

BA

Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE



Mardi 24 mars 2025

PRESSE-PAPIERS ET OBJETS DÉRIVÉS DU XIX^e ET DU XX^e SIÈCLE
OPALINES, VERRERIE ET CRISTAUX DU XIX^e ET DU XX^e SIÈCLE

Mardi 24 mars 2026 à 14 h 30
4, rue Raynouard 75016 Paris

Exposition le 23 mars 2026
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
4, rue Raynouard - 75016 Paris,
+33 (0)1 47 70 81 36

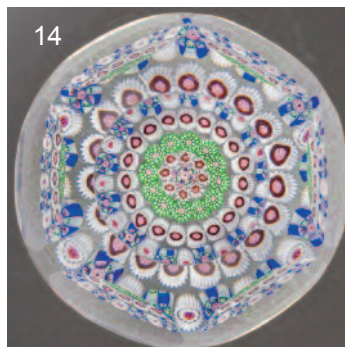
Responsable de la vente
Isabelle Delhomme

DROUOT
DIGITAL
Live

 **interenchères**

Boisgirard-Antonini SVV - 4, rue Raynouard 75016 Paris - France
Mail : contact@ba-paris.com - Site Internet : www.boisgirard-antonini.com

SVV Boisgirard et Associés. N° d'agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196
Commissaires-Priseurs habilités : [Isabelle Boisgirard](#) et [Pierre-Dominique Antonini](#)



Documentation

1
Paul Jokelson. 1955. *Antique French Paperweights*. On joint le livre d'Edith Mannoni *Les sulfures et boules presse-papiers*. Ed. Ch. Massin.
10/20 €

2
Trois catalogues de vente de presse-papiers dont deux de Sotheby's New York (décembre 1997, avril 1998), et de la collection Estelle Doheny, Christie's New York (17 décembre 2001).
15/20 €

3
Johannes von Saurma. *De la flamme à l'âme ; Les presse-papiers des cristalleries de Saint-Louis de 1845 à nos jours*. 1996.
10/20 €

4
Sara Rossi - 1999. *A collector's guide to paperweights*, Reprint Bracken Books U.K.
10/20 €

5
James Mackay - 1988. *Glass paperweights*, Ward Lock Limited. London.
10/20 €

6
Paul Jokelson & Gérard Ingold - 1988. *Les presse-papiers XIX^e et XX^e siècles*, Hermé.
10/20 €

7
Charlotte Green - 1989. *Presse papiers de cristal. Panorama des collections françaises*, Editions Isabelle Boisgirard.
10/20 €

8
Gérard Ingold. 1985. *Les boules presse-papiers et les sulfures des cristalleries de Saint Louis*. Ed. Hermé.
Edith Mannoni - 1982. *Sulfures et boules presse-papier*, Charles Massin.
10/20 €

9
Paul Jokelson - 1967. *One hundred of the most important paperweights*, London.
10/20 €

10
Evelyn Campbell Cloak - 1975. *Glass paperweights of the Bergstrom art center*. Bonanza Books, New York.
10/20 €

11
Paul Hollister & Dwight P. Lanmon. 1978. *Paperweights : Flowers which clothe the meadows*. The Corning Museum of Glass.
10/20 €

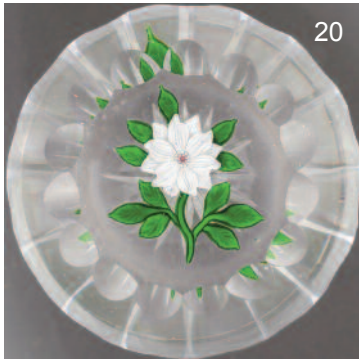
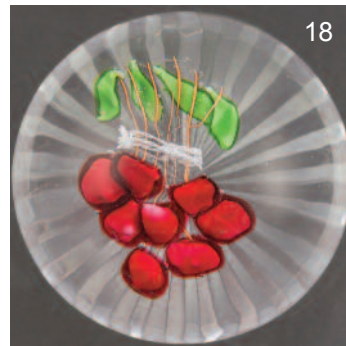
12
Paul Hollister, Jr. - 1986. *The encyclopedia of glass paperweights*, Paperweight Press. Santa Cruz.
10/20 €

Presse-papiers du XIX^e siècle

13
Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales jaunes à raies noires et pois violet, sur une tige verte portant neuf feuilles et un bouton jaune et violet. Etoile taillée au revers. Diam. 6,7 cm, haut. 4,5 cm.
150/200 €

14
Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon à fléchettes blanches et fléchettes vertes. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,8 cm, haut. 4,7 cm.
200/300 €
Vendu par la maison de vente Boisgirard et Associés le 5 juin 2012 sous le numéro 46.

15
Clichy. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets, trois pétales jaunes à fléchette et pois ambre, sur une tige verte portant deux feuilles et un bouton violet.
Diam. 5,9 cm, haut. 4 cm.
600/800 €



16

Baccarat. Presse-papiers magnum signé et daté *B 1848*, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont onze à silhouette Gridel (écureuil blanc, papillon vert, coq noir, singe noir, éléphant noir, faisan blanc, chèvre blanche, oiseau blanc, chevreuil noir, cheval noir et un papillon noir et vert). Diam. 9,8 cm, haut. 6,5 cm. 1.500/1.800 €

17

Presse-papiers orné d'une double clématite bleu clair sur une tige verte portant cinq feuilles et deux boutons bleu clair. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 6,6 cm, haut. 4,3 cm. 300/400 €
Vendu par la maison de vente Boisgirard et Associés le 5 juin 2012 sous le numéro 49.

18

Saint-Louis. Presse-papiers orné de huit cerises à tiges jaunes et quatre feuilles vertes ; les tiges sont reliées par une cordelette blanche. Motif rayonnant taillé au revers. Diam. 6,5 cm, haut. 4,4 cm. 800/1.000 €

19

Baccarat. Presse-papiers orné d'un bouton d'or jaune sur une tige verte portant sept feuilles et un bouton rose ; couronne périphérique de bonbons verts, blancs et roses alternés de bonbons blancs à cœur polychrome. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,1 cm, haut. 4,4 cm. 800/1.000 €
Vendu par la maison de vente Boisgirard et Associés le 12 mars 2012 sous le numéro 76.

20

Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite blanche sur une tige verte portant onze feuilles ; rare taille à flûtes, fenêtre supérieure bordée de petits pontils et étoile au revers. Diam. 8,1 cm, haut. 4,9 cm. 400/500 €
Vendu par la maison de vente Boisgirard-Antonini le 16 novembre 2020 sous le numéro 68.

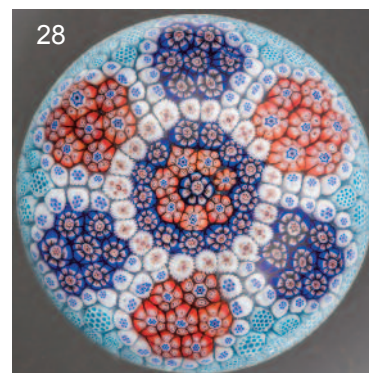
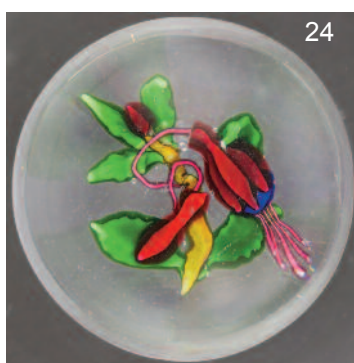
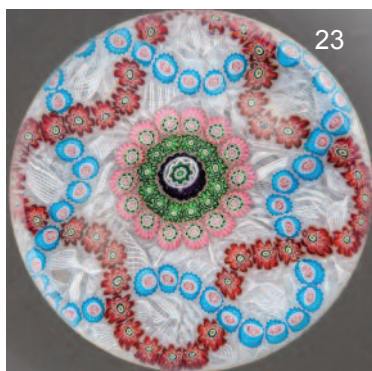
21

Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1847*, à motif de millefiori compact de bonbons polychromes dont un à fleurettes (fines rayures d'usage). Diam. 5 cm, haut. 3,3 cm. 300/350 €



22

Clichy. Rare presse-papiers orné d'une clématite bleue à six pétales striés et étamines blanches, sur une tige verte portant quatre feuilles et deux boutons bleus. Diam. 6,8 cm, haut. 4,8 cm. 3.500/4.000 €
Vendu par la maison de vente Boisgirard et Associés le 17 octobre 2003 sous le numéro 93.



23
Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de deux guirlandes quadrilobées entrecroisées, l'une composée de bonbons turquoise, blancs et roses, la seconde de bonbons rouges, blancs et verts ; motif central composé d'un cercle de bonbons roses, blancs et verts, d'un cercle de bonbons verts autour d'un bonbon violet, blanc et vert. Diam. 8 cm, haut. 6 cm.
1.400/1.800 €

24
Baccarat. Rare presse-papiers orné d'un fuchsia rouge à étamines roses, sur une tige rose reliée à une branche jaune portant six feuilles vertes et deux boutons roses. Diam. 5,5 cm, haut. 3,6 cm.
1.200/1.400 €
Vendu par la maison de vente Boisgirard et Associés le 12 mars 2001 sous le numéro 124.

25
Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un bouquet de sept bonbons polychromes (rare) sur cinq feuilles vertes ; couronne périphérique de six bonbons bleu clair et blancs et de 18 bonbons rouges blancs et verts. Diam. 6,9 cm, haut. 5,1 cm.
400/500 €

26
Saint-Louis. Presse-papiers à fond ambre guilloché orné d'un bouquet de quatre bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes entouré d'une couronne périphérique de bonbons verts, blancs et roses alternés de bonbons roses et blancs. Diam. 7,2 cm, haut. 4 cm.
200/250 €

27
Clichy Appert. Presse-papiers à fond bleu cobalt translucide orné d'un cristallo-cérame représentant un pistolet (micro-choc en surface). Diam. 9 cm, haut. 5,5 cm.
80/100 €

28
Baccarat. Très rare presse-papiers « moquette » orné de sept panneaux circulaires de bonbons tricolores à fléchettes alternés de bonbons roses, blancs à étoile bleue et entourage de bonbons crênelés blancs et roses et de bonbons blancs à étoiles bleues. Partie inférieure de cannes bleu clair et blanches. Etoile taillée au revers. Diam. 7,9 cm, haut. 5,5 cm.
4.000/5.000 €
Voir un presse-papiers similaire reproduit in *Baccarat paperweights ; two centuries of beauty*, par Paul Dunlop, 2013, p. 63, fig. 206.

29
Clichy. Presse-papiers orné de bonbons polychromes séparés par des torsades blanches filigranées. Diam. 8,2 cm, haut. 5,3 cm.
200/250 €





30
Baccarat. Presse-papiers orné d'une camomille blanche sur une tige verte à cinq feuilles, entourée d'une couronne périphérique de bonbons tricolores alternés de bonbons étoilés blancs et verts. Etoile taillée au revers. Diam. 5,3 cm, haut. 3,9 cm.
350/400 €

31
Baccarat. Presse-papiers orné d'une églantine à cinq pétales cordiformes bleus et blancs, sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 5,4 cm, haut. 4,1 cm.
200/250 €

32
Clichy. Presse-papiers à fond blanc opaque orné de trente-huit bonbons polychromes (fine égrenure à la base invisible en présentation). Diam. 8,3 cm, haut. 5,3 cm.
300/400 €

33
Clichy. Presse-papiers à fond bleu cobalt sur émail blanc orné d'une médaille en cristallo-cérame, signée Montagny (Etienne Montagny, 1816-1895), représentant le profil du Christ. Diam. 7,3 cm, haut. 4,2 cm.
80/120 €

34
Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère bleue et blanche sur une tige verte portant six feuilles vertes. Etoile taillée au revers. Diam. 4,9 cm, haut. 3,4 cm.
150/200 €

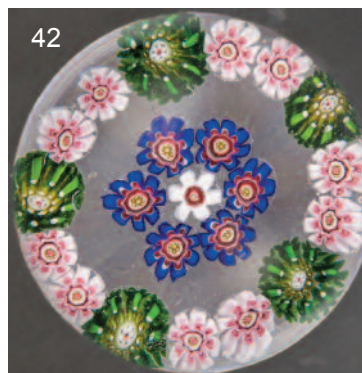
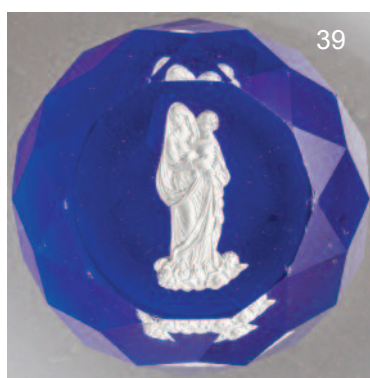


35
Saint-Louis. Soliflore sur presse-papiers en cristal gravé de guirlandes végétales et taillé à côtes plates ; filet de bordure rose sur émail blanc. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une guirlande périphérique de bonbons roses, blancs et bleus alternés de bonbons verts, blancs et roses entourant cinq bonbons roses, verts et blancs et un bonbon central bleu, blanc et jaune acide. Haut. 15,4 cm, diam. 6 cm.
400/500 €

36
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet dressé composé de quatre fleurettes (une rose, une blanche, une bleue et une jaune) et de feuillage vert entouré à la base par une torsade filigranée rose saumon et blanche. Diam. 7,4 cm, haut. 5,6 cm.
250/350 €

37
Baccarat. Presse-papiers orné de cinq boutons de fleurs roses sur trois tiges vertes portant quatre feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 7,4 cm, haut. 5,6 cm.
250/350 €





38
Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite rose sur une tige portant sept feuilles et un bouton rose ; couronne périphérique de bonbons polychromes à fléchettes alternés de bonbons étoilés blancs à cœur vert. Etoile taillée au revers. Diam. 8,2 cm, haut. 5,2 cm.
350/450 €

39
Baccarat. Presse-papiers à fond bleu translucide orné d'un cristallo-cérame représentant la Vierge en pied portant l'enfant Jésus. Taille à facettes et fenêtre supérieure (fines égrenures au bord de la fenêtre). Diam. 8,7 cm, haut. 4,7 cm.
80/120 €

40
Clichy. Presse-papiers à fond blanc opaque orné de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central blanc et rose. Diam. 8 cm, haut. 5,1 cm.
450/500 €

41
Clichy. Presse-papiers à motif de guirlande trilobée composée de bonbons roses et blancs contournant cinq bonbons polychromes, une étoile blanche et une rose de Clichy verte et rose. Diam. 6 cm, haut. 4,3 cm.
200/250 €

42
Clichy. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles concentriques, l'un composé de cinq bonbons verts et blancs et de dix bonbons blancs et roses, le second de six bonbons tricolores autour d'une étoile blanche et rose. Diam. 4,5 cm, haut. 3,3 cm.
150/200 €

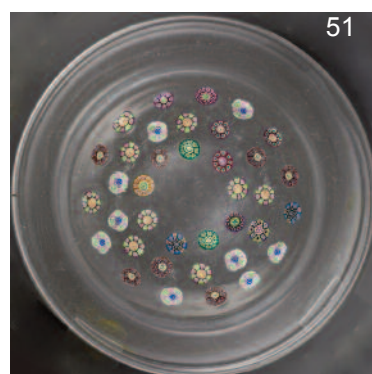
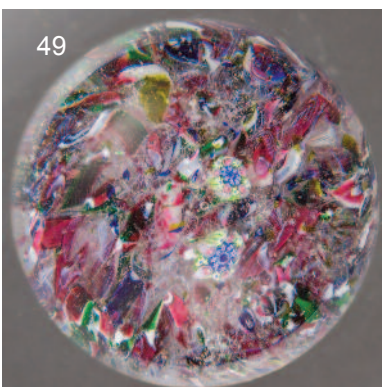
43
Clichy. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche du roi Louis Philippe (micro-égrenure) Diam. 6,2 cm, haut. 4,9 cm.
80/120 €

44
Saint-Louis. Presse-papiers à fond rouge bordeaux opaque doublé sur émail blanc orné d'une rosace hélicoïdale composée de trois guirlandes de bonbons verts et blancs alternées de trois guirlandes de bonbons blancs et bleu clair autour d'un bonbon central violet, blanc et vert. Diam. 7,8 cm, haut. 5,7 cm.
300/400 €



45
Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets, trois pétales jaunes à pois violet et trois raies noires sur une tige verte portant onze feuilles et un bouton jaune et violet. Etoile taillée au revers. Diam. 7,7 cm, haut. 5,4 cm.
200/250 €





46
Venise. Presse-papiers à motif de torsades blanches filigranées, de torsades polychromes et d'aventurine en pêle-mêle. (égrenure à la base). Diam. 6,7 cm, haut. 3,5 cm.
50/60 €

47
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de dahlia rose sur six feuilles vertes. Diam. 7,2 cm, haut. 5,8 cm.
500/600 €

48
Baccarat. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon complexe blanc, vert et rose à fléchettes blanches et de fléchettes bleues. Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm.
130/180 €

49
Baccarat. Presse-papiers à motif de cannes et torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm.
50/60 €

50
Clichy. Presse-papiers miniature à motif de cannes polychromes en pêle-mêle (rayures d'usage). Diam. 4,4 cm, haut. 3,3 cm.
80/100 €

51
Clichy Appert. Petite assiette en verre à décor de semis de bonbons polychromes. Diam. 15,7 cm.
150/200 €

52
Baccarat. Boule à repriser à semis de neuf bonbons polychromes dont un à fléchettes rouges (manche non fini). Diam. 8 cm, haut. 15 cm.
80/120 €

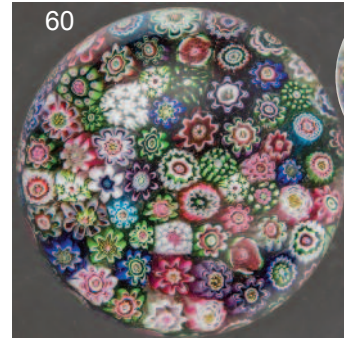
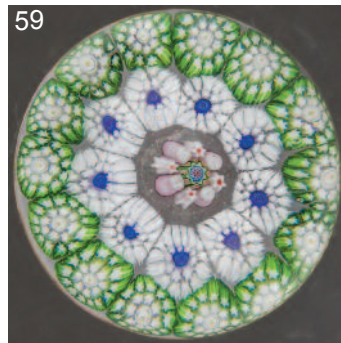
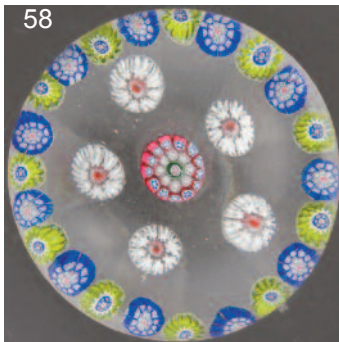


53
Clichy. Presse-papiers à fond vert translucide orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit du Comte de Chambord entouré d'une couronne périphérique de six roses blanches à cœur rouge et de dix-huit bonbons étoilés blancs et verts. Au revers, étiquette d'origine mentionnant Henri V. Diam. 7,9 cm, haut. 4,5 cm.
200/250 €



54
Grenelle. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame peint représentant une pensée tenue par deux mains (fines égrenures). Diam. 5 cm, haut. 3,2 cm.
50/80 €





55

Baccarat. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes dont dix bonbons roses et blancs à fléchettes. Diam. 5,1 cm, haut. 3,7 cm. 100/150 €

56

Saint-Louis. Coupe baguier sur presse-papiers à décor de cannes et torsades polychromes en pêle-mêle. Torsade filigranée rose et blanche au bord de la coupe. Diam. 8,8 cm, haut. 7,9 cm. 400/500 €

57

Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé sur fond rose translucide orné d'une camomille blanche sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton blanc. Diam. 5,4 cm, haut. 3,7 cm. 300/400 €

58

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne périphérique de bonbons bleus et blancs alternés de bonbons jaune acide et blancs entourant cinq bonbons étoilés blancs et roses et un bonbon central rose et blanc à étoiles. Diam. 5,4 cm, haut. 3,7 cm. 150/200 €

59

Baccarat. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles concentriques de bonbons verts et blancs et de bonbons blancs et bleus autour d'un bonbon complexe polychrome. Diam. 4,1 cm, haut. 3 cm. 60/80 €

60

Clichy. Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes serrées dont deux roses de Clichy vertes et roses, deux roses blanches et roses dans un panier de cannes blanches périphériques (micro-choc de surface) Diam. 4,5 cm, haut. 3,4 cm. 300/500 €

61

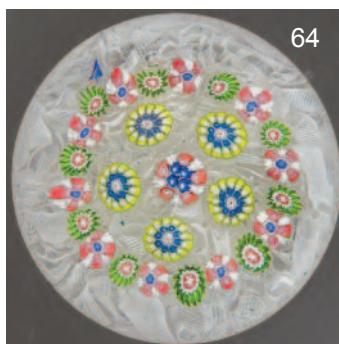
Saint Mandé. Presse-papiers à motif de six bonbons périphériques roses, blancs et verts entourant deux cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon complexe tricolore. Diam. 5 cm, haut. 3,8 cm. 100/150 €



62

Saint-Mandé. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de sept bonbons étoilés blancs et bleus autour d'un bonbon complexe blanc et rose. Diam. 6,3 cm, haut. 4,2 cm. 100/150 €





63
Clichy. Presse-papiers à fond turquoise opaque orné de dix-huit bonbons polychromes dont seize bonbons, deux étoiles blanches et une rose de Clichy verte et rose. Rare rose blanche et rose centrée par un bonbon (micro-égrenure au revers invisible en présentation). Diam. 6,8 cm, haut. 4,9 cm.
800/1.000 €

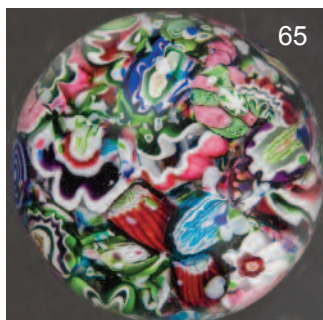
67
Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée de type 3 à deux pétales violets, trois pétales jaunes à pois violets et filaments noirs sur une tige verte portant six feuilles. Couronne périphérique de bonbons polychromes à fléchettes, alternés de bonbons blancs et rouges. Etoile taillée au revers. Diam. 6,5 cm, haut. 4,7 cm.
300/400 €

64
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un cercle périphérique de bonbons roses et blancs alternés de bonbons verts, roses et blancs entourant cinq bonbons jaune acide, bleus et blancs et un bonbon central complexe tricolore (micro-égrenure en surface). Diam. 5,4 cm, haut. 3,9 cm.
200/250 €

68
Clichy. Boule de rampe d'escalier à motif de millefiori de cannes polychromes dont trois roses de Clichy blanches et roses et une rose blanche. Monture en laiton tourné. Diam. 10,3 cm, haut. totale 14 cm.
600/800 €



65
Clichy. Presse-papiers miniature à motif de pêle-mêle polychrome. Diam. 4 cm, haut. 3,2 cm.
80/120 €



66
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un dahlia bleu à cœur jaune sur cinq feuilles vertes. Diam. 6,4 cm, haut. 4,4 cm.
400/500 €

69
Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une camomille rose sur quatre feuilles vertes et un bouton rose. Diam. 6,2 cm, haut. 4,1 cm.
400/600 €

70
Clichy. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de George Washington (1732-1799), premier président des Etats-Unis d'Amérique (qq chocs latéraux). Diam. 6,7 cm, haut. 4,7 cm.
60/80 €



71
Baccarat. Presse-papiers orné d'une clématite rouge et blanche à six pétales sur une tige verte portant sept feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 6,4 cm, haut. 4,1 cm.
300/350 €

72
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne composée de treize torsades vertes, blanches et rouges alternées de treize torsades filigranées ; bonbon central bleu, blanc et rose. Diam. 7,9 cm, haut. 5 cm.
600/800 €

73
Clichy. Presse-papiers à motif de millefiori composé de bonbons polychromes dont une rose verte et blanche et une rose centrale rose et verte. Diam. 7,4 cm, haut. 6,1 cm.
350/450 €

74
Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées survolées par un papillon à corps violet et ailes polychromes ; couronne périphérique de bonbons polychromes à fléchettes alternés de bonbons blancs et rouges. Diam. 7,4 cm, haut. 5,7 cm.
600/700 €

75
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino rose spiralé et croisé orné d'une camomille blanche sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton (fine usure en surface). Diam. 8,4 cm, haut. 5,8 cm.
500/600 €

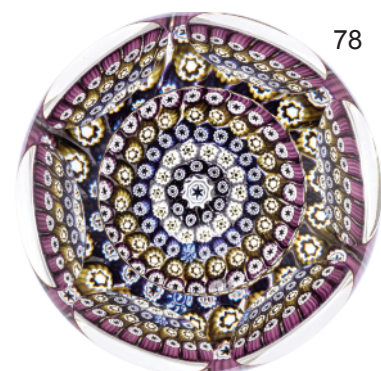
Presse-papiers modernes

76
Whitefriars. Presse-papiers daté 1977, à décor de tapis de cannes roses et blanches, bleu pâle et blanches et bleu nuit à étoiles blanches, entourant trois murines représentant une crèche et deux anges. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,6 cm, haut. 4,6 cm.
60/80 €

77
Whitefriars. Presse-papiers daté 1975, à décor de cercle périphérique de bonbons jaunes, d'un cercle de dix murines à motif d'ange, d'un cercle de bonbons bleus à étoiles blanches entourant une murine centrale à motif d'ange. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,9 cm, haut. 4,6 cm.
60/80 €



78
Whitefriars. Presse-papiers daté 1979, à motif de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,4 cm, haut. 4,6 cm.
60/80 €

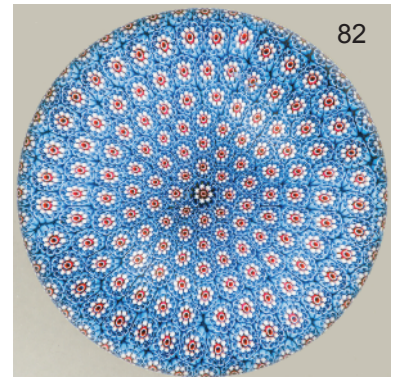




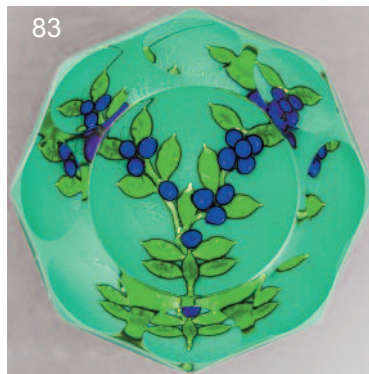
79



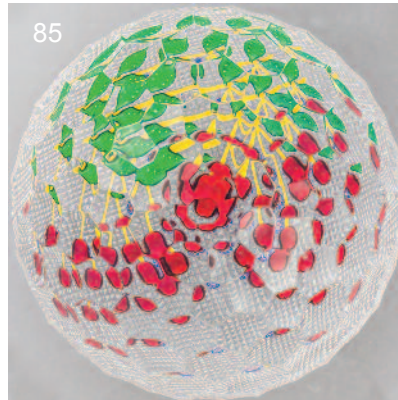
80



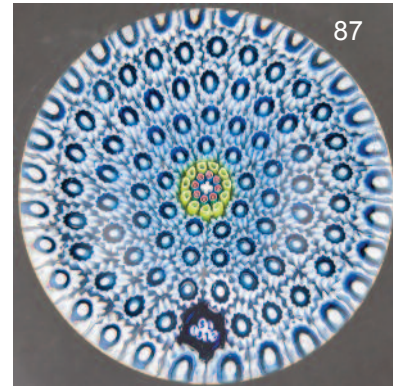
82



83



85



87

79
Saint-Louis. Presse-papiers « Orchidée » signé et daté SL 1989, à fond blanc opaque orné d'une orchidée sur feuillage vert. Diam. 8,3 cm, haut. 5 cm.
150/250 €

84
Saint-Louis. Presse-papiers signé daté SL 1987, à fond vert opaque orné de deux branches de myrtilles. Taille à deux rangs de huit pontils et fenêtre. Diam. 7,9 cm, haut. 4,6 cm.
150/200 €

80
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1954, à fond de laticino blanc spiralé et croisé orné de deux poires jaunes, une tomate rouge, un navet blanc et un navet rose. Taille à facettes latérales. Diam. 7,6 cm, haut. 5,4 cm.
150/250 €

85
Saint-Louis. Presse-papiers magnum « Fascination » signé et daté SL 1992, orné de cinq cerises sur une branche jaune portant quatre feuilles vertes. Fine taille en nid d'abeille et revers guilloché. Produit à 150 exemplaires. Diam. 8,9 cm, haut. 7,6 cm.
150/250 €

81
Saint-Louis. Presse-papiers ovoïde « Artifice » signé Saint-Louis, à décor de bouquet dressé de fleurettes roses, blanches, bleues, jaune, bleu pâle, et feuillage vert. Taille en nid d'abeilles. Produit en 1991 à 150 exemplaires. Diam. 7,1 cm, haut. 9,8 cm.
150/250 €



81

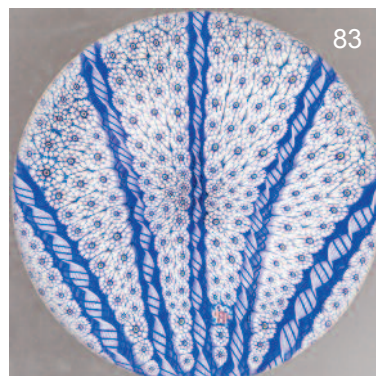
86
Saint-Louis. Grand vase sur presse-papiers signé et daté SL 1992 ; le vase en cristal overlay rouge taillé à côtes plates et torsade blanche filigranée en bordure ; le presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un bouquet de huit bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes, entouré d'une couronne de bonbons polychromes alternés. Haut. 31,5 cm, diam. 9,9 cm.
500/700 €



86

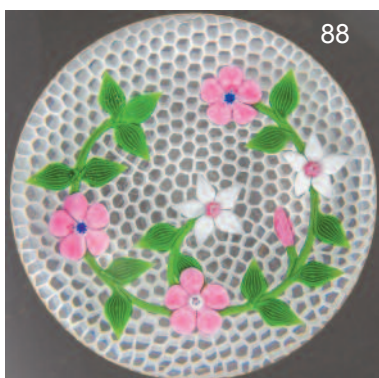
82
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1982, à motif de tapis de cannes bleu clair, blanches et roses. Diam. 7,6 cm, haut. 5 cm.
150/200 €

83
Saint-Louis. Presse-papiers « Gerbe filigranée », signé et daté SL 1988, à fond bleu clair opaque orné de six gerbes de bonbons étoilés blancs séparés par cinq torsades filigranées blanches et bleues. Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm.
150/200 €



83

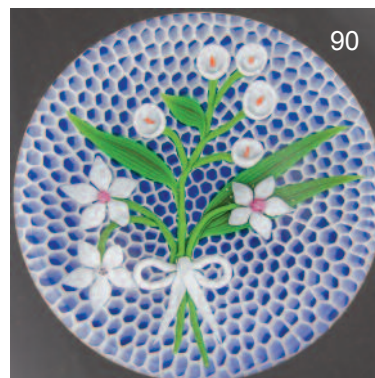
87
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1972, à motif de tapis de cannes bleues et blanches autour d'un bonbon central jaune et rose orné d'une fleur de lys blanche. Diam. 7 cm, haut. 5 cm.
150/200 €



88



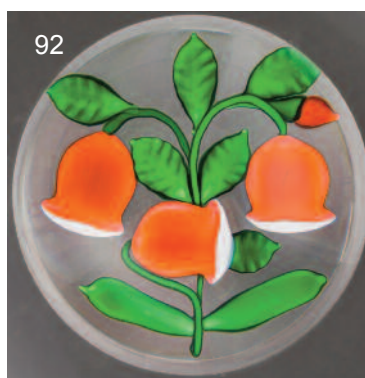
89



90



91



92



93

88
Baccarat. Presse-papiers « Couronne de fleurs », signé et daté B 1986, à fond de nid d'abeille blanc surmonté d'une tige verte ornée de trois fleurettes roses, deux fleurettes blanches et un bouton rose. Diam. 8,2 cm, haut. 5,7 cm. 250/300 €

89
Baccarat. Presse-papiers « Lupins », signé et daté B 1986, à motif de nid d'abeille blanc sur fond bleu translucide, orné de lupins roses et blancs et de lupins bleus et blancs reliés par un nœud rose. Diam. 8,1 cm, haut. 5,5 cm. 250/300 €

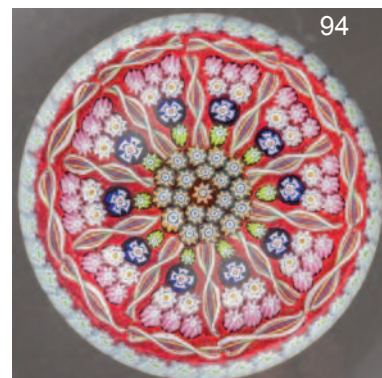
90
Baccarat. Presse-papiers « Ancolies », signé et daté B 1986, à motif de nid d'abeille blanc sur fond bleu translucide, orné d'un bouquet de trois fleurettes blanches et de cinq ancolies sur des tiges vertes reliées par un nœud blanc. Diam. 8,2 cm, haut. 5,8 cm. 250/300 €

91
Baccarat. Presse-papiers « Crocus », signé et daté B 1981, à fond granité blanc orné d'un crocus rose et de deux boutons. Diam. 7,9 cm, haut. 5,7 cm. 200/250 €

92
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1996, orné de trois campanules roses et un bouton. Diam. 7,7 cm, haut. 5,3 cm. 200/250 €

93
Baccarat. Presse-papiers « Papillon sur belle de jour fond granité rose », signé et daté B 1984, à fond granité rouge et blanc orné d'une primevère blanche à étamines bleues, un bouton blanc et bleu, deux tiges de véroniques, survolées par un papillon à ailes roses, vertes et blanches. Diam. 8,3 cm, haut. 6 cm. 200/250 €

94
Perthshire. Presse-papiers signé P, à fond rouge opaque orné de dix quartiers de six bonbons polychromes et un bonbon à croix grecque séparés par dix torsades filigranées blanches et grises autour d'un motif central composé de deux cercles de bonbons gris et blancs ; torsades et cercle de bonbons périphériques. Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm. 80/120 €



94

95
Saint-Louis. Presse-papiers hors collection, signé à la pointe au revers, orné d'une fleur bleu Klein sur semis de pétales roses et de feuilles vertes. Diam. 8,3 cm, haut. 6,1 cm. 150/200 €



95



96



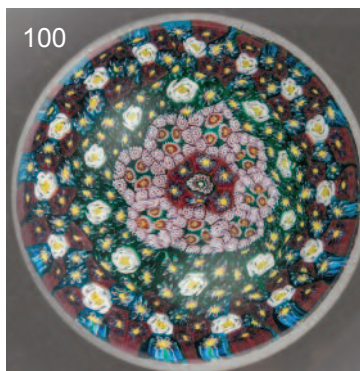
97



98



99/1



100



101

96

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1986*, à fond bleu clair opaque orné d'une fleur rose et blanche et d'un bouton blanc. Diam. 5,5 cm, haut. 3,9 cm.

150/200 €

97

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1987*, orné d'une églantine jaune à liseré blanc sur une tige verte portant onze feuilles. Diam. 7,7 cm, haut. 5,4 cm.

150/250 €

98

Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P 1991*, à fond de torsades blanches filigranées orné d'un quadrillage bleu encadrant des bonbons polychromes dont quatre à silhouette d'animaux. Diam. 7,1 cm, haut. 5,3 cm.

150/200 €

99

Murano. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour de la fausse date 1854 sur fond rouge. Diam. 7,7 cm, haut. 5,9 cm.

On joint un œuf de Murano à décor de cannes polychromes en pêle-mêle. Haut. 6,3 cm, diam. 5,2 cm.

40/50 €



99/2

100

Murano. Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes dont deux rangs comportant des roses blanches et jaunes de type Clichy. Diam. 9,1 cm, haut. 5,6 cm.

40/50 €

101

Murano. Presse-papiers magnum à motif de six cercles concentriques serrés de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central rouge, bleu et blanc sur fond jaspé polychrome. Diam. 12,7 cm, haut. 9,5 cm.

80/100 €

102

Murano. Canard en verre à décor marbré polychrome sur base incolore. Modèle créé pour le restaurant parisien de la Tour d'Argent. Haut. 13 cm, long. 14 cm.

80/100 €



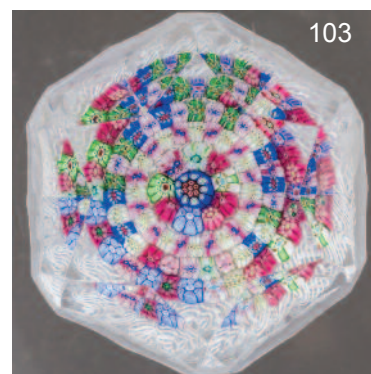
102

103

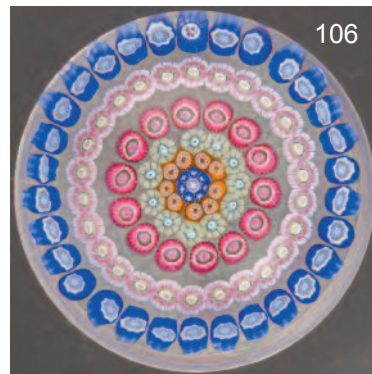
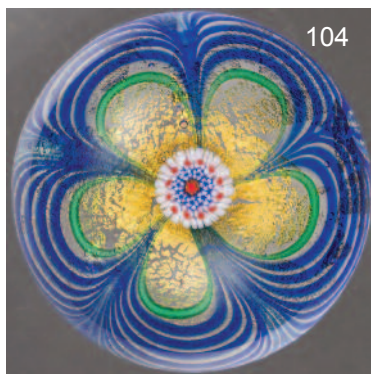
Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central complexe bleu, blanc et rose. Taille complexe à facettes formant une étoile en partie supérieure. Marque au revers. Modèle vraisemblablement unique produit vers la fin des années 1950 ou durant les années 1960. Diam. 7,4 cm, haut. 3,8 cm.

150/200 €

Vendu par la maison de vente Boisgirard-Antonini le 13 avril 2015 sous le numéro 103.



103



104
Chris Sherwin (USA). Presse-papiers signé et daté *June 2019*, à décor sphérique de godrons bleus translucides sur fond jaspé doré autour d'un bonbon central blanc, rose et bleu. Diam. 6,8 cm, haut. 6 cm.
80/120 €

105
Rick Ayotte (USA). Presse-papiers « Bouquet de Noël », signé et daté *1987*, orné d'un large bouquet de fleurs, de gui, et de baies roses, sur feuilles de houx vertes, centré par un nœud rose et blanc. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,8 cm, haut. 5,7 cm. Produit à 50 exemplaires.
400/500 €

106
Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1985*, à motif de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central bleu à étoiles blanches. Diam. 6,9 cm, haut. 5 cm.
150/200 €

107
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1977*, orné d'un bouquet de cinq fleurettes (une blanche, une bleue et blanche, une rose, une rouge et une orangée) ; couronne périphérique de bonbons tricolores alternés. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,6 cm, haut. 4,8 cm.
200/250 €
Vendu par la maison de vente Boisgirard-Antonini le 13 avril 2015 sous le numéro 93.

108
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1997*, à fond turquoise opaque orné de deux pensées et un bouton encadré d'une couronne périphérique de bonbons roses et blancs. Taille à deux rangées de huit pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,3 cm, haut. 5,6 cm.
250/300 €

109
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1976*, à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un fuschia rouge à cœur bleu, de deux boutons et de feuillage vert. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8 cm, haut. 5,4 cm.
200/250 €
Vendu par la maison de vente Boisgirard-Antonini le 13 avril 2015 sous le numéro 135.

110
Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1976*, à fond blanc opaque orné d'un panier de fruits de profil ; le panier à anse tressé jaune, noir et vert. Diam. 7,7 cm, haut. 5,4 cm.
150/200 €



111
Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1996*, à fond bleu opaque sur émail blanc orné d'un poisson Empereur, noir, blanc et bleu dans un décor d'algues sous-marine. Diam. 9,1 cm, haut. 6 cm.
250/300 €





112
Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1985*, à fond granité imitant un sol marin sablonneux surmonté d'une raie jaune. Diam. 8,2 cm, haut. 6,3 cm.
200/250 €

113
Saint-Louis. Presse-papiers « Arlequin » signé et daté *SL 1989*, à fond blanc opaque orné de losanges de bonbons polychromes séparés par des torsades filigranées blanches et roses. Diam. 7,7 cm, haut. 5,4 cm.
200/250 €
Vendu par la maison de vente Boisgirard-Antonini le 15 mars 2017 sous le numéro 164.

114
Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1982*, à fond granité vert translucide et jaune représentant un sol naturel orné d'une libellule à corps marron et ailes bleu clair survolant une fleurette blanche à étamines orange. Marque gravée au revers. Produit à 175 exemplaires. Diam. 8,2 cm, haut. 6 cm.
200/250 €
Vendu par la maison de vente Boisgirard-Antonini le 13 avril 2015 sous le numéro 117.

115
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1986*, à motif de bouquet composé d'une double clématite blanche, d'une primevère rouge à godrons blancs et de trois clématites bleues sur feuillage vert. Diam. 7,6 cm, haut. 5,4 cm.
200/250 €

116
Baccarat. Presse-papiers de la série du Cirque, signé et daté *B 1998*, à fond bleu jaspé sur émail blanc, orné d'une otarie noire jonglant avec une balle bleue, verte et rose en équilibre sur un ballon bleu à deux étoiles roses et une étoile jaune. Diam. 8,9 cm, haut. 6 cm.
250/300 €

117
Saint-Louis. Presse-papiers à piédouche signé et daté *SL 1985*, à fond de laticino blanc spiralé et croisé orné de trois poires oranges, une poire jaune, une pomme jaune, six cerises et cinq prunes, sur feuillage vert ; piédouche à décor de laticino blanc spiralé et croisé encadré par deux torsades blanches filigranées. Diam. 7,6 cm, haut. 7,7 cm.
250/300 €

118
Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1989*, à fond bleu clair opaque orné d'un papillon à ailes jaunes et blanches à pois rouges et noirs, survolant une tulipe rose sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton rose. Diam. 8,2 cm, Haut. 5,2 cm.
200/250 €





120



122



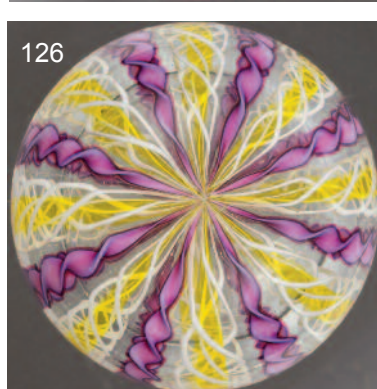
123



124



125

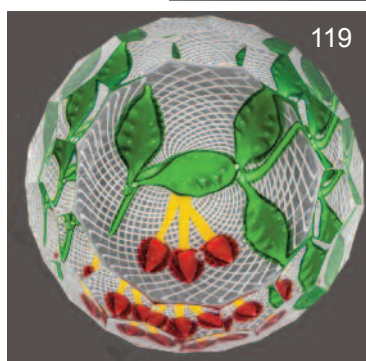


126

119

Saint-Louis. Presse-papiers miniature signé et daté SL 1985, à fond de laticino blanc spiralé et croisé orné de trois cerises à queues jaunes sur une tige verte portant quatre feuilles. Taille en nid d'abeille et fenêtre supérieure. Diam. 5,2 cm, haut. 3,2 cm.

150/200 €



119

122

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1987, à fond jaune sur émail blanc à décor japonisant de branche de pommier. Diam. 8,1 cm, haut. 6,1 cm.

250/300 €

Vendu par la maison de vente Boisgirard-Antonini le 16 novembre 2020 sous le numéro 135.

123

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1987, à fond rouge doublé sur émail blanc à décor japonisant de bonzaï. Diam. 7,9 cm, haut. 5,7 cm.

250/300 €

Vendu par la maison de vente Boisgirard-Antonini le 12 mars 2012 sous le numéro 122.

120

Saint-Louis. Presse-papiers overlay signé et daté SL 1980, triplé d'émail rose sur émail blanc, gravé d'une guirlande végétale stylisée et de rinceaux dorés, surmonté d'une salamandre lovée moulée et dorée. Etoile taillée au revers. Diam. 8,2 cm, haut. 6,1 cm.

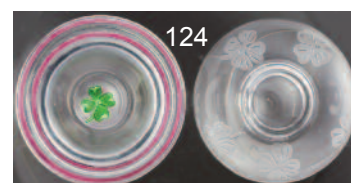
250/300 €

Vendu par la maison de vente Boisgirard-Antonini le 22 mai 2015 sous le numéro 105.

124

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 2008, composé de deux demies sphères dont une gravée de cinq trèfles à quatre feuilles renfermant une bille ornée d'un trèfle à quatre feuilles vertes. Produit à 125 exemplaires. Diam. 8,6 cm, haut. 8 cm.

300/400 €



124

121

Saint-Louis. Œuf signé et daté SL 1976, à décor de huit torsades tricolores alternées de huit torsades blanches filigranées. Diam. 5,3 cm, haut. 7,6 cm.

100/150 €

Vendu par la maison de vente Boisgirard-Antonini le 13 avril 2015 sous le numéro 84.



121

125

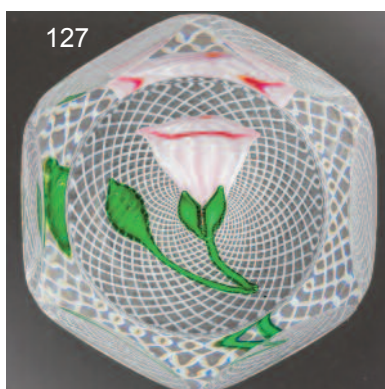
Saint-Louis. Presse-papiers « Fioretti », signé et daté SL 1990, à motif de nid d'abeille sphérique blanc et bleu. Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm.

250/300 €

126

Murano. Presse-papiers à motif de couronne composée de huit torsades filigranées jaunes et blanches alternées de huit torsades violines. Diam. 7,3 cm, haut. 5,8 cm.

40/60 €



127



128



129



130



131



132

127

Saint-Louis. Presse-papiers « Convolvulus blanc et rose », signé et daté SL 1983, à fond de latticino blanc spiralé et croisé, orné d'un liseron blanc et rose. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,1 cm, haut. 5 cm.

150/200 €

128

Wedgwood. Presse-papiers daté 1977, en cristal taillé à deux rangs de navettes, bandeau d'étoiles et étoile au revers ; la partie supérieure est ornée d'une médaille en porcelaine représentant le profil gauche de la reine Elizabeth II sur fond bleu satiné. Marque gravée au revers. Diam. 7,5 cm, haut. 5,9 cm.

60/80 €

129

Drew Ebelhare (USA). Presse-papiers à motif de millefiori polychrome dont deux cannes portant la signature E. Produit à 8 exemplaires. Diam. 7 cm, haut. 4,7 cm.

150/200 €

130

Perthshire. Presse-papiers signé et daté P 1999, à fond sablé bleu orné d'un poisson blanc, noir, rose et jaune dans un décor de fond marin. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,9 cm, haut. 4,1 cm.

80/120 €

131

Paul Ysart (Harland Wick) Presse-papiers signé H (Harland) à fond orange orné d'une double clématite blanche, violette et bleu clair entourée de tronçons de torsades blanches filigranées. 1971. Etiquette PY au revers. Diam. 7 cm, haut. 5,2 cm.

100/150 €

132

Whitefriars. Presse-papiers daté 1952-1977, à fond noir orné d'une couronne royale d'Angleterre formée de bonbons polychromes produit pour le jubilé de la reine en 1977, une canne porte les initiales ER II. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 8,5 cm, haut. 5 cm.

100/150 €

133

Royaume-Uni (?) Presse-papiers daté 1973, à fond jaspé jaune et ocre orné d'un serpent lové et tête dressée en aventurine marron. Diam. 6,2 cm, haut. 4,8 cm.

60/80 €



133

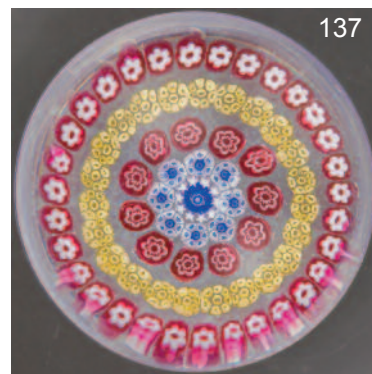
134

Wilfried Peacock (Caithness). Presse-papiers à motif de paon faisant la roue. Taille à pan coupé et fenêtre supérieure. Diam. 7,5 cm, haut. 5,5 cm.

60/80 €



134



135

Murano. Deux presse-papiers :

1°/ Presse-papiers à fond granité polychrome sur bleu translucide surmonté d'un poisson bleu, blanc, orangé et jaune. Etiquette Murano. Diam. 7,6 cm, haut. 6,2 cm.

2°/ Presse-papiers à décor sphérique de sept torsades bleues alternées de sept torsades blanches filigranées centrées par sept bonbons polychromes. Diam. 6,6 cm, haut. 4,8 cm.

50/80 €

136

Angleterre. Verre sur presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon bleu et blanc. Haut. 10,2 cm, diam. 5,2 cm.

40/60 €



137

Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central étoilé blanc et bleu. Marque gravée au revers. Diam. 6,3 cm, haut. 4,5 cm.

100/150 €

138

Saint-Louis. Presse-papiers miniature à motif de trèfle à quatre feuilles. Produit en 2008. Diam. 2,8 cm, haut. 2,7 cm.

80/100 €



Cristallo-cérames, cristallo-émaux et filigrané

139

Lot de deux plaques à cristallo-cérame

1°/ Montcenis. Plaque ovale dentelée et attache en cristal taillé en forme d'étoile guillochée au revers, orné d'un cristallo-cérame représentant la vierge en pied portant l'enfant Jésus (réparation à une dent). Vers 1810. Haut. 12,4 cm.

2°/ Bercy. Plaque ovale à bord dentelé en cristal moulé orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit d'un homme. Revers peint en vert (éclat au revers). Vers 1830. Haut. 8,3 cm.

80/120 €

140

Baccarat. Flacon boule en cristal taillé à cabochons à réserves en amandes, facettes et losanges guillochés orné d'un motif émaillé sur paillon d'or représentant une pensée. Bouchon boule à motif de cristallo-cérame représentant une corbeille de fruits (petite égrenure au bouchon). Epoque Restauration. Haut. 12,7 cm.

250/300 €

141

Saint-Louis. Vase de poupée à décor de rubans turquoise alternés de rubans blancs. Base en pomponne à motifs végétaux. Milieu du XIX^e s. Haut. 9 cm.

50/60 €



Opalines

142

Flacon à panse aplatie en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de filets dorés et de guirlande de myosotis bleus et de feuillage doré. Epoque Restauration. Haut. 9,6 cm.

80/120 €

143

Flacon piriforme à cordon de col en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de filets dorés et de guirlande de myosotis et de feuillage doré ; bouchon à la turque à décor de filets et de feuillage doré. Epoque Restauration. Haut. 19,5 cm.

100/150 €



143

144

Flacon à panse aplatie et col bulbé en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de filets dorés et de guirlandes de myosotis et de feuillage doré. Bouchon plat à bouton. Epoque Restauration. Haut. 17,5 cm.

80/100 €



144

145

Flacon boule et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de myosotis bleus et de feuillage doré (décor usé). Epoque Restauration. Haut. 11,5 cm.

50/80 €



145

146

Flacon ovoïde sur piédouche en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de guirlande de feuillage, de points dorés et de fleurs dorées ou argentées. Filets dorés dont un à lambrequin (bouchon manquant). Epoque restauration. Haut. 12,7 cm.

40/50 €



146

147

Coupe baguier sur pied en opaline de cristal savonneuse, le bord orné d'un filet d'opaline lavande. Epoque Restauration. Haut. 8,5 cm, diam. 13,4 cm.

100/150 €

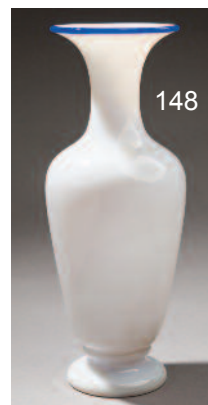


147

148

Vase balustre en opaline de cristal blanche, le col bordé d'un filet de cristal bleu. Milieu du XIX^e s. Haut. 31 cm.

60/80 €



148

149

Plateau en opaline de cristal blanche à décor central de bouquet de fleurs au naturel (roses, bleuets et églantine) entouré d'un semis de branchage fleuri. Filets dorés en bordure. Milieu du XIX^e s. Diam. 26,7 cm.

100/150 €



149

150

Carafe et son bouchon en opaline bleue à décor de filets dorés et d'une guirlande végétale dorée à lambrequin. Milieu du XIX^e s. haut. 218 cm.

80/120 €



150

151

Baccarat. Paire de vases balustres en opaline bleue moulée à motif de feuilles d'acanthé. Filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 25 cm.

100/120 €



151

152

Baccarat. Vase balustre en opaline verte moulée à décor de pampres de vigne et de filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 30 cm.
80/120 €



152

153

Verre d'eau à l'anglaise en opaline verte à décor de filets dorés, composé d'une carafe, de son verre couvrant et de son présentoir à bord godronné. Milieu du XIX^e s. Haut. totale 21 cm.
80/120 €



153

154

Clichy. Lot comprenant :
1°/ Grand gobelet en cristal overlay triplé d'émail turquoise sur émail blanc taillé de six bandeaux de pontils. Haut. 14,5 cm
2°/ Verre à pied en cristal overlay triplé d'émail turquoise sur émail blanc taillé de trois bandeaux de pontils. Motif rayonnant taillé sous le pied. Milieu du XIX^e s. Haut. 15,5 cm.
100/150 €



154

155

Clichy. Lot comprenant :
1°/ Petit vase à piédouche et bord dentelé en cristal overlay triplé d'émail bleu clair sur émail blanc taillé à cinq bandeaux de pontils. Milieu du XIX^e s. Haut. 13,5 cm
2°/ Gobelet à piédouche en cristal overlay triplé d'émail bleu sur émail blanc taillé à trois bandeaux de pontils. Milieu du XIX^e s. Haut. 9 cm.
80/120 €



155



156

156

Baccarat. Coupe baguier sur pied en cristal overlay doublé d'émail blanc taillé à côtes et pontils ; rehauts et décor dorés, de filets, de feuillage stylisé et d'une rosette centrale. Vers 1840. Haut. 12 cm, diam. 13,2 cm.
80/120 €

157

Clichy (Attribué à). Vase balustre en cristal rose overlay doublé d'émail blanc taillé à motif à côtes plates et arcatures orientales. Décor doré de filets et d'une guirlande de feuilles stylisées. Milieu XIX^e s. Haut. 17,8 cm.
80/120 €



157



158

158

Sucrier couvert en opaline verte satinée à décor de filets dorés. Second Empire. Haut. 13,8 cm.
40/60 €

159

Saint-Louis. Paire de flacons piriformes à talon et leurs bouchons en opaline pâte de riz moulé de godrons ; filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 13,5 cm.
60/80 €



159

160

Vase à panse boule et cordon de col en opaline verte à filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 25,5 cm.
50/80 €



160



161

161

Coupe baguier sur pied à bord godronné, en opaline verte à filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 11 cm.
50/80 €

162

Lot comprenant :
1°/ un flacon droit à épaule-
ment en opaline
pâte de riz à
décor doré de
guirlande fleurie
et de filets dorés;
bouchon boule
en verre doré
(petit éclat en bordure). Milieu du XIX^e s. Haut. 12,5 cm.
2°/ trois godets en opaline verte moulée. Second Empire.
Haut. 8,1 cm, 6,8 cm et 6,1 cm.
30/50 €

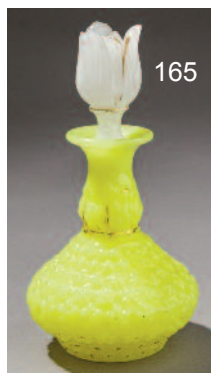


163

Lot de trois opalines vertes du milieu du XIX^e s. ;
1°/ Pichet à anse en opaline moulée à côtes plates. Haut.
9,3 cm.
2°/ Flacon droit à épaule-
ment à décor de filets et de guir-
landes stylisées dorés ; Haut. 10,7 cm.
3°/ Flacon piriforme et son bouchon à décor de semis
d'étoiles (usé). Haut. 16,6 cm.
60/80 €

164

Clichy. Deux flacons droits
à épaule-
ment en opaline
verte du milieu du XIX^e s. :
1°/ Flacon taillé à décor de
semis d'étoiles (petit éclat
au col). Haut. 9,9 cm
2°/ Flacon dont le bouchon
à charnière est orné d'une
miniature sous verre repré-
sentant l'église de la Made-
leine. Base tripode en
pomponne à motifs végé-
taux. Haut. 10 cm.
50/80 €



165

Baccarat. Flacon piriforme en opaline
jaune moulée à semi de myosotis et
feuilles d'acanthé ; bouchon en opaline
blanche moulée en forme de fleur
(égrenures aux pétales). Milieu du
XIX^e siècle. Haut. 18 cm.
80/120 €

166

Flacon balustre à bord dentelé en opa-
line verte taillé à pointes de diamant,
décor doré de nombreux filets ; bou-
chon doré en verre. Milieu du XIX^e s.
haut. 21,5 cm.
60/80 €



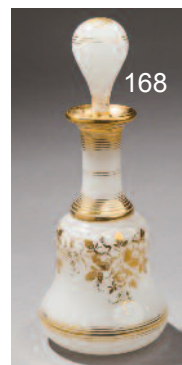
167

Clichy. Flacon droit à épaule-
ment en
opaline bleu roi ; beau décor doré
de filets, de rinceaux et de pampres
de vigne. Milieu XIX^e s. Haut. 11 cm.
100/120 €



168

Flacon et son bouchon en opaline pâte
de riz à décor doré de guirlandes fleuries
et de multiples filets. Milieu du XIX^e s.
Haut. 16,7 cm.
60/80 €



169

Flacon à piédouche et son bouchon en
opaline blanche à fond peint vert pâle ;
décor de guirlandes de roses, de ban-
deaux d'arcature et de filets. Second Em-
pire. Haut. 14 cm.
40/50 €



170

Flacon à panse aplatie et son bouchon en
opaline de cristal blanche à décor de
guirlande de fleurs au naturel et de filets
dorés. Bouchon orné d'un bleu-
et. Milieu
du XIX^e s. Haut. 16,5 cm.
60/80 €



171

Carafe à talon et deux cordons de col en opaline de cristal savonneuse ; bouchon boule orné d'une bague en bronze doré à motif floral. Epoque Restauration. Haut. 23,5 cm. 150/200 €



171

172

Choisy-le-Roi. Petit vase balustre en cristal overlay triplé d'émail bleu sur émail blanc taillé à petits pontils et bandes verticales. Milieu du XIX^e s. Haut. 11 cm. 60/80 €



172



173

173

Lot de cinq objets en opaline bleue :
1°/ Petit pichet à anse à décor de guirlandes végétales argentées et filets dorés. Milieu XIX^e s. haut. 10,3 cm
2°/ Coupe baguier sur pied à décor de rosace complexe et de filets dorés. Milieu du XIX^e s. haut. 9,2 cm
3°/ Boîte circulaire en opaline de cristal doublée d'émail turquoise, le couvercle orné d'une scène mythologique, de rinceaux et palmettes dorées, de filets dorés et d'un filet ponctué (fêlure à la base). Vers 1840. Diam. 8,5 cm, haut. 6,1 cm.
4°/ Présentoir dentelé à décor de filets dorés. Milieu du XIX^e s. Diam. 14,4 cm
5°/ Vase de poupée à bord godronné ; décor de guirlande de pampre de vigne et de filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 8,6 cm. 60/80 €



174

174

Coupe baguier sur jambe balustre et bord godronné, en opaline de cristal blanche ; la coupe à décor de guirlande de fleurs polychromes et fleurettes isolées. Milieu du XIX^e s. Haut. 9,9 cm. 60/80 €

175

Flacon piriforme sur piédouche et son bouchon en opaline de cristal bleu de lin à décor Desvignes de guirlandes de myosotis blanc à cœur rose, de fleurs et de feuillage dorés (petit éclat sous la base). Epoque Restauration. Haut. 13,5 cm. 80/100 €



175

176

Gobelet droit en opaline de cristal turquoise à décor Desvignes de deux rameaux dorés à myosotis blancs encadrant un bleuet à feuillage doré portant un bouton. Epoque Restauration. Haut. 8,5 cm. 60/80 €



176

177

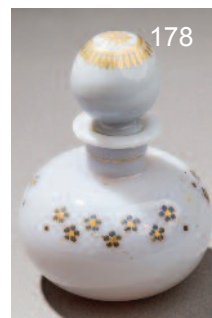
Flacon à piédouche et col bulbé en opaline de cristal turquoise à décor à filets et guirlandes dorées (décor usé) ; bouchon plat. Epoque Restauration. Haut. 15 cm. 40/60 €



177

178

Flacon boule et son bouchon en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de myosotis (décor usé), bouchon à décor doré. Epoque Restauration. Haut. 11,7 cm. 40/60 €



178

179

Boîte en forme d'œuf en opaline pâte de riz satinée, sur un nid en pomponne. Second Empire. Long. 9,8 cm, larg. 7,6 cm, haut. 5,3 cm. 60/80 €



179

180

Coffret à côtés arrondis en opaline pâte de riz, monture à charnière et entrée de serrure en pomponne (micro-égrenure au couvercle). Second Empire. Long. 10,5 cm, larg. 7,8 cm, haut. 8,7 cm. 80/100 €



180

181

Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe et de son verre couvrant en opaline pâte de riz à décor doré de grecques, de bandeaux ponctués et de filets dorés. Second Empire. Haut. totale 20,5 cm.

50/60 €



182

Saint-Louis. Vase balustre en opaline pâte de riz à décor doré de filets et de bandeaux de filets dégressifs. Milieu du XIX^e s. Haut. 25 cm.

80/120 €

Vendu par la maison de ventes Boisgirard-Antonini le 8 avril 2021.



Verrerie et cristaux

183

Bohême. Verre à pied dentelé partiellement cémenté ambre à trois panneaux gravés, l'un à motif de cerf couché dans un paysage sylvestre, le second à motif de chien dans un paysage sylvestre, le troisième à motif de guirlande de feuilles de vigne. Base de la coupe gravée de pampres de vigne et bord gravé de guirlandes de rinceaux. Jambes à triple nœud ambre. Milieu du XIX^e s. Haut. 20,3 cm.

100/150 €



184

Daum. Ornement signé au revers *Daum Cristal*, en forme de flamme en pâte de verre moulée ambre satinée. Haut. 23,5 cm.

150/200 €



185

Baccarat. Drageoir en cristal taillé à pointes de diamant ; présentoir taillé à deux bandeaux d'amandes. Etoile au revers. XIX^e s. Haut. 21 cm.

80/100 €



143



186

Quatre verres à porto en cristal de la seconde moitié du XIX^e s.

1°/ Baccarat. Trois verres à pointes de diamant ; deux à jambe à cordon et un à jambe à nid d'abeille. Etoile taillé au revers. Haut. 10,2 cm à 11,5 cm.

2°/ Clichy. Un verre taillé à pointes de diamant et jambe à nid d'abeille. Haut. 11,2 cm.

50/80 €

187

Coupe carénée sur pied hexagonal en cristal moulé à côtes plates (petit éclat sous la bordure, invisible en présentation). Haut. 20 cm, diam. 26 cm.

100/150 €



188

Baccarat. Deux verres à pied en cristal moulé à pointes de diamant étoilés et côtes creuses verticales, l'un à décor doré de pampres de vigne et de filets (égrenure à un pied). Milieu du XIX^e s. haut. 16,5 cm et 17 cm

60/80 €



189

Baccarat. Deux verres à pied hexagonaux en cristal moulé, l'un d'ogives à décor de branches fleuries et filets dorés, le second à lunettes ovales orné de branchages dorés et de filets. Milieu du XIX^e s. Haut. 15,8 et 15,9 cm.

80/100 €



190

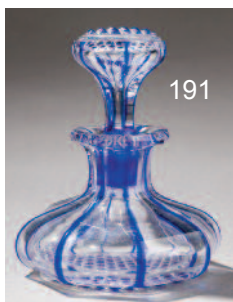
Baccarat. Verre à pied hexagonal et coupe carénée en cristal moulé à côtes plates et lunettes en relief. Milieu du XIX^e s. Haut. 15,5 cm.

30/50 €



191

Baccarat. Flacon à panse aplatie et son bouchon en cristal overlay doublé de cristal bleu taillé à côtes plates et petites pointes de diamants adoucies. Milieu du XIX^e s. Haut. 9,7 cm. 50/60 €



195

Flacon et son bouchon taillé, en verre gravé de guirlandes végétales, le col monté argent à décor de guirlande de palmettes et rinceaux. Haut. 14,5 cm. 50/80 €



192

Baccarat. Flacon et son bouchon en cristal moulé à côtes plates. 1840-1850. Haut. 15,3 cm. 40/60 €



196

Flacon à odeur en verre taillé, bouchon en métal blanc ajouré. Haut. 17,4 cm. 20/30 €



193

Saint-Louis. Flacon et son bouchon en cristal moulé à côtes plates ; décor de semis d'étoiles dorées : bord et bouchon dorés. 1840-1850. Haut. 13,6 cm. 40/60 €



197

Flacon et son bouchon à cordons de col en cristal bleu cobalt à décor de filets dorés et de filets en émail blanc. Milieu du XIX^e s. Haut. 15,3 cm. 60/80 €



194

Baccarat. Petit flacon et son bouchon en cristal ambre moulé à côtes plates et languettes. 1840-1850. Haut. 9,3 cm. 30/40 €



198

Carafe et son bouchon en cristal bleu cobalt, à décor de filets dorés et de semis de feuillage doré et d'étoiles. Milieu du XIX^e s. Haut. 29,5 cm. 60/80 €



Conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini Paris est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

- a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini Paris se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage, l'état des cadres ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
- c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
- e) Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

2 - La vente

Les enchérisseurs peuvent consulter en ligne les catalogues de ventes via le site boisgirard-antonini.com

- a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Aucune demande d'ordre d'achat ou de demande de ligne téléphonique ne sera acceptée par e-mail. Merci de passer directement par les différentes plateformes disponibles.
- Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
- Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
- b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles. Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.
- c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente. Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.
- d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
- e) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
- En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
- f) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de

l'intégralité du prix.

- g) L'utilisateur doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès aux Services : dernière version des navigateurs existants sur le marché, une connexion Internet haut débit.

3 - Les incidents de la vente

- a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
- b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

a) Les frais sont de 30 % TTC.

Les frais pour les livres sont de 26.37 % TTC

Les lots précédés d'un * sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente. Ces frais seront précisés avant la vente. En cas de règlement par Carte Bancaire étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

- b) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. - L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Par virement bancaire.
- Par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

- c) Les achats effectués via DROUOT LIVE seront assujettis à des frais acheteur de 1,5% HT en sus des frais de 30%TTC

Les achats effectués via Interenchères, Invaluable et 51BidLive seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30%TTC.

Les achats effectués via DROUOT ONLINE seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30%.

- d) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

- e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

- f) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.
- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.
- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Pour les ventes Live les lots sont stockés chez Paname services ; Pour les retirer prendre rendez-vous 0148462727 ou contact@panameservice.fr. Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'adjudicataire.

g) Garanties horlogerie

L'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

6 - Paiement en ligne & Dépôt d'avance

Un formulaire de paiement en ligne permet à l'utilisateur de régler ses adjudications à distance en indiquant simplement le numéro du bordereau à régler, son montant, ainsi que son nom et son adresse email.

Les opérations de paiement sont effectuées par la Maison de Vente par l'intermédiaire de son prestataire de paiement : Ingenico, certifiée PCI-DSS

a) Obligations de l'Enchérisseur potentiel :

Celui-ci doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès au service.

La Maison de vente ne peut en aucun cas être tenue responsable en cas d'incidents liés à des informations mal renseignées de sa part.

b) Données personnelles :

La Maison de vente s'engage à respecter la réglementation en vigueur applicable au traitement de données à caractère personnel et en particulier, le règlement (UE) 2016/679 (RGPD).

7 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

La Maison de Vente est seul titulaire de tous les droits relatifs aux contenus afférents au Site et notamment à l'ensemble des droits d'auteur sur les contenus qu'elle met en ligne sur son site.

L'utilisateur s'interdit de reproduire, représenter, extraire, ou utiliser de quelque manière que ce soit tout ou partie du Site ou de son contenu et notamment les catalogues sans avoir obtenu une autorisation préalable et écrite de la Maison de Vente sous peine de voir une action judiciaire en contrefaçon engagée à son égard.

8 - Responsabilité de la maison de vente

Boisgirard-Antonini s'efforce, dans la mesure du possible et dans le cadre de son obligation de moyens relative au fonctionnement du Site, de le maintenir accessible.

Néanmoins, l'accès au site peut être modifié, suspendu ou interrompu de manière temporaire ou permanente, en raison d'opérations techniques de maintenance, de migration, de pannes ou de contraintes liées au fonctionnement d'internet sans que ces opérations n'ouvrent droit à une quelconque indemnité.

Boisgirard-Antonini ne saurait voir sa responsabilité engagée en raison d'un dysfonctionnement ou d'une impossibilité d'accès aux services imputable au fournisseur d'accès de l'utilisateur, à un encombrement du réseau internet, à un matériel inadapté, à une opération de maintenance ou de mise à jour des services ou à tout autre circonstance étrangère à la Maison de vente.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

10 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

11 - CITES

Chaque lot en ivoire vendu aux enchères fera l'objet d'une déclaration CITES, reprenant les contacts du vendeur, mais aussi de l'acheteur.

12 - TEMIS

Boisgirard-Antonini a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Boisgirard-Antonini pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Boisgirard-Antonini : par écrit auprès de [coordonnées de Boisgirard-Antonini]

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'Enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Boisgirard-Antonini de tout changement concernant ses coordonnées de contact.