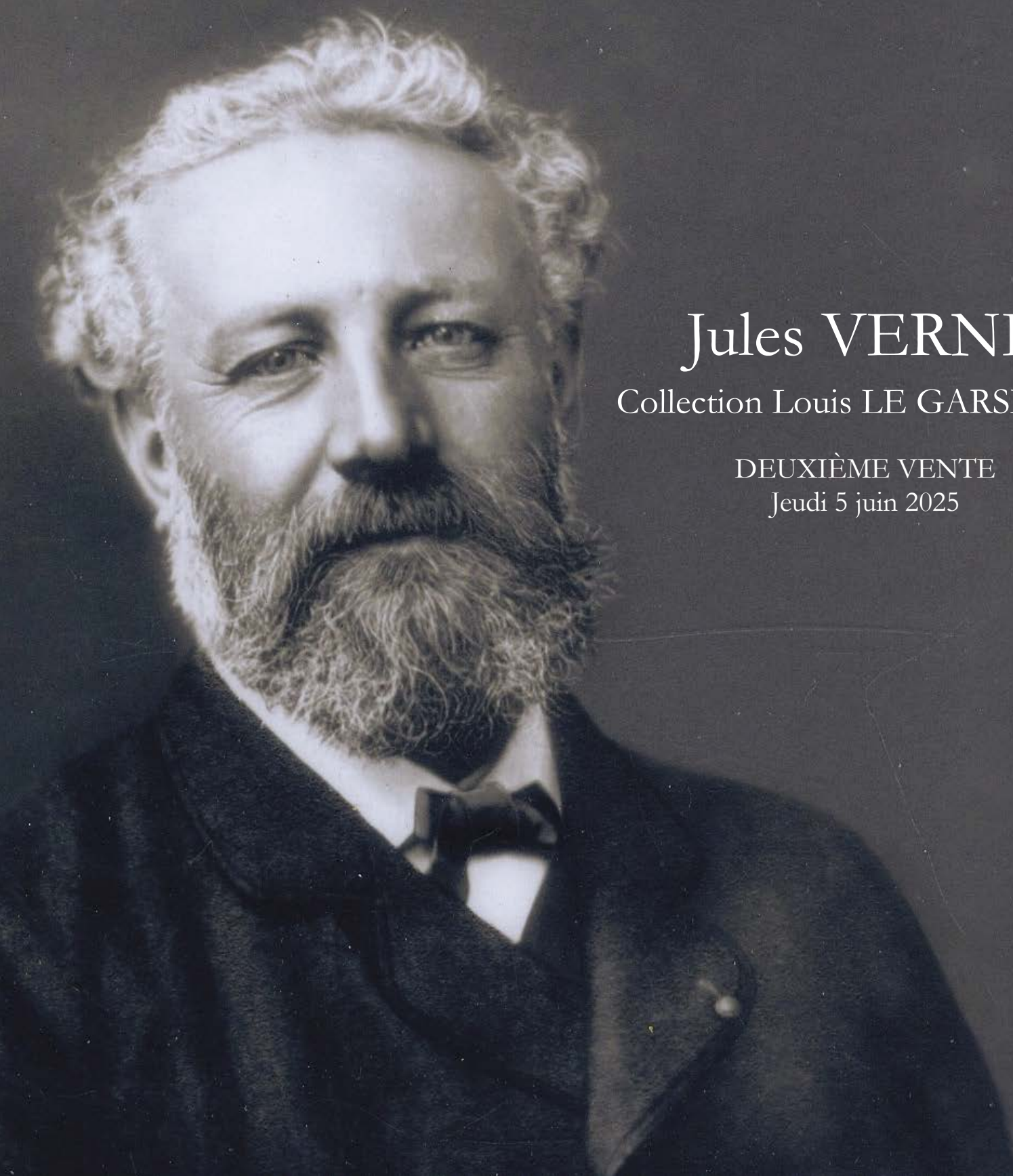


BA

Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE



Jules VERNE

Collection Louis LE GARSMEUR

DEUXIÈME VENTE

Jeudi 5 juin 2025



Jules VERNE

Collection Louis LE GARSMEUR
Trésorier et vice-président de la Société Jules Verne

DEUXIÈME VENTE

Jeudi 5 juin 2025

Première vacation 11h - Deuxième vacation 14h30
4 rue Raynouard - 75016 Paris

- Expositions publiques -
Lundi 2 au Mercredi 4 de 10h à 12h30 et 14h à 18h

Expert

Philippe MELLOTT

Expert agréé par le Conseil des Ventes Volontaires
Expert près la Cour d'Appel de Paris
Librairie Monte-Cristo
5 rue de l'Odéon - 75006 Paris
Tél. +33(0)6 62 23 17 69 - philippe.mellot@wanadoo.fr

Assisté par

Santina CALDERARO

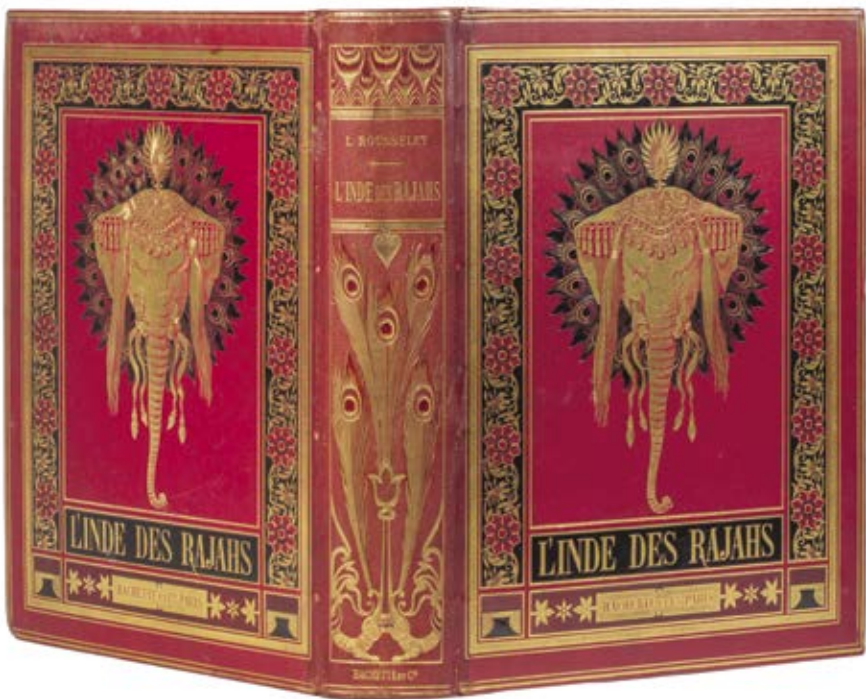
Tél. +33(0)6 13 26 18 79 - sr.calderaro@gmail.com

Vente en live sur : **DROUOT.com** **Live** **INTERENCHERES** **LIVE**

BOISGIRARD-ANTONINI SVV - 4 rue Raynouard - 75016 Paris - France
+33(0)1 47 70 81 36 - contact@ba-paris.com - www.boisgirard-antonini.com

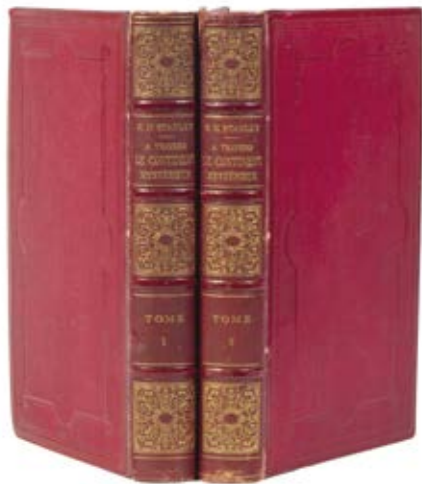
Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini
SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

Première vacation : 11h



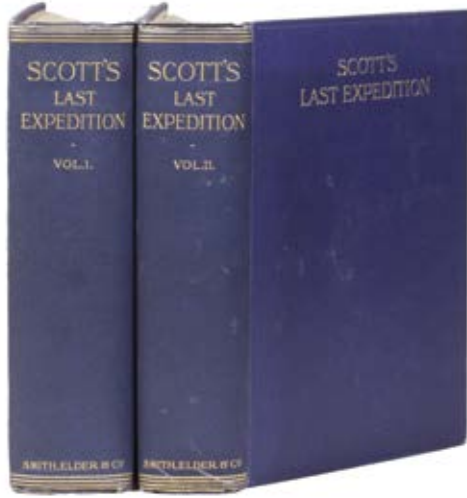
1

1. L'Inde des Rajahs / Voyage dans l'Inde centrale par Louis Rousselet. 317 illustrations et 6 cartes. Paris, Librairie Hachette, 1877.
Grand in-4°. Reliure personnalisée en demi-chagrin rouge avec plats en percaline rouge granitée. Tranches dorées. Gardes peigne. Plaque d'A. Souze. Très bel exemplaire de ce magnifique ouvrage qui fut une source très précieuse de Jules Verne pour son roman *La Maison à vapeur*, à tel point qu'il en reproduira des passages entiers. Un ouvrage peu commun et, surtout, une merveille !
300/400 €



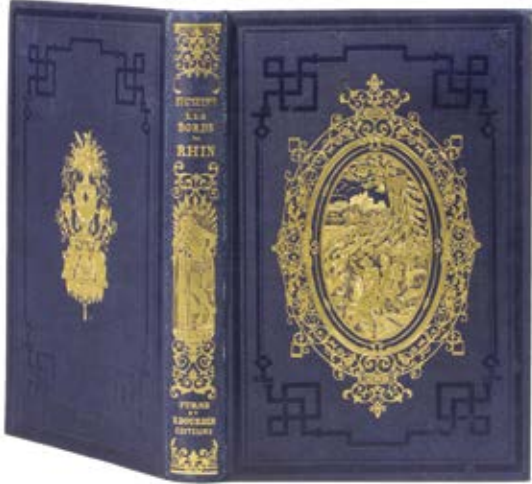
5

5. À travers le continent mystérieux par H. M. Stanley. 9 cartes et 150 gravures. Paris, Librairie Hachette, 1879 (2^e éd.).
2 vol. petits in-8°. Demi-chagrin de l'éditeur avec plats en percaline rouge avec fers à froid (n'existe pas en cart.). Charles Magnier Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. Coiffes et coins frottés. Cependant, bel exemplaire sans rousseurs. Un classique !
100/150 €



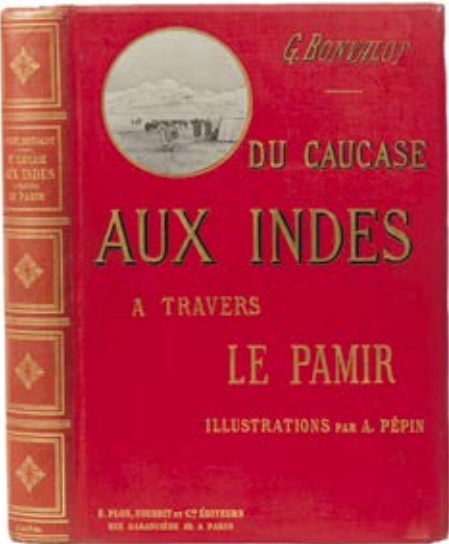
6

6. Scott's last expedition : The journals of captain R. F. Scott (Expédition britannique à bord du Terra Nova, 1910-1913). 260 pages de photographies et 18 planches en couleurs. London, Smith, Elder & Co, 1913.
2 vol. petits in-8°. Pleine percaline bleu marine de l'éditeur. Tête dorée. Non rogné. Gardes blanches. Très bel exemplaire de ce récit passionnant, ici en 1^{re} édition et sans rousseurs, bien plus complète que la version française, *Le Pôle meurtrier*.
200/300 €



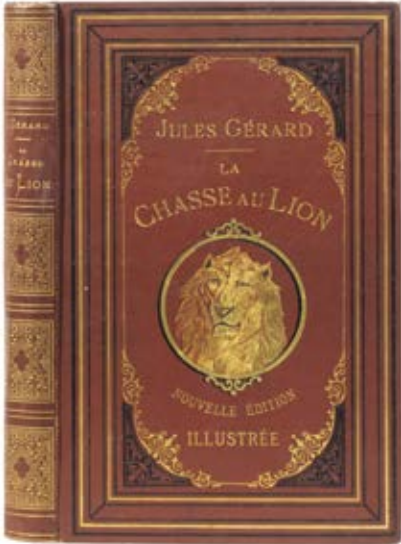
7

7. Les Bords du Rhin par Eugène Guinot. Nombreuses gravures sur acier. Paris, Furne et E. Bourdin éditeurs, *sd* (1847).
Grand in-8°. Cartonnage personnalisé en pleine percaline bleu nuit de l'éditeur. Tranches dorées. Gardes jaune. Superbe exemplaire admirablement illustré !
100/200 €



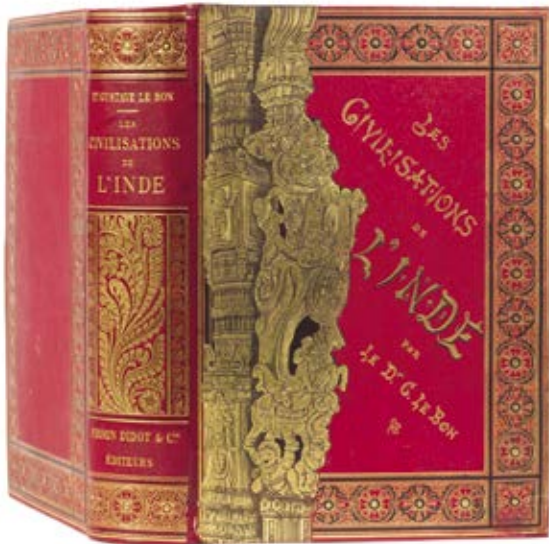
2

2. Du Caucase aux Indes à travers le Pamir par Gabriel Bonvalot. 250 dessins et croquis par Albert Pépin. 1 carte itinéraire. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1889.
Petit in-4°. Cartonnage en pleine percaline rouge personnalisée. Plaque de Paul Souze. Tranches dorées. Gardes bleu. Petite salissure au second plat. Sinon, très bel exemplaire.
100/150 €



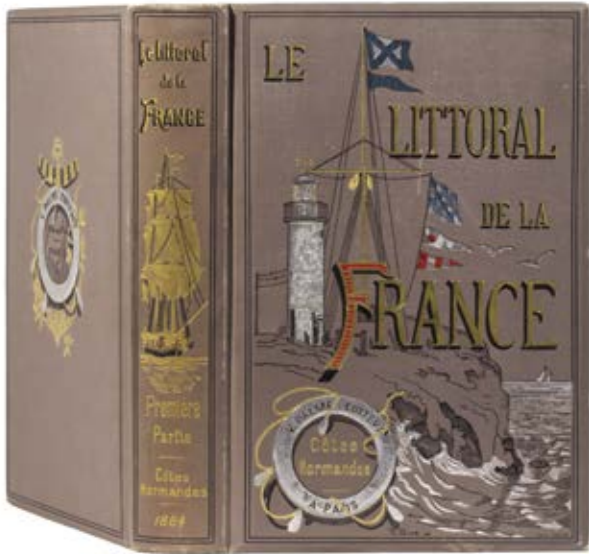
3

3. La Chasse au lion par Jules Gérard. Nelle édition illustrée par Gustave Doré et A. de Neuville. Paris, Michel Lévy / Librairie Nouvelle, 1874.
Grand in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline havane. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire. Rare cartonnage.
150/250 €



4

4. Les Civilisations de l'Inde par le Dr Gustave Le Bon. 7 chromolithographies, 2 cartes et 350 gravures. Paris, Firmin-Didot, 1887.
Petit in-4°. Reliure personnalisée en demi-chagrin rouge avec plats en percaline rouge granitée. Tranches dorées. Gardes noir et or décorées. Discrète petite mouillure au coin inférieur du 1^{er} plat. Sinon, très bel exemplaire. Un livre magnifique et une référence.
150/250 €



8

8. Le Littoral de la France. Première partie. Côtes normandes : De Dunkerque au Mont Saint-Michel par V. Vattier d'Ambroise. Dessins de Henri Scott. Paris, Victor Palmé, 1891 (4^e éd.).
Petit in-4°. Cartonnage polychrome illustré en percaline grise de l'éditeur. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire.
60/100 €



9

9. L'Indochine française par Paul Doumer. Très nombreuses illustrations. Paris, Vuibert & Nony, 1905.
In-4°. Cartonnage personnalisé avec décors or et noir sur une percaline vert-militaire. Tranches dorées. Gardes avec motifs. Plaque de Paul Souze. Splendide exemplaire riche d'une plaque et d'un dos aux décors impressionnants. Ancien gouverneur général de l'Indochine, Paul Doumer devint président de la République de juin 1931 à sa mort en 1932.
150/250 €



10

10. Paris de Siècle en Siècle + Le Cœur de Paris / Splendeurs et souvenirs, textes et dessin d'A. Robida. Paris, Librairie Illustrée, *sd* (1895 et 1896). 2 vol. in-4°. Cartonnages polychromes personnalisés en pleines percalines vert-amande. Tranches dorées. Gardes bleu. Nombreuses planches hors texte en couleurs, noir et bistre, certaines tirées en eau-forte ou lithographiées + vignettes in-texte. Deux ouvrages, vendus à l'origine séparément, ici dans un état somptueux ! Tout véritable passionné du vieux Paris se doit de posséder ces deux chefs-d'œuvre de sérieux et de beauté ! Rare dans cette condition.

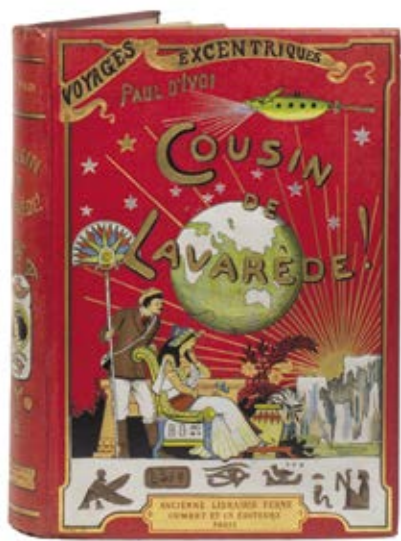
250/450 €



13

13. Dans 1000 ans par Émile Calvet. Ill. de V. Néhlig. Paris, Librairie Ch. Delagrave, *sd* (1884). Grand in-8°. Cartonnage noir, or et argent personnalisé (1^{er} plat et dos) en percaline rouge. Plaque de Souze. Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 2^e plat « à la swastika ». Second mors frotté en tête et en pied. Quelques rares rousseurs. Sinon, très bel exemplaire. Une passionnante anticipation utopique à la mode du XIX^e siècle.

150/250 €



14

14. Cousin de Lavarède ! par Paul d'Ivoi. Ill. de Lucien Métivet. Paris, Jouvet et Cie éditeurs (Combet et Cie en couv.), *sd* (1896). In-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 1^{er} tirage, 1^{er} cartonnage. Très bel exemplaire !

200/300 €



15

15. La capitaine Nilia par Paul d'Ivoi. Ill. de Louis Tinayre. Paris, Boivin et Cie éditeurs, *sd* (vers 1912). In-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Tranches dorées. Gardes bleu. 2^e tirage, 2^e cartonnage (sans la locomotive !). Très bel exemplaire ! Rare, surtout dans cette condition.

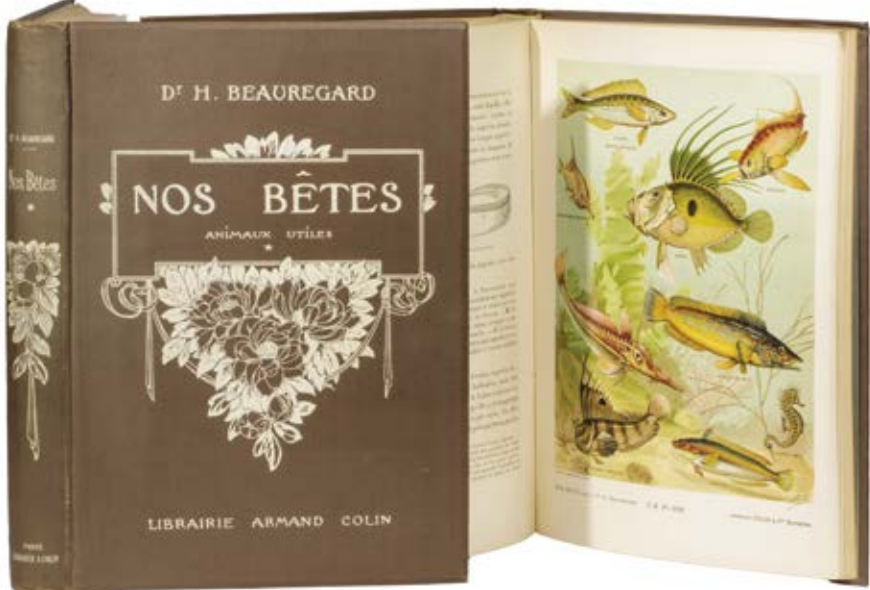
200/300 €



11

11. Souvenirs d'un vieil ingénieur (au Creusot) par Gaston Bonnefont. Illustrations de Paul Lamy. Paris Félix Juven, *sd* (vers 1908). Grand in-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en pleine percaline cannelle. Tranches dorées. Gardes bleu. Grand et impressionnant ex-libris du baron Henry de Watteville. Très bel exemplaire. Rare !

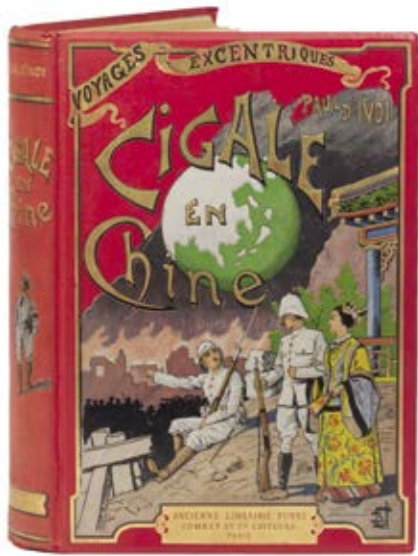
120/180 €



12

12. Nos bêtes : Tome 1 Animaux utiles / Tome 2 Animaux nuisibles, par le Dr H. Beauregard. 228 figures en couleurs et 272 figures en noir. Paris Armand Colin et Cie, 1896-1897. 2 vol. in-4°. Cartonnages décorés en pleine percaline mordorée. Tranches blanches. Gardes bleu. Exemplaire truffé du contrat pour cet ouvrage entre « le docteur Beauregard, aide naturaliste au Museum, professeur agrégé à l'École supérieure de Pharmacie » et « Messieurs Armand Colin et Cie » en date du « trois août 1892 ». Nombreuses et très impressionnantes planches en chromotypographie. Une merveille en parfait état !

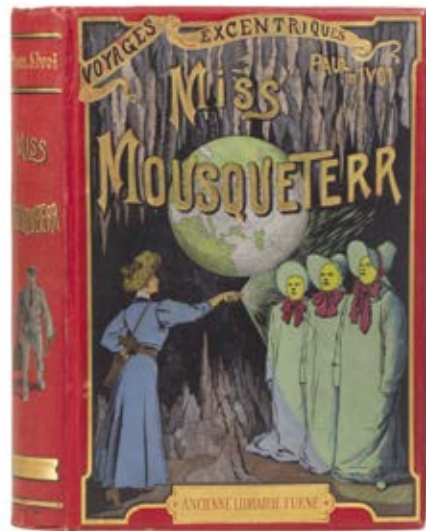
200/300 €



16

16. Cigale en Chine par Paul d'Ivoi. Ill. de Louis Bombled. Paris, Combet et Cie éditeurs, *sd* (vers 1901). In-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Nerson ainé relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 1^{er} tirage, 1^{er} cartonnage. Bien complet du grand plan rempli de Pékin, absent du second tirage. Très bel exemplaire de cette aventure en lien avec la révolte des Boxers.

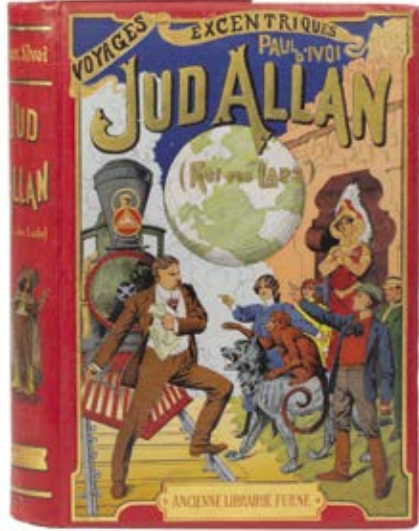
200/300 €



17

17. Miss Mousqueterr par Paul d'Ivoi. Ill. de Louis Bombled. Paris, Boivin et Cie éditeurs, *sd* (vers 1907). In-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 1^{er} tirage, 1^{er} cartonnage. Coins inférieurs légèrement frottés. Sinon, très bel exemplaire !

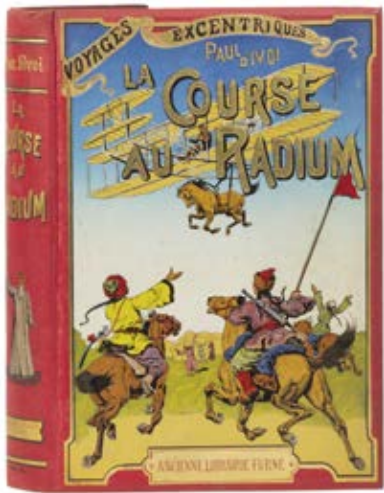
150/250 €



18

18. Jud Allan (Roi des « Lads ») par Paul d'Ivoi. Ill. de Louis Bombled. Paris, Boivin et Cie éditeurs, *sd* (vers 1908). In-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 1^{er} tirage, 1^{er} cartonnage. Très bel exemplaire !

180/250 €



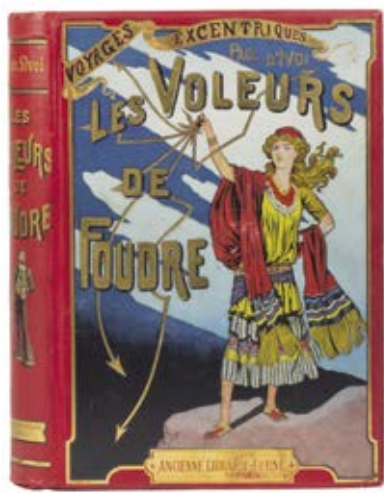
19

19. La course au radium par Paul d'Ivoi. Ill. de Louis Bombled. Paris, Boivin et Cie éditeurs, *sd* (vers 1909). In-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 1^{er} tirage, 1^{er} cartonnage. Très bel exemplaire !
200/300 €



20

20. Message du Mikado par Paul d'Ivoi. Ill. de G. Conrad. Paris, Boivin et Cie éditeurs, *sd* (vers 1912). In-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Tranches dorées. Gardes bleu. 1^{er} tirage, 1^{er} cartonnage. Charnière de la 2^e garde fragile. Sinon, bel exemplaire.
150/250 €



21

21. Les Voleurs de Foudre par Paul d'Ivoi. Ill. de Louis Bombled. Paris, Boivin et Cie éditeurs, *sd* (vers 1911). In-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Tranches dorées. Gardes bleu. 1^{er} tirage, 1^{er} cartonnage. Coin inférieur du 1^{er} plat élimé. Petit frottement au second plat. Sinon, superbe exemplaire. Quelle plaque !
200/300 €



22

22. Les Briseurs d'épées par Paul d'Ivoi et le colonel Royet. Ill. de J. Lecomte. Paris, Librairie Félix Juven, *sd* (vers 1905). Grand in-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Tranches dorées. Gardes bleu. 1^{er} tirage, 1^{er} cartonnage. Ors du cartonnage légèrement corrodés (comme toujours). Sinon, Superbe exemplaire !
150/200 €



23

23. Le Capitaine Matraque par Paul d'Ivoi et le colonel Royet. Ill. de J. Lecomte. Paris, Librairie Félix Juven, *sd* (vers 1905). Grand in-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Tranches dorées. Gardes bleu. 1^{er} tirage, second cartonnage. Petite fragilité au second mors. Sinon, bel exemplaire de ce très fort ouvrage.
80/120 €



24

24. Ensemble de trois ouvrages illustrés par A. Robida. Le Portefeuille d'un très vieux garçon, textes et dessins d'A. Robida. Librairie Illustrée, *sd* (1886). In-12 en percaline amande, tranches rouges. Complet de ses suppléments. + **Légendes d'Alsace** par O. Gevin-Cassal. Boivin & Cie, 1922 (EO 1917). In-8°, cartonnage personnalisé polychrome, percaline verte. Tête dorée. Tranches blanches. + **Voyages de Gulliver** par Swift. Henri Laurens, 1933 (EO 1905). In-8° carré, cartonnage personnalisé polychrome, percaline bleu. Tranches blanches. Les 3 en très bon état.
100/150 €

25. La vie et les aventures de Robinson Crusoë par Daniel Defoe. Illustrations hors-texte de Stothart gravées par Delignon et une carte géographique. Paris, Chez H. Verdière, An VIII (1800). 3 vol. petit in-8° brochés sous couvertures bleu d'origine. 1 frontispice, 3 culs-de-lampe en pages de titre, une carte dépliant et 15 planches H-T. numérotées de 1 à 15. Pieces de titre et de tomaison en papier, collées sur chaque dos. Bel exemplaire.
Joint : Aventures de Robinson Crusoé par Daniel Defoe. Illustré de 100 gravures. Paris, Firmin-Didot, 1888. Grand in-8° en carton-nage rouge personnalisé de l'éditeur.
200/300 €



25

26. L'Invasion jaune par le capitaine Danrit. Illustration par G. Dutriac. Paris, Ernest Flammarion, *sd* (1905 et 1906). 2 vol. grands in-8°. Cartonnages polychromes personnalisés sur le dos et les deux plats. Tranches dorées. Gardes bleu. Quelques frottements épars. Sinon, très bel état général pour ces deux volumes souvent « fatigués ». Rare dans cette condition.
150/250 €



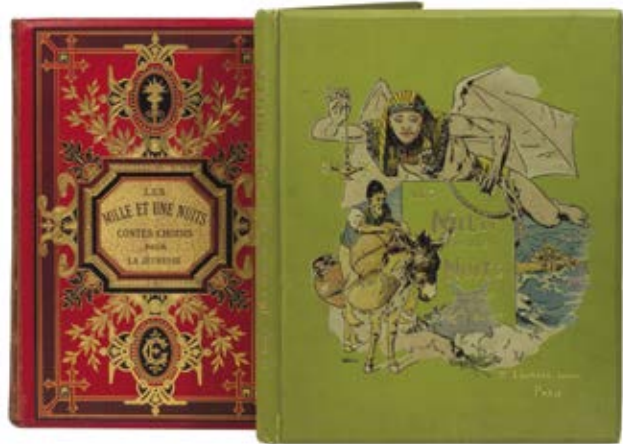
26

27. Deux éditions des Mille et une nuits pour la jeunesse. Les Mille et une nuits, contes choisis pour la jeunesse. Illustrations en diverses teintes avec encadrements illustrés par H. Grobet. Paris, Théodore Lefèvre /Emile Guérin, *sd* (vers 1890). Grand in-8° en percaline rouge décorée de l'éditeur. Tr. dorées. + **Les Mille et une nuits**. Ill. en couleurs et noir par A. Robaudi. Paris, H. Laurens, *sd* (vers 1930). Grand in-8° carré en percaline vert amande décorée de l'éditeur. Tête dorée, tr. blanches. Très beaux exemplaires.
60/120 €

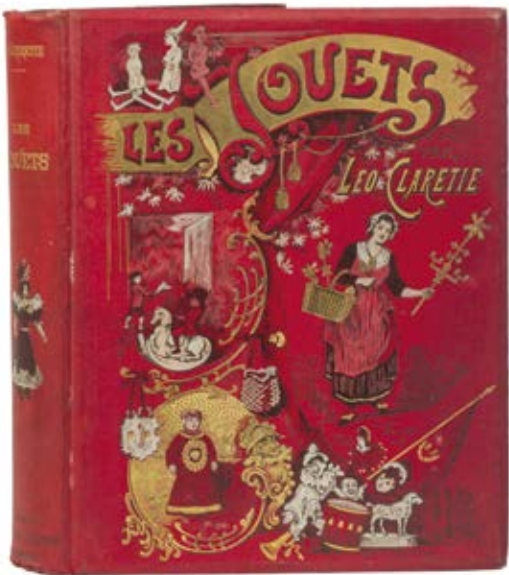
28. Trois classiques italiens du roman d'aventures. Les Pirates de la Malaisie par Emilio Salgari. Ill. de Pinasseau. Paris, Delagrave, *sd* (vers 1905 – 2^e éd.). Petit in-4°. Cartonnage illustré en percaline bleu-vert électrique de l'éditeur. Tr. dorées. Gardes bleu. + **Le Capitaine du « Yucatan »** par Emilio Salgari. Ill. de P. Gamba. Paris, Delagrave, *sd* (vers 1905). Petit in-4°. Cartonnage illustré en percaline gris souris de l'éditeur. Tr. dorées. Gardes bleu. + **Le Dominateur de la Malaisie** par Luigi Motta. Ill. de L. Amato. Paris, Delagrave, *sd* (1911). Petit in-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline violette de l'éditeur. Tête dorée (1^{re} garde fendue). Beaux exemplaires.
100/150 €



28



27



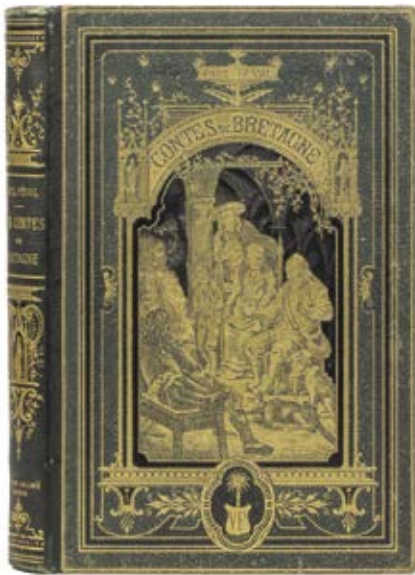
29

29. Les Jouets (Histoire – Fabrication) par Léo Claretie. 13 planches hors-texte dont 6 en couleurs et 300 vignettes dans le texte. Paris, May et Motteroz, *sd* (vers 1900). Grand in-8° carré. Cartonnage personnalisé blanc noir et or sur percaline rouge. Tranches dorées. Gardes vert pâle. Bel exemplaire (très légèrement déréglé) de ce fort volume devenu un classique. *120/200 €*



30

30. Ben-Hur / Le Prince de Jérusalem par Lewis Wallace. Ill. par Auguste Leroux. Paris, Delagrave, *sd* (vers 1910). In-8°. Cartonnage personnalisé en percaline bleu. Tranches dorées. Gardes imprimées. Superbe exemplaire, proche du neuf. *50/60 €*



31

31. Contes de Bretagne par Paul Féval. Ill. par Castelli. Paris, Victor Palmé, 1878. Petit in-8°. Reliure personnalisée en demi-chagrin vert avec plats illustrés en percaline verte granitée. Tranches dorées. Gardes moirées. Bel exemplaire de cette rare édition de luxe (la classique est en pleine percaline) par l'auteur (breton) des *Habits noirs* et du *Bossu*. *80/150 €*



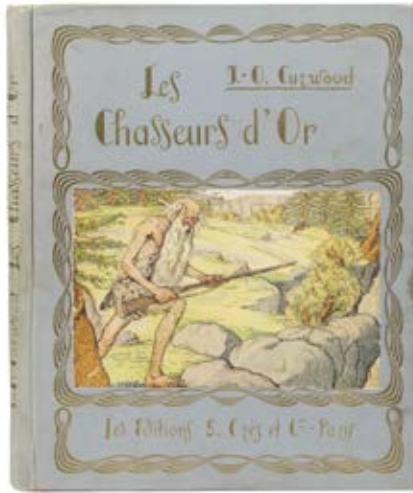
35

35. 2 romans de science-fiction + 1 fascicule sur l'aviation. *20 000 lieues à travers le monde* par Guy de Thérmond. Ill. de Jacquot. Paris, J. Ferenczy et Fils, 1924. Reliure éditeur des 25 fascicules complets. Très bel état. + *Une offensive des microbes / Roman d'une guerre future* par le professeur Motus. Couverture illustrée par Thiriet. Paris, Librairie Contemporaine/Tallandier, 1923. Fascicule in-8°. Bel ex. + *Les Hommes volants* par H. de Graffigny. Paris, Rouff, *sd* (vers 1925). *60/100 €*



32

32. Une ville souterraine / Histoire merveilleuse par Charles Carpentier. Ill. par G. Le Rive-rend. Paris, Alfred Duquesne, *sd* (vers 1885). In-12°. Demi chagrin rouge, dos à nerfs avec fleurons dorés. Gardes en papier marbré bleu. Tranches blanches. Bel exemplaire. Etonnante fantaisie scientifique et historique par un conseiller à la Cour d'Appel de Paris. *60/100 €*



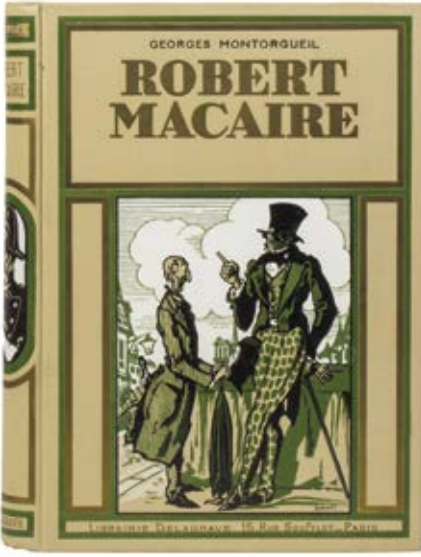
33

33. Les Chasseurs d'or par James-Oliver Curwood. Ill. par J.-P. Tillac. Paris, Crès, 1927. Grand in-8°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline *gris souris*. Gardes imprimées à motifs géométriques. Tranches blanches. Peu commun. *60/100 €*



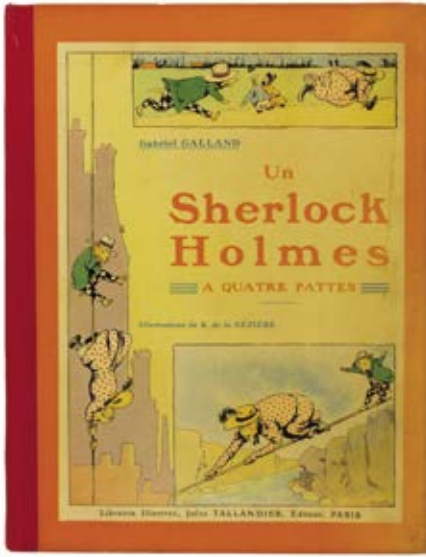
34

34. La flèche rouge, grand roman d'aventures américaines adapté de l'anglais par Pierre Luguet. Ill. par Mario Pezilla. Paris, Pierre Lafitte, *sd* (vers 1910). Grand in-8° carré. Cartonnage personnalisé polychrome en percaline verte. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire. *80/150 €*



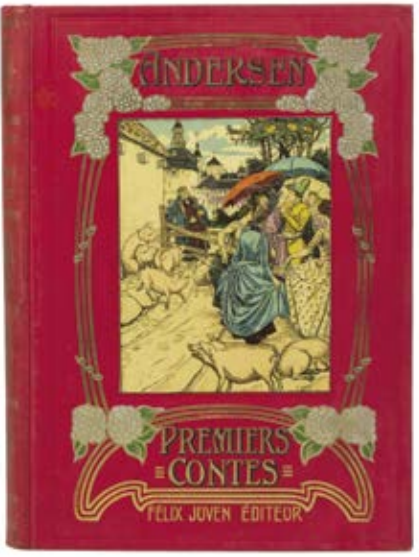
36

36. La vie extraordinaire de Robert Macaire par Georges Montorgueil. Ill. in-texte et 4 H.-T. en couleurs par J.-P. Quint. Paris, Delagrave, 1928. In-4°. Cartonnage personnalisé en percaline crème. Tête dorée. Gardes crème. État neuf. Magnifique ! *100/150 €*



37

37. Un Sherlock Holmes à quatre pattes par Gabriel Galland. Ill. par R. de la Nézière. Paris, Tallandier, 1908. In-4°. Cartonnage papier en couleurs avec dos toilé rouge. Tranches rouges. Gardes blanches. Magnifique exemplaire de cet album qui relate les aventures du « Roi des détectives animaux ». *80/150 €*



38

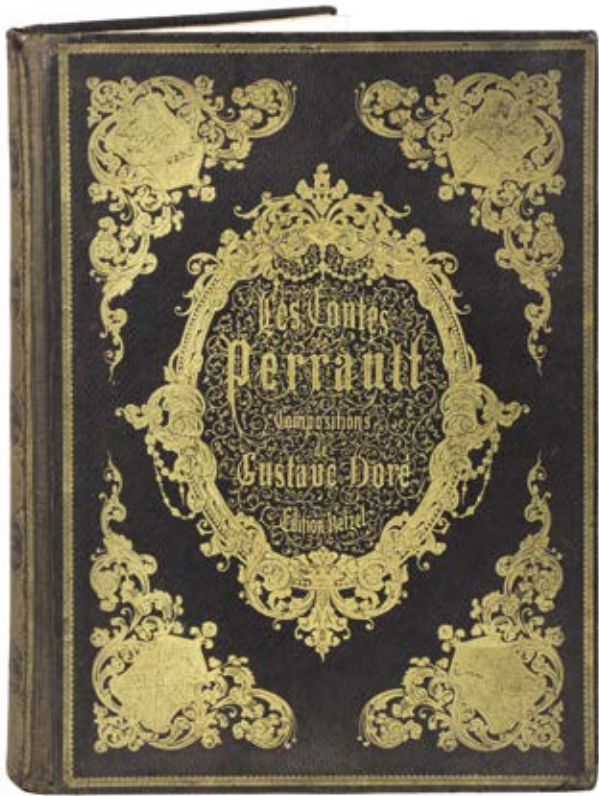
38. Andersen / Premiers contes. Ill. par Hans Tegner. Paris, Félix Juven, *sd* (vers 1902). In-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline rouge. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire. Rare ! *80/150 €*

OUVRAGES ET DOCUMENTS « HETZEL »



39

39. Photographie de Pierre-Jules Hetzel vers 1885 par Numa Blanc fils. Tirage original, de format 13 x 16,5 cm, représentant le grand éditeur en buste et de profil (gauche). Photographie originale ovale, collée sur le carton du photographe Numa Blanc fils à Cannes & Aix-les-Bains, succursale à Monte Carlo... Hetzel décèdera le 17 mars 1886 dans sa villa de Monte Carlo, à presque 72 ans. Encadrée (32 x 42 cm). Le grand éditeur à l'aube de sa disparition... Provenance : Vente Hetzel du 27 nov. 1998. 200/300 €



40

40. Les Contes de Perrault. Ill. par Gustave Doré. Paris, éditions Hetzel, 1865. Grand in-4°. Cartonnage décoré en percaline gris anthracite. Tranches blanches. Gardes peigne. Habile restauration à l'aide d'une toile noire aux charnières de gardes. Ors du dos faibles. Quelques petites restaurations aux onglets. Une teinte de toute rareté pour ce cartonnage emblématique des éditions Hetzel. 300/500 €



41

41. Affiche « 120 Albums Stahl / Bibliothèque de Mlle Lili et son cousin Lucien » pour les Étrennes 1887 dite « Farandole enfantine ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1886. Affiche en couleurs de format 66,5 x 50 cm. Illustration par E. Matthijs. Imprimerie G. Fishbach à Strasbourg. Quelques petites déchirures sans manques (ou très minimales). Sinon très bel état. Cette affiche reprend le dessin utilisé pour les « Étrennes 1876 », l'ensemble des textes ayant été modifiés pour ne concerner cette fois que les Albums Stahl (voir lot n°183). De toute rareté, cette magnifique affiche ne figurait dans aucune des grandes collections jusqu'ici mises en vente publique. 600/900 €

42. 3 Albums Stahl en cartonnages Il était une bergère. Ill. par L. Froelich. Hetzel, sd (vers 1868). Petit in-4° carré. Cartonnage personnalisé en percaline chagrinée fraise avec encadrement floral fortement estampé à froid sur les deux plats. Tranches dorées. Gardes veloutées gris anthracite. Cahiers intérieurs imprimés en couleurs. Gardes fendues. + Malbrough / Mironton, Mironton. Ill. par Gillot. Hetzel, sd (vers 1868). Cartonnage personnalisé en percaline chagrinée ocre rouge avec encadrement floral fortement estampé à froid sur les deux plats. Gardes renouvelées. Restaurations. + La journée de Mlle Lili. Ill. par L. Froelich. Hetzel, sd (vers 1868). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline chagrinée bleu nuit avec encadrement floral fortement estampé à froid sur les deux plats. Tranches dorées. Gardes veloutées gris anthracite. Bel exemplaire. 150/200 €



42



43

43. 4 Albums Stahl en cartonnages

Les bonnes idées de mademoiselle Rose. Ill. par Detaille. Hetzel, *sd* (vers 1874). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline **bleu cobalt**. Tranches dorées. Gardes gris-bleu. Quelques défauts. + **Le Rosier du petit frère.** Ill. par Lalauze. Hetzel, *sd* (vers 1875). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline havane. Tranches dorées. Gardes bleu. Bel ex. + **Premier livre des petits enfants / Alphabet complet.** Ill. par Th. Schuler. Hetzel, *sd* (vers 1874). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline **grenat**. Tranches dorées. Gardes bois. Bel ex. + **Découvertes de Mlle Lili.** Ill. par L. Froelich. Hetzel, *sd* (vers 1875). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline **fraise écrasée**. Tranches dorées. Gardes bleu. Cartonnage propre, sinon mauvais état.

120/180 €



44

44. 5 Albums Stahl en cartonnages papier

Les Travaux d'Alsa. Ill. par Th. Schuler. Hetzel, *sd* (vers 1876). Petit in-8°. Gardes anthracite fendues. + **Pierrot à l'école.** Ill. G. Fath. Hetzel, *sd* (vers 1879). Petit in-8°. Gardes bleu. État moyen. + **Mr César.** Ill. par L. Froelich. Hetzel, *sd* (vers 1876). Petit in-8° dos toilé rouge. Intérieur couleur. Bon exemplaire. + **Le Cirque à la maison.** Ill. par L. Froelich. Hetzel, *sd* (vers 1876). Petit in-8° dos toilé rouge. Intérieur couleur. Exemplaire moyen. + **La pêche au tigre.** Ill. par de Lucht. Hetzel, *sd* (vers 1878). Petit in-8°. Intérieur couleur. Ex. restauré.

50/80 €



47

47. 4 Albums Stahl en cartonnages papier

Les Petits Robinsons de Fontainebleau. 22 vues photographiées sur nature et gravées par Méaulle. Collection Hetzel, *sd* (vers 1904). Petit in-8° dos toilé rouge et couv. personnalisée. Gardes vert pâle. Bel ex. + **Le Royaume des Gourmands.** Ill. par L. Froelich. Collection Hetzel, *sd* (vers 1905). Petit in-8° dos toilé rouge et couv. personnalisée. Gardes bleu. Bel ex. + **Les Passe-Temps de Monsieur Lucien / Cerf Agile le Peau-rouge et Le Terrible ours de Sibérie.** Ill. par L. Froelich. Collection Hetzel, *sd* (vers 1905). Petit in-8° dos toilé rouge et couv. personnalisée. Gardes bleu. mouillures sur les 2 plats. + **Voyage de Mlle Lili autour du Monde.** Ill. par L. Froelich. Collection Hetzel, *sd* (vers 1905). Petit in-8° dos toilé rouge et couv. personnalisée. Gardes bleu. Bel ex.

50/80 €



45

45. 3 Albums Stahl en cartonnages papier

Les Sept ans de Mlle Lili. Ill. par L. Froelich. Hetzel, *sd* (vers 1897). Petit in-8° dos toilé rouge et couv. personnalisée. Gardes bleu. Cat. « y » pour 1897-1898. Bel ex. + **Voyage de Mlle Lili autour du Monde.** Ill. par L. Froelich. Hetzel, *sd* (vers 1876). Petit in-8° dos toilé rouge et couv. personnalisée. Gardes bleu. Manques à la toile du dos, sinon bel ex. + **Maman en voyage.** Ill. par L. Froelich. Hetzel, *sd* (vers 1897). Petit in-8° dos toilé rouge et couv. personnalisée. Gardes bleu. Cat. « D » pour 1895-1896. Bel ex.

50/80 €



46

46. 2 Albums Stahl en cartonnages

Un drôle de chien. Ill. par L. Froelich. Hetzel, *sd* (vers 1882). Petit in-8°. Cartonnage biseauté et personnalisé en percaline rouge. Gardes bleu. Cat. « BC » pour 1882-1883. Bel ex. + **Museau, Rara et Cie** par J. Lermont. Ill. par L. Froelich. Hetzel, *sd* (vers 1900). Petit in-8°. Cartonnage biseauté en percaline rouge. Gardes bleu (la 1^{re} est déchirée avec manque). Rare.

40/70 €



48

48. 3 Albums Stahl en cartonnages

Mlle Lili maîtresse de maison. Ill. par L. Froelich. Hetzel, *sd* (vers 1900). Petit in-8° polychrome « aux deux épis de blé » en percaline rouge. Bel ex. + **La Vocation de Jujules.** Ill. par L. Froelich. Hetzel, *sd* (vers 1894). Petit in-8° polychrome « aux deux épis de blé » en percaline rouge. Cat. « HF » pour 1894-1895. Bel ex. + **Pierrot à l'école et chez son ami Paillasse.** Ill. par G. Fath. Hetzel, *sd* (vers 1900). Petit in-8° personnalisé polychrome « aux deux épis de blé » en percaline rouge. Bel ex.

50/80 €



49

49. 2 Albums Stahl en cartonnage de la Bibliothèque des Succès Scolaires

Histoire d'un perroquet. Ill. par E. Pirodon. Hetzel, *sd* (vers 1900). Petit in-8° personnalisé en percaline rouge. Bibliothèque des Succès Scolaires. Très bel ex. + **Le Petit escamoteur.** Ill. par Froment. Hetzel, *sd* (vers 1900). Petit in-8° personnalisé en percaline rouge. Bibliothèque des Succès Scolaires. Cat. « BC » pour 1882-1883. Très bel ex.

50/80 €



50

51. Affiche Hetzel « Bibliothèque de Melle Lili et de son cousin Lucien » pour les Étrennes 1883 dite « Les enfants sages ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1882. Amand Lith. Amsterdam. Affiche en couleurs (fond vert) de format 65 x 47 cm. Non signée. Trace de pluie dans la partie supérieure. Sinon très bel état. Rare !
350/500 €



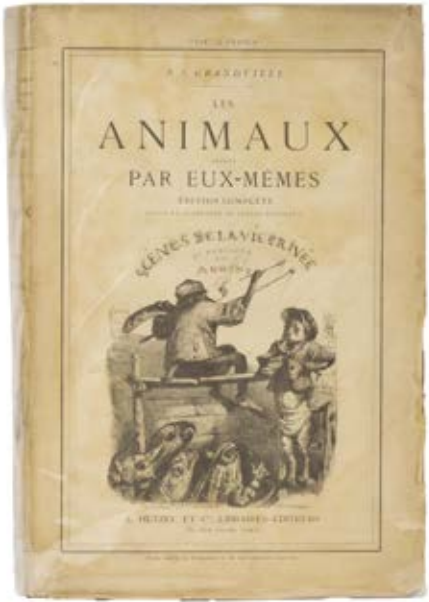
51

50. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1881 / Albums Stahl / « Bibliothèque de Mlle Lili et de son cousin Lucien ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1880. Amand. Lith. Amsterdam. Affiche en couleurs – sépia sur fond bleu-vert – de format 44,5 x 62 cm. Dessin de Géo. Enfants lisant et jouant autour d'une grande étoile blanche à cinq branches dans laquelle figure les catalogues des Albums Stahl et de la **Petite Bibliothèque Blanche**. Entoilée et encadrée. Petites restaurations. Sinon bel état. Très rare affiche ! **Provenance** : Archives Hetzel (achat le 27 fév. 1981 à Mme Laffon, arrière-petite-fille d'Hetzel).
400/700 €



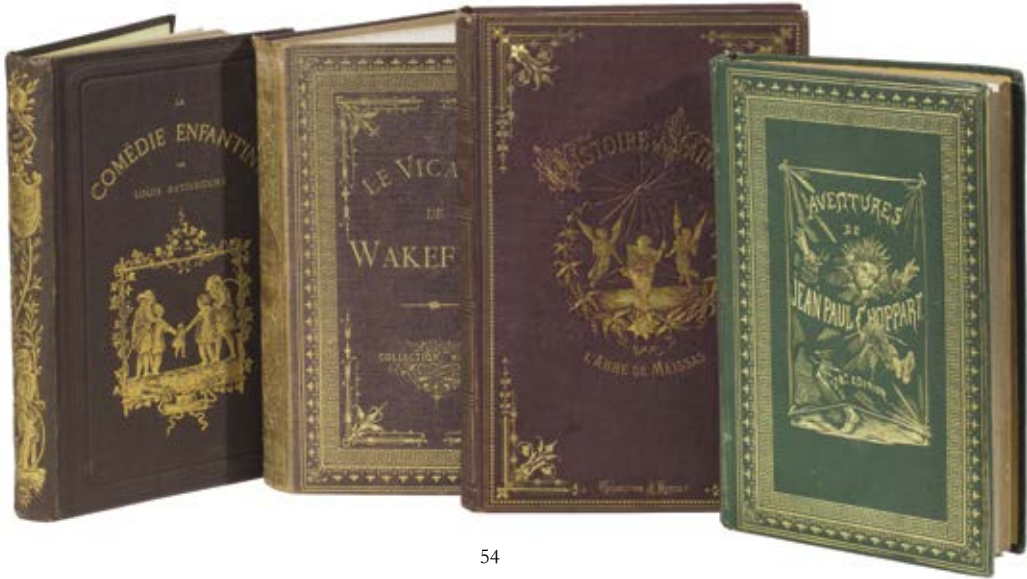
52

52. **Sans Famille** par Hector Malot. Ill. par E. Bayard. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (cart. vers 1905). Grand in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline rouge. Engel Rel. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire.
80/150 €



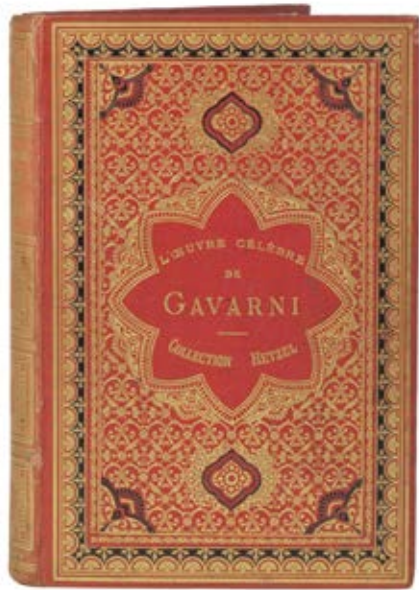
53

53. **Les Animaux peints par eux-mêmes**, collectif. Ill. par Grandville. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1867. Grand in-8° broché sous couverture crème de l'éditeur. 1re tirage de cette nouvelle édition. Bel exemplaire. Rare sous cette forme et dans cette condition !
100/150 €



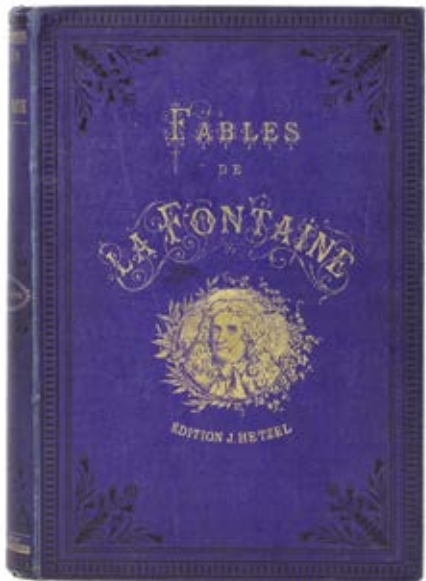
54

54. 4 cartonnages Hetzel 1^{re} époque
La Comédie enfantine par Louis Ratisbonne. Ill. par Gobert et Froment. Paris, Collection J. Hetzel, Michel Lévy frères, 1861. Petit in-8° personnalisé en percaline mordorée et granitée. Tranches dorées. Gardes citron. Magnifique exemplaire ! + **Le Vicaire de Wakefield** par Goldsmith. Ill. par Tony Johannot. Paris, Édition Hetzel, L. Hachette et Cie, *sd* (vers 1860). Petit in-8° en percaline mordorée à gros grains. Dos « aux deux bouquets de roses ». Tr. dorées. Gardes citron. Bel ex. + **Histoire Sainte** par l'Abbé de Meissas. Ill. par G. Seguin. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (1869). Petit in-8° en percaline mordorée. Tr. dorées. Gardes veloutée grises. Bel ex. + **Les Mémoires de Jean-Paul Choppart** par Louis Desnoyer. Ill. H. Giacomelli. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1865). Petit in-8° en percaline striée (étonnante !) vert avocat. Dos « aux deux bouquets de roses ». Tr. dorées. Gardes orangées. Très bel ex.
180/300 €



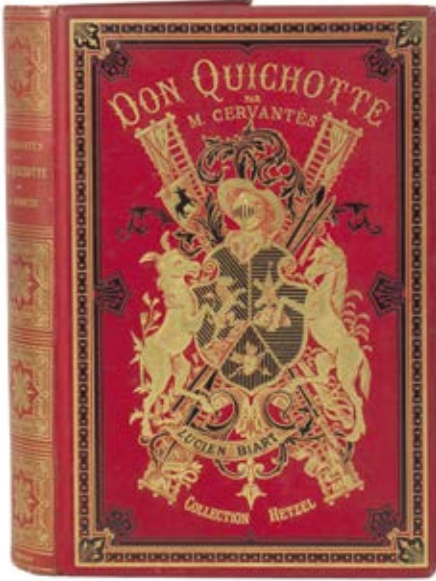
55

55. **L'œuvre célèbre de Gavarni.** 479 dessins originaux. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1890). Grand in-8°. Cartonnage très orné, or et noir, en percaline rouge. Lenègre Rel. Tranches dorées. Gardes bleu. Dos légèrement insolé. Tache marronne sur le haut de la planche 11 des *Gens de Paris*. Sinon, bel exemplaire de ce titre rare publié par Hetzel.
120/180 €



56

56. **Fables de La Fontaine.** Ill. par Eugène Lambert. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1875). Grand in-8°. Cartonnage très orné, or et noir, en percaline **bleu cobalt**. Magnier Rel. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire, rare dans cette teinte.
150/200 €



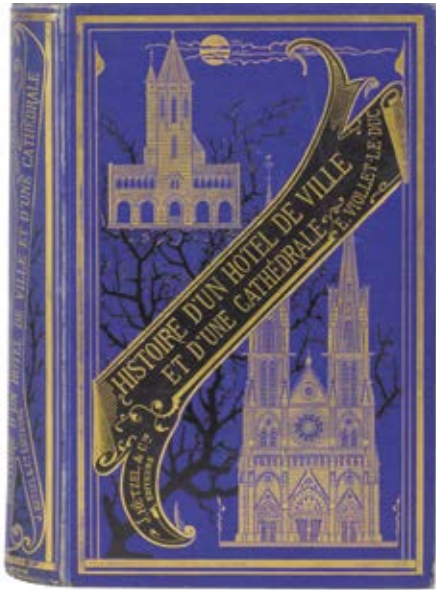
57

57. **Don Quichotte de la Manche** par M. de Cervantes. Ill. par Tony Johannot. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1880). Grand in-8°. Cartonnage personnalisé, or et noir, en percaline **rouge**. Lenègre Rel. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire.
100/150 €



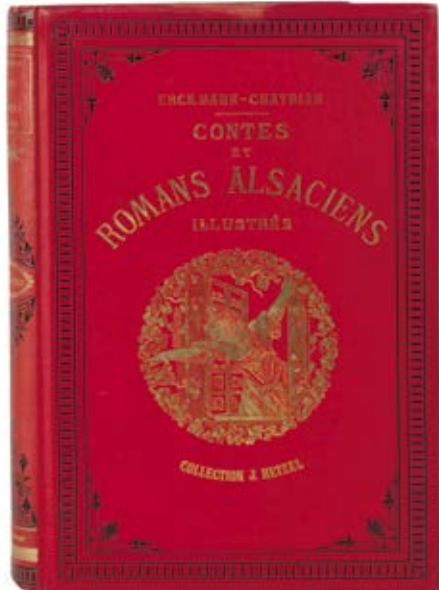
60

60. **Affiche Hetzel pour Histoire d'un paysan par Erckmann-Chatrian.** Paris, Éditions J. Hetzel, *sd* (1869). Paris, Imprimerie A. Chaix et Cie, rue Bergère, 20. Affiche d'intérieur de format 75 x 56 cm. Illustration par Matthis d'après Théophile Schuler. Ce dessin a été repris en couverture de l'édition en cartonnage. Annonce pour la parution en livraisons des deux premières parties d'*Histoire d'un paysan*. Quelques discrètes restaurations. Entoilée et encadrée (vitre brisée). Très rare affiche spectaculaire. Provenance : Archives Hetzel (achat en 1986 à Mme Laffon, arrière-petite-fille d'Hetzel).
300/500 €



58

58. **Histoire d'un Hôtel de Ville et d'une Cathédrale** par E. Viollet-le-Duc (texte et dessins). Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (EO - 1878). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé, or et noir, en percaline **bleu cobalt**. Engel Rel. Tranches dorées. Gardes marron. Frontispice en chromolithographie. Cat. « R » pour 1878-1879. Très bel exemplaire.
80/120 €



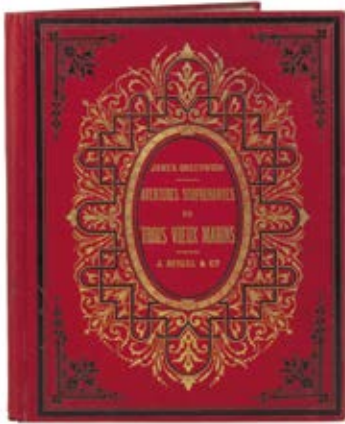
59

59. **Contes et romans alsaciens** par Erckmann-Chatrian. Ill. par Schuler et Riou. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1890). Grand in-8°. Cartonnage personnalisé, or et noir, en percaline **rouge**. Tranches dorées. Gardes bleu. Cat. « FN » pour 1890-1891. État proche du neuf !
100/150 €



61

61. **Bel ensemble de 3 ouvrages de Mayne-Reid de la série Aventures de terre et de mer.**
William le mousse. Ill. par Riou. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1868). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline **Terre de Sienne**. Tranches dorées. Gardes veloutées gris châtaigne. Bel exemplaire. + **Les Deux Filles du Squatter.** Ill par John Davis. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1875). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline **bleu clair**. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire. + **La Terre de Feu.** Ill. par Riou. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (1885). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline **noisette**. Tranches dorées. Gardes bleu. Cat. « CS » pour 1885-1886. EO illustrée. Très bel ex.
150/300 €



62

62. Aventures surprenantes de trois vieux marins par James Greenwood. Ill. par E. Griset. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1872). Grand in-8°. Cartonnage décoré en percaline **rouge**. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel ex. Une merveille graphique et d'humour.

60/100 €



63

63. 2 ouvrages d'André Laurie
L'Héritier de Robinson. Ill. par Benett. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1904). Grand in-8°. Cartonnage polychrome personnalisé à « la fougère bicolore ». Tranches dorées. Gardes bleu. Charnière de la 1^{re} garde collée. Coins du 1er plat élimés. Sinon, très plaisant exemplaire de ce second cartonnage peu commun. + **Au-delà des mers** (3 romans de *La vie de collège*). Ill. de Benett et F. Régamey. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1905). Petit in-8°. Cartonnage spécial, or et noir, en percaline rouge (seule couleur). Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire !

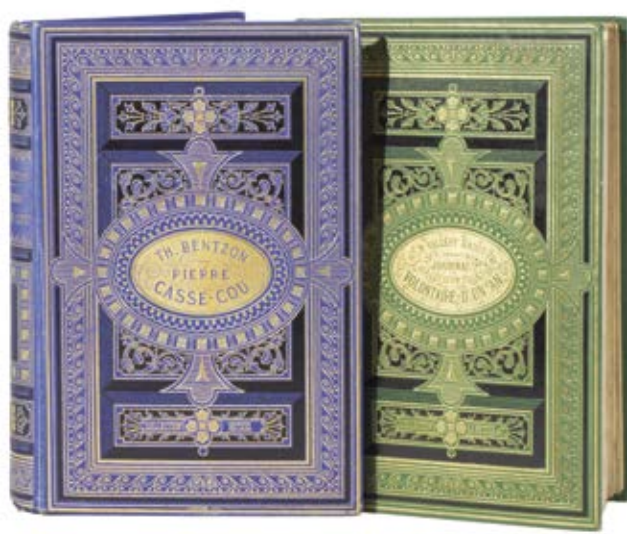
100/150 €



64

64. 2 cartonnages « Hetzel »
Les Voyages involontaires (recueil complet des 4 romans) par Lucien Biard. Ill. par H. Meyer. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1893). Grand in-8°. Cartonnage polychrome « au sycamore » en percaline **rouge**. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire. + **Contes de tous les pays.** Collectif. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1900). Grand in-8°. Cartonnage décoré en percaline **rouge**. Tranches dorées. Gardes bleu. Bel ex.

60/100 €



67

67. 2 cartonnages Hetzel dans de belles couleurs.
Pierre Casse-Cou par Th. Benzon. Ill. par Meyer. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (EO - 1884). Petit in-8°. Cartonnage en percaline **bleu denim**. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CG » pour 1884-85. **Journal d'un volontaire d'un an** par R. Vallery-Radot. Ill. par Philippoteaux. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (EO - 1878). Petit in-8°. Cartonnage en percaline **vert sinople**. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « R » pour 1878-79. Magnifiques exemplaires.

60/100 €



68

68. 2 ouvrages Hetzel d'éducation en cartonnages
Les Sciences Usuelles et leurs applications par Louis du Temple. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1872). Grand in-8°. Cartonnage en percaline (un grain superbe) **bleu azur**. Tranches dorées. Gardes vert pâle. + **Travailleurs et malfaiteurs microscopiques** par I.-Aristide Rey. Ill. par Matthijs. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (EO - 1884). Petit in-8°. Cartonnage en percaline **vert anglais**. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CG » pour 1884-85. Très beaux exemplaires dans des teintes non moins magnifiques. Rares, le 1^{er} tout particulièrement.

80/120 €



65

65. Notre-Dame de Paris par Victor Hugo. Ill. divers. Paris, Perrotin, 1850. Grand in-8°. Cartonnage « romantique » personnalisé en percaline bleu minéral. Tranches dorées. Gardes jaune citron. Splendide exemplaire, superbement illustré, et sans rousseurs.

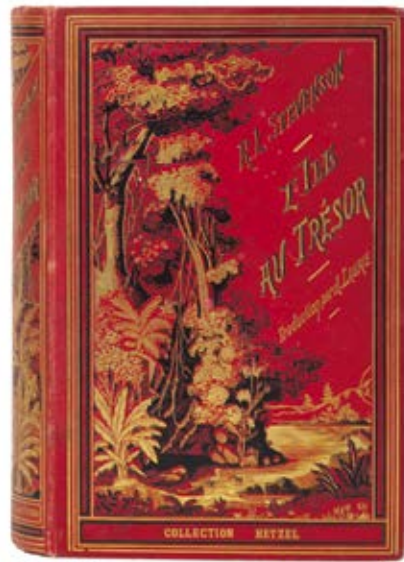
120/200 €

66. Le Rhin par Victor Hugo. Ill. par Beauce, Lancelot, etc. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1872). Grand in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline vert empire à gros grains. Tranches dorées. Gardes bleu. Coins frottés. Sinon, bel exemplaire. Rare !
Joint : 2 livraisons illustrées sous couvertures souples de l'éditeur : **Bug-Jargal** (Hetzel – *sd* 1865) et **Les Châtiments** (Hetzel – *sd* vers 1875)

120/200 €



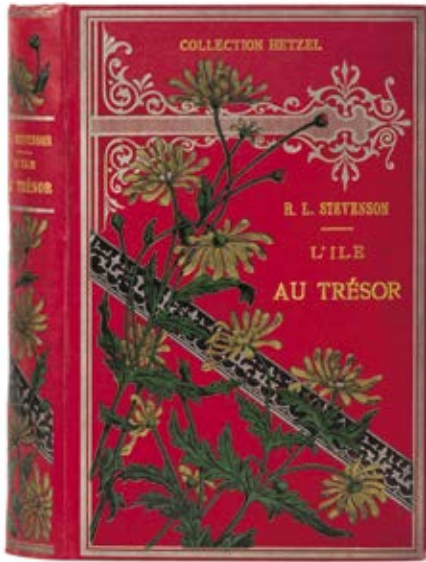
66



69

69. L'Île au trésor par Robert Louis Stevenson. Ill. par G. Roux. Paris, J. Hetzel et Cie, 1885 (cart. vers 1892). Petit in-8°. Cartonnage « au sycamore » en percaline **rouge**. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « GI » pour 1892-93. EO française. Charnière de la 1^{re} garde fendue. Cahiers déréglés (comme toujours). Sinon, bel exemplaire de ce titre rare et recherché !

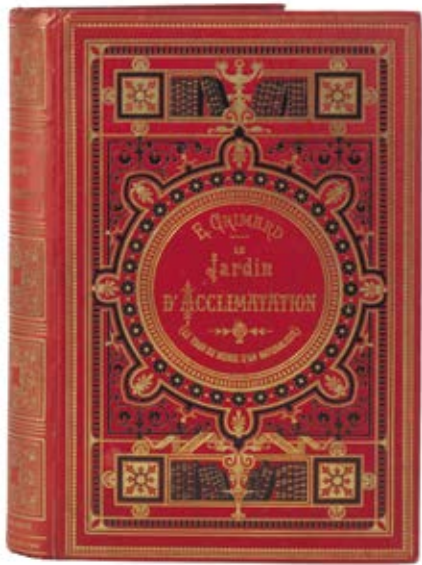
500/800 €



70

70. L'Île au trésor par Robert Louis Stevenson. Ill. par G. Roux. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1902). Petit in-8°. 2^e tirage et 2^e cartonnage comportant les mêmes illustrations que la 1^{re} édition. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire.

200/300 €



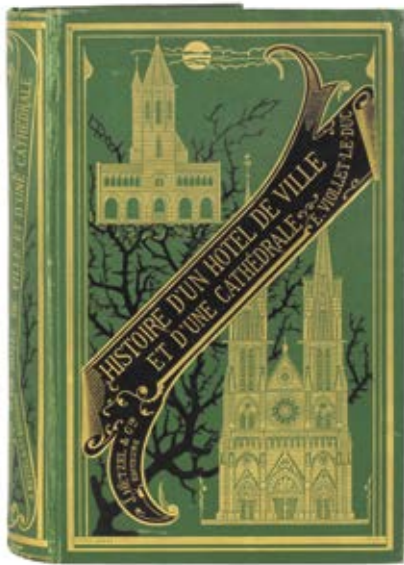
71

71. **Le Jardin d'Acclimatation / Le Tour du Monde d'un Naturaliste** par E. Grimard. Planches H.-T. par Benett. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1875). Grand in-8°. Cartonnage en percaline **rouge**. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire.
60/100 €



72

72. 4 « **Petite Bibliothèque Blanche** » Hetzel du 1^{er} type. **Bébés et Joujoux** par C. Lemonnier. **Rouge**. Bel ex. + **Histoires de huit bêtes et d'une poupée** par C. Lemonnier. **Vert**. Bel ex. + **La France avant les Francs** par Jean Macé. **Rouge**. Avec **envoi autographe de l'auteur** (de la bibliothèque Weissenberg). Bel ex. + **Les Pigeons de Saint-Marc** par M. Génin. **Rouge**. Bel ex.
180/250 €



75

75. **Histoire d'un Hôtel de Ville et d'une Cathédrale** par E. Viollet-le-Duc (texte et dessins). Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (EO - 1878). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé, or et noir, en percaline **vert prairie**. Engel Rel. Tranches dorées. Gardes marron. Frontispice en chromolithographie. Cat. « R » pour 1878-1879. Très bel exemplaire.
80/120 €



76

76. **Des histoires de famille chez Hetzel** **Morale familière** / Contes et récits par P.-J. Stahl. Illustrateurs divers. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1868). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé « aux deux bouquets de roses » en percaline **vert gazon** à gros grains. Lenègre Rel. Tranches dorées. Gardes veloutées beige-mauve. Bel ex. + **La lecture en famille** par E. Legouvé. Illustrateurs divers. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (EO - 1882). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé « aux deux bouquets de roses » en percaline **bleu cobalt** à gros grains. Engel Rel. Tranches dorées. Gardes marron. Cat. « BD » pour 1882-83. Bel ex.
100/150 €



73

73. 5 « **Petite Bibliothèque Blanche** » Hetzel du 4^e type. **Les Contes de la tante Judith** par P.-J. Stahl et W. Hugues. + **Jock et ses amis** par A. Decker. + **Mr le Vent et Mme la Pluie** par Paul de Musset. + **La Bouillie de la comtesse Berthe**. + **Un petit héros** par M. Génin. Très beaux exemplaires !
180/220 €



74

74. 3 « **Petite Bibliothèque Blanche** » Hetzel des 3^e et 5^e types. **Les Cousins Korpanof** par E. Fornel (3^e type). Très bel ex. + **Le Cadeau du cousin Lawrence** par O'Neves (3^e type). Très bel ex. + **La maison blanche** par A. Mouans (5^e type). Charnières des gardes restaurées.
80/120 €



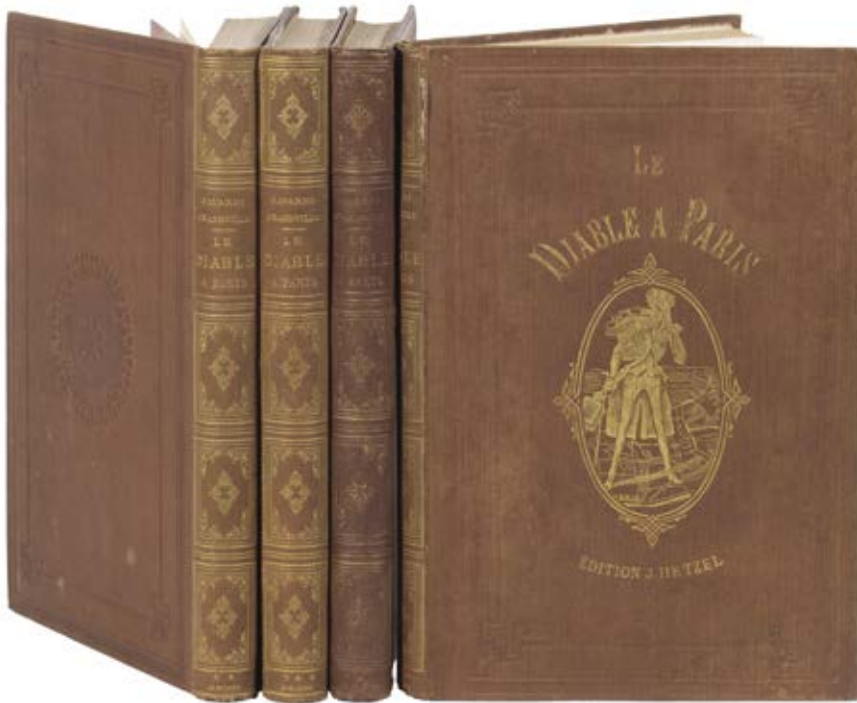
77

77. 2 vol. de la collection **Le Magasin des Enfants** **Mr le Vent et Mme la Pluie** par Paul de Musset. Ill. par G. Séguin. Paris, J. Hetzel, 1846. In-16. Cartonnage personnalisé en percaline **vert asperge**. Tranches dorées. Gardes citron. Bel ex. + **Les Fées de la mer** par A. Karr. Ill. par Lorentz. Paris E. Blanchard (Hetzel), 1851. In-16. Cartonnage personnalisé en percaline **bleu de Berlin**. Tranches dorées. Gardes citron. Bel ex.
80/120 €



78

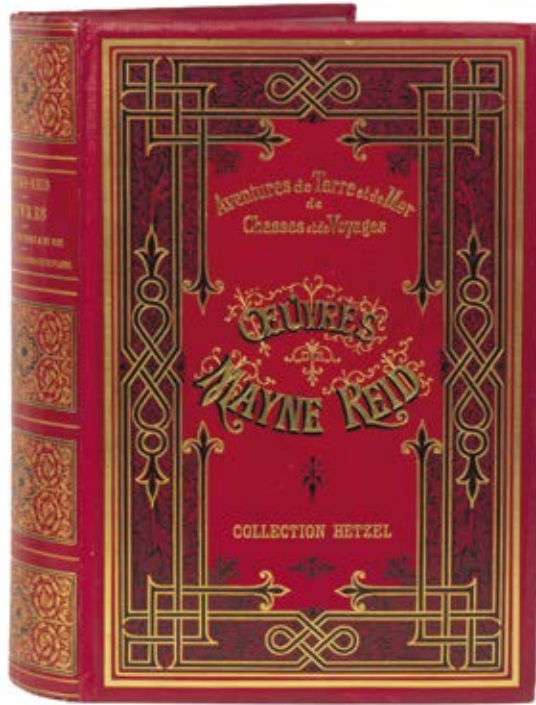
78. 2 vol. de la collection **Le Magasin des Enfants** + **Paris à table** **Trésor des Fèves et Fleur des Pois** par Ch. Nodier. Ill. par T. Johannot. Paris E. Blanchard-Hetzel, 1852. In-16. Demi- chagrin bleu nuit, dos très décoré, avec couvertures et dos conservés. Tête dorée, cahiers non rognés. Bel ex. + **Vie de Polichinelle** par O. Feuillet. Ill. par Bertall. Paris, J. Hetzel, 1846. In-16 broché sous couv. crème illustrée de l'éditeur. Non rogné. Dos restauré. + **Paris à table** par Eugène Briffault. Ill. par Bertall. Paris, J. Hetzel, 1846. In-16. Reliure éditeur en demi-chagrin noir, plats en percaline noire granitée, dos à 4 nerfs avec fers dorés. Tranches dorées. Gardes moirées. Bel ex.
100/180 €



79

79. Le Diable à Paris / Paris et les Parisiens à la plume et au crayon. Textes de Balzac, Octave Feuillet, Alfred de Musset, George Sand, P.-J. Stahl, Jules Verne, Erckmann-Chatrian, etc. Illustrations par Gavarni – Grandville / Bertall – Cham – Dantan – Clerget. Paris, J. Hetzel, Libraire-Editeur, 1868-69. 4 vols grands in-8°. Pleine percaline **marron Alezan** avec décor personnalisé sur les 1^{ers} plats. Magnier Rel. Tranches dorées. Gardes peigne. 1^{er} mors du tome 4 fendu en tête, sans manque. Sinon, bel exemplaire presque exempt de rousseurs ! Premier tirage de cette nouvelle édition « augmentée, enrichie et renouvelée dans des proportions considérables » (J. Hetzel). Jules Verne figure au générique du 4^e volume avec un texte sur Paris (géographie, histoire, statistique), un travail original publié parallèlement à *La Géographie de la France* et bien évidemment inédit dans l'édition de 1845.

400/500 €



83

83. Aventures de Terre et de Mer, de Chasses et de Voyages / Œuvres de Mayne Reid. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (1896). Fort grand in-8°. Cartonnage noir et or en percaline **rouge** (seule coul.) avec décor spécial. 2^e plat de type Engel « g » mais sans macaron. Pas de pages de titre et faux-titre général. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars pour la plupart des romans (la pagination recommence pour chacun d'eux). Superbe exemplaire, proche du neuf. D'une rareté insigne, surtout dans cette condition. Une merveille ! Le frère « jumeau » du volume sextuple de Jules Verne, *La Découverte de la Terre*, mais sans nul doute autrement plus rare ! Peut-être Hetzel avait-il le projet de lancer une nouvelle collection du type « Œuvres complètes » ?

300/500 €



80

80. Scènes de la vie privée et publique des animaux par Balzac, Jules Janin, Charles Nodier, Georges Sand, etc. Illustrations par Grandville. Paris, J. Hetzel, 1842 (t. 1) et 1844 (t. 2). 2 vol. grands in-8°. Second cartonnage personnalisé en percaline **bleu de Berlin**. Tranches dorées. Gardes citron. 1^{er} mors du tome 2 fendu en tête. Exemplaire dérégulé, mais très convenable cependant. Un classique indispensable !

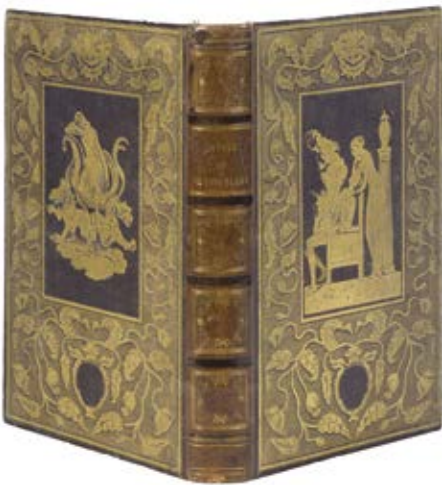
200/300 €



81

81. Werther par Goethe. 10 eaux fortes par Tony Johannot. Paris, J. Hetzel, 1845. Grand in-8°. Cartonnage personnalisé en percaline **vert asperge**. Tranches dorées. Gardes citron. Bel ex.

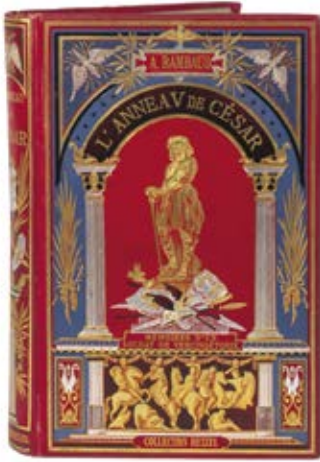
120/200 €



82

82. Voyage ou il vous plaira par A. de Musset et P.-J. Stahl. Ill. Tony Johannot. Paris, J. Hetzel, 1843. Grand in-8°. Demi-chagrin marron avec plats personnalisés en percaline **violet colombin sombre**. Tranches marbrées. Gardes marbrées. Bel exemplaire sans rousseurs.

120/200 €



84

84. L'Anneau de César / Mémoires d'un soldat de Vercingétorix par A. Rambaud. Ill. par G. Roux et Clerget. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (vers 1910 – Nelle édition augmentée). Grand in-8°. Cartonnage personnalisé noir, argent et or en percaline **rouge foncé**. 2^e plat de type Engel « i ». Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Belin. Quasi neuf !

100/150 €



85

85. Michel Ange, Raphael et Léonard de Vinci par Ch. Clément. Ill. d'après les grands maîtres. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (EO - 1881). Grand in-8°. Cartonnage personnalisé noir et or en percaline **vert sinople**. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Lahure. Cat. « AP » pour 1881-82. Proche du neuf !

100/150 €



86

86. 2 cartonnages Hetzel dans des teintes exceptionnelles. Les Mésaventures de Jean-Paul Choppart par L. Desnoyers. Ill. Par H. Giacomelli et Cham. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (vers 1875). Petit in-8°. Cartonnage noir et or en percaline **vert véronèse** (une teinte rarissime chez Hetzel !). Tranches dorées. Gardes marron. Imprimerie J. Claye. Cat. non numéroté pour 1875-76. Très bel exemplaire ! + **Les Jeunes filles de Quinnebasset** par J. Lermont. Ill. par Paul Destez. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, 1887 (EO). Petit in-8°. Cartonnage avec décors spéciaux rouge, noir et or sur percaline **vert mélèse**. Tranches dorées. Gardes marron. Imprimerie Gautier-Villard. Cat. « DG » pour 1886-87. État exceptionnel pour un cartonnage très exceptionnel.

120/180 €

Seconde vacation : 14h30

LES TOURS DU MONDE



87

87. Photographie de Jules Verne par Nadar. Non datée (vers 1875), Tirage de format 14,5 x 20,5 cm, contrecollé sur carton fort (25 x 34,8 cm) avec deux encadrements. Parfait état. Lors de ses séances de poses, l’auteur des Voyages extraordinaires ne regarde jamais, ou presque, le photographe... aussi, sommes-nous troublés ici par l’humanité désenchantée de son regard. Nadar était un grand artiste !

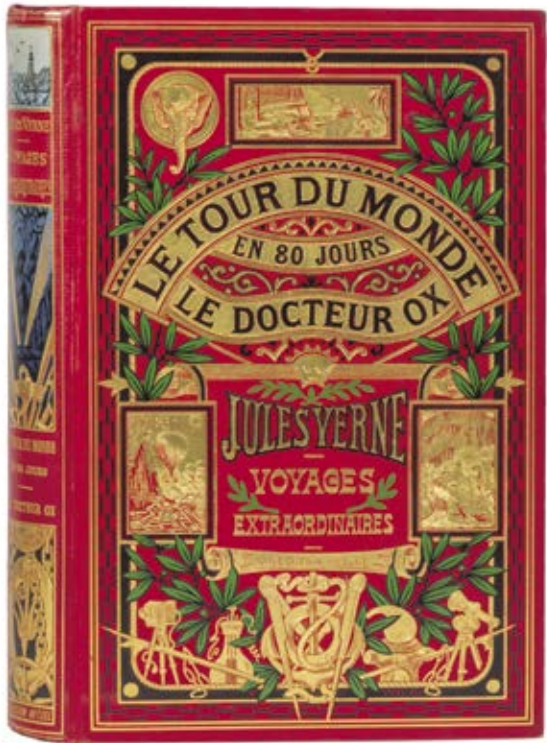
150/300 €

88. [Les Tours du Monde] Le Tour du Monde en 80 jours / [Europe] Le Docteur Ox par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et L. Benett (*Le Tour du Monde en 80 jours*) et par Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie (*Le Dr. Ox*). Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1910). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l’éventail ». Percaline **rouge-foncé**. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Belin Frères. Six planches hors-texte en couleurs. Petite fente dans le haut de la charnière de la 1^{re} garde. Un détail au regard de ce superbe exemplaire aux ors éclatants !

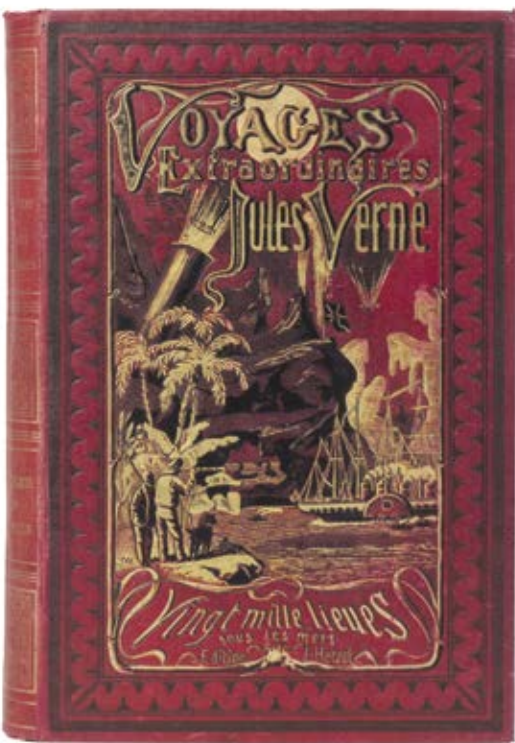
400/700 €

89. [Les Tours du Monde] Vingt mille lieues sous les mers par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et Riou. Bibliothèque d’Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, Paris, *sd* (vers 1872). Grand in-8° double. Cartonnage « à l’obus » en percaline **rouge fraise écrasée** avec 2^e plat Lenègre de type « b ». Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Ors du dos un peu faibles. Quelques rousseurs. Sinon, bel exemplaire.

350/500 €



88



89

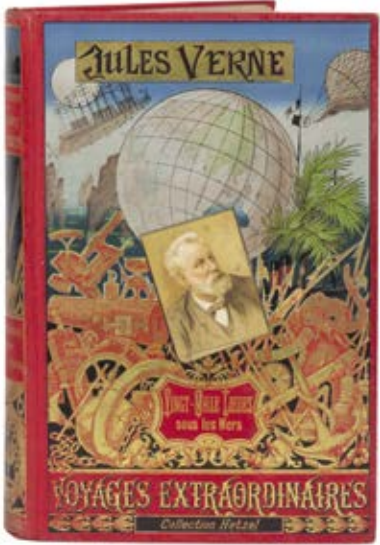


90

90. [Les Tours du Monde] Aventures Extraordinaires de Trinitus / Voyage sous les flots par Aristide Roger. Illustrations de E. Seguin. Paris, P. Brunet Éditeur, 1868.

In-18°. Reliure en demi-chagrin bleu nuit, plats en percaline **bleu marine** granitée. Gardes marbrées. Tranches blanches. Imprimerie E. Cornillac. Édition originale. Le frère aîné – caché – de 20 000 *lieues sous les mers*... Très bel état.

100/150 €



92

92. [Les Tours du Monde] Vingt mille lieues sous les mers par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et Riou. Paris, Bibliothèque d’Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1894). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « HF » pour 1894-1895. Très bel exemplaire imprimé sur un papier magnifique et dans un cartonnage particulièrement agréable.

400/700 €



91

91. 2 rares 1^{res} éditions de Jules Verne [Les Tours du Monde] Le Tour du Monde en 80 jours par Jules Verne. Bibliothèque d’Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, Paris, *sd* (1872). In-18°. Reliure demi-toile rouge. N° d’impression « 1124-72 ». Tranches blanches. Gardes crème. Imprimerie Gauthier-Villars. Coins et plats frottés. Reliure modeste pour cette rare éd. originale. + **[Espaces célestes] De la Terre à la Lune** par Jules Verne. Bibliothèque d’Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, Paris, *sd* (1865). In-18°. Reliure demi-veau bleu. Plats et gardes marbrées. Tranches blanches. 1^{re} édition avec le feuillet d’Errata collé face à la page 302 et le catalogue de 18 pages in-fine. En page de titre, le « ET » d’ « ÉDUCATION ET RÉCRÉATION » n’a pas été remplacé par « & ». Fente restaurée au bas du second mors. Sinon, bel exemplaire.

200/300 €



93

93. [Les Tours du Monde] Le Tour du Monde en 80 jours par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et L. Benett. Paris, Bibliothèque d’Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1874). Grand in-8° simple. Cartonnage « aux bouquets de roses » du 5^e type en percaline **fauve**. Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes vert pâle. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Aucune rousseur ! Bel exemplaire ! **Joint : Le Second voyage de Passepartout autour du Monde**, raconté par lui-même et revu par Pierre Durandal. Ill. de 42 gravures. Paris, H. Lecène et H. Houdin, 1889. Petit in-8° broché. Couverture en état médiocre. + **Pierrot-Robinson** par Tante Nicole. Ill. par Jean Geoffroy. Paris, Delagrave, *sd* (1916 - 2^e éd.). Bel ex. Un album aux illustrations très « verniennes ».

400/700 €

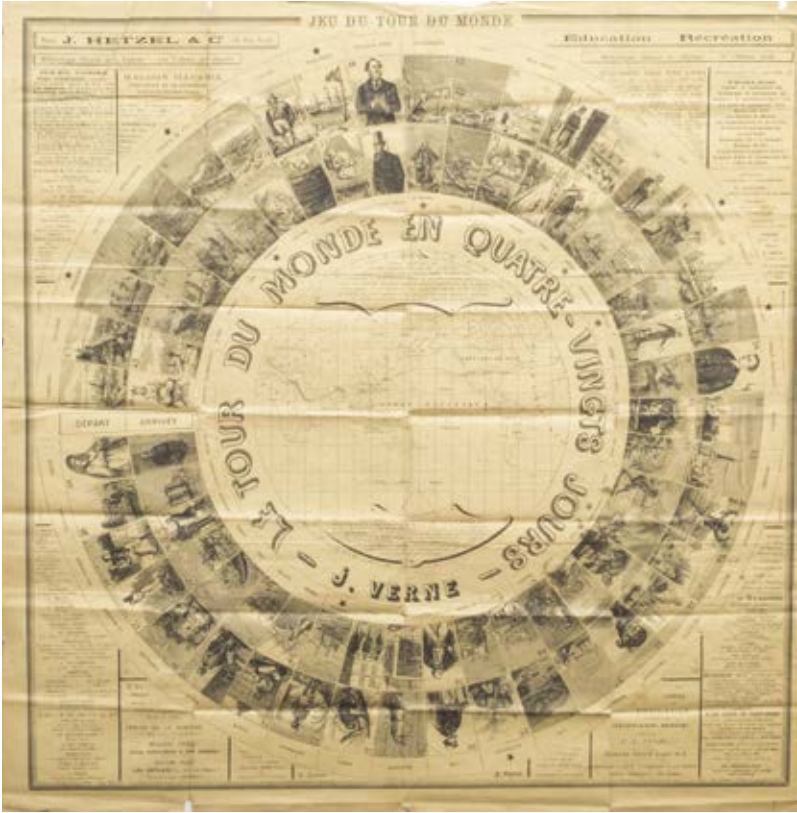


94

94. Le Tour du Monde en 80 jours. Assiettes en faïence produites par Creil et Montereau vers 1880.

Série complète des douze assiettes parlantes (diamètre 20 cm), numérotées de 1 à 12, en porcelaine tendre (kaolina) avec **bordure bleue**. Marque « L M & Cie / Déposé / Creil et Montereau » au revers. Elles représentent douze scènes, reproductions en noir des illustrations du roman du roman *Le Tour du Monde en 80 jours* exécutées par de Neuville et L. Benett. Très bon état général. Rare dans cette condition.

800/ 1.200 €



95

95. [Les Tours du Monde] Affiche Jeu du tour du Monde / Le Tour du Monde en 80 jours, Jules Verne. Illustrations originales pour les quatre-vingts cases du jeu par L. Benett. Paris, J. Hetzel et Cie / Éducation et Récréation, *sd* (1875).

Affiche-catalogue N&B pour les étrennes 1876, de format 60 x 59,3 cm. Petites déchirures en marge, sinon bel état. Cette affiche comprend quatre-vingts illustrations inédites représentant les personnages et toutes les grandes étapes de l'aventure.

400/ 700 €



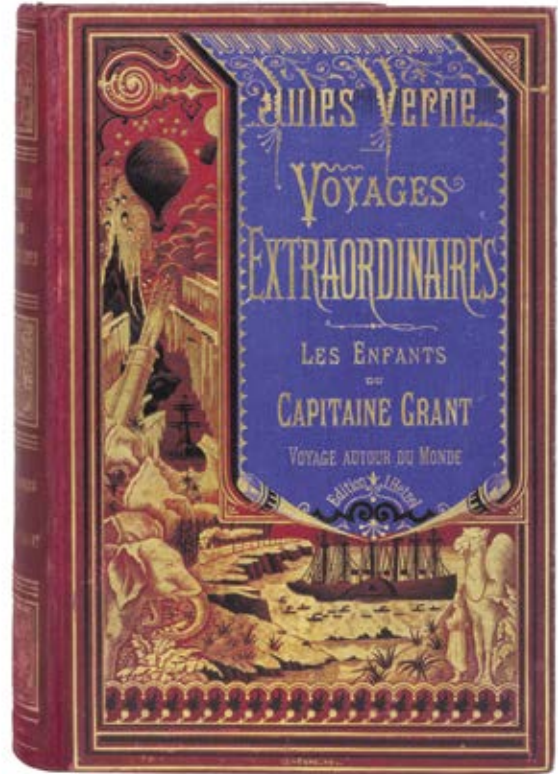
Lot n°102



96



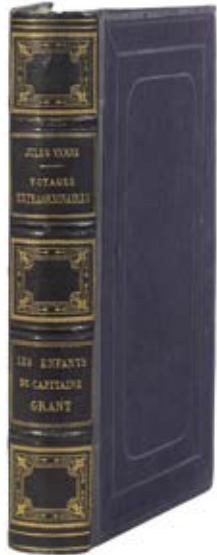
97



98

98. [Les Tours du Monde] Les Enfants du capitaine Grant par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1876). Grand in-8° triple. Cartonnage « à la bannière » **bleu** sur fond **rouge** (virant au pourpre), portant la mention « Édition » au 1^{er} plat et avec un second plat Lenègre de type « b ». Tranches dorées. Gardes bleu foncé. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « N°2 » pour 1876-1877. Bas du dos un peu froissé. Quelques rousseurs, très acceptables. Sinon, très plaisant exemplaire bien pincé et riche d'une gouttière parfaite.

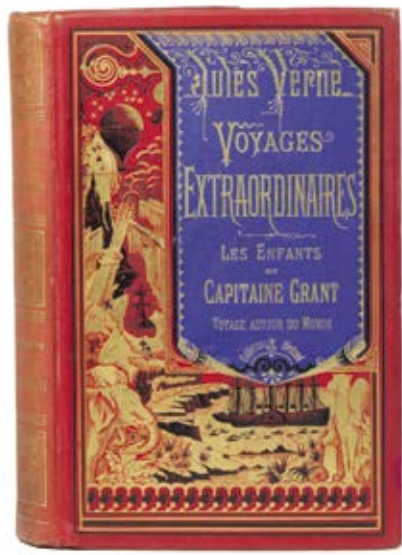
300/500 €



99

99. [Les Tours du Monde] Les Enfants du capitaine Grant par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1876). Grand in-8° triple. Reliure éditeur en demi-chagrin **bleu marine** avec fers au dos dits « aux harpons ». Tranches dorées. Gardes moirées. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « N°2 » pour 1876-1877. Très plaisant exemplaire, bien pincé et riche d'une gouttière parfaite.

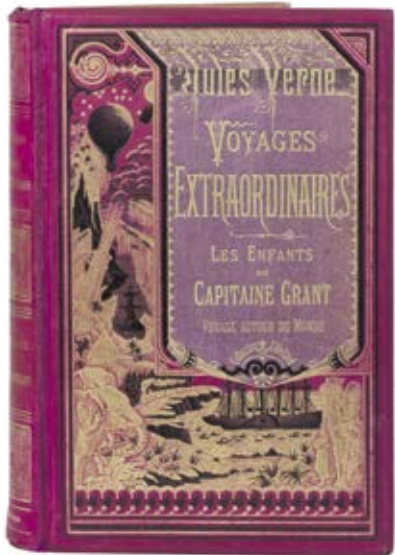
100/200 €



100

100. [Les Tours du Monde] Les Enfants du capitaine Grant par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1887). Grand in-8° triple. Cartonnage éditeur biseauté « à la bannière » **bleu** sur fond **rouge**. A. Lenègre relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Tranches dorées. Gardes **bleu**. 2^e plat orné de motifs noirs avec un macaron Lenègre de type e. Catalogue « DX » pour 1887-1888. Dos très légèrement insolé. Bel exemplaire.

200/300 €



101

101. [Les Tours du Monde] Les Enfants du capitaine Grant par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1879). Grand in-8° triple. Cartonnage biseauté « à la bannière » **mauve** sur fond **magenta fuchsia**. A. Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes **bleu**. 2^e plat orné de motifs noirs avec un macaron Lenègre de type « e ». Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AB » pour 1879-1880. Mors reteinis. Charnière de la 1^e garde anciennement restaurée. Belle et rare alliance de couleurs.

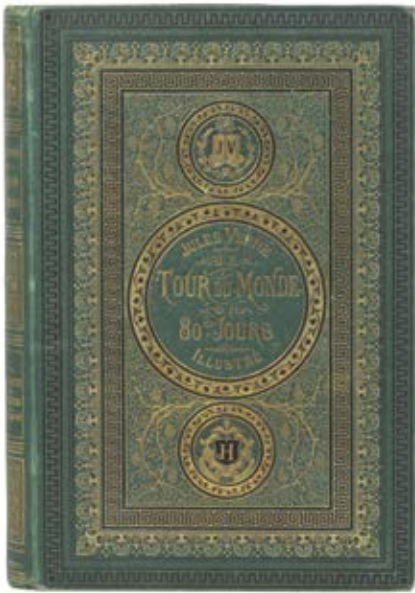
250/350 €



102

102. Jeu de Poie. Voyage autour du Monde en 80 jours / Jeu amusant et instructif d'après Jules Verne. Sans mention d'éditeur, ni lieu, ni date (vers 1880). Jeu de Poie français en boîte d'origine **bleu-gris**, de format 34 x 26 x 4,5 cm, comportant une illustration **polychrome et or** imprimée et collée sur le couvercle (mention : n°323). Plateau imprimé en couleurs sur carton fort **rouge** de format 56,3 x 49 cm et plié en quatre (charnières en toile). Cinq figurines plates **polychromes en plomb** (Fogg, Passepartout, Aouda, Col. Proctor, Fix), un sac des jeton ronds en verre, un cornet avec deux dés en os. La règle du jeu est imprimée en noir sur deux feuillets de papier fort. Manque de quelques cm à l'un des quatre rabats du couvercle. Sinon très bel état général. Le plateau et les figurines sont parfaits. Très rare dans cette condition !

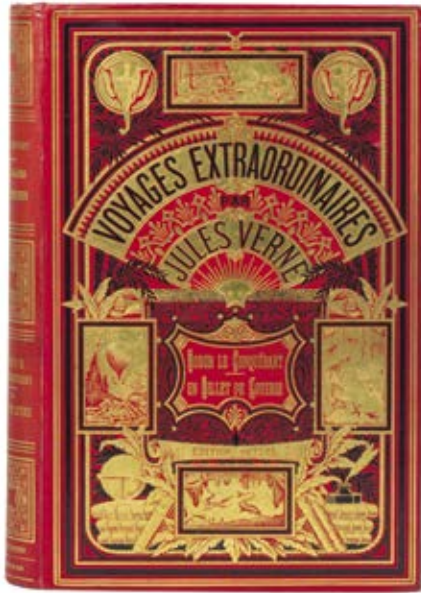
500/800 €



103

103. [Les Tours du Monde] **Le Tour du Monde en 80 jours** par Jules Verne. Ill. par de Neuville et L. Benett. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1876). In-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline **vert impérial**. Tranches dorées. Gardes bleu. Charles Magnier rel. Imprimerie Gauthier-Villars. Bel exemplaire.

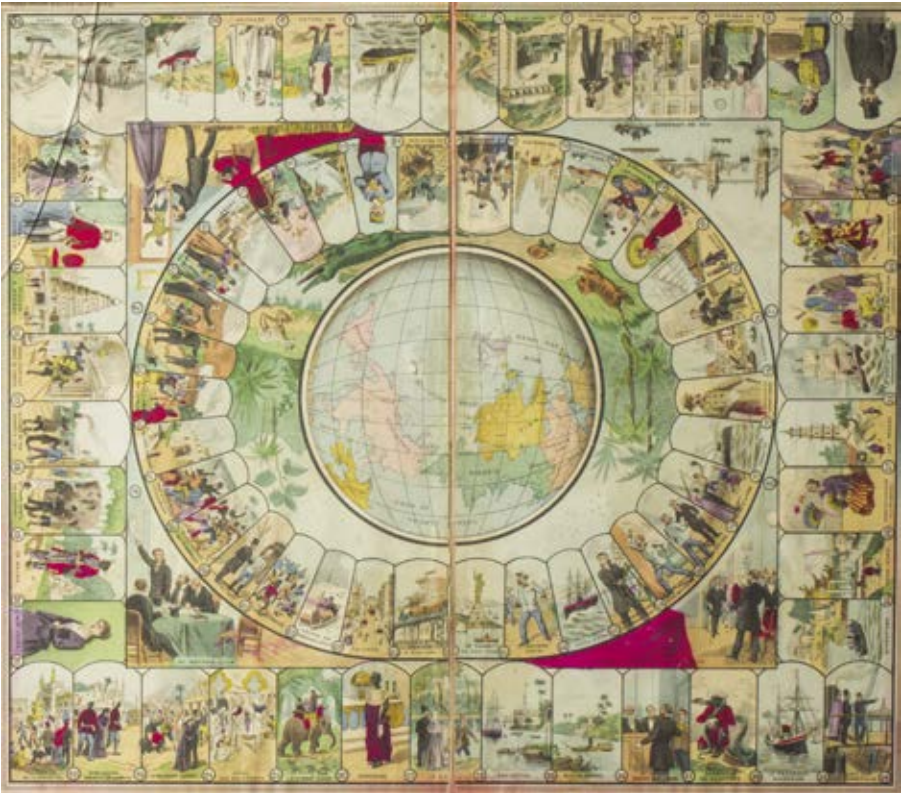
200/300 €



104

104. [Les Tours du Monde] **Robur le Conquérant** / [Europe] **Un billet de loterie** par Jules Verne. Illustrations de Benett (*Robur le conquérant*) et Georges Roux (*Un billet de loterie*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1886. Grand in-8° double, cartonnage éditeur en pleine percaline **rouge** « aux deux éléphants ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « DF » pour 1886-1887. Éditions originales illustrées et premier cartonnage en volume double. Un exemplaire absolument magnifique !

250/400 €

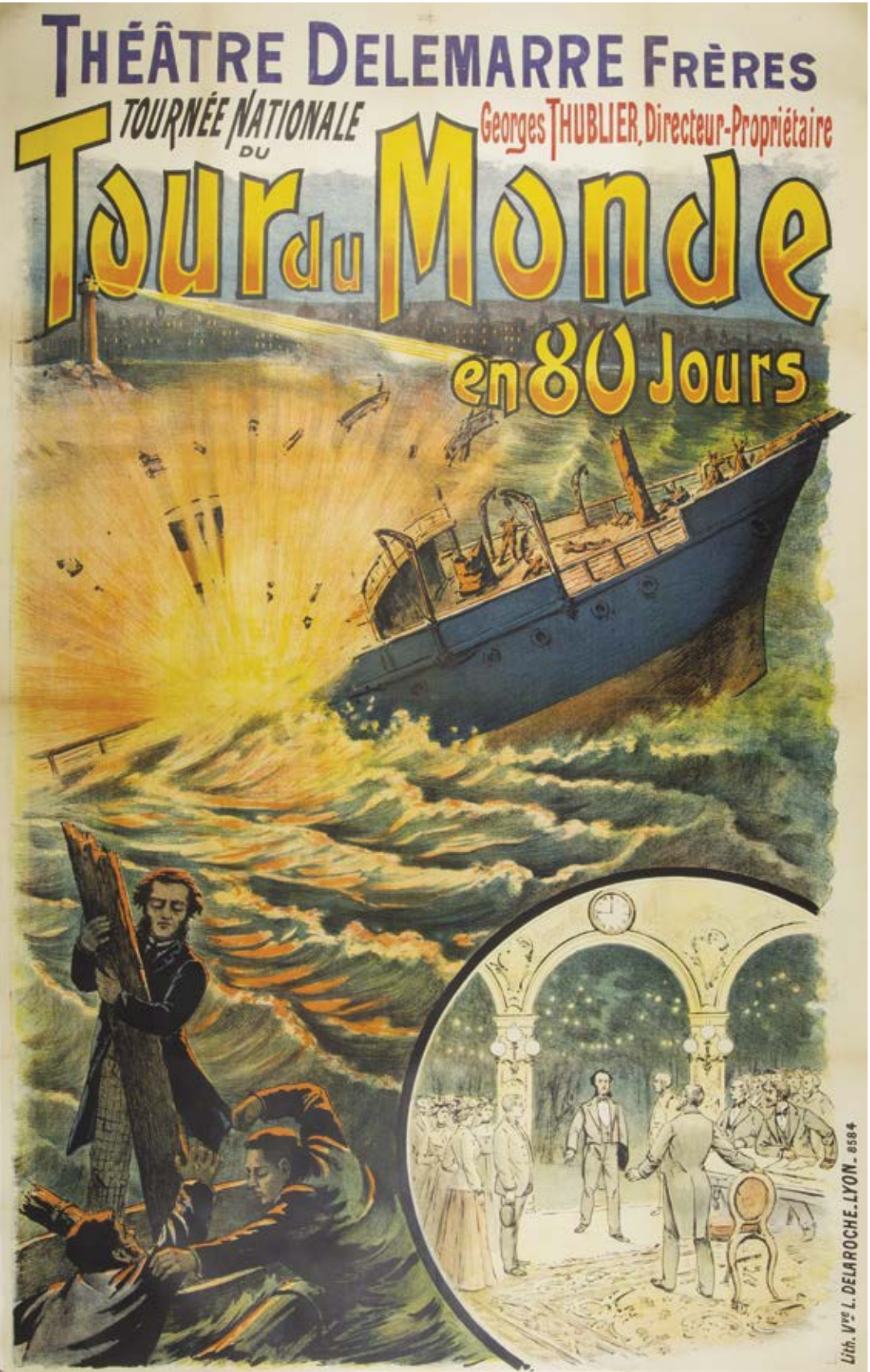


105

105W. **Plateau de jeu. Voyage autour du Monde** / **Tiré du roman de Jules Verne** / **Jeu de société amusant**. Paris, Maucclair-Dacier Editeur, *sd* (vers 1880).

Plateau en couleurs avec pliure centrale d'un jeu de l'oie de format 55,5 x 48 cm. Verso en papier rouge. Imprimerie Roche frères à Paris. Encadré (vitre fendue dans un coin). Philéas Fogg est ici nommé « Philéas Phogg » ! Délicieusement décoratif !

200/300 €



Lot n°109



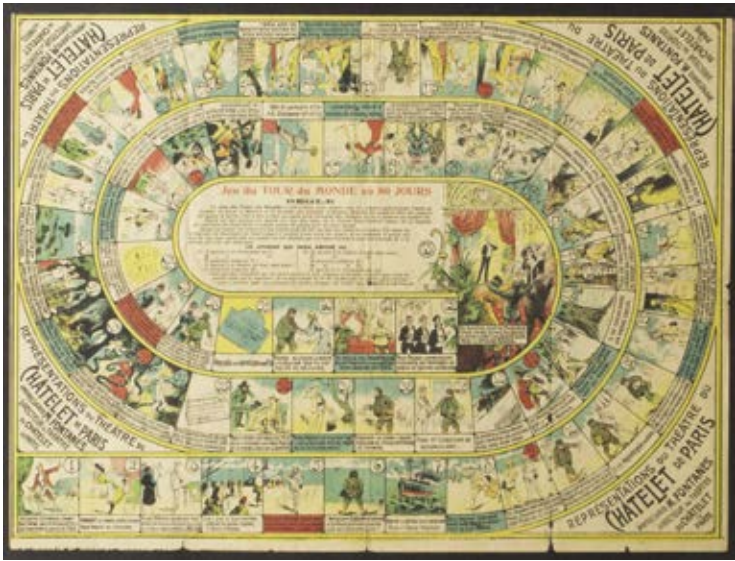
106

106. Game of Round the World with Nellie Bly. New York, Mc Loughlin Bros, 1890.
Boîte en carton, de format 31,8 x 31,8 x 2,3 cm, décorée avec couvercle lithographié. Le plateau, une illustration du jeu imprimée en chromolithographie en 72 cases, est collée au fond de la boîte (le dessin a été condensé pour entrer dans le format). Le jeu comprend également 4 pions en bois de différentes couleurs, une girouette en fer sur carton en couleurs et la règle du jeu collée au revers du couvercle. Bel état général. Rare version. Une étiquette au dos de la boîte indique que ce jeu fut acheté à Warren, Michigan.
250/400 €



107

107. Game of Round the World with Nellie Bly. New York, Mc Loughlin Bros, 1890.
Plateau de jeu lithographié sur carton fort, de format 40 x 41,5 cm, plié en deux. Sur le revers, « Game of Round the World with Nellie Bly » frappé à froid. Coupes frottées par endroit. Sinon, bel état.
200/300 €



108

108. Jeu du Tour du Monde en 80 jours. Dessin de Raoul Vion. Ed. Ch. Wall, Paris (vers 1900).
Planche en couleurs de format 32 x 43 cm, réalisée pour les « Représentations du théâtre du Châtelet de Paris ». Un jeu de Poë du *Tour du Monde* en... 63 cases ! Raoul Vion était illustrateur et un important affichiste publicitaire. Quelques petits défauts. Encadrée (37,5 x 48,5 cm). (Voir aussi lot n°120)
150/200 €



109

109. Affiche de théâtre. Le Tour du monde en 80 jours. Théâtre Delemarre Frères. Georges Thublier, Directeur-Propriétaire. Lith. Vve L. Delaroche – Lyon – 8584, *sd* (certainement avant 1914).
Affiche en couleurs, de format 130 x 195,5 cm, non-signée. Entoilée. Rarissime ! Dramatique, cette affiche merveilleuse montre à quel point le roman a pu échauffer l'imagination des monteurs de spectacle !
500/800 €

110. Le Tour du Monde en 80 jours. Assiettes en faïence produites par Creil et Montereau vers 1880.
Série complète des douze assiettes parlantes (diamètre 20 cm), numérotées de 1 à 12, en porcelaine tendre (kaolina) avec **bordure verte** présentant douze scènes, reproductions en noir des illustrations du roman du roman *Le Tour du Monde en 80 jours* exécutées par de Neuville et L. Benett. Minuscule éclat (invisible de face) sur la bordure blanche au revers de l'assiette 11. Très bon état général. Rare dans cette condition.
Production de Creil et Montereau vers 1880. Marque « L M & Cie / Déposé / Creil et Montereau » au revers.
800/1.200 €



110



111

111. Jeu de Poie. Le Tour du Monde en 80 jours d'après le roman de Jules Verne. Éditions J. J. Paris, *sd* (vers 1900). Boite de jeu en carton, de format 33,5 x 25,7 x 5 cm, avec 1^{er} plat polychrome, contenant un plateau illustré en couleurs (plié en quatre), de format 48,5 x 55 cm, 6 personnages en plomb peint, un sachet en toile contenant des jetons de plusieurs couleurs, 2 dés et une règle du jeu collée au revers de couvercle. Complet et en superbe état (boite, plateau et personnages). Exceptionnel dans cette condition !

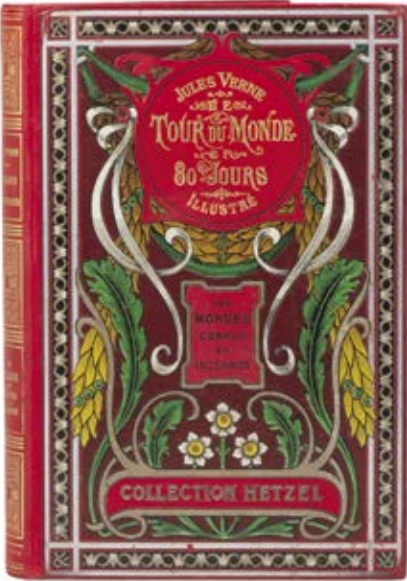
400/700 €



112

112. [Les Tours du Monde] Robur le Conquérant par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1898). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Ch. Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Bel exemplaire.

200/300 €



113

113. [Les Tours du Monde] Le Tour du Monde en 80 jours par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et L. Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1908). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.

150/250 €

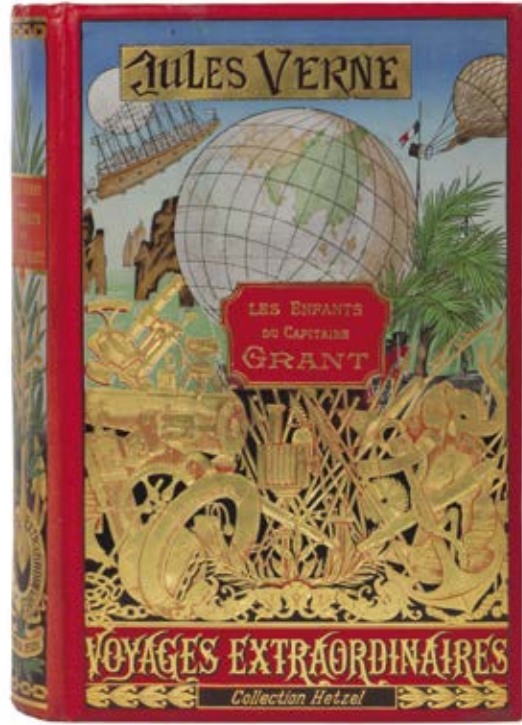


114

114. 3 documents allemands concernant les pièces de théâtre (Kinder-Theater) Le Tour du monde en 80 jours et Les Enfants du capitaine Grant.

2 fascicules allemands vers 1900 sous couvertures illustrées : *Die Reise um die Erde in achtich Tagen*, texte de la pièce revue pour les enfants avec le 1^{er} grand dépliant des personnages en couleurs + le second dépliant en couleurs + *Die Kinder des kapitän Grant*, texte de la pièce revue pour les enfants avec le grand dépliant des personnages en couleurs. Dessins très finement exécutés. Parfait état.

80/150 €



115



116

115. [Les Tours du Monde] Les Enfants du capitaine Grant par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1904). Grand in-8° triple. Cartonnage polychrome dit « au dos à l'ancre ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Superbe exemplaire proche du neuf.

500/800 €

116. [Les Tours du Monde] Vingt mille lieues sous les mers par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et Riou. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1905).

Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons ». Engel Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin. Superbe exemplaire !

120/250 €

117. [Les Tours du Monde] Le Tour du Monde en 80 jours / [Europe] Le Docteur Ox par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et L. Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1905).

Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons ». Engel Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. Sept planches hors-texte en couleurs (3 pour le *Tour du Monde* et 4 pour Ox). Imprimerie Belin. Superbe exemplaire !

120/250 €



118



119

118. Affiche de cinéma. Vingt mille lieues sous les mers. Film de Richard Fleisher. Disney Productions (USA). 1954.

Affiche originale française, dite « aux sauvages », de format 120 x 160 cm. Entoilée. Une affiche célèbre mais peu commune en original, ici en parfait état !

150/250 €

119. Jouet. Nautilus clockwork submarine. Production Sutcliffe Pressings (Made in England). Copyright Walt Disney Prod. *sd* (vers 1954)

Jouet en tôle d'une longueur de 25 cm, bien complet de sa clé. Boite en bel état général. Le sous-marin est à l'état neuf.

80/150 €



120

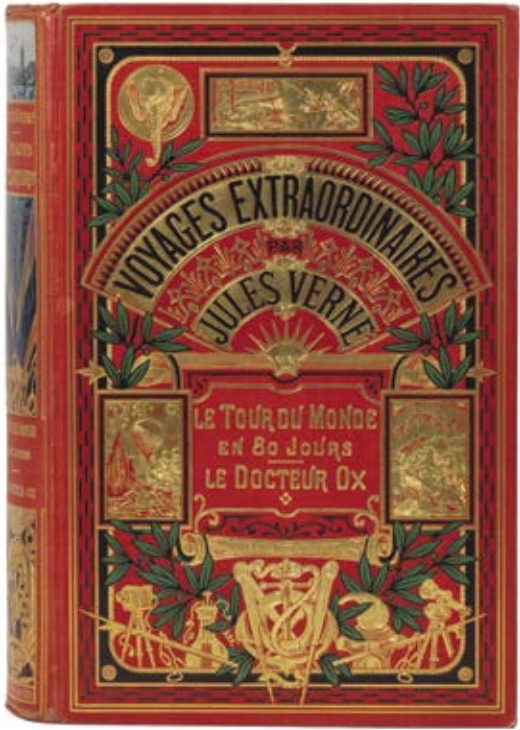
120. Jeu du Tour du Monde en 80 jours. Dessin de Raoul Vion. Lithographie Edouard Fuytynck, Bruxelles, 26 A rue des Ursulines (vers 1900).
 Planche en couleurs de format 32 x 43 cm, réalisée pour le « Théâtre Royal des Galeries Saint-Hubert » à Bruxelles : « 5 grands ballets – 300 personnes sur scène – l'éléphant dressé « Gypsy ». La version belge du jeu. Raoul Vion était illustrateur et un important affichiste publicitaire. Quelques petits défauts. Encadrée double face (37,5 x 48,5 cm) avec annonces au revers. (Voir aussi lot n°108)
 150/200 €

121. Puzzles / Le Tour du Monde en 80 jours d'après Jules Verne. Paris, E. Chevalier Editeur, Imprimerie Jouet « Brillard » à Paris, sd (vers 1928).
 Boîte en carton de format 25 x 35 x 3,7 cm contenant cinq puzzles complets avec leurs images de référence. Les dessins sont signés E. Chevalier 1928. Boîte frottée aux angles et pliures. Sinon, bel état général. Rare complet.
 200/300 €

122. [Les Tours du Monde] Le Tour du Monde en 80 jours / [Europe] Le Docteur Ox par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et L. Bennett. Paris, Librairie Hachette, 1916 et 1917.
 Grand in-8° double. Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hachette. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars et imp. Schmidt. Superbe exemplaire !
 150/250 €



121

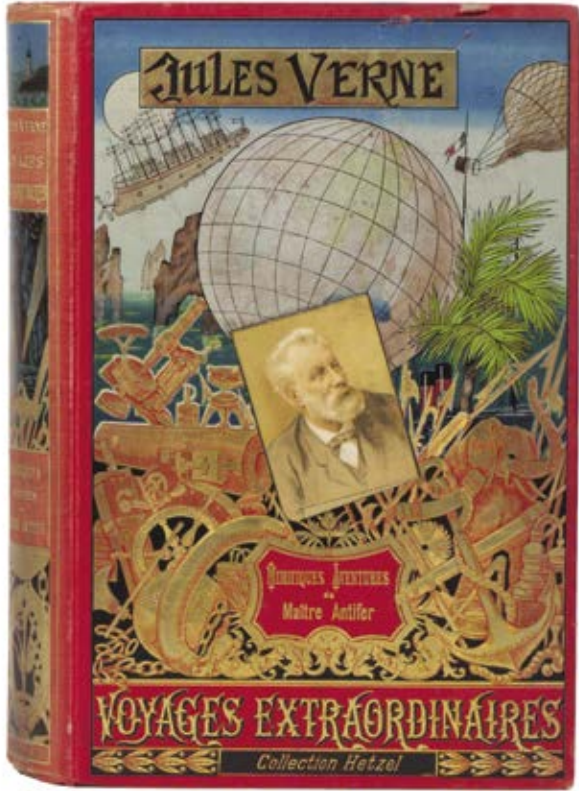


122



123

123. Affiche pour la pièce Le Tour du Monde en 80 jours jouée au Théâtre des Célestins à Lyon pour les « fêtes de Noël et nouvel an » 1912-1913.
 « Pièce à grand spectacle de MM. Ad. d'Ennery et Jules Verne ». Affiche « pantalon » imprimée en rose et noir, de format 40 x 120 cm, pour la pièce jouée en matinées du 25 décembre 1912 au 5 janvier 1913. Timbre légal collé en haut. Avec une seconde annonce, imprimée en vert, jaune et noir, collée en pied de l'affiche. Bel état général. Rare !
 200/300 €



124

124. [Les Tours du Monde] Mirifiques aventures de maître Antifer par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1894).
 Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». A. Lenègre et Cie Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « HF » pour 1894-1895. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Petit choc sur la coupe supérieure du 1^{er} plat. Sinon, bel exemplaire.
 180/300 €



125

125. Jeu de cubes / Théâtre-Cubes. Le Tour du Monde en 80 jours. Paris, Chevalier, 1928.
Edition luxe grand format du « Théâtre-Cubes » dans sa version en bois. Boîte en bois de format 36,3 x 26,8 x 7,3 cm. Complet des cinq planches en couleurs volantes. Les charnières du couvercle sont désolidarisées de la boîte. Sinon, état général très convenable.
200/300 €



126

126. Centenaire du voyage de Phileas Fogg. 48 menus de la 1^{re} classe du Paquebot France pour la croisière autour du Monde de 1972 (5 janv. au 10 avril). Compagnie Générale Transatlantique / French Line. Série de 48 chemises (formats 24 x 34 cm), devant contenir les menus et imprimées sur papier fort de couleur crème, avec encadrement rouge (existe aussi avec encadrement bleu). Chaque chemise reproduit une illustration provenant du roman (dont le frontispice). État neuf.
150/300 €



127

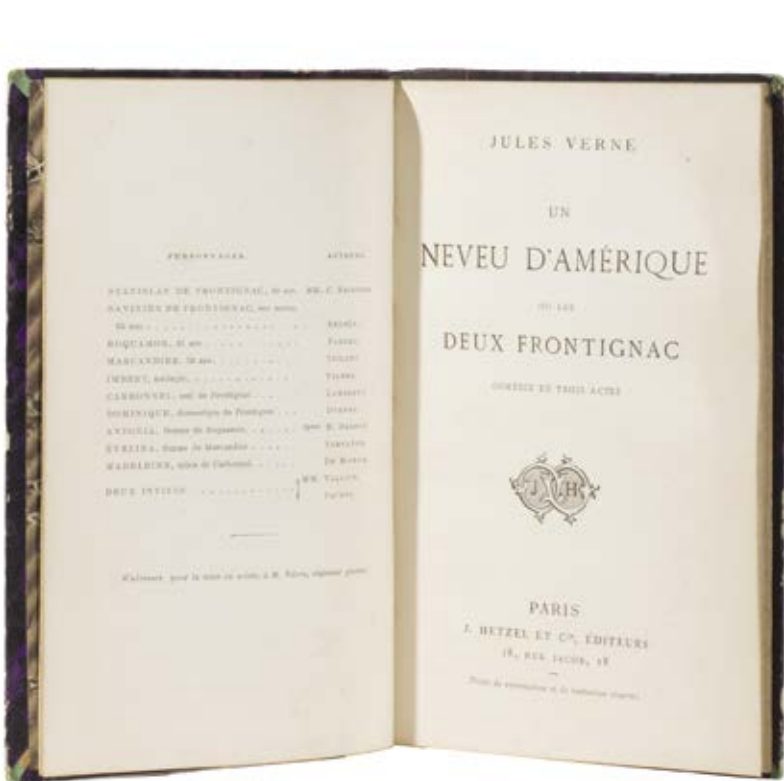
127. Jeu. Le Tour du Monde en 80 jours d'après Jules Verne. Paris, Editions Gay-Play, *sd* (années 1960)
Boîte de jeu (22 x 37,4 x 3,8 cm) comportant un plateau en couleurs et en carton très fort plié (format 36 x 55 cm), 8 personnages en plastique de couleurs et quatre séries de pièces en carton (jaune, bleu, rouge et vert).

60/100 €



128

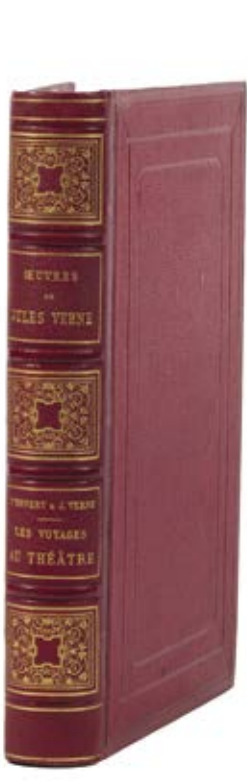
128. Jeu de Poie. Reise um die Erde (Le Tour du Monde en 80 jours). Éditions O.M.R. 1, sans lieu ni date (E.O, 1884 – ici, reprint de l'éditeur, Otto Maier Verlag Ravensburg, 1983). Jeu de Poie allemand en boîte rouge, de format 38 x 33 x 3,5 cm, comportant une illustration polychrome sur le couvercle. Plateau imprimé en couleurs sur carton fort de format 58 x 52,5 cm et plié en quatre (charnières en toile). Les six figurines polychromes en plomb (ronde bosse) ont été remplacées par 4 pions en bois, les pièces de monnaies en carton or ou argent, par des pièces en métal et un dé. La boîte et le plateau sont identiques à l'original. Parfait état.
100/150 €



129

129. Un Neveu d'Amérique ou Les Deux Frontignac, comédie en trois actes par Jules Verne. Paris, J. Hetzel et Cie, *sd* (1873). In-18. IV-120 pp. Reliure demi-chagrin pourpre avec dos à cinq nerfs et caissons ornés. Gardes marbrées. Tranches blanches. Imprimerie J. Claye. Coupes frottées. Be exemplaire bien relié de cette très rare plaquette qui parut brochée et ne connut qu'une seule édition.

400/600 €



130

130. Les Voyages au théâtre / Le Tour du Monde en 80 jours, Les Enfants du capitaine Grant, Michel Strogoff, par A. d'Ennery et Jules Verne. Illustration de Benett et Meyer. Paris, J. Hetzel et Cie, Éditeurs, *sd* (1881). In-8°. Reliure éditeur en demi-chagrin rouge, dos à 4 nerfs, avec plats en percaline rouge granitée. Sans mention de relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AQ » pour 1881-1882. Très bel exemplaire !
100/200 €

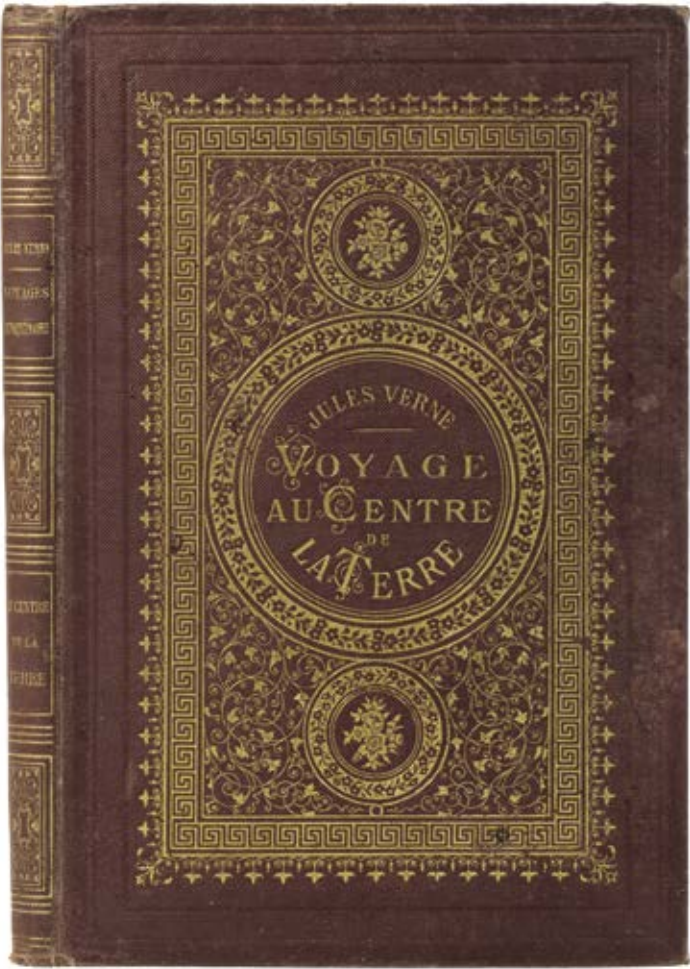


131

131. Gravures. Théâtre de la Porte Saint-Martin / Voyage à travers l'impossible, Pièce en 3 actes et 22 tableaux de MM. D'Ennery et Jules Verne. Ensemble de 9 gravures présentées sur une double-page de format 52 x 33 cm, parues dans *Le Journal illustré* n°49 du 3 déc. 1882. Signées Henri Meyer. Y figurent le Nautilus, les habitants du centre de la Terre, le Dr Ox et le « canon monstre », entre autres. Encadrée.

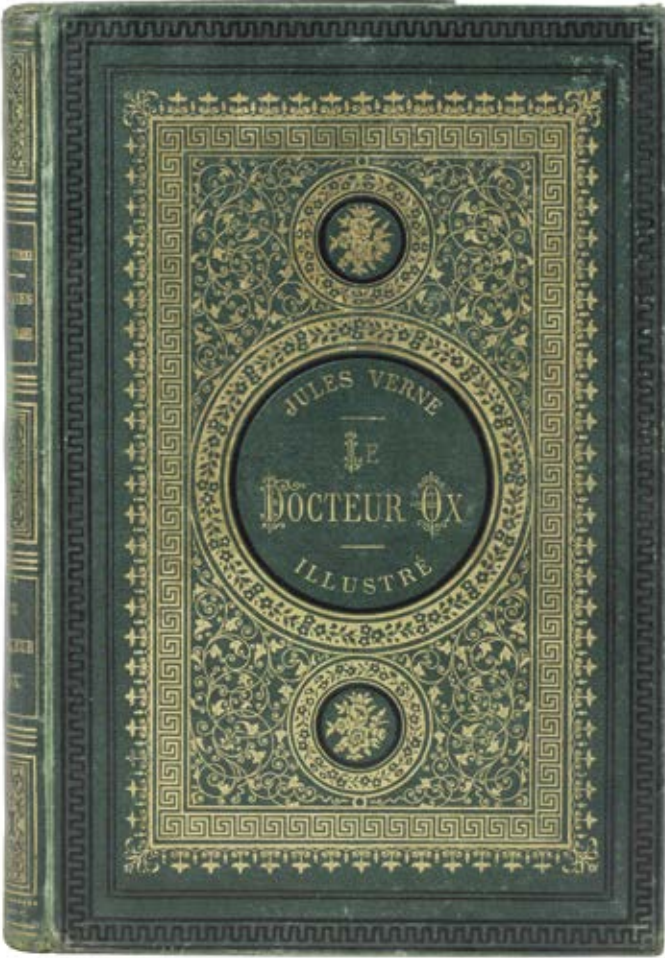
150/300 €

EUROPE



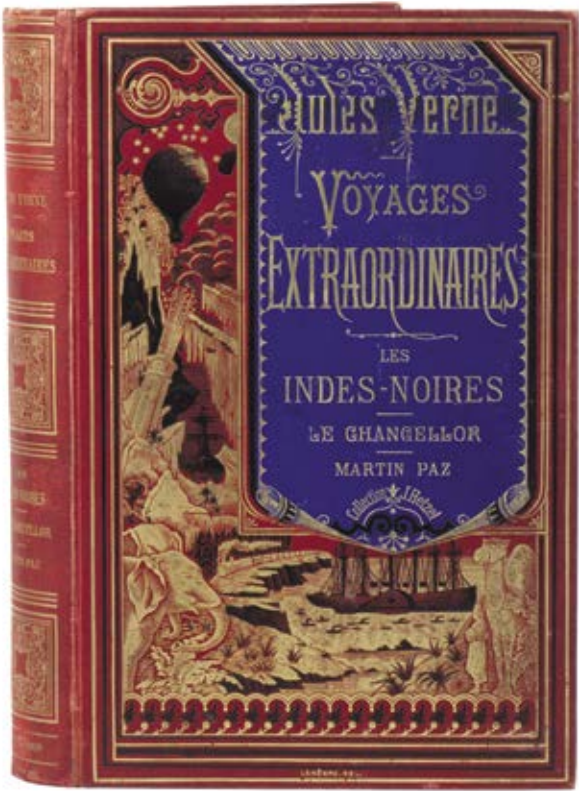
132

133. [Flandres] **Le Docteur Ox** par Jules Verne. Illustrations de Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1874). Grand in-8° simple. Cartonnage en percaline **vert empire** et « aux bouquets de roses » du 5° type. Gardes bleu clair. Charles Magnier relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue d'une page en fin de volume. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Bel exemplaire.
300/500 €



133

132. [Allemagne/Islande] **Voyage au Centre de la Terre**, par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, 1867 (1868 pour le cartonnage). Grand in-8° simple. Cartonnage en percaline **brun lavallière** et « aux bouquets de roses » du 3° type. Gardes veloutées beige-mauve. Charles Magnier relieur. Imprimerie Jules Bonaventure. Édition originale illustrée et deuxième cartonnage. Choc avec petit manque de percaline au bas de la seconde coupe. Discreètes décolorations à droite du 1^{er} plat. Sinon, bel exemplaire dans une teinte rare et riche d'une percaline à grain long très plaisante. Il s'agit ici d'un premier tirage intermédiaire inconnu de Jauzac. En effet, page 201, le numéro du chapitre a été corrigé maladroitement par l'imprimeur (XLII au lieu de XIII.) alors que le « V », pour « Vue de Reykjavik », de la légende page 45 est toujours absent.
500/800 €



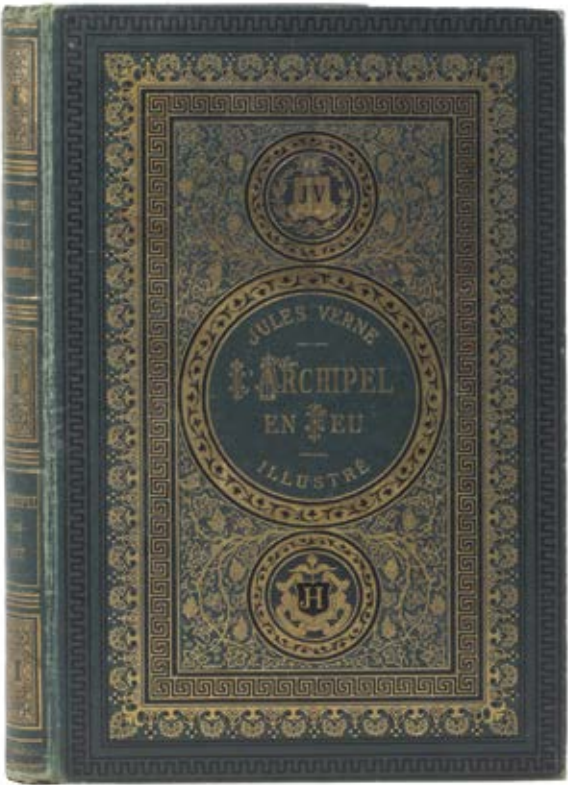
134

135. Affiche Hetzel pour les **Étrennes 1878** dite « **Les P'tits bouts d'hommes** ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1877. Sans mention d'imprimeur. Affiche en couleurs de format 66 x 50 cm. Entoilée et encadrée. Illustration de J. Geoffroy-Dickinson. Annonce pour les nouveautés *Hector Servadac* et *Les Indes noires*. Parfait état. Une affiche réellement magnifique qui existe également en N&B (voir lot n°157).
700/1.000 €

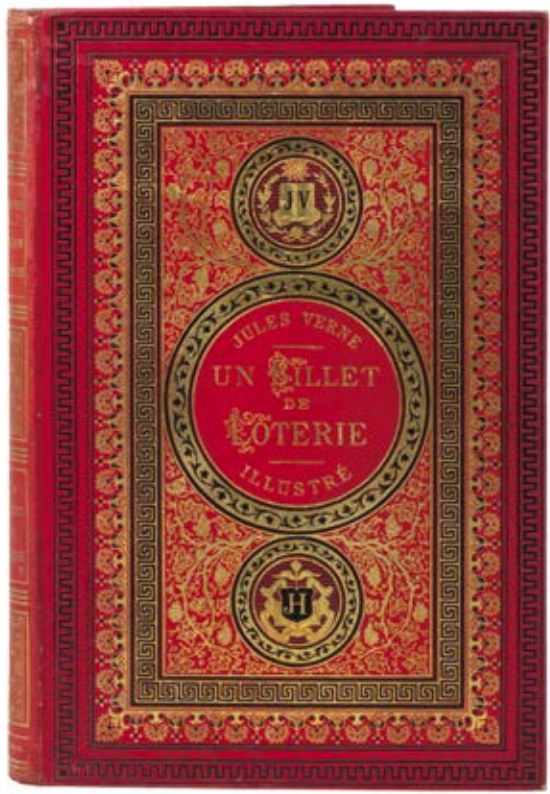
134. [Écosse] **Les Indes-Noires** / [Mers et océans] **Le Chancellor** / [Pérou] **Martin Paz** par Jules Verne. Illustrations de Férat (*Les Indes-Noires* et *Martin Paz*) et Riou (*Le Chancellor*). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1877). Grand in-8° double. Cartonnage « à la bannière » **bleu** sur fond **rouge cerise** avec 2° plat Lenègre de type « b ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « J » pour 1877-1878. Éditions originales illustrées et premier cartonnage double. Quelques cahiers un peu déréglés. Quelques rousseurs. Sinon, très beau cartonnage éclatant. Peu commun !
350/600 €



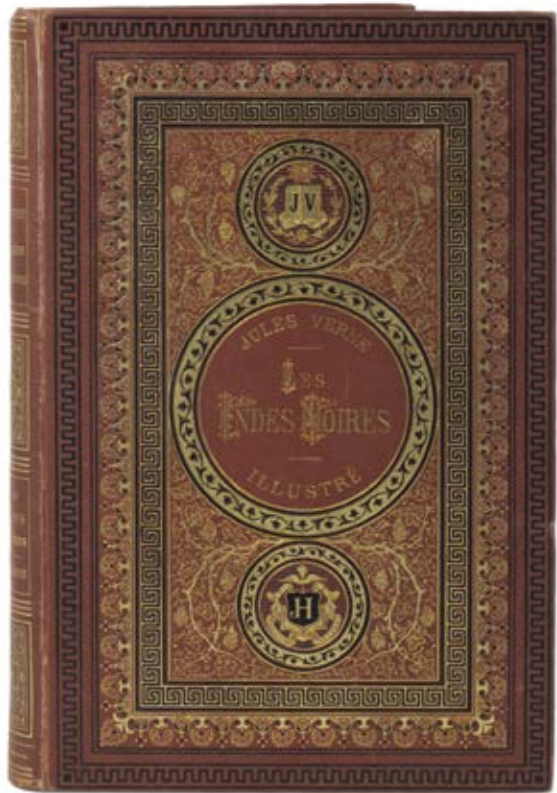
135



136



137

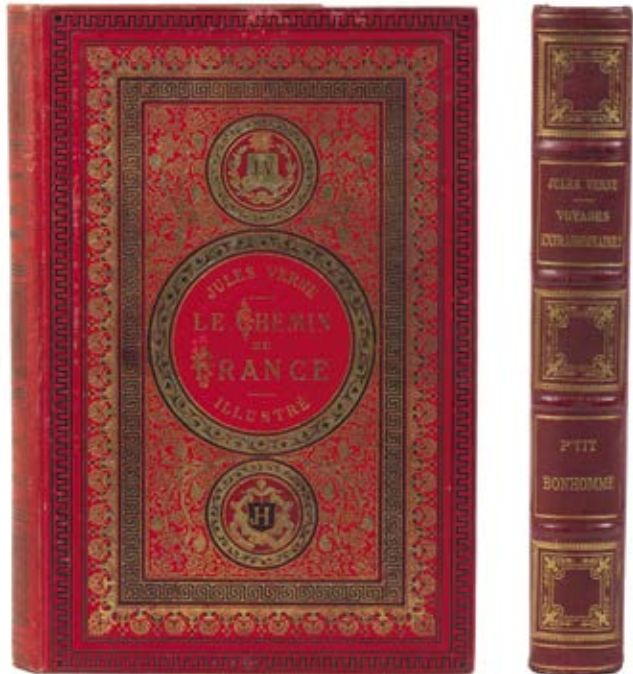


138

136. [Grèce] L'Archipel en feu par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1884). Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline **vert empire**. Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « CH » pour 1884-1885. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Charnière de la 1^{re} garde fragile. Derniers cahiers déréglés et un peu élimés. Sinon, exemplaire très convenable.
150/250 €

137. [Europe] Un billet de loterie par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1886. Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline **rouge**. Gardes bleu. Tranches dorées. Charles Magnier relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « DF » pour 1886-1887. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Bel exemplaire, très plaisant !
120/200 €

138. [Écosse] Les Indes-Noires par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1877). Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline **brun fauve**. Gardes bleu. Charles Magnier relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Un cahier très légèrement déréglé. Sinon, beau cartonnage aux ors parfait.
200/300 €



140



141

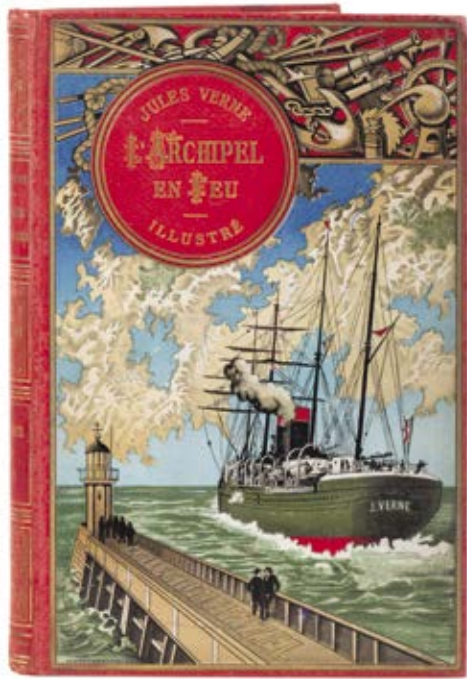
139. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1888 dite « aux six gravures ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1887. Gravé et imprimé par S. Krakow, Paris. Affiche d'intérieur en couleurs, de format 46 x 65 cm. Divers illustrateurs. Annonce pour les nouveautés *Nord contre Sud* et *Le Chemin de France* (inédites, les mises en couleurs des frontispices sont impressionnantes). Supplément au n° du 15 décembre 1887 de la *Revue des Deux Mondes*. Déchirures sans manques. Quelques petits trous épars, peu visibles. Sinon, bel état général pour cette superbe affiche aisément restaurable.
400/600 €



139

140. [France] Le Chemin de France par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, 1887. Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline **rouge**. Gardes bleu. Tranches dorées. Charles Magnier relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « DX » pour 1887-1888. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Les ors sont corrodés (comme presque toujours). Sinon, exemplaire mécaniquement parfait.
100/180 €

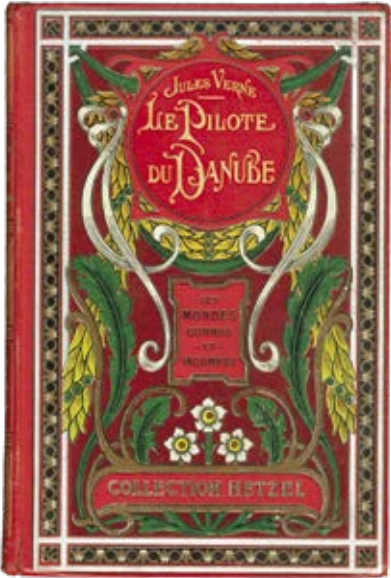
141. [Irlande] P'tit Bonhomme par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1908). Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons ». Tranches dorées. Gardes moirées. Six planches hors-texte en couleurs. Coiffe inférieure très légèrement frottée. Sinon, très bel exemplaire.
100/180 €



142

142. [Grèce] L'Archipel en feu par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (vers 1894). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « HF » pour 1894-1895. Bel exemplaire. Particularité, la pastille rouge du titre est une pièce collée, sans doute un autre titre figure-t-il dessous...

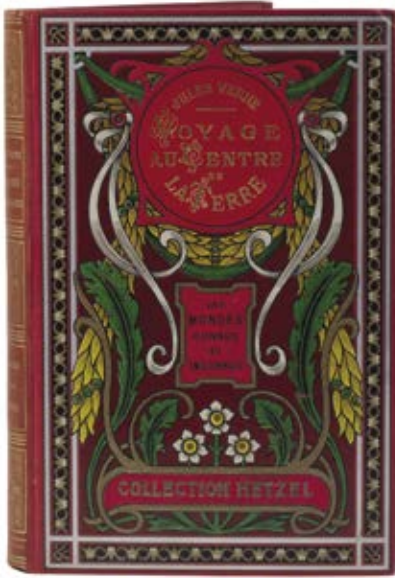
200/300 €



143

143. [Europe] Le Pilote du Danube par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1908. Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Petite restauration au bas du 1^{er} mors. Sinon, bel exemplaire.

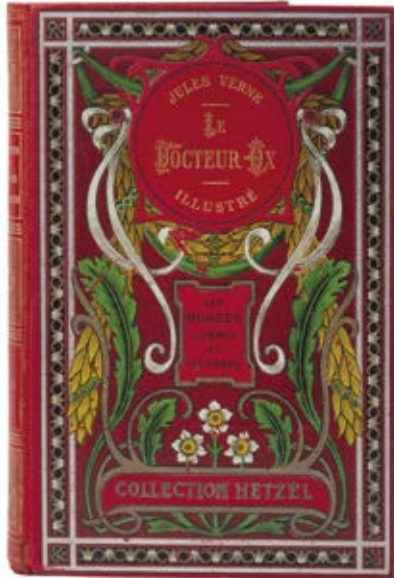
180/250 €



144

144. [Allemagne/Islande] Voyage au centre de la Terre par Jules Verne. Ill. par Riou. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1905). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 4 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Coiffe supérieure frottée. Sinon, bel exemplaire !

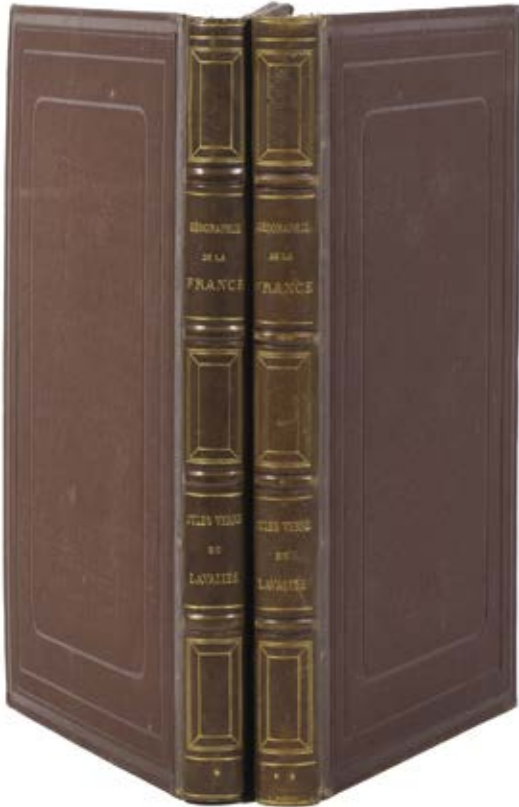
180/250 €



145

145. [Flandres] Le Docteur Ox par Jules Verne. Illustrations de Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1910). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 3 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin. 2^e plat légèrement frotté. Sinon, Bel exemplaire.

150/250 €



146

146. Géographie illustrée de la France et de ses colonies par Jules Verne et Théophile Lavallée. Illustrations de Clerget et Riou. 2 volumes. Paris, Bibliothèque d'Éducation, J. Hetzel, *sd* (1867-1868). 2 vol. petit in-4°. Reliures éditeur en demi-chagrin **terre de Sienn**e avec plats en percaline **brun tabac** granitée avec encadrements à froid. Tranches dorées. Gardes peigne. Reliure non signée. Première édition illustrée. Très bel exemplaire. Rarissime (!) version en reliure éditeur, jusqu'ici inconnue de nous.

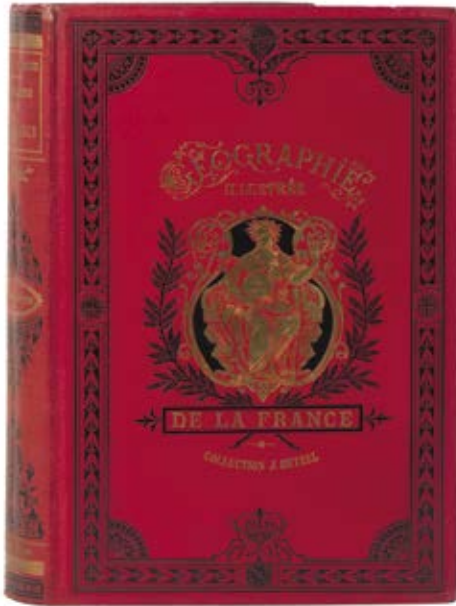
500/800 €

147. Géographie illustrée de la France et de ses colonies par Jules Verne et Théophile Lavallée. Édition entièrement revue par M. Dubail. Illustrations de Clerget et Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation, J. Hetzel, *sd* (vers 1890). Petit in-4°. Cartonnage biseauté en percaline **rouge**. Ch. Magnier Relieur. Gardes bleu. Typographie Lahure. Superbe exemplaire de cette édition tardive.

250/400 €

148. Gazette du Vieux Paris. Rédigée par une société d'écrivains des Annales politiques et littéraires. Paris, À l'enseigne des Trois-Écritoires, Rue des Vieilles-Écoles, n°1 - 15 avril 1900 / n°14 - *sd* (vers déc. 1900). Collection complète (n°1 à 14) en reliure éditeur petit in-4°, demi-parchemin à coins, et imprimée sur divers beaux papiers. Parmi les collaborateurs : Jules Verne (n°1 : *L'origine de Paris*), Edmond Haraucourt, Fr. Coppée, Pierre Loti, Victorien Sardou, Paul Deschanel, Maurice Barrès, etc. Parfait état. Une belle et passionnante curiosité.

100/150 €



147



148



149



150



151

149. Gravure. Le bal travesti donné par Jules Verne à Amiens en 1877. Dessins de Daniel Vierge, d’après les croquis de Materre. Gravure parue dans *Le Monde illustré* du 14 avril 1877. Elle représente différentes scènes du bal costumé (Le cotillon - L’obus de la Lune - Au hasard de la marmite - Le galop final) donné par Jules Verne le lundi de Pâques 2 avril 1877. L’orchestre y joue des musiques d’Offenbach ! Le bal réunira 350 invités (dont son ami Nadar, dans le rôle le Michel Ardan, qui sort de l’obus) et coûtera la bagatelle de 4000 francs. Formidable document témoignant de l’une des rares « folies » de Jules Verne au temps de sa splendeur.

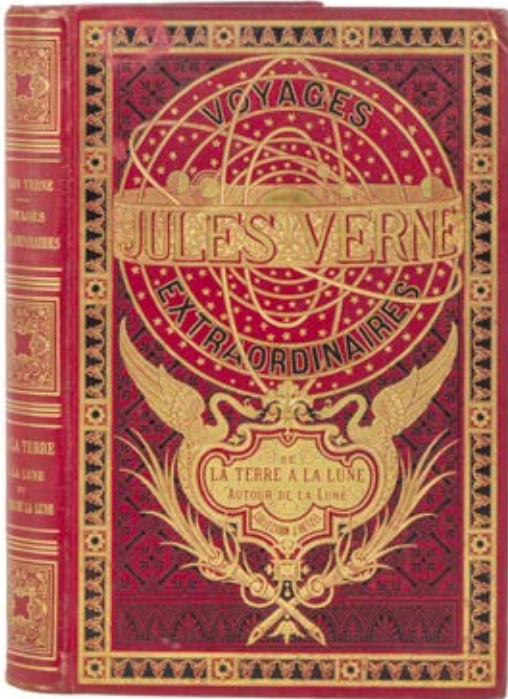
200/300 €

150. Jules Verne par Gill. Couverture de *L’Eclipse* du dimanche 13 déc. 1874. La plus célèbre caricature de Jules Verne, publiée à la « une » du fameux journal satirique (format 35 x 50 cm). Encadrée (38 x 53 cm) double face (avec publicités au dos).

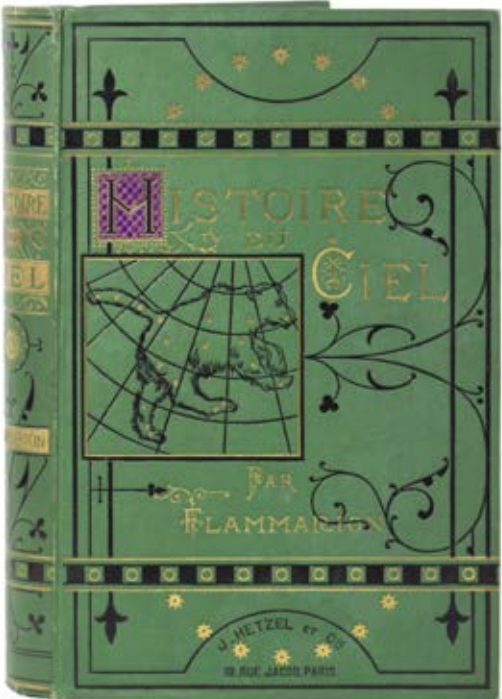
100/150 €

151. Caricature de Jules Verne par J. Chape parue en 1883. Lithographie par J. Chape, de format 40 x 29,5 cm, parue dans *L’Algérie comique* de 1883. Légendée : « M. Jules Verne / Allant recueillir aux bonnes sources des renseignements authentiques sur le monde sous-marin. » Rare et magnifique ! Encadrée (52,5 x 42,5 cm). Provenance : Collection Weissenberg.

300/400 €



152



153



154

152. [Espaces célestes] De la Terre à la Lune / Autour de la Lune par Jules Verne. Illustrations par de Montaut (*De la Terre à la Lune*) et Émile Bayard et A. de Neuville (*Autour de la Lune*). Paris, Bibliothèque d’Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1888). Grand in-8° double. Cartonnage « au monde solaire » en percaline **rouge**. Second plat de type Engel « f ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Discrète petite mouillure en haut à gauche du 1^{er} plat. Charnière de la 1^{re} garde fragile. Cahiers déréglés. Rousseurs. Un beau cartonnage aux ors bien frappés cependant !

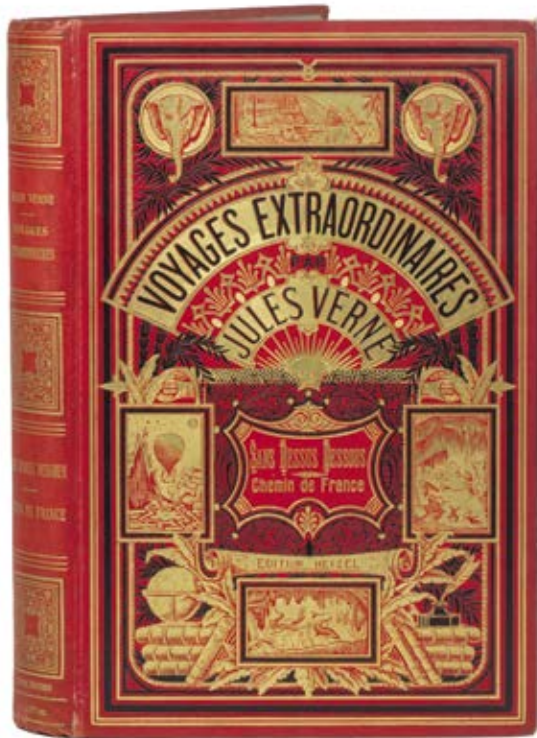
400/600 €

153. Histoire du Ciel par Camille Flammarion. Ill. par Benett. Paris, Bibliothèque d’Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1872). Petit in-8°. Cartonnage polychrome personnalisé « à la grande ourse » en percaline **vert gazon**. Carte dépliant des constellations. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Lahure. Un volume peu commun du grand astronome, ici dans des teintes rares et en parfait état. Une splendeur !

150/250 €

154. Gravure. Le Voyage dans la Lune au Théâtre de la Gaité. Opéra-féerie par MM. Vanloo, Leterrier et Mortier. Musique d’Offenbach. Gravure de format 26 x 34 cm parue dans *L’Univers illustré* du 6 nov. 1875. Principaux tableaux (Le canon – Le volcan – Le Ballet des flocons – Le marché aux femmes – Le clair de Terre). Encadrée (39 x 47,5 cm).

100/150 €



155



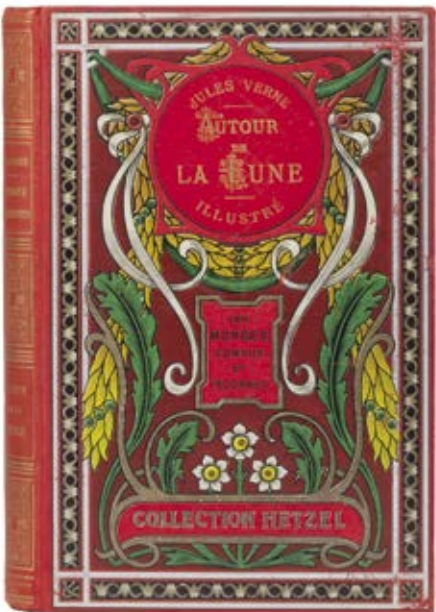
156



158



159



160



157

155. [Espaces célestes] Sans dessus dessous et [France] Le Chemin de France par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (1889-1890)
Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » en percaline rouge (seule couleur). A. Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « EX » pour 1889-1890. Très bel exemplaire avec le fer spécial pour séparer les deux titres dans le cartouche du 1^{er} plat. Peu commun !
200/400 €

156. [Espaces célestes] De la Terre à la Lune / Autour de la Lune par Jules Verne. Illustrations par de Montaut (*De la Terre à la Lune*) et Émile Bayard et A. de Neuville (*Autour de la Lune*). Paris, Collection Hetzel, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1908).
Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Belin. Six planches hors-textes en couleurs. Magnifique exemplaire, proche du neuf, aux ors particulièrement bien frappés.
700/1.000 €

157. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1878 dite « Les P'tits bouts d'hommes ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1877. Sans mention d'imprimeur.
Affiche N&B, imprimée recto-verso, de format 53 x 70 cm. Encadrée double face. Dessin de J. Geoffroy-Dickinson. Au verso, très illustrée, « Publications de Firmin-Didot et Cie pour les Etrennes ». Annonce pour la nouveauté *Hector Servadac* et *Les Indes-Noires*. Marques de pliures. Sinon, très bel état. Cette affiche existe également, toujours en N&B, sans l'annonce au verso de Firmin-Didot et Cie, mais aussi en couleurs (voir lot n°135).
400/700 €

158. [Espaces célestes] Hector Servadac par Jules Verne. Illustrations de P. Philip-poteaux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1905).
Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Six planches hors-texte illustrées par Roux, la première en couleurs et les cinq autres teintées en gris-vert ou gris-bleu. Cahiers très légèrement déréglés. Sinon, très bel exemplaire.
500/700 €

159. [Espaces célestes] De la Terre à la Lune par Jules Verne. Ill. par de Montaut. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1908).
Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Re-lieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 3 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin. Très bel exemplaire.
180/250 €

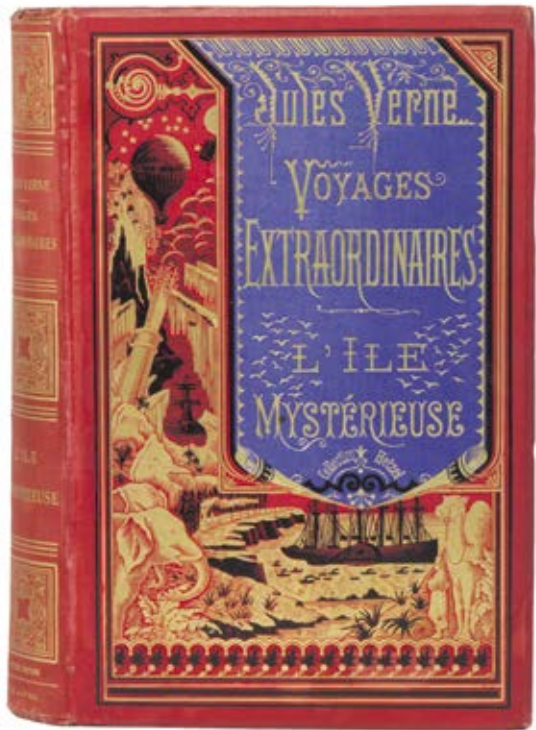
160. [Espaces célestes] Autour de la Lune par Jules Verne. Illustrations par d'Émile Bayard et A. de Neuville. Paris, *sd* (vers 1908).
Grand in-8 simple. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Re-lieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 3 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin. Bel exemplaire !
150/250 €

161. Théâtre. Dalla Terra alla Luna. Teatro Gianduja. Dessin de Romano. Arti Grafiche L. Giachino (Turin) (1932).
Affiche en couleurs de format 99,5 x 70 cm. Encadrée. Quelques petites restaurations en marges. Sinon bel état pour cette affiche à la fois magnifique et fort rare !
300/600 €

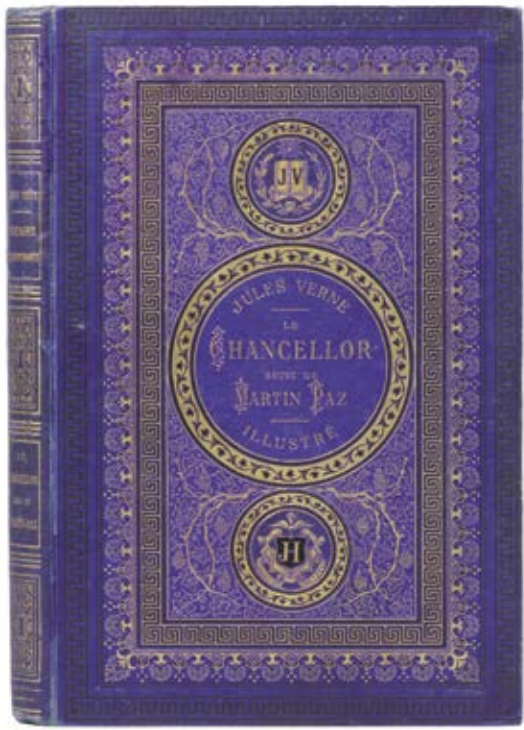


161

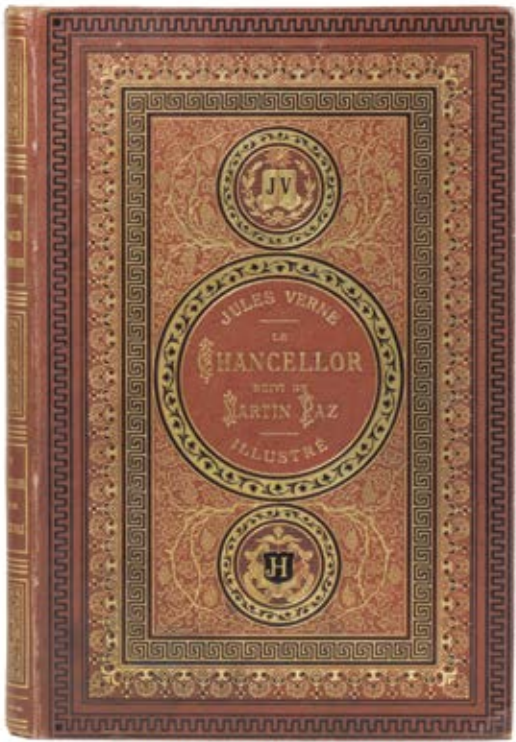
MERS ET OCÉANS



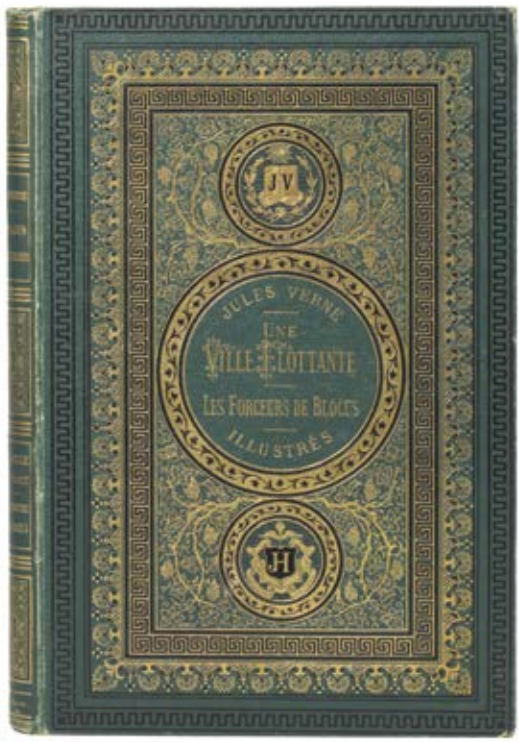
162



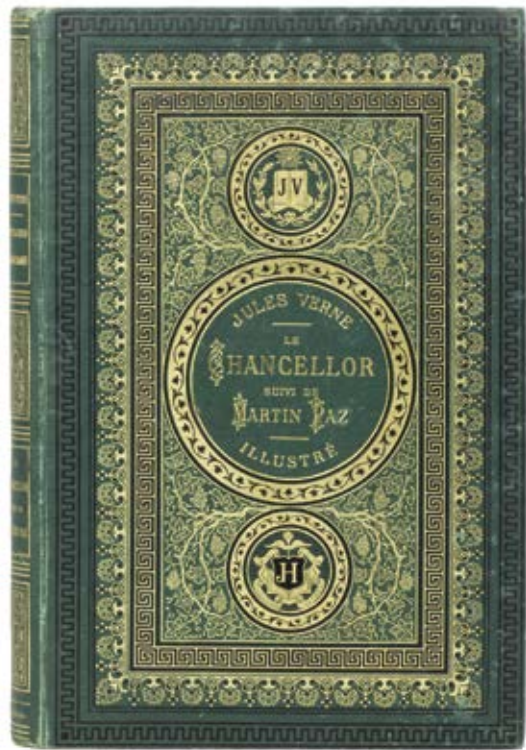
163



165



166

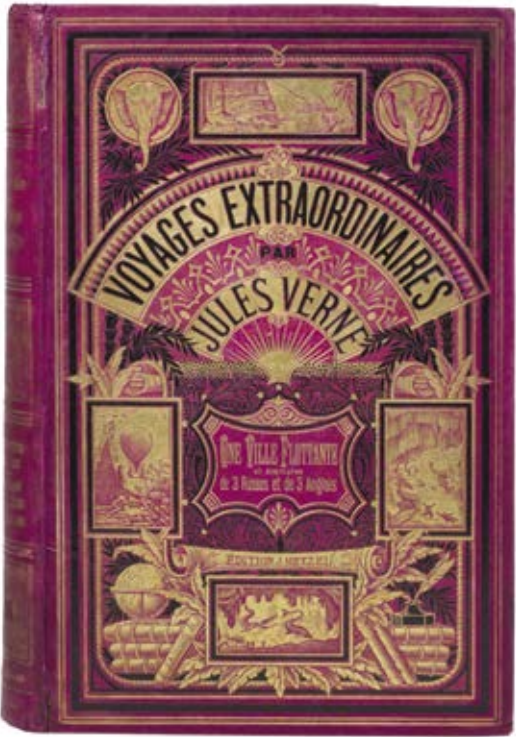


164

162. [Mers et Océans] L'Île Mystérieuse par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1886). Grand in-8° triple. Cartonnage biseauté « à la bannière » **bleu** sur fond **rouge**. Lenègre relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « DF » pour 1886-1887. Coiffes légèrement frottées. Trois petites mouillures – très discrètes – le long du second mors. Sinon, bel exemplaire bien pincé riche d'une gouttière parfaite.
250/400 €

163. [Mers et Océans] Le Chancellor par Jules Verne. Illustrations par Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1875). Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline **bleu cobalt**. Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue sans mention pour 1875-1876. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Bel exemplaire !
250/400 €

164. [Mers et Océans] Le Chancellor par Jules Verne. Illustrations par Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1877). Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline **vert sapin**. Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « J » pour 1877-1878. Bel exemplaire. Malgré le catalogue légèrement tardif, ce volume (comme le suivant) est en premier tirage.
200/350 €



167

165. [Mers et Océans] Le Chancellor par Jules Verne. Illustrations par Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1876). Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline brun **terre de Sienne**. Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « N°2 » pour 1876-1877. Bel, voire très bel exemplaire.
200/350 €

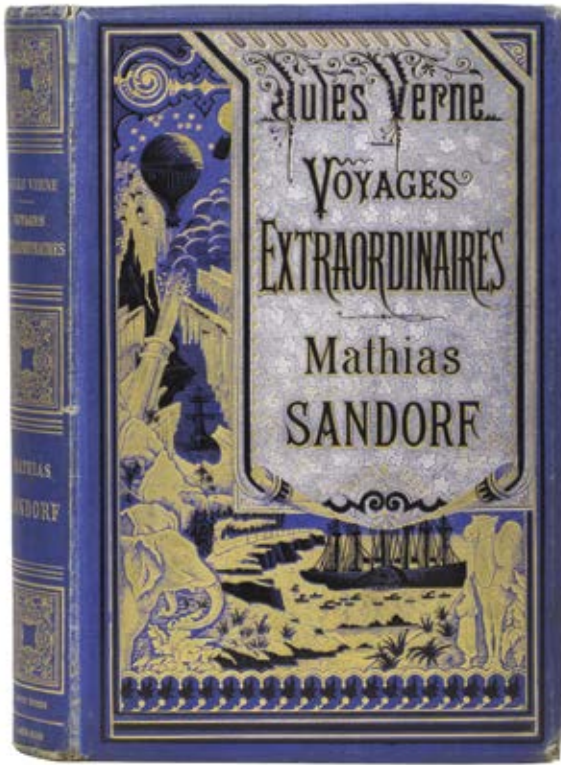
166. [Mers et Océans] Une ville flottante par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1878). Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline **vert sapin**. Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Quelques rousseurs. Sinon, bel exemplaire.
200/350 €

167. [Mers et Océans] Une ville flottante / Les Forceurs de blocus / [Afrique] Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1879). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » du type Lenègre « b » en pleine percaline **magenta-fuchsia**. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AB » pour 1879-1880. 1^{er} mors restauré en pied et en tête. 1^{ers} cahiers un peu déréglés. Sinon, exemplaire très convenable de ce titre rare dans ce cartonnage et, bien sûr, dans cette teinte !
400/600 €



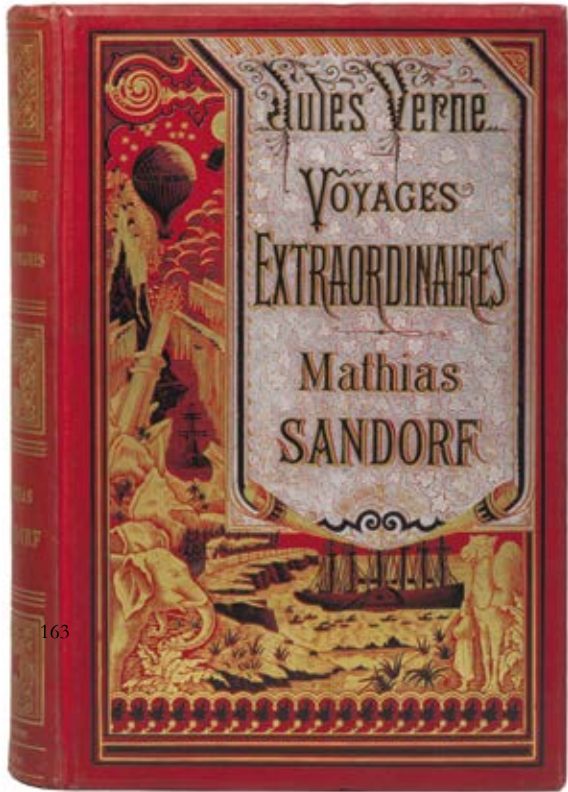
168

169. [Mers et Océans] Mathias Sandorf par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1885. Grand in-8° triple. Cartonnage « à la bannière argentée » en percaline **bleu azur foncé**. Lenègre relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CR » pour 1885-1886. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Coins et coiffes légèrement frottés. Minuscule accroc au centre du 1^{er} mors. Un bel exemplaire cependant !
500/800 €



169

168. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1886 dite « L'Arbre de la connaissance ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1885. Amand Lith. Amsterdam. Affiche non signée pour le catalogue général Hetzel *Enfance / Jeunesse et Éducation / Récréation*. Format 65,5 x 47 cm. Entoilée. Supplément à la *Revue des Deux Mondes*, numéro du 15 Xbre (décembre) 1885. Annonce pour la parution de *Mathias Sandorf*. Très belle affiche, ici en parfait état !
600/900 €



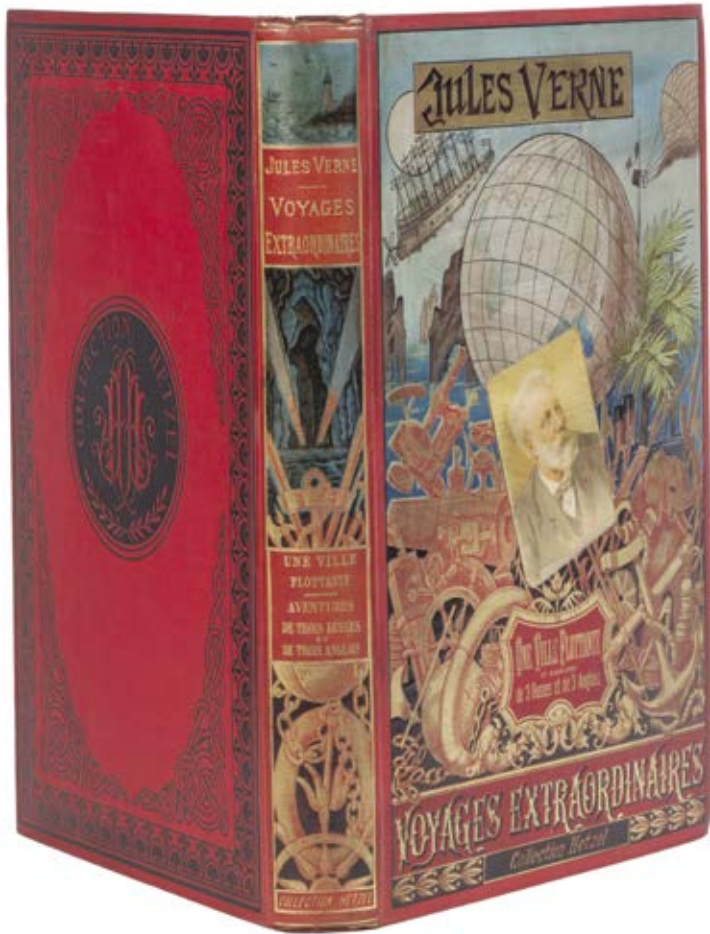
163

170

171. Affiche Hetzel pour les étrennes 1886 dite « Les enfants sages ». Strasbourg, chromolithographie de G. Fischbach, 1885. Affiche pour le catalogue général Hetzel. Format 48 x 64,5 cm. Annonce pour la parution de *Mathias Sandorf*. Catalogue Hetzel imprimé en noir au verso. Quelques petites déchirures sans manque, aux pliures en particulier. Minuscule manque au coin en bas à droite. Sinon, bel état général. Encadrée, ces petits défauts seront invisibles...
350/600 €



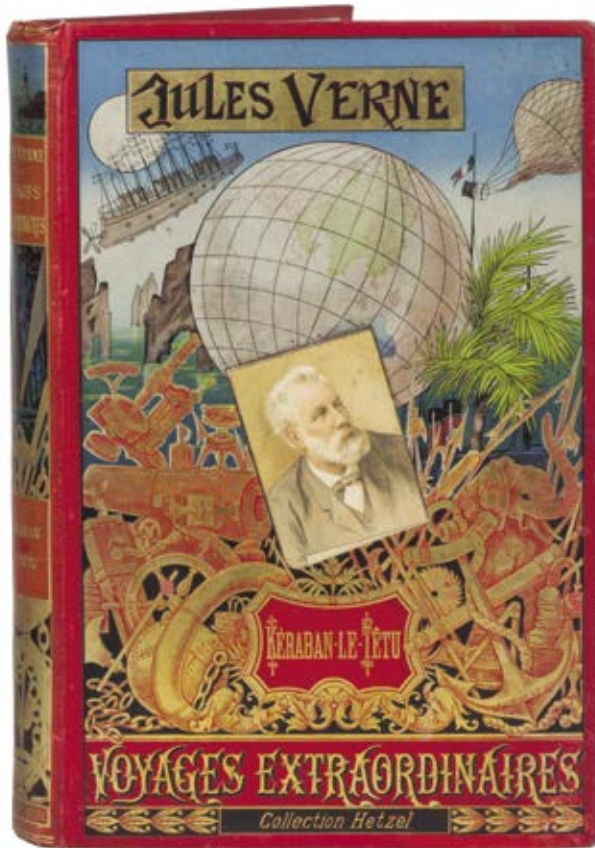
171



172

172. [Mers et Océans] Une ville flottante / [Afrique] Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1892). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au portrait ». Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « FX » pour 1891-1892. Quelques rousseurs au 1er titre. Bel exemplaire bien pincé de ce titre très rare, tout particulièrement en cartonnage polychrome et « au portrait ».

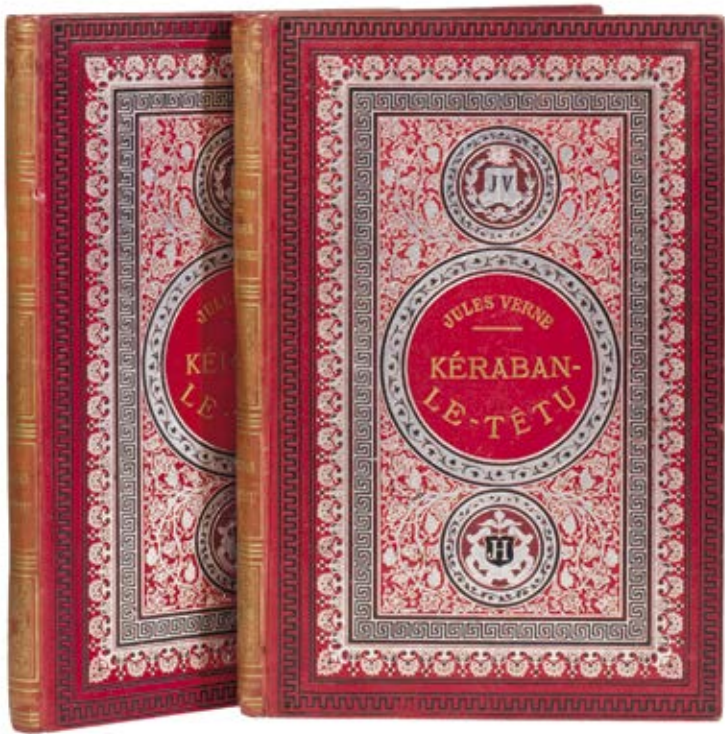
800/1.200 €



173

173. [Mers et Océans] Kéraban le Têtu par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1895). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « GK » pour 1892-1893. Minuscule petite moullure dans le cartouche du titre au dos. Sinon, très bel exemplaire bien pincé. Intérieur et gouttière particulièrement magnifiques. Titre rare !

700/1.000 €



174



175

174. [Mers et Océans] Kéraban le Têtu par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1898). 2 volumes grands in-8° simple. Cartonnages « aux initiales, argentée » **rouge** (seule couleur). Magnier et ses fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « HF » pour 1894-1895 en fin du second volume. Restauration en tête du 1^{er} mors de chaque volume. Dos très légèrement passés. Bel exemplaire, cependant !

500/700 €

175. [Mers et Océans] Kéraban le Têtu par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1908). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 6 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Ex-dono à l'encre violette sur la première garde : « Jean Valli / Etrennes 1^{er} janvier 1912 / Mairaine Antoinette ». Exemplaire de la collection Weissenberg. Bel, voire très bel exemplaire de ce titre rare en cartonnage polychrome.

700/1.000 €



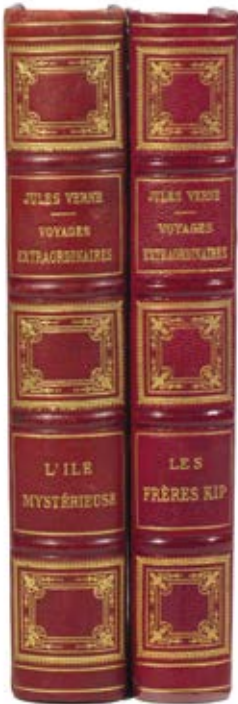
176

176. [Mers et Océans] Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1901). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. 6 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et 1er cartonnage simple. Très bel exemplaire.

200/350 €

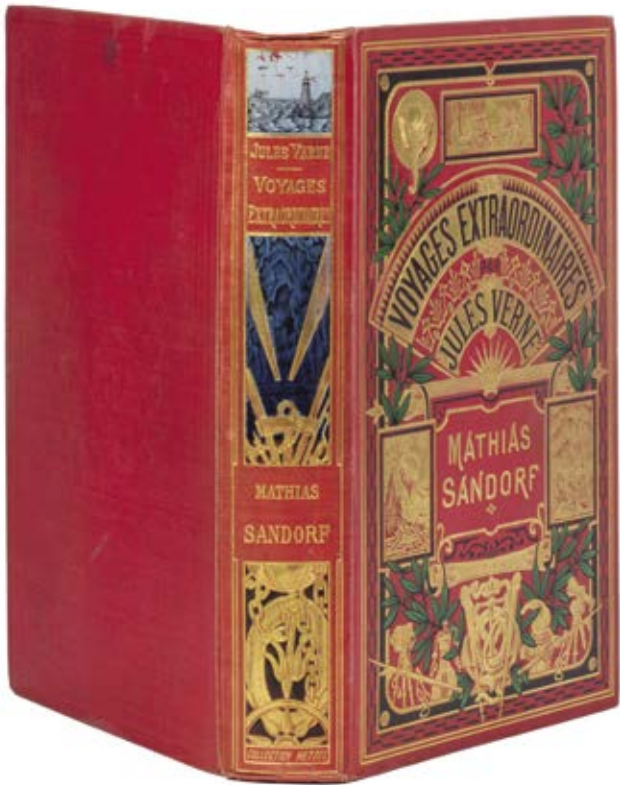
177. [Mers et Océans] **L’Île Mystérieuse** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1905). Grand in-8° triple. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons ». Engel Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. Imprimerie Belin. Tirage sur papier épais. Très bel exemplaire.
120/200 €

178. [Mers et Océans] **Les Frères Kip** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1902). Grand in-8° double. Reliure éditeur **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons ». Engel Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. Imprimerie Gauthier -Villars. Édition originale illustrée. Superbe exemplaire.
150/250 €



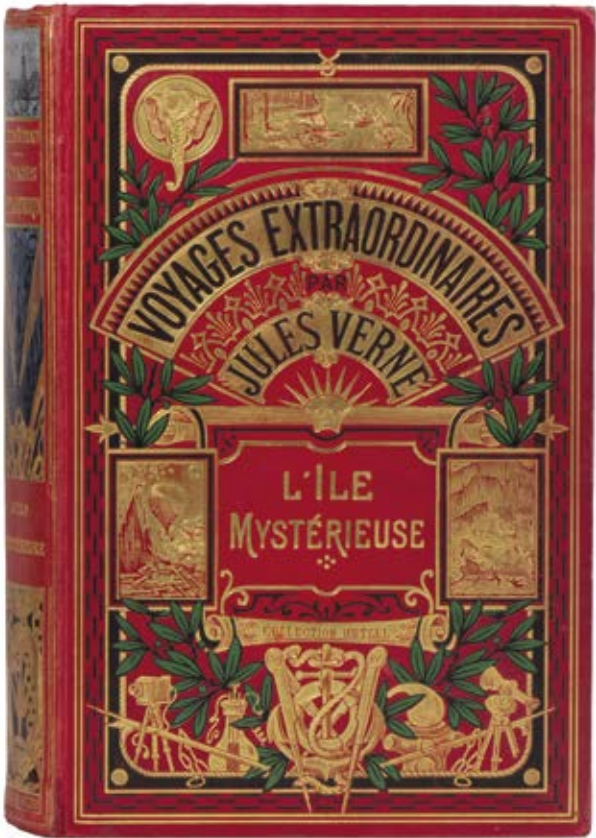
177

178



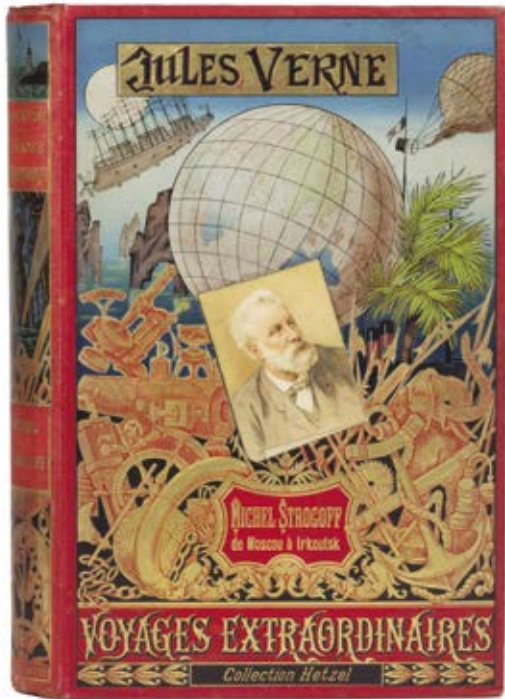
179

179. [Mers et Océans] **Mathias Sandorf** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Librairie Hachette, 1915 (vers 1917 pour le cartonnage). Grand in-8° triple. Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hachette (cette version n'existe pas avec un corps d'ouvrage « Hetzel »). Tranches dorées. Gardes bleu. Sans mention d'imprimeur. Bel exemplaire.
300/500 €

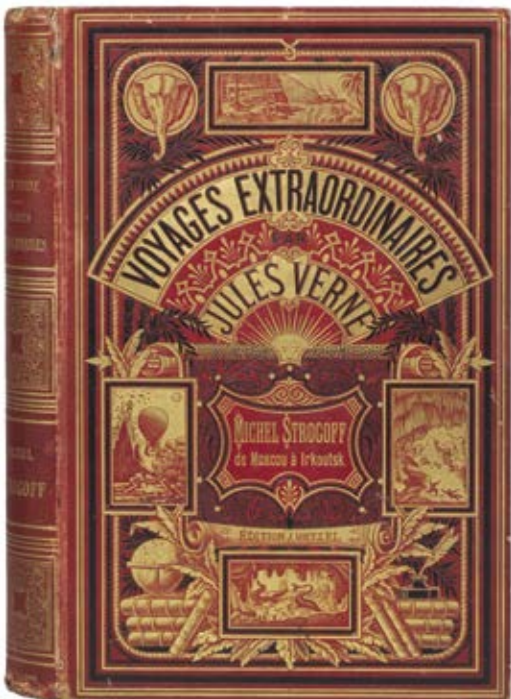


180

180. [Mers et Océans] **L’Île Mystérieuse** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1912). Grand in-8° triple. Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hetzel. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Belin. Bel exemplaire.
300/500 €



181



182

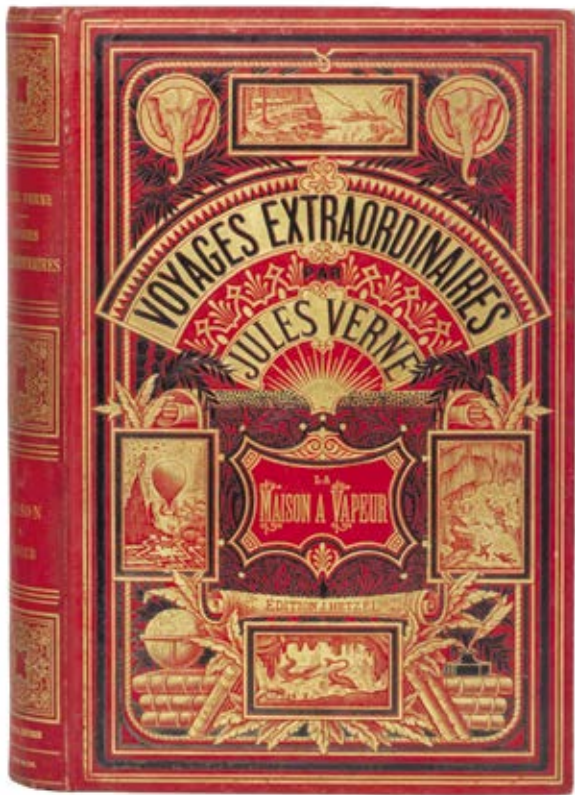
181. [Asie] **Michel Strogoff** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1893). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 7 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « GU » pour 1893-1894. Bel exemplaire.
400/600 €

182. [Russie] **Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1876). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » type Engel et Fils en percaline **rouge fraise**. Tranches dorées. Gardes marron. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et 1^{er} cartonnage, concomitant avec celui « à la bannière ». Petit manque en tête du 1^{er} mors. Coiffe supérieure frottée, celle, en pied, mal recollée. Sinon, exemplaire de belle tenue.
250/400 €

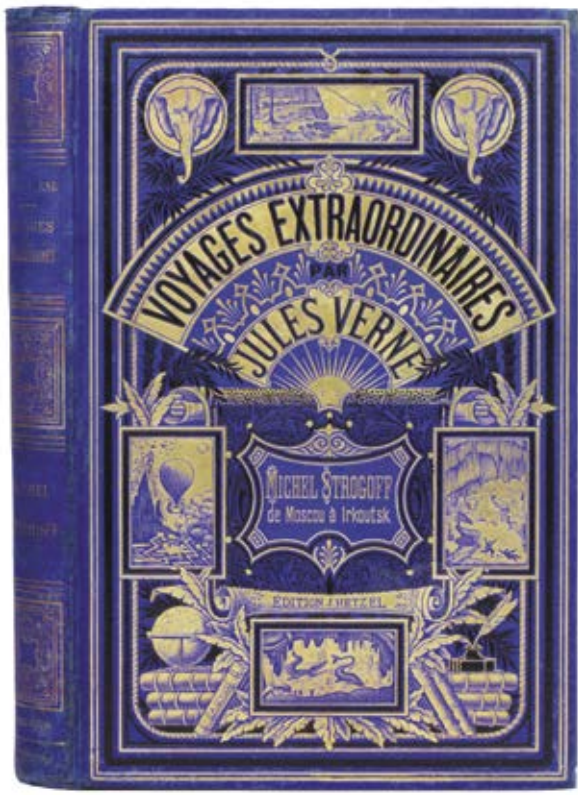
183. Affiche « **Bibliothèque d'éducation et de récréation – Hetzel** » pour les **Étrennes 1876** dite « **Farandole enfantine** ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1875. Affiche N&B de format 66,5 x 50 cm. Illustration par E. Matthis. Pour la nouveauté « Michel Strogoff ». Encadrée. Traces de pliures et d'une restauration. Sinon bel état. Le dessin de cette affiche sera repris et mis en couleurs pour l'affiche « Étrennes 1887 », l'ensemble des textes ayant été modifiés pour ne concerner cette fois que les « Albums Stahl / Bibliothèque de Mlle Lili et son cousin Lucien » (voir lot n°41).
400/700 €



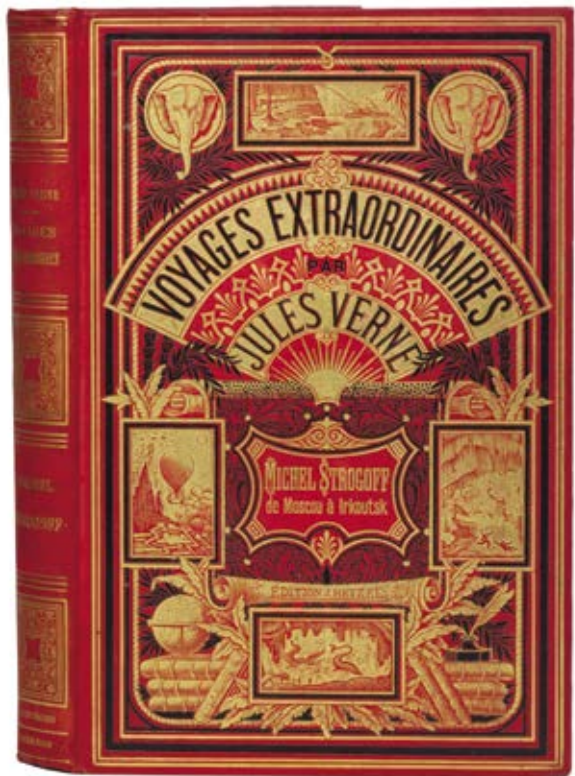
183



184



185



186

184. [Indes] **La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1880). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » du 1^{er} type Lenègre en percaline **rouge**. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AI » pour 1880-1881. Édition originale illustrée et 1^{er} cartonnage. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.
200/300 €

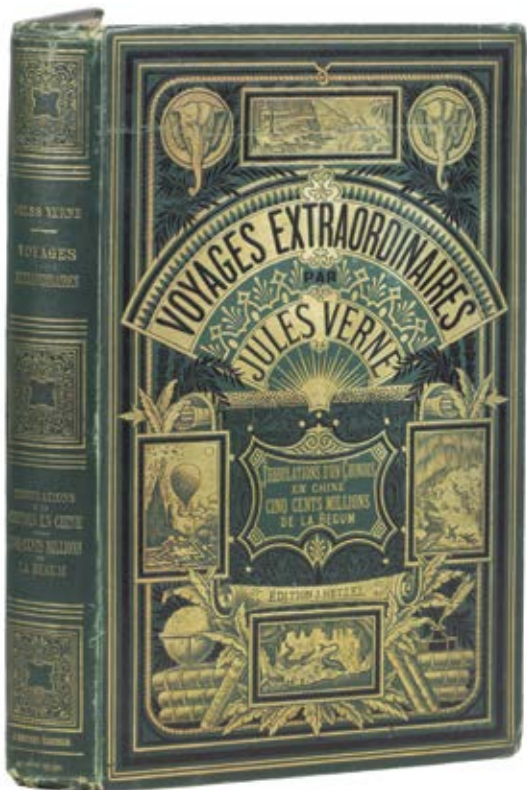
185. **Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1878). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » **bleu azur foncé** avec 2^e plat Lenègre de type « b ». Gardes bleu. Catalogue d'un feuillet en fin d'ouvrage pour 1878 indiquant la nouveauté *Hector Servadac*. Rousseurs. Bel exemplaire de cette édition peu commune, ici dans une teinte remarquable.
500/700 €

186. **Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk** par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1881). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » **rouge** avec 2^e plat Lenègre de type « d ». Gardes bleu. Catalogue d'un feuillet en fin d'ouvrage pour 1878 indiquant la nouveauté *Hector Servadac* (même intérieur que le lot précédent). Quelques rousseurs. Un bel exemplaire !
200/300 €

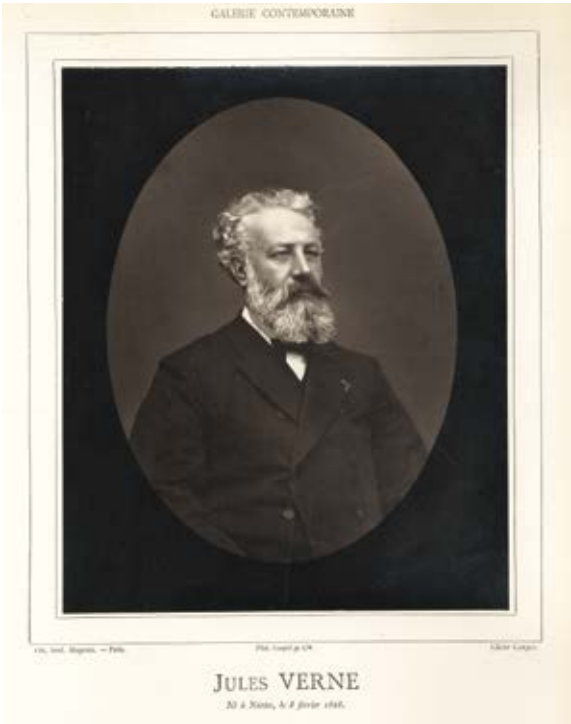


187

187. 2 gravures pour **Michel Strogoff** au Théâtre du Châtelet. Dessin d'Adrien Marie. Gravure de format 47 x 35 cm parue dans *L'Illustration belge* du 18 déc. 1880. Belle représentation du 7^e tableau, le plus célèbre de tous ! Encadrée (53 x 67 cm). + Dessin d'Henri Meyer. Gravure de format 23 x 34 cm parue dans *Le Journal illustré* du 28 nov. 1880. Encadrée (36 x 46 cm).
150/200 €



189



188

188. Photographie de **Jules Verne** par Étienne Carjat publiée dans **La Galerie Contemporaine**. Ed. Goupil & Cie *sd* (vers 1880). Tirage de format 19 x 23 cm contrecollé sur carton fort (26,5 x 35 cm). Parfait état. Alors que *La maison à vapeur* vient d'être mis en vente et que la pièce à grand spectacle de *Michel Strogoff* triomphe au théâtre du Châtelet, Jules Verne à ici les traits d'un homme qui entre dans la légende.
150/300 €

189. **Les Tribulations d'un Chinois en Chine / Les Cinq cents millions de la Begum** par Jules Verne. Illustrations par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1879). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » en percaline **vert sapin**. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AB » pour 1879-1880. Édition originale illustrée et premier cartonnage double. Coiffes et coins frottés. Sinon, bel exemplaire !
400/600 €



190

190. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1880 dite « **Le Lycéen crie les derniers titres** ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1879. Sans mention d'imprimeur (Amand. Lith. Amsterdam ?).

Affiche d'intérieur en N&B, imprimée recto-verso, de format 53 x 71 cm (plus grande que la version en couleurs). Encadrée double face. Illustration de J. Geoffroy. Annonce pour les nouveautés *Les Tribulations d'un Chinois en Chine* et *Les Cinq cents millions de la Begum*. Cette version comporte une publicité au verso pour l'« Exposition du jour de l'an / Jouets, livres et objets pour étrennes » des Grand Magasins du Louvre à Paris. Minuscule fente à une pliure en haut. Sinon très bel état général.

400/700 €

191. [Chine] Les Tribulations d'un Chinois en Chine par Jules Verne. Illustrations par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1899).

Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Tranches dorées. Gardes gris-bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « A. V. » pour 1899-1900. Petit manque à la coiffe inférieure. Restauration au bas du second mors. Sinon, bel état général.

200/250 €

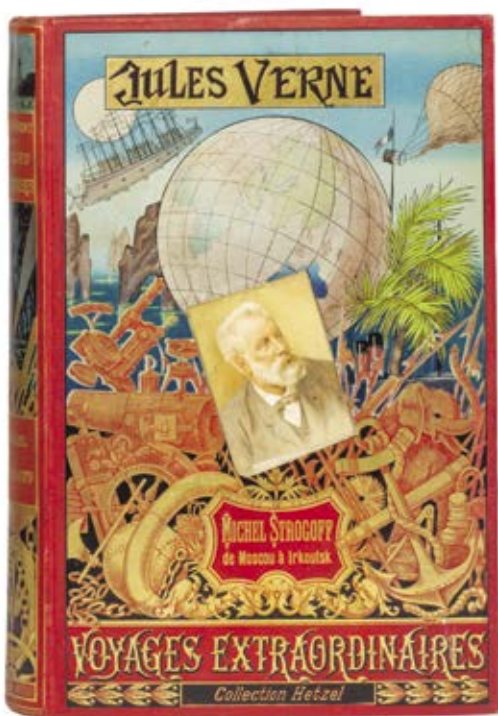
192. [Asie] Michel Strogoff par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1892).

Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « FX » pour 1891-1892. Bel, voire très bel exemplaire, bien pincé, de cet ultime tirage avant l'apparition des planches en couleurs.

400/600 €



191



192



193

193. [Asie] Michel Strogoff par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1898).

Grand in-8° double. Cartonnage éditeur en pleine percaline polychrome « au globe doré » du 3^e type avec un 2^e plat Lenègre « e » ! Engel Relieur (apparemment...). Tranches dorées. Gardes bleu. 8 planches hors-texte en couleurs + une carte en chromolithographie et deux en noir. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « HF » pour 1894-1895. **Très bel exemplaire de ce « globe doré » phénomène, seulement connu pour deux titres** : celui-ci et *L'Île à hélice*. On les reconnaît au premier coup d'œil à la frappe particulière de l'or au 1^{er} plat.

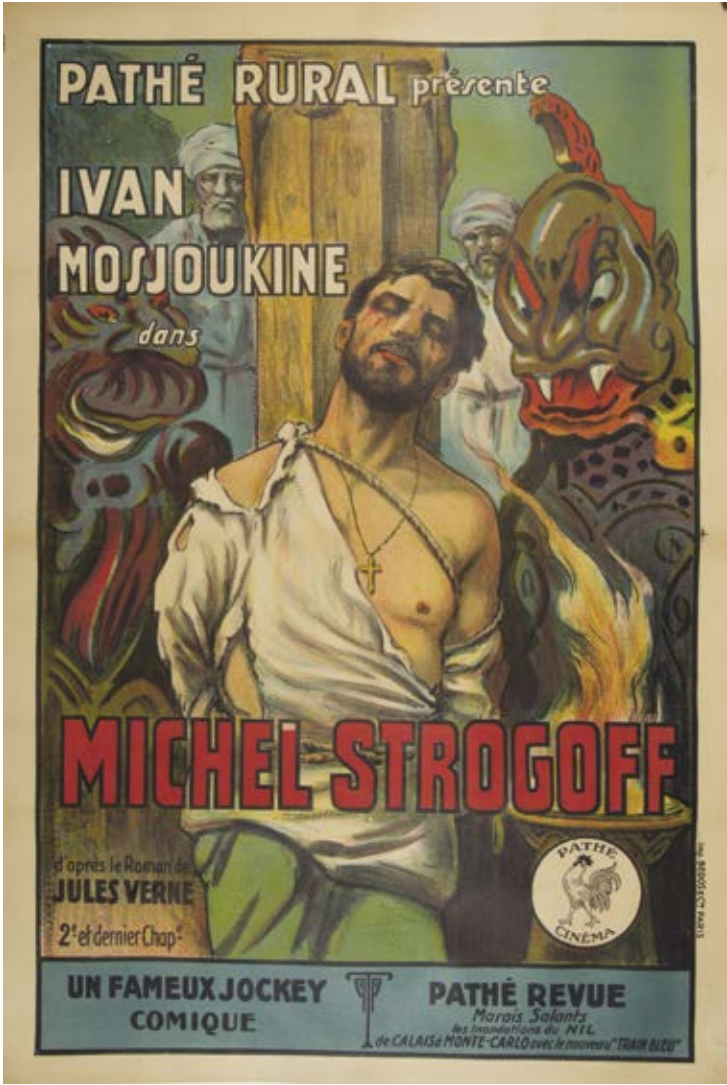
Nous connaissions quatre types de « globe doré », tous reliés par Engel, et voilà que surgit un cinquième ! Il s'agit d'un « hybride » dont nous pourrions situer l'édition vers 1898, peut-être entre le type 2 « à l'empiecement » (1897) et l'actuel type 3 (1898) comportant la plaque définitive. Nous le nommerons donc « 3^e type bis ». La présence d'un 2^e plat Lenègre « e » pour un volume relié par Engel est, pour le moins, très étrange... Pour une analyse plus complète, voir la fiche du lot n°37 de la 2^e Vente Pierre Jacob.

800/1.200 €



194

194. Affiche de cinéma. Pathé Rural présente Ivan Mosjoukine dans Michel Strogoff d’après le roman de Jules Verne / 1^{er} chapitre. Paris, Production Pathé-Cinéma, *sd* (1926).
Affiche en couleurs de format 80 x 119 cm. Imp. Bedos et Cie, Paris. Entoilée. Parfait état. Quelle paire formidable avec le lot suivant !
300/500 €

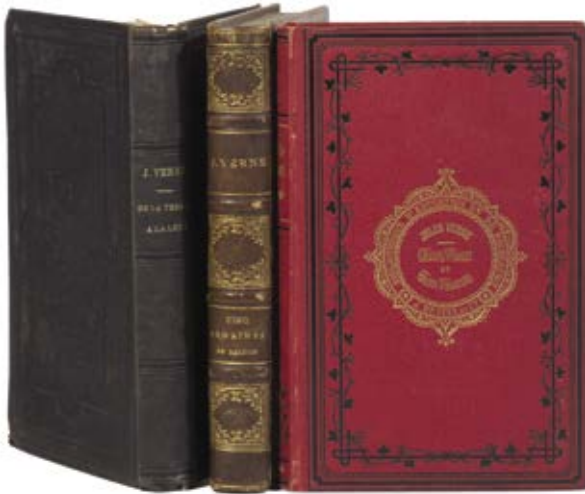


195

195. Affiche de cinéma. Pathé Rural présente Ivan Mosjoukine dans Michel Strogoff d’après le roman de Jules Verne / 2^e et dernier chapitre. Paris, Production Pathé-Cinéma, *sd* (1926).
Affiche en couleurs de format 80 x 119 cm. Imp. Bedos et Cie, Paris. Entoilée. Parfait état. Michel Strogoff subit son martyr entre deux démons asiatiques. L’affiche, qui reprend la scène la plus célèbre du roman, est aussi sobre de composition que superbe de coloris.
400/600 €



196



197



196. [Indes] **La Maison à Vapeur** par Jules Verne. Illustrations de Bennett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1905).
Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons ». Engel Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Belin. Superbe exemplaire ! Rare lorsque complet des planches en couleurs.
200/350 €

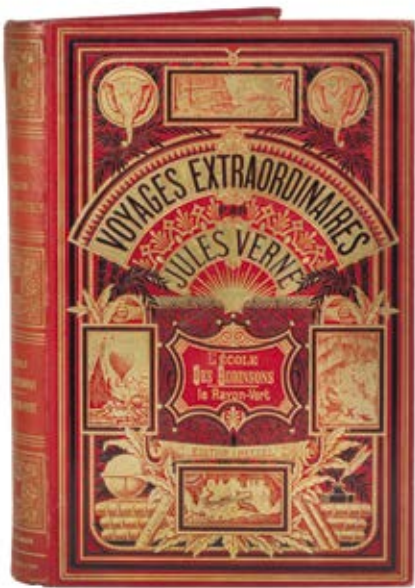
197. 5 volumes in-18 de Jules Verne en reliure éditeur et en cartonnages. **Cinq semaines en ballon**. 5^e édition in-18, *sd*, (1864). Imp. Poupart-Davyl. Reliure éditeur en demi-chagrin **brun**, tranches dorées, gardes moirées (noircies, comme toujours). Bel ex. **Grands Voyages et Grands Voyageurs**. 1^{re} série. 8^e éd. in-18, *sd* (1874). Imp. Lahure. Cart. éditeur **rouge**, tranches dorées, gardes bleu. Neuf. **De la Terre à la Lune**. 8^e éd. in-18, *sd* (vers 1867). Imp. Poupart-Davyl. Cart. en pleine percaline **noire** (éditeur, selon nous), encadrements à froids sur les 2 plats, tranches blanches, gardes orange pâle. Très bel ex. **Maître du Monde**. EO in-18, *sd* (1904). Cart. éditeur **rouge**, tranches dorées, gardes bleu. Bel ex. **Le Pilote du Danube**. EO in-18, *sd* (1908). Cart. éditeur **rouge**, tranches dorées, gardes bleu. Charnière de la 1^{re} garde mal restaurée, sinon, bel ex. Un ensemble intéressant !
150/250 €



198

198. Affiche Hetzel pour les **Étrennes 1881** dite « **La fée des enfants sages** ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1880. Amand Lith. Amsterdam.
Affiche d’intérieur en couleurs de format 44,5 x 61 cm. Entoilée et encadrée. Illustration de Geo. Annonce pour les nouveautés *La Maison à vapeur* et *Les Voyageurs du XIX^e siècle*. Très bel état.
600/900 €

LE CYCLE DES ROBINSONS



199

199. L'École des Robinsons / Le Rayon Vert par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1882).

Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » en pleine percaline **rouge**. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier -Villars. Catalogue « BC » pour 1882-1883. Édition originale illustrée et premier cartonnage double. Bel, voire très bel exemplaire !

200/300 €



200

200. Dix heures en chasse / Simple boutade par Jules Verne. Bois gravés par Raoul Dufy. Liège, Aux Éditions Dynamo, P. Aelberts, éditeur, 1955.

In-12 broché avec couverture illustrée, dite « au lapin et sa carotte ». Un des 60 exemplaires numérotés (n°40) tirés sur vélin (+ 6 sur vergé chiffon). La seule nouvelle cynégétique écrite par Jules Verne, illustrée ici par le célèbre peintre Raoul Dufy. Première édition séparée. Parfait état.

100/200 €

201. Seconde Patrie par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux et Yan' Dargent (non crédité en page de titre). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1900).

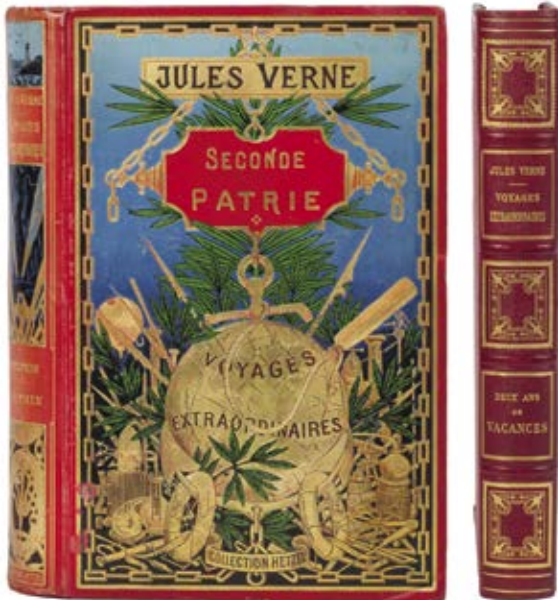
Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au globe doré » du 3^e type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier -Villars. Catalogue spécial « Index analytique de la Collection Hetzel ». Édition originale illustrée et premier cartonnage. Bel exemplaire.

200/300 €

202. [Le Cycle des Robinsons] Deux ans de Vacances par Jules Verne. Illustrations de L. Bennett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1890).

Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons ». Lenègre Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. Imprimerie Gauthier -Villars. Catalogue « FN » pour 1890-1891. Très bel exemplaire !

120/200 €



201

202



203

203. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1889 dite « **Librairie cosmopolite** ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1888. Amand Lith. Amsterdam.

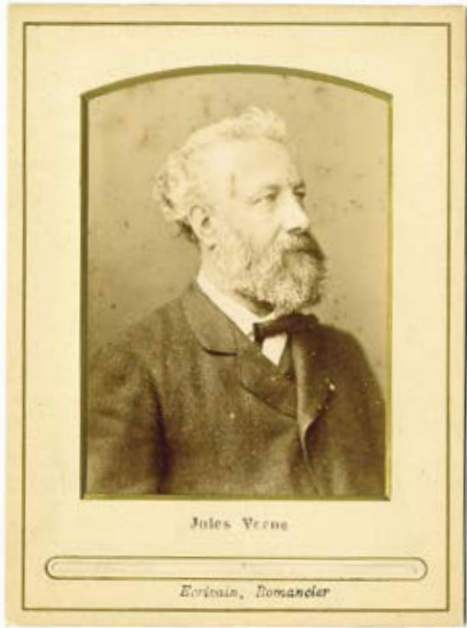
Affiche en couleurs de format 53 x 68 cm. Dessin de D. Séméhini. Annonce pour la nouveauté *Deux ans de vacances*. Petite déchirure dans la marge de l'affiche, en bas à droite (coin), sans atteinte au dessin. Sinon, très bel état.

400/700 €

Livres et documents en lien avec Nadar, dessinateur, photographe et aéronaute qui inspira Jules Verne pour Cinq semaines en ballon



204



205

204. Quand j'étais photographe par Nadar. Paris, Ernest Flammarion, *sd* (1899)
In-12 broché sous couverture illustrée. VII-313 pages. Envoi de Nadar : « à l'excellent M. gnr (?) Compans / aussi respectueusement qu'affectueusement / Nadar / Marseille 3 février 1902 » (Nadar a récemment fondé un atelier photographique à Marseille). Petit accroc au dos. Rousseurs sur la couverture. Sinon, bel exemplaire de ce précieux ouvrage.

200/300 €

205. Photographie de Jules Verne par Nadar, non datée (vers 1875),
Tirage de format 10 x 14 cm sous passepartout d'époque (14,8 x 20 cm) avec encadrements dorés et portant les mentions « Jules Verne / Ecrivain, Romancier ». Très belle photographie où Jules Verne, qui vient de publier *L'Île mystérieuse*, est au sommet de son art. Quelques rousseurs (?).

200/300 €

206. L.A.S. de Nadar, non datée (vers 1865), sur son papier en tête de photographe (35, boulevard des Capucines, 35)
Lettre autographe signée, de format 13,5 x 21 cm, adressée au comédien Edmond Got (1820-1910), sociétaire de la Comédie Française à partir de 1850 : « Mon cher Got ! Suis-je bien indiscret en sollicitant le prêt de votre perruque pour demain 2 mars ?... — de vous qui ne m'avez jamais rien demandé ?? Votre Nadar ». Même si Nadar avait tiré son portrait, demander sa perruque à un comédien, est-bien convenable ? La verve et l'aplomb de Got firent de lui « un des comiques les plus vrais et les plus francs qu'ait possédés depuis longtemps la Comédie Française » pouvait-on lire dans le *Dictionnaire des Contemporains* de Vapereau. Un document précieux et, surtout, un bijou d'humour de l'un des plus grands artistes de la seconde moitié du XIX^e siècle !

150/300 €

207. Caricature de Nadar par André Gill à la « une » de La Lune

Nadar par André Gill (qui caricatura aussi Jules Verne, voir lot n°150). N°65 (3^e année) du 2 juin 1867 de *La Lune*. Format 48 x 33 cm. Ce portrait-charge montre le photographe, écrivain et aéronaute Nadar, l'air furieux et éberlué, suspendu (sans nacelle), à un ballon libre. Encadrée (63 x 48 cm) double face.

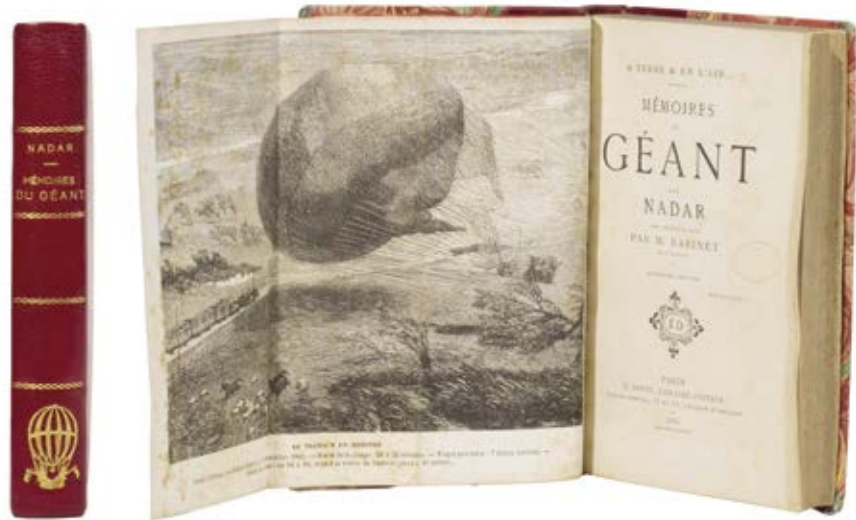
80/150 €



206



207



208

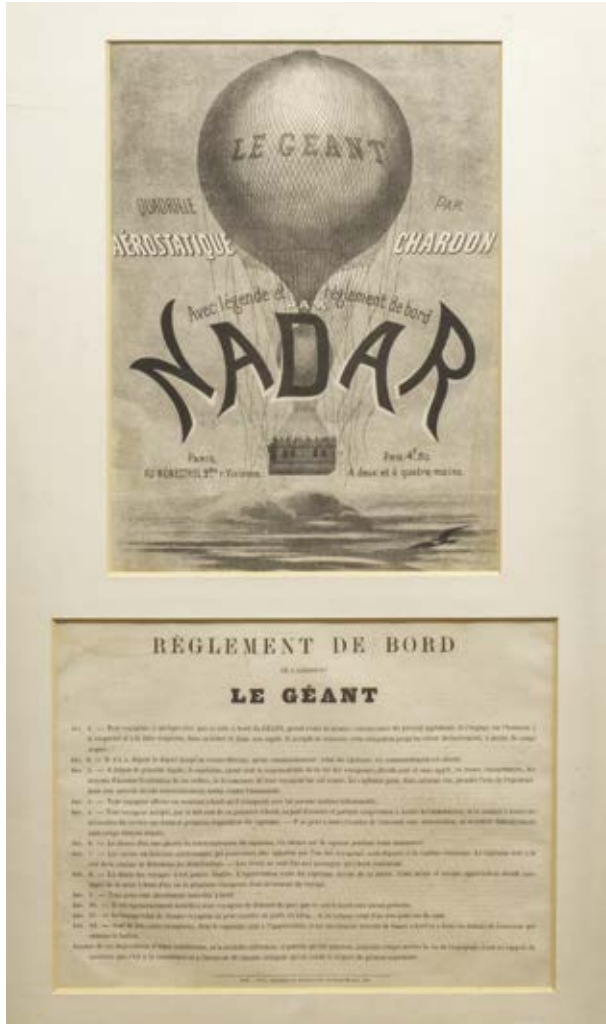
208. Mémoires du Géant par Nadar. Paris, E. Dentu, 1865 (mention de 2^e éd.).

In-12 relié en demi-chagrin rouge. Dos janséniste avec, en pied, un fer doré personnalisé (le ballon Le Géant). Plats et gardes marbrées. XX-439 pages. Exemplaire truffé d'une gravure dépliant, placée en frontispice, représentant la chute du Géant près de Hanovre. Bel exemplaire. Nadar, auteur en 1858 de la première photographie aérienne, inspira Jules Verne pour *Cinq semaines en ballon* et fut l'un des héros de *De la Terre à la Lune* et *Autour de la Lune* sous l'anagramme (Michel) Ardan.

120/200 €



210



209

209. Le Géant / Quadrille aérostatique par Chardon / Avec légende et règlement de bord par Nadar.

Couverture (gravure) + Règlement de bord (très responsable) de l'aérostat Le Géant + article de Nadar « Le Ballon le Géant ». Extraits du livret, encadrés recto-verso (68 x 41 cm).

150/250 €

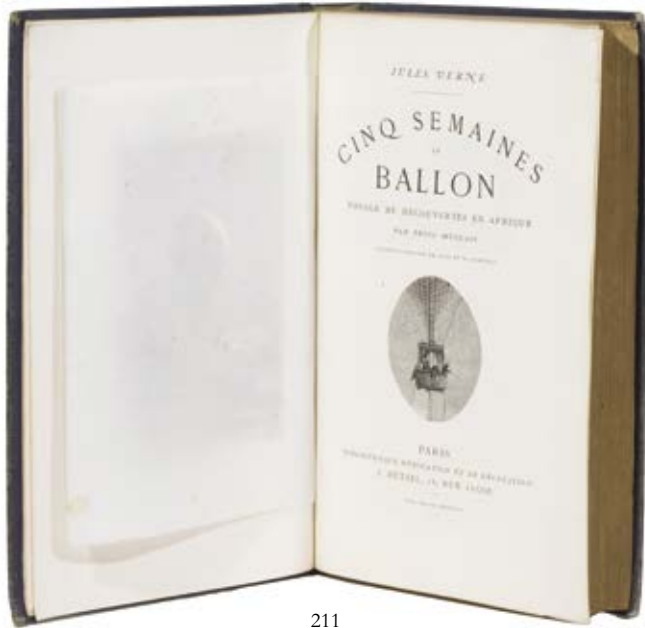
210. 2 gravures aquarellées représentant Le Géant en difficulté le 19 octobre 1863.

Gravure par P. Blanchard, aquarellée, (format 32 x 24 cm). Légendée : « Le ballon Le Géant aux environs de Nimbourg (accident du 19 octobre). — D'après un croquis de M. Adrien Tournachon, sur les indications de son frère Nadar. » Encadrée (45,5 x 37 cm). + **Gravure par Henri de Montaux**, aquarellée, représentant le Géant à l'issue de sa chute (format 33 x 24 cm). Légendée : Catastrophe du ballon le Géant. — Le ballon vient de s'abattre à la lisière de la forêt de Nieubourg (sic) ; les aéronautes tentent de dégager Mme N... [Nadar] prise sous la nacelle. — (D'après les renseignements fournis par M. Nadar.) » Encadrée (46 x 37 cm).

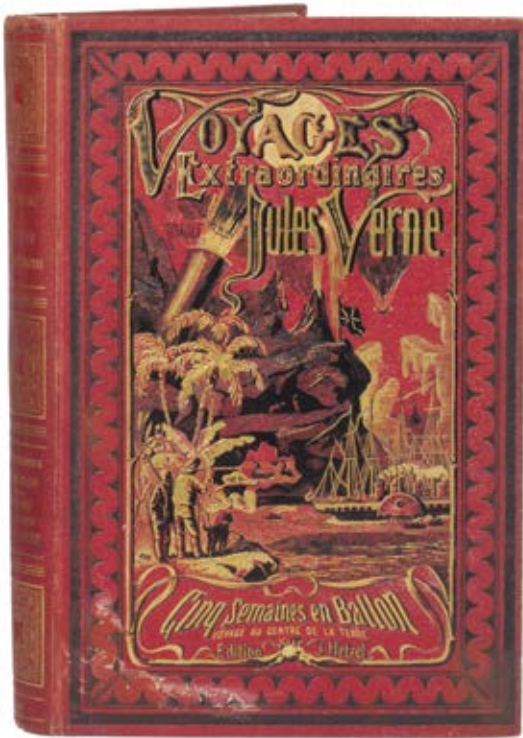
Le Géant, le plus grand ballon libre de son temps (haut de 40 mètres et supportant une nacelle de deux étages, il contient plus de 6000 m³ de gaz), s'élance le 18 octobre 1863 du Champ de Mars à Paris et atteint le lendemain les environs de Hanovre où il s'écrase durement avant d'être trainé par le vent sur plus de 16 kilomètres.

120/200 €

AFRIQUE



211



212



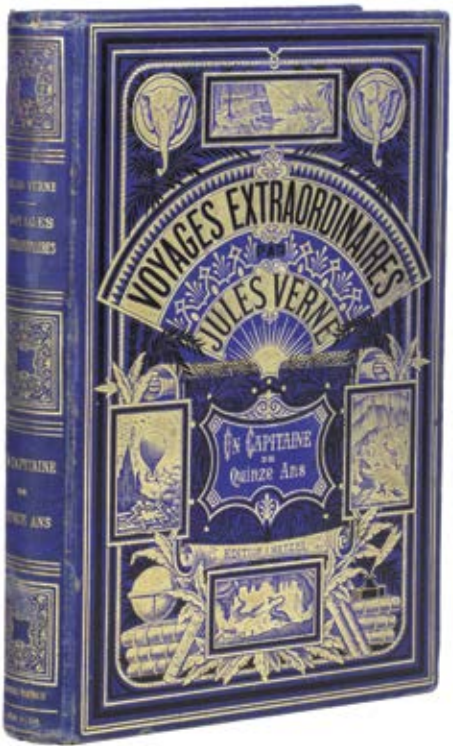
213

211. [Afrique] **Cinq semaines en ballon** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Libraire-Éditeur, *sd* (1865).
Petit in-8°. Reliure éditeur en demi-chagrin **bleu clair** avec dos à nerfs orné à cinq caissons. Plats en percaline granitée **bleu charron** avec encadrements à froid. Tranches dorées. Gardes moirées. 6 + 372 pp. Toutes les serpentes sont présentes. Imprimerie Bonaventure et Ducessois. Première édition illustrée. Petits frottements sans gravité sur le dos. Bel exemplaire.
200/300 €

212. [Afrique] **Cinq semaines en ballon** / [Allemagne/Islande] **Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1872).
Grand in-8° double. Cartonnage « à l'obus » du 1^{er} type Lenègre (2^e plat de type « b ») en percaline **rouge corail** à gros grains. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes gris-bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Salissures au bas du 1^{er} plat. Sinon, très plaisant exemplaire bien pincé exempt de rousseurs. Gouttière parfaite.
400/600 €

213. [Afrique] **Cinq semaines en ballon** / [Allemagne/Islande] **Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1876).
Grand in-8° double. Cartonnage « à la bannière » **bleu smalt** sur fond **rouge fraise écrasée** portant la mention « Edition » au 1^{er} plat et avec un second plat Lenègre de type « b ». Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Petite décoloration au bas du dos. Un cahier déréglé. Sinon, bel exemplaire de ce titre peu commun dans ce cartonnage.
350/500 €

214. [Afrique] **Un Capitaine de quinze ans** par Jules Verne. Illustrations de Henri Meyer. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1881).
Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » en percaline **bleu turquin**. 2^e plat Lenègre de type « d ». Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier -Villars. Catalogue « AP » pour 1881-1882. Petit choc aux coins supérieurs. Sinon, bel exemplaire !
400/600 €



214

215. **Affiche Hetzel pour les Étrennes 1879** dite « **La Fée des livres** ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1878. Lith. Amand Amsterdam.
Affiche en couleurs de format 51,5 x 68 cm. Dessin de J. Geoffroy. Annonce pour les nouveautés *Un Capitaine de quinze ans* et *La découverte de la Terre*. Entoilée et encadrée. Très bel état. Cette affiche, fort rare en couleurs, existe également en N&B (voir lot n°233).
500/700 €

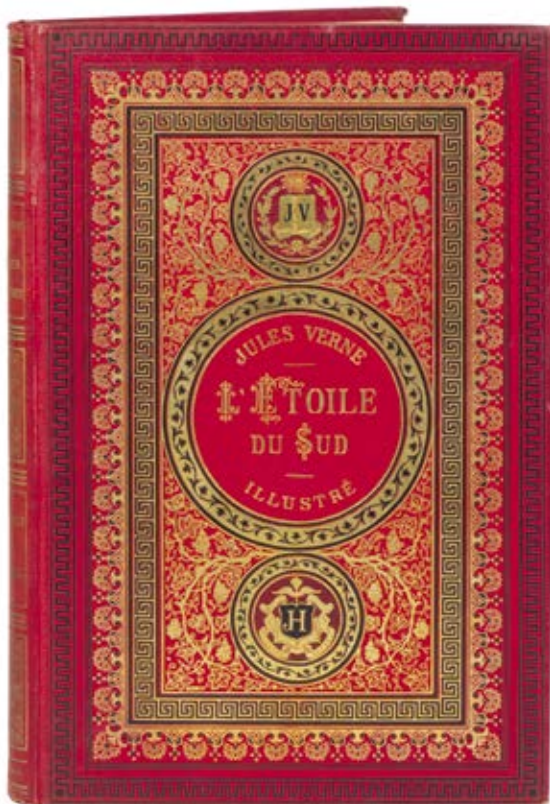


215



216

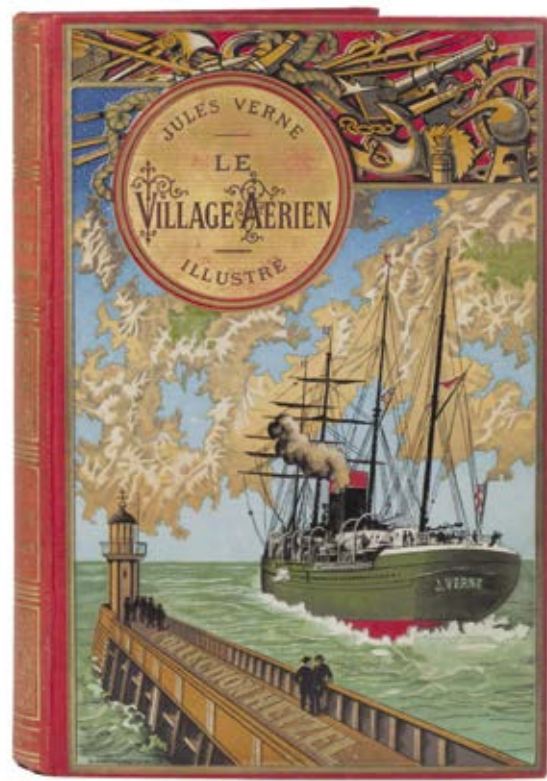
216. [Afrique] **Cinq semaines en ballon** / [Allemagne/Islande] **Voyage au centre de la Terre** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut puis Riou seul. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1890).
Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons ». Lenègre Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. Imprimerie Gauthier -Villars. Très bel exemplaire.
120/200 €



217



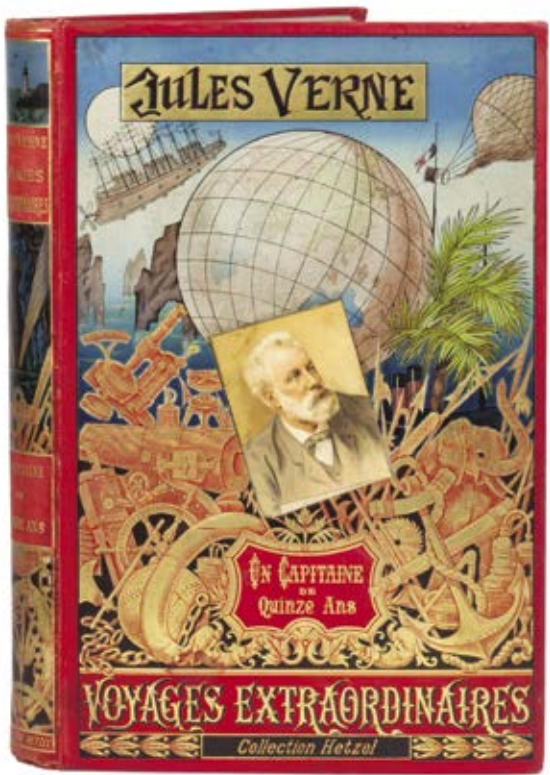
218



220



221



219

217. [Afrique] **L'Étoile du Sud** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1884). Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline **rouge vermeil**. Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « CH » pour 1884-1885. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Très bel exemplaire.

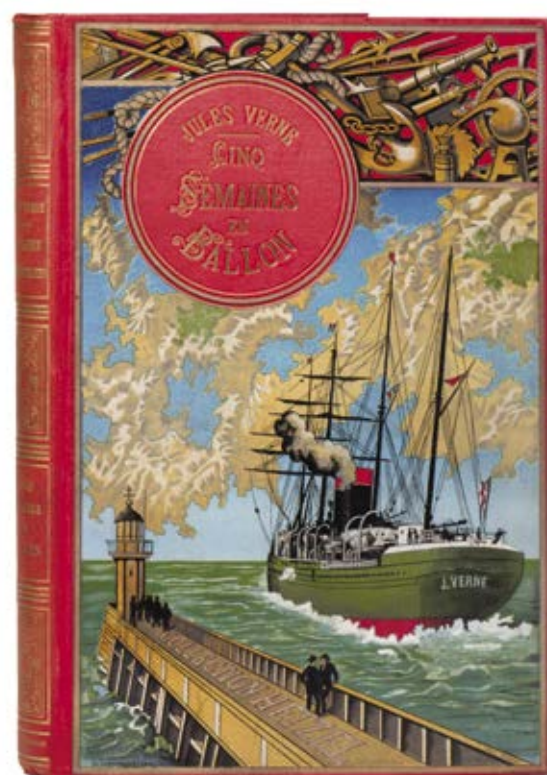
180/250 €

218. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1885 dite « **Boulevard des livres** ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1884. Strasbourg, Chromotypographie de G. Fischbach. Affiche d'intérieur en couleurs de format 48 x 66 cm. Illustration de D. Séméghini. Annonce pour les nouveautés *L'Étoile du Sud* et *L'Archipel en feu*. Une déchirure sans manque au centre à gauche. Petit manque au coin en bas à droite. Sinon, bel état général. Les petites filles et les petits garçons de France au marché du livre...

300/500 €

219. [Afrique] **Un Capitaine de quinze ans** par Jules Verne. Illustrations de Henri Meyer. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1892). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « GK » pour 1892-1893. Très bel exemplaire mince et bien pincé avec un intérieur de « deux éléphants ».

400/600 €



222

220. [Afrique] **Le Village aérien** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1903). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome de l'éditeur « au steamer et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Dos légèrement insolé. Très bel exemplaire cependant.

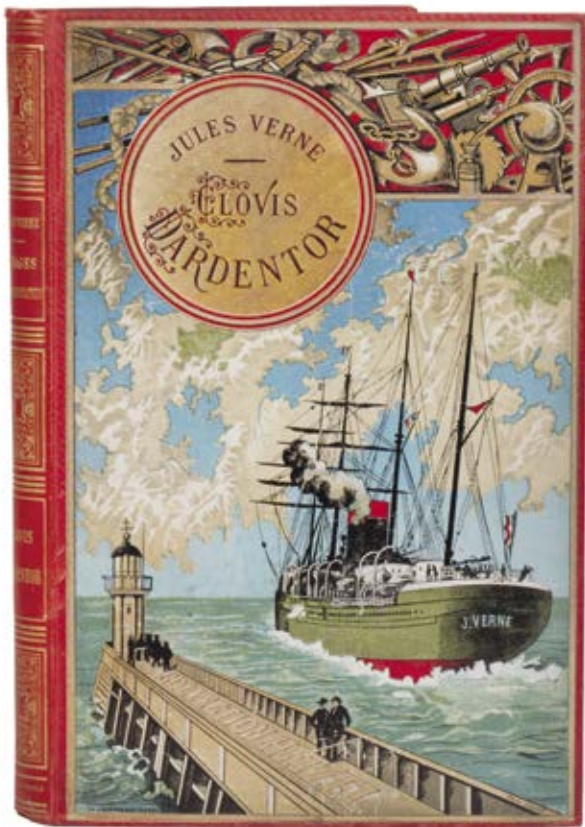
180/300 €

221. [Afrique] **Le Village aérien** / [Mers et océans] **Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin** par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1903). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au globe doré ». Engel et Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. 12 planches hors-texte en couleurs. Éditions originales illustrées et premier cartonnage double. Magnifique exemplaire.

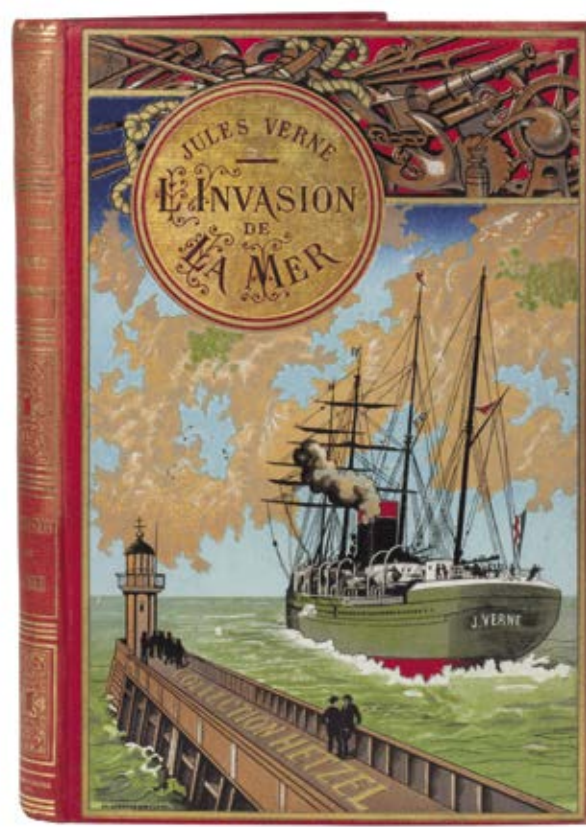
400/700 €

222. [Afrique] **Cinq semaines en ballon** par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1874). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Ch. Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 4 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Dos légèrement insolé. Sinon, très bel exemplaire.

200/250 €



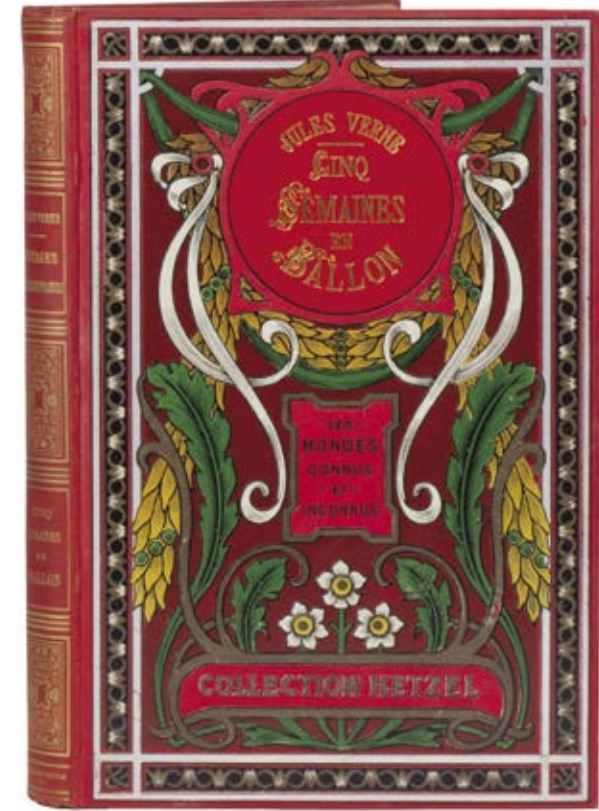
223



224



226



227



225

223. [Afrique] Clovis Dardentor par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1896). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome de l'éditeur « au steamer et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu-gris. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « 0 » pour 1896-1897. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Très bel exemplaire.
200/300 €

224. [Afrique] L'Invasion de la mer par Jules Verne. Illustrations par George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1905. Grand in-8° simple, cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et 1^{er} cartonnage simple. Très bel exemplaire de ce titre peu commun dans ce cartonnage (le dernier « steamer »).
200/300 €

225. [Afrique] L'Invasion de la mer / [Amérique] Le Phare du bout du Monde par Jules Verne. Illustrations par George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1905. Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Éditions originales illustrées et 1^{er} cartonnage double. Très bel exemplaire.
500/700 €

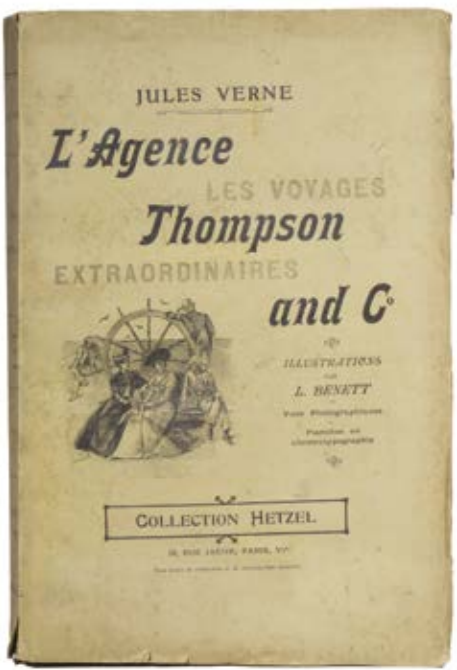
226. [Afrique] Un Capitaine de quinze ans par Jules Verne. Illustrations de Henri Meyer. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1905). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « à un éléphant, titre dans l'éventail ». Engel relieur. Imprimerie Belin. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Très bel exemplaire.
400/700 €

227. [Afrique] Cinq semaines en ballon par Jules Verne. Illustrations de Riou et Montaut. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1905). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Tranches dorées. Gardes bleu. 3 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Ex. acquis à Mme Laffon, arrière-petite-fille d'Hetzel, le 1^{er} mai 1979. Il provient de la collection personnelle de Jules Hetzel fils. État neuf !
300/500 €

228. 2 volumes grands in-8° brochés
[Afrique] Le Village aérien par Jules Verne. Ill. par G. Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1901). E.O. ill. Gr. in-8° simple broché et non rogné sous couv. ill. jaune blond de l'éditeur. 6 pl. H.-T. en coul. Imp. Gauthier-Villars. Bel exemplaire, un peu gauchi. Il s'agit bien de la 1^{re} couverture pour ce titre + **[Mers et océans] Les Histoires de Jean-Marie Cabidoulin** par Jules Verne. Ill. par G. Roux. Paris, Collection Hetzel, *sd* (1901). E.O. ill. Gr. in-8° simple broché et non rogné sous couv. ill. jaune blond de l'éditeur. 6 pl. H.-T. en coul. Imp. Gauthier-Villars. Bel exemplaire, un peu gauchi. Une très jolie paire, rare et bien assortie !
250/400 €



228



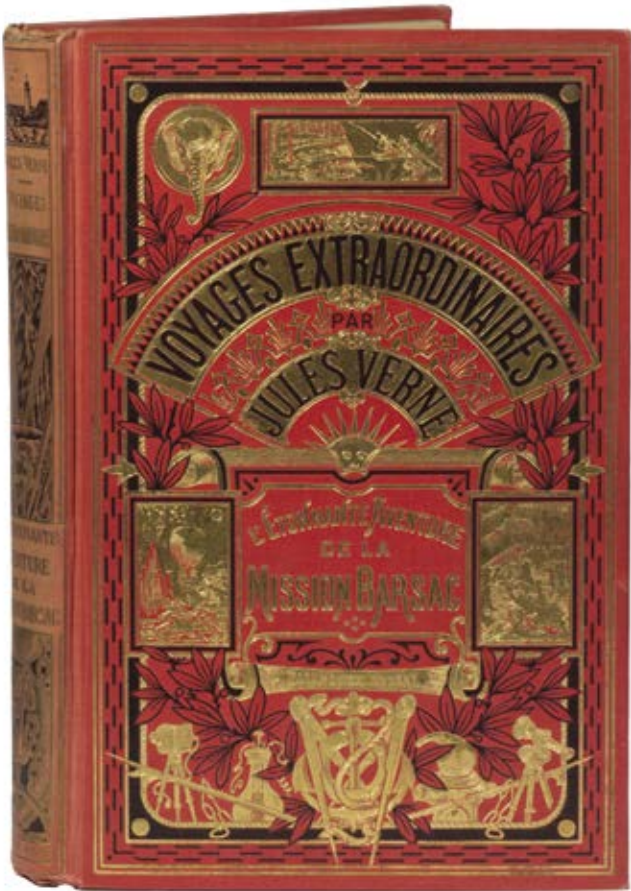
229

229. [Afrique] L'Agence Thompson and Cie par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Collection Hetzel, 1907. Grand in-8° double broché, non rogné, sous couverture vert pâle illustrée de l'éditeur. Imprimerie Gauthier-Villars. Douze gravures grises ou polychromes hors-texte. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Bel exemplaire de cette version très fragile. Rare !
150/250 €



230

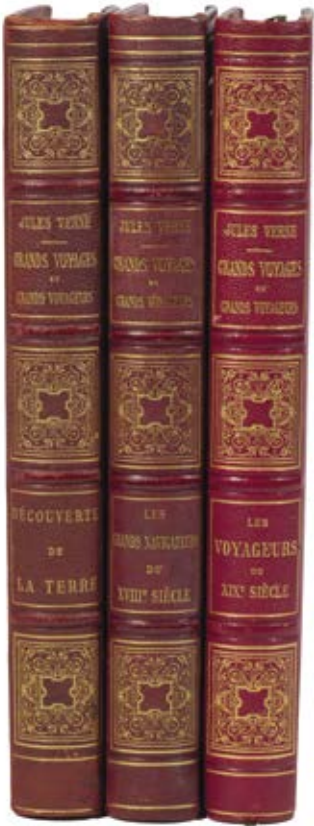
230. [Afrique] L'Étonnante aventure de la Mission Barsac par Jules Verne. Ill. par G. Roux. Paris, Librairie Hachette, 1920. 2 vol. n-18 brochés sous couvertures crème de l'éditeur. Non rognés. Imp. Firmin-Didot. 1^{re} édition in-18. Ce tirage original broché, sans mention d'édition, est réellement peu commun. Très bel exemplaire !
80/150 €



231

231. [Afrique] L'Étonnante aventure de la Mission Barsac par Jules Verne. Illustrations par George Roux. Paris, Librairie Hachette, 1919. Grand in-8 double, cartonnage monochrome en pleine percaline rose-rouge « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tranches dorées. Gardes bleu clair. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et 1^{er} cartonnage de la 1^{re} émission (3 tranches dorées). Les ors du dos sont un peu corrodés, ceux du 1^{er} plat sont parfaits. Très bel exemplaire. Gouttière magnifique !
250/400 €

La découverte de la Terre et la « Petite bibliothèque Blanche »



232

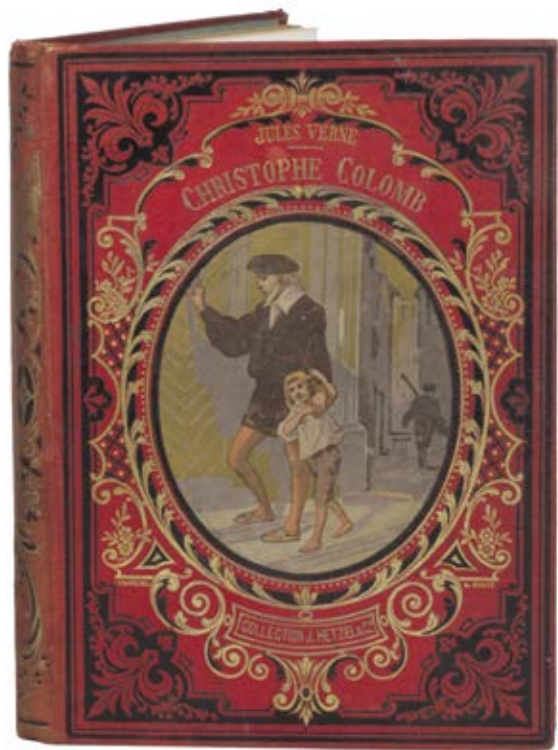
232. Les Grands voyages et les Grands voyageurs : Découverte de la Terre / Les Grands Navigateurs du XVIII^{ème} siècle / Les Voyageurs du XIX^{ème} siècle par Jules Verne. Illustrations de L. Benett et P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1878-1880). 3 vol. grands in-8° doubles reliés en demi-chagrin rouge de l'éditeur avec plats en percaline rouge granitée. Tranches dorées. Gardes moirées. Catalogues « AB », « AB » et « AI ».

250/400 €

233. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1879 dite « **La Fée des livres** ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1878. Lith. Amand Amsterdam. Affiche N&B, imprimée recto-verso (Étrennes Firmin-Didot au verso), de format 52 x 70 cm. Dessin de J. Geoffroy. Annonce pour les nouveautés *Un Capitaine de quinze ans* et *La découverte de la Terre*. Très bel état. Cette affiche existe également en couleurs (voir lot n°215).
350/600 €

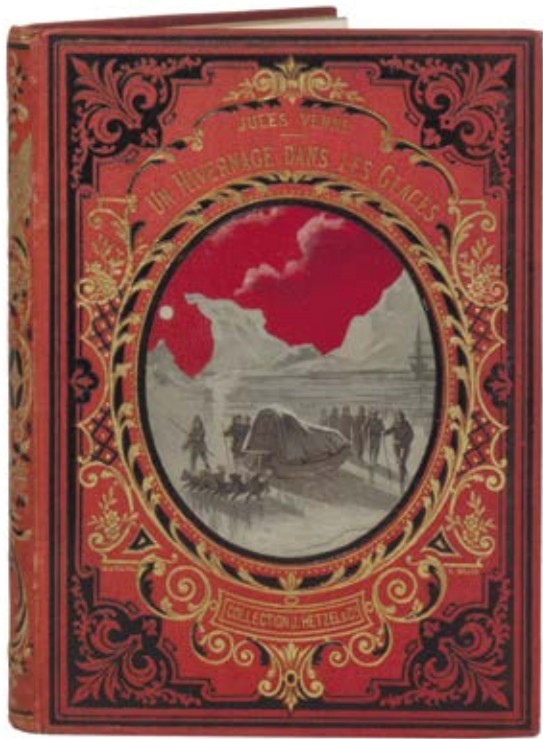


233



234

234. Christophe Colomb par Jules Verne. Illustrations par Adrien Marie. Paris, Éducation et de Récréation, Collection *Petite Bibliothèque Blanche*, J. Hetzel et Cie, *sd* (1882). In-16. Cartonnage « à la vignette ovale » en percaline **rouge**. Petite Bibliothèque Blanche du 1^{er} type. Gardes bleu. Typographie Firmin-Didot. Premier tirage et premier cartonnage en volume séparé. Haut de la charnière de la seconde garde fendue sur 4 cm. Sinon, bel exemplaire.
200/400 €



235

235. [Terres polaires] Un hivernage dans les Glaces par Jules Verne. Illustrations par Adrien Marie. Paris, Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1878). Collection (Petite) Bibliothèque Blanche. In-16. Cartonnage « à la vignette ovale » en percaline **rouge**. Petite Bibliothèque Blanche du 1^{er} type. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Typographie Firmin-Didot. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Très bel exemplaire.
150/250 €



236

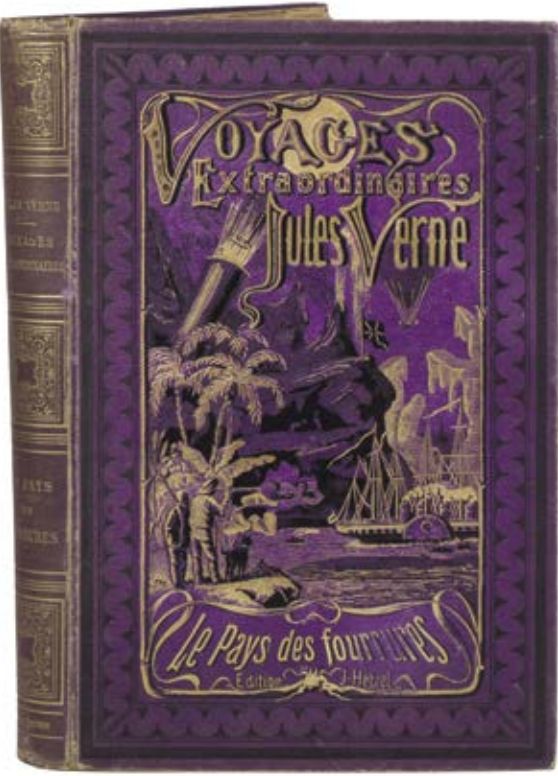
236. 2 « Petite bibliothèque Blanche » Jules Verne [Terres polaires] Un hivernage dans les Glaces par Jules Verne. In-16. Cartonnage du 3^e type Tranches dorées. Gardes bleu. Petite fente en tête du 1^{er} mors. Sinon, exemplaire très frais. + **[Terres polaires] Un hivernage dans les Glaces** par Jules Verne. In-16. Cartonnage Hachette. Intérieur Hetzel. Tranches dorées. Gardes bleu. Petite fente en haut du second mors. Sinon, exemplaire frais.
150/200 €

TERRES POLAIRES



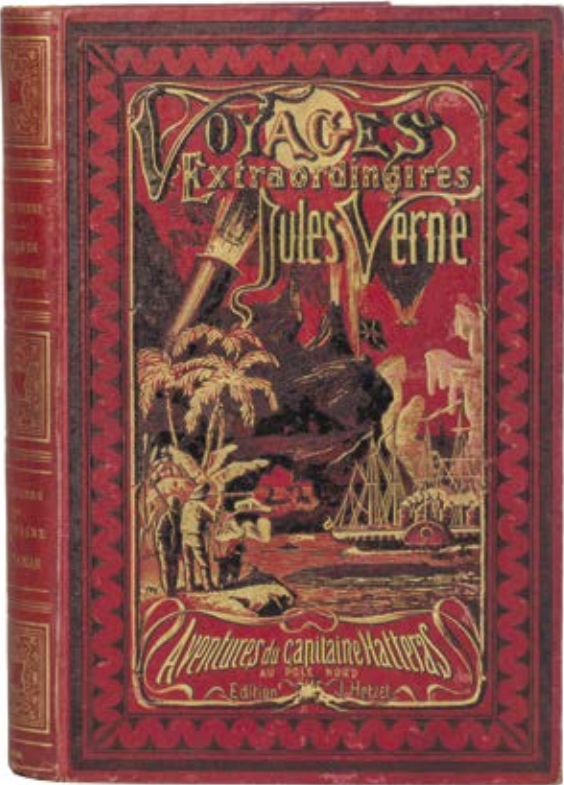
237

237. [Terres polaires] Voyages et Aventures du capitaine Hatteras par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1867 (parution fin 1866). Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge**, fers spéciaux pour ce titre, avec plats en percaline rouge granitée. Reliure signée « E » pour Engel. Tranches dorées. Gardes moirées. (Imprimerie Bonaventure). Édition originale illustrée comportant toutes les fautes. Coins frottés. Sinon, bel exemplaire riche d'un très beau dos et d'un papier intérieur d'une blancheur immaculée.
150/250 €



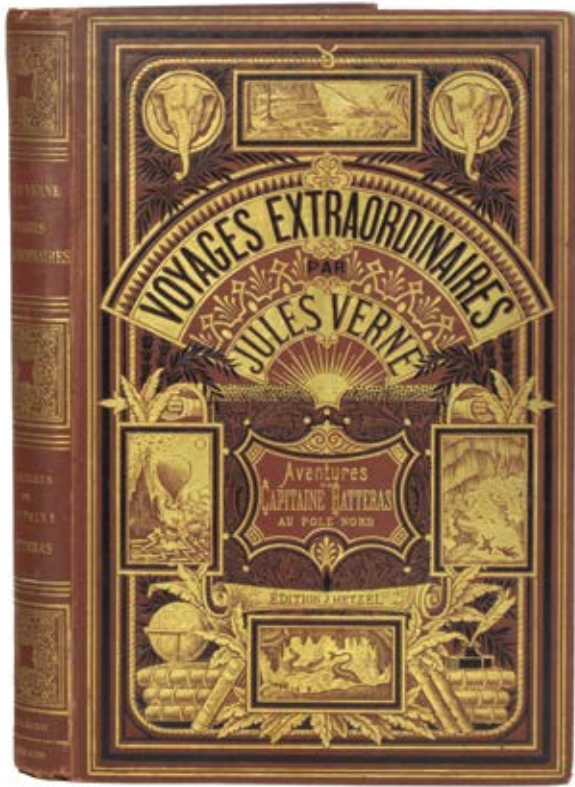
238

238. [Terres polaires] Le Pays des Fourrures par Jules Verne. Illustrations de Férat et de Beaurepaire. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1873). Grand in-8° double. Cartonnage « à l'obus » (2^e plat de type « b ») en percaline **violet d'évêque**. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes gris-bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Dos à peine insolé avec des ors toujours très présents. Mouillure en haut à gauche du second plat. Sinon, bel exemplaire sans rousseurs. Couleur rare pour un « obus ».
400/700 €



239

239. [Terres polaires] Voyages et Aventures du capitaine Hatteras par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1872). Grand in-8° double. Cartonnage « à l'obus » (2^e plat de type « b ») en percaline **rouge écrevisse**. A. Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Quelques rousseurs (dont certaines appuyées). Sinon, bel exemplaire !
350/500 €



240

240. [Terres polaires] Voyages et Aventures du capitaine Hatteras par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1882).

Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » en percaline **brun fauve** avec 2^e plat Lenègre type « d ». A. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « BF » pour 1882-1883. Très bel exemplaire.

500/700 €

241. [Terres polaires] Voyages et Aventures du capitaine Hatteras par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1880).

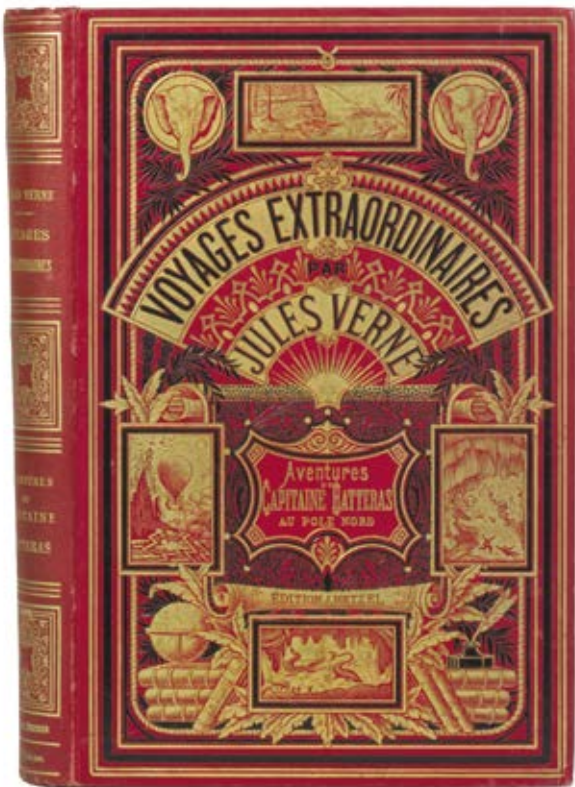
Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » en percaline **rouge vermillon** avec 2^e plat Lenègre type « c ». A. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Superbe exemplaire !

350/500 €

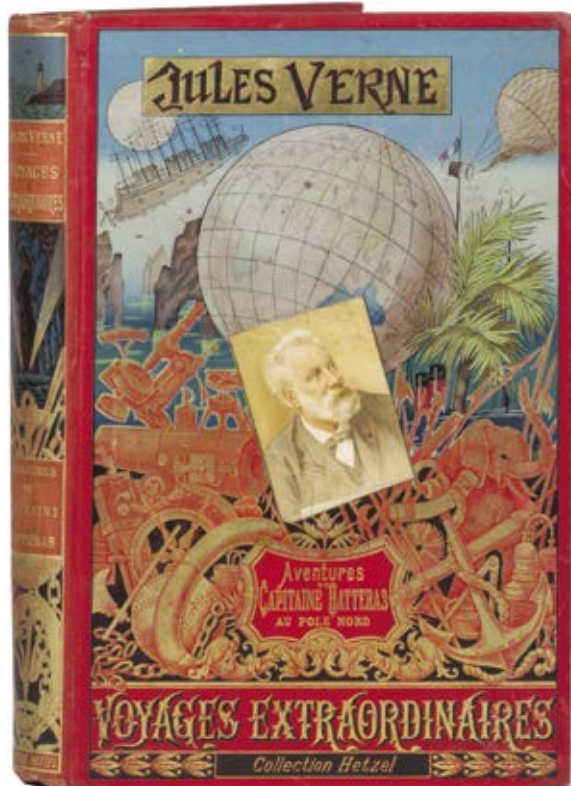
242. [Terres polaires] Voyages et Aventures du capitaine Hatteras par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1893).

Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « EL » pour 1888-1889. Dos légèrement insolé. Deux décolorations dans le macaron au second plat. Sinon, bel exemplaire sans rousseurs. Gouttière parfaite.

350/500 €



241



242



243

243. Images d'Épinal. Aventures du capitaine Hatteras / Cinq semaines en ballon. Série « Aux Armes d'Épinal » – Imagerie Pellerin, *sd* (vers 1895). « Autorisé par l'éditeur J. Hetzel, Rue Jacob – Paris ».

2 planches en couleurs, numérotées 111 et 112, de formats 31 x 41 cm. Bel état général. Les 2 planches « Jules Verne » de la série « Aux Armes d'Épinal », de superbes créations. **Joint** : la planche illustrée répertorient le 2^e groupe de la « Série Supérieure aux Armes d'Épinal » (n°101 à 200).

150/250 €

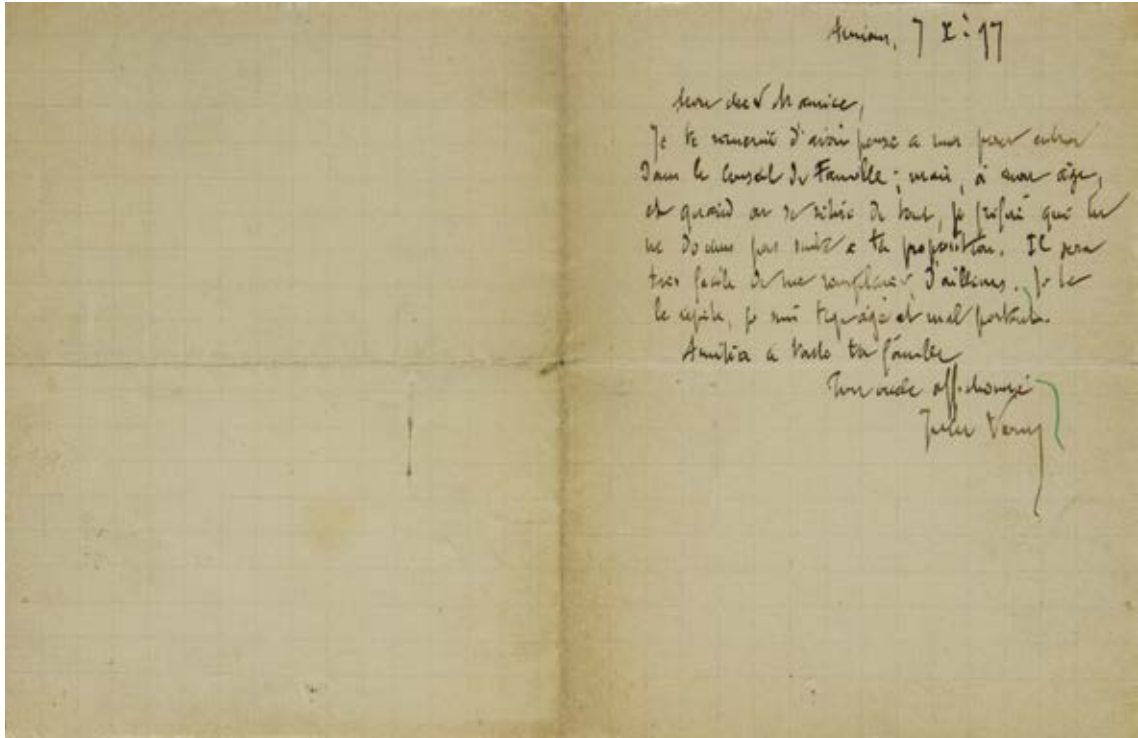
244. [Terres polaires] Le Sphinx des Glaces par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (1897).

Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au globe doré » du 2^e type (à l'empiècement). Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes anthracite. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « Y » pour 1897-1898. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Superbe exemplaire proche de l'état de neuf ! Une merveille.

700/1.000 €



244



245

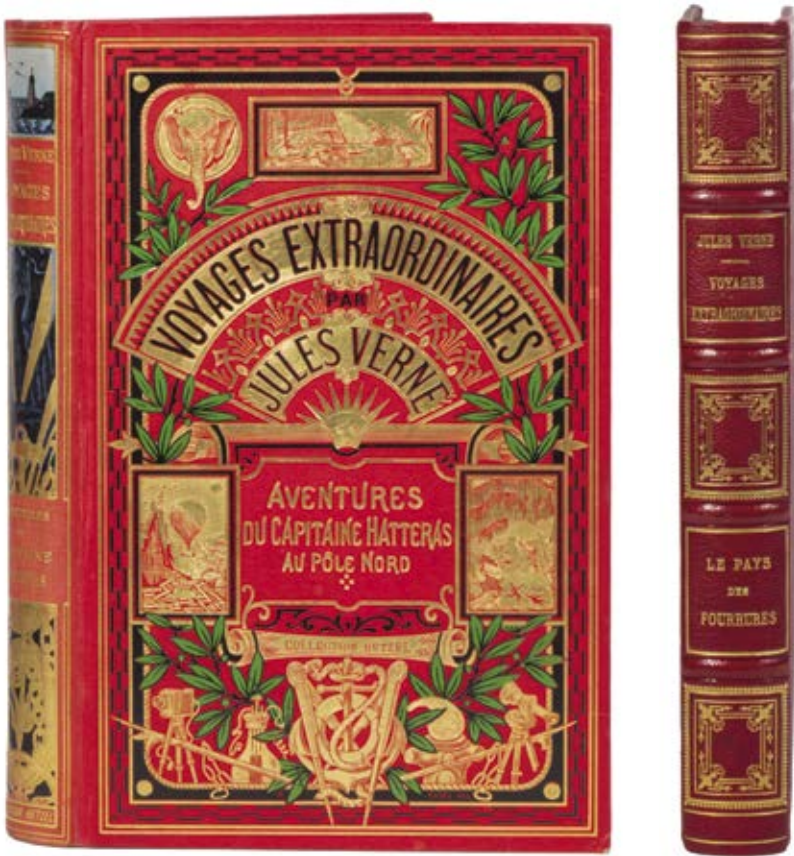
245. L.A.S. de Jules Verne à son neveu Maurice en date du 7 X^e 1897.
Lettre autographe signée d'une page sur papier quadrillé, de format 10,5 x 13,5 cm, adressée depuis Amiens : « Mon cher Maurice, je te remercie d'avoir pensé à moi pour entrer dans le Conseil de Famille, mais à mon âge, et quand on se retire de tout, je préfère que tu ne donnes pas suite à ta proposition. Il sera très facile de me remplacer d'ailleurs. Je te le répète, je suis âgé et mal portant. Amitié à toute la famille. Ton oncle affectionné, Jules Verne ».
Huit ans avant sa mort, *Le Sphinx des glaces* sera bientôt sur les étals des libraires, Jules Verne a 70 ans et semble très diminué, cette précieuse lettre en témoigne.
300/600 €

248. [Océanie] Dessin original signé de Léon Benett pour L'Île à hélice de Jules Verne. Dessin de la planche hors-texte en couleurs figurant entre les pages 280 et 281 du roman de la série des *Voyages Extraordinaires*, légendé : « Un premier coup à blanc part de la tourelle ». Non daté (1895)
Crayon et fusain avec rehauts de gouache blanche de format 21,5 x 32,5 cm contre-collé d'origine sur papier gris (32 x 48 cm). Au bas et à droite : cachet « Fabrication » des éditions J. Hetzel et numéro manuscrit à l'encre noire (3421). Indications manuscrites au bas du papier gris : « Jules Verne. L'Île à hélice 2e partie Chap 4 feuille 26 (2e grand dessin) / un premier coup à blanc part de la tourelle. »
Encadré (54 x 70 cm). Magnifique !
Provenance : Collection Weissenberg.
1.500/2.500 €



248

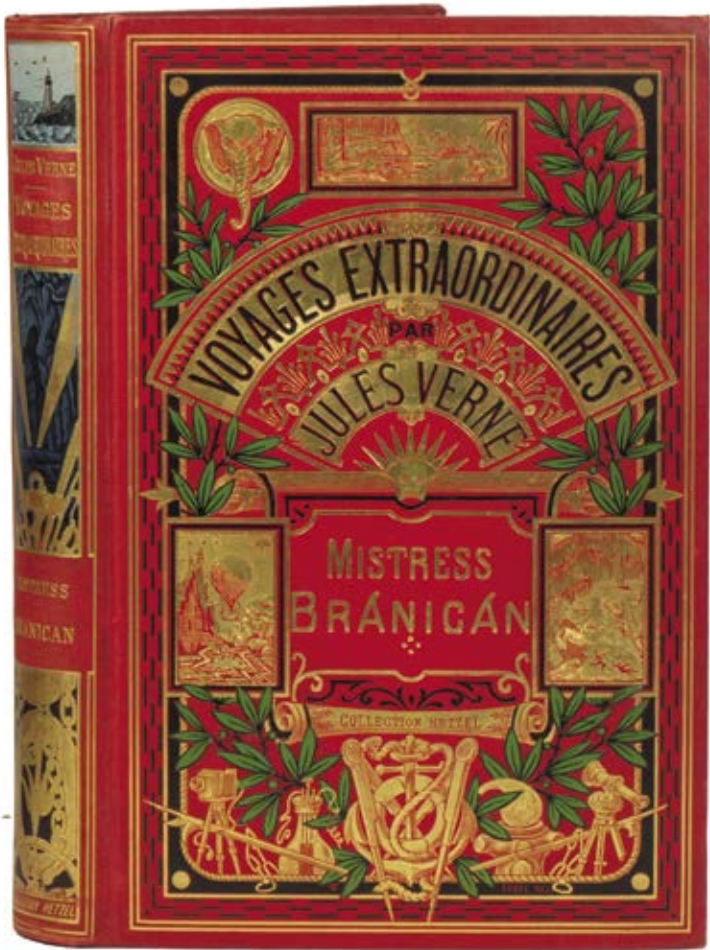
246. [Terres polaires] Voyages et Aventures du capitaine Hatteras par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1907).
Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Six hors-textes tirés en sépia ou gris-bleu. Dos **très légèrement** insolé. Superbe exemplaire proche de l'état de neuf !
600/800 €



246

247

247. [Terres polaires] Le Pays des Fourrures par Jules Verne. Illustrations de Férat et de Beaurepaire. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1900).
Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons » et avec plats en percaline rouge granitée. Engel Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Superbe exemplaire proche de l'état de neuf ! Très rare avec les planches couleurs, surtout dans cette condition.
300/500 €



249

249. [Océanie] **Mistress Branigan** par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1905). Grand in-8° double, cartonnage éditeur polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Tranches dorées. Gardes bleu. Engel relieur. Six planches hors-texte en couleurs + deux cartes. Imprimerie Belin. Charnière de la 1^{re} garde discrètement fendue. Sinon, très bel exemplaire.

350/600 €

250. 4 ouvrages sur Jules Verne
Jules Verne/1828-1905 par Charles Lemire. Paris, Berger-Levrault, 1908. Un des 25 ex. sur papier de luxe (n°7), seul grand papier. **Jules Verne** par Jules Claretie, coll. Célébrités contemporaines n°33, Paris, A. Quantin, 1883. 1er ouvrage consacré à JV, il est bien complet du portrait gravé et du fac-similé d'un texte de Jules Verne en rapport avec Kéraban le Têtu. **Jules Verne, sa vie, son œuvre** par M. Allotte de la Fuÿe. Paris, Simon Kra, 1928. Un des 200 ex. sur vélin (n°126) après 20 sur pur fil Lafuma. **Boutique de plâtres** par Pierre Véron. Paris, Dentu, 1886. Article sur JV (pp. 57-60).

120/200 €



250

MAGASIN D'ÉDUCATION ET DE RÉCRÉATION

2^e série (1895-1906). 12 forts volumes annuels grands in-8° en percaline **rouge incarnat** ou **rouge anglais** de l'éditeur. Veuve Fernandez Rel. Tranches dorées. Gardes bleu.



251 à 262

251. Année 1895. (**incarnat**)
Proche du neuf.
150/250 €

252. Année 1896. (**incarnat**)
Proche du neuf.
150/250 €

253. Année 1897. (**incarnat**)
Proche du neuf.
150/250 €

254. Année 1898. (**anglais**)
Très bel ex.
120/200 €

255. Année 1899. (**anglais**)
Charn. de la 1^{re} garde recollée. Sinon bel ex.
100/180 €

256. Année 1900. (**anglais**)
Mouillure au 2^e plat. Sinon bel ex.
100/180 €

257. Année 1901. (**anglais**)
Bel ex.
100/180 €

258. Année 1902. (**anglais**)
Bel ex.
100/180 €

259. Année 1903. (**anglais**)
1^{re} garde fendue. Sinon, bel ex.
80/150 €

260. Année 1904. (**anglais**)
1^{re} garde fendue en tête. Petites mouillures au second plat. Sinon, bel ex.
80/150 €

261. Année 1905. (**anglais**)
Bel ex. Rare.
150/200 €

262. Année 1906. (**anglais**)
1^{re} garde fendue. Or mal frappé (d'origine) au centre à gauche du 1^{er} plat. Sinon bel ex. bien pincé. Rare !
150/250 €

AMÉRIQUE DU NORD



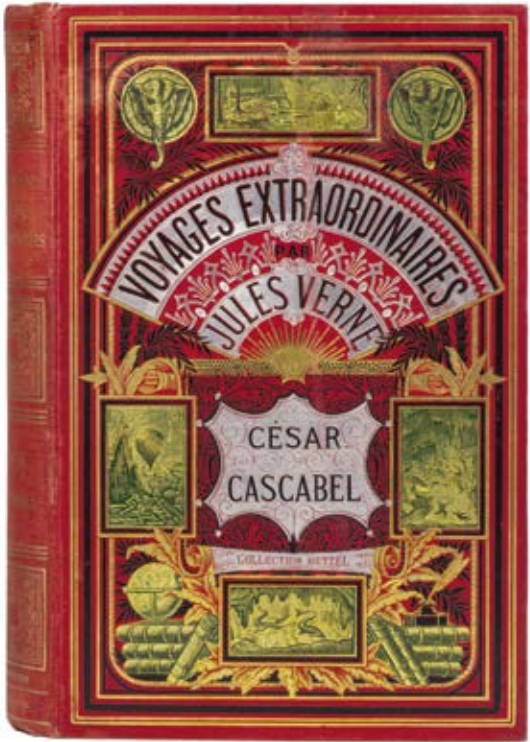
263

263. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1891 dite « **Le Cuirassé Hetzel** ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1890. Amand Lith. Amsterdam.

Affiche en couleurs non signée (attribuée à Georges Roux), de format 65 x 47 cm. Entoilée. Annonce de la parution de *César Cascabel*. Supplément au n° du 20 décembre 1890 de *La Nature*. Parfait état.

Un mastodonte de fer, assailli par une flottille d'enfants, crache d'une énorme bouche à feu une bordée de livres d'étrénnes. L'une des affiches les plus réussies et représentative, avec humour, de l'univers de Jules Verne.

800/1.200 €



264



265



266

264. [États-Unis/Asie] César Cascabel par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1890).

Grand in-8° double. Cartonnage spécial « aux deux éléphants, argenté » en percaline rouge (seule couleur) A. Lenègre et Cie relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Douze planches hors-texte en couleurs et deux cartes polychromes. Catalogue « FN » pour 1890-1891. Première édition illustrée et deuxième cartonnage. Bel exemplaire.

250/350 €

265. [États-Unis] Face au Drapeau / [Afrique] Clovis Dardentor par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1896).

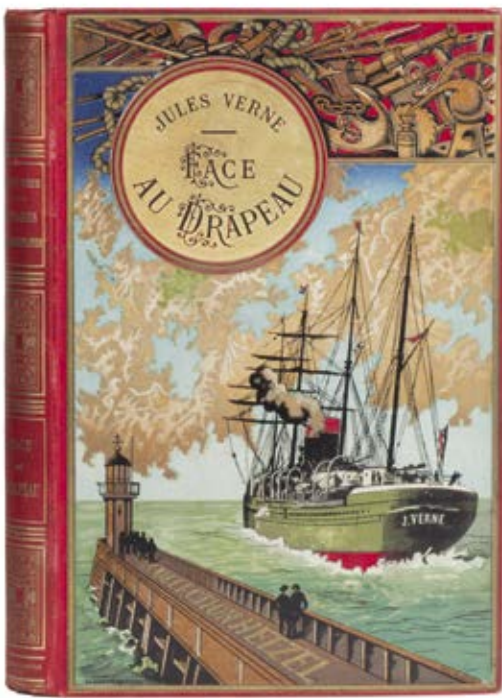
Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au globe doré » du 1^{er} type (au bandeau noir). Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes anthracite. Imprimerie Gauthier-Villars. Douze planches hors-texte en couleurs. Catalogue « O » pour 1896-1897. Premières éditions illustrées et premier cartonnage double. Petites salissures au second plat. Quelques rousseurs. Bel exemplaire cependant.

250/350 €

266. [États-Unis] Maître du Monde / [Europe] Un drame en Livonie par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux (Maître du Monde) et L. Benett (*Un drame en Livonie*). Paris, Collection Hetzel, *sd* (1904).

Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au globe doré » du 4^e type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Éditions originales illustrées et premier cartonnage double. Dos **très légèrement** insolé. Très bel exemplaire.

400/600 €



267

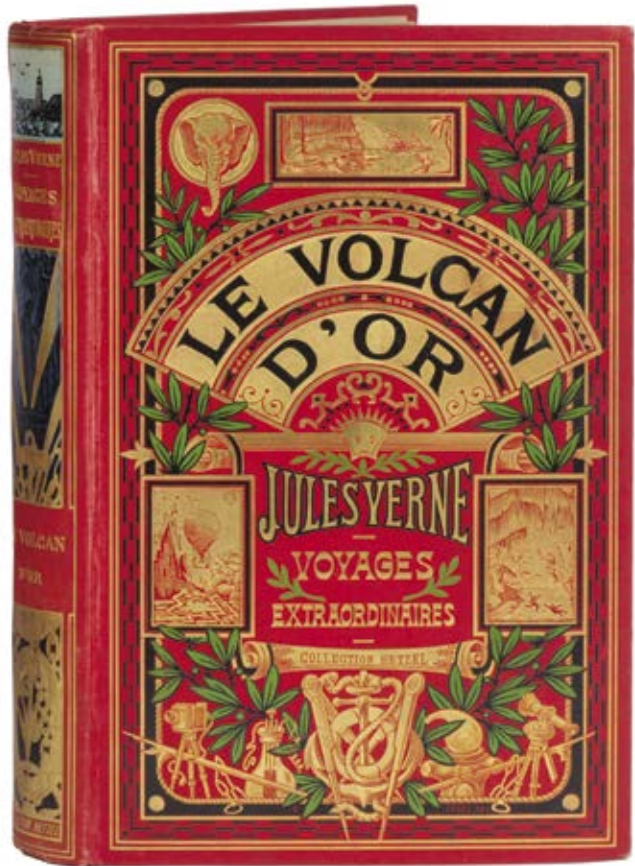


268

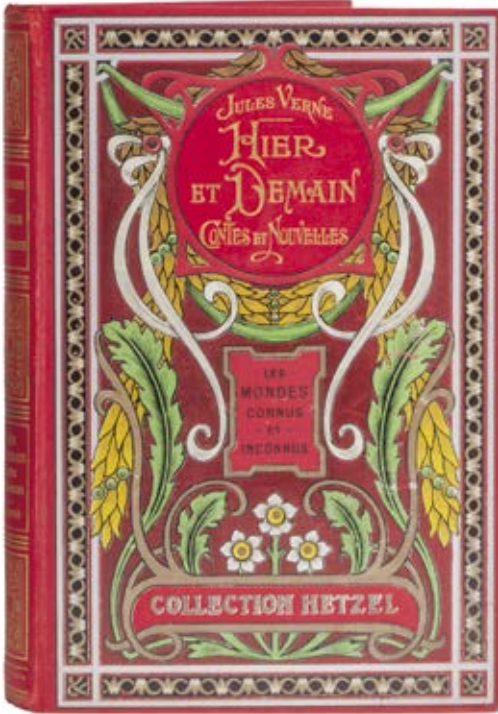
267. [États-Unis] Face au Drapeau par Jules Verne. Illustrations de L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, *sd* (1896). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille dorée ». Ch. Magnier et ses Fils relieurs. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et 1^{er} cartonnage simple. Ex. légèrement gauchi. Sinon, bel exemplaire.
200/300 €

268. [États-Unis] Les Cinq cents millions de la Begum par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, *sd* (vers 1898). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Bel exemplaire !
200/300 €

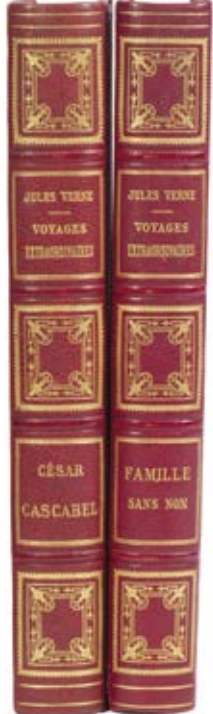
269. [Canada] Le Volcan d'or par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Collection Hetzel, 1906. Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans l'éventail ». Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Douze planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Très bel exemplaire.
400/600 €



269



270



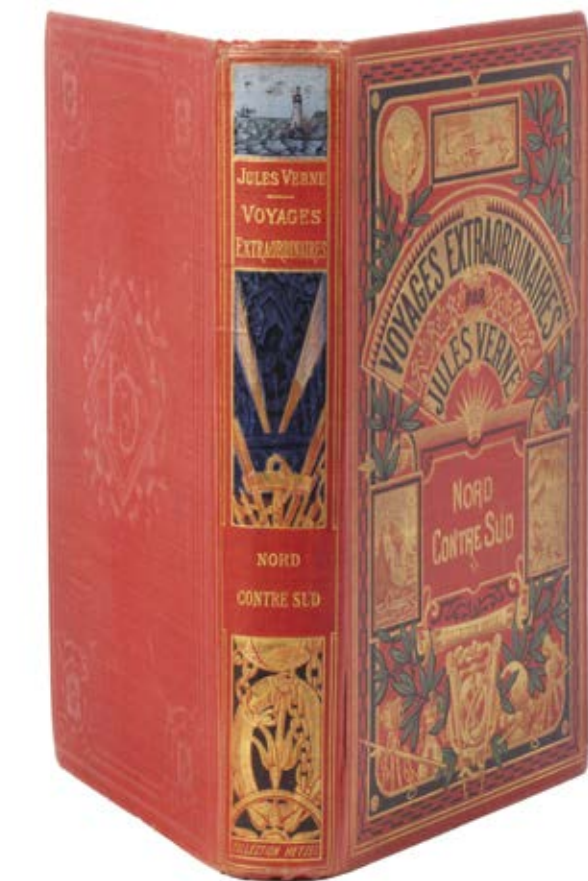
271



272

270. [États-Unis et divers] Hier et Demain / Contes et nouvelles par Jules Verne. Illustrations de Benett, F. de Myrbach et Georges Roux. Paris, Collection Hetzel, 1910. Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Tranches dorées. Gardes bleu. 6 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Très bel exemplaire. Les ors au dos sont parfaitement frappés !
250/350 €

273. [États-Unis] Nord contre Sud par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, *sd* (vers 1910 pour les cahiers intérieurs – vers 1915 pour le cart.). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hetzel. Tranches dorées. Gardes bleu. 6 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Bel exemplaire. Une version particulièrement rare !
250/450 €



273

271. [États-Unis/Asie] César Cascabel par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1890). Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons » et avec plats en percaline rouge granitée. Lenègre Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. 12 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « FN » pour 1890-1891. Édition originale illustrée. Très bel exemplaire.
120/200 €

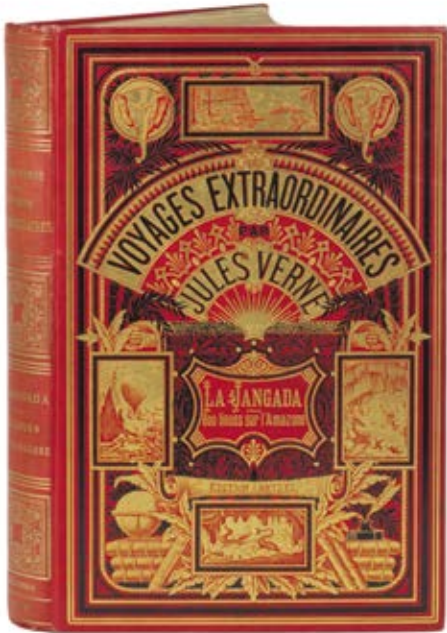
272. [Québec] Famille-Sans-Nom par Jules Verne. Illustrations de G. Tiret-Bognet. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1889). Grand in-8° double. Reliure éditeur en demi-chagrin **rouge** avec fers au dos dits « aux harpons » et avec plats en percaline rouge granitée. Lenègre Rel. Tranches dorées. Gardes moirées. 12 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « EX » pour 1889-1890. Édition originale illustrée. Très bel exemplaire.
120/200 €



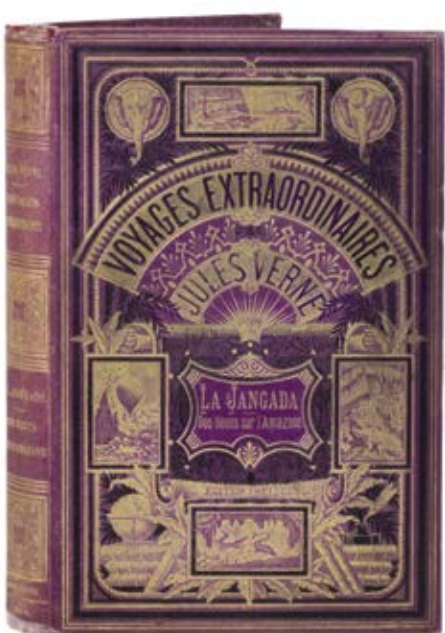
274

275. [Brésil/Pérou] **La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1881). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » du 2° type Lenègre en pleine percaline **rouge anglais**. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AP » pour 1881-1882. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Très bel exemplaire.
200/350 €

276. [Brésil/Pérou] **La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1881). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » du 2° type Lenègre en percaline **violet d'évêque**. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AP » pour 1881-1882. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Ors du 1^{er} plat un peu ternes. Sinon, bel exemplaire dans une teinte rare.
200/350 €



275



276

274. Affiche Hetzel pour les Étrennes 1882 dite « Le garçon à la plume d'oie ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1881. Amand Lith. Amsterdam. Affiche en couleurs de format 65 x 48 cm. Annonce pour la parution de *La Jangada* et des *Voyages au théâtre*. Minuscules déchirures dans la marge gauche avec deux petits manques, sans atteintes au dessin. Sinon, bel état général.
400/600 €



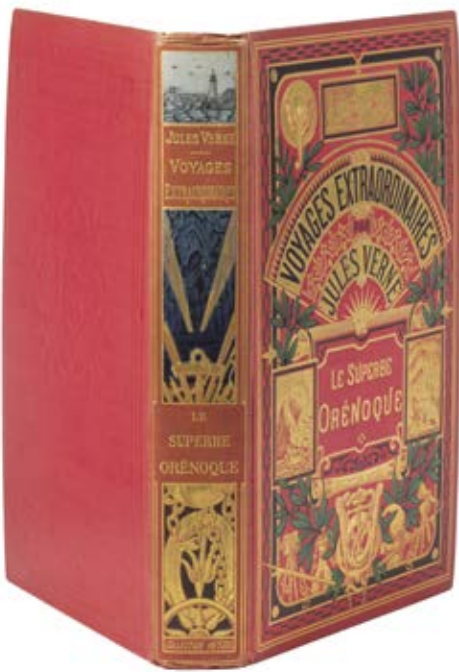
277

277. [Brésil/Pérou] **La Jangada / 800 lieues sur l'Amazone** par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1881). Grand in-8° double broché sous couverture crème de l'éditeur. Non rogné. Imprimerie Gauthier-Villars. Si la couverture et les cahiers intérieurs sont en 1^{er} tirage, le catalogue est bien plus tardif : « Y » pour 1897-1898. Quelques menus défauts d'usage, sinon, bel exemplaire !
150/250 €



278

278. [Venezuela] **Le Superbe Orénoque** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (1898). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au globe doré » du 3^e type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Vingt planches hors-texte en couleurs ou tirées en sépia ou gris-bleu. Catalogue « AJ » pour 1898-1899. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Très bel exemplaire !
400/600 €



279

279. [Venezuela] **Le Superbe Orénoque** par Jules Verne. Illustrations de Georges Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, *sd* (vers 1912 pour l'intérieur – vers 1916 pour le cart.). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hetzel. Tranches dorées. Gardes bleu. 6 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Bel exemplaire.
150/250 €



280

280. Rare ensemble de 10 catalogues Hetzel de 1869 à 1907. 7 catalogues in-8° (tous très illustrés : 1869 - 1877 – 1884 - 1894 – 1897 : 2 ex. un noir et un bleu – 1907) et 3 in-18 (1870 - 1886 – 1905) Beau panel couvrant la presque totalité de la période éditoriale de Jules Verne. Bel état. Introuvables (surtout ceux de la 1^{re} époque) et passionnant !
250/400 €

CONDITIONS DE VENTE ET ENCHÈRES

Boisgirard - Antonini Paris est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amenées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini Paris se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage, l'état des cadres ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
e) Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

2 - La vente

Les enchérisseurs peuvent consulter en ligne les catalogues de ventes via le site :

boisgirard-antonini.com

a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Aucune demande d'ordre d'achat ou de demande de ligne téléphonique ne sera acceptée par e-mail. Merci de passer directement par les différentes plateformes disponibles.
Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acqureur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acqureur potentiel pour justes motifs.
b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.
c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.

Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acqureur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.
d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
e) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
f) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.
g) L'Utilisateur doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques

suivantes permettant d'optimiser l'accès aux Services : dernière version des navigateurs existants sur le marché, une connexion Internet haut débit.

3 - Les incidents de la vente

a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone ou réclamé en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard- Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot les commissions et taxes suivantes :
a) Lots en provenance de l'Union européenne : Les frais sont de 30 % TTC.
Les frais pour les livres sont de 26.37 % TTC
Les lots précédés d'un . sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente. Ces frais seront précisés avant la vente. En cas de règlement par Carte Bleue étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.
b) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne La TVA à l'import peut être rétrocéeée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. -
L'Utilisateur pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par virement bancaire.
- Par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

c) Les achats effectués via DROUOT LIVE seront assujettis à des frais acheteur de 1,5% HT en sus des frais de 30%TTC
Les achats effectués via Interenchères, Invaluable et 51BidLive seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30 %TTC.
Les achats effectués via DROUOT ONLINE seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30%TTC
d) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.
e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard-Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.
f) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :
- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.
Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini.
Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.
Pour les ventes Live les lots sont stockés chez Paname services ; Pour les retirer prendre rendez-vous 0148462727 ou contact@panameservice.fr .
Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'adjudicataire.
L'ETUDE NE S'OCCUPE PAS DES ENVOIS
f) Garanties horlogerie
L'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

6- Paiement en ligne & Dépôt d'avance

Un formulaire de paiement en ligne permet à l'utilisateur de régler ses adjudications à distance en Indiquant simplement le numéro du bordereau à régler, son montant, ainsi que son nom et son adresse email.
Les opérations de paiement sont effectuées par la Maison de Vente par l'intermédiaire de son prestataire de paiement : Ingenico, certifiée PCI-DSS
a) Obligations de l'Enchérisseur potentiel : Celui-ci doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès au service.
La Maison de vente ne peut en aucun cas être tenu responsable en cas d'incidents liés à des informations mal renseignées de sa part.
b) Données personnelles : La Maison de vente s'engage à respecter la réglementation en vigueur applicable au traitement de données à caractère personnel et en particulier, le règlement (UE) 2016/679 (RGPD)

7 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.
La Maison de Vente est seul titulaire de tous les droits relatifs aux contenus afférents au Site et notamment à l'ensemble des droits d'auteur sur les contenus qu'elle met en ligne sur son site.
L'Utilisateur s'interdit de reproduire, représenter, extraire, ou utiliser de quelque manière que ce soit tout ou partie du Site ou de son contenu et notamment les catalogues sans avoir obtenu une autorisation préalable et écrite de la Maison de Vente sous peine de voir une action judiciaire en contrefaçon engagée à son égard.

8- Responsabilité de la maison de vente

Boisgirard-Antonini s'efforce, dans la mesure du possible et dans le cadre de son obligation de moyens relative au fonctionnement du Site, de le maintenir accessible.
Néanmoins, l'accès au site peut être modifié, suspendu ou interrompu de manière temporaire ou permanente, en raison d'opérations techniques de maintenance, de migration, de pannes ou de contraintes liées au fonctionnement d'internet sans que ces opérations n'ouvrent droit à une quelconque indemnité.
Boisgirard-Antonini ne saurait voir sa responsabilité engagée en raison d'un dysfonctionnement ou d'une impossibilité d'accès aux services imputable au fournisseur d'accès de l'utilisateur, à un encombrement du réseau internet, à un matériel inadapté, à une opération de maintenance ou de mise à jour des services ou à tout autre circonstance étrangère à la Maison de vente.

9- Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acqureur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

10- La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

11– CITES

Chaque lot en ivoire vendu aux enchères fera l'objet d'une déclaration CITES, reprenant les contacts du vendeur, mais aussi de l'acheteur.

12– TEMIS

Boisgirard-Antonini a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement

des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).
- INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHERES (TEMIS)
Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en oeuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 888 425.
Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au

TERMS OF SALE AND BIDS

Boisgirard - Antonini is companie of voluntary auction sales regulated by the law of the 10 July 2000. In such capacity Boisgirard - Antonini acts as the agent of the seller who contracts with the buyer.The relationships between Boisgirard - Antonini and the buyer are subject to the present general conditions of purchase which can be modified by saleroom notices or oral indications given at the time of the sale, which will be recorded in the official sale record.

1 - Goods for auction

a) The prospective buyers are invited to examine any goods in which they may be interested, before the auction takes place, and notably during the exhibitions.
Boisgirard - Antonini is at disposal of the prospective buyers to provide them with reports about the conditions of lots.
b) Description of the lots resulting from the catalogue, the reports, the labels and the verbal statements or announcements are only the expression by Boisgirard-Antonini of their perception of the lot, but cannot constitute the proof of a fact. All dimensions are given as an information only.
c) The statements made by Boisgirard - Antonini about any restoration, mishap or harm arisen concerning the lot are only made to facilitate the inspection thereof by the prospective buyer and remain subject to his own or to his expert's appreciation.

All the lots above 5 000 Euros have been submitted to the Art Loss Register. Notes in English are neither complete nor accurate, but are just an approximate description for English-speaking buyers. The condition of the pieces is not mentioned. Frames and dimensions are not guaranteee.
The absence of statements Boisgirard - Antonini by relating to a restoration, mishap or harm, whether made in the catalogue, condition reports, on labels or orally, does not imply that the item is exempt from any current, past or repaired defect. Inversely, the indication of any defect whatsoever does not imply the absence of any other defects.
d) Estimates are provided for guidance only and cannot be considered as implying the certainty that the item will be sold for the estimated price or even within the bracket of estimates.
e) Attributions have been made taking into account scientific and artistic knowledge at the date of the sale. Claims will not be accepted for ordinary restorations and minor damages to lots, considering that buyers are given the opportunity to assess the condition of the lots at the time of the pre-sale exhibition.
The condition of antiquities, early ceramics, metal- work, glass and textiles is not guaranteed, since most of the pieces are commonly damaged. Necklaces are recomposed with ancient elements. Dimensions are given for information only, especially concerning the framed paintings.

2 - The sale

a) In order to assure the proper organisation of the sales, prospective buyers are invited to make themselves known to Boisgirard - Antonini before the sale, so as to have their personal identity data recorded. Boisgirard - Antonini reserves the right to ask any prospective buyer to justify his identity as well as his bank references.
Boisgirard - Antonini reserve the right to refuse admission to the auction sales premises to any prospective buyer for legitimate reasons.
b) Any person who is a bidder undertakes to pay personally and immediately the hammer price increased by the costs to be born by the buyer and any and all taxes or fees/expenses which could be due.
Any bidder is deemed acting on his own behalf except when prior notification, accepted by Boisgirard - Antonini is given that he acts as an agent on behalf of a third party.
c) The usual way to bid consists in attending the sale on the premises.
However, Boisgirard - Antonini may graciously accept to receive some bids by telephone from a prospective buyer who has expressed such a request before the sale.

Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».
L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.
Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Boisgirard-Antonini pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'Enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.
Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Boisgirard-Antonini : par écrit auprès de [coordonnées de Boisgirard-Antonini

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.
Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.
Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Boisgirard-Antonini de tout changement concernant ses coordonnées de contact.
»

An EEC purchaser who will submit his intra-Community VAT number will be exempted from paying the VAT on commissions.
The payment of the lot will be made cash, for the whole of the price, costs and taxes, even when an export licence is required.
The purchaser will be authorized to pay by the following means:
- in cash : up to 1 000 euros, costs and taxes included, for French citizen, up to 15 000 euros, costs and taxes included, for foreign citizen on presentation of their identity papers.
- By credit card : VISA, MASTERCARD.
d) Should the buyer have neglected to give his personal information before the sale, he will have to give the necessary information as soon as the sale of the lot has taken place.
e) The lot must to be insured by the buyer immediately after the purchase.
The buyer will have no recourse against Boisgirard - Antonini, in the event where, due to a theft, a loss or a deterioration of his lot after the purchase.
f) The lot will be delivered to the buyer only after the entire payment of the price, costs and taxes.

In the meantime Boisgirard - Antonini may invoice to the buyer the costs of storage of the lot, and if applicable the costs of handling and transport.
Should the buyer fail to pay the amount due, and after notice to pay has been given by Boisgirard - Antonini to the buyer without success, at the seller's request, the lot is re-offered for sale, under the French procedure known as "procédure de folle enchère". If the seller does not make this request within a month from the date of the sale, the sale will be automatically cancelled, without prejudice to any damages owed by the defaulting buyer.
In addition, Boisgirard - Antonini reserve the right to claim against the defaulting buyer, at their option

- interest at the legal rate increased by five points,
- the reimbursement of additional costs generated by the buyer's default,
- the payment of the difference between the initial hammer price and the price of sale after "procédure de folle enchère" if it is inferior as well as the costs generated by the new auction.
Boisgirard - Antonini reserves the right to excludé from any future auction, any bidder who has been a defaulting buyer or who has not fulfilled these general conditions of purchase.
g) For items purchased which are not collected within seven days from after the sale (Saturdays, Sundays and public holidays included), Boisgirard - Antonini will be authorized to move them into a storage place at the defaulting buyer's expense, and to release them to same after payment of corresponding costs, in addition to the price, costs and taxes.
Storage fees of lots starts 1 month after the sale, and will be of 3€ per day and per lot.

6 - Intellectual Property Right - Copyright

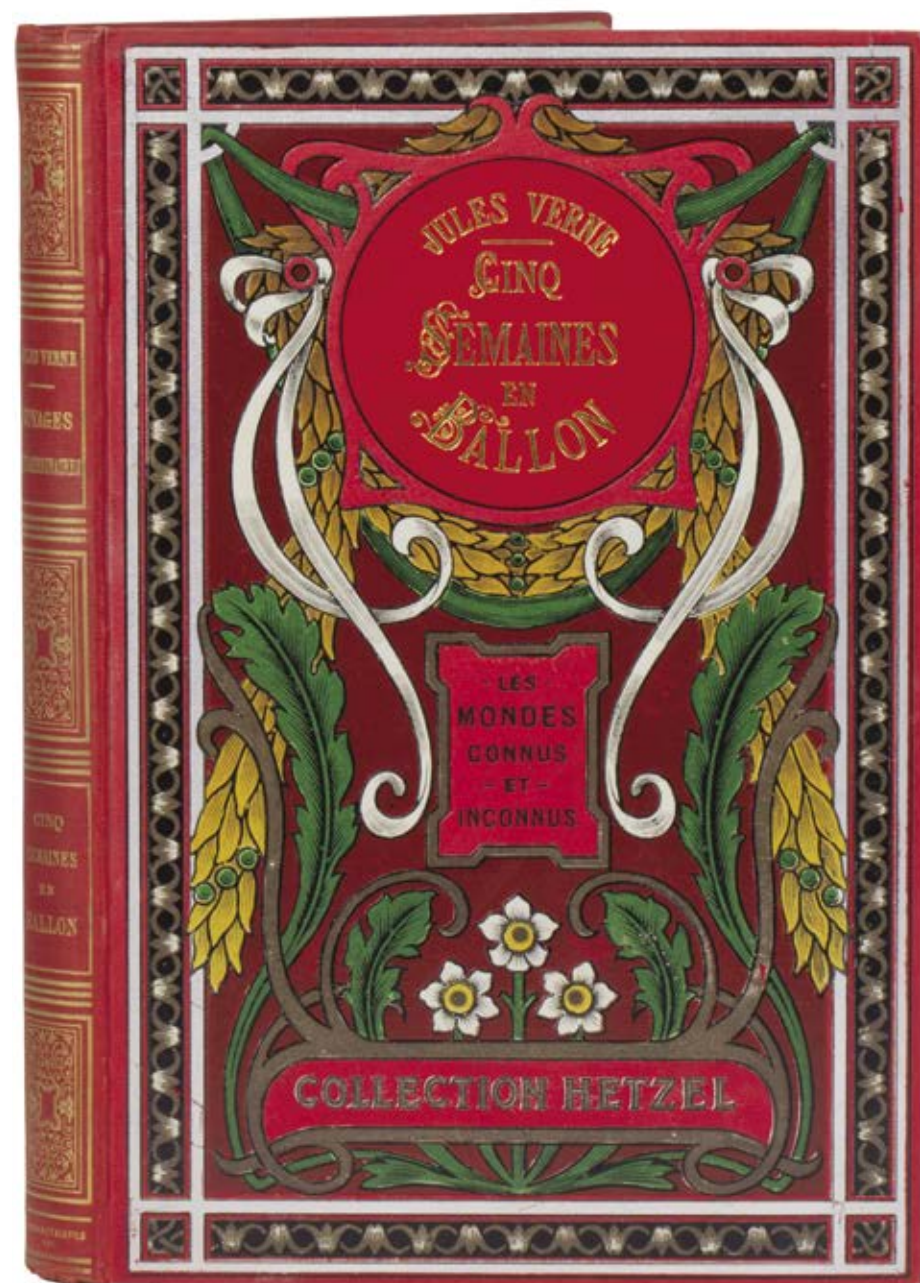
The copyright in any and all parts of the catalogue is the property of Boisgirard - Antonin. Any reproduction thereof is forbidden and will be considered as counterfeiting to their detriment.
Furthermore, Boisgirard - Antonini benefits from a legal exception allowing them to reproduce the lots for auction sale in their catalogue, even though the copyright protection on an item has not lapsed.

7- Law and Jurisdiction

These Conditions of purchase are governed by French law exclusively. Any dispute relating to their existence, their validity and their binding effect on any bidder or buyer shall be submitted to the exclusive jurisdiction of the Courts of France.

8- CITES

Every lot in Ivory will be declared on behalf of the CITES organization, where the names of the buyer and the seller will be given.



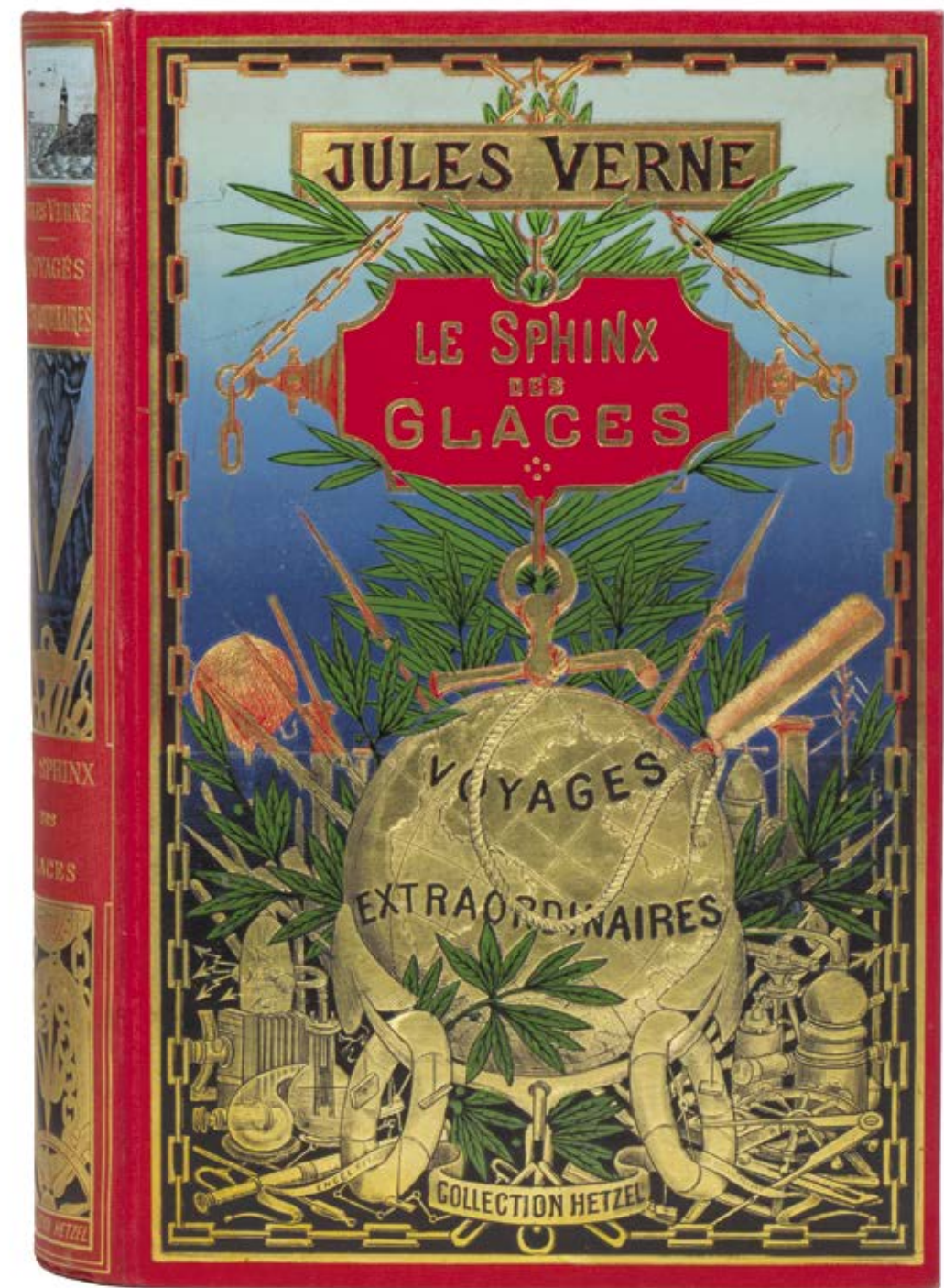
Lot n°227

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

François BENEDETTI
francoisbenedetti@gmail.com
+33(0)6.62.35.19.68

RÉALISATION

Hélène BESOMBES - HB COMMUNICATION
www.hbcommunication.fr
+33(0)6.74.65.41.77



Lot n°244



BA

Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE

4 rue Raynouard - 75016 PARIS
+33(0)1 47 70 81 36

www.boisgirard-antonini.com
contact@ba-paris.com

Lot n°248
Dessin original par Léon Bennett
pour L'Île à hélice

1^{ère} de couverture : lot n°87
Jules Verne photographié par
Nadar vers 1975.