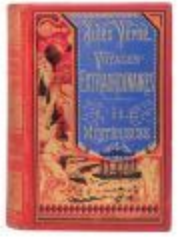
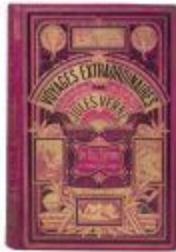
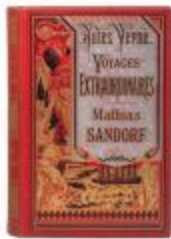


LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
1		Les Enfants du capitaine Grant par Jules Verne. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, sd (1867-1868). 3 vol. brochés in-18 non rognés sous couvertures personnalisées blanc argile de l'éditeur. Mentions de « Cinquième édition » en tête de chaque couverture (en page de titre, sans mention pour le t.1, 6e pour le t.2 et 4e pour le t.3). Imprimerie Lahure (t.1), Poupart-Davy (t.2) et Toinon (t.3). Beaux exemplaires.	30 / 80
2		2 rares premières éditions de Jules Verne. Le Tour du Monde en 80 jours par Jules Verne. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, Paris, sd (1872). In-18°. Reliure demi-toile rouge. N° d'impression « 1124-72 ». Tranches blanches. Gardes crème. Imprimerie Gauthier-Villars. Coins et plats frottés. Reliure modeste pour cette rare éd. originale. + De la Terre à la Lune par Jules Verne. Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, Paris, sd (1865). In-18°. Reliure demi-veau bleu. Plats et gardes marbrées. Tranches blanches. 1re édition avec le feuillet d'Errata collé face à la page 302 et le catalogue de 18 pages in-fine. En page de titre, le « ET » d' « ÉDUCATION ET RÉCRÉATION » n'a pas été remplacé par « & ». Fente restaurée au bas du second mors. Sinon, bel exemplaire.	30 / 80
3		Le Tour du Monde en 80 jours par Jules Verne. Illustrations par de Neuville et L. Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1874). Grand in-8° simple. Cartonnage « aux bouquets de roses » du 5e type en percaline fauve. Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes vert pâle. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Aucune rousseur ! Bel exemplaire ! Joint : Le Second voyage de Passepartout autour du Monde, raconté par lui-même et revu par Pierre Durandal. Ill. de 42 gravures. Paris, H. Lecène et H. Houdin, 1889. Petit in-8° broché. Couverture en état médiocre. + Pierrot-Robinson par Tante Nicole. Ill. par Jean Geoffroy. Paris, Delagrave, sd (1916 - 2e éd.). Bel ex. Un album aux illustrations très « verniennes ».	70 / 100
4		Le Tour du Monde en 80 jours. Assiettes en faïence produites par Creil et Montereau vers 1880. Série complète des douze assiettes parlantes (diamètre 20 cm), numérotées de 1 à 12, en porcelaine tendre (kaolina) avec bordure bleue. Marque « L M & Cie / Déposé / Creil et Montereau » au revers. Elles représentent douze scènes, reproductions en noir des illustrations du roman Le Tour du Monde en 80 jours exécutées par de Neuville et L. Benett. Très bon état général. Rare dans cette condition.	200 / 500
5		Affiche Jeu du tour du Monde / Le Tour du Monde en 80 jours, Jules Verne. Illustrations originales pour les quatre-vingts cases du jeu par L. Benett. Paris, J. Hetzel et Cie / Éducation et Récréation, sd (1875). Affiche-catalogue N&B pour les étrennes 1876, de format 60 x 59,3 cm. Petites déchirures en marge, sinon bel état. Cette affiche comprend quatre-vingts illustrations inédites représentant les personnages et toutes les grandes étapes de l'aventure.	50 / 100
6		Les Enfants du capitaine Grant par Jules Verne. Illustrations de Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1876). Grand in-8° triple. Cartonnage « à la bannière » bleu sur fond rouge (virant au pourpre), portant la mention « Edition » au 1er plat et avec un second plat Lenègre de type « b ». Tranches dorées. Gardes bleu foncé. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « N°2 » pour 1876-1877. Bas du dos un peu frotté. Quelques rousseurs, très acceptables. Sinon, très plaisant exemplaire bien pincé et riche d'une gouttière parfaite.	40 / 80
7		] Game of Round the World with Nellie Bly. New York, Mc Loughlin Bros, 1890. Plateau de jeu lithographié sur carton fort, de format 40 x 41,5 cm, plié en deux. Sur le revers, « Game of Round the World with Nellie Bly » frappé à froid. Coupes frottées par endroit. Sinon, bel état.	30 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
8		Affiche de théâtre. Le Tour du monde en 80 jours. Théâtre Deleamarre Frères. Georges Thublier, Directeur-Propriétaire. Lith. Vve L. Delaroche - Lyon - 8584, sd (certainement avant 1914). Affiche en couleurs, de format 130 x 195,5 cm, non-signée. Entoilée. Rarissime ! Dramatique, cette affiche merveilleuse montre à quel point le roman a pu échauffer l'imagination des monteurs de spectacle !	200 / 300
9		Robur le Conquérant par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Collection Hetzel, sd (vers 1905). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthos » et à la pastille rouge. Ch. Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Trois planches hors-texte tirées en bleu ou bistre. Imprimerie Belin. Exemplaire un peu déréglé, sinon cartonnage superbe.	30 / 80
10		Les Indes-Noires / Le Chancelor / Martin Paz par Jules Verne. Illustrations de Férat (Les Indes-Noires et Martin Paz) et Riou (Le Chancelor). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1877). Grand in-8° double. Cartonnage « à la bannière » fuchsia sur fond mauve avec un second plat Lenègre de type « b ». Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « J » pour 1877-1878. Éditions originales illustrées et premier cartonnage double. Dos à peine insolé ! Magnifique exemplaire ! Une pure merveille, autant par sa rare et belle alliance de couleurs que par son état exceptionnel	300 / 500
11		Jeu de l'oie. Reise um die Erde (Le Tour du Monde en 80 jours). Éditions O.M.R. 1, sans lieu ni date (EO, 1884 - ici, reprint de l'éditeur, Otto Maier Verlag Ravensburg, 1983). Jeu de l'oie allemand en boîte rouge, de format 38 x 33 x 3,5 cm, comportant une illustration polychrome sur le couvercle. Plateau imprimé en couleurs sur carton fort de format 58 x 52,5 cm et plié en quatre (charnières en toile). Les six figurines polychromes en plomb (ronde bosse) ont été remplacées par 4 pions en bois, les pièces de monnaies en carton or ou argent, par des pièces en métal et un dé. La boîte et le plateau sont identiques à l'original. Parfait état	10 / 20
12		Le Docteur Ox par Jules Verne. Illustrations de Bertrand, Froelich, Th. Schuler, Bayard et Marie. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1874). Grand in-8° simple. Cartonnage en percaline vert empire et « aux bouquets de roses » du 5e type. Gardes bleu clair. Charles Magnier relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue d'une page en fin de volume. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Bel exemplaire.	50 / 80
13		Hector Servadac par Jules Verne. Illustrations de P. Philippoteaux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (ca 1877). Grand in-8° double. Cartonnage en percaline violet-pourpre « à la grenade ». Plaque signée A. Souze et reliure de Lenègre. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage concomitant avec ceux « aux deux éléphants » et « au monde solaire ». Dos insolé (pas trop cependant, la teinte est adoucie mais bien présente, tout comme les ors !). Aucune rousseur et pas la moindre restauration. Superbe exemplaire !!! De toute rareté dans cette couleur et cette condition	2500 / 3000

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
14		Sans-dessus-dessous et Le Chemin de France par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, sd (1889-1890). Grand in-8° double. Cartonnage en pleine percaline rouge (seule couleur) « aux deux éléphants » avec la mention « Edition ». A. Lenègre relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Treize planches hors-texte en couleurs (7 pour Sans-dessus-dessous et 6 pour Le Chemin de France). Catalogue « EX » pour 1889-1890. Rare seconde version « aux deux éléphants » enrichie des hors-textes en couleurs (un volume sur vingt !). Petite restauration en tête du second mors. Sinon, bel exemplaire.	50 / 100
15		Un billet de loterie par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, 1886. Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline rouge. Gardes bleu. Tranches dorées. Charles Magnier relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « DF » pour 1886-1887. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Bel exemplaire, très plaisant !	20 / 50
16		De la Terre à la Lune / Autour de la Lune par Jules Verne. Illustrations par de Montaut (De la Terre à la Lune) et Émile Bayard et A. de Neuville (Autour de la Lune). Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1898). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au globe doré » du 3e type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AJ » pour 1898-1899. Huit planches hors-texte en couleurs. Quelques feuillets légèrement déréglés. Sinon, très bel exemplaire riche d'un cartonnage éclatant.	300 / 500
17		Affiche Hetzel pour les Étrennes 1888 dite « aux six gravures ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1887. Gravé et imprimé par S. Krakow, Paris. Affiche d'intérieur en couleurs, de format 46 x 65 cm. Divers illustrateurs. Annonce pour les nouveautés Nord contre Sud et Le Chemin de France (inédites, les mises en couleurs des frontispices sont impressionnantes). Supplément au n° du 15 décembre 1887 de la Revue des Deux Mondes. Déchirures sans manques. Quelques petits trous épars, peu visibles. Sinon, bel état général pour cette superbe affiche aisément restaurable.	150 / 200
18		L'Archipel en feu par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel, sd (vers 1894). Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « au steamer et à la pastille rouge ». Charles Magnier relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « HF » pour 1894-1895. Bel exemplaire. Particularité, la pastille rouge du titre est une pièce collée, sans doute un autre titre figure-t-il dessous...	30 / 80
19		Hector Servadac par Jules Verne. Illustrations de P. Philippoteaux. Paris, Collection Hetzel, sd (ca 1910). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « à un éléphant titre dans le cartouche ». Percaline rouge foncé. Engel relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Belin. Six planches hors-texte polychrome, bleu ou noir par Roux. Au revers du 1er plat, étiquette ancienne d'une librairie toujours en activité : Mollat à Bordeaux. Magnifique exemplaire dans un état proche du neuf !	200 / 500

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
20		Le Pilote du Danube par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, 1908. Grand in-8° simple. Cartonnage polychrome « aux feuilles d'acanthé ». Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Six planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage simple. Petite restauration au bas du 1er mors. Sinon, bel exemplaire.	20 / 50
21		Affiche Hetzel pour les Étrennes 1878 dite « Les P'tits bouts d'hommes ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1877. Sans mention d'imprimeur. Affiche N&B, imprimée recto-verso, de format 53 x 70 cm. Encadrée double face. Dessin de J. Geoffroy-Dickinson. Au verso, très illustrée, « Publications de Firmin-Didot et Cie pour les Etrennes ». Annonce pour la nouveauté Hector Servadac et Les Indes-Noires. Marques de pliures. Sinon, très bel état.	100 / 200
22		Mirifiques aventures de maître Antifer par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1894). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». A. Lenègre et Cie Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Douze planches hors-texte en couleurs. Catalogue « HF » pour 1894-1895. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Très bel exemplaire.	50 / 100
23		L'Île Mystérieuse par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1886). Grand in-8° triple. Cartonnage biseauté « à la bannière » bleu sur fond rouge. Lenègre relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « DF » pour 1886-1887. Coiffes légèrement frottées. Trois petites mouillures - très discrètes - le long du second mors. Sinon, bel exemplaire bien pincé riche d'une gouttière parfaite.	50 / 100
24		Affiche de cinéma. Mathias Sandorf (4e épisode) d'après le roman de Jules Verne. Nice, Films Louis Nalpas et distribution Union-Eclair, sd (1921). Affiche en couleurs par Louis Rollet de format 158 x 120 cm. Publicité Wall, 14 rue Lafayette, Paris. Entoilée. Magnifique affiche de toute rareté	100 / 200
25		Affiche de cinéma. Mathias Sandorf (8e épisode) d'après le roman de Jules Verne. Nice, Films Louis Nalpas et distribution Union-Eclair, sd (1921). Affiche en couleurs par Louis Rollet de format 158 x 120 cm. Publicité Wall, 14 rue Lafayette, Paris. Entoilée.	100 / 200

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
26		Le Chancelier par Jules Verne. Illustrations par Riou. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1877). Grand in-8° simple. Cartonnage « aux initiales JV-JH » en percaline vert sapin. Charles Magnier Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « J » pour 1877-1878. Bel exemplaire. Malgré le catalogue légèrement tardif, ce volume est en premier tirage.	30 / 80
27		Une ville flottante / Les Forceurs de blocus / Aventures de 3 Russes et de 3 Anglais par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1879). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » du type Lenègre « b » en pleine percaline magenta-fuchsia. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AB » pour 1879-1880. 1er mors restauré en pied et en tête. 1ers cahiers un peu déréglés. Sinon, exemplaire très convenable de ce titre rare dans ce cartonnage et, bien sûr, dans cette teinte !	60 / 100
28		Les Frères Kip par Jules Verne. Illustrations de George Roux. Paris, Collection Hetzel, sd (1902). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au globe doré » du 3e type. Engel Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Un bel exemplaire, sans défauts, doté d'une plaque éclatante.	60 / 100
29		Affiche Hetzel pour les Étrennes 1886 dite « L'Arbre de la connaissance ». Paris, J. Hetzel et Cie, 1885. Amand Lith. Amsterdam. Affiche non signée pour le catalogue général Hetzel Enfance / Jeunesse et Education / Récréation. Format 65,5 x 47 cm. Entoilée. Supplément à la Revue des Deux Mondes, numéro du 15 Xbre (décembre) 1885. Annonce pour la parution de Mathias Sandorf. Très belle affiche, ici en parfait état !	200 / 300
30		OEuvres complètes espagnoles. Obras Completas par Julio Verne. Tomes 1 à 14. Illustrations identiques aux versions originales. Madrid, Saenz de Jubera, Hermanos Editores, sd (vers 1900 à 1912 ?). 14 vol. grands in-8°. Cartonnages éditeurs polychromes, « dos aux phares du Nautilus » en pleine percaline rouge. Tranches blanches. La pagination recommence à chaque titre, parus sans doute brochés à l'origine. Le 1er volume débute par Voyages et aventures du capitaine Hatteras, le 14e se termine par Hier et Demain. Il s'agit de l'ultime édition de cette version des « œuvres complètes » espagnoles, cette fois définitive et « bien complète » ! Quelques petits éclats dans la couleur, au dos et au 1er plat, de certains volumes. Sinon, très beaux exemplaires. Un ensemble exceptionnel, même en Espagne.	300 / 500
31		] Mathias Sandorf par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, 1885. Grand in-8° triple. Cartonnage « à la bannière argentée » en percaline rouge vermeil. Lenègre relieur. Imprimerie Gauthier-Villars. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « DX » pour 1887-1888. Édition originale illustrée et premier cartonnage. Pour effacer le nom du possesseur du livre, frottements ayant usé des petites plages de papier en haut de la 1re garde. Sinon, magnifique exemplaire bien pincé !	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
32		Michel Strogoff, de Moscou à Irkoutsk par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1876). Grand in-8° double. Cartonnage « à la bannière » bleu sur fond rouge brique. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu foncé. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « N° 2 » pour 1876-1877. Édition originale illustrée et premier cartonnage concomitant avec celui « aux deux éléphants » de type Engel. Coiffes et second mors frottés. Quelques rousseurs en début d'ouvrage. Sinon, bel exemplaire bien pincé.	60 / 100
33		Mathias Sandorf par Jules Verne. Illustrations de Férat. Paris, Librairie Hachette, 1915 (vers 1917 pour le cartonnage). Grand in-8° triple. Cartonnage polychrome Hetzel-Hachette dos au phare « à un éléphant titre dans le cartouche ». Intérieur Hachette (cette version n'existe pas avec un corps d'ouvrage « Hetzel »). Tranches dorées. Gardes bleu. Sans mention d'imprimeur. Bel exemplaire.	100 / 200
34		Michel Strogoff par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel Éditeur, sd (vers 1893). Grand in-8° double. Cartonnage polychrome « au portrait collé ». Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. 7 planches hors-texte en couleurs. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « GU » pour 1893-1894. Bel exemplaire.	80 / 100
35		La Maison à Vapeur par Jules Verne. Illustrations de Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1880). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » du 1er type Lenègre en percaline rouge. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AI » pour 1880-1881. Édition originale illustrée et 1er cartonnage. Quelques rousseurs. Bel exemplaire.	30 / 80
36		2 gravures pour Michel Strogoff au Théâtre du Châtelet. Dessin d'Adrien Marie. Gravure de format 47 x 35 cm parue dans L'Illustration belge du 18 déc. 1880. Belle représentation du 7e tableau, le plus célèbre de tous ! Encadrée (53 x 67 cm). + Dessin d'Henri Meyer. Gravure de format 23 x 34 cm parue dans Le Journal illustré du 28 nov. 1880. Encadrée (36 x 46 cm).	20 / 50
37		Les Tribulations d'un Chinois en Chine / Les Cinq cents millions de la Begum par Jules Verne. Illustrations par Benett. Paris, Bibliothèque d'Éducation et de Récréation, J. Hetzel et Cie, sd (1879). Grand in-8° double. Cartonnage « aux deux éléphants » en percaline vert sapin. Lenègre Relieur. Tranches dorées. Gardes bleu. Imprimerie Gauthier-Villars. Catalogue « AB » pour 1879-1880. Édition originale illustrée et premier cartonnage double. Coiffes et coins frottés. Sinon, bel exemplaire !	100 / 200
38		Affiche Hetzel pour les Étrennes 1889 dite « Librairie cosmopolite ». Dessin de D. Séméghini. Paris, J. Hetzel et Cie, 1888. Amand Lith. Amsterdam. Affiche en couleurs de format 53 x 68 cm. Annonce pour la nouveauté Deux ans de vacances. Très bel état. Entoilée et encadrée.	200 / 300

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
40		Robida / La fin du cheval par Pierre Giffard. Ed. Armand-Colin, 1899. Superbe exemplaire de cet ouvrage rare et très fragile + La guerre au Vingtième Siècle par Robida. Réédition en fac-similé, 1991.	100 / 200
41		André Laurie / Atlantis + Capitaine Trafalgar. Éditions Hetzel. 2 cartonnages illustrés. Très beaux exemplaires	70 / 100
42		André Laurie / De New-York à Brest en sept heures + Le Rubis du Grand Lama. Éditions Hetzel. 2 cartonnages illustrés	50 / 100
43		André Laurie / Le Maître de l'Abîme + Le Géant de l'Azur. Éditions Hetzel. 2 cartonnages illustrés.	50 / 100
44		André Laurie / Le Rubis du Grand Lama + Le Secret du Mage. Éditions Hetzel. 2 cartonnages illustrés en état moyen	20 / 50
45		André Laurie / Les Exilés de la Terre (très bel exemplaire) + Le Géant de l'Azur en reliure éditeur (bel exemplaire). Éditions Hetzel.	50 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
46		Grandville / Les Fleurs animées. (2 vol) - Editions Garnier, sd (1867). Très nombreuses planches aquarellées. Coiffes frottées, sinon bel exemplaire.	70 / 100
47		Hetzel / Ensemble de 5 cartonnages. Chevauchées d'un futur St. Cyrien par M. Antar (rare) / Les Patins d'Argent par Stahl / Les Enfants par V. Hugo / Les Epreuves de Norbert de S. Blandy et La Vie au Continent Noir de Félix Dubois	30 / 80
48		Eugène Sue / Les Mystères du peuple (2 vol) + Hector France / Les Mystères du Monde. Librairie du Progrès - circa 1900. Très beaux exemplaires.	30 / 80
49		Alexandre Dumas / Les Trois Mousquetaires et Vingt ans après. 2 vol. publiés après 1854 + Jules Lermina / Le Fils de Monte Cristo + Anonyme / Le Trésor de Monte Cristo + P. Mahalin / Le Fils de Portos. Un ensemble de 5 vol. en reliures du temps.	30 / 80
50		Alexandre Dumas / Les Trois Mousquetaires. 2 vol. Illustrations de Maurice Leloir. Calmann-Lévy, 1894. Reliure frottée.	30 / 80
51		M. Court de Gebelin / Monde Primitif analysé et comparé avec le monde moderne. 6 vol. en reliures d'époque avec figures en taille-douce (1773-1779). Bel état général.	150 / 200
52		Hetzel / Ensemble de 3 cartonnages vers 1910. Contes de l'Oncle Jacques par Stahl / Picciola par X.B. Saintine / Un Élève de Seize ans par E. Legouvé. Beaux exemplaires.	20 / 50
53		Hetzel / Ensemble de 2 cartonnages vers 1865. Contes du petit château par Jean Macé / La tasse à thé par A. Kaempfen. Bel état.	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
54		Hetzel / Ensemble de 4 cartonnages polychromes vers 1900. La Canne du Grand-Oncle par A. Mouans / Le Vieux ramasseur de Pierres par A. Giron / Un Honnête petit Homme par J. Lermont / L'Invincible Kenyon par P. Luguët. Bel état	20 / 50
55		Hetzel / Ensemble de 3 cartonnages. La Botanique de Ma Fille par Néraud / Voyage de deux enfants dans un Parc par Lucien Biart / Histoire d'un dessinateur de Viollet-Le-Duc (éd. vers 1905). Bel état.	20 / 50
56		Hetzel / Ensemble de 4 cartonnages. La Famille de Michel Kagenet par H. Audeval (rare) / Une élève de seize ans par E. Legouvé / Epis et Bleuet par E. Legouvé / L'invincible Kenyon par P. Luguët.	20 / 50
57		Jules Verne / Ensemble de 4 cartonnages Hachette à 1 éléphant. L'Etonnante Aventure de la Mission Barsac / Michel Strogoff / Un Capitaine de quinze ans / Vingt Mille Lieues sous les Mers. Très beaux exemplaires	50 / 80
58		Grandville / Les Animaux peints par eux-mêmes. Hetzel, 1880. Cartonnage « à la swastika ». Très bel exemplaire.	30 / 80
59		Histoire naturelle de Lacépède. Furne, 1858. 2 vol. Très nombreuses planches aquarellées.	50 / 80
60		Edouard Charton / Voyageurs anciens et modernes. 4 vol. Aux Bureaux du Magasin pittoresque (1854-1857). Bel état.	30 / 80
61		Gaston Leroux / Le Mystère de la chambre jaune + Le Parfum de la dame en noir. Edition pré-originale illustrée par Simont. La petite illustration, 1907-1908 (fascicules reliés en 1 vol).	30 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
62		Chants et Chansons populaires de la France. Séries illustrées en trois volumes reliés en demi-chagrin rouge, dos à nerfs (reliures de l'époque), 1843. Très bel état.	30 / 80
63		Lot de 6 cartonnages romantiques dont Mystères du Collège, Le Vicaire de Wakefield (ill. par Johannot) et Contes à mes Petites amies. Bel état	30 / 80
64		Jules Verne / Ensemble de 3 cartonnages Hachette à 1 éléphant. L'Etonnante aventure de la Mission Barsac / Vingt Mille Lieues sous les Mers / Une Ville Flottante. Bel état.	50 / 80
65		Lot de 3 cartonnages divers / Les Rois de Mer par L. Cahun / Les Explorations inconnues entre deux Océans par L. Biart / Voyage à Dos de Baleine par Alphonse Brown. Bel état.	30 / 80
66		2 cartonnages romantiques polychromes et personnalisés / Les Merveilles de la Nature / Mœurs, Caractères et Costumes d'E. Fouinet. Très beaux exemplaires.	30 / 80
67		Goldsmith / Le Vicaire de Wakefield. Ill. par Tony Johannot. Ed. Hetzel, 1844. Très bel exemplaire.	40 / 80
68		Jules Janin / La Bretagne + Voyage en Amérique. 2 cartonnages romantiques polychromes. Beaux exemplaires	40 / 80
69		Lot de 3 cartonnages romantiques divers	10 / 20

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
70		Monseigneur Saint-Germain / Saint Michel et Le Mont St Michel + Les merveilles du Mont St Michel par Paul Féval.	20 / 50
71		Lot de 3 vol. sur Paris / Paris en l'An 3000 par Henriot/ Notre très vieux Paris par H. Ramin / Le Vieux Paris - Fêtes, Jeux et Spectacles par V. Fournel.	20 / 50
72		Jules Verne / 6 cartonnages Hetzel in-18. Face au Drapeau / De la Terre à La Lune / Les Tribulations d'un Chinois en Chine / Les Enfants du Capitaine Grant (3 vol.). Beaux exemplaires	20 / 50
73		Jules Verne / 7 cartonnages Hetzel in-18. Le Rayon Vert/Le Docteur Ox/Les Enfants du Capitaine Grant (3 vol.) / Mirifiques aventures de Maître Antifer (2 vol.) Beaux exemplaires.	30 / 80
74		Comtesse de Ségur / 6 cartonnages. Les deux Nigauds / Pauvre Blaise / La Sœur de Gribouille / L'Auberge de l'Ange Gardien / Les Petites Filles Modèles / Les Malheurs de Sophie.	10 / 20
75		Souvestre et Allain / Fantômas. 31 volumes (sur 32) des aventures de Fantômas en éditions originales (couvertures de Starace), publiées en 1911-1913 chez A. Fayard dans la collection à 65 cts. Très rare ensemble presque complet et, de surcroit, en bel état général.	200 / 300
76		Lot de 12 volumes de chez Fayard 65 cts dont 7 Fantômas. Bel état général.	30 / 80
77		Lot 9 romans populaires divers publiés par les Editions Tallandier, dont Le Maître des ténèbres par Jean-Louis Bouquet et Le Maître des vampires par René Thévenin.	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
78		R. N. de Nizerolles / Les Voyages Aériens d'un petit parisien + Les Aventuriers du ciel. Cartonnages éditeur réunissant les livraisons illustrées. Très bel état	40 / 80
79		Jules Verne / Ensemble de 4 cartonnages Hachette à 1 éléphant. L'Etonnante aventure de la Mission Barsac / De la Terre à la Lune / Le Secret de Wilhelm Storitz / Les Naufragés du Jonathan. Beaux exemplaires	50 / 80
80		Jules Verne / Ensemble de 5 cartonnages Hachette « Aux feuilles d'acanthes » dont 2 Hetzel-Hachette. L'Ecole des Robinsons / De la Terre à la Lune / Le Secret de W. Storitz / Le Pilote du Danube / Un drame en Livonie. Beaux exemplaires.	50 / 100
81		Jules Verne / Ensemble de 4 cartonnages Hachette « Aux feuilles d'acanthes ». Les Secrets de Wilhem Storitz / Un Drame en Livonie / Le Tour du Monde en 80 jours / Le Pilote du Danube. Beaux exemplaires.	30 / 80
82		Jules Verne / Ensemble de 5 cartonnages Hachette dont 4 « Aux feuilles d'acanthes ». Les Cents Millions de la Begum / Le Tour du Monde en 80 jours / L'Archipel en Feu / Une Ville Flottante / Les Naufragés du Jonathan. Beaux exemplaires.	40 / 80
83		Jules Verne / 6 cartonnages Hetzel in-18. Mathias Sandorf (3 vol.)/Le Rayon Vert / Le Tour du Monde en quatre-vingts jours / De La Terre à la Lune. Beaux exemplaires.	40 / 80
84		Jules Verne / Une Famille-Sans-Nom. Cartonnage Hetzel aux 2 éléphants avec la correction au dos. Dos légèrement insolé. Bel exemplaire.	40 / 80
85		Jules Verne / Kériban-le-Têtu. Cartonnage Hetzel aux 2 éléphants, rouge. Bel exemplaire.	50 / 80
86		Jules Verne / Le pays des fourrures. Cartonnage Hetzel aux 2 éléphants, vert. Coiffe supérieure restaurée.	70 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
87		Jules Verne / Kéraban-le-Têtu. Cartonnage Hetzel aux 2 éléphants, rouge. Bel exemplaire.	50 / 100
88		Jules Verne / Un capitaine de quinze ans. Cartonnage Hetzel aux 2 éléphants, vert.	50 / 80
89		Jules Verne / Nord contre Sud. Cartonnage Hetzel aux 2 éléphants, rouge. Bel exemplaire	50 / 80
90		Jules Verne / La Jangada/800 lieues sur l'Amazonie. Cartonnage Hetzel aux 2 éléphants, violet	50 / 80
91		Jules Verne / Hector Servadac. Cartonnage Hetzel aux 2 éléphants, rouge.	40 / 80
92		Jules Verne / 2 reliures éditeur « aux harpons ». Les Naufragés du Jonathan + Seconde Patrie. Beaux exemplaires	100 / 200

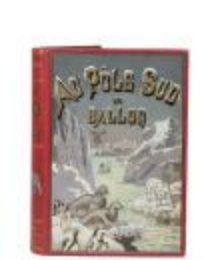
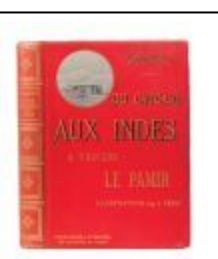
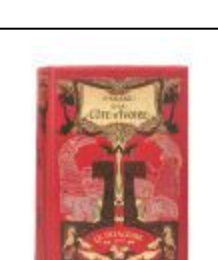
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
93		2 « Bibliothèque Blanche ». La Mère Michel et son chat par La Bédollière / La Famille Chester par Stahl. Etat neuf.	40 / 80
94		4 « Bibliothèque Blanche » + Découverte des mines de Salomon (bibliothèque des succès scolaires) + un volume bleu incomplet.	20 / 30
95		Léon Creux / Les voyages de L'Isabella au centre de la terre (cartonnage papier) + Les voyages de Saturnin Faradoule par Robida + L'anneau de Feu par Miral-Viger.	40 / 80
96		Jules Verne / Ensemble de 3 cartonnages Hachette dont Mission Barsac (1934).	50 / 80
97		Jules Verne / Une Ville Flottante (Bannière bleu sur rouge) + Mistress Branican à 1 éléphant.	80 / 100
98		3 cartonnages des éditions Mame. Voyage en France/ Fabiola/Les Châteaux Historiques de France. Très beaux exemplaires.	30 / 80
99		Félix Duquesnel / Contes des Dix mille et deux nuits. Ill. Jean Veber. Ed. Flammarion.	20 / 30
100		André Laurie / Spiridon Le Muet en cartonnage polychrome + A travers l'Europe (Les vies de collège).	40 / 80

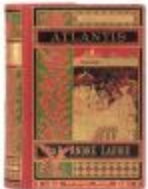
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
101		Hetzel / Ensemble de 4 cartonnages. Romans et contes de tous les pays, OEuvres de Th. Benzon, et OEuvres de Stahl / Laurie - Une année de collège à Paris / Temple - Communication de la pensée.	40 / 80
102		Hetzel / Ensemble de 3 cartonnages. Epis et Bleuets d'E. Legouvé / Les Voyages involontaires - Monsieur Pinson par L. Biart / L'Héritier de Robinson par A. Laurie. Très beaux exemplaires.	40 / 80
103		Un monde inconnu / Deux ans sur la lune par Pierre de Sélène. Ill. de Gerlier. Ed. Flammarion, 1896. Bel exemplaire.	50 / 80
104		André Laurie / 3 cartonnages de la série Scènes de la vie de collège. Ed. Hetzel. Tito Le Florentin / Une année de collège à Paris / Un semestre en Suisse. Très beaux exemplaires.	50 / 80
105		Hetzel / Ensemble de 3 cartonnages. La Roche aux Mouettes par J. Sandeau / Histoire de l'Habitation Humaine par Viollet-Le-Duc / Les Voyages involontaires - Le Secret de José par L. Biart. Beaux exemplaires.	50 / 80
106		Hetzel / Ensemble de 3 cartonnages. Fille Unique par P. Perrault / Le Capitaine Trafalgar par A. Laurie / Geneviève Delmas - Pierre Casse-Cou, Yvette, La Rose-blanche par Th. Bentzon.	30 / 80
107		Un million de recettes / Encyclopédie illustrée de l'économie domestique (3 forts vol.) Ed. Fayard, sd (vers 1900). Nombreuses planches hors-texte en couleurs.	30 / 80
108		Charpentier / Les Microbes. Editions Vuibert & Nony. Etat neuf.	30 / 80

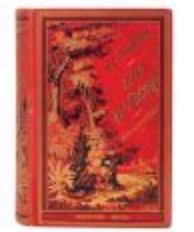
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
109		G. L. Pesce / La navigation sous-marine. Editions Vuibert & Nony. Très bel exemplaire.	30 / 80
110		J. Lecornu / La navigation aérienne. Editions Vuibert & Nony. Etat neuf.	30 / 80
111		E. Caustier / Les Entrailles de la Terre. Editions Vuibert & Nony. Etat neuf.	30 / 80
112		H. Hauser / L'Or. Editions Vuibert & Nony. Bel exemplaire.	20 / 30
113		G. Dary / A travers l'Electricité. Editions Nony. Bel exemplaire.	20 / 50
114		Jules Verne / Hector Servadac. Ed. Hetzel. Cartonnage au Monde Solaire, rouge.	60 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
115		Jules Verne / De la terre à la Lune - Autour de la Lune. Ed. Hetzel. Cartonnage à l'obus, rouge.	80 / 100
116		Jules Verne / Vingt Mille lieues sous les mers. Ed. Hetzel. Cartonnage à l'obus, rouge.	50 / 80
117		Jules Verne / Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras. Ed. Hetzel, 1867. Cartonnage personnalisé au cercle pur, rouge.	100 / 200
118		Jules Verne / Voyages et Aventures du Capitaine Hatteras. Ed. Hetzel. Cartonnage personnalisé à la guirlande, rouge + Une Ville Flottante - Aventures de 3 russes et de 3 anglais. Cartonnage à l'obus, bleu. Etats moyens.	80 / 100
119		Jules Verne / Découverte de la Terre. Ed. Hetzel. Cartonnage à la sphère armillaire, rouge. Bel exemplaire.	30 / 80
120		Paul de Séman / Gaëtan Faradel. 2 cartonnages polychromes personnalisés. Ed. Flammarion. Explorateur malgré lui / Champion du Tour du Monde. Bon état général.	30 / 80
121		Boussenard / 2 cartonnages de la série « Les Grandes Aventures ». Ed. Librairie Illustrée. Aventures d'un Gamin de Paris à travers l'Océanie / les Robinsons de la Guyane. Beaux exemplaires	30 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
122		Boussenard / 3 cartonnages de la série « Les Grandes Aventures ». Ed. Librairie Illustrée. Le Tour du Monde d'un Gamin de Paris / Aventures d'un Gamin de Paris au Pays des Lions / Voyages et Aventures de Melle Friquette. Beaux exemplaires.	40 / 80
123		3 cartonnages romantiques dont Jérôme Paturot à la recherche de la Meilleure des Républiques par Louis Reybaud. Ill. par Tony Johannot. Ed. Michel Lévy, 1849.	40 / 80
124		Jules Verne / lot de 5 reliures éditeur et amateur (Géographie de la France/Les Voyageurs du XIXe siècle / Seconde patrie / Les Voyageurs du XIXe siècle / Le Sphinx des glaces.	40 / 80
125		Jules Verne / L'Île Mystérieuse. Cartonnage à la bannière violette sur fond rouge.	40 / 80
126		Jules Verne / Hatteras - Les Anglais au Pôle Nord, EO in-18 reliée en demi-toile bleue, imp. Toinon, sd (1866) / Les Enfants du Capitaine Grant en reliure éditeur signée Lenègre.	40 / 80
127		Jules Verne / 2 vol. grand in-8° brochés. Superbe Orénoque / Aventures 3 Russes 3 Anglais. Beaux exemplaires.	40 / 80
128		Jules Verne / 3 reliures amateur. Géographie de la France / Cinq semaines en Ballon - Voyage au centre de la Terre / Les Enfants du Capitaine Grant.	20 / 30
129		Jules Verne / 2 reliures éditeur spéciales. L'Invasion de La Mer - Le Phare du bout du monde / Les Indes-Noires - Le Chancellor	20 / 30

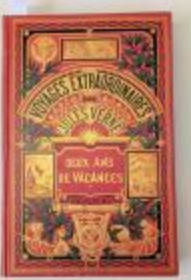
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
130		Jules Verne / 3 cartonnages Hetzel. Le Pays des Fourrures (cartonnage spécial) / Géographie illustrée de la France + un cartonnage à l'obus de la série Girard et Boitte.	40 / 80
131		Les spectacles à travers les âges / Série complète en 3 tomes très illustrés (reliure de l'éditeur). La Musique et la Danse / Théâtre - Cirque - Music-Hall - Café-concert - Cabarets / Le Cinéma. Ed. Du Cygne, 1932. Reliures un peu frottées.	40 / 80
132		Au Pôle Sud en ballon par W. Uminsky, ill. de Liéger. Paris, Société d'Edition et le Librairie, ancienne Librairie Furne, sd (vers 1895). Premier tirage. Cartonnage grand in-8° polychrome biseauté et personnalisé. Tranches dorées. Gardes bleu-moucheté. 4 splendides planches hors-texte en couleurs. Très bel exemplaire.	20 / 50
133		Du Caucase aux Indes à travers le Pamir par Gabriel Bonvalot. 250 dessins et croquis par Albert Pépin. 1 carte itinéraire. Paris, Plon, Nourrit et Cie, 1889. Petit in-4°. Cartonnage en pleine percaline rouge personnalisée. Plaque de Paul Souze. Tranches dorées. Gardes bleu. Petite salissure au second plat. Sinon, très bel exemplaire.	20 / 50
134		Les Civilisations de l'Inde par le Dr Gustave Le Bon. 7 chromolithographies, 2 cartes et 350 gravures. Paris, Firmin-Didot, 1887. Petit in-4°. Reliure personnalisée en demi-chagrin rouge avec plats en percaline rouge granitée. Tranches dorées. Gardes noir et or décorées. Discrète petite mouillure au coin inférieur du 1er plat. Sinon, très bel exemplaire. Un livre magnifique et une référence.	30 / 80
135		La princesse des roses par Luigi Motta, ill. de G. Amato. Paris, Librairie Ch. Delagrave, sd (vers 1914). Cartonnage petit in-4° polychrome biseauté et personnalisé en pleine percaline grise. Tranches dorées. Gardes bleu. Une plaque à la fois étrange et spectaculaire ! Armes et machines prodigieuses dans la Perse moderne. Petites traces de scotch sur les gardes (n'utilisez que du « Magic »), charnière de la 1re garde fragile, sinon très bel exemplaire.	30 / 80
136		À la Côte d'Ivoire par E. Salgari, ill. de René Giffey. Paris, Librairie Ch. Delagrave, sd (1903). Cartonnage petit in-4° or et noir biseauté en pleine percaline rouge écarlate. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire.	20 / 50

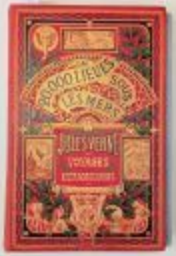
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
137		Trois classiques italiens du roman d'aventures. Les Pirates de la Malaisie par Emilio Salgari. Ill. de Pinasseau. Paris, Delagrave, sd (vers 1905 - 2e éd.). Petit in-4°. Cartonnage illustré en percaline bleu-vert électrique de l'éditeur. Tr. dorées. Gardes bleu. + Le Capitaine du « Yucatan » par Emilio Salgari. Ill. de P. Gamba. Paris, Delagrave, sd (vers 1905). Petit in-4°. Cartonnage illustré en percaline gris souris de l'éditeur. Tr. dorées. Gardes bleu. + Le Dominateur de la Malaisie par Luigi Motta. Ill. de L. Amato. Paris, Delagrave, sd (1911). Petit in-4°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline violette de l'éditeur. Tête dorée (1re garde fendue). Beaux exemplaires.	20 / 50
138		Atlantis par André Laurie, ill. de George Roux. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (1895). Cartonnage in-8° polychrome personnalisé en percaline rouge. Engel relieur. 1er tirage, 1er cartonnage. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « E » pour 1895-1896. La découverte du continent englouti d'Atlantis, au-delà du détroit de Gibraltar, et la rencontre d'un jeune enseigne de vaisseau avec les derniers Atlantes. Cahiers un peu déréglés, sinon bel exemplaire.	20 / 50
139		Les Chasseurs d'or par James-Oliver Curwood. Ill. par J.-P. Tillac. Paris, Crès, 1927. Grand in-8°. Cartonnage polychrome personnalisé en percaline gris souris. Gardes imprimées à motifs géométriques. Tranches blanches. Peu commun.	10 / 50
140		La flèche rouge, grand roman d'aventures américaines adapté de l'anglais par Pierre Luguet. Ill. par Mario Pezalla. Paris, Pierre Lafitte, sd (vers 1910). Grand in-8° carré. Cartonnage personnalisé polychrome en percaline verte. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire.	10 / 50
141		La station aérienne par A. Brown, ill. de Charles Clérice. Paris, A la Librairie Illustrée (Bibliothèque du Journal des Voyages), sd (1894). Cartonnage petit in-8° polychrome personnalisé (1er plat et dos) en percaline crème. Tranches dorées. Gardes bleu. Un western pour le moins original ! Charnière de la 1re garde fragile, sinon bel exemplaire.	10 / 20
142		Découverte des mines du roi Salomon par H. Rider Haggard, ill. de Riou. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (1888). In-8°, cartonnage polychrome biseauté en percaline rouge « au sycamore » avec motifs or, argent et noir. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « EK » pour 1888-1889. Par l'auteur de She, un classique de la littérature d'aventure sans cesse adapté sur le petit et le grand écran. Bel exemplaire éclatant.	50 / 80
143		Le Tombeau de glace suivi de La Piste du Tsar par Pierre Giffard, ill. de Ch. Lapiere (Le Tombeau) et de A.-J.-P. Carré (La piste du). Paris, Coll. Le Roman d'Aventure, A. Méricant, sd (1908 - 1909). 2 fascicules in-8° reliés dans un cartonnage couleurs en percaline crème. Tranches dorées. Gardes bleu. Le Tombeau de glace, un splendide roman aux consonnances fantastiques par l'auteur de La Guerre infernale. Très bel exemplaire. Rare !	20 / 50

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
144		2 ouvrages d'André Laurie. L'Héritier de Robinson. Ill. par Benett. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1904). Grand in-8°. Cartonnage polychrome personnalisé à « la fougère bicolore ». Tranches dorées. Gardes bleu. Charnière de la 1re garde collée. Coins du 1er plat élimés. Sinon, très plaisant exemplaire de ce second cartonnage peu commun. + Au-delà des mers (3 romans de La vie de collègue). Ill. de Benett et F. Régamey. Paris, Collection Hetzel, sd (vers 1905). Petit in-8°. Cartonnage spécial, or et noir, en percaline rouge (seule couleur). Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire !	20 / 50
145		2 cartonnages « Hetzel ». Les Voyages involontaires (recueil complet des 4 romans) par Lucien Biard. Ill. par H. Meyer. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1893). Grand in-8°. Cartonnage polychrome « au sycomore » en percaline rouge. Tranches dorées. Gardes bleu. Très bel exemplaire. + Contes de tous les pays. Collectif. Paris, Collection Hetzel, sd (vers 1900). Grand in-8°. Cartonnage décoré en percaline rouge. Tranches dorées. Gardes bleu. Bel ex	10 / 20
146		2 cartonnages Hetzel dans de belles couleurs. Pierre Casse-Cou par Th. Benzon. Ill. par Meyer. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (EO - 1884). Petit in-8°. Cartonnage en percaline bleu denim. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CG » pour 1884-85. Journal d'un volontaire d'un an par R. Vallery-Radot. Ill. par Philippoteaux. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (EO - 1878). Petit in-8°. Cartonnage en percaline vert sinople. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « R » pour 1878-79. Magnifiques exemplaires.	20 / 30
147		2 ouvrages Hetzel d'éducation en cartonnages. Les Sciences Usuelles et leurs applications par Louis du Temple. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1872). Grand in-8°. Cartonnage en percaline (un grain superbe) bleu azur. Tranches dorées. Gardes vert pâle. + Travailleurs et malfaiteurs microscopiques par I.-Aristide Rey. Ill. par Matthis. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (EO - 1884). Petit in-8°. Cartonnage en percaline vert anglais. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « CG » pour 1884-85. Très beaux exemplaires dans des teintes non moins magnifiques. Rares, le 1er tout particulièrement.	20 / 30
148		L'Île au trésor par Robert Louis Stevenson. Ill. par G. Roux. Paris, J. Hetzel et Cie, 1885 (cart. vers 1892). Petit in-8°. Cartonnage « au sycomore » en percaline rouge. Tranches dorées. Gardes bleu. Catalogue « GI » pour 1892-93. EO française. Charnière de la 1re garde fendue. Cahiers déréglés (comme toujours). Sinon, bel exemplaire de ce titre rare et recherché !	100 / 200
149		Des histoires de famille chez Hetzel. Morale familière / Contes et récits par P.-J. Stahl. Illustrateurs divers. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (vers 1868). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé « aux deux bouquets de roses » en percaline vert gazon à gros grains. Lenègre Rel. Tranches dorées. Gardes veloutées beige-mauve. Bel ex. + La lecture en famille par E. Legouvé. Illustrateurs divers. Paris, J. Hetzel et Cie, sd (EO - 1882). Petit in-8°. Cartonnage personnalisé « aux deux bouquets de roses » en percaline bleu cobalt à gros grains. Engel Rel. Tranches dorées. Gardes marron. Cat. « BD » pour 1882-83. Bel ex.	20 / 30
150		Scènes de la vie privée et publique des animaux par Balzac, Jules Janin, Charles Nodier, Georges Sand, etc. Illustrations par Grandville. Paris, J. Hetzel, 1842 (t. 1) et 1844 (t. 2). 2 vol. grands in-8°. Second cartonnage personnalisé en percaline bleu de Berlin. Tranches dorées. Gardes citron. 1er mors du tome 2 fendu en tête. Exemplaire déréglé, mais très convenable cependant. Un classique indispensable !	50 / 80

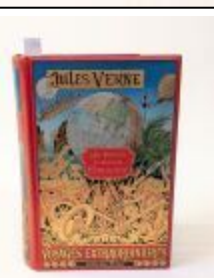
LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
151		Robida / Le XIXe siècle en cartonnage éditeur / Le XXe siècle (reliure amateur) / La Vie Electrique (reliure amateur). 3 volumes.	80 / 100
152		Mayne-Reid / 2 cartonnages polychromes. Ed. Hetzel. Aventures de Terre et de Mer / Aventures de Chasses et Voyages. Très beaux exemplaires. Rares dans cette condition.	60 / 80
153		2 cartonnages polychromes édités par Boivin. Les Mangeurs de Sable par Henry Leturque / Les Aviateurs des Andes par Marc Janin. Très beaux exemplaires.	60 / 80
154		3 cartonnages édités par Delagrave. Le Secret de l'Emir par J. Chancel / Les dix doigts de Jan Ruthé par S. Delorme / La Fortune de Betty par Eudoxie Dupuis. Beaux exemplaires.	30 / 80
155		2 cartonnages de vulgarisation scientifique édités par Delagrave. Une promenade au pays de la Science par Louis Rivière / La Lumière par A. Turpain. Très beaux exemplaires.	40 / 80
156		Jules Verne / 3 reliures éditeur « aux harpons » avec planches en couleur. Michel Strogoff / Hector Servadac / Un Capitaine de quinze ans.	60 / 80
157		Jules Verne / 3 reliures éditeur « aux harpons ». Les Tribulations d'un Chinois en Chine - Cinq Cents Millions de La Begum / La Jangada, 800 Lieues sur l'Amazone / L'Ecole des Robinsons - Le Rayon-Vert. Beaux exemplaires.	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
158		Jules Verne / 3 reliures éditeur « aux harpons » en EO illustrées. Les Indes Noires - Le Chancellor - Martin Paz / Mistress Branican / Hector Servadac. Beaux exemplaires.	50 / 80
159		3 cartonnages Hetzel dans de belles couleurs. Le Capitaine Trafalgar par André Laurie / Histoire d'un Âne et de deux jeunes filles par Stahl / Les Expériences de la petite Madeleine par Ch. Lemaire. Beaux exemplaires.	50 / 80
160		4 cartonnages Hetzel. A travers l'Europe par André Laurie / Les Petins d'argent par Stahl / Contes de tous les pays par Th. Bentzon / Lecture en famille par E. Legouvé. Beaux exemplaires.	50 / 80
161		3 cartonnages Hetzel dans de belles couleurs. Jack et Jane par Stahl et Lermont / Les Travailleurs Microscopiques par Aristide Rey / Histoire d'une Maison par Viollet-Le-Duc. Beaux exemplaires.	40 / 80
162		3 cartonnages Hetzel dans de belles couleurs. La Vie de Collège en Angleterre par A. Laurie / Le Nouveau Magasin des Enfants tome 3 / Aventures de Terre et de Mer - Les Jeunes voyageurs par Mayne Reid. Beaux exemplaires.	40 / 80
163		3 cartonnages Hetzel. Jasmin Robba par H. de Noussanne / Cousine Alice par E. Breton / Boris et François par J. de Coulomb.	30 / 80
164		3 cartonnages Hetzel. Histoire d'une montagne par E. Reclus / Les Travailleurs Microscopiques par Aristide Rey / Communication et Transmission de la Pensée par L. du Temple. Beaux exemplaires.	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
165		Jules Verne / Cinq semaines en ballon en cartonnage petit in-8° rouge. EO illustrée. Hetzel, 1865. 2e plat à froid. Cartonnage à restaurer. Intérieur frais.	200 / 300
166		Louis-Sébastien Mercier / L'an Deux Mille Quatre Cent Quarante / Rêve s'il en fut jamais. Petit in-8°. A Londres, 1776. Une utopie par l'auteur des Tableaux de Paris.	50 / 80
167		4 cartonnages Hetzel in-18. Le Fond de la mer par Léon Renard + 3 Jules Verne (Cinq Semaines en Ballon / De La Terre à La Lune / Cinq semaines en Ballon).	20 / 30
168		Jules Verne / 5 Cartonnages in-18. Un Drame en Livonie / Le phare du bout du Monde en EO / Voyage au centre de la Terre / Les Frères Kip (2 vol.	30 / 50
169		Jules Verne / Deux ans de Vacances. Cartonnage à 1 éléphant Hetzel/Hachette (intérieur Hetzel). Bel exemplaire.	50 / 80
170		Jules Verne / La Jangada. Cartonnage à 1 éléphant Hetzel. Titre rare. Bel exemplaire.	200 / 300
171		Jules Verne / Famille-Sans-Nom. Cartonnage à 1 éléphant Hetzel/Hachette (intérieur Hetzel). Bel exemplaire	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
172		Jules Verne / Le Sphinx des Glaces. Cartonnage à 1 éléphant Hetzel/Hachette (intérieur Hetzel). Bel exemplaire	50 / 80
173		Jules Verne / Vingt Mille Lieues sous les Mers. Cartonnage à 1 éléphant titre dans l'éventail. 1re garde fendue.	30 / 80
174		Jules Verne / Aventures du Capitaine Hatteras. Cartonnage à la sphère dorée. Très bel exemplaire.	200 / 300
175		Jules Verne / Vingt Mille lieues sous les mers. Cartonnage au portrait collé. Bel exemplaire.	100 / 200
176		Jean de la Hire / 4 romans fantastiques (dont une reliure des fascicules Le Corsaire sous-marin) + 3 reliures comprenant environ une centaine de fascicules Le Petit roman d'aventures publiés par Ferenczi.	20 / 30
177		Henri de Parville / Les 3 premières années de Causeries scientifique - Découvertes et inventions, Ed. F. Savy, 1862-1864 + L'électricité, ses applications, Exposition de Paris, Ed. Masson.	20 / 30
178		Jules Verne / 6 éditions Etrangères des Voyages Extraordinaires (suédois / hollandais / allemand / anglais / russe).	20 / 30

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
179		Jules Verne / 5 éditions Etrangères des Voyages Extraordinaires (allemand et italien).	20 / 30
180		Jules Verne & André Laurie / L'Epave du Cynthia. Cartonnage à la fougère bicolore, rouge. EO, 1885. Bel exemplaire	50 / 80
181		L. Tillier et P. Bonnetain / Histoire d'un Paquebot. Ed. Quantin. Plaque de Paul Souze	20 / 50
182		Dictionnaire de l'Académie Française, 5e édition, 2 vol. reliés en plein veau avec figures au dos, 1814. Bel ex. + Almanach Royal 1755 relié en demi basane.	30 / 80
183		Mayne-Reid / Aventures de Terre et de Mer. 4 cartonnages Hetzel personnalisés (La Montagne Perdue / Les Jeunes Esclaves / Les Emigrants du Transwall / La Terre de Feu). Beaux ex.	40 / 80
184		Mayne-Reid / Aventures de Terre et de Mer. 3 cartonnages Hetzel personnalisés (Le Chef au bracelet d'Or / Les Chasseurs de Girafes / Les Robinsons de Terre Ferme). Beaux ex.	30 / 80
185		André Laurie / 2 cartonnages. L'oncle de Chicago, Ed. Hetzel (neuf) et le roman de SF Spiridon le muet, Ed. Rouff, sd (vers 1907). « un chef d'œuvre » et « un des meilleurs romans conjecturaux que nous connaissions » selon Versins.	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
186		6 ouvrages de science-fiction en cartonnages ou brochés. Voyage au Pays de la Quatrième Dimension par O. de Pawlowsky / La Cité Fantastique par H.G. Viot / Les Pirates de l'Air par Pierre Vernou / L'Île merveilleuse par H. de Volta / Le Docteur Oméga par A. Galopin / Voyage dans La Planète Vénus par Ch. Guyon.	30 / 80
187		5 ouvrages de science-fiction en cartonnages. L'Avion Fulgurant par J. Rosmer / La Bombe Silencieuse par Charles Dodeman / Les Mines d'or du Bas-Meudon par Paul Combes / Le Docteur Oméga d'Arnould Galopin / L'Île merveilleuse par H. de Volta	30 / 80
188		4 cartonnages Hetzel. Le Joyeux Rajah de Ramador par H. de Noussanne / Les Chercheurs d'Or de l'Afrique Australe, Gérard et Colette par André Laurie / La vie de collège dans tous les pays - A travers l'Europe par André Laurie / Les Dompteur de la mer par E. Neukomm. Beaux ex	30 / 80
189		Jules Verne / Les Enfants du capitaine Grant. Cartonnage au « dos à l'ancre ». Ed. Hetzel. Bel ex.	50 / 100
190		Journal des romans populaires illustrés. Editions Tallandier. 5 vol. 1 (1-54), 2 (45-87), 3 (88-129), 4 (64-134) 5 (135-210).	20 / 50
191		Louis Bousсенard / 2 cartonnages. Le Tour du monde d'un gamin de Paris (EO ill., Ed. Dreyfous), bel ex. / Les Aventuriers de l'Air (EO ill., Ed. Tallandier), neuf.	40 / 80
192		Louis Bousсенard / 2 cartonnages de SF. L'Enfer de Glace / Les Secrets de Monsieur Synthèse. Superbes ex.	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
193		Louis Bousсенard / 2 cartonnages. Les Français au Pôle Nord / Les Chasseurs de Caoutchouc. Très beaux exemplaires.	30 / 80
194		Louis Bousсенard / Les Etrangleurs du Bengale. Etat neuf, le plus rare de la série.	30 / 80
195		Louis Jacolliot / 3 cartonnages. Les coureurs des Jungles / Les Mangeurs de Feu, Ed. Marpon- Flammarion / les Grands Explorateurs - Afrique -Pôle Nord - Océanie. Ed. Librairie Illustrée. Beaux ex.	40 / 80
196		Jules Verne / Les Tribulations d'un Chinois en Chine - Les Cinq cents millions de la Begum. Ed. Hetzel. Cartonnage aux 2 éléphants, havane. Bel exemplaire.	80 / 100
197		Jules Verne / Claudius Bombarnac. Ed. Hetzel. Cartonnage au steamer. Bel ex	60 / 80
198		Jules Verne / Michel Strogoff. Ed. Hetzel. Cartonnage aux 2 éléphants, rouge. Catalogue BR	60 / 100
199		Jules Verne / Vingt Mille Lieues sous les Mers. Ed. Hetzel. Cartonnage aux 2 éléphants, vert. Catalogue AI. Bon ex	60 / 100

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
200		Jules Verne / Maison à Vapeur. Ed. Hetzel. Cartonnage aux 2 éléphants, rouge. Bel ex.	50 / 80
201		Jules Verne / Les voyageurs du XIXème siècle. Ed. Hetzel. Cartonnage à la sphère armillaire, bleu. Bel ex.	60 / 80
202		Jules Verne / L'École des Robinsons - Le Rayon Vert. Ed. Hetzel. Cartonnage aux 2 éléphants, bleu. Bel ex. Catalogue BC.	100 / 200
203		Jules Verne / L'École des Robinsons - Le Rayon Vert. Ed. Hetzel. Cartonnage aux 2 éléphants, rouge. Bel ex. Catalogue BC.	40 / 80
204		Jules Verne / Maison à Vapeur. Ed. Hetzel. Cartonnage aux 2 éléphants, bleu. Catalogue AI. Bon état.	60 / 100
205		Jules Verne / Découverte de la Terre. Ed. Hetzel. Cartonnage à la sphère armillaire, rouge. Catalogue S. Coiffe supérieure élimée.	30 / 80
206		3 cartonnages Hetzel. Les Jeunes Aventuriers de la Floride par J.F. Brunet / Le Nouveau Robinson Suisse par P.J. Stahl et E. Muller / Oeuvres de P.j. Stahl. Très beaux ex.	40 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
207		Emile Desbeaux / 3 cartonnages. Editions Ducrocq. Les Parcs que de Melle Suzanne / Les Pourquoi de Melle Suzanne / Le Jardin de Jeanne. Très beaux exemplaires.	20 / 30
208		4 cartonnages divers. Contes de Bonne Perrette de R. Bazin / La Belle Nivernaise par A. Daudet / Le Roi des Prairies par L. Biart / La Filleule de de Du Guesclin par P. Maël. Très beaux exemplaires	30 / 80
209		4 cartonnages Hetzel. La Petite Fille du Village par J. Sandeau / Nos Filles et Nos Fils par E. Legouvé / Mon Premier Voyage en Mer par Thoulet / Boris et François par J. de Coulomb.	30 / 80
210		4 cartonnages Hetzel. Romain Kalbris par Hector Malot / L'Héritier de Robinson (Biblio des Succès Scolaires) par André Laurie / Le Rubis du Grand Lama par André Laurie / Romans et contes de tous les pays - OEuvres de Th. Bentzon. Bel état général.	40 / 80
211		3 cartonnages divers. Les Hommes de l'Air par Hugues Le Roux / Au-dessus du Continent noir par le Capitaine Danrit / Gaëtan Faradel, Explorateur malgré lui par Paul de Sémant. Bel état	40 / 80
212		Jules Verne / Découverte de la Terre. Ed. Hetzel. Cartonnage à la sphère armillaire, rouge. Catalogue S. Bel ex	50 / 80
213		Jules Verne / Cinq semaines en ballon (Biblio des Succès Scolaires petit in-8°) + Cinq semaines en ballon -. Voyage au centre de la Terre (Cartonnage particulier). Beaux ex	50 / 80

LOT	IMAGE	DESIGNATION	ESTIMATIONS
214		3 volumes sur l'Histoire de France dont 2 en cartonnages. Contes sur l'Histoire de France par Paul Lacroix / Une Femme de France au XVème siècle par Herrgott / Les Chroniques de Jehan Froissart. Beaux ex.	30 / 80
215		J. Chancel / 3 cartonnages édités par Delagrave. Sous le masque Allemand / Le Moucheron de Bonaparte / Un match Franco-Américain. Beaux ex.	20 / 30
216		3 cartonnages édités par Delagrave. Lulu au Maroc par Jules Chancel / Le Roman du Mont St Michel par Ch. le Goffic / La Terre qui Tremble par Stanislas Meunier. Beaux ex.	20 / 30
217		4 cartonnages Hetzel. Les Animaux peints par eux-mêmes par Grandville (cart. à la Swastika) / L'Esprit des Bêtes par A. Toussenel (Bouquets de roses grand in-8°) + 2 cartonnages papier, dos toilés (L'ours de Sibérie / Les Débuts de Monsieur Jujules à l'école et aux champs).	40 / 80
218		Hetzel / 5 cartonnages grands in-8° de la Bibliothèque des Succès Scolaires. Erckman-Chatrian / Stahl / Biart / Mayne-Reid.	20 / 30
219		Jules Verne / Sans-dessus-dessous - Le Chemin de France. Ed. Hetzel. Cartonnage aux 2 éléphants, rouge (seule couleur). Très bel ex.	40 / 80

Nombre de lots : 218