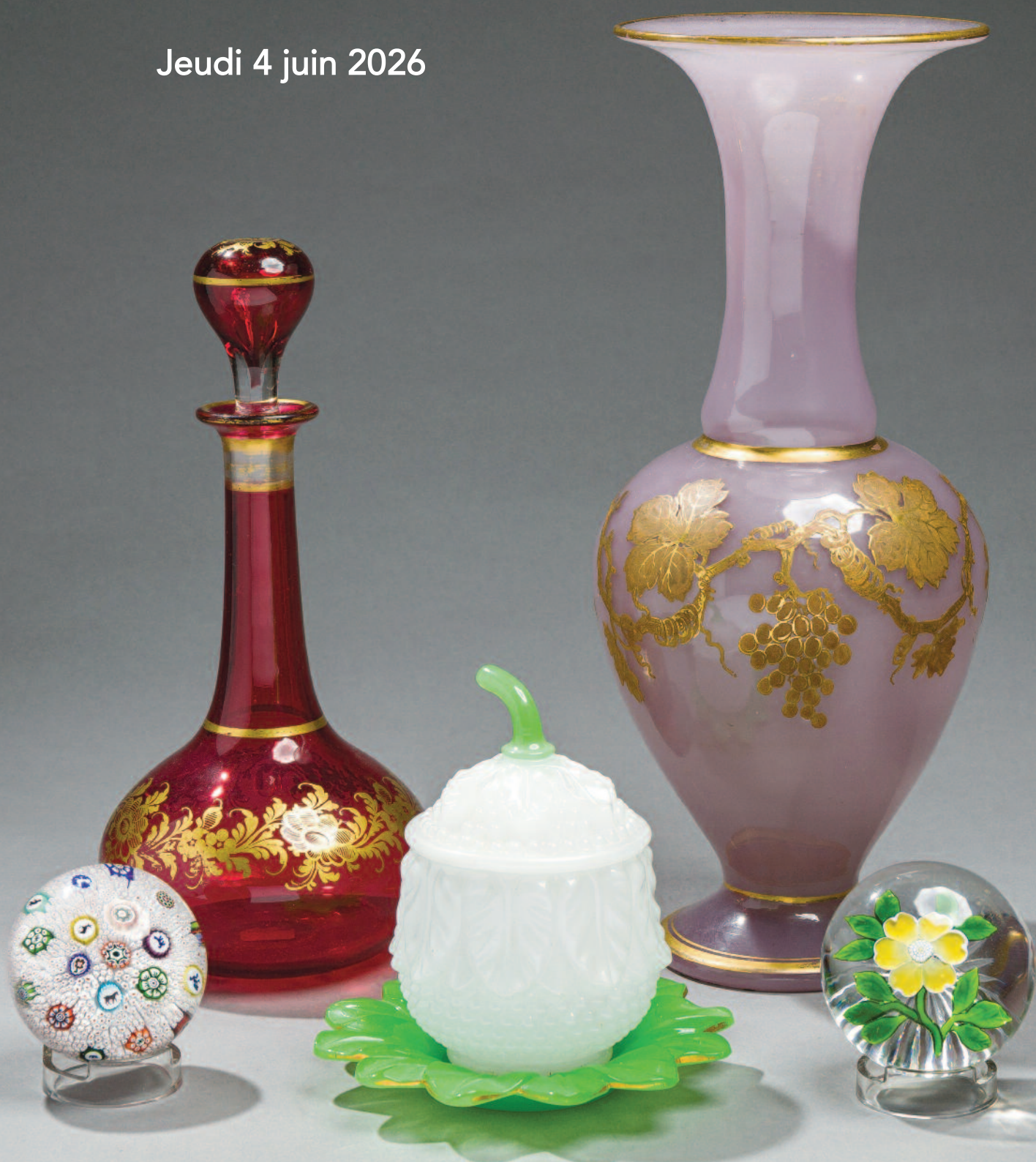


BA

Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE

Jeudi 4 juin 2026



PRESSE-PAPIERS ET OBJETS DÉRIVÉS DU XIX^e ET DU XX^e SIÈCLE
CRISTALLO-CÉRAMES, OPALINES, VERRERIE ET CRISTAUX DU XIX^e ET DU XX^e SIÈCLE
PORCELAINES DU XIX^e SIÈCLE

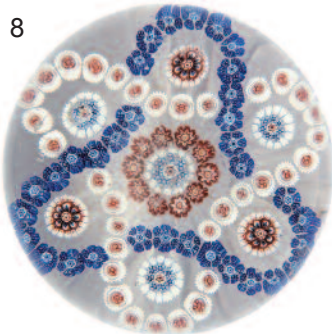
Jeudi 04 juin 2026 à 14 h 30
4, rue Raynouard 75016 Paris

Exposition le 3 juin 2026
de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h
4, rue Raynouard - 75016 Paris,
+33 (0)1 47 70 81 36

Responsable de la vente
Isabelle Delhomme

Boisgirard-Antonini SVV - 4, rue Raynouard 75016 Paris - France
Mail : contact@ba-paris.com - Site Internet : www.boisgirard-antonini.com

SVV Boisgirard et Associés. N° d'agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196
Commissaires-Priseurs habilités : [Isabelle Boisgirard](#) et [Pierre-Dominique Antonini](#)



Documentation et fournitures

1
Paul Hollister & Dwight P. Lanmon. 1978. Paperweights : *Flowers which clothe the meadows*. The Corning Museum of Glass.

On joint le livre d'Edith Mannoni *Les sulfures et boules presse-papiers*. Ed. Ch. Massin.

10/20 €

2
Vingt bulletins de l'ACAPP (Association des collectionneurs et amateurs des presse-papiers) entre 2005 et 2015. 20/30 €

3
Deux catalogues de vente (*Fall Auction 2008* L.H. Selmann et Jean-Marc Delvaux 28/06/2013) ; un catalogue : *Les presse-papiers de l'Art du cristal au XIX^e s.*, Abbaye des Prémontrés, 14-06-2008 ; deux documents sur l'abbaye des Prémontrés et une affiche de l'exposition. 10/20 €

4
Vingt-trois catalogues de ventes Boisgirard entre 1971 et 1990. 10/20 €

5
Trente catalogues de ventes Boisgirard entre 1991 et 2003. 20/40 €

6
Trente-sept catalogues de ventes Boisgirard-Antonini entre 2003 et 2023. 20/40 €

7
Vingt-quatre présentoirs de presse-papiers en plexiglass. 10/20 €

Presse-papiers anciens

8
Baccarat. Presse-papiers à motif de deux guirlandes trilo- bées entrecroisées, l'une composée de bonbons bleus et blancs, la seconde de bonbons blancs et roses, contournant six bonbons tricolores dont trois à fléchettes. Motif central

composé de dix bonbons rouges et blancs entourant un bonbon tricolore. Etoile taillée au revers (nombreux chocs et usures). Diam. 7,2 cm, haut. 5 cm.

80/120 €

9
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'une camomille rose sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton rouge (rares pétales en tubes écrasés). Diam. 6 cm, haut. 3,8 cm.

600/800 €

10
Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil droit de Louis Napoléon Bonaparte entouré d'une guirlande périphérique de bonbons polychromes alternés. Diam. 7,7 cm, haut. 4,9 cm.

250/300 €

11
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc et rose spiralé et croisé orné d'une camomille blanche sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton blanc. Diam. 6,9 cm, haut. 4,8 cm.

600/800 €



12
Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une primevère bleue et blanche sur une tige verte portant six feuilles et un bouton bleu. Couronne périphérique de bonbons roses et blancs alternés de bonbons blancs et roses. Diam. 6,2 cm, haut. 4 cm.

800/1.000 €





13



14



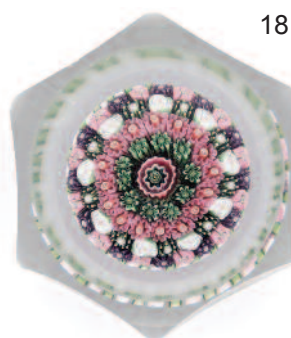
15



16



17



18



19

13
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'un rare dahlia rose et blanc sur une tige verte portant cinq feuilles. Diam. 6,2 cm, haut. 4,5 cm. 700/800 €

14
Baccarat. Presse-papiers orné d'une rare clématite bleue et blanche à cinq pétales blancs striés sur cinq pétales bleus ; tige verte portant six feuilles et un bouton blanc ; couronne périphérique de bonbons polychromes à fléchettes alternés de bonbons blancs et roses. Etoile taillée au revers. Diam. 7 cm, haut. 5 cm. 1.200/1.500 €

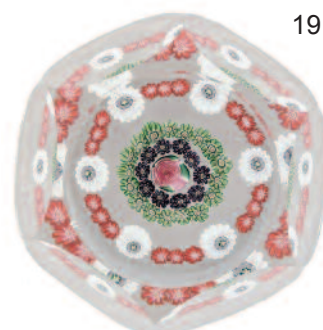
15
Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1848*, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont sept à silhouette Gridel (canard, coq, couple de colombes, chèvre, chasseur, écureuil et papillon). Diam. 7,2 cm, haut. 4,9 cm. 600/700 €

16
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un bouquet de quatre bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes, entouré d'une couronne de bonbons roses, blancs et bleus alternés de bonbons verts, blancs et roses. Diam. 7 cm, haut. 4 cm. 400/500 €

17
Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central blanc, entouré à la base par une torsade rose et blanche filigranée et un cercle incolore (micro choc en surface). Diam. 7,8 cm, haut. 5,9 cm. 350/400 €

18
Clichy. Presse-papiers à motif de champignon de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes, dont neuf roses blanches et vertes, autour d'un bonbon central rose, blanc et vert. Panier de cannes vertes et blanches. Taille à six pontils et étoile au revers (choc et important éclat latéral). Diam. 7 cm, haut. 4,7 cm. 100/150 €

19
Clichy. Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques, l'un composé de six bonbons blancs et bleus et de dix-huit bonbons roses et blancs, le deuxième de bonbons verts et blancs, le troisième de bonbons violets et blancs, entourant une rose centrale rose et verte. Taille à six pontils et fenêtre supérieure (trois micros égrenures). Diam. 6,4 cm, haut. 4,4 cm. 150/200 €





20



21



23



24



25



26

20

Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée violette et jaune sur une tige verte portant onze feuilles et un bouton jaune et violet. Taille latérale à flûtes et étoile au revers (nombreuses égrenures). Diam. 7,1 cm, haut. 4,7 cm. 80/100 €

2°/ Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central tricolore (usures en surface et micro égrenures). Diam. 5,2 cm, haut. 3,7 cm. 100/150 €

21

Baccarat. Presse-papiers orné d'un bouton d'or bleu et blanc à étamines jaunes sur une tige verte portant six feuilles et un bouton rouge ; couronne périphérique de bonbons tricolores alternés de bonbons étoilés blancs et bleu clair. Taille à six pontils et motif rayonnant au revers. (choc latéral et égrenures à la base). Diam. 6,7 cm, haut. 4,4 cm. 200/300 €

23

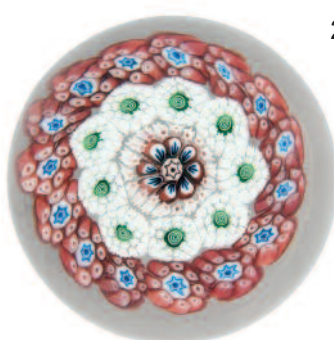
Clichy. Presse-papiers orné d'une pensée inhabituelle violette et jaune (appelée parfois « violette ») sur une tige verte portant cinq feuilles et un bouton violet (deux choc latéraux). Diam. 6,5 cm, haut. 4,4 cm. 150/200 €

24

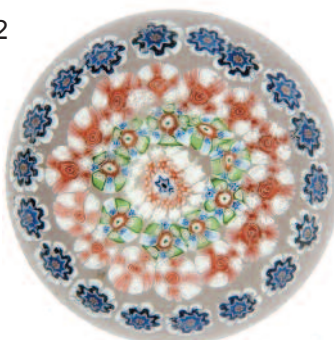
Clichy. Presse-papiers à motif de panier de millefiori composé de six cercles concentriques de bonbons polychromes organisés dont neuf roses vertes et roses et huit roses blanches et roses autour d'un bonbon central bleu, blanc et rose. Panier de cannes alternées bleues et blanches (fêlures internes en partie inférieure). Diam. 6,1 cm, haut. 4,4 cm. 100/150 €

25

Baccarat. Presse-papiers orné d'une anémone blanche et rose sur une tige verte portant cinq feuilles. Taille à huit facettes, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 5 cm, haut. 3 cm. 150/180 €



22



22

Baccarat. Deux presse-papiers : 1°/ Presse-papiers miniature à motif de deux cercles concentriques, l'un composé de bonbons tricolores, le second de bonbons étoilés blancs et verts autour d'un bonbon central tricolore à fléchettes. Diam. 4,3 cm, haut. 3 cm.

26

Clichy. Presse-papiers signé C à fond de torsades blanches filigranées orné de dix-huit bonbons polychromes et une rose centrale rose et verte. Diam. 6,2 cm, haut. 4 cm. 800/1.000 €



27



28



29



30



31



32

27

Baccarat. Presse-papiers à fond vert translucide orné d'une rosace formée de sept motifs circulaires de bonbons polychromes centrés par des bonbons polychromes à fléchettes (choc latéral et égrenure). Diam. 8 cm, haut. 5,2 cm.

150/200 €

28

Clichy. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de deux bonbons polychromes et d'une rose verte, blanche et rose sur une tige verte portant cinq feuilles. Diam. 4,6 cm, haut. 3,3 cm.

300/400 €

29

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1848*, à motif de millefiori de cinq cercles concentriques (deux micros égrenures latérales). Diam. 6,3 cm, haut. 4,5 cm.

800/1.000 €

30

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets et trois pétales blancs et violets, sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton blanc. Diam. 5,5 cm, haut. 3,3 cm.

300/400 €

31

Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère rouge et blanche sur une tige verte portant onze feuilles. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,7 cm, haut. 5 cm.

300/350 €

32

Baccarat. Presse-papiers à décor de bouquet dressé composé d'une primevère blanche et rouge centrée par un bonbon vert, blanc et rose à fléchettes, de fleurettes blanches, de fleurettes bleues et de feuillage vert, entouré à la base par une torsade filigranée bleue et blanche et par un cercle incolore. Taille à trois rangs de pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers (micro égrenure au bord d'un pontil et choc à la base). Diam. 8 cm, 5,7 cm.

150/200 €

33

Baccarat. Presse-papiers orné d'un papillon à corps violet et ailes polychromes, entouré d'une couronne périphérique de bonbons blancs et roses alternés de bonbons rouges et blancs. Etoile taillée au revers. Diam. 7,7 cm, haut. 5,2 cm.

800/1.000 €



33

34

Baccarat. Presse-papiers orné d'un bouton d'or jaune sur une tige verte portant sept feuilles, entouré par une couronne périphérique de bonbons tricolores alternés de bonbons blancs et bleus. Taille à six pontils, fenêtre supérieur et étoile au revers. Diam. 5,1 cm, haut. 3,1 cm.

600/800 €



34



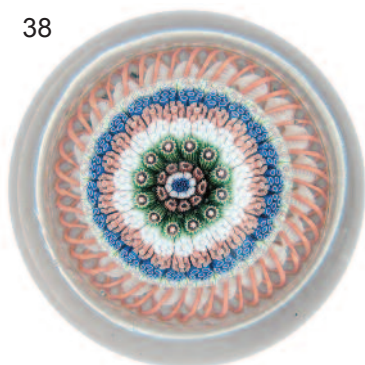
35



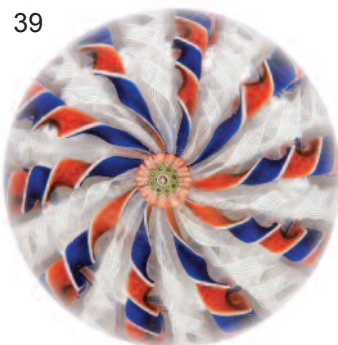
36



37



38



39



40

35

Clichy. Presse-papiers miniature à motif de tourbillon de cannes blanches et de cannes vertes spiralées autour d'un bonbon central rose, vert et blanc. Diam. 4,4 cm, haut. 3,2 cm. 350/400 €

36

Baccarat. Presse-papiers orné de trois fraises (une rouge, une rose et une verte) sur feuillage vert. Etoile taillée au revers. Diam. 8 cm, haut. 5,4 cm. 700/800 €

37

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de sept cercles de cannes polychromes organisées, entouré à la base par une torsade filigranée bleue et blanche et d'un cercle incolore. Etoile taillée au revers. Diam. 8 cm, haut. 5,2 cm. 1.000/1.200 €

38

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de cinq cercles concentriques de cannes polychromes organisées autour d'un bonbon central tricolore, entouré à la base par une torsade filigranée rose saumon et blanche et par un cercle incolore. Etoile taillée au revers. Diam. 8,5 cm, haut. 5,9 cm. 800/1.000 €

39

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne sphérique de dix torsades tricolores alternées de dix torsades blanches filigranées centrées par un bonbon rose, vert et blanc (micro égrenure et quelques usures très peu visibles). Diam. 6,4 cm, haut. 4,3 cm. 600/800 €

40

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un bouquet composé de deux fleurettes blanches, d'une fleurette bleue et de six bonbons polychromes sur feuillage vert. Taille à facettes, fenêtre supérieure et guillochage au revers. Diam. 7,5 cm, haut. 4,7 cm. 300/400 €

41

Baccarat. Rare presse-papiers orné d'une églantine jaune et blanche sur une tige verte portant onze feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 7,6 cm, haut. 5 cm.

1.300/1.500 €

D'après Paul Dunlop, on ne connaîtrait que quatre exemplaires de ce modèle (*Baccarat paperweights ; two centuries of beauty*, Papier Presse, Statesville, NC, p. 83, fig. 268).

42

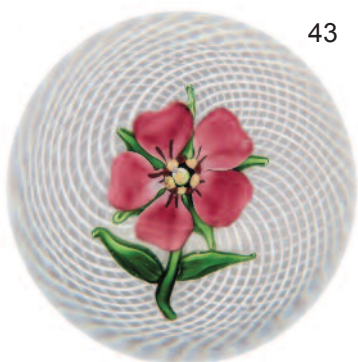
Baccarat. Presse-papiers orné d'une anémone blanche et rose sur une tige verte portant sept feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 6,8 cm, haut. 4,9 cm. 300/400 €



41



42



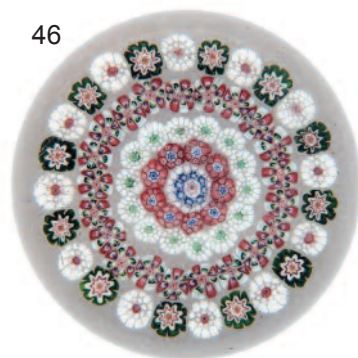
43



44



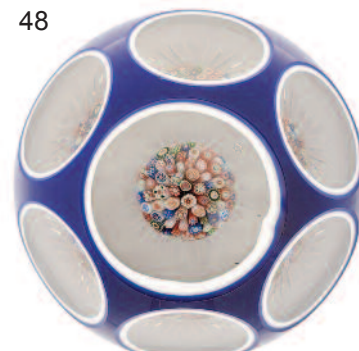
45



46



47



48

43
Saint-Louis. Presse-papiers à fond de laticino blanc spirale et croisé orné d'un géranium rose à étamines jaunes et sépales verts, sur une tige portant deux feuilles. Diam. 7,45 cm, haut. 5,2 cm.
800/1.000 €

44
Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère à six pétales jaunes et rouges sur une tige verte portant sept feuilles. Etoile taillée au revers. Diam. 6,2 cm, haut. 4,4 cm.
800/1.000 €

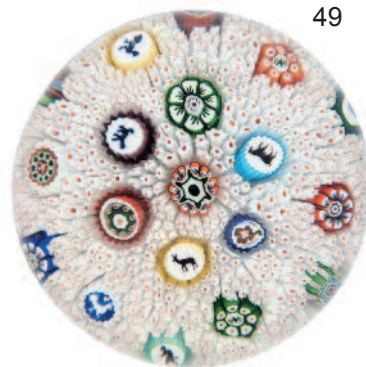
45
Baccarat. Presse-papiers orné d'une rose rose sur une tige verte portant sept feuilles (petit choc latéral). Etoile taillée au revers. Diam. 6,6 cm, haut. 4,5 cm.
500/600 €

46
Baccarat. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes dont un cercle de bonbons à fléchettes (choc latéral et égrenures). Diam. 6,4 cm, haut. 4 cm.
50/80 €

47
Baccarat. Presse-papiers orné d'une églantine bleue et blanche sur une tige verte portant cinq feuilles. Taille à flûtes latérales et étoile au revers. Diam. 5,7 cm, haut. 3,9 cm.
250/300 €

48
Baccarat. Presse-papiers overlay triplé d'émail bleu sur émail blanc à décor interne de champignon de cannes polychromes. Taille à douze flûtes inférieures, six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 8 cm, haut. 5,5 cm.
1.200/1.500 €

49
Baccarat. Très rare presse-papiers *Moquette* (*Carpet Ground*) blanc, le fond composé de bonbons blancs à points roses, orné de bonbons polychromes dont dix à silhouette Gridel (coq noir, faisan, coq blanc, singe noir, deux papillons, éléphant noir, cheval noir, chien noir, chevreuil noir) et une fleurette. Diam. 7,3 cm, haut. 5 cm.
3.000/3.500 €



49

50
Baccarat. Presse-papiers orné d'une fleur de blé blanche à pois bleus sur une tige verte portant treize feuilles. Diam. 7,6 cm, haut. 4,8 cm.
800/1.000 €



50



51



52



53



54



55



56

51
Saint-Louis. Rare presse-papiers à talon rose translucide orné d'une camomille blanche sur une tige verte portant quatre feuilles et un bouton blanc. Diam. 7,3 cm, haut. 4,9 cm. 1.500/1.800 €

55
Clichy. Presse-papiers à motif de tourbillon de cannes blanches et de cannes turquoise spiralées autour d'un bonbon central rouge et blanc. Diam. 8 cm, haut. 5,6 cm. 500/600 €

52
Saint-Louis. Presse-papiers signé SL, à motif de millefiori de cinq cercles concentriques compacts de cannes polychromes organisées autour d'un bonbon central orné d'une silhouette Gridel noire sur fond blanc représentant une danseuse. Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm. 2.000/2.500 €

56
Baccarat. Rare presse-papiers orné d'une clématite à cinq pétales blancs à godron bleu et cinq sépales verts, sur une tige portant deux feuilles et un bouton bleu clair. Motif rayonnant taillé au revers. Diam. 4,9 cm, haut. 3,7 cm. 1.000/1.200 €

53
Clichy. Presse-papiers *Cloisonné turquoise (Barber pole)* à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont une rose blanche et verte, une rose blanche et rose et une rose centrale verte et rose séparées par des torsades blanches et turquoise. Diam. 6,7 cm, haut. 5,1 cm. 1.200/1.500 €

54
Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'une guirlande godronnée de bonbons turquoise, blancs et roses, contournant cinq roses vertes et roses et cinq bonbons violets, verts, roses et blancs. Motif central de bonbons verts, blancs et jaunes entourant un bonbon en moule à gâteau violet, blanc, vert et rose. Taille typique de Clichy à cinq pontils et cinq côtes creuses. Diam. 7,2 cm, haut. 4,7 cm. 1.200/1.500 €

57
Clichy. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné d'un bouquet composé de cinq bonbons polychromes sur feuillage vert, entouré par une couronne formée de six bonbons verts, blancs et roses et de dix-huit bonbons roses, blancs et verts (deux chocs latéraux). Diam. 7,2 cm, haut. 5,3 cm. 200/300 €



57

58



59



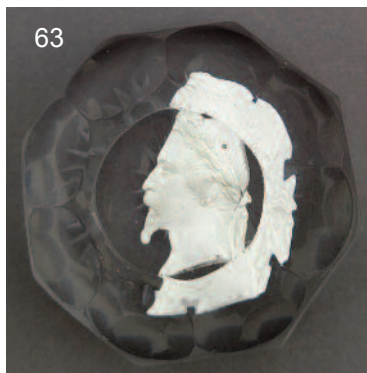
61



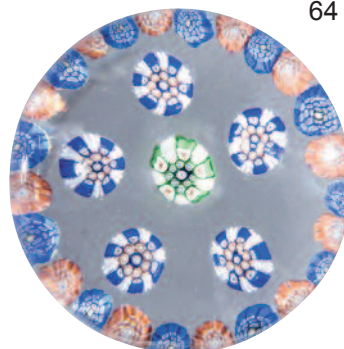
62



63



64



58

Pantin. Presse-papiers orné d'une fleur rose et violette à étamines jaunes, composée de neuf pétales roses sur neuf pétales violets ; tige verte portant deux feuilles. Diam. 4,9 cm, haut. 3,6 cm.

900/1.000 €

59

Pantin. Presse-papiers orné d'une fleur mauve composée de dix pétales à liseré blanc, sur une tige verte portant deux feuilles. Diam. 4,9 cm, haut. 3,6 cm.

900/1.000 €

61

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de deux cercles concentriques, l'un composé de cinq bonbons violets et blancs et de dix bonbons verts, blancs et roses, le second de huit bonbons roses et blancs entourant un bonbon central bleu, blanc et verts à fléchettes. Diam. 9 cm, haut. 4,3 cm.

350/400 €

Ce presse-papiers imite un modèle classique de Clichy. Dans son livre, *Baccarat paperweights ; two centuries of beauty* (1996, p. 40), Paul Dunlop affirme que moins d'une douzaine de presse-papiers de ce modèle auraient été produits.

62

Baccarat. Presse-papiers à fond de torsades blanches filigranées orné de sept bonbons polychromes dont trois à silhouette Gridel (canard, chien et coq). Diam. 4,5 cm, haut. 3,2 cm.

200/250 €

63

Baccarat. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche de Napoléon III. Taille à deux rangs de huit pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7 cm, haut. 4,5 cm.

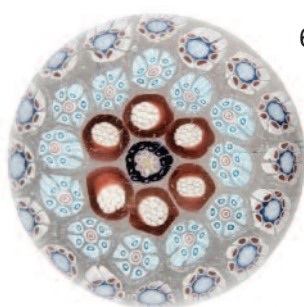
60/80 €

64

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cercle périphérique formé de douze bonbons bleus et douze roses roses et blanches (très rares pour Saint-Louis), entourant cinq bonbons tricolores et un bonbon central vert et blanc. Diam. 5,3 cm, haut. 4 cm.

200/250 €

60



60

Saint Mandé. Deux presse-papiers :

1°/ Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central bleu, blanc et rose (choc en surface et petit éclat à la base). Diam. 4,7 cm, haut. 3,4 cm

2°/ Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques autour d'un bonbon central blanc et rose (rayures d'usage). Diam. 4,9 cm, haut. 3,6 cm.

100/150 €



65



66



67



69

70



71



65

Clichy Appert (attribué à). Presse-papiers à fond granité blanc orné de deux cercles concentriques de bonbons bleus et blancs et de bonbons tricolores autour d'un bonbon central rose et blanc. Diam. 7,5 cm, haut. 5,4 cm. 50/80 €

69

Clichy. Poignée de porte en cristal à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central blanc et rose (qq's usures superficielles). Monture en laiton Diam. 4,6 cm, haut. 5,7 cm. 100/150 €

66

Clichy. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles concentriques, l'un composé de cinq bonbons verts et blancs et de dix bonbons blancs et roses, le second de six bonbons tricolores entourant une étoile blanche et rouge (micro choc en surface). Diam. 4,5 cm, haut. 3,3 cm. 100/150 €

70

Baccarat. Presse-papiers à motif de torsades polychromes et blanches en pêle-mêle. Diam. 5,2 cm, haut. 4 cm. 80/120 €

67

Clichy. Presse-papiers orné de quinze bonbons polychromes, deux étoiles blanches et une rose centrale verte et rose (quelques rayures d'usage peu visibles). Diam. 5,5 cm, haut. 3,6 cm. 250/300 €

71

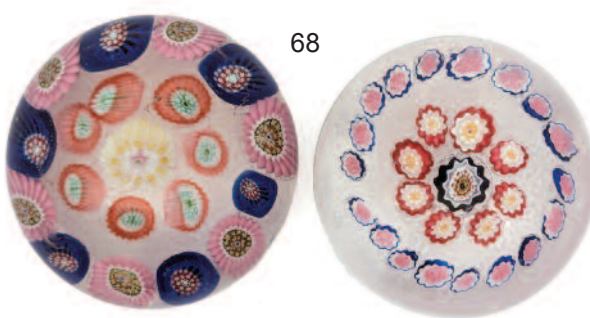
Clichy. Presse-papiers miniature à motif de deux cercles concentriques, l'un composé de cinq étoiles blanches à cœur rose et de dix bonbons bleus et blancs, le second composé de neuf bonbons verts et blancs autour d'un bonbon central rose et blanc. Diam. 4,4 cl, haut. 3,5 cm. 150/200 €

68

Saint Mandé. Deux presse-papiers :

1°/ Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques, l'un composé de bonbons tricolores, le second de huit bonbons roses et blancs entourant un bonbon central bleu, blanc et rose. Diam. 4,6 cm, haut. 2,9 cm
2°/ Presse-papiers à motif de deux cercles concentriques, le premier composé de bonbons bleus, blancs, rouges et verts alternés de bonbons roses, blancs et polychromes, le second de sept bonbons orange et verts entourant un bonbon central étoilé blanc et jaune (léger choc et rayures d'usage). Diam. 4,9 cm, haut. 2,7 cm.

100/150 €



68



72



73



74



75



76



77

72

Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée violette et jaune sur une tige verte portant onze feuilles et un bouton jaune et violet. Etoile taillée au revers. Diam. 7,1 cm, haut. 4,8 cm.

200/250 €

73

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1847, à fond de torsades blanches filigranées et de torsades colorées orné de bonbons polychromes dont huit à silhouette Gridel (chèvre, chien inversé, chien, cheval, éléphant, coq, fleurette et papillon). Diam. 6,3 cm, haut. 4,3 cm.

500/600 €

74

Clichy. Presse-papiers à fond bleu cobalt orné de deux cercles, l'un composé de cinq bonbons verts en moule à gâteau et de dix bonbons blancs et roses, le second de sept bonbons roses en moule à gâteau et d'une étoile blanche et verte centrale. Diam. 4,5 cm, haut. 3,3 cm.

200/250 €

75

Baccarat. Presse-papiers orné d'une primevère rouge à godrons blancs, sur une tige verte portant cinq feuilles. Etoile taillée au revers (chocs latéraux). Diam. 5,3 cm, haut. 3,9 cm.

80/120 €

76

Baccarat. Presse-papiers orné d'une double clématite blanche à deux rangs de six pétales striés, sur une tige verte portant onze feuilles. Etoile taillée au revers (très fine fêlure au revers). Diam. 8 cm, haut. 5,5 cm.

80/150 €

77

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de couronne périphérique de bonbons tricolores alternés de bonbons verts et blancs, entourant cinq bonbons blancs, bleus et roses à flèches et un bonbon central tricolore (rayures d'usage). Diam. 5,3 cm, haut. 3,1 cm.

100/150 €



78



78

Saint-Mandé. Deux presse-papiers

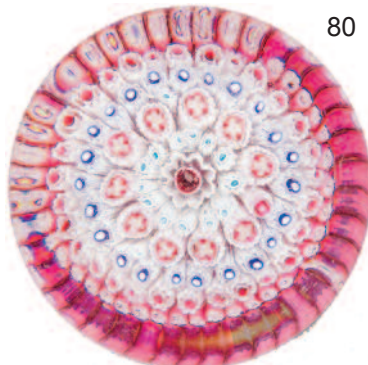
1°/ Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon central jaune et bleu à étoile blanche (qqs rayures d'usage). Diam. 6,6 cm, haut. 4,8 cm.

2°/ Presse-papiers à motif de trois cercles concentriques de bonbons polychromes dont des bonbons à doubles festons, autour d'un bonbon central rose, blanc et bleu. Diam. 6,3 cm, haut. 4,1 cm.

150/200 €



79



80



81



82



83



84

79

Baccarat. Presse-papiers à motif de bouquet de mariée composé d'un champignon de cannes en millefiori polychrome, entouré à la base par une torsade bleue et blanche filigranée et deux cercles incolores. Taille à six pontils, fenêtre supérieure et étoile au revers. Diam. 7,8 cm, haut. 5 cm.

400/500 €

80

Angleterre. Presse-papiers à motif de cinq cercles concentriques dont un cercle de bonbons à motif de croix, de bonbons blancs et roses ou blancs et bleus autour d'un bonbon central blanc et rouge (légers chocs latéraux). Diam. 8,3 cm, haut. 5,5 cm.

80/120 €

81

Clichy. Presse-papiers à motif de deux cercles, l'un composé de cinq roses de Clichy vertes et roses et de dix bonbons violets, le second de dix étoiles blanches et roses entourant un bonbon central vert. Diam. 5,3 cm, haut. 3,5 cm.

250/300 €

82

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de cannes et torsades polychromes en pêle-mêle. Diam. 6,2 cm, haut. 4,5 cm.

50/80 €

83

Saint-Louis. Presse-papiers à motif de bouquet composé de quatre bonbons polychromes sur cinq feuilles vertes. Taille à six pontils latéraux et facettes en partie supérieure. Diam. 6,3 cm, haut. 4,4 cm.

120/200 €

84

Clichy. Presse-papiers orné de huit bonbons polychromes et une étoile blanche et rose. Diam. 4,7 cm, haut. 3,1 cm.

80/150 €

85

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1847, à fond de torsades blanches filigranées orné de bonbons polychromes dont six à silhouette Gridel (coq, éléphant, perdrix, singe, cheval, et chien). Diam. 6,2 cm, haut. 4,5 cm.

500/600 €



85

86

Baccarat. Presse-papiers orné d'une pensée à deux pétales violets, trois pétales jaunes à pois violet et trois filets noirs, sur une tige verte portant sept feuilles et un bouton jaune et violet. Diam. 6,6 cm, haut. 4,9 cm.

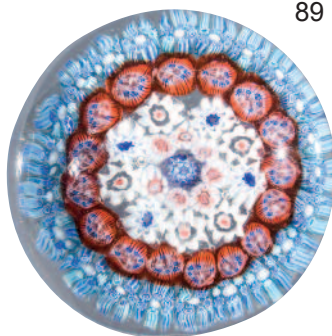
150/250 €



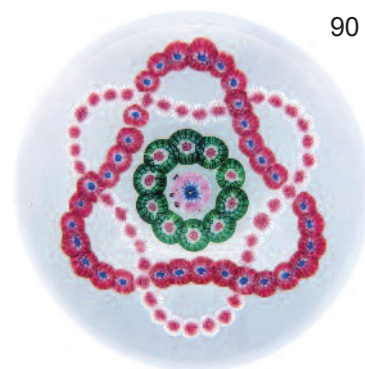
86



87



89



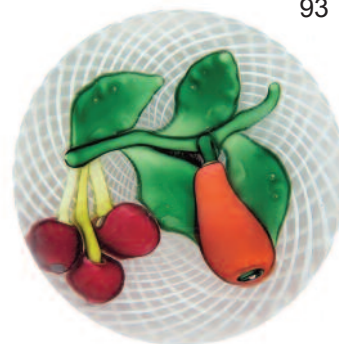
90



91



92



93

87

Saint-Mandé. Presse-papiers à fond jaspé bleu, blanc et rose, orné de trois bonbons polychromes et une rose rose et blanche à pétales épais, entourant un motif formé d'un cercle de bonbons blancs et d'étoiles roses centrales. Diam. 5,9 cm, haut. 3,8 cm.

80/150 €

Presse-papiers de la 1^{ère} moitié du XX^e siècle

90

Baccarat (Joseph Boyé). Presse-papiers à décor de deux guirlandes trilobées entrecroisée, l'une composée de bonbons tricolores, la seconde de bonbons blancs et roses, entourant un cercle de dix bonbons verts, roses et blancs et un bonbon central rose, blanc et bleu. Diam. 7,5 cm, haut. 4,7 cm.

80/120 €

91

Baccarat (Joseph Boyé). Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central blanc, vert et rose. Diam. 6,1 cm, haut. 3,9 cm.

80/120 €



88



88

Saint-Mandé. Deux presse-papiers.

1°/ Presse-papiers à motif de millefiori de cannes polychromes, de rose rose et blanche et de torsades filigranées en pêle-mêle. Diam. 7,4 cm, haut. 4 cm.

2°/ Presse-papiers à décor de cercle périphérique de bonbons alternés entourant six bonbons bleus, jaunes et blancs et un bonbon central rose, blanc et bleu.

Diam. 7,4 cm, haut. 4,4 cm.

120/200 €

Presse-papiers modernes

92

Peter McDougall (Ecosse). Presse-papiers signé PMcD, à motif de tourbillon composé de dix torsades roses, blanches et vertes, alternées de treize torsades blanches filigranées, centrées par une fleurette bleue à cinq pétales et cœur blanc. Diam. 6,2 cm, haut. 5,5 cm.

60/80 €

93

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté SL 1980, à fond de latticino blanc spiralé et croisé orné d'une poire orange et de trois cerises. Diam. 4,9 cm, haut. 3,4 cm.

150/200 €

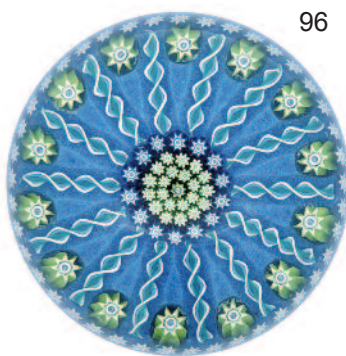
89

Saint-Mandé. Presse-papiers à motif de quatre cercles concentriques de bonbons polychromes autour d'un bonbon central bleu et blanc. Diam. 6,5 cm, haut. 4,9 cm.

100/150 €



94



96

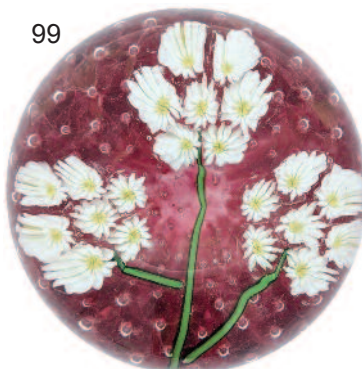


97

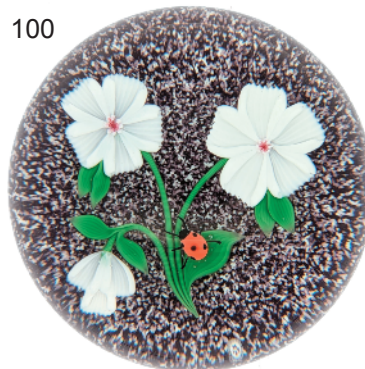
98



99



100



94

Saint-Louis. Presse-papiers orné d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche du roi saint Louis entouré d'une couronne de bonbons rouges, blancs et verts. Le revers du camée porte la signature et les dates SL 1767-1967 en commémoration du bicentenaire de la cristallerie. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 6,9 cm, haut. 4,5 cm.

60/80 €

97

Presse-papiers à décor sphérique tricolore de cannes spiralées. Diam. 7,5 cm, haut. 7,4 cm.

40/60 €

98

Caithness. Presse-papiers *Ladybird*, à fond blanc orné d'une coccinelle entourée par deux cercles de bonbons polychromes. Taille à cinq pontils et fenêtre supérieure. Diam. 5,6 cm, haut. 4,4 cm.

50/80 €

99

Murano. Presse-papiers à fond rose translucide bullé orné de trois fleurs composées de bonbons blancs et jaunes sur trois tiges vertes. Diam. 7,3 cm, haut. 4,8 cm.

40/60 €

100

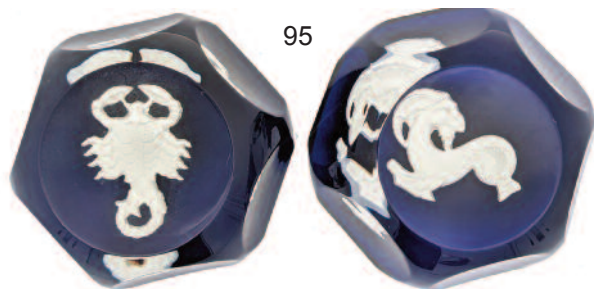
Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1985, à fond granité blanc et violet surmonté d'une coccinelle sur trois fleurs blanches. Diam. 8,1 cm, haut. 5,8 cm.

250/300 €

101

Baccarat. Presse-papiers signé et daté B 1986, à fond en nid d'abeille blanc surmonté d'un bouquet de cinq arums sur feuillage vert. Diam. 8,3 cm, haut. 5,6 cm.

250/300 €



95

95

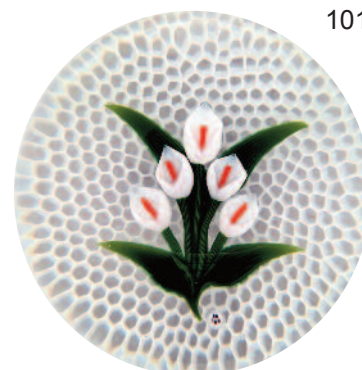
Baccarat. Deux presse-papiers à fond bleu translucide ornés pour l'un d'un cristallo-cérame représentant le signe zodiacal du sagittaire, pour l'autre d'un cristallo-cérame du signe zodiacal du cancer. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Marques gravées au revers. Diam. 7 cm et 6,9 cm, haut. 3,8 cm.

60/80 €

96

Perthshire. Presse-papiers signé P, à fond bleu sablé orné de quatorze torsades bleues et blanches séparant quatorze bonbons verts et blancs ; motif central de trois cercles de bonbons entourant un bonbon vert et blanc ; couronne périphérique de cannes étoilées bleues et blanches. Diam. 7,7 cm, haut. 5,2 cm.

80/120 €



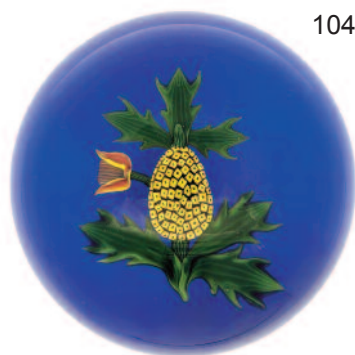
101



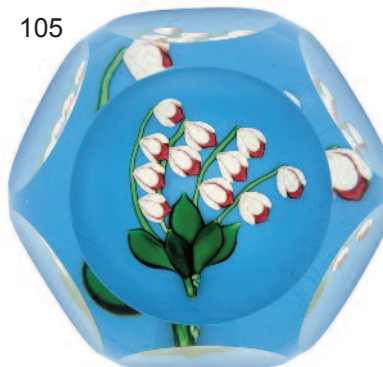
102



103



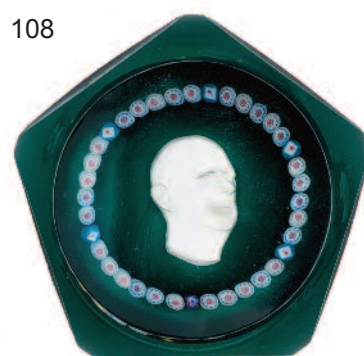
104



105



106



108

102

Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1981*, à fond granité bleu et blanc orné de trois crocus sur trois tiges portant deux feuilles vertes. Diam. 8 cm, haut. 5,8 cm.

250/300 €

103

Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1984*, à fond bleu doublé sur émail blanc orné d'un papillon à ailes polychromes survolant une pensée jaune sur une tige verte portant six feuilles et un bouton jaune. Diam. 8 cm, haut. 6 cm.

250/300 €

104

Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1988*, à fond bleu translucide orné d'un ananas sur feuillage vert portant une fleurette rose et blanche de profil. Diam. 8,2 cm, haut. 6 cm.

250/300 €

105

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1986*, à fond bleu clair orné de onze clochettes blanches et rouges sur feuillage vert. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 4,4 cm.

200/250 €

106

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1987*, orné d'une églantine jaune et blanche sur une tige verte portant onze feuilles. Diam. 7 cm, haut. 5,3 cm.

200/250 €

107

Saint-Louis. Boule de rampe d'escalier signé et daté *SL 1984*, à décor sphérique de bonbons polychromes séparés par des torsades blanches filigranées ; monture en laiton.

Diam. 8,5 cm, haut. 16,5 cm.

500/800 €



107

108

Saint-Louis. Presse-papier signé et daté *SL 1976*, à fond vert opaque orné d'un cristallo-cérame représentant le portrait de Charles de Gaulle entouré d'une couronne de bonbons polychromes dont six à croix de Lorraine (petit choc).

Diam. 6,4 cm, haut. 5 cm,

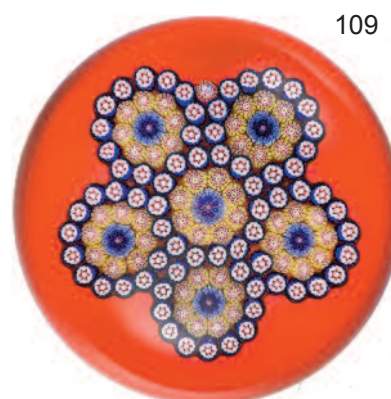
30/50 €

109

Saint-Louis. Presse-papiers *Millefiori aux six napperons*, signé et daté *SL 1984*, à fond orange opaque orné de six motifs circulaires de bonbons polychromes.

Diam. 7,7 cm, haut. 5,2 cm.

150/200 €



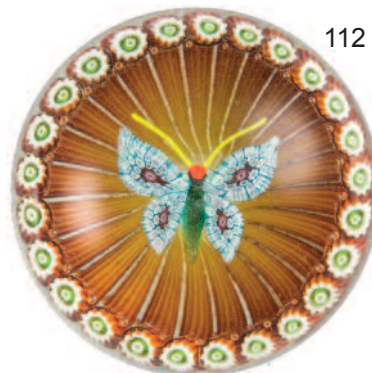
109



110



111



112



113



114



115

110

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1984*, à fond bleu opaque orné d'une médaille en cristallo-cérame représentant le buste de Colbert entouré d'une couronne de bonbons violets et blancs à fleur de lys. Taille à six pontils et fenêtre supérieure. Diam. 7,8 cm, haut. 5,3 cm.

40/80 €

111

Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P 1988*, à fond orange translucide surmonté d'un tapis de cannes bleu-vert clair alvéolées, orné de cinq bonbons bleus et verts et d'une double clématite rose centrale. Diam. 5,5 cm, haut. 4,2 cm.

50/100 €

112

Whitefriars. Presse-papiers daté *1981*, orné d'une corbeille de cannes ambre, blanches et vertes survolées par un papillon à corps vert aventurine et ailes polychromes. Diam. 7,1 cm, haut. 5,8 cm.

60/100 €

113

Baccarat. Presse-papiers signé et daté *B 1979*, à motif de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes organisés autour d'un bonbon blanc. Diam. 7,4 cm, haut. 5,3 cm.

120/180 €

114

Baccarat. Presse-papiers *Gridel*, signé et daté *B 1979*, à fond de torsades blanches filigranées orné de dix huit bonbons polychromes à silhouette Gridel ; médaillon central bleu et blanc orné d'un papillon. Diam. 7,9 cm, haut. 5,5 cm.

150/200 €

115

Chine. Presse-papiers en verre à décor intérieur peint représentant trois pandas dans un décor de bambous. Coffret capitonné. Diam. 8,1 cm, haut. 7,5 cm.

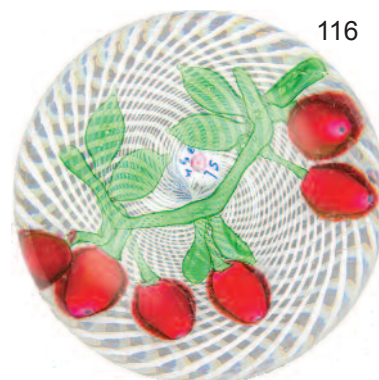
20/50 €

116

Saint-Louis. Presse-papiers signé et daté *SL 1954*, à fond de laticino blanc spiralé et croisé orné de six cerises (choc latéral).

Diam. 8,2 cm, haut. 5,5 cm.

60/100 €



116

117

Caithness. Flacon encrier *Petal ink bottle*, à fond marron opaque surmonté de pétales jaunes et orange. Bouchon boule à fond granité orange et jaune. Haut. 12,2 cm.

50/80 €



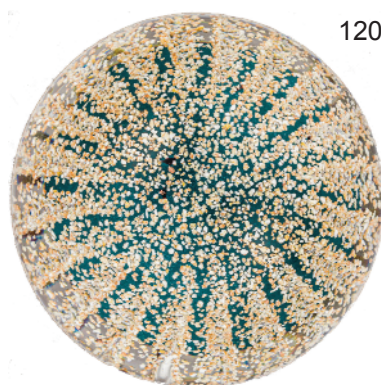
117



118



119



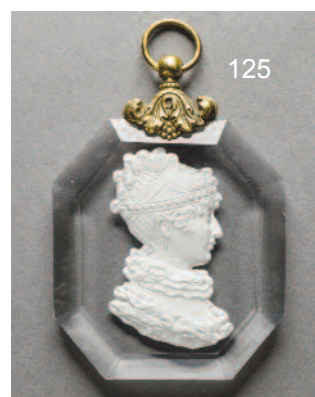
120



121



122



125

118

Perthshire. Presse-papiers signé et daté *P 1981*, à fond de torsades blanches filigranées orné de treize bonbons dont quatre à silhouette (voilier, coq, chat et un autre animal). Diam. 5,1 cm, haut. 3,9 cm.
60/100 €

119

Saint-Louis. Presse-papiers *Nuit d'été*, signé et daté *SL 1994*, à fond bleu nuit opaque orné de trois clématites blanches et un bouton blanc sur une tige circulaire portant quatorze feuilles. Diam. 7,7 cm, haut. 5,5 cm.
180/250 €

120

Bohême (?) Presse-papiers à décor sphérique côtelé à semis granité beige et doré. Diam. 7 cm, haut. 5,9 cm.
40/60 €

121

Baccarat. Presse-papiers à motif de deux guirlandes triloobées entrecroisées, l'une composée de bonbons jaunes, la seconde de bonbons blancs et roses autour d'un cercle de bonbons bleus, blancs et verts à fléchettes, autour d'un bonbon central complexe étoilé blanc, rose et bleu. Diam. 7,7 cm, haut. 5,4 cm.
200/250 €

122

Saint-Louis. Presse-papiers *Poésie*, signé et daté *SL 1990*, à fond jaune-vert acide orné d'un bouquet de huit fleurs bleues et blanches sur feuillage vert ; boîte d'origine et certificat. Diam. 8,4 cm, haut. 5,1 cm.
200/250 €

123

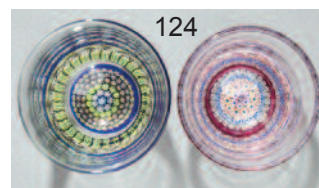
Perthshire. Flacon hémisphérique orné à la base de bonbons blancs et roses sur fond vert translucide. Bouchon conique à filets verts. Haut. 13,7 cm.
60/100 €



123

124

Perthshire. Deux gobelets, l'un signé *P*, décoré à la base de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes sur fond bleu translucide, le second décoré à la base de cinq cercles concentriques de bonbons polychromes sur fond jaspé rose translucide ; étiquette *Perthshire* sous la base. Haut. 8,5 cm et 6,1 cm.
80/120 €



124

Cristallo-cérames

125

Baccarat. Plaque octogonale à bord biseauté en cristal orné d'un cristallo-cérame représentant le profil de la duchesse d'Angoulême. Le revers du camée porte la mention « *Desprez rue des recolets n° 9 à Paris* ». Bélière à anneau en bronze doré. Epoque Restauration. Haut. 9,2 cm.
250/300 €

126

Baccarat. Plaque circulaire à bord biseauté taillé à facettes, ornée d'un cristallo-cérame représentant le profil gauche du roi Louis XVIII. Le revers du camée porte la mention « Desprez rue des recolets n° 9 à Paris ». Bélière à anneau en bronze doré. Epoque Restauration. Haut. 9,5 cm. 250/300 €



Opalines

130

Coupe sur pied balustre en opaline de cristal blanche, la coupe ornée d'une guirlande de fleurs polychromes et de feuillages verts ; filets dorés. Milieu du XIX^e s. Diam. 17,5 cm, haut. 14 cm. 50/80 €



Objets filigranés

127

Saint-Mandé. Vase balustre côtelé filigrané jaune et blanc spiralé (fines égrenures). Milieu du XIX^e s. Haut. 20,2 cm. 60/100 €



131



131

Baccarat (attribué à). Vase balustre à bord godronné en opaline de cristal blanche ornée d'une guirlande de fleurs au naturel, de filets bleus et de filets dorés. 1840-1840. Haut. 30,5 cm. 100/150 €



128

Choisy-le-Roi. Flacon à panse plate et long col à deux cordons en cristal à décor filigrané blanc, les cordons et le bord à décor de torsades filigranées roses et blanches ; bouchon boule adapté. Milieu du XIX^e s. Haut. 16,8 cm. 60/80 €

132

Flacon boule sur talon en opaline de cristal turquoise et son bouchon. Epoque Restauration. Haut. 12,6 cm. 100/150 €



129

Baccarat. Petit flacon en cristal moulé à fines côtes et cordon à mi corps à décor filigrané spiralé rose et blanc. Milieu du XIX^e s. Haut. 9 cm. 40/60 €



133



133

Flacon à corps aplati en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de myosotis bleus et dorés de roses dorées et marguerites argentées et filets dorés ; bouchon plat à décor rayonnant doré. Epoque restauration. Haut. 8,2 cm. 200/250 €

134

Petit vase balustre en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de myosotis, de fleurs dorées et de filets dorés (décor défraîchi). Epoque Restauration. Haut. 10,3 cm. 60/80 €



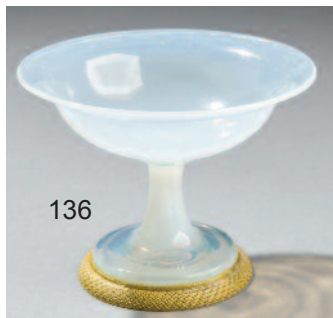
135

Rare flacon en opaline vert jade taillé à côtes et à décor Desvignes de guirlandes de myosotis et de feuillage doré, filets dorés ; les côtes à rehauts de filets dorés et de flèches pointées ; bouchon en opaline et bronze doré à motif de fleurs. Epoque Restauration. Haut. 9,3 cm.

400/500 €



135



136

136 Coupe baguier sur pied en opaline de cristal savonneuse, le pied cerclé d'une bague en bronze ciselé et doré. Epoque Restauration. Haut. 9,5 cm, diam. 12,5 cm.

120/150 €

137

Coupe hémisphérique en opaline de cristal savonneuse à décor Desvignes de guirlandes de myosotis, de feuillage doré, de roses dorées et de marguerites argentées ; filets dorés. Epoque Restauration. Haut. 7,8 cm.

120/150 €



137



138

138 Crémier en opaline de cristal savonneuse et cristal vert émeraude à décor Desvignes de filets dorés, d'une guirlande de rinceaux encadrant des fleurettes rouges et dorées surmontant des feuillages verts ; le

bec verseur orné de rinceaux argentés (fêlure dans le corps et égrénure au bord). Epoque Restauration. 50/80 €

139

Flacon boule en opaline lavande moulé à motif de côtes rondes, de godrons et de côtes torsées ; bouchon moulé à motif de côtes torsées. 1830-1840. Haut. 11,9 cm. 80/120 €



139

140



140

Saint-Louis. Bonbonnière « ananas » ovale en opaline pâte de riz moulée ; prise en opaline verte. Milieu du XIX^e s.

Haut. 13,8 cm.

80/120 €

141

Verre d'eau en opaline bleue composé d'une carafe, d'un petit flacon, de deux verres à piedouche et d'un plateau. Milieu du XIX^e s. Haut. de la carafe 22,5 cm.

150/200 €



141

142



142

Deux opalines vertes : 1^o/ Petit vase à col dentelé à décor de filets dorés. Haut. 12,2 cm 2^o/ Godet sur piedouche à bord dentelé et décor de filets dorés. Haut. 10,6 cm.

Milieu du XIX^e s. 60/80 €

143

Flacon droit à épaulement en opaline verte à décor de médaillons et de rinceaux dorés (décor défraîchi) ; bouchon boule. Milieu du XIX^e s. Haut. 11,1 cm.

50/80 €



143

144

Bohême. Gobelet en opaline jaune taillé à côtes plates et motifs végétaux à décor doré de rinceaux et fleurettes. Milieu du XIX^e s. Haut. 8 cm.

50/80 €



144

145

Flacon piriforme à cordon médian en opaline de cristal blanche à fond partiellement bleu, dentelé à rehauts en partie inférieure ; décor bas de guirlandes de fleurs au naturel ; bouchon orné d'une rose. Milieu du XIX^e s. Haut. 14 cm. 50/80 €



146

Bonbonnière en opaline bleue moulée de côtes horizontales à décor de filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 16,5 cm. 50/80 €



147

Deux opalines bleues du Second Empire : 1^o/ Flacon droit à épaule et son bouchon boule. Haut. 9,2 cm. 2^o/ Petit vide-poche de forme ovale godronnée ; monture en pomponne dorée. Long. 10 cm. 40/60 €



148

Vase à long col et bord dentelé en opaline pâte de riz à décor de filets dorés. Milieu XIX^e s. Haut. 25 cm. 60/80 €

149

Clichy. Flacon et son bouchon en forme de poire en cristal overlay triplé d'émail vert sur émail blanc taillé à côtes plates, pontils et motifs quadrilobés. Milieu du XIX^e s. Haut. 9,7 cm. 60/80 €



150

Petit vase à piédouche en lithyaline bleu canard taillé à côtes plates ; montures de bord et de pied en cuivre doré. Milieu du XIX^e s. haut. 9,5 cm. 50/80 €

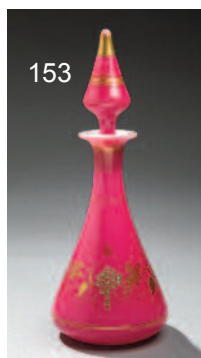


151

Saint-Louis. Paire de vases balustres en opaline jaune moulée à motif de myosotis ; montures de pied en bronze. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 19,8 cm. 400/500 €

152 - 219

Flacon boule et son bouchon en opaline de cristal turquoise. Epoque restauration. Haut. 13,5 cm. 60/100 €

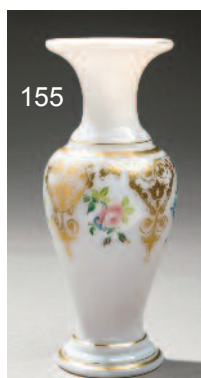


153

Flacon piriforme et son bouchon en opaline de cristal blanche doublé d'émail rose à décor de pampres de vigne dorés et argentés. Milieu du XIX^e s. Haut. 26 cm 100/150 €

154

Vase balustre en opaline blanche doublé d'émail rose à décor de rinceaux, réserves à motifs floraux et résilles dorées. Milieu XIX^e s. Haut. 20 cm. 60/80 €

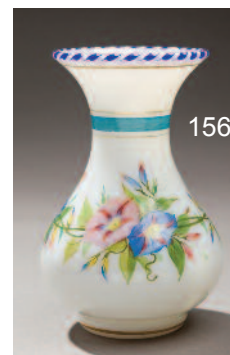


155

Vase balustre en opaline de cristal blanche à décor de filets, de rinceaux dorés et de fleurs polychromes. Milieu du XIX^e s. Haut. 20 cm. 80/100 €

156

Clichy. Vase piriforme à talon en opaline de cristal blanche, le col orné d'une torsade bleue et blanche ; décor de guirlande de liserons bleus et roses, de filets dorés et d'un filet bleu. Milieu du XIX^e s. Haut. 14,5 cm. 100/150 €



157
Saint-Louis (attribué à). Paire de vases à bords godronnés, en émail blanc doublé d'opaline vert acide. Milieu XIX^e s. haut. 18,5 cm. 200/250 €



162
Verrerie Appert (Clichy). Coupe à jambe balustre et bord godronné en opaline de cristal blanche, la coupe doublée d'émail rose. Second Empire. Haut. 14 cm. 40/60 €



158
Petit coffret ovale en opaline bleue ; monture à anneaux en cuivre. Milieu du XIX^e s. Haut. 6,8 cm, long. 9,4 cm. 100/150 €



163
Trois objets en opaline verte du Second Empire :
1°/ Bonbonnière et son couvercle à décor de rinceaux dorés (défraichi). Haut. 13,5 cm
2°/ Verre à pied à décor de filets dorés. Haut. 14 cm
3°/ Flacon et son bouchon à décor de filets dorés. Haut. 14,2 cm. 80/120 €

159
Paire de vases coniques à piédouche en opaline verte et décor de filets dorés. Second Empire. Haut. 19 cm. 60/80 €



160
Flacon boule et son bouchon en opaline de cristal savonneuse (égrenures à la douille du bouchon). Epoque Restauration. Haut. 14,4 cm. 60/80 €



164
Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe et de son verre couvrant en opaline pâte de riz à décor de filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 22,5 cm. 40/60 €

161
Carafe piriforme et son bouchon en opaline pâte de riz, le col orné d'un filet d'opaline bleue à décor de semis d'étoiles (défraichi). Second Empire. Haut. 26 cm. On y joint un gobelet assorti en opaline pâte de riz à filet bleu en bordure. Haut. 9,5 cm. 60/80 €



165
Verre d'eau à l'anglaise composé d'une carafe et de son verre couvrant en opaline de cristal bleu pâle ; décor de bandeaux à fond noir orné de motifs végétaux. Second Empire. Haut. 21 cm. 50/80 €



166
Carafe en opaline blanche à décor de guirlande de coquelicots et de feuillage vert. Haut. 26,5 cm. 30/50 €

167

Flacon et son bouchon à bord dentelé en opaline pâte de riz ; cordon de col en opaline verte, filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 16 cm. 60/80 €



168

Paire de vases de forme tronconique en opaline verte à décor de filets dorés. Second Empire. Haut. 31 cm. 80/120 €



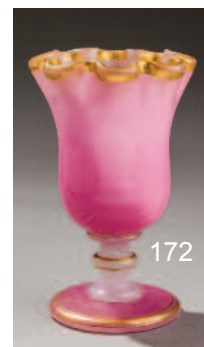
171

171

Vase balustre en verre opalin rose à décor de filets dorés et pampres de vigne bruns et dorés. Epoque Second Empire. Haut. 37 cm. 100/150 €

172

Godet de papetier sur pied et bord godronné en opaline rose à décor de filets dorés ; jambe en opaline pâte de riz. Milieu du XIX^e s. Haut. 14,8 cm. 60/80 €



172

169

Saint-Louis. Deux ornements de lits en opaline pâte de riz moulé en forme d'ananas sur un pied en opaline bleue ; montures en laiton (l'un présenté sur un socle en bois). Second Empire. Haut. 16,5 cm et 20 cm. 60/80 €



169



173

173

Bonbonnière en opaline verte à décor doré de guirlandes fleuries et de filets. Second Empire. Haut. 13,5 cm. 50/80 €

174

Saint-Louis. Vase à piédouche en opaline pâte de riz et opaline bleue, la panse partiellement doublée d'opaline bleue dentelée. Milieu du XIX^e s. Haut. 23 cm. 80/120 €



174



170

170

Verre d'eau composé d'une carafe à cordon de col, d'un verre à piédouche et d'un sucrier à piédouche en opaline de cristal blanche doublé d'émail rose ; décor de filets dorés et de guirlandes feuillagées argentées. Second Empire. Haut. 31 cm, 12,5 cm et 18,5 cm. 250/300 €



175

175

Paire de vases pan-sus à talon en opaline vert tilleul à décor doré (défraîchi) de réserves à motifs végétaux et de filets. Epoque Second Empire. Haut. 25 cm. 80/100 €

176
Paire de vase à panse large en opaline vert tilleul à décor de filets dorés. Epoque Second Empire. Haut. 23,5 cm. 80/100 €



182
Vase balustre à bord godronné en opaline verte. Milieu du XIX^e s. Haut 23 cm. 60/100 €



177
Sucrier à talon et son couvercle en opaline verte satinée ornée de filets dorés. Epoque Second Empire. Haut. 15 cm. 50/80 €

183
Paire de vases à piedouche en opaline verte satinée à filets dorés. Second Empire. Haut. 30 cm. 200/250 €



178
Vase boule à bord évasé en opaline verte à filets dorés. Second Empire. Haut. 18 cm. 60/100 €



179
Vase à bord godronné en opaline bleue moulée à côtes de melon ; filets dorés. Second Empire. Haut. 18,5 cm. 60/100 €



184
Verre d'eau en opaline pâte de riz et opaline verte, composé d'une carafe et son bouchon, le col orné d'un serpent vert, d'un sucrier, la base ornée d'un serpent vert, un petit flacon et son bouchon, le col orné d'un serpent vert et deux verres à piedouche, la coupe ornée d'un serpent vert (fêlure dans le col de la carafe et un éclat au bord de chaque verre). Second Empire. Haut. de la carafe 33,5 cm. 100/150 €

180
Bonbonnière et son couvercle en opaline pâte de riz, la prise du couvercle en opaline bleue. Second Empire. Haut. 10 cm. 50/80 €



181
Vase balustre en opaline verte à filets dorés. Second Empire. Haut. 23 cm. 60/100 €



185
Baccarat.
Bonbonnière « ananas » en opaline pâte de riz moulée de semis de cabochons et de feuilles d'acanthé ; présentoir dentelé et prise de couvercle en opaline verte. Milieu du XIX^e s. Haut. totale 16 cm. 100/150 €

186

Clichy. Paire de verres à pied en cristal overlay ; les coupes en cristal rose doublées d'émail blanc taillé à motif de guirlandes torsées à pontils ; jambe en cristal incolore taillé à côtes plates ; pied en cristal rose doublée d'émail blanc taillé d'un filet et d'une guirlande de feuilles stylisées. Milieu du XIX^e s. Haut. 16 cm. 80/120 €



190

Vallerysthal. Gobelet à bord évasé en demi-cristal finement gravé d'un médaillon perlé entouré de fleurettes et de feuillage portant un monogramme ; à l'opposé, guéridon tripode surmonté d'un feuillet et de deux plumes ; bandeau supérieur satiné à motif de guirlande d'entrelacs. Ecole de Paris, début du XIX^e s. Haut. 9,2 cm. 80/120 €



Verrerie

187

Est de la France. Bouteille en verre taillé à côtes plates, orné d'un décor doré de paysanne dans un paysage agreste encadré de rinceaux et rocailles. Bouchon doré. Début du XIX^e siècle. Haut. 22,5 cm. 40/60 €



191

Saint-Louis. Vase droit à talon et bord évasé en cristal gravé de rameaux végétaux et de trois réserves à motif de bâtiments (très fine égrenure au bord). 1820-1830. Haut. 19,5 cm. 50/80 €



192



192

Saint-Mandé. Carafe en cristal doublé de cristal rouge à décor de filets dorés et de guirlande de fleurs dorées, bouchon à décor de fleur et feuillage doré. Milieu du XIX^e s. haut. 30 cm. 60/80 €



188

Bohême. Paire de coupes à bord dentelé en verre taillé à côtes plates et cémenté jaune gravé de paysages agrestes avec cerfs, biche et renard. Pieds gravés de pampres de vigne et de guirlandes de rinceaux. Milieu du XIX^e siècle. Haut. 18 cm. 250/300 €

193

Saint-Mandé. Sucrier et son couvercle en cristal doublé de cristal rouge à décor doré de filets et de guirlandes fleuries. Milieu du XIX^e s. Haut. 14,8 cm. 50/80 €



189

Baccarat. Gobelet droit en cristal finement gravé d'un Amour les yeux bandés tenant un chien en laisse, symbole de l'amour fidèle ; à l'opposé, séparé par des arbrisseaux, un temple de l'Amour survolé par des colombes. Bandeau supérieur satiné orné de losanges étoilés alternés de lunettes. Ecole de Paris dans le goût de Charpentier, début du XIX^e s. Haut. 11,7 cm. 100/150 €



194



194

Flacon droit à épaulement et son bouchon, en cristal rose à décor de guirlande fleurie et guirlande à motif stylisé ; filets dorés. Milieu du XIX^e s. Haut. 10,8 cm. 40/60 €

195

Paire de flacons en ouraline moulée à languettes oblongues et dentelure excoissante ; bouchon pagode à dentelure (qqc éclats à la dentelure). Vers 1840. Haut. 14,8 cm et 15 cm. 100/150 €



200

Choisy le Roi. Verre en cristal à pied rentrant, jambe à cordon. XIX^e s. Haut. 13,5 cm. 15/20 €



196

Coupe baguier sur pied complexe hexagonal en ouraline, la coupe à bord dentelé, jambe à nœud hexagonal. Motif rayonnant sous la base. Milieu du XIX^e s. Haut. 11 cm. 80/120 €



201

201

Baccarat. Service à liqueur comprenant une carafe, un flacon, un sucrier et deux verres à pied en cristal vert à côtes vénitiennes et à décor de rocailles dorées ; bouchons et prise du sucrier en cristal incolore taillé à facettes. Jambes et pieds des verres en cristal incolore ; plateau rectangulaire en cristal vert moulé à décor de nid d'abeille portant la marque moulée Baccarat. Fin du XIX^e s. Haut. de la carafe 26 cm, long. du plateau 31,5 cm. 150/200 €

197

Bohême. Paire de chandeliers balustres taillés à côtes plates, base octogonale. Milieu du XIX^e s. Haut. 23,5 cm. 60/80 €



197



198

198

Calice en verre soufflé. XIX^e s. Haut. 22 cm. 30/40 €



199

199

Baccarat. Vierge à l'enfant en cristal moulé et satiné ; socle octogonal orné de fleurettes sur fond satiné et du monogramme marial. Seconde moitié du XIX^e s. Haut. 27 cm. 1520/140/60 €



202

202

Baccarat. Service à liqueur comprenant deux flacons à coupe rectangulaire, onze petits verres à anse et un plateau rectangulaire en cristal rouge à décor japonisant doré de fruits exotiques et de rocailles ; bouchons en cristal taillé à facettes ; anses des petits verres en cristal incolore. Etiquette de Baccarat sous les flacons (petit éclat à l'angle du plateau et petite égrenure au bord). Fin du XIX^e s. Haut. des flacons 14 cm, haut. d'un verre, long. du plateau 33,5 cm. 150/200 €



203
Verrerie Appert (Clichy). Service à liqueur composé de deux flacons à piédouche et bord trilobé, onze petits verres à pied et jambe balustre et d'un plateau dentelé rectangulaire moulé à motif de quadrillage. Les flacons et les verres à décor doré de rameaux fleuris. Fin du XIX^e s. Haut. d'un flacon 25 cm, d'un verre 8 cm.
60/100 €



204
Baccarat. Paire de candélabres à deux lumières et pendoques en cristal moulé à côtes torsées et en partie taillé (une pandeloque manquante et une réparée). Fin du XIX^e s. début du XX^e s. Haut. 33,5 cm.
300/350 €



205
Val d'Albret. Carafe à anse en cristal taillé à motif rayonnant, pilastres biseautés à côtes horizontales, anse crantée ; bouchon taillé à motif rayonnant et pilastres crantés. Années 1970. Etoile taillée au revers. Haut. 36,5 cm.
40/60 €



206
Val d'Albret. Vase à piédouche et bord dentelé en cristal taillé de motifs complexes rayonnants, de mandorles diamantées sur fond guilloché. Années 1970. Haut. 20 cm.
20/30 €

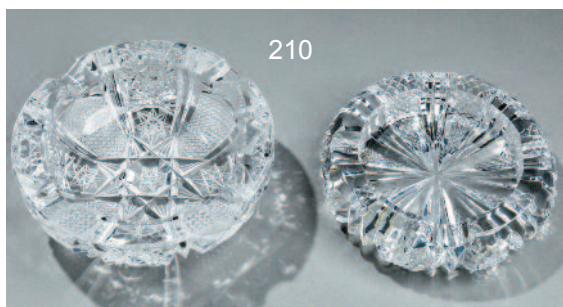


207
Val d'Albret. Grande coupe à bord dentelé en cristal taillé de motifs complexes rayonnants, de mandorles diamantées sur fond guilloché (petit éclat à une dent). Années 1970.
40/60 €

208
Val d'Albret. Grand vase de forme bobine à bord dentelé en cristal entièrement taillé de motifs complexes rayonnants de bandes guillochées et plumets en éventails. Etoile taillée sous la base. Années 1970. Haut. 37,5 cm.
50/80 €



209
Val d'Albret. Coupe octogonale en cristal taillé à motifs complexes rayonnants et panneaux guillochés. Motif central en étoile finement taillée. Années 1970. Diam. 28,5 cm, haut. 6 cm.
30/50 €



210

210
Val d'Albret. Deux cendriers en cristal, l'un taillé à motifs complexes rayonnants et panneaux guillochés, le second taillé à côtes biseautées et panneaux de pointes de diamant. Années 1970. Diam. 15,5 cm et 14,5 cm. 10/20 €



214

214
Verlys. Vase de forme toupie en verre rouge orangé à décor géométrique doublé incolore. Haut. 19 cm. 80/120 €

211
Deux flacons droits en cristal taillé à côtes plates ; montures de col et bouchons en argent tenus par une chaînette. Fin du XIX^e début du XX^e siècle. Haut. 14 cm. 60/80 €



211

215
Baccarat. Chat faisant le dos rond. Marque Baccarat France sous la patte arrière droite (choc au niveau du dos). Haut. 12 cm 40/60 €



215



212

212
Saint-Louis (attribués à). Quatre hauts verres roemer en cristal taillé ; les coupes doublées de cristal violet, taillées à motif d'éventails ; jambes balustres

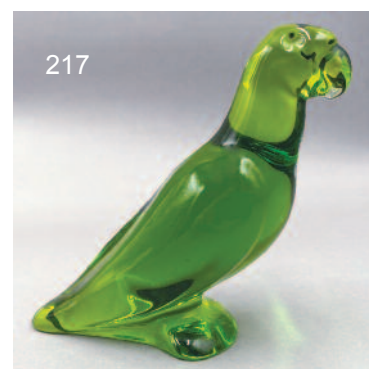
hexagonales taillées à côtes plates et arêtes crantées ; étoile taillée sous les pieds. Haut. 20,3 cm. 80/120 €



216

216
Baccarat. Perroquet bleu nuit. Marque Baccarat France sous la terrasse et signature Baccarat sur le côté de la terrasse. Haut. 10 cm. 50/80 €

217
Baccarat. Perroquet vert bouteille. Marque Baccarat France sous la terrasse et signature Baccarat sur le côté de la terrasse. Haut. 10 cm. 50/80 €



217



213

213
Val Saint-Lambert (attribué à). Douze verres roemer en cristal taillé à côtes plates, les coupes doublées de cristal coloré (2 bleues, 2 roses, 2 jaunes, 2 vertes, 3 violettes, 1 bleu pâle). Haut. 19,3 cm. 150/200 €



218

218
Baccarat. Papillon en envol sur son socle en cristal bleu. Marque Baccarat France sous la terrasse et signature Baccarat sur le bord de la terrasse. Haut. 9,3 cm. 50/80 €

219

Baccarat. Vase *Vague* à bord mouvementé, en cristal taillé à filets onduoyants ; fond en cristal bleu. Marque *Baccarat France* sous la base et signature "Baccarat" au pied. Haut. 22,5 cm. 80/150 €

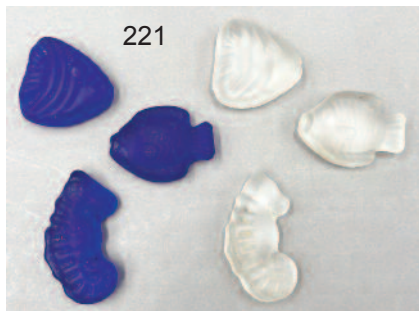


220

Sèvres. Oiseau en cristal moulé bleu nuit. Marque *Cristal Sèvres France* sous la terrasse. Haut. 4,5, long. 8,5 cm. 40/60 €

221

Six sujets en pâte de verre moulée représentant deux hippocampes, deux poissons chirurgiens et deux autres poissons ; chaque modèle en bleu et en blanc. Haut. d'un hippocampe 5,5 cm. 20/30 €



222

Daum. Canard en cristal au corps incolore et tête jaspée brun et vert. Haut. 13 cm, long. 27 cm. 60/100 €

223

Daum et Alekos Fassianos. *Kallisti*, profil de tête d'homme en pâte de verre bleue à rehaut de dorure. Signée *Daum France* et *Fassianos* sous la terrasse. Haut. 9 cm. 150/200 €



224

Daum et Alekos Fassianos. *Kallisti*, profil de tête d'homme en pâte de verre bleue à rehaut de dorure. Signée *Daum France* et *Fassianos* sous la terrasse. Haut. 9 cm. 150/200 €

225

Daum. Grenouille en pâte de verre bleue et yeux dorés. Signée *Daum France* sous la terrasse (petit éclat à la patte avant droite, légers chocs sur la terrasse). Dim. 6,7 x 7,5 x 7 cm. 20/40 €

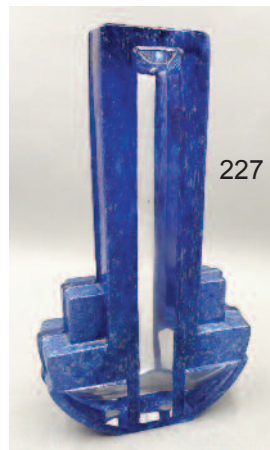


226

Daum. Chat assis évoquant la déesse égyptienne Bastet. Signé *Daum France* en bas sur le côté gauche. Haut. 16 cm. 50/80 €

227

Daum. Vase de style Art Déco en cristal moulé partiellement doublé bleu jaspé. Signé *Daum France* au pied. Dim. : 23 x 13 x 4,5 cm. 100/150 €



228

Sèvres. Marmotte. Porte l'étiquette *Cristal de Sèvres - Made in France* sous la terrasse. Dim. : 11 x 4,5 x 3,5 cm. 40/60 €

229

Lalique France. Coupelle creuse à décor d'une frise d'oiseaux sur le marli. Signée Lalique France. 2,8 x 9,4 cm. 40/60 €



230



230

Lalique France. Bague en cristal moulé pressé partiellement satiné orné de deux colombes. Signé Lalique France sous la base. Diam. : 10 cm, haut. 6,5 cm. 50/60 €

234



234

Lalique France. Deux flacons Héléne en verre pressé moulé partiellement satiné et cémenté brun. L'un signé Lalique France sous la base, l'autre portant le cachet Lalique France sous la base (usures). Haut. 14 cm. 300/400 €

231

Lalique France. Ensemble de trois papillons en verre pressé moulé partiellement satiné à rehauts de couleurs et dorure. Un bleu turquoise, un bleu nuit (égrenure à la terrasse) et un orange. Signés Lalique ® France sous la terrasse. Haut. 5,5 cm. 100/150 €



235



235

Lalique France. Centre de table en six parties, modèle « Festons », en verre pressé moulé. Chaque partie signée Lalique France sous la base. Dim. totales : 4 x 50 x 30 cm. 80/120 €

232



232

Lalique France. Diane et le Faon en verre pressé moulé satiné (petits accidents sur le museau, sur la queue, sur la patte arrière du faon). Signé Lalique® France sur la terrasse. Haut. 11 cm. 50/80 €

236

Lalique France. Deux danseuses en verre pressé moulé partiellement satiné, signé Lalique ® France sur la terrasse (quelques griffures). Haut. 26 x cm. 140/200 €

236



233

Lalique France. Statuette Chrysis évoquant un ornement de radiateur automobile, en verre moulé pressé satiné. Signée Lalique ® France sous la terrasse (deux petits éclats sur la base, quelques griffures). Haut. 12,5 cm. 120/150 €



237

Saint-Louis. Douze verres roemer, modèle *Manhattan*, en cristal taillé à côtes biseautées et deux filets biseautés horizontaux. Quatre verres à coupe doublée de cristal rouge, quatre à coupe doublée de cristal vert et quatre à coupe doublée de cristal bleu. Marque *St-Louis France* sous les pieds. Haut. d'un verre, 20 cm.

300/400 €



237

Porcelaines

240

Sèvres. Deux assiettes à bord contourné, l'une ornée du portrait de Madame Elisabeth par Morin ; aile à fond bleu turquoise à décor de six réserves de rocailles dorées dont trois à motif de fleurs polychromes au naturel. Marques de Sèvres et du château des Tuileries. Diam. 24,5 cm. La seconde, ornée du portrait de Madame de Lamballe par Moreau ; aile à fond vert à décor de six réserves de rocailles dorées dont trois à motif de fleurs polychromes au naturel. Marques de Sèvres et du *Château des Tuileries*. Diam. 24 cm. 100/150 €

238

Baccarat. Vaporisateur de parfum en cristal finement gravé de motifs « Michelangelo ». Monture en cuivre doré ; cordon sectionné. Haut. 17 cm. 50/60 €

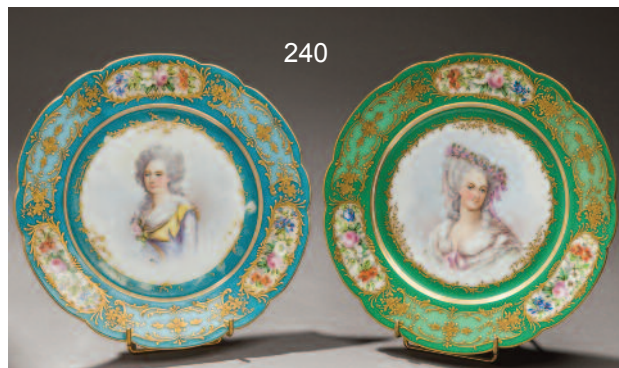


238

Lustrerie

239

Deux appliques en opaline blanche à bords bleus godronnés et un lustre en opaline blanche à bord dentelé et cul-de-lampe en opaline bleue dentelée. Lustre à six bras de lumière ornés de fleurs blanches en opaline, trois chaînes de suspension et montures en bronze doré (opaline des appliques malade ; lustre : une fleur dévissée - manque la vis). Epoque Second Empire. Haut. d'une applique 36 cm. 200/300 €



240



239

142



Conditions de vente et enchères

Boisgirard - Antonini Paris est une société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques régie par la loi du 10 juillet 2000. En cette qualité Boisgirard - Antonini agit comme mandataire du vendeur qui contracte avec l'acquéreur. Les rapports entre Boisgirard - Antonini et l'acquéreur sont soumis aux présentes conditions générales d'achat qui pourront être amendées par des avis écrits ou oraux qui seront mentionnés au procès-verbal de vente.

1 - Le bien mis en vente

- a) Les acquéreurs potentiels sont invités à examiner les biens pouvant les intéresser avant la vente aux enchères, et notamment pendant les expositions. Boisgirard - Antonini Paris se tient à la disposition des acquéreurs potentiels pour leur fournir des rapports sur l'état des lots.
- b) Tous les biens sont vendus tels quels dans l'état où ils se trouvent au moment de la vente avec leurs imperfections ou défauts. Aucune réclamation ne sera possible relativement aux restaurations d'usage et petits accidents. Il est de la responsabilité des futurs enchérisseurs d'examiner chaque bien avant la vente et de compter sur leur propre jugement aux fins de vérifier si chaque bien correspond à la description. Le ré-entoilage, le parquetage, l'état des cadres ou le doublage constituant une mesure conservatoire et non un vice ne seront pas signalés. Les dimensions sont données à titre indicatif, notamment en ce qui concerne les œuvres encadrées.
- c) Les indications données par Boisgirard - Antonini sur l'existence d'une restauration, d'un accident ou d'un incident affectant le lot, sont exprimées pour faciliter son inspection par l'acquéreur potentiel et restent soumises à son appréciation personnelle ou à celle de son expert. L'absence d'indication d'une restauration, d'un accident ou d'un incident dans le catalogue, les rapports, les étiquettes ainsi que verbalement, n'implique nullement qu'un bien soit exempt de tout défaut présent, passé ou réparé. Inversement la mention de quelque défaut n'implique pas l'absence de tous autres défauts.
- d) Les estimations sont fournies à titre purement indicatif et elles ne peuvent être considérées comme impliquant la certitude que le bien sera vendu au prix estimé ou même à l'intérieur de la fourchette d'estimations.
- e) Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier TEMIS.

2 - La vente

Les enchérisseurs peuvent consulter en ligne les catalogues de ventes via le site boisgirard-antonini.com

- a) En vue d'une bonne organisation des ventes, les acquéreurs potentiels sont invités à se faire connaître auprès de Boisgirard, avant la vente, afin de permettre l'enregistrement de leurs données personnelles. Aucune demande d'ordre d'achat ou de demande de ligne téléphonique ne sera acceptée par e-mail. Merci de passer directement par les différentes plateformes disponibles.
- Boisgirard - Antonini se réserve de demander à tout acquéreur potentiel de justifier de son identité ainsi que de ses références bancaires.
- Boisgirard - Antonini se réserve d'interdire l'accès à la salle de vente de tout acquéreur potentiel pour justes motifs.
- b) Toute personne qui se porte enchérisseur s'engage à régler personnellement et immédiatement le prix d'adjudication augmenté des frais à la charge de l'acquéreur et de tous impôts ou taxes qui pourraient être exigibles.
- Tout enchérisseur est censé agir pour son propre compte sauf dénonciation préalable de sa qualité de mandataire pour le compte d'un tiers, acceptée par Boisgirard - Antonini.
- c) Le mode normal pour enchérir consiste à être présent dans la salle de vente.
- Toutefois Boisgirard - Antonini pourra accepter gracieusement de recevoir des enchères par téléphone d'un acquéreur potentiel qui se sera manifesté avant la vente. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment si la liaison téléphonique n'est pas établie, est établie tardivement, ou en cas d'erreur ou d'omissions relatives à la réception des enchères par téléphone. Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité notamment en cas d'erreur ou d'omission d'exécution d'un ordre écrit.
- d) Dans l'hypothèse où un prix de réserve aurait été stipulé par le vendeur, Boisgirard - Antonini se réserve de porter des enchères pour le compte du vendeur jusqu'à ce que le prix de réserve soit atteint.
- e) Boisgirard - Antonini dirigera la vente de façon discrétionnaire tout en respectant les usages établis. Boisgirard - Antonini se réserve de refuser toute enchère, d'organiser les enchères de la façon la plus appropriée, de déplacer certains lots lors de la vente, de retirer tout lot de la vente, de réunir ou de séparer des lots.
- En cas de contestation Boisgirard - Antonini se réserve de désigner l'adjudicataire, de poursuivre la vente ou de l'annuler, ou encore de remettre le lot en vente.
- f) L'adjudicataire ne pourra obtenir la livraison du lot qu'après règlement de l'intégralité du prix.

- g) L'utilisateur doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès aux Services : dernière version des navigateurs existants sur le marché, une connexion Internet haut débit.

3 - Les incidents de la vente

- a) Dans l'hypothèse où deux personnes auront porté des enchères identiques par la voix, le geste, ou par téléphone et réclament en même temps le bénéfice de l'adjudication après le coup de marteau, le bien sera immédiatement remis en vente au prix proposé par les derniers enchérisseurs, et tout le public présent pourra porter de nouvelles enchères.
- b) Pour faciliter la présentation des biens lors de ventes, Boisgirard - Antonini pourra utiliser des moyens vidéos. Les photos du catalogue ne sont pas contractuelles. En cas d'erreur de manipulation pouvant conduire pendant la vente à présenter un bien différent de celui sur lequel les enchères sont portées, Boisgirard - Antonini ne pourra engager leur responsabilité, et sera seul juge de la nécessité de recommencer les enchères.

4 - Prémption de l'État français

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément aux textes en vigueur. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 15 jours. Boisgirard - Antonini ne pourra être tenu pour responsable des conditions de la préemption pour l'État français.

5 - L'exécution de la vente

En sus du prix de l'adjudication, l'adjudicataire (acheteur) devra acquitter par lot et par tranche dégressive les commissions et taxes suivantes :

a) Les frais sont de 30 % TTC.

Les frais pour les livres sont de 26.37 % TTC

Les lots précédés d'un * sont vendus par un associé ou par un collaborateur de la Maison de vente. Ces frais seront précisés avant la vente. En cas de règlement par Carte Bancaire étrangère, la Maison de Vente Boisgirard - Antonini facturera 1 % en sus du montant de l'adjudication.

b) Les lots précédés d'un * seront assujettis à la TVA supplémentaire de 5,5 % s'ils restent en France ou en Union européenne. La TVA à l'import peut être rétrocédée à l'adjudicataire sur présentation des justificatifs d'exportation hors Union européenne dans les deux mois qui suivent la vente. Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, des frais et taxes, même en cas de nécessité d'obtention d'une licence d'exportation. - L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :

- en espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français et 15 000 € pour les ressortissants étrangers sur présentation de leurs papiers d'identité.

- Par virement bancaire.

- Par carte de crédit : VISA - MASTERCARD.

c) Les achats effectués via DROUOT LIVE seront assujettis à des frais acheteur de 1,5% HT en sus des frais de 30%TTC

Les achats effectués via Interenchères, Invaluable et 51BidLive seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30%TTC.

Les achats effectués via DROUOT ONLINE seront assujettis à des frais acheteurs de 3%HT en sus des frais de 30%.

d) Dans l'hypothèse où l'adjudicataire ne se sera pas fait enregistrer avant la vente, il devra communiquer les renseignements nécessaires dès l'adjudication du lot prononcée.

e) Il appartiendra à l'adjudicataire de faire assurer le lot dès l'adjudication. Il ne pourra recourir contre Boisgirard - Antonini, dans l'hypothèse du vol, de la perte ou de la dégradation de son lot, après l'adjudication.

f) Le lot ne sera délivré à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix des frais et des taxes. Dans l'intervalle Boisgirard - Antonini pourra facturer à l'acquéreur des frais de dépôt du lot, et éventuellement des frais de manutention et de transport.

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le bien est remis en vente à la demande du vendeur sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant ; si le vendeur ne formule pas cette demande dans un délai d'un mois à compter de l'adjudication, la vente est résolue de plein droit, sans préjudice de dommages intérêts dus par l'adjudicataire défaillant. En outre, Boisgirard - Antonini se réserve de réclamer à l'adjudicataire défaillant, à son choix :

- des intérêts au taux légal majoré de cinq points.

- le remboursement des coûts supplémentaires engendrés par sa défaillance.

- le paiement de la différence entre le prix d'adjudication initial et le prix d'adjudication sur folle enchère s'il est inférieur, ainsi que les coûts générés par les nouvelles enchères.

Boisgirard - Antonini se réserve d'exclure de ses ventes futures, tout adjudicataire qui aura été défaillant ou qui n'aura pas respecté les présentes conditions générales d'achat. Il est vivement demandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats, afin de limiter les frais de stockage qui sont à leur charge. Les achats de petits volumes seront transportés chez Boisgirard - Antonini où ils seront gardés à titre gracieux pendant un mois. Passé ce délai, des frais de dépôt seront supportés par les acquéreurs au tarif de 3 € par jour et par lot.

L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la SVV Boisgirard - Antonini.

Pour les ventes à Drouot, les objets sont à retirer au magasinage de l'Hôtel Drouot, dont les frais sont à la charge des acheteurs.

Pour les ventes Live les lots sont stockés chez Paname services ; Pour les retirer prendre rendez-vous 0148462727 ou contact@panameservice.fr. Tout lot non vendu et non retiré dans le mois qui suit la vente, sera placé au garde-meuble. Frais à la charge de l'adjudicataire.

g) Garanties horlogerie

L'état de fonctionnement n'est pas garanti. Il est possible que certains lots comprennent des pièces non originales suite à des réparations ou révisions de la montre ou de l'horloge.

6 - Paiement en ligne & Dépôt d'avance

Un formulaire de paiement en ligne permet à l'utilisateur de régler ses adjudications à distance en indiquant simplement le numéro du bordereau à régler, son montant, ainsi que son nom et son adresse email.

Les opérations de paiement sont effectuées par la Maison de Vente par l'intermédiaire de son prestataire de paiement : Ingenico, certifiée PCI-DSS

a) Obligations de l'Enchérisseur potentiel :

Celui-ci doit s'assurer qu'il dispose des outils techniques adaptés à l'utilisation des Services et, au minimum, des recommandations techniques suivantes permettant d'optimiser l'accès au service.

La Maison de vente ne peut en aucun cas être tenue responsable en cas d'incidents liés à des informations mal renseignées de sa part.

b) Données personnelles :

La Maison de vente s'engage à respecter la réglementation en vigueur applicable au traitement de données à caractère personnel et en particulier, le règlement (UE) 2016/679 (RGPD).

7 - Propriété intellectuelle - reproduction des œuvres

Boisgirard - Antonini est propriétaire du droit de reproduction de leur catalogue. Toute reproduction de celui-ci est interdite et constitue une contrefaçon à son préjudice. En outre Boisgirard - Antonini dispose d'une dérogation légale leur permettant de reproduire dans son catalogue les œuvres mises en vente, alors même que le droit de reproduction ne serait pas tombé dans le domaine public.

La Maison de Vente est seul titulaire de tous les droits relatifs aux contenus afférents au Site et notamment à l'ensemble des droits d'auteur sur les contenus qu'elle met en ligne sur son site.

L'utilisateur s'interdit de reproduire, représenter, extraire, ou utiliser de quelque manière que ce soit tout ou partie du Site ou de son contenu et notamment les catalogues sans avoir obtenu une autorisation préalable et écrite de la Maison de Vente sous peine de voir une action judiciaire en contrefaçon engagée à son égard.

8 - Responsabilité de la maison de vente

Boisgirard-Antonini s'efforce, dans la mesure du possible et dans le cadre de son obligation de moyens relative au fonctionnement du Site, de le maintenir accessible.

Néanmoins, l'accès au site peut être modifié, suspendu ou interrompu de manière temporaire ou permanente, en raison d'opérations techniques de maintenance, de migration, de pannes ou de contraintes liées au fonctionnement d'internet sans que ces opérations n'ouvrent droit à une quelconque indemnité.

Boisgirard-Antonini ne saurait voir sa responsabilité engagée en raison d'un dysfonctionnement ou d'une impossibilité d'accès aux services imputable au fournisseur d'accès de l'utilisateur, à un encombrement du réseau internet, à un matériel inadapté, à une opération de maintenance ou de mise à jour des services ou à tout autre circonstance étrangère à la Maison de vente.

9 - Compétences législative et juridictionnelle

La loi française seule régit les présentes conditions générales d'achat. Toute contestation relative à leur existence, leur validité, leur opposabilité à tout enchérisseur et acquéreur, et à leur exécution sera tranchée par le tribunal compétent du ressort de Paris (France).

10 - La sortie du territoire français

La sortie d'un lot de France peut être sujette à une autorisation administrative. L'obtention du document concerné ne relève que de la responsabilité de l'adjudication du lot concerné par cette disposition. Le retard ou le refus de délivrance par l'administration des documents de sortie du territoire, ne justifiera ni l'annulation de la vente, ni un retard de règlement, ni une résolution.

11 - CITES

Chaque lot en ivoire vendu aux enchères fera l'objet d'une déclaration CITES, reprenant les contacts du vendeur, mais aussi de l'acheteur.

12 - TEMIS

Boisgirard-Antonini a recours à la plateforme TEMIS opérée par la société Commissaires-Priseurs Multimédia, aux fins de gestion du recouvrement des Bordereaux impayés. Dans ce cadre, en cas de retard de paiement, les données à caractère personnel relatives aux enchérisseurs, ou leurs représentants, (notamment identité et coordonnées des enchérisseurs, informations relatives à la vente, bordereaux) sont susceptibles d'être communiquées à CPM aux fins de gestion du recouvrement amiable de créance. CPM intervient en qualité de sous-traitant au sens du Règlement général sur la protection des données (Règlement UE 2016/679 du 27 avril 2016).

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS)

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé après de Boisgirard-Antonini ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS ») mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425.

Le Fichier TEMIS peut être consulté par tous les structures de vente aux enchères opérant en France abonnées à ce service. La liste des abonnés au Service TEMIS est consultable sur le site www.interencheres.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ».

L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des Professionnels Abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interencheres.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme.

Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, Boisgirard-Antonini pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre.

Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité :

- Pour les inscriptions réalisées par Boisgirard-Antonini : par écrit auprès de [coordonnées de Boisgirard-Antonini]

- Pour les inscriptions réalisées par d'autres Professionnels Abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction.

L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL) [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS.

Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes.

Les notifications importantes relatives aux suites de l'adjudication seront adressées à l'adresse e-mail et/ou à l'adresse postale déclarée par l'enchérisseur auprès de la structure lors de l'adjudication. L'enchérisseur doit informer Boisgirard-Antonini de tout changement concernant ses coordonnées de contact.