ce soit tout ou partie du Site ou de son contenu et notamment les catalogues sans avoir obtenu une autorisation préalable et écrite de la Maison de Vente sous peine de voir une action judiciaire en contrefaçon engagée à son égard.

8 - Responsabilité de la maison de vente

Boisgirard-Antonini s'efforce, dans la mesure du possible et dans le cadre de son obligation de moyens relative au fonctionnement du Site, de le maintenir accessible.

Néanmoins, l'accès au site peut être modifié, suspendu ou interrompu de manière temporaire ou permanente, en raison d'opérations techniques de maintenance, de migration, de pannes ou de contraintes liées au fonctionnement d'internet sans que ces opérations n'ouvrent droit à une quelconque indemnité.

Boisgirard-Antonini ne saurait voir sa responsabilité engagée en raison d'un dysfonctionnement ou d'une impossibilité d'accès aux services imputable au fournisseur d'accès de l'utilisateur, à un encombrement du réseau internet, à un matériel inadapté, à une opération de maintenance ou de mise à jour des services ou à tout autre circonstance étrangère à la Maison de vente.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

10 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

11 - CITES

Chaque lot en vente sera vendu aux enchères fera l'objet d'une déclaration CITES, reprenant les contacts du vendeur, mais aussi de l'acheteur.

12 - TEMIS

Boisgirard-Antonini a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directeur, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Boisgirard-Antonini pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Boisgirard-Antonini : par écrit auprès de [coordonnées de Boisgirard-Antonini]

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Boisgirard-Antonini de tout changement concernant ses coordonnées de contact.