

BA

Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE



Mercredi 1^{er} juillet 2026

EXPERTS :

Tableaux Anciens

Cabinet DE BAYSER
Dessins - Tableaux - Sculptures
+33(0)1 47 03 49 87
info@debayser.com
Lots : 1 à 5 - 8 - 13

Tableaux Anciens

Cabinet TURQUIN
philippine.motais@turquin.fr
+33(0)1 47 03 48 78
Lot : 15 - 20 à 38

Livres

Jérôme DEL MORAL
+33(0)6 33 258 158
Lot : 55 à 57

Art d'Orient

Alexis RENARD
courrier@alexisrenard.com
Lots : 148 - 149

Mobilier et objets d'art

Cabinet ÉTIENNE - MOLINIER
tél. : +33(0)6 09 25 26 27
stephanemolinier123@gmail.com
Lots : 170 - 175 - 184 - 189 - 254

BA **Boisgirard · Antonini**
AUCTION HOUSE PARIS & NICE

TABLEAUX ARGENTERIE MOBILIER & OBJETS D'ART

MERCREDI 1 JUILLET 2026
13H30 - DROUOT, SALLE 16

EXPOSITION PUBLIQUE
Mardi 30 juin de 11h à 18h
Mercredi 1^{er} juillet de 11h à 12h

Vente en live sur :

DROUOT.com
Live

INTERENCHERES
LIVE

Boisgirard-Antonini SVV - 4 rue Raynouard - 75016 Paris - France
+33(0)1 47 70 81 36 - contact@ba-paris.com - www.boisgirard-antonini.com

Commissaires-Priseurs habilités : Isabelle Boisgirard et Pierre-Dominique Antonini
SVV Boisgirard et Associés - N° agrément 2001-022 - RCS B 441 779 196

DESSINS ET TABLEAUX ANCIENS



1

- 2 •**
FERDINAND DELAMONCE (1678-1753)
Conversation d'un couple accompagné par un amour
Dessin à l'encre
Signé « Lamonce » en bas au centre
Étiquette au dos « collec. Jacques Petithory »
Haut. : 12,5 cm ; Larg. : 17,5 cm à vue
300 - 500 €
- 3 •**
Le concert
Dessin à la plume et au lavis
École Française, XVIII^{ème} siècle
Haut. : 20 cm ; Larg. : 33 cm à vue
300 - 500 €
- 4 •**
Étude d'un enfant vu de dos
Dessin au crayon et rehauts de blanc
École Française, XVIII^{ème} siècle
Haut. : 14 cm ; Larg. : 16 cm à vue
200 - 300 €
- 5 •**
TH. CHAUVEL
Paysage de campagne
Mine de plomb sur papier
Daté 11 avril (?) en bas à gauche et signé TH. CHAUVEL en bas à droite
Haut. : 22 cm ; Larg. : 27,5 cm à vue
100 - 150 €

- 6 •**
HENDRIK VAN DE SANDE BAKHUYZEN (1795-1860)
Ecole hollandaise XVIII^{ème}
Troupeau et vacher
Crayon et encre sur papier
25 x 36 cm
100 - 200 €
- 7 •**
DIRK LANGENDYCK (1748-1805)
Deux scènes de bataille
Plume, encre, lavis
22 x 30 cm
100 - 200 €
- 8 •**
CONSTANTIN GUYS (1802-1892)
Élégante
Dessin à l'encre et au crayon
Haut. : 16,5 cm ; Larg. : 10 cm
Passé en vente chez Piasa le 31/03/2000
400 - 600 €
- 9 •**
ANDRÉ DIGNIMONT (1891-1965)
Jeune femme aux bas
Encre et lavis, signé en bas à droite
40 x 36 cm
80 - 100 €

- 1 •**
Scène de concert
Dessin à l'encre et rehauts de blanc
École Française, XVIII^{ème} siècle
Monogrammé en bas à droite
Haut. : 19,5 cm ; Larg. : 25 cm à vue
600 - 800 €

- 10 •**
ABEL FAIVRE(1853-1945)
Elégante au chapeau et manchon
Crayons noirs et couleurs, signé en bas à gauche
38 x 26 cm
80 - 100 €

- 11 •**
JULES MALHERBE (1813-)
Panthère
Crayon, signé en bas vers la droite
48 x 68 cm
100 - 200 €

- 12 •**
Réunion de 3 aquarelles, bords de mer :
1/ Bateaux à quai (8 x 12.5 cm)
2/ Personnages sur la grève auprès d'une barque échouée (12.5 x 19 cm)
3/ Bateau échoué (10 x 7.5 cm)
80 - 100 €

- 13 •**
Bord de mer
Aquarelle
Signé « L. Hamonet » et titré « grèves de Plévenon » en bas à droite
Cadre mouluré et doré
25,5 x 33 cm à vue (piques)
50 - 100 €

- 14 •**
ÉCOLE FRANÇAISE XIX^{ÈME}
Paysage au puits
Aquarelle et gouache
25 x 31,5 cm
50 - 100 €



20

- 15 •**
ÉCOLE XIX^{ÈME}
Neptune
Dessin aquarellé
42 x 32 cm
100 - 200 €

- 16 •**
ÉCOLE FIN XVIII^{ÈME} OU XIX^{ÈME}
Portrait de femme à la colombe
Pastel
40,5 x 30 cm (à vue)
50 - 100 €

- 17 •**
ECOLE FRANÇAISE FIN XVIII^{ÈME} - DÉBUT XIX^{ÈME}
Portrait de jeune femme aux deux roses
Pastel
57 x 39 cm (à vue)
100 - 120 €

- 18 •**
Portrait d'homme dans un cadre ovale marqueté (accidents) à bordure de palmettes
Crayon de couleurs
XIX^{ème} siècle
27 x 22.5 cm
80 - 100 €

- 19 •**
ÉCOLE FRANCAISE VERS 1900
Portrait de femme
Pastel ovale
Hauteur : 66 cm - Largeur : 52 cm
Porte une inscription au revers du montage « DELAMARGE »
80 - 100 €

- 20 •**
ÉCOLE FRANÇAISE DU XVIII^{ÈME}, ENTOURAGE DE JEAN-PIERRE HOUEL
Paysage de rochers avec un couple de promeneurs
Aquarelle gouachée
Hauteur : 19 cm
Largeur : 25 cm
Porte une étiquette de vente ancienne avec une annotation à l'encre « Houel » ; l'étiquette mentionne l'existence d'un pendant.
400 - 600 €



21

21 •
ÉCOLE ANVERSOISE DU XVI^{ÈME} SIÈCLE, ENTOURAGE DE FRANS FLORIS
Allégorie de la Prudence avec le Christ devant Pilate
Panneau de chêne, parqueté
Hauteur : 108 cm
Largeur : 76 cm
Porte une inscription à la craie au revers du parquetage « 16.2 73 » et une étiquette 20^{ème} « 3905 »
Restaurations anciennes
Provenance :
Vente anonyme, n° 181 (entourage de Frans Floris 200 000 fr)
5.000 - 6.000 €



22

22 •
HENDRICK CARRE (AMSTERDAM, 1656 OU 1658 - LA HAYE, 1721)
Portrait de jeune femme en rouge avec son chien devant un paysage
Toile
Hauteur : 81 cm
Largeur : 65 cm
Sans cadre
Signé et trace de date en bas à droite « H. Carre / ... »
Restaurations anciennes
3.000 - 4.000 €



23

23 •
ÉCOLE HOLLANDAISE VERS 1700, SUIVEUR DE PHILIP WOUVERMAN
Scène de chasse à courre avec une amazone
Toile
Hauteur : 48 cm
Largeur : 62 cm
Inscriptions en bas à droite « P Wouwermans »
Restaurations anciennes
1.200 - 1.500 €



24

24 •
DANS LE GOUT DE FRANS YKENS
Nature morte au homard, grenade, raisins et grès allemand
Toile
Hauteur : 94 cm
Largeur : 122,5 cm
Sans cadre
Porte une inscription à la craie au revers du châssis « Phc »
Restaurations anciennes
800 - 1.200 €



25

25 •
PHILIPPE ROUSSEAU (PARIS 1816 -
ACQUIGNY 1887)
Trophée de chasse au héron, trompe et
chevreuil
Toile, légèrement chantournée dans la partie
supérieure
Hauteur : 185 cm
Largeur : 113 cm
Signé en bas à gauche « Ph Rousseau » ;
porte une inscription au revers du châssis
« M Rouss »
Restaurations anciennes et enfoncements
Provenance :
Chateau d'Edmond Rostand d'Acquigny ;
Vente anonyme, Chambord (Mes Wemaère de
Beaupuis), 20 juin 1993, n° 246, reproduit en
couleur.
800 - 1.200 €



26

26 •
ÉCOLE LIEGEOISE DU XVII^{ÈME} SIÈCLE
Méléagre et Atalante
Toile
Hauteur : 173 cm
Largeur : 158 cm
Restaurations anciennes
Provenance :
Chez Léon Seyfers, Bruxelles (selon une étiquette au revers du châssis) ;
Vente publique, n° 23 (200 000 / 250 000 fr).
Porte une attribué à Netscher selon un cartel sur le cadre
6.000 - 8.000 €



27

27 -
ÉCOLE HOLLANDAISE DU XVII^{ÈME} SIÈCLE, ENTOURAGE DE MELCHIOR DE HONDECOETER
Combat de coqs
Toile
Hauteur : 113,5 cm
Largeur : 95,5 cm
Sans cadre
Monogrammé à gauche « CAM »
Restaurations anciennes
1.500 - 2.000 €



28

28 -
ATTRIBUÉ À ILARIO SPOLVERINI (1657 - 1734)
Combat de cavaliers
Toile
Hauteur : 39 cm
Largeur : 58 cm
Restaurations anciennes
2.000 - 3.000 €



30

29 -
ATTRIBUÉ À BAREND VAN KALRAET (1649 - 1737)
Le départ pour la chasse
Panneau de chêne, une planche, non parqueté
Hauteur : 33 cm
Largeur : 40,5 cm
Porte une inscription au revers « B. Van Kalraet / 1690 »
Restaurations anciennes
600 - 800 €

30 -
ATTRIBUÉ À BAREND VAN KALRAET (1649 - 1737)
Le retour du marché
Panneau de chêne, une planche, non parqueté
Hauteur : 31 cm
Largeur : 38 cm
Traces de signature en bas à gauche
Restaurations anciennes
600 - 800 €



31

31 -
ATTRIBUÉ À NICOLAS BAUDESSON (1611-1680)
Fleurs coupées dans un vase sur un entablement
Paire de toiles marouflées sur panneau ovales
Hauteur : 35 cm
Largeur : 28 cm
Porte des inscriptions au revers des panneaux « Peint par Baptiste Monnoyer / cabinet de Mr. de Villers » et des inscriptions plus récentes « par Baudesson voir catalogue exposition Peintres de fleurs Petit palais 19 mai - 2 sept 1979 »
Restaurations anciennes
Provenance :
Cabinet de Mr. de Villers (selon une inscription au revers des panneaux).
1.500 - 2.000 €



35

35 -
PIERRE ERNOU DIT LE CHEVALIER ERNOU (ANGERS 1665 - ? VERS 1739)
Portrait d'homme au manteau rouge, tenant son chapeau sous le bras
Toile
Hauteur : 80 cm
Largeur : 65 cm
Restaurations anciennes
1.500 - 2.000 €

32 -
ÉCOLE FRANÇAISE XVII^{ÈME}
Nativité
Huile sur toile
75 x 33 cm
200 - 300 €

33 -
ATTRIBUÉ À JEAN ADRIEN GUIGNET (1816 - 1854)
Oriental tenant une lance
Panneau
300 - 400 €

34 -
GUIDO SIGRIST (1864 - 1915)
Soldats de l'Empire dans une taverne
Toile d'origine
Hauteur : 46 cm
Largeur : 55 cm
Signé en bas à gauche « Guido Sigrist » ; porte une étiquette de marchand au revers « La Galerie d'Art »
Provenance :
Chez La Galerie d'Art, Mulhouse et Strasbourg, n° 5865 ;
Vente anonyme, n° 25 (20 / 25 000 fr).
200 - 300 €



36

36 •
ALBERT GUILLAUME (PARIS 1873 - 1842)
Ondulation
Panneau
Hauteur : 41 cm
Largeur : 33 cm
Signé en bas à gauche « AlbGuillaume »
Provenance :
Vente publique, n° 23 (52 050 fr).
2.000 - 3.000 €



37

37 •
ALBERT GUILLAUME (PARIS 1873 - 1842)
Femme peintre au Louvre
Panneau
Hauteur : 41 cm
Largeur : 32,5 cm
Signé en bas à droite « AlbGuillaume »
Provenance :
Vente anonyme, Paris, Hôtel Drouot (Oger et Dumont), 29 novembre 1989
2.000 - 3.000 €



39

38 •
ATTRIBUÉ À HENRI JOSEPH HARPIGNIES (1819-1916)
Paysage avec un promeneur sur un chemin
Panneau de bois dur, une planche, non parqueté
Hauteur : 11,5 cm
Largeur : 16 cm
300 - 400 €

39 •
THÉODORE GUDIN (1802-1880)
Voiliers dans la tempête
Huile sur Toile signée et datée 1851 en bas à gauche
Rentoilage
45 x 78 cm
400 - 600 €



40

40 •
LOUIS BOULANGER (VERCELLI 1806 - DIJON 1867)
Diane et ses nymphes
Toile
Hauteur : 235,5 cm
Largeur : 183 cm
Porte des étiquettes de provenance au revers du châssis
Restaurations anciennes
Provenance :
Collection J. Moncomble, Saint-Ouen-sous-Bailly (selon une étiquette au revers du châssis).
1.000 - 1.500 €

41 •
JEAN-ETIENNE KARNEC (1865 - 1934)
Vue de Dieppe
Panneau de bois tendre teinté
Hauteur : 20,5 cm
Largeur : 31,5 cm
Signé, localisé et daté en bas à gauche « J.E. Kornec / Dieppe
- 1889 » ; porte une étiquette de vente ou d'exposition 20^{ème} au
revers du panneau
200 - 300 €

42 •
D'APRÈS WILLIAM ADOLPH BOUGUEREAU
Faune et satyres
Huile sur panneau
27 x 19 cm
1.000 - 1.500 €

43 •
ÉCOLE XX^{ÈME}
Bateaux de pêcheurs accostés près du rivage
Huile sur Toile
40 x 67 cm
100 - 150 €

44 •
ÉCOLE XX^{ÈME}
Promenade près d'un port
Huile sur Toile
37,5 x 60 cm
80 - 100 €

45 •
ÉCOLE XX^{ÈME}
Bateau accosté à un quai
Huile sur Toile
40 x 67 cm
80 - 100 €

46 •
ECOLE FRANCAISE VERS 1860, ENTOURAGE DE FÉLIX ZIEM
Vus du Bosphore avec la Mosquée Bleue
Carton
Hauteur : 80 cm
Largeur : 114,5 cm
Trace de signature indistincte en bas à droite «Z...»
600 - 800 €

47 •
KEES TERLOW (1890-1948)
- Maison dans les bois au bord d'une rivière
- Paysage de campagne automnale à la rivière
- 2 Huiles sur Toile, signée en bas à droite
Rentoilée
100 - 200 €

48 •
PIERRE-EMMANUEL DAMOYE (1847-1916)
Bord de Seine
Huile sur panneau, signé et daté en bas à gauche
32 x 60 cm
200 - 300 €

49 •
ÉCOLE XX^{ÈME}
Paysage de montagne avec des vaches
Huile sur toile
70 x 98 cm
80 - 100 €

50 •
ÉCOLE XX^{ÈME}
Chalet en montagne
Huile sur toile
40 x 55 cm
80 - 100 €

51 •
ÉCOLE XX^{ÈME}
Vase de fleurs
Huile sur Toile
64 x 51 cm
80 - 100 €

52 •
ÉCOLE FRANÇAISE XX^{ÈME}
Paysage de campagne animé de personnages
Huile sur Toile
32x40 cm
80 - 120 €

53 •
ÉCOLE XX^{ÈME}
1/ Allégorie de la pêche
Huile sur toile
148 x 114 cm
2/ Allégorie de l'été
Huile sur toile
150 x 110 cm
100 - 150 €

54 •
DANS LE GOÛT DE REMBRANDT
Portrait de femme de profil au chapeau rouge
Huile sur Toile
(Rentoilage, restaurations)
97 x 77 cm
150 - 300 €

DOCUMENTS ET LIVRES

55 •
Lot de 14 documents (baux notariés) manuscrits sur peau de vélin
entre la fin du XV^{ème} siècle et le XVIII^{ème} siècle, concernant l'abbaye
de Saint-Calais et la paroisse de Marolles (Sarthe)
800 - 1.000 €

56 •
45 volumes in-4 plein veau, dos à nerfs orné, tranches rouges.
- Encyclopédie ou Dictionnaire Raisonné des Sciences, des Arts
et des Métiers, par une Sociéte de Gens de Lettres par Diderot et
d'Alembert à Genève
Chez Jean-Léonard Pellet à Neufchâtel
Chez la Société Typographique 1778-1779 - 36 volumes
- Recueil de planches à Neufchâtel Chez la Société Typographique
1779 - 3 volumes
- Table analytique et raisonnée des Matières
A Lyon
Chez Amable le Roy 1780-1781 - 6 volumes
3.000 - 4.000 €

57 •
Mémoires pour servir à l'histoire de Christine Reine de Suède
Deux tomes.
Ces mémoires comptent 4 volumes pour être complètes.
Ed. Pierre Mortier, Libraire, Amsterdam & Leipzig, 1751.
100 - 120 €

58 •
Nouveaux poinçons,suivis de Recherches techniques et historiques
sur l'orfèvrerie sous l'Ancien Régime
Helft Jacques
Edité par Berger-Levrault, 1980
ISBN 2-7013-0402-4
150 - 200 €

59 •
Orfèvres de Bordeaux et la marque du Roy
Jean et Jacques Clarke de Dromantin
Éditions de PUYGIRON à Suresnes
Date de publication 1987
ISBN 2-9502131-0-3
150 - 200 €

60 •
**LES ORFÈVRES DE LA NORMANDIE, DU XVI^{ÈME} AU XIX^{ÈME} SIÈCLE,
ET LEURS POINÇONS : RÉPERTOIRE BIOGRAPHIQUE**
CASSAN Claude Gérard
Éditeur F. de NOBELE
Achevé d'imprimer en octobre 1980 sur les presses de l'imprimerie
Rosay, 47 avenue de Paris, 94 300 Vincennes Dépôt légal N°525
276 pages
ISBN 2 85189-007-7
80 - 100 €

61 •
ORFÈVRERIE TOULOUSAINE AU XVIII SIÈCLE.
HERVÉ CHASSAING

Date de parution : 01/10/1988
Editeur :
MUSÉE PAUL DUPUY
Nombre de pages : 115
Catalogue de l'exposition présentée musée Paul-Dupuy de
Toulouse (octobre décembre 1988). Présentation de 97 pièces
issues de collections particulières. Chaque orfèvre fait l'objet d'une
notice biographique. ISBN : 1000000020182 Broché Largeur : 17
cm x hauteur : 24 cm
80 - 100 €

62 •
**LES ORFÈVRES DE LA GENERALITÉ D'AIX-EN -PROVENCE DU
XIV^{ÈME} SIÈCLE AU DÉBUT DU XIX^{ÈME}**
Raymond jourdan barry
Librairie éditeur f.De nobele à paris 19 juillet 1974
ISBN 2-85189-001-8
120 - 150 €

63 •
**LES ORFÈVRES DE LYON (1306-1791) ET DE TRÉVOUX (1700-
1786)**
Répertoire biographique - Poinçons - Oeuvres. Préface de P. Verlet
Gisèle GODEFROY Paris, Picard, 1965. 27,5 x 22,5 cm, 396 pages
et 35 planches hors-texte. Broché, Édition Originale, tirée à 700
exemplaires numéroté 588 ce volume a été achevé d'imprimer
le 29 juin 1965 par AUDIN à Lyon les planches hors-texte ont été
réalisées en phototypie par l'imprimerie FAUCHEUX et FILS de
Chelles
80 - 100 €

64 •
**LE POINÇON DE PARIS. RÉPERTOIRE DES MAÎTRES-ORFÈVRES
DE LA JURIDICTION DE PARIS DEPUIS LE MOYEN-AGE JUSQU'À
LA FIN DU XVIII^{ÈME} SIÈCLE**
Henry NOCQ
H. FLOURY Éditeur
Édition originale 10 Juillet 1926.
L'ouvrage contient les références de 5511 maîtres-orfèvres qui
étaient actifs à Paris entre 1292 et la fin du XVIIIe siècle. Le
cinquième volume, de 1931,relié en toile uniforme avec les autres
volumes.
Cet ouvrage a été imprimé à 20 exemplaires sur papier du Japon
numéroté de I à 20 et six cents exemplaires sur papier vergé de
rives numérotés de I à 600. Cet exemplaire est numéroté 349
600 - 800 €

65 •

60 planches d'orfèvrerie de la collection de Paul Eudel pour faire suite aux éléments d'orfèvrerie composés par Pierre Germain Quantin 1884
Ouvrage imprimé à 400 exemplaires numérotés
Exemplaire numéro 139
100 - 200 €

66 •

HISTOIRE DE L'ORFÈVRERIE DU LANGUEDOC EN 3 VOLUMES
Généralités de Montpellier et de Toulouse répertoire des orfèvres depuis le moyen âge jusqu'au début du XIXe siècle.
Jean THUILE
Il a été tiré du présent ouvrage 450 exemplaires numérotés de I à 450
26 exemplaires hors-commerce marqués de A à Z
25 exemplaires SP numérotés de I à XXV sur offset CLEFCY des papeteries PRIOUX 1969
Tome A à C numéroté 67
Tomes D à L et M à Z numérotés 18
300 - 400 €

67 •

Platine, or et argent. Dictionnaire des poinçons officiels français et étrangers, anciens et modernes de leur création (XIVe siècle) à nos jours. Préface de Lucien Py. BEUQUE Emile F. de Nobele, Paris, Achévé d'imprimer par Joseph FLOCH maître-imprimeur à Mayenne le 22 novembre 1976 sous le numéro N°5720 Deux volumes reliés (18,5 x 28,5 cm) de vi-375 pages et 310 pages. Reliure pleine topile, dos lisse, pièce de titre rouge.
120 - 150 €

68 •

ORFÈVRES ET POINÇONS XVIIÈMEXVIIIÈME XIXÈME SIÈCLES
POITOU ANGOUMOIS AUNIS SAINTONGE
ELIE PAILLOUX
Edité par Librairie Pailloux, La Rochelle Achevé d'imprimé sur les presses de P & O LUSSAUD Frères maîtres imprimeurs FONTENAY-LE-COMTE
N°688-484
15 septembre 1962
Il a été tiré du présent ouvrage 420 exemplaires numérotés de 1 à 420 sur velin pur lin des papeteries MONGOLFIER D'ANNONAY exemplaire n°41
200 - 300 €

69 •

DICTIONNAIRE DES POINÇONS DE MAITRES-ORFEVRES FRANÇAIS DU XIVÈME SIÈCLE À 1838 PAR E. BUEQUE & M.
Frapsauce
Préface de M. La Claviere.
Richement illustré de 3 000 petits poinçons en noir et blanc. 342 pages Paris : F. de Nobele, 1929.
Édition originale
il a été tiré de cet ouvrage quinze exemplaires numérotés de 1 à 15 sur papier Lafuma pur fil
Exemplaire N°: 4
150 - 200 €

70 •

L'ORFÈVRERIE FRANÇAISE À LA COUR DE PORTUGAL AU XVIIIÈME SIÈCLE
GERMAIN BAPST
Edition originale illustrée de 22 planches hors-texte sous serpent représentant 75 pièces.
Éditeur : Société d'encouragement pour la propagation des livres d'art Paris 1892
100 - 200 €

71 •

EXPOSITION PUIFORCAT
Puiforcat orfèvre- la maîtrise de l'argent
Gérard MABILLE, Evelyne POSSEME, Frédéric BODET, Héléne ANDRIEUX, David LANGEAIS, François BAUDOT, Masaaki ISEKI, Toyojiro HIDA, Tomoko OKABE
Tokyo Metropolitan Teien Art Museum
Éditions NIHON KEIZAI SHIMBUN, Inc.
Tokyo 2002
150 - 200 €

72 •

JEAN PUIFORCAT : ORFÈVRE, SCULPTEUR
Éditeur FLAMMARION
Imprimeur : DRAEGER FRÈRES à Montrouge
25 avril 1951
218 x 283 mm
98 pages
Numéroté 111
Nombreuses illustrations en noir et blanc en héliogravure une page en couleur
très rare ouvrage de référence
Il a été tiré de cet ouvrage : 3 000 exemplaires sur vélin spécial et 150 exemplaires Hors Commerce sur vélin d'Alfa Rembrandt numérotés de 1 à 150.
300 - 500 €

73 •

Cuillère à ragoût en argent, modèle filet, monogrammée.
XVIIIème
Longueur : 33 cm
Poids : 174 g
120 - 150 €

ORFÈVRERIE

74 •

Importante cuiller à ragout modèle filet coquille en argent (950 0/00).
Monogrammée JA dans un écu.
Paris, 1746
MO : ?? (FL et une sorte de feuille de chêne comme différent)
Poids : 181 grammes
Longueur : 32,8 cm
Usure, repolie. En l'état.
100 - 200 €

75 •

Suite de quatre salerons en argent (950 ‰) de forme oblongue ajouré de motifs de fleurs de lys stylisées et à décor de deux médaillons gravés de couronnes comtales et de feuilles d'acanthes : ils posent sur quatre petits pieds feuillagés. Avec leurs intérieurs en verre bleu (un accidenté)
4 x 6,5 x 4 cm
Poids (sans les verrines) : 124.6
On joint :
PAYS-BAS
Petit moutardier en argent de forme ronde à motif de pastilles ajourées ; il pose sur quatre petits pieds plats pilastres réunis par des guirlandes drapées ; anse en volute ; couvercle en doucine à grodrons creux et fretel en graine. Intérieur de verrine bleue.
Hauteur : 8,5 cm Poids : 70 g
120 - 150 €

76 •

Verseuse balustre en argent uni posant sur tois pieds à attaches coquilles ; bec verseur acnnelé : le couvercle souligné d'un filet de palmettes, frétel en graine ; manche latéral en bois teinté.
Province, 2ème coq, 1809-19
Poids brut : 306 g
150 - 200 €

77 •

Tasse en argent uni (950 ‰) à bordure perlée posant sur un piédouche à motif de palmettes stylisées ; l'anse figurant deux serpents.
Paris 1798-1809
MO : Abel Étienne GIROUX, insculpé en 1798
Hauteur : 9 cm
Poids : 197 g
On joint :
Une coupelle en argent (950 ‰)
Paris 1798-1809
Poids : 159 g
Diamètre : 14.5 cm
250 - 300 €

78 •

Légumier en argent (950 ‰) à deux anses ornées de feuilles d'acanthé ; frétel en graine ; armoiries dans un écusson lauré.
Province 1819-38
Hauteur : 19 cm Diamètre : 20 cm
Poids : 843 g
On joint :
Un légumier en métal argenté à deux anses , la prise ajourée à motifs feuillagés
600 - 800 €

79 •

Lot en argent (950 ‰) compenant :
1/ Plat ovale en argent à décor de filets forts, monogramme sur l'aile « CD »dans un écusson.
Paris 1819-38
33 x 21.5 cm
Poids : 614 g
Accident
2/ Petite assiette ronde en argent (950 ‰) , bordure de rais-de-cœurs ; monogramme « GM »
Poinçons « Tête de femme grecque », « 2ème coq », « Vieillard »
Diamètre : 19 cm
Poids : 233 g
Poids total : 847 g
500 - 600 €

80 •

Grand plat creux circulaire en argent (950 ‰) à moulures de filets forts.Monogramme sur l'aile dans un écusson « CD »
Paris 1819-38
Diamètre : 40.5 cm
Poids : 1605.80 g
1.100 - 1.300 €

81 •

Grande verseuse de style Empire en argent (950 ‰) uni à motif d'une frise de rais-de-cœur perlée; piètement tripode à attaches palmettes et pieds griffes ; le bec verseur col de cygne ; anse en bois noirci ; le couvercle souligné d'une frise de rais-de-cœur à fretel en graine.
Paris 1819-38, poinçon Vieillard
Poids brut : 828 g
Hauteur : 32 cm
500 - 800 €

82 •

Bouillon couvert ou petit légumier en argent uni (950 ‰), la bordure du couvercle à motif de petites palmettes ; la prise à décor de deux têtes de béliers, les anses agrémentées d'un motif de deux têtes de jeune Bacchus et de grappes de raisin. Le corps gravé du monogramme « MG ».
Paris 1809-19 et repoinçonné Paris 1819-38
Poids : 442 g
300 - 500 €

83 •

Série de 6 couteaux à fruits les manches en nacre à écusson, les lames en argent doré.
Province 1819-38
Poids brut : 189 g
80 - 100 €

84 •

Série de 12 couverts à entremets en argent (950 ‰), modèle filet, la spatule monogramme GT dans une écu.
Paris 1819-38
Poids : 1062
800 - 1.000 €

85 •

Paire de salerons tripodes en argent (950 ‰), motif rocaille et pelles à sel
Poids : 77 g
60 - 100 €



86 •
Légumier couvert en argent uni à bordure décorée de frise de laurier. le couvercle à doucine bordé d'une frise d'oves sommé d'un frétel simulant un artichaut sur une base feuillagée et gravé d'armoiries sous couronne comtale.
Poinçon Minerve
Poids : 1170 g
1.000 - 1.500 €

87 •
Partie de ménagère en argent (950 ‰) à motif de coquille, feuilles d'acanthé et mufles de lion, les spatules gravées d'armoiries sous couronne comtale comprenant :
12 grandes fourchettes, 6 grandes cuillères, 12 cuillères à entremets, 12 fourchettes à entremets, 9 petites cuillères, 1 cuillère à saupoudrer
MO : Pierre Queillé
Poids : 2995 g
2.000 - 3.000 €

88 •
Plat long en argent (950 ‰) à bordure chantournée et filets forts.
Poids : 767 g
700 - 800 €

89 •
Pelle de service en argent et argent doré (950 ‰) à motif ajouré de branches de houx et de gui.
Poinçon Minerve
Poids : 123 g
On joint :
- Un service à découper , manches en argent fourré (Poids brut : 186 g)
- Un service à salade en argent fourré (Poids brut : 141 g)
On joint :
Un manche à gigot en métal argenté et 12 couteaux manches en bois noirci (accidents)
30 - 50 €

90 •
Une verseuse en argent uni (950 ‰) posant sur un iédouche à gradin, l'anse mouvementée ; le frétel de forme végétale, le déversoir à décor guilloché.
Poinçons Minerve.
MO : Tétard Frères
Numérotée (illisible)
Poids brut : 585,07 gr.
(un enfoncement)
400 - 500 €

91 •
Grand plat ovale en argent (950 ‰) à bordure chantournée et moulures de filets forts.
Poinçon Minerve
Poids : 1548 g
1.000 - 1.200 €

92 •
Lot de 3 timbales :
- Curon en argent (950 ‰), monogrammé M.R.R
MO : Tétard Frères, poinçon Minerve
Hauteur : 5.5 cm, Diamètre : 6 cm
Poids : 77 g
- Timbale en argent (950 ‰); bordure rubans croisés et monogramme (nombreux accidents)
Poinçon Minerve, poids : 51 g
- Timbale en argent à corps évasé , monogrammée dans un décor de branchages fleuris
Poinçon Minerve, poids : 73 g
On joint :
Une verseuse en argent (950 ‰) à manche en bois brun.
Poinçon Minerve
Hauteur : 13 cm
Poids brut : 221 g
Poids brut total : 422 g
250 - 300 €

93 •
Verseuse en argent uni (950 ‰) à décor en ceinture d'une frise de rais-de-cœur ; le bec verseur terminé par une tête d'aigle ; piètement tripode à attaches figurant des cygnes aux ailes déployées ; manche en bois noirci, prise en graine.
Poinçon Minerve
Hauteur : 23 cm
Poids brut : 273 g
200 - 300 €

94•
Lot de timbales en argent comprenant :
1/ Timbale en argent (950 ‰) à côtes torsés et bordure rocaille gravée « Marie » dans un médaillon rocaille.
Poinçon Minerve
Poids : 106 g
2/ Timbale en argent uni (950 ‰), Monogrammée dans un cartouche rocaille.
Poinçon Minerve
Poids : 100 g
3/ Timbale droite en argent uni marque « A. Coquille »
Poinçon Paris 2ème coq 1809-19
Poids : 94 g
Poids total : 301 g
200 - 300 €

95 •
Réunion de trois grandes cuillères en argent uni
1/ Cuillère monogrammée AF sur la spatule.
Poinçon Minerve.
MO: Henri Soufflot et cie.
Poids : 53 g
2/ Cuillère.
Poinçon Minerve.
Poids : 113 g
3/ Cuillère.
Poinçon Minerve.
Poids : 78 g
150 - 200 €

96 •
Suite de 12 couteaux à fruits, manches en nacre, lames viroles et argent doré (950 ‰)
Poinçon Minerve
Poids brut : 342 g
Dans un écrin à la forme (accidenté)
100 - 150 €

97 •
Casserole en argent (950 ‰) à décor en bordure de guirlandes de rosettes et sur la base d'une frise stylisée. Manche en bois brun.
Poids brut : 242 g
120 - 150 €

98 •
Verseuse en argent (950 ‰) reposant sur quatre pieds en forme de pattes de lion à attaches de feuilles d'acanthé, la panse ponctuée monogrammée G sur les deux faces dans des réserves feuillagées.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 501,80 g
300 - 500 €

99 •
Série de 12 couteaux à fruits en argent fourré (950 ‰) à motif filet coquille ; monogrammés
Poinçon Minerve
Poids brut : 532 g
120 - 150 €

100 •
Plat rond en argent (950 ‰) à bordure perlée, monogrammé « AB ».
Diamètre : 30 cm
Poinçon Minerve
Poids : 871 g
600 - 800 €

101 •
Plat ovale en argent (950 ‰) à agrafes feuillagées et bordure de filets forts ; gravé d'armoiries sous couronne comtale
28 x 42 cm
Poinçon Minerve
Poids : 990 g
800 - 1.000 €

102 •
BOULENGER
Ecuelle en argent uni (950 ‰) à oreilles décorées de coquilles.
Poinçon Minerve, marquée « Boulenger »
Poids : 553 g
300 - 500 €

103 •
Série de 15 petites cuillères en argent uni (950 ‰), la spatule monogrammée F.B.
Poinçon Minerve.
Poids : 259,76 g
150 - 200 €

104 •

Lot en argent (950 ‰) comprenant :
- Cuillère à saupoudrer en argent, la spatule décorée de feuilles encadrant un cuir.
Poinçon Vieillard.
Poids : 52 g.
- Service à bonbons 3 pièces à bonbon en argent fourré, à motifs de feuilles, le manche orné de motifs de rosettes.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 64 g
- Pelle à tarte , le manche en argent fourré (950 ‰) orné de cannelures, de nœuds de ruban et de feuilles., la spatule en métal dorée ajourée de rinceaux feuillagés.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 110 g
Poids brut total : 226 g
80 - 100 €

105 •

Lot de couverts à salade en corne et argent fourré, le manche orné d'un médaillon entouré d'une frise de perles et sommé de feuilles en agrafe.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 140 gr.
(quelques enfoncements)
20 - 30 €

106 •

Plat circulaire en argent (950 ‰) à moulures de filets.
Poinçon Minerve
MO : Louis MANANT
Poids : 871 g
Fortes usures
500 - 600 €

107 •

Ensemble de couteaux , manches en argent fourré , les manches à médaillons ovales feuillagés gravés d'un monogramme « TD ». lames acier comprenant :
12 couteaux moyens, 12 grands couteaux, 1 couvert à salade, 1 couvert de service à poisson.
Poinçon Minerve
Poids brut : 2018 g
200 - 500 €

108 •

Tasse et sous-tasse en argent uni (950 ‰) à décor de peignées rocailles. L'anse à décor d'une coquille en relief.
Poinçon Minerve
MO : Henri SOUFFLOT (1884-1910)
Poids : 219 g
On joint :
Une tasse et sa sous-tasse en argent (950 ‰) à motif quardrillé partiellement amati gravé « EG » dans un cartouche feuillagé.
Poinçon Minerve
Poids : 113 g
On joint :
Un lot en argent (950 ‰) comprenant : coquetier, poche à crème manche en argent fourré, pince à sucre, dé, cuillère, 4 pelles à sel (Poids brut : 320 g)
300 -400 €

109 •

Verseuse en argent uni (950 ‰) posant sur bâte, ; le manche en bois à rosette, le frétel en forme de graine ouverte, le bec verseur à cannelures et guirlande.
Poinçon Minerve.
Poids brut : 312,69 gr.
Hauteur : 18 cm
200 - 300 €

110 •

Série de 11 petites cuillères en argent uni (950 ‰) ; les spatules marquées FB
Poinçon Minerve.
Poids : 156 gr
80 - 100 €

111 •

Série de 12 cuillères à dessert en argent doré(950 ‰) ; l'intérieur du cuilleron à décor feuillagé ; la spatule amatie sur une face et à médaillon feuillagé monogrammé sur l'autre.
Dans un écrin en bois noirci monogrammé
Poinçon Minerve
Poids : 214 g
120 - 150 €

112 •

Paire de plats ronds présentoirs en argent (950 ‰) sur piédouche, bordures godronnées .
Poinçon Minerve
MO : Tétard Frères
Poids : 828 g
800 - 1.000 €

113 •

Partie de ménagère en argent (950 ‰), modèle filet comprenant 4 grandes fourchettes, 13 fourchettes moyennes, 3 grandes cuillères, 14 cuillères moyennes, 12 cuillères à entremets.
Monogrammées GT dans un écu
Poids total : 2774 g
1.800 - 2.200 €

114 •

Suite de 3 salerons ronds en argent (950 ‰) posant sur trois pieds à décor de pampres de vigne. Intérieurs en verre bleu.
Poids (sans les verrines) : 147 g
On joint Une boîte à sucre ou a thé en argent (950 ‰), le corps à godrons torses et coquilles, le couvercle (modifié pour laisser passer une cuillère) à décor d'un important cartouche rocaille gravé d'un monogramme « CG ».
Poids : 237 g
200 - 500 €

115 •

BOINTABURET
Paire d'assiettes en argent (950 ‰) à bordure chantournée et moulures de filets forts. elles présentent sur l'aile des armoiries doubles sous couronne comtale.
(importantes traces d'usure)
Poids : 1203 g
800 - 1.000 €

116 •

BOINTABURET
Paire de salerons de forme ronde en argent (950 ‰) à côtes torses posant sur quatre petits pieds à attaches feuillagées ; intérieurs en verre blanc.
Poids : 100.50 g
60 - 100 €

117 •

Légumier et sa doublure en argent (950 ‰) uni à bordure de filets forts et branches de laurier posant sur un piédouche ; les anses et la prise feuillagées à guirlandes de laurier.
Monogrammé « AR »
18 x 28 cm
Poinçon Minerve
Poids : 1455 g
1.200 - 1.500 €

118 •

Paire de plats ronds en argent (950 ‰) à bordure chantournée et filets forts .
Poinçon Minerve
MO : ROUSSEL, 62 et 64 quai des Orfèvres
Poids : 1429 g
1.400 - 1.800 €

119 •

Grande jardinière en argent (950 ‰) à décor ajouré de branchages fleuris, godrons et cartouches rocailles monogrammés ; anses doubles feuillagées ; elle pose sur quatre petits pieds feuillagés
12 x 46 x 22 cm
Poinçon Minerve
Poids : 1110 g
1.000 - 1.500 €

120 •

Lot en argent (950 ‰) comprenant :
1/Coquetier en argent
Poinçon Minerve
Poids : 17 gr.
(bosselé)
2/ Lot composé de 4 petites cuillères en argent.
- Une cuillère : M.O. Duron dans un losange.
Poinçon coq 1^{er} titre.
- Trois cuillères : Poinçon Minerve.
M.O. Ernest Prost. Insculpé le 23 août 1923
Poids : 82 gr.
3/ Pince à sucre en argent, les mors en forme de pattes de lion.
Poinçon Minerve.
Poids : 35 gr.
4/ Pince à sucre en argent doré, les mors en forme de pattes de lion, le manche à décor guilloché et orné d'un médaillon.
Poinçon Minerve. M.O. Massat Frères
Poids : 50 gr.
Poids total : 342 g
200 - 300 €

121 •

Louche en argent , modèle filet ; la spatule gravée « SD » dans un écusson.
MO : Charles Salomon Mahler
Poids : 219 g
Longueur : 34 cm
100 - 200 €

122 •

Série de 12 petites cuillères en argent, le manche à décor guilloché, la spatule ornée d'un médaillon entouré d'une frise de perles et sommé de feuilles en agrafe.
Poinçon Minerve. M.O. Massat Frères
Poids : 210 gr.
On joint :
Couvert en argent (950 ‰), la spatule monogrammée à l'anglaise Paris 1809-19
Poids : 121 gr.
(bosses au cuilleron)
180 - 200 €

123 •

Série de 11 grands couteaux et 9 couteaux à dessert en argent fourré (950 ‰), les lames inox
Poids brut : 1410 g
200 - 300 €

124 •

BOINTABURET
Plat long en argent (950 ‰) à bordure chantournée et moulures de filets forts. elle présente sur l'aile des armoiries doubles sous couronne comtale.
(importantes traces d'usure)
Poids : 1068 g
800 - 1.000 €

125 •

PUIFORCAT
Service à glace en argent et argent doré (950 ‰) comprenant :
1 grande pelles et 12 cuillères à glace à décor de fleurettes sur le cuilleron d'un amour dans un décor rocaille sur la spatule intérieure et de deux amours tenant une fleur (différentes variétés de fleurs : rose, anémone, violette...).
MO : Emile PUIFORCAT, poinçon Minerve
Poids : 330 g
300 - 500 €

126 •

PUIFORCAT
Partie de ménagère en argent (950 ‰), modèle « Nœud gordien », les spatules armoriées comprenant :
- 24 grandes fourchettes
- 17 grandes cuillères
- 12 fourchettes à entremets
- 12 cuillères à entremets
MO : Émile PUIFORCAT
Poids : 4732 g
3.000 - 5.000 €

127 •

Ecrin contenant 12 couteaux à melon en métal doré, manches en composition à l'imitation du lapis lazuli
20 - 30 €

128 •

Importante jardinière de forme ovale en bronze argenté ; la ceinture ajourée de motifs de feuilles d'acanthé alternée de mufles de lions et de cartouches monogrammés sur une base godronnée posant sur 4 pieds à enroulements : les prises latérales à moulures de filets forts et feuilles d'acanthé.
12 x 55 x 21 cm
300 - 500 €

129 •

Lot comprenant :
1/ Coupe couverte tripode en métal argenté ; les montants à figures de sphinges ; le couvercle à doucine terminé par un frétel en graine.
Hauteur : 19.5 cm
2/ Tasse en porcelaine à monture en métal argenté ; la base ajourée, le couvercle à doucine souligné d'une frise de laurier terminé par un frétel en graine.
On joint :
1 cuillère à saupoudrer, 3 cuillères à bonbons, 5 couteaux à melon en composition
20 - 50 €

130 •

GALLIA
Série de 12 porte-couteaux zoomorphes en métal argenté , signés.
On joint :
4 porte-couteaux animaliers sans marque et fortement accidentés.
Dans un écrin marqué « Orfèvrerie Gallia »
60 - 100 €

131 •

Lot de métal argenté comprenant :
Deux verseuses, un plat rectangulaire, un seau, un plat rond Maillechort, une monture d'huilier en métal argenté, une jatte à motifs ajourés et intérieur en verre bleu, un légumier anses coquilles
50 - 100 €

132 •

Ensemble de plats en métal argenté comprenant :
- Plat rond à bordure reperlée et palmettes
- Plat rond uni
- Jatte et plat rectangulaire à bordure partiellement godronnée
Saint Médard
80 - 100 €

133 •

Lot comprenant :
- Deux flambeaux en métal argenté à fûts facettés, bordure perlée.
Hauteur : 16 cm
- Plateau rectangulaire en métal argenté à bordure perlée ; monogramme au centre « LD »
33.5 x 40 cm
30 - 50 €

134 •

CHRISTOFLE
Série de 12 fourchettes à gâteaux en métal argenté ; la spatule à médaillon perlé et feuillagé
On joint :
Lot de 15 attellets en métal argenté dont certains Christofle
On joint :
9 porte-couteaux modèle cranté, 6 porte-couteaux en cristal de Bohême, 5 porte-couteaux modèle différet (accidents)
20 - 30 €

135 •

Lot comprenant :
1/ Seau à champagne, prises mufles de lion en métal argenté
2/ Jatte sur piédouche en métal argenté à motif de cerises, intérieur en verre
20 - 30 €

136 •

Surtout de table de forme ovale à galerie à décors de frises de feuilles de lauriers, médaillons, feuillages ...reposant sur 4 pieds doubles griffes
Travail vers français vers 1890
Hauteur : 5.5 cm, Longueur : 66 cm, Profondeur : 38 cm
300 - 500 €

137 •

PIERRE MEURGEY
Série de 12 couverts à poisson en métal argenté, modèle filet
20 - 30 €

138 •

Lot de métal argenté comprenant :
1/CHRISTOFLE.Partie de ménagère en métal argenté ; les spatules à médaillon feuillagé gravé d'un monogramme comprenant : 4 grandes cuillères, 5 grandes fourchettes, 11 fourchettes à entremets et 12 cuillères à entremets.
2/ 5 couverts en métal argenté uniplat, un lot de couteaux manches en bois (accidents), 1 louche, 1 set de baptême
3/ Guy Degrenne. Partie de ménagère comprenant : 12 grandes cuillères, 8 grandes fourchettes, 8 petites cuillères, 22 grands couteaux, 1 couvert de service, manches cannelés
80 - 100 €

MOBILIER ET OBJETS D'ART

139 •

Ensemble de 7 assiettes octogonales en porcelaine à décor floral dans le goût de la famille rose.
100 - 200 €

140 •

DANS LE GOÛT DU JAPON - VERS 1900
Table rectangulaire en bois, à pieds galbés, avec le plateau en laque noir partiellement laqué or à décor d'oiseaux sur des branches de pivoinés et une partie sculptée de papillons parmi les fleurs. L'entretoise ornée de deux bandes de laque noire sculptées de fleurs.
Dim. 72 x 82 x 43 cm
300 - 400 €

141 •

Guéridon à plateau carré en bambou foncé de deux plateaux de laque représentant des oiseaux parmi des branchages fleuris
72 x 57 x 57 cm
40 - 60 €

142 •

Paire d'encoignures à dessus de marbre blanc en bois et placage imitant la laque à décor de paysages de Chine, XIX^e siècle.
Hauteur : 81 cm ; Largeur : 55 cm ; Profondeur : 38,5 cm (avec deux clés ; accidents et manques ; marbre rapporté ?)
200 - 500 €

143 •

CHINE
Paire de potiches famille verte montées en lampe
55 x 18 cm (chaque)
300 - 600 €

144 •

VIETNAM, TONKIN - VERS 1900
Console en bois incrusté de nacre ouvrant à un tiroir à décor des Trois Dieux Etoiles parmi les nuages et chauves-souris entourés de daims et personnages. (Gerces).
Dim. 83 x 107 x 55 cm
400 - 600 €

145 •

CHINE .Lampe Chine bleu/blanc à décor de personnages en réserve sous un pin sur fond quadrillé
Hauteur : 35 cm
50 - 100 €

146 •

Flûte africaine en bois
Afrique, Burkina Faso, peuple Mossi
Haut. : 44 cm
100 - 200 €

147 •

Fragment d'une figure Kabeja pour la divination
Afrique, république Démocratique du Congo, peuple Hemba
Haut. : 15 cm ; Larg. : 15,5 cm
En l'état
200 - 300 €

148 •

Miniature extraite d'un Shahnameh
Encre, pigments et or sur papier
Iran, Chiraz, 1580-1600
Page : 28,9 x 19,9 cm
Miniature : 20 x 16,6 cm
Cette miniature est extraite d'un Shahnameh (Livre des Rois) et se réfère à l'épisode de «L'arrivée de Shangul sur les terres de l'Iranzamin (la Perse)». Shangul, le roi des Indes arrivé à dos d'éléphant, est représenté enlaçant Bahram Gur, souverain d'Iran, entourés de leurs armées. L'épisode est mentionné sur la page (de même période) contrecollée au verso de la miniature, où figure un texte rédigé en nasta'liq réparti sur quatre colonnes de 25 lignes. (Le texte en persan décrivant bien l'épisode illustré de la rencontre entre Shangul et Bahram Gur, il s'agissait probablement du texte figurant sur la page précédant la miniature, que l'on a par la suite collé au dos de la peinture correspondante).
600 - 800 €

149 •

Peinture persane
Encre, pigments et or sur papier
Iran, XX^e siècle
Miniature : 19,1 x 12 cm
Page avec marges (à vue) : 27,8 x 20,4 cm
Cette miniature persane de style Safavide représente un jeune homme offrant une coupe de vin à une jeune femme. La scène est une copie d'une page d'album Safavide conservée au MFA Boston (inventaire n°14.595).
100 - 150 €

150 •

Miniature représentant le portrait d'Eugénie de Gramont d'Aster, religieuse su Sacré-Coeur (d'après une inscription au verso)
XIX^{ème} siècle
19 x 14.5 cm
50 - 100 €

151 •

Guitare espagnole de Manuel de la Chica, au millésime de 1965, faite à Grenade, dont elle porte l'étiquette originale collée sur le fond, éclisses et fond en acajou, manche en cèdre, table d'harmonie en épicéa, barrage en éventail à neuf brins, touche en ébène. Une fine cassure sur le fond d'environ 10 cm, une cassure sur l'éclisse supérieure d'environ 10 cm, marques d'usage, petites traces d'impacts, léger enfoncement sur la table, marques sur la poignée du manche, une mécanique dessertie (sol), axes de mécaniques fendus.
Bel état général
Diapason : 650mm
Espacement au sillet de tête : 52mm
1.500 - 1.800 €

152 •
Réunion de 8 miniatures
30 - 50 €

153 •
Plateau de jeux pliant marqueté de scènes de pêcheurs et lavandières sur une face et de pêcheurs et femme et enfant sur l'autre face.
Travail méditerranéen
24 x 33 cm (plié)
80 - 100 €

154 •
Coffret « Pharmacie des familles » en bois, avec ses flacons.
« Pharmacie Normale, 17 et 19 rue Drouot Paris »
24 x 32 x 24.5 cm
150 - 200 €

155 •
4 médaillons Restauration en bronze doré et bronze patine, garnitures de meuble
Diamètre : 7.5 cm
On joint :
Un miroir ovale en porcelaine polychrome sommé de deux angelots tenant une guirlande de fleurs
28 x 21 cm
On joint :
2 boîtes de compas
50 - 100 €

156 •
Nécessaire de voyage Charles X avec miniature
1.000 - 1.500 €

157 •
Coupe coquillage dans une monture en métal peint à motif feuillage et sommé d'un oiseau
Hauteur : 27 cm
50 - 100 €

158 •
Bergère Louis XV en bois naturel mouluré sculpté de fleurettes au dossier et en ceinture relaqué vert ; petits pieds cambrés
86 x 50 x 48 cm
100 - 200 €

159 •
Lot de 7 bougeoirs divers
100 - 200 €



160

160 •
Petite commode en placage de marqueterie ouvrant par deux tiroirs ; plateau de marbre brèche
Estampille de Jean Desforges
Louis XV
83 x 62 x 40 cm
400 - 600 €

161 •
Service Vieillard Moustiers
- 6 présentoirs sur pied
- 1 grand plat rond
- 1 plat long
- 3 présentoirs bas et 4 hauts
- 1 soupière
- 1 plat creux
- 24 assiettes plates
- 19 assiettes creuses
- 9 petites assiettes
150 - 200 €



162

162 •
Cartel d'applique de forme violonné et son cul de lampe en marqueterie Boulle sommé d'une Victoire ailée. Ornementation de bronze ciselés et dorés rocaille. Epoque Louis XV
(Manque la trompette de la Victoire, sauts de marqueterie...)
Hauteur totale : 130 cm / Cartel : 75cm
600 - 800 €



166

163 •
Baromètre en bois sculpté et doré à décor d'une tête d'angelot dans un motif rayonnant , de branchages de laurier, de carquois.
Fin du XVIII^{ème} siècle
(accidents)
Hauteur : 110 cm
80 - 100 €

164 •
Bureau dos d'âne en bois naturel mouluré ouvrant par un abattant et trois tiroirs en ceinture ; pieds cambrés terminés par des sabots ; l'abattant découvre 2 tiroirs et 7 casiers.
Style Louis XV
92 x 65 x 41 cm
100 - 200 €

165 •
Paire d'anges agenouillés en marbre
Hauteur : 51 cm
500 - 800 €

166 •
Paire de chandeliers à deux branches de forme mouvementée en bois sculpté doré.
(accidents)
Hauteur : 55 cm
150 - 200 €



169

167 •
Chaise d'enfant à dossier médaillon cabriolet en bois sculpté et laqué crème. Elle repose sur quatre pieds cannelés et fuselés dont les deux arrières arqués. Décor de fleurettes stylisées. Style Louis XVI. Garniture de tapisserie aux points à décor de verdure.
30 - 50 €

168 •
Table chiffonnière en placage de marqueterie ouvrant par trois tiroirs en façade posant sur quatre pieds cambrés réunis par une tablette d'entrejambe ; elle présente à l'arrière un écran garni de toile de Jouy.
Louis XV
73 x 43 x 31 cm
150 - 200 €

169 •
D'APRÈS JOSEPH MULLNER
Jeune fille jouant avec des lionceaux
Bronze à patine brune, signé sur la terrasse
Hauteur : 108 cm
600 - 800 €



170

170 •
Commode marquetée en quartefeuilles, frisage ou large travers de bois de violette ; de forme légèrement sinueuse, la façade ouvre par quatre tiroirs sur trois rangs avec traverses. Estampille d'Etienne Doirat. Epoque Louis XV (restauration d'usage). Belle ornementation de bronze ciselé et doré tels que chutes, sabots, mains de tirage, plaques et tablier.
Plateau de marbre Campan mouluré.
H : 84 - L : 132 - P : 60 cm
3.200 - 3.800 €

171 •
Paire de coupes en céramique flammée de couleur aubergine, monture en bronze doré (accidents et manques)
Hauteur : 31 cm
Diamètre : 27 cm
100 - 200 €

172 •
D'APRÈS AUGUSTE MOREAU (1834-1917)
Allégorie
Biscuit, signé sur la terrasse
Hauteur : 28 cm
100 - 200 €



175

173 •
Cartel en corne verte et monture rocaille de bronze ciselé et doré. Le cadran émaillé signé Julien Leroy à Paris
Louis XV (Manques, accidents, sans son cul de lampe)
70 x 47,5 x 25 cm
300 - 500 €

174 •
Miroir de forme rectangulaire en bois doré sommé d'une corbeille fleurie.
Fin XVIII^{ème}-XIX^{ème}
89 x 52 cm
200 - 300 €

175 •
Commode de forme arbalète en bois de placage marqueté en feuilles dans des filets d'encadrement. Elle présente trois rangs de tiroirs. Dessus de marbre gris veiné blanc. Belle ornementation de bronzes ciselés aux entrées de serrure, chutes et poignées.
Epoque Louis XV.
Insolations, manques et sauts de placage.
83 x 112 x 53 cm
1.000 - 1.500 €



177

176 •
EDOUARD DROUOT (1859-1945)
Jeune femme aux mouettes
Biscuit
Hauteur : 56 cm
150 - 200 €

177 •
Réunion de fauteuils comprenant :
1/ Large fauteuil à dossier à la reine en bois naturel mouluré et sculpté ; recouvert d'une tapisserie « Verdure »
Louis XV, parties refaites
94 x 68 x 51 cm
2/ Paire de larges fauteuils à dossier violoné à la reine à décor sculpté de fleurettes en bois laqué blanc. Ils reposent sur quatre pieds galbés. Support d'accotoirs en coup de fouet. Style Louis XV. Garniture de tissu gris.
98 x 60 x 55 cm
3/ Paire de fauteuils bas à dossier cabriolet sinueux en bois laqué crème. Ils reposent sur quatre pieds galbés. Style Louis XV. Garniture de tissu polychrome à décor floral sur fond rose pâle.
72 x 46 x 51 cm
200 - 300 €

178 •
Console en bois doré sculpté de rinceaux et feuillages, style Louis XV
100 x 993 x 45 cm
(accidents)
600 - 800 €

179 •
Buste de gentilhomme en terre cuite
Terre cuite
Hauteur : 56 cm
400 - 600 €

180 •
Table à plateau cabaret en bois naturel mouluré et sculpté reposant sur quatre pieds tournés en balustre réunis par une entretoise.
Dans le goût du XVIII^{ème}
66 x 61 x 39 cm
80 - 150 €

181 •
Petite commode en placage de marqueterie ouvrant par trois tiroirs en façade ; ornementation de bronze ciselé doré : entrées de serrure, poignées, chutes et sabots. Dessus de marbre brèche. Louis XV (restaurations)
84 x 64 x 41 cm
600 - 800 €

182 •
D'APRÈS PAJOU
Portrait de la Comtesse du Barry
Terre cuite, signée
Hauteur : 55 cm
600 - 800 €

183 •
Ensemble deux chaises à dossier à la reine l'une en bois laqué crème de style Louis XV (garniture de velours rouge) et l'autre en bois naturel canné sculpté de fleurettes de style Louis XV
Chaise cannée : 92 x 48 x 40 cm
Chaise en bois sculpté relaqué blanc : 92 x 50 x 48 cm
80 - 150 €



184

184 •
Commode marquetée à jeu de croisillons de bois de violette dans des encadrements de fil de même essence ; de forme légèrement sinueuse, elle ouvre par deux tiroirs avec traverse, ces dernières foncées de cannelures laiton ainsi que les montants ; elle repose sur des pieds cambrés. Trace d'estampille de Mondon. Epoque Régence. Ornementation de bronze ciselé et doré. Plateau de marbre mouluré Saint-Berthevin.
H : 83 - L : 128 - P : 60 cm
5.000 - 8.000 €



188

185 •
Perruche en céramique polychrome et ara sur un tertre en céramique polychrome.
67 x 22 cm (chaque)
(Accident à la queue d'un perroquet = recollé)
80 - 100 €

186 •
Ensemble d'oiseaux en porcelaine divers
100 - 200 €

187 •
Réunion de 2 plats ovales, 5 assiettes et ravier « Moustiers » XVIII^{ème} (accidents)
100 - 200 €

188 •
Suite de 6 fauteuils en bois mouluré relaqué vert à dossier éversé à enroulement ; les accotoirs à palmettes ; les pieds avant cannelés, les pieds arrière sabre. Travail du nord
85 x 46 x 47 cm
300 - 500 €



189

189 •
Commode marquetée de bois de rose en quartefeuilles dans des réserves à filets d'amarante et buis à angles à méandres ; de forme légèrement mouvementée, elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs avec traverses, dont un étroit ; ornementation de bronze ciselé et doré tels que chutes, mains de tirage, plaques, sabots et tablier. Epoque Louis XV (restauration d'usage ; quelques perces). Plateau de marbre mouluré (restauré).
H : 92,5 - L : 128 - P : 70 cm
1.800 - 2.000 €



190

190 •
Suite de quatre fauteuils «à la reine» en bois naturel mouluré et sculpté de fleurettes et feuillages ; pieds cambrés terminés par des enroulements. Ancien travail provincial (parties refaites)
96 x 65 x 57 cm
800 - 1.200 €



193

191 •
Vierge à l'enfant en bois polychromé (Hauteur : 30 cm) et un élément de coin en bois sculpté représentant une tête d'angelot (Hauteur : 42 cm)
100 - 200 €

192 •
Motif décoratif en bois sculpté doré à décor de carquois, oiseau et gerbes de blé
50 - 100 €

193 •
Paire de chenets « Enfants au tambourin » en bronze doré et bronze patiné.
Style Louis XV
Hauteur : 34 cm - Longueur : 31 cm
100 - 200 €



198

194 •
Paire de bougeoirs bas en bronze doré à deux bras de lumières posant sur une base quadrangulaire à côtés incurvés ; les bobèches à guirlandes perlées ; prise en pomme de pin.
Style Louis XVI
Hauteur : 17 cm
100 - 200 €

195 •
Bergère en bois naturel mouluré garnie de tissu jaune.
Époque Louis XV, parties refaites
89 x 60 x 58 cm
80 - 100 €

196 •
Miroir en bois doré, mouluré et sculpté, de forme rectangulaire, orné d'une frise rubannée et d'une frise de perles.
France, XVIII^e siècle, Époque néoclassique.
Haut. : 67 cm ; Larg. : 51,5 cm
(chocs, usures à la dorure)
80 - 100 €

197 •
Réunion de deux fauteuils et une bergère de style ou d'époque Louis XV
93 x 59 x 56 cm
100 - 200 €

198 •
D'APRÈS AUGUSTE MOREAU (1834-1917)
Groupe biscuit « Le baiser » représentant un amour ailé embrassant une jeune fille sur un tertre rocheux.
Hauteur : 56 cm
200 - 300 €



201

199 •
Bonheur du jour en acajou et placage d'acajou présentant six tiroirs et ouvrant par deux vantaux en partie haute. Il repose sur quatre pieds gaines terminés de sabots. Dessus de marbre blanc ceint d'une galerie en laiton.
Fin de l'époque Louis XVI-Début XIX^{ème}
125 x 90 x 48 cm
200 - 300 €

200 •
VÉNUS DE MILO
Bronze à patine noire
Hauteur : 33 cm
80 - 120 €

201 •
D'APRÈS LOUIS CARRIER-BELLEUSE (1824-1887)
Femme et enfants sur un tertre
Terre cuite
40 x 65 x 22 cm
100 - 300 €



202

202 •
Console rectangulaire en bois laqué blanc et rechapé or à décor de carquois et torches. Elle repose sur quatre pieds gaines.
XVIII^{ème}
92 x 116 x 57 cm
800 - 1.200 €

203 •
Miroir sorcière à deux bras de lumières sommé d'un aigle (Accidents)
Hauteur : 97 cm
Diamètre : 73 cm
200 - 300 €



204

204 •
Pendule Lyre en bronze ciselé et doré reposant sur des pieds jarets et sommé d'un vase enflammé. Décor de pastilles émaillées bleues, la cadran signé PIOLAINE à PARIS.
XVIII^{ème} ou début XIX^{ème}
Manque aux émaux
Pendule : 44 x 21 cm - Avec globe: 48 x 19 x 23cm
400 - 600 €

205 •
Bureau de pente en placage de marqueterie ouvrant par un abattant et deux tiroirs en ceinture : l'abattant découvre un casier et 6 petits tiroirs ; ornementation de bronze ciselé doré ; tirettes.
Epoque Louis XV, restaurations
98 x 95 x 56 cm - 92 x 65 x 41 cm
300 - 500 €



206

206 •
Cartel d'applique et son cul de lampe en marqueterie de laiton sommé d'une figure de Renommée. Riche ornementation de bronze ciselés et dorés dont coquille et mascarons. Le cadran émaillé à chiffres romains dans des cartouches signé Albert BAILLON à Paris.
XVIII^{ème}
Hauteur totale: 131 cm
Hauteur cartel : 101.5cm
(Accidents, manques ...)
800 - 1.200 €

207 •
Baromètre en verre églomisé (accident dans la partie haute)
87 x 52 cm
400 - 800 €

208 •
Secrétaire à abattant en bois de placage marqueté en feuilles et motifs floraux dans des filets d'encadrement. Il présente 1 tiroir et deux vantaux. Dessus de marbre rouge veiné blanc.
XVIII^{ème}
146 x 96 x 40 cm
(Manques, sauts de placage, accidents...)
80 - 150 €

209 •
Pendule femme à la lyre en bronze ciselé doré (accidents)
XIX^{ème} siècle
39 x 27 x 10 cm
150 - 300 €

210 •
Paire de flambeaux en bronze doré
Hauteur : 24.5 cm
50 - 150 €

211 •
Commode de forme rectangulaire en bois de placage à décor marqueté de motifs floraux et d'une scène centrale dans un médaillon représentant des personnages dans un paysage. Elle ouvre par trois rangs de tiroirs. Dessus de marbre blanc.
Style Transition Louis XV-Louis XVI
98 x 111 x 53cm
(sauts de placage / fentes sur le placage / marbre cassé à un angle ?/ chocs)
300 - 500 €

212 •
D'APRÈS CANOVA (1757-1822)
Psyché ranimée par le baiser de l'Amour. Groupe en albâtre
Hauteur : 35 cm
100 - 300 €

213 •
Grand miroir rectangulaire en bois sculpté et doré à motif rubané et perlé ; le miroir en deux parties
187 x 91 cm
150 - 200 €

214 •
Miroir en bois doré à parecloses à décor floral.
Fin XVIII^{ème} ou XIX^{ème}
69 x 38 cm
100 - 120 €

215 •
Commode à façade galbée en bois de placage marqueté en feuilles dans des filets d'encadrement. Elle ouvre par trois tiroirs en façade.
XVIII^{ème}
77 x 105 x 58 cm
200 - 300 €

216 •
Paire de cassolettes en marbre vert, monture en bronze doré à têtes de béliers.
Style Louis XVI
Hauteur : 38 cm
200 - 300 €

217 •
Réunion de trois tables à jeux :
1/ Table à jeux, pieds fuselés
72 x 85 x 42 cm
2/ Table à jeux en acajou et placage d'acajou de forme demi-lune garni de laiton
Hauteur : 77 cm Diamètre : 98 cm
3/ Table à jeux de forme mouchoir en acajou et placage d'acajou rectangulaire. Elle repose sur quatre pieds cannelés et fuselés terminés de roulettes. Filets de laitons.
Style Louis XVI
72.5 x 73 x 70 cm
100 - 200 €

218 •
Miroir octogonal à parcloses en bois doré présentant un décor floral, d'agrafes et de rinceaux
XIX^{ème} siècle
107 x 77 cm
200 - 400 €



221

219 •
Secrétaire en placage de marqueterie, la façade simulant 7 tiroirs ; il ouvre par un tiroir sous le marbre, 3 tiroirs dans la partie basse, un abattant découvrant un casier et 4 petits tiroirs.
XVIII^{ème} siècle (accidents)
142 x 63 x 36 cm
100 - 120 €

220 •
Pendulette d'officier en bronze doré à motifs feuillages à quatre petits pinacles, posant sur des pieds pattes d'éléphant ; prise tête de cygne. Cadran émaillé à chiffres romains
XIX^{ème}
26 x 8 x 13 cm
200 - 400 €

221 •
Pendule aux amours ailés en bronze doré présentant deux amours portant une guirlande de fleurs et raisins soutenant un cadran rond émaillé sommé d'un amour émergeant d'une rose ; elle pose sur un socle quadrangulaire à frise en bas-relief de deux personnages à l'antique soutenue par quatre cygnes. Base posant sur quatre petits pieds patins.
Fin XVIII^{ème}/XIX^{ème} siècle
50 x 39 x 16 cm
300 - 600 €



222

222 •
Buffet de chasse en bois naturel à deux tiroirs et deux vantaux, dessus de marbre
Brèche XVIII^e siècle
114 x 127 x 53 cm
1.000 - 2.000 €

223 •
D'APRÈS UGO CIPRIANI (1887-1960)
Deux enfants et une chèvre
Terre cuite.
Mention Terre cuite d'art
26 x 70 x 15 cm
100 - 120 €



224

224 •
Réunion de 6 chaises et deux fauteuils en acajou et placage d'acajou à dossier cathédrale. Les pieds avant cannelés, les pieds arrière en sabre. Garniture de cuir fauve
Modèle de Jacob Desmalter
Chaises : 89 x 43 x 38 cm
Fauteuil : 92 x 45 x 39 cm
300 - 500 €



225

225 •
Pendule borne en bronze patiné et marbre jaune vers 1830 sommé d'un cheval de Marly d'après Coustou. la base borne accueille le cadran en métal indiquent les heures en chiffres romains.
53 x 26 x 12 cm
200 - 400 €

226 •
Console en bois de placage ; les pieds avant en console entretoisée terminés par des pattes de lion ; elle ouvre par un tiroir en ceinture ; dessus de marbre gris veiné.
XIX^{ème} siècle
86 x 54 x 114 cm
80 - 100 €

227 •
Table d à deux abattants ; le piétement se composant de deux fûts balustres se terminant par des pieds pattes de lion
73.5 x 166 x 83 cm
80 - 100 €

228 •
Table bouillotte circulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par tiroirs et tirettes en ceinture. Elle repose sur quatre pieds cannelés et fuselés. Dessus de marbre blanc à galerie de laiton ajouré.
Fin de l'époque Louis XVI-XIX^{ème}
Hauteur : 75 cm Diamètre : 75 cm
100 - 120 €

229 •
Paire de chaises en placage d'acajou à dossier ajouré
84 x 45 x 40 cm
100 - 200 €



230

230 •
Paire de candélabres en bronze doré et bronze patiné à décor d'une victoire ailée posant sur un globe tenant chacune un bouquet de quatre lumières ; base lotiforme à cannelures et motifs floraux posant sur un socle quadrangulaire.
XIX^{ème} siècle
hauteur : 58 cm
800 - 1.000 €

231 •
Bronze « Tête de lévrier »
Hauteur : 12 cm
50 - 100 €

232 •
Pendule borne de cartonnier en bronze ciselé doré et marbre blanc sommé d'un vase enflammé à deux anses. Riche décor floral et enroulements. Socle rectangulaire à ressaut central. Cadran émaillé à chiffre romains pour les heures et arabes pour les minutes signé Baracourt à Paris.
Epoque Louis XVI ou postérieur.
35 x 30 x 10 cm
300 - 500 €

233 •
Quatre chaises en acajou pieds griffes recouvertes de cuir fauve
XIX^{ème} siècle
91 x 41 x 48 cm
100 - 150 €

234 •
Armoire 2 corps en bois de de placage à 2 portes vitrées, 2 vantaux et 1 tiroir
Début XIX^{ème}
300 - 500 €



235

235 •
MATHURIN MOREAU (1822-1912)
Le Printemps ou la frileuse. Terre cuite à patine brune.
Signée sur la terrasse avec la mention « Hors concours »
Colonne jointe
1.500 - 2.000 €

236 •
Suite de 3 fauteuils en bois relaqué blanc à dossiers éversés ; accotoirs à manchettes ; pieds balustres à dés de raccordement à rosaces ; recouverts d'un tissu rayé vert.
Époque Directoire.
87 x 52 x 44 cm
100 - 200 €

237 •
Commode rectangulaire en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre tiroirs en façade. Montants droits terminés de bustes d'égyptiens en bronze doré. Dessus de marbre gris.
Epoque Empire ou postérieur.
95 x 128 x 55 cm
200 - 300 €



238

239 •
Pendule borne en bronzes ciselés et dorés, marbre blanc et parois de verre sommé d'un vase de fleurs.
Cadran émaillé signé Léchopié A paris.
Fin XVIII^{ème} - Début XIX^{ème}
46 x 21 x 14 cm
300 - 400 €

240 •
Quatre CHAISES en acajou et placage à dossier croisillon ; pieds avant chapelet, pieds arrières sabres.
Garniture de tissu jaune à fleurettes
88 x 40 x 48 cm
40 - 60 €

241 •
Paire de VASES MEDICIS en céramique émaillée verte.
Hauteur : 42 cm
50 - 100 €

242 •
ÉCOLE XX^{ÈME}
Faisan marchant en bronze à patine brune.
Socle en marbre gris ovale
32 x 46 x 13 cm
100 - 120 €

243 •
Table de salle à manger circulaire à deux volets en acajou et placage d'acajou. Elle repose sur six pieds à double balustre terminés de roulettes.
XIX^{ème}
72 x 123 x 158 cm
100 - 200 €

244 •
Deux montants de chenets représentant des griffons ailés
Hauteur : 43 cm
50 - 100 €

238 •
Ensemble de mobilier de salon Directoire en bois laqué blanc garni de velours vert comprenant : une paire de bergères,
94 x 48 x 57 cm
800 - 1.500 €

245 •
Grand buffet en acajou et placage d'acajou de forme galbée ouvrant par deux portes en façade et deux portes en arc de cercle ; quatre tiroirs sous le marbre ; dessus de marbre.
Style Louis XVI, XIX^{ème} siècle
97 x 180 x 60 cm
300 - 500 €

246 •
Ensemble de trois tables volantes de salon :
- une à décor marqueté de motifs floraux ouvrant par trois tiroirs de style Louis XV
70.5 x 42 x 30 cm
- une de forme circulaire en bois de placage à pieds fuselés de style Louis XVI
70 x 46 cm
- une de forme circulaire à décor marqueté d'une frise circulaire centrée de quarte feuilles.
74 x 56 cm
Manques et accidents
50 - 100 €

247 •
MARCEL-ANDRÉ BOURAINE (1886-1948)
Femme se coiffant
Terre cuite patinée, signée
55 x 50 x 25 cm
50 - 100 €

248 •
Miroir en bois doré, mouluré et sculpté, de forme rectangulaire, orné d'une frise de feuilles d'eau et d'une frise de perles.
France, XVIII^e siècle, Époque néoclassique.
Haut. : 79 cm ; Larg. : 65 cm
30 - 50 €



251

249 •
ENFILADE étroite en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes pleines ; plateau de marbre gris
99 x 145 x 33 cm
Sur désignation
50 - 100 €

250 •
Paire de candélabres 3 lumières en bronze patiné et doré sommé d'un échassier posant sur une tortue, un serpent entre ses serres ; le fût à cannelé à palmettes ; le piètement tripode agrémenté de têtes de félins et de pattes de lions.
Hauteur : 55 cm
100 - 200 €

251 •
Paire de fauteuils à dossier éversé en acajou et placage d'acajou ; accotoirs terminés par des mufles de lions ; pied avant pattes de lion, pieds arrières sabres. Garniture de tissu jaune.
XIX^{ème} siècle
86 x 48 x 47 cm
100 - 200 €



255

255 •
Commode galbée toutes faces en bois de placage et marqueterie ouvrant par quatre tiroirs sur 3 rangs. Bronze doré. Dessus marbre brèche.
Epoque Louis XV
86 x 122 x 61 cm
3.000 - 4.000 €

256 •
Table de milieu en bois laqué à décor sur le plateau d'un bouquet de fleurs peint et d'incrustations de nacre ; piètement à volutes à entretoise sommée d'une toupie.
Napoléon III
74 x 86 x 63 cm
150 - 200 €

252 •
Quatre chaises en acajou à dossier éversé sculpté d'une rosace dans un losange ; pieds fuselés, dés à rosaces. Dessus de cuir (accidents)
86 x 40 x 44 cm
120 - 150 €

253 •
Bougeoir à deux bras de lumière en bronze et fleurs en porcelaines
Haut. 25 cm ; Larg. 31 cm
30 - 50 €

254 •
Commode dite « tombeau » marquetée de bois de rose et bois de violette en quartefeuilles de fil dans des encadrements de filets à méandres ; de forme mouvementée, elle ouvre par cinq tiroirs sur trois rangs, dont un étroit.
Epoque Louis XV (restauration d'usage ; fente au côté droit). Ornementation de bronze ciselé et doré. Plateau de marbre brèche d'Alep mouluré (restauré)
H : 92 - L : 132 - P : 66 cm
1.800 - 2.000 €



258

257 •
Lot comprenant :
1/ Paire de fauteuils à crosse en acajou et placage d'acajou ; pieds avant jarrets
XIX^{ème} siècle
81 x 54 x 40 cm (restaurations)
2/ Fauteuil à dossier gondole en acajou en placage d'acajou ; les accotoirs à crosses : recouvert d'un tissu à motif « animalier »
80 x 45 x 42 cm (accidents)
80 - 100 €

258 •
Suite de 8 chaises « coquilles » en bois sculpté relaqué vert et argent ; le piètement et la ceinture à motif de joncs
101 x 46 x 45 cm
400 - 600 €



259

259 •
FRIEDRICH GOLDSCHIEDER & HANIROFF
La porteuse d'eau
Terre cuite polychrome, signée
Hauteur : 124 cm
300 - 500 €

260 •
LINA MÜLLER
Joueuse de tambourin
Bronze à patine noire
Signé
Hauteur : 46 cm
80 - 150 €

261 •
Table volante de salon ovale en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture. Elle repose sur quatre pieds galbés terminés de roulettes réunis par une entretoise de forme rognon.
Dessus de marbre blanc ceint d'une galerie de laiton.
Fin XVIII^{ème} - Début XIX^{ème}
74 x 48 x 35 cm
100 - 200 €

262 •
Paire de chenets aux enfants en bronze doré
Style Louis XVI
Hauteur : 30 cm
Longueur : 34 cm
100 - 300 €

263 •
Guéridon à piètement métallique stylisant quatre cornes d'abondances retenant un disque central. Plateau de verre.
XX^{ème}
Hauteur : 62 cm - Diamètre : 78 cm
100 - 120 €

264 •
Travail français 70, das le goût de la Maison Charles
Lampe « OEuf d'Autruche » sur un socle en marbre noir et bronze doré
Hauteur : 46 cm
150 - 300 €

265 •
Table basse de forme rectangulaire à décor d'imitation de bois de loupe.
Travail des années 70
35 x 80 x 158 cm
(Éléments de deux angles manquants?)
200 - 300 €

266 •
Canapé Chesterfield en cuir capitonné bordeaux.
74 x 200 x 139 cm
200 - 300 €

267 •
Fauteuil « Emmanuelle » en rotin (accidents)
137 x 50 x 51 cm
50 - 100 €

268 •
Table basse de forme rectangulaire à décor imitation marbre reposant sur un pied central.
XX^{ème} (usures et légers manques)
30 x 128 x 79 cm
80 - 120 €



271

269 •
Lot de deux tables :
1/ Table en fer forgé laqué vert torsadé à motif de feuilles d'acanthé ; plateau de verre
Années 40/50
2/ Table-console rectangulaire en fer forgé patiné vert reposant sur quatre pieds à triple enroulements feuillagés. Plateau foncé de miroir.
XX^{ème}
111 x 202 cm
80 - 100 €

270 •
GOLDSCHIEDER ET HANIROFF
Femme à la cruche en terre cuite
Signé et cachet sur la base
Hauteur : 124 cm
150 - 300 €

271 •
ÉTABLISSEMENTS GALLE
Grand vase de forme ovoïde à col étranglé évasé en verre doublé un décor de motifs floraux brun sur fond opaque nuancé jaune, vert, rose et bleu
Signé « Gallé »
Vers 1920
H : 36 cm
2.000 - 3.000 €



274

272 •
Vase boule en céramique émaillée de motifs floraux et végétaux. Dans le style de Longwy
Hauteur : 27 cm
80 - 100 €

273 •
Table basse en bois et plateau de verre
Modèle Kyoto pour KNOLL par Gianfranco Frattini
Haut. : 34.5 ; Larg. : 123 ; Prof. 66 cm
400 - 600 €

274 •
Lustre en cristal de BACCARAT et bronze doré à décors sur la monture de feuilles de lauriers, le cristal à motifs de chaînes d'octogones se terminant soit par de gros diamants ou soit par des lys
BACCARAT vers 1920
Hauteur 50 cm - Diamètre 42 cm
7 lumières
Poids environ : 15 kilos
800 - 1.000 €



275

275 •
AUBUSSON
Tapisserie
Le jeu de palet
La bordure marquée Manufacture Royale Aubusson 1737
1.000 - 1.500 €



276

276 •
AUBUSSON
Tapisserie à décor d'une scène historique
XVII^{ème} siècle
1.500 - 2.000 €



277

277 •
Grand tapis Caucase à décor d'un semis de fleurs sur fond rouge ; bordure à motifs floraux sur fond bleu
380 x 276 cm
600 - 1.000 €

CRÉDIT PHOTOGRAPHIQUE

Mathieu SAULNIER
mathieu_saulnier@hotmail.fr
+33(0)6.64.09.01.25

RÉALISATION

Hélène BESOMBES - HB COMMUNICATION
www.hbcommunication.fr
+33(0)6 74 65 41 77



Boisgirard · Antonini

AUCTION HOUSE PARIS & NICE

4 rue Raynouard - 75016 PARIS
+33(0)1 47 70 81 36

www.boisgirard-antonini.com
contact@ba-paris.com